



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Actividades literarias para mejorar la comprensión lectora en
estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Periche Chapilliquen, Lucy Lourdes (orcid.org/0009-0000-9844-8353)

ASESORES:

Mg. Merino Flores, Irene (orcid.org/0000-0003-3026-5766)

Mg. Velez Sancarranco, Miguel Alberto (orcid.org/0000-0001-9564-6936)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos
sus niveles

PIURA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mis queridos padres quiénes siempre están inculcándome los deseos de superación en mi carrera.

A mis hijas Lourdes y Nadia, a mi esposo Arturo, por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud por siempre a mi padre celestial Jehová, por guiar mi camino y no desmayar en mi fe y a los profesores de la UCV por su apoyo constante.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, MERINO FLORES IRENE, VELEZ SANCARRANCO MIGUEL ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "ACTIVIDADES LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECHURA, 2023", cuyo autor es PERICHE CHAPILLIQUEN LUCY LOURDES, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 06 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MERINO FLORES IRENE, VELEZ SANCARRANCO MIGUEL ALBERTO DNI: 40918909 ORCID: 0000-0003-3026-5766	Firmado electrónicamente por: IMERINOF el 06-08-2023 09:27:12
MERINO FLORES IRENE, VELEZ SANCARRANCO MIGUEL ALBERTO DNI: 09862773 ORCID: 0000-0001-9564-6936	Firmado electrónicamente por: MVELEZS el 06-08-2023 09:11:30

Código documento Trilce: TRI - 0643338





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, PERICHE CHAPILLIQUEN LUCY LOURDES estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ACTIVIDADES LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECHURA, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
PERICHE CHAPILLIQUEN LUCY LOURDES DNI: 02661541 ORCID: 0009-0000-9844-8353	Firmado electrónicamente por: LPERICHECH1172 el 07-08-2023 19:30:30

Código documento Trilce: INV - 1236541

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1 Tipo y diseño de investigación	13
3.2 Variables y operacionalización	14
3.3 Población, muestra y muestreo	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5 Procedimientos	16
3.6 Método de análisis de datos	17
3.7 Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	31
VII. RECOMENDACIONES	32
REFERENCIAS	33
ANEXO	37

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Descriptivo de la comprensión lectora.	18
Tabla 2 <i>Prueba de normalidad</i>	19
Tabla 3 <i>Resultados de la comprensión lectora (CL).</i>	20
Tabla 4 <i>Significancia de comprensión lectora.</i>	20
Tabla 5 <i>Resultados de la dimensión comprensión literal (CL).</i>	21
Tabla 6 <i>Significancia de comprensión literal.</i>	21
Tabla 7 <i>Resultados de la dimensión comprensión inferencial (CI).</i>	22
Tabla 8 <i>Significancia de comprensión inferencial.</i>	22
Tabla 9 <i>Resultados de la dimensión comprensión crítico (CC).</i>	23
Tabla 10 <i>Significancia de comprensión crítico.</i>	23

RESUMEN

El objetivo general del estudio fue determinar si las actividades literarias mejoran la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023. El estudio fue de tipo aplicado, de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño experimental, de alcance preexperimental. La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes que fueron previamente identificados y reconocidos con problemas de comprensión en lectura. Los resultados evidencian que existe un valor sig.= ,011<5%, en este sentido, se concluye que ha mejorado la dimensión comprensión literal de los estudiantes con la aplicación del programa de actividades literarias. Asimismo, se encontró que existe un valor sig.= ,009<5%; donde se concluye que ha mejorado la dimensión comprensión inferencial de los estudiantes con la aplicación del programa de actividades literarias. De igual manera, existe un valor sig.= ,014<5%; donde, se concluye que ha mejorado la dimensión comprensión crítico de los estudiantes con la aplicación del programa de actividades literarias. Se concluye que con un valor sig.=,015<5%, ha mejorado la comprensión lectora de los estudiantes haciéndose uso del programa de actividades literarias.

Palabras clave: Actividades literarias, comprensión lectora, literal.

ABSTRACT

The general objective of the study was to determine if literary activities improve reading comprehension in students of a Sechura Educational Institution, 2023. The study was of an applied type, of a quantitative approach, of an explanatory level, of an experimental design, of a pre-experimental scope. The sample consisted of 15 students who were previously identified and recognized with reading comprehension problems. The results show that there is a value $\text{sig.} = .011 < 5\%$, in this sense, it is concluded that the literal comprehension dimension has improved with the application of the literary activities program. Likewise, it was found that there is a value $\text{sig.} = .009 < 5\%$; where it is concluded that the inferential comprehension dimension has improved with the application of the literary activities program. Similarly, there is a value $\text{sig.} = .014 < 5\%$; where, it is concluded that the critical understanding dimension has improved with the application of the literary activities program. It is concluded that with a value $\text{sig.} = .015 < 5\%$, the reading comprehension of the students has improved.

Keywords: Literary activities, reading comprehension, literal.

I. INTRODUCCIÓN

La lectura requiere algo más que la decodificación mecanizada de palabras y frases; también requiere la interpretación única del lector del material que se lee. Para tener éxito en la vida, crecer intelectualmente y hacer una contribución positiva a la sociedad, es necesario saber leer, comprender, aplicar, reflexionar e interactuar con textos escritos (Gallego et al., 2019). En este sentido, entender lo que se lee es una habilidad fundamental en la compleja sociedad actual. Esto significa que la comprensión lectora es crucial para el aprendizaje, sobre todo cuando las ocupaciones de la vida moderna en su mayoría han adquirido un carácter cognitivo y están sufriendo constantes alteraciones (García et al., 2018).

Un estudio reciente de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) encuentra a nivel mundial que 100 millones de niños estarán debajo del nivel requerido de competencia lectora como resultado de las cancelaciones escolares causadas por la pandemia de COVID-19 (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2021). En otro estudio, Uwezo un proyecto para medir la calidad educativa en el este de África descubrió que los estudiantes de tercer grado de (Kenia, Tanzania y Uganda) en un 75% no podían leer una línea simple como "el nombre del perro es Coco" (Angrist, 2022).

La publicación del Banco Mundial ha encontrado que los niños de sexto grado de América Latina y el Caribe (ALC) no han adquirido el nivel básico requerido de comprensión lectora. El problema del aprendizaje en la región ha empeorado significativamente a pesar de que existía antes del brote del COVID-19. Esta nueva y preocupante evaluación también implica que el progreso realizado en educación ha comenzado a retroceder luego del cierre de las Instituciones Educativas debido a la pandemia (Banco Mundial, 2022). En otro estudio más de 160 000 estudiantes de 3° a 6° grado de 16 países de la región Latinoamérica participaron del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019), donde se evalúa a los estudiantes en su desempeño de la lectura, matemáticas y ciencias. Las cifras muestran que los bajos niveles de crecimiento de la región aún están presentes y que no ha habido mejoras significativas desde la última evaluación en 2013. Los estudiantes 40 % de tercero y 60 % de sexto

grado en los 16 países no alcanzaron el estándar mínimo de lectura, escritura y aritmética (Ministerio de Educación del Perú [Minedu], 2022).

En Perú, el 54,4% de estudiantes, lee a un nivel de competencia básico o por debajo de él; estos estudiantes tienen problemas con textos de longitud y complejidad moderadas que cubren temas desconocidos; y normalmente necesitan pautas antes de leer un texto (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2019).

