



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**La conversación literaria como estrategia para desarrollar el
pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria**

Trujillo

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Espinola Calderon, Jacqueline Lupita (orcid.org/0000-0001-6209-2885)

ASESORES:

Dr. Terrones Marreros, Mario Andrés (orcid.org/0000-0001-7841-9977)

Dra. Duran Llaro, Kony Luby (orcid.org/0000-0003-4825-3683)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO - PERÚ

2023

DEDICATORIA

En memoria de Fabricio, Betty y Francisca porque su partida me enseñó a ser fuerte y a luchar por mis ideales.

A Stephano, porque es mi inspiración y pinta de colores cada uno de mis días.

La Autora

AGRADECIMIENTO

A Dios por regalarme la vida, llenarme de bendiciones y hacerme sentir su presencia en los momentos buenos y malos que me han tocado vivir. Gracias por hacerme fuerte, guerrera y emprendedora.

A Stephano, mi hijo, que, a pesar de su corta edad, se muestra siempre comprensivo y cariñoso. Sin su mirada y su sonrisa la vida no tendría sentido.

A cada uno de los docentes que fueron parte de este transitar, en especial al Dr. Mario Andrés Terrones Marreros y a la Dra. Kony Luby Duran Llaro, sin sus orientaciones, paciencia y profesionalismo, no hubiera sido posible llegar al final.

Jacqueline L. Espinola Calderón



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MARIO ANDRES TERRONES MARREROS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "La conversación literaria como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria Trujillo", cuyo autor es ESPINOLA CALDERON JACQUELINE LUPITA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 25 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MARIO ANDRES TERRONES MARREROS DNI: 17979641 ORCID: 0000-0001-7841-9977	Firmado electrónicamente por: MATERRONESM el 09-09-2023 21:22:09

Código documento Trilce: TRI - 0618145



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, ESPINOLA CALDERON JACQUELINE LUPITA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "La conversación literaria como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria Trujillo", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
JACQUELINE LUPITA ESPINOLA CALDERON DNI: 18181438 ORCID: 0000-0001-6209-2885	Firmado electrónicamente por: JESPINOLAC el 25-07- 2023 20:57:59

Código documento Trilce: TRI - 0618163

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRAC.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	13
3.2. Variables y operacionalización.....	14
3.3. Población, muestra y muestreo.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos.....	17
3.6. Método de análisis de datos.....	18
3.7. Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS.....	20
V. DISCUSIÓN.....	48
VI. CONCLUSIONES.....	53
VII. RECOMENDACIONES.....	55
VIII. PROPUESTA.....	56
REFERENCIAS.....	63
ANEXOS.....	70

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág
Tabla 1 Niveles de la dimensión interpretación del Grupo control y Grupo experimental.....	22
Tabla 2 Niveles de la dimensión análisis del Pensamiento crítico del Grupo control y Grupo experimental.....	24
Tabla 3 Comparación de los puntajes en el pensamiento crítico del post test entre el Grupo control y el Grupo experimental.....	26
Tabla 4 Niveles de la dimensión inferencia del pensamiento crítico del Grupo control y el Grupo experimental	27
Tabla 5 Comparación de los puntajes en la dimensión interpretación del post test entre el Grupo control y el Grupo experimental...	29
Tabla 6 Niveles de la dimensión autorregulación del pensamiento crítico del Grupo control y el Grupo experimental.....	31
Tabla 7 Comparación de los puntajes del post test de la dimensión análisis, entre el grupo control y el grupo experimental.....	33
Tabla 8 Prueba de normalidad del pensamiento crítico.....	35
Tabla 9 Prueba de hipótesis de los puntajes del pensamiento crítico entre el pre test y del Grupo control y el pret test del Grupo experimental.....	36
Tabla 10 Prueba de hipótesis del Pensamiento crítico entre el pre test y post test del Grupo control y del Grupo experimental.....	37
Tabla 11 Prueba de hipótesis para comparación los puntajes del post test del pensamiento crítico entre el Grupo control y el Grupo experimental.....	38
Tabla 12 Prueba de hipótesis de la dimensión interpretación entre el pre test y post test del Grupo control y del Grupo experimental.....	39
Tabla 13 Prueba de hipótesis para comparación los puntajes de la dimensión interpretación entre el Grupo control y el Grupo experimental.....	40
Tabla 14 Prueba de hipótesis de la dimensión análisis entre el pre test y post test del grupo control y del grupo experimental.....	41

Tabla 15	Prueba de hipótesis para comparación los puntajes de la dimensión análisis entre el Grupo control y el Grupo experimental.....	43
Tabla 16	Prueba de hipótesis de la dimensión evaluación entre el pre test y post test del grupo control y del grupo experimental.....	46
Tabla 17	Prueba de hipótesis para comparación los puntajes de la dimensión evaluación entre el Grupo control y el Grupo experimental.....	44
Tabla 18	Prueba de hipótesis de la dimensión inferencia entre el pre test y post test del Grupo control y del Grupo experimental.....	45
Tabla 19	Prueba de hipótesis para comparación los puntajes de la dimensión inferencia entre el Grupo control y del Grupo experimental.....	46
Tabla 20	Prueba de hipótesis de la dimensión explicación entre el pre test y post test del Grupo control y del Grupo experimental.....	46
Tabla 21	Prueba de hipótesis para comparación los puntajes de la dimensión explicación entre el Grupo control y el Grupo experimental.....	47
Tabla 22	Prueba de hipótesis de la dimensión autorregulación entre el pre test y post test del Grupo control y del Grupo experimental.	48
Tabla 23	Prueba de hipótesis para comparación los puntajes de la dimensión autorregulación entre el Grupo control y Grupo experimental.....	49

ÍNDICE DE FIGURAS

		Pág.
Figura 1	Niveles de la dimensión interpretación del Grupo control y el Grupo experimental.....	23
Figura 2	Niveles de la dimensión análisis del Grupo control y el Grupo experimental.....	25
Figura 3	Niveles de la dimensión evaluación Grupo control y el Grupo experimental.....	27
Figura 4	Niveles de la dimensión inferencia del Grupo control y el Grupo experimental.....	28
Figura 5	Niveles de la dimensión explicación del Grupo control y el Grupo experimental.....	30
Figura 6	Niveles de la dimensión autorregulación del Grupo control y Grupo experimental.....	32
Figura 7	Niveles de la dimensión autorregulación del Grupo control y Grupo experimental.....	34

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la conversación literaria como estrategia en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del nivel secundaria de un colegio público de Trujillo. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo con dos grupos: uno control y otro experimental a quienes se les aplicó un pretest y un postest. El instrumento de evaluación utilizado fue una escala de estimación para medir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico; se consideró a la interpretación, análisis, inferencia, autorregulación, explicación y evaluación como dimensiones a medir, cada uno con sus respectivos criterios de evaluación. Se realizaron conversaciones literarias con el grupo experimental durante doce sesiones, todas encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes. La comparación entre el pre test y post test para analizar el avance, se procesó con la prueba de Wilcoxon y la comparación entre el pre test y post test se trabajó con la prueba U de Man whitney. Los resultados demuestran que existe diferencias significativas en el post test de ambos grupos, presentando una diferencia media de 16.3 con Z_c de -16.299 (sig<0.05). Indicando que, la conversación literaria como estrategia en el desarrollo del pensamiento crítico influye significativamente de manera positiva en los estudiantes del grupo experimental. Se concluyó que la Conversación literaria es una estrategia efectiva para desarrollar esta habilidad.

Palabras clave: estrategia, pensamiento crítico, secundaria.

ABSTRACT

The main objective of the study was to determine the influence of literary conversation as a strategy in the development of critical thinking in high school students of a public school in Trujillo. The research had a quantitative approach with two groups: one control and the other experimental to whom a pretest and a posttest were applied. The evaluation instrument used was an estimation scale to measure the level of development of critical thinking; interpretation, analysis, inference, self-regulation, explanation and evaluation were considered as dimensions to be measured, each with their respective evaluation criteria. Literary conversations were held with the experimental group during twelve sessions, all aimed at developing students' critical thinking. The comparison between the pre-test and post-test to analyze the progress was processed with the Wilcoxon test and the comparison between the pre-test and post-test was worked with the Man Whitney U test. The results show that there are significant differences in the post test of both groups, presenting a mean difference of 16.3 with Z_c of -16.299 ($\text{sig} < 0.05$). Indicating that literary conversation as a strategy in the development of critical thinking significantly influences positively in the students of the experimental group. It was concluded that Literary Conversation is an effective strategy to develop this skill.

Keywords: strategy, critical thinking, secondary.