La lectura incluye no sólo el simple desciframiento mecánico de palabras y frases, sino también el conocimiento del texto y la propia interpretación del estudiante o persona. Esto requiere la activación de mecanismos cognitivos de mayor nivel que los necesarios para la lectura. Por lo tanto, tener competencia lectora es tener la capacidad de comprender materiales escritos, hacer uso de ellos, reflexionar sobre ellos y comprometerse con ellos para lograr metas personales, adquirir nuevos conocimientos y tener una vida social participativa.

En una Institución Educativa de Sechura los estudiantes presentaban problemas para comprender y reflexionar sobre lo que leen, asimismo, eran poco participativos en clase y les costaba mucho relacionarse con sus compañeros, en muchos casos en función a lo que se lee no identificaban los personajes de la historia o cuento, no podían identificar y comprender como se venían suscitando los hechos durante la lectura, de igual manera, no concluían o desarrollaban hipótesis sobre lo que podía suceder o como terminaría la historia o el cuento en relato. Ante este problema se plantea en el estudio realizar actividades literarias orientadas a desarrollar en los estudiantes la competencia de comprensión lectora necesarias para su desenvolvimiento educativo y personal. Por lo que fue planteado la siguiente interrogante ¿De qué manera las actividades literarias mejoran la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023?

Con la búsqueda y revisión de las teorías se cumple con una justificación teórica la cual permite al investigador abordar las variables de estudio bajo fundamentos científicos que nos ayude a lograr los objetivos de la investigación, en este sentido, la variable actividades literarias se sustenta en el modelo de Aguilar (2008) y la variable comprensión lectora el modelo de Gordillo y Flores (2009) proporcionando material bibliográfico para nuevos estudios. En la justificación metodológica se plantea diseñar un instrumento basado en las

dimensiones (literal, inferencial y crítico) de la comprensión de la lectura, por lo que, fue evaluado por juicio de expertos cada uno de los ítems que fue elaborado y la confiabilidad mediante la aplicación del instrumento a otros participantes con igualdad de características. En la justificación práctica se deberá considerar los resultados para generar un análisis y posterior toma de decisiones que promuevan su aplicación en toda la comunidad educativa que presente una problemática similar. La justificación social se sustenta en el aprendizaje y adquisición de la competencia en la comprensión lectora de los estudiantes que fue para facilitar los procesos de enseñanza docente y sus propios aprendizajes.

El objetivo general de estudio fue: Determinar si las actividades literarias mejoran la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023. En los específicos que se tuvieron: Determinar si las actividades literarias mejoran la dimensión literal en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023. Determinar si las actividades literarias mejoran la dimensión inferencial en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023. Determinar si las actividades literarias mejoran la dimensión crítica en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023.

Asimismo, se planteó la siguiente hipótesis general: H1 Las actividades literarias mejoran positiva y significativamente la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En el ámbito internacional se encontraron los estudios realizados por Delgado et al. (2022) en España su trabajo de investigación tuvo como objetivo promover el disfrute de la lectura ayudando con la comprensión de obras literarias. Incluía cuentos y juegos que se realizaban después sobre mesas de luz hechas con retroproyectors antiguos. Participaron en este estudio 326 niños de Educación Infantil de 4 a 6 años (51,8%) de colegios de Murcia. Se utilizó el Mierisuo-Storm y Soinnien (2012), un registro observacional y una escala sociodemográfica. De acuerdo con los resultados, el 99% de los estudiantes comprendió el argumento del texto y pudo completar los ejercicios utilizando los materiales proporcionados. También demostraron interés en volver a leer la obra en el futuro. Como conclusión, se puede afirmar que la introducción en el aula de materiales frescos y orientados a la comprensión de textos ayuda a despertar en los más pequeños la motivación y el interés necesarios para desarrollar el hábito de la lectura.

Castillo-Torres & Bastardo-Contreras (2021) el propósito de esta investigación fue descubrir las estrategias pedagógicas que mejor ayudan a los estudiantes de secundaria en Ecuador a ampliar sus conocimientos de lengua y literatura a través de la lectura. Se empleó una estrategia mixta cualitativa y cuantitativa. En cuanto al método cuantitativo, se seleccionó un tamaño de muestra típico de sesenta estudiantes. Se utilizaron quince ítems en el cuestionario de la encuesta y se empleó una escala de Likert para las respuestas. Un total de 40 artículos fueron analizados por su idoneidad para el método cualitativo, y de ellos, 14 fueron seleccionados. Se destacaron enfoques metodológicos que habían tenido éxito en el aula, como proyectos grupales y el uso de materiales digitales a los que se accede a través de bibliotecas o plataformas en línea.

En Ecuador Jumbo-Salinas & Mendieta-León (2019) el propósito fue ofrecer una sugerencia para la implementación de un programa de actividades atractivas para mejorar la comprensión de la lectura. metodológicamente, se ha seguido la metodología de investigación cuantitativa, utilizando como base del estudio el enfoque de investigación participativa. Fue el resultado de un esfuerzo colaborativo entre estudiantes de tercer grado y maestros de la Escuela Primaria

Loja en Loja, Ecuador. Durante el transcurso del diagnóstico se descubrieron varios problemas que requerían atención. Por ejemplo, los maestros pueden depender de métodos convencionales mientras que los estudiantes carecen de motivación e interés en la lectura, exhiben aprehensión y luchan con los procesos cognitivos necesarios para la comprensión lectora. Todos estos factores apuntan a la necesidad de desarrollar una estrategia de promoción de la lectura. Se ha conceptualizado y planificado meticulosamente una amplia gama de actividades relacionadas con la lectura. Estas actividades también han sido planificadas. Las primeras experiencias de los estudiantes con materiales escritos (su disfrute de las historias, consejos y cuentos fantásticos que habían leído en años anteriores) estaban conectadas con sus prácticas y recuerdos de lectura. Sin embargo, estas necesidades de lectura no se han abordado completamente en el pasado. El estudio se llevó a cabo para investigar este problema. Esto nos lleva a la conclusión de que las primeras experiencias de los estudiantes con materiales escritos tienen un impacto en sus comportamientos de lectura.

Arapa (2019) en su estudio se propuso identificar qué técnicas de lectura ayudaron a los alumnos de cuarto y quinto año de una escuela secundaria en Arequipa, Perú, a comprender lo que estaban leyendo. En el componente metodológico se utilizó el enfoque deductivo cuantitativo, del tipo aplicado con un diseño cuasiexperimental. Veinte estudiantes de cuarto año conformaron la muestra. Como se plantea en la hipótesis, los estudiantes de cuarto y quinto año de secundaria de un colegio de Arequipa, Perú, en el año 2018 tenían una mejor comprensión lectora gracias a las técnicas de lectura. Los resultados del uso del instrumento permitieron demostrar que la mayoría de los alumnos del grupo experimental lograron maximizar su comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico utilizando las técnicas de lectura adecuadas.

Mosquera (2018) en su estudio en Colombia en específico desarrolló la lectura de la narrativa como método para fomentar en los estudiantes la comprensión de la lectura. Se utilizó un enfoque mixto y la acción participativa, teniendo en cuenta los siguientes métodos para la obtención de datos: entrevistas semiestructuradas, observación, encuestas y pruebas de control preliminares y finales. Con la propuesta puesta en práctica, los niños de primer grado comenzaron a utilizar el cuento como estrategia para mejorar su comprensión lectora en diversos escenarios, incluyendo la escuela, la casa de la

cultura, el parque principal, entre otros. Esta estrategia permitió que el proceso de enseñanza-aprendizaje se hiciera de una manera lúdica y didáctica adecuada a la edad y situación de los estudiantes, lo que redundó en mejores resultados de comprensión lectora.

A nivel nacional en Cusco se encontró el trabajo de Escalante (2022) el propósito fue conocer si la recolección literaria dialógica podría ser utilizada como un enfoque estratégico fortalece y desarrolla en los estudiantes la comprensión de la lectura en Villa el Salvador. El diseño creado fue descriptivo correlacional y no experimental de enfoque cuantitativo deductivo. Tuvo como muestra a 30 alumnos. Se reconocieron los puntos fuertes y los límites del trabajo en general. determinando que los problemas que tienen los estudiantes con la comprensión lectora son causados por las estrategias que utilizan los docentes, y que una solución es utilizar la recopilación dialógica como un proceso de instrucción lectora basado en la generación de un aprendizaje que acompañe el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Berrocal & Ramírez (2021) El propósito de esta investigación es promover el uso de la metacognición con la finalidad de que los estudiantes logren comprender lo que leen. Su objetivo secundario es ayudar a los educadores a explicar mejor el valor de la metacognición a los estudiantes de todas las habilidades de lectura y el valor de adaptar las enseñanzas pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes. La información recopilada de una unidad didáctica fue analizada en un estudio con estudiantes de tercero y cuarto grado. Las encuestas de investigación alentaron a los participantes a emplear estrategias metacognitivas como predicción y verificación, resumen y uso de conocimientos previos. También se consideraron los procesos metacognitivos de planificación, seguimiento y evaluación previos a la lectura, durante la lectura y posteriores a la lectura. Estos hallazgos respaldan el uso de métodos metacognitivos en el aula como un medio para mejorar la habilidad de los estudiantes para aprender.

Salazar (2021) el propósito general de esta investigación fue examinar el impacto de la organización de eventos literarios para que los estudiantes logren comprender lo que leen en una IE. San Juan de Miraflores, 2021. El estudio incluyó a 46 alumnos, divididos en partes iguales entre el experimental y grupos de control (23 en cada uno). La metodología empleada fue aplicada y el diseño

elegido fue cuasiexperimental. Con base se mostró un valor de p de 0.0000.05 que indica diferencias marcadas entre los grupos control y experimental, se puede concluir que la participación en eventos literarios mejora la comprensión lectora en todos los niveles (literal, inferencial y crítico).

Condori (2020) quien realizó un estudio de tipo aplicado, de nivel explicativo, preexperimental, cuantitativo, e involucró un tamaño de muestra de 60 estudiantes. La investigadora tuvo como objetivo brindar una solución mediática al problema de la comprensión lectora como base de la interpretación de un texto a través de la implementación de tertulias literarias dialógicas, que se fundamentan en el análisis de textos literarios universales. Los resultados de un pre y post test muestran que los estudiantes de la Institución Educativa Mixta San Tarcisio mejoraron su comprensión lectora mediante el uso de tertulias dialógicas literarias; el puntaje promedio de la preprueba fue de 11.77, lo que representa un 41.7% de estudiantes con un nivel regular de comprensión lectora; el puntaje promedio posterior a la prueba fue de 14.77, lo que representa un 65% de estudiantes en un nivel bueno.

Alarcon (2020) el objetivo general era entender cómo la técnica de Encuentros Literarios Dialógicos y la comprensión lectora se relacionan con los alumnos de cuarto grado 2020. El tipo de estudio fue un estudio directo cuantitativo, descriptivo-no experimental-correlacional. Se contó con 93 alumnos del cuarto grado. Con 20 preguntas se utilizó el método de encuesta tipo Likert para evaluar los Encuentros Dialécticos Literarios y con 10 preguntas y una rúbrica se utilizó el método de evaluación de aprobación para evaluar la comprensión lectora. Con un nivel de significación de $p = 0,01$ a $0,05$, el estudio encontró una correlación sustancial y positiva entre la compilación literaria y la comprensión lectora en alumnos.

Presentados los antecedentes del estudio se revisan y sustentan las bases científico-teóricas de la variable actividades literarias, donde se puede mencionar que, a fines de la década de 1960, los educadores comenzaron a incorporar la idea de "competencia literaria" en sus planes de estudios. Dado que los estudiantes ya no serían vistos como los principales beneficiarios de la herencia histórica que los identifica como miembros de la comunidad, lo que implica un cambio radical de perspectiva y metas (Colomer, 2022). Los métodos de creación cultural y cohesión social en varios momentos históricos se

modificaron con el tiempo, y esto generó un impacto en la manera de enseñar literatura. Esto se debe al posicionamiento de la literatura en la representación social, su capacidad para reflejar y dar forma a valores e ideologías, y su papel en la institucionalización de la cultura a través del desarrollo de la imaginación colectiva (Colomer, 2010).

Según Kaufman y Rodríguez (1993), los escritos literarios requieren que el lector participe en el juego imaginativo para interpretar los detalles tácitos, los hechos desconcertantes y las emociones no expresadas. Si bien el contenido de las obras literarias es familiar en el sentido de los eventos narrados y las condiciones descritas, al lector también le resulta difícil clasificar los diferentes puntos de vista y asociaciones que presentan estos textos. La lectura le da a la literatura su propósito, y esos momentos de lectura son posibles gracias al ambiente escolar, donde hay muchas maneras diferentes de leer literatura (Trujillo, 2018).

Actualmente, es un reto mediar y orientar la lectura de literatura. Un componente crucial de la comprensión lectora es la aplicación consistente de varias técnicas de análisis literario. Este enfoque debe tener en cuenta los intereses y demandas de los estudiantes para ayudarlos a desarrollar sus principios morales y éticos (Castillo-Sivira, 2009). En este sentido, Prado (2004), propone una variedad de lecciones diseñadas para fomentar el enfoque literario en el aula. Estos deben implementarse desde el inicio del año escolar e incorporar actividades de discusión oral, expresión comunicativa y comprensión auditiva basadas en la lectura en voz alta con simulacros y dramatizaciones, y la elaboración de informes escritos sobre el tratamiento textual, como parte de la evaluación en la escuela. La competencia literaria de un estudiante se puede definir como el desarrollo de su conocimiento de la literatura, la comprensión de otras culturas, la capacidad de pensamiento, hábitos y actitudes expresivos y comprensivos en los dominios cognitivo, lingüístico y afectivo, y una apreciación por la literatura misma (Tiza et al., 2016).

Las tertulias dilógicas literarias (TDL) son actividades didácticas eficaces que se pueden realizar con una variedad de textos, en este sentido, el acervo literario creado en las comunidades de aprendizaje por su función dialógica ha tenido especial éxito en los últimos años. De acuerdo con esto, el TDL se conceptualiza como un encuentro que nace como resultado de la relación

formada con el libro y que altera la cultura, la sociedad y el individuo (Aguilar, 2013).

Las actividades literarias (AL) es descrito por Aguilar (2008) como un escenario donde los lectores pueden debatir libremente los libros que han leído y donde se aprecian sus puntos de vista. A través del debate y las discusiones grupales, las actividades literarias no solo ayudan a los estudiantes a conectarse con la literatura, sino que también fomentan el disfrute y el intercambio al confiar en el aprendizaje colaborativo y la comunicación abierta.

Las dimensiones que considera Aguilar (2008) para las AL son: Transformaciones personales, Los cambios a nivel individual pueden ocurrir cuando los estudiantes descubren un espacio seguro en el que pueden expresar sus opiniones sin temor a represalias; cuando se fomenta un diálogo abierto y honesto en el que son tratados como participantes iguales; y cuando llegan a verse como agentes activos dentro del proceso que implica el aprendizaje convierte al individuo en mejores lectores críticos. La Transformación de estereotipos y prejuicios, donde debido a los variados antecedentes culturales de los participantes y la experiencia compartida de leer juntos en voz alta, se cuestionan y desmantelan los prejuicios y las nociones preconcebidas. Las transformaciones en el proceso de enseñar y aprender, se refiere a la creación de espacios de diálogo en TDL que permitan el surgimiento de nuevos tipos de agrupación en el aula (grupos interactivos) y el uso de la discusión igualitaria y consensuada para lograr decisiones cuando se está aprendiendo. Las transformaciones colectivas del contexto; este aspecto enfatiza la importancia de que los que integran la comunidad educativa se involucren activamente en los procesos de aprendizaje, ya que su aporte es invaluable para construir una base sólida para el conocimiento.

Los escritos de la Escuela de Praga o Círculo lingüístico sirvieron de base para los estudios lingüísticos realizados en las décadas de 1970 y 1980, que se concentraron en los usos, funciones y estructuras del discurso. Estos estudios también tuvieron un impacto en cómo se enseña el lenguaje hoy en día, donde se considera una herramienta esencial para la interacción social y la cognición humana. La didáctica del habla se encuentra orientada al proceso de enseñanza-aprendizaje en sus escenarios naturales y que incorpora el examen de las dimensiones semánticas en su tratamiento del contenido, ha atraído mucho la

atención recientemente. En este sentido, se tiene en cuenta las consideraciones sintácticas y pragmáticas, respaldando la importancia del lenguaje en el aprendizaje y la enseñanza de todos los temas en la actualidad, por lo tanto, se puede decir que el tratamiento de los procesos cognitivos es fundamental para cualquier educador, capaces de expresarse en una variedad de ambientes de clase socioculturalmente orientados a través de una variedad de temas (Montaño & Abello, 2010; Van Dijk, 2001). La enseñanza/aprendizaje de análisis, comprensión y producción de textos conforma la didáctica y la tipología textual. Numerosos textos que se han examinado han abordado el tema desde una variedad de ángulos y para una variedad de objetivos. Un componente clave de la cognición y la comunicación humanas, según los materialistas dialécticos, es el lenguaje. Se conecta con el paradigma social y cultural de Vygotsky (1979) porque pretende potenciar la preparación docente para potenciar el estándar de orientación y dirección en la formación estudiantil (Muñoz et al., 2013).

La lectura exige la comprensión y la interpretación individual de un texto, lo que requiere el uso de procesos cognitivos avanzados que van más allá de la interpretación mecanicista de palabras o frases (Gallego et al., 2019). Para el alumno, la lectura minuciosa es crucial. Desde este punto de vista, la comprensión debe verse como un proceso en el que el lector conecta la información que el autor le comunica con el conocimiento que le proporciona su experiencia (Toala-Castro et al., 2018). La recepción efectiva del mensaje es el componente clave de la comprensión lectora. Es probable que un mensaje mal recibido se entienda correctamente. Es decir, el aprendiz no captará lo suficiente y no podrá conectar con lo que lee si solo dispone de unos pocos recursos estratégicos. Desarrollar la competencia lectora de una materia requiere observar la competencia lingüística del estudiante en relación con la lectura, comprensión e interpretación del material escrito. Esto supone que a los niños se les enseña a analizar críticamente los textos que leen y con los que se identifican (Fontes et al., 2020).

La comprensión de lectura se configura como un proceso que permite construir significado a partir del texto, lo que incluye sacar conclusiones, analizar datos y sacar conclusiones lógicas sobre las relaciones entre conceptos (Montenegro et al., 2021). Dar sentido a un texto implica una serie de procesos, incluida la generación y prueba de hipótesis, la formulación e interpretación de proposiciones y la integración de información de fondo, heurística y expectativas.

Los pasos involucrados en este proceso son decidir qué espera obtener de la lectura, usar el contexto y el conocimiento previo para guiar su lectura, ejercer control y supervisión sobre su lectura y autorregular su comprensión (Martin-Ruiz & González-Valenzuela, 2022). En este sentido, la comprensión lectora es la capacidad de una persona para comprender objetivamente lo que un escritor pretende decir en un texto escrito (Jiménez, 2014).

Según Gordillo y Flores (2009) la comprensión lectora es el resultado de un diálogo continuo entre el texto escrito y el lector, quien utiliza conscientemente sus conocimientos previos y sus habilidades de pensamiento crítico para crear una interpretación convincente del material. Basado en los fundamentos de Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión: Nivel literal, en este nivel, el lector es consciente de las frases y palabras clave del texto, capta el significado del texto sin requerir una cantidad significativa de la estructura cognitiva o intelectual del lector. El nivel literal o primer nivel es donde la atención se centra en los conceptos y la información que se establecen explícitamente en el texto mediante el reconocimiento o la referencia a eventos reales. El reconocimiento consiste en localizar e identificar los elementos del texto, que pueden incluir la idea principal de un párrafo o informe, u otras ideas esenciales. Para determinar el orden de los eventos en una serie, es necesario comparar personajes, tiempos y lugares, y determinar las razones explícitas detrás de ciertos eventos o acciones (Gordillo y Flores, 2009).

Nivel inferencial, en esta etapa, el lector puede asumir, inferir y leer entre líneas porque ha tenido en cuenta la compleja red de vínculos y correlaciones de significado. En otras palabras, busca conexiones más allá de lo que se ha leído, brinda una explicación profunda del texto, se respalda en la experiencia y conocimiento previo, extrae inferencias del texto y genera nuevas ideas. El propósito del razonamiento inferencial es llegar a esas conclusiones. Los lectores rara vez utilizan este nivel de comprensión debido al alto grado de abstracción requerido. Promueve el trabajo interdisciplinario y la integración de nueva información. Las conjeturas o suposiciones que se pueden hacer a partir de alguna evidencia y que nos permiten presuponer datos adicionales también forman parte del concepto de inferencia, que va más allá de las deducciones puramente lógicas. En este punto, se les puede pedir a los lectores que: (1)

inferir las ideas principales que no están expresadas explícitamente; (2) inferir secuencias ante actividades que podrían haber tenido lugar si el texto presenta un final diferente; (3) inferir relaciones que ejercen causa y efecto, formulando teorías sobre las intenciones de los personajes o sus conexiones con otros en el espacio; y (4) inferir series de acciones que habrían tenido lugar si hubiera terminado diferente el texto. Extrapolar consciente o inconscientemente el significado de un texto ambiguo; descifrar el significado literal del lenguaje metafórico (Gordillo y Flores, 2009).

Nivel crítico, este nivel se considera sobresaliente ya que permite al lector evaluar el contenido que acaba de leer y determinar si lo acepta o lo rechaza en base a argumentos legítimos. Los antecedentes, las expectativas y la familiaridad del lector con la información que se lee son factores en la naturaleza evaluativa de la lectura crítica. Estas decisiones se basan en criterios de precisión, aceptabilidad y probabilidad. Los juicios pueden hacerse de las siguientes maneras: 1. basados en la experiencia del lector con el mundo que lo rodea, historias o lecturas; 2. basado en la calidad y validez del material presentado; y 3. de realidad o fantasía; 4. de apropiación: necesita ser evaluado en relación con otras porciones para ser asimilado; 5. de aceptación o rechazo: se configura ante los valores y código moral del lector (Gordillo y Flores, 2009).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El estudio fue de tipo aplicado, es decir, se realizará un conjunto de actividades (literarias) con el propósito influenciar y provocar un cambio de una realidad que afecta a los estudiantes (comprensión lectora), en este sentido, la investigación a través de las bases teóricas busca explicar y solucionar un problema presente en los estudiantes y que afecta a la sociedad, considerando que la comprensión lectora es un pilar fundamental para los aprendizajes de los estudiantes debido a que mediante esta capacidad se podrá comprender lo que quiere expresarse en un texto escrito. Valderrama (2015) sostiene que en esencia este tipo de estudios plantean a nivel social una solución a sus problemáticas. El método que se utilizó fue el de carácter deductivo porque se explica y se estructura la investigación partiendo desde la amplitud o generalización del problema hasta abordarlo en lo más específico, donde se pueda comprender y explicar el comportamiento de la variable como se encuentra en el contexto o realidad de estudio. El paradigma o enfoque utilizado fue el cuantitativo porque se orienta y se busca presentar datos expresamente basados en valores numéricos donde es necesario la estadística para su obtención. En este sentido, se recogerán y ordenarán los datos del estudio para que con el uso de programas o paquetes estadísticos se exprese numéricamente los resultados.

El diseño del estudio fue el experimental de alcance preexperimental, experimental porque se admite la manipulación de la variable independiente (Actividades literarias) para conocer como está influye o impacta en las variables dependientes (comprensión lectora). Preexperimental porque la evaluación y aplicación de las actividades literarias se realizó solo en un grupo (experimento) sin condicionarlo a una evaluación paralela con un grupo control. El nivel del estudio fue el explicativo porque se explicaron las causas que desarrolla o genera la problemática (comprensión lectora) y los efectos que produce aplicar o intervenir dicha realidad con las actividades literarias.

El alcance fue el longitudinal porque se utilizan espacios y momentos diferentes en la aplicación y recolección de información, es decir, las actividades

se aplican y recopila la información del estudio en momentos distintos previamente planificados.

En función al diseño se plantea el siguiente esquema donde se grafica el diseño preexperimental:

Grupo	Pretest	Experto	Posttest
Experimental	O1	Programa	O2

Dónde:

G = (estudiantes que presentan problemas de comprensión lectora)

O₁= Pretest

X = Actividades literarias

O₂= Posttest

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente: actividades literarias

Las actividades literarias (AL) es descrito por Aguilar (2008) como un escenario donde los lectores pueden debatir libremente los libros que han leído y donde se aprecian sus puntos de vista. A través del debate y las discusiones grupales, las actividades literarias no solo ayudan a los estudiantes a conectarse con la literatura, sino que también fomentan el disfrute y el intercambio al confiar en el aprendizaje colaborativo y la comunicación abierta.

Operacionalización de la variable

Se desarrollaron escenarios que permitieron a los estudiantes comprender, explicar y discutir sobre lo que deseaban comunicar en un texto escrito mediante el uso de actividades literarias distribuidas en 10 sesiones articuladas y así mejorar la comprensión de lo que se lee en un nivel literal, inferencial y crítico.

Variable dependiente: comprensión lectora

Según Gordillo y Flores (2009) la comprensión lectora es el resultado de un diálogo continuo entre el texto escrito y el lector, quien utiliza conscientemente

sus conocimientos previos y sus habilidades de pensamiento crítico para crear una interpretación convincente del material.

Operacionalización de la variable

Para poder medir la variable se elaboró una ficha de cotejo, con el que se recabó los conocimientos previos a la aplicación del programa (actividades literarias) de los estudiantes sobre la comprensión lectora, así como, se aplicó al finalizar.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Se conformó un grupo experimental con un universo poblacional de 15 estudiantes que fueron previamente identificados y reconocidos con problemas de comprensión en lectura, la edad de la unidad de análisis fue de cinco años pertenecientes a una Institución Educativa de Sechura. Para Caballero et al. (2018) la población se comprende como el conjunto de unidades (personas, cosas, etc.) que pertenecen a un determinado universo con particularidades similares para ser objeto de estudio.

Al contar con una población reducida de aplicación la muestra se constituye con todas las unidades que conforman la población, es decir, fue una población muestral.

Para incluir una unidad de análisis se utilizó como criterio que el estudiante se encuentre matriculado, su asistencia regularidad a la escuela y los padres firmaron un consentimiento para su participación. Sobre los criterios para excluirlos de la muestra no se aplicó ninguno.

3.3.2 Muestreo

Como se ha conformado la muestra bajo la confiabilidad del conocimiento y experiencia del investigador, se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia.

Unidad de análisis

Estudiantes de cinco años.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Ante la necesidad de comprender y conocer el comportamiento de las unidades (estudiantes) dentro de la Institución Educativa se utilizó como técnica de recolección de información la observación.

Para la evaluación y recopilación de información de las unidades de análisis se utilizó una ficha de cotejo considerando la edad de los niños, asimismo, las respuestas fueron evaluadas y supervisadas por el docente de los estudiantes sus respuestas contaron con dos opciones (si) si el niño cumple con el ítem y (no) para la contraparte de la respuesta, su aplicación fue en aula y un tiempo de 10 minutos individualmente. La confiabilidad del instrumento se realizó con la evaluación (prueba piloto) de la ficha de cotejo en un grupo diferente a la de la muestra de estudio, pero que fueron consignados como características la misma edad y presenten problemas para comprender la lectura. Para conocer si el instrumento fue confiable o no se aplicó la prueba de coeficiente de fiabilidad de Kuder Richardson o KR (20). Respecto a la validez del mismo instrumento fue mediante el criterio en la evaluación de profesionales expertos en este caso cinco, cuyas valoraciones cualitativas fue traducida cuantitativamente mediante la aplicación de la V Aiken obtenido un valor de 0.89.

3.5 Procedimientos

Para realizar el estudio se programó inicialmente tramitar un permiso a la Institución Educativa, por lo que, se presentó una solicitud indicando los pormenores y objetivo del estudio, luego de aceptado lo solicitado se procedió a convenir una reunión con los padres para obtener sus firmas y explicarles los procesos que implican la investigación. Luego se asumió con los docentes de los estudiantes las fechas y horarios para aplicar el instrumento y desarrollar el programa. Con los acuerdos tomados con los directivos y docente se aplicó la ficha de cotejo de manera inicial lo que nos fue de utilidad para el pretest, acto seguido se aplicó las sesiones elaboradas de las actividades literarias. Concluida la aplicación del programa se volvió a aplicar el instrumento elaborado para obtener los datos necesarios (postest). Realizados los procedimientos mencionados se analizó los resultados del pre y postest, seguidamente se realizó las comparaciones estadísticas obteniendo los resultados finales del estudio.

3.6 Método de análisis de datos

Para presentar los niveles que presenta la variable dependiente (comprensión lectora) tanto en el pre y postes se utilizó la estadística descriptiva. Para seleccionar y establecer la prueba a utilizar en la contratación de hipótesis fue necesario hacer el ajuste de bondad de Shapiro Wilk, que según la distribución de la variable y dimensiones fue precisado por el estadígrafo. Con los datos precisados y ajuste de bondad se utilizó la estadística inferencial con el que se comprobó la hipótesis general y específicas del estudio.

3.7 Aspectos éticos

La ética en investigación implica el accionar ajustado a un acto responsable y enmarcado en la normatividad ética que en el proceso investigativo debe ser sumido por el investigador, en este sentido, se cumplió con obtener los permisos de la institución y los consentimientos informados debidamente firmados por los padres de familia, se mantuvo en reserva los resultados e información que implique un perjuicio a los participantes, asimismo, no se realizaron actos de afecten física y psicológicamente a los estudiantes. Se respetó la voluntariedad negación de la participación por parte de los estudiantes. Fueron reconocidos la autoría de la obra, artículos, libros de los investigadores cuya información se mencione en el estudio.

IV. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Tabla 1

Descriptivo de la comprensión lectora.

Variables	Prueba	Alto		Medio		Bajo		Total	
		fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Comprensión lectora	Pre/test	0	0%	2	13.4%	13	86.7%	15	100%
	Pos/test	14	93.3%	1	6.7%	0	0%	15	100%

Nota: Pre y Postest de comprensión lectora.

De manera preliminar el pretest adopta un mayor valor de 86.7 % que ubica a los estudiantes en un nivel bajo de comprensión lectora. Aplicado el programa, se evidencia una variación significativa de los resultados, donde el postest ubica a los estudiantes en un nivel alto (93.3%) de comprensión lectora, en este sentido, la aplicación de actividades literarias ha sido efectiva y significativa en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Tabla 2
Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Cuestionario comprensión lectora	,789	15	,010
D1- Literal	,823	15	,015
D2- Inferencial	,891	15	,021
D3- Critica	,811	15	,019

Nota: normalidad de las variables

Se utilizó Shapiro-Wilk por tener una muestra menor a 50, en este sentido, los valores permiten observar que no existe una distribución normal en los mismos. Por lo tanto, se utilizó la Prueba de Rangos de Wilcoxon.

Hipótesis general

Ha: Las actividades literarias mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023.

Tabla 3

Resultados de la comprensión lectora (CL).

		Rangos		
		Nº	\bar{X}	Σ
CL pos-test – CL pre-test	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
	Rangos positivos	13 ^b	6,31	50,00
	Empates	2 ^c		
	Total	15		

a. CL pos-test < CL pre-test

b. CL pos-test > CL pre-test

c. CL pos-test = CL pre-test

Tabla 4

Significancia de comprensión lectora.

Estadísticos de prueba^a

	CL pos-test – CL pre-test
Z	-2,489 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,015

a. Wilcoxon

b. Basada en rangos negativos.

Con el valor obtenido en la significancia de ,015<5%, se concluye que el programa de actividades literarias ha sido efectivo en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Hipótesis específica 1

Ha: Las actividades literarias mejoran significativamente la comprensión literal en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023.

Tabla 5

Resultados de la dimensión comprensión literal (CL).

		Rango		
		N°	\bar{X}	Σ
Post_ CL- Pret_ CL	Rangos negativos	0 ^a	0,00	00,00
	Rangos positivos	13 ^b	5,10	50,00
	Empates	2 ^c		
	Total	15		

a. Post_ CL < Pret_ CL

b. Post_ CL > Pret_ CL

c. Post_ CL = Pret_ CL

Tabla 6

Significancia de comprensión literal.

Estadísticos de prueba^a

	Post_ CL - Pre_ CL
Z	-2,501
Sig. asintótica (bilateral)	,011

a. Wilcoxon

b. Basada en rangos negativos.

Con el valor obtenido en la significancia de ,011 < 5%, se concluye que el programa de actividades literarias ha sido efectivo en mejorar la comprensión literal de los estudiantes.

Hipótesis específica 2

Ha: Las actividades literarias mejoran significativamente la comprensión inferencial en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023.

Tabla 7

Resultados de la dimensión comprensión inferencial (CI).

		Rango		
		N°	\bar{X}	Σ
Post_ CI- Pret_ CI	Rangos negativos	0 ^a	0,00	00,00
	Rangos positivos	14 ^b	4,17	45,00
	Empates	1 ^c		
	Total	15		

a. Post_ CI < Pret_ CI

b. Post_ CI > Pret_ CI

c. Post_ CI = Pret_ CI

Tabla 8

Significancia de comprensión inferencial.

Estadísticos de prueba^a

	Post_ CI - Pre_ CI
Z	-2,479
Sig. asintótica (bilateral)	,009

a. Wilcoxon

b. Basada en rangos negativos.

Con el valor obtenido en la significancia de ,009 < 5%, se concluye que el programa de actividades literarias ha sido efectivo en mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes.

Hipótesis específica 3

Ha: Las actividades literarias mejoran significativamente la comprensión crítico en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023.

Tabla 9

Resultados de la dimensión comprensión crítico (CC).

		Rango		
		N°	\bar{X}	Σ
Post_ CC- Pret_ CC	Rangos negativos	0 ^a	0,00	00,00
	Rangos positivos	14 ^b	4,47	50,00
	Empates	1 ^c		
	Total	15		

a. Post_ CC < Pret_ CC

b. Post_ CC > Pret_ CC

c. Post_ CC = Pret_ CC

Tabla 10

Significancia de comprensión crítico.

Estadísticos de prueba^a

	Post_ CC - Pre_ CC
Z	-2,302
Sig. asintótica (bilateral)	,014

a. Wilcoxon

b. Basada en rangos negativos.

Con el valor obtenido en la significancia de ,014 < 5%, se concluye que el programa de actividades literarias ha sido efectivo en mejorar la comprensión crítico de los estudiantes.

V. DISCUSIÓN

El análisis realizado al objetivo general ha tenido como resultado el valor obtenido en la significancia de 0,015 se concluye que el programa de actividades literarias ha sido efectivo en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. De esta manera, queda evidenciada su efectividad con una significancia que está por debajo al 5%. Dicho resultado coincide con Delgado et al. (2022) concluyó que se puede afirmar que la introducción en el aula de materiales frescos y orientados a la comprensión de textos ayuda a despertar en los más pequeños la motivación y el interés necesarios para desarrollar el hábito de la lectura. Castillo-Torres & Bastardo-Contreras (2021) concluyó que las estrategias pedagógicas o enfoques metodológicos son exitosos para mejorar la comprensión lectora. Jumbo-Salinas & Mendieta-León (2019) concluyó que las primeras experiencias de los estudiantes con materiales escritos tienen un impacto en sus comportamientos de lectura. Arapa (2019) utilizando las técnicas de lectura adecuadas se logra maximizar la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Mosquera (2018) concluyó que usando dichas estrategias dan lugar a que proceso de enseñanza-aprendizaje se hiciera de una manera lúdica y didáctica adecuada a la edad y situación de los estudiantes, lo que redundaría en mejores resultados de comprensión lectora. Berrocal & Ramírez (2021) concluyó que el uso de la metacognición es crucial para que los estudiantes logren comprender lo que leen, y de esta forma ayudar a los educadores a explicar mejor el valor de la metacognición a los estudiantes de todas las habilidades de lectura y el valor de adaptar las enseñanzas pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes. Salazar (2021) concluyó que la participación en eventos literarios mejora significativamente la comprensión lectora en todos los niveles tanto literal, inferencial como crítico. Condori (2020) concluyó que la implementación de tertulias literarias dialógicas, que se fundamentan en el análisis de textos literarios universales ayuda a que los estudiantes con un nivel regular de comprensión lectora puedan elevar significativamente dicho nivel. Alarcon (2020) Concluyó que existe una correlación sustancial positiva entre la técnica de Encuentros Literarios Dialógicos y la comprensión lectora.

Asimismo, se coincide teóricamente con lo manifestado por las bases científico-teóricas de la variable actividades literarias, donde se puede mencionar que, a fines de la década de 1960, los educadores comenzaron a incorporar la idea de "competencia literaria" en sus planes de estudios. Dado que los estudiantes ya no serían vistos como los principales beneficiarios de la herencia histórica que los identifica como miembros de la comunidad, lo que implica un cambio radical de perspectiva y metas Colomer, (2022). Los métodos de creación cultural y cohesión social en varios momentos históricos se modificaron con el tiempo, y esto generó un impacto en la manera de enseñar literatura. Esto se debe al posicionamiento de la literatura en la representación social, su capacidad para reflejar y dar forma a valores e ideologías, y su papel en la institucionalización de la cultura a través del desarrollo de la imaginación colectiva Colomer, (2010). Según Kaufman y Rodríguez (1993), los escritos literarios requieren que el lector participe en el juego imaginativo para interpretar los detalles tácitos, los hechos desconcertantes y las emociones no expresadas. Si bien el contenido de las obras literarias es familiar en el sentido de los eventos narrados y las condiciones descritas, al lector también le resulta difícil clasificar los diferentes puntos de vista y asociaciones que presentan estos textos. La lectura le da a la literatura su propósito, y esos momentos de lectura son posibles gracias al ambiente escolar, donde hay muchas maneras diferentes de leer literatura Trujillo, (2018). Actualmente, es un reto mediar y orientar la lectura de literatura. Un componente crucial de la comprensión lectora es la aplicación consistente de varias técnicas de análisis literario. Este enfoque debe tener en cuenta los intereses y demandas de los estudiantes para ayudarlos a desarrollar sus principios morales y éticos Castillo-Sivira, (2009). En este sentido, Prado (2004), propone una variedad de lecciones diseñadas para fomentar el enfoque literario en el aula. Estos deben implementarse desde el inicio del año escolar e incorporar actividades de discusión oral, expresión comunicativa y comprensión auditiva basadas en la lectura en voz alta con simulacros y dramatizaciones, y la elaboración de informes escritos sobre el tratamiento textual, como parte de la evaluación en la escuela. La competencia literaria de un estudiante se puede definir como el desarrollo de su conocimiento de la literatura, la comprensión de otras culturas, la capacidad de pensamiento, hábitos y actitudes expresivos y comprensivos en los dominios cognitivo, lingüístico y afectivo, y una apreciación

por la literatura misma Tiza et al., (2016). Las tertulias dilógicas literarias (TDL) son actividades didácticas eficaces que se pueden realizar con una variedad de textos, en este sentido, el acervo literario creado en las comunidades de aprendizaje por su función dialógica ha tenido especial éxito en los últimos años. De acuerdo con esto, el TDL se conceptualiza como un encuentro que nace como resultado de la relación formada con el libro y que altera la cultura, la sociedad y el individuo Aguilar, (2013). Las actividades literarias (AL) es descrito por Aguilar (2008) como un escenario donde los lectores pueden debatir libremente los libros que han leído y donde se aprecian sus puntos de vista. A través del debate y las discusiones grupales, las actividades literarias no solo ayudan a los estudiantes a conectarse con la literatura, sino que también fomentan el disfrute y el intercambio al confiar en el aprendizaje colaborativo y la comunicación abierta. Las dimensiones que considera Aguilar (2008) para las AL son: Transformaciones personales, Los cambios a nivel individual pueden ocurrir cuando los estudiantes descubren un espacio seguro en el que pueden expresar sus opiniones sin temor a represalias; cuando se fomenta un diálogo abierto y honesto en el que son tratados como participantes iguales; y cuando llegan a verse como agentes activos dentro del proceso que implica el aprendizaje convierte al individuo en mejores lectores críticos. La Transformación de estereotipos y prejuicios, donde debido a los variados antecedentes culturales de los participantes y la experiencia compartida de leer juntos en voz alta, se cuestionan y desmantelan los prejuicios y las nociones preconcebidas. Las transformaciones en el proceso de enseñar y aprender, se refiere a la creación de espacios de diálogo en TDL que permitan el surgimiento de nuevos tipos de agrupación en el aula (grupos interactivos) y el uso de la discusión igualitaria y consensuada para lograr decisiones cuando se está aprendiendo. Las transformaciones colectivas del contexto; este aspecto enfatiza la importancia de que los que integran la comunidad educativa se involucren activamente en los procesos de aprendizaje, ya que su aporte es invaluable para construir una base sólida para el conocimiento. Los escritos de la Escuela de Praga o Círculo lingüístico sirvieron de base para los estudios lingüísticos realizados en las décadas de 1970 y 1980, que se concentraron en los usos, funciones y estructuras del discurso. Estos estudios también tuvieron un impacto en cómo se enseña el lenguaje hoy en día, donde se considera una herramienta esencial

para la interacción social y la cognición humana. La didáctica del habla se encuentra orientada al proceso de enseñanza-aprendizaje en sus escenarios naturales y que incorpora el examen de las dimensiones semánticas en su tratamiento del contenido, ha atraído mucho la atención recientemente. En este sentido, se tiene en cuenta las consideraciones sintácticas y pragmáticas, respaldando la importancia del lenguaje en el aprendizaje y la enseñanza de todos los temas en la actualidad, por lo tanto, se puede decir que el tratamiento de los procesos cognitivos es fundamental para cualquier educador, capaces de expresarse en una variedad de ambientes de clase socioculturalmente orientados a través de una variedad de temas Montaña & Abello, 2010; Van Dijk, (2001). La enseñanza/aprendizaje de análisis, comprensión y producción de textos conforma la didáctica y la tipología textual. Numerosos textos que se han examinado han abordado el tema desde una variedad de ángulos y para una variedad de objetivos. Un componente clave de la cognición y la comunicación humanas, según los materialistas dialécticos, es el lenguaje. Se conecta con el paradigma social y cultural de Vygotsky (1979) porque pretende potenciar la preparación docente para potenciar el estándar de orientación y dirección en la formación estudiantil Muñoz et al., (2013). La lectura exige la comprensión y la interpretación individual de un texto, lo que requiere el uso de procesos cognitivos avanzados que van más allá de la interpretación mecanicista de palabras o frases (Gallego et al., 2019). Para el alumno, la lectura minuciosa es crucial. Desde este punto de vista, la comprensión debe verse como un proceso en el que el lector conecta la información que el autor le comunica con el conocimiento que le proporciona su experiencia Toala-Castro et al., (2018). La recepción efectiva del mensaje es el componente clave de la comprensión lectora. Es probable que un mensaje mal recibido se entienda correctamente. Es decir, el aprendiz no captará lo suficiente y no podrá conectar con lo que lee si solo dispone de unos pocos recursos estratégicos. Desarrollar la competencia lectora de una materia requiere observar la competencia lingüística del estudiante en relación con la lectura, comprensión e interpretación del material escrito. Esto supone que a los niños se les enseña a analizar críticamente los textos que leen y con los que se identifican Fontes et al., (2020).

La comprensión de lectura se configura como un proceso que permite construir significado a partir del texto, lo que incluye sacar conclusiones, analizar datos y sacar conclusiones lógicas sobre las relaciones entre conceptos Montenegro et al., (2021). Dar sentido a un texto implica una serie de procesos, incluida la generación y prueba de hipótesis, la formulación e interpretación de proposiciones y la integración de información de fondo, heurística y expectativas. Los pasos involucrados en este proceso son decidir qué espera obtener de la lectura, usar el contexto y el conocimiento previo para guiar su lectura, ejercer control y supervisión sobre su lectura y autorregular su comprensión Martin-Ruiz & González-Valenzuela, (2022). En este sentido, la comprensión lectora es la capacidad de una persona para comprender objetivamente lo que un escritor pretende decir en un texto escrito Jiménez, (2014). Según Gordillo y Flores (2009) la comprensión lectora es el resultado de un diálogo continuo entre el texto escrito y el lector, quien utiliza conscientemente sus conocimientos previos y sus habilidades de pensamiento crítico para crear una interpretación convincente del material. Basado en los fundamentos de Strang (1965).

El análisis del primer objetivo específico dio como resultado el valor sig. = 0.011 < 5% cuyo valor permitió llegar a la conclusión que el programa de actividades literarias ha sido efectivo en mejorar la comprensión literal de los estudiantes. Este resultado coincide con Arapa (2019) quien refiere que utilizando las técnicas de lectura adecuadas se logra maximizar la comprensión lectora en los niveles literal. Así mismo Salazar (2021) quien nos dice que la participación en eventos literarios mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal. Teóricamente se coincide con Jenkinson (1976) y Smith (1989) quienes sostienen que el lector es consciente de las frases y palabras clave del texto, captando el significado del texto sin requerir una cantidad significativa de la estructura cognitiva o intelectual del lector. El nivel literal o primer nivel es donde la atención se centra en los conceptos y la información que se establecen explícitamente en el texto mediante el reconocimiento o la referencia a eventos reales. Así mismo Gordillo y Flores, (2009) los cuales refieren que el reconocimiento consiste en localizar e identificar los elementos del texto, que puedan incluir la idea principal de un párrafo o informe, u otras ideas esenciales. Para poder determinar el orden de los eventos en una serie,

es necesario comparar personajes, tiempos y lugares, y determinar las razones explícitas detrás de ciertos eventos o acciones.

El análisis del segundo objetivo específico se obtuvo el valor de significancia de ,009<5%, cuyo resultado permitió llegar a la conclusión que haciendo uso del programa de actividades literarias mejora la dimensión comprensión lectora inferencial. Este resultado coincide con Salazar (2021) quien nos dice que la participación en eventos literarios mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel Inferencial. Dicha conclusión coincide teóricamente con Gordillo y Flores, (2009) quienes refieren que en esta etapa el lector puede asumir, inferir y leer entre líneas puesto que ha tenido en cuenta la compleja red de vínculos y correlaciones de significado. En otras palabras, busca conexiones más allá de lo que se ha leído, brinda una explicación profunda del texto, se respalda en la experiencia y conocimiento previo, extrae inferencias del texto y genera nuevas ideas. El propósito del razonamiento inferencial es llegar a esas conclusiones. Los lectores rara vez utilizan este nivel de comprensión debido al alto grado de abstracción requerido. Promueve el trabajo interdisciplinario y la integración de nueva información. Las conjeturas o suposiciones que se pueden hacer a partir de alguna evidencia y que nos permiten presuponer datos adicionales también forman parte del concepto de inferencia, que va más allá de las deducciones puramente lógicas. En este punto, se les puede pedir a los lectores que: infieran las ideas principales que no están expresadas explícitamente; inferir secuencias ante actividades que podrían haber tenido lugar si el texto presenta un final diferente; inferir relaciones que ejercen causa y efecto, formulando teorías sobre las intenciones de los personajes o sus conexiones con otros en el espacio; y inferir series de acciones que habrían tenido lugar si hubiera terminado diferente el texto. Extrapolar consciente o inconscientemente el significado de un texto ambiguo; descifrar el significado literal del lenguaje metafórico. Así mismo Delgado et al. (2022) quien refiere que se tiene que promover el disfrute de la lectura ayudando con la comprensión de obras literarias. Incluyendo cuentos y juegos que se realizaban después sobre mesas de luz hechas con retroproyectors antiguos.

El análisis del tercer objetivo específico se obtuvo el valor de significancia de ,014<5%, cuyo valor obtenido permitió llegar a la conclusión que el programa

de actividades literarias tuvo un gran éxito efectivo para mejorar la comprensión crítica de los estudiantes. Esta conclusión concuerda con Salazar (2021) quien nos dice que la participación en eventos literarios mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel crítico. Este resultado coincide con Gordillo y Flores, (2009) quien nos dice que este nivel se considera sobresaliente debido a que le da la oportunidad al lector evaluar el contenido que acaba de leer y determinar si lo acepta o lo rechaza en base a argumentos legítimos. Los antecedentes, las expectativas y la familiaridad del lector con la información que se lee son factores en la naturaleza evaluativa de la lectura crítica. Estas decisiones se basan en criterios de precisión, aceptabilidad y probabilidad. Los juicios pueden hacerse de las siguientes maneras: 1. basados en la experiencia del lector con el mundo que lo rodea, historias o lecturas; 2. basado en la calidad y validez del material presentado; y 3. de realidad o fantasía; 4. de apropiación: necesita ser evaluado en relación con otras porciones para ser asimilado; 5. de aceptación o rechazo: se configura ante los valores y código moral del lector. Así mismo Montenegro et al., (2021) quien nos dice que la comprensión de lectura se configura como un proceso que permite construir significado a partir del texto, lo que incluye sacar conclusiones, analizar datos y sacar conclusiones lógicas sobre las relaciones entre conceptos.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que en la evaluación inferencial de los resultados se aprecia que existe un valor sig. =0,015 < 5% en este sentido, se muestra una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes quienes participaron del programa de actividades literarias.
2. Se determinó en los resultados que existe un valor sig.=0,011<5%, el cual permitió concluir que el programa de actividades literarias ha sido efectivo en mejorar la comprensión literal de los estudiantes que participaron.
3. Se establece en el estudio que existe un valor sig.=0,009<5%; en este sentido, se concluye que ha mejorado la dimensión comprensión inferencial de los estudiantes con la aplicación del programa de actividades literarias.
4. Se concluye que existe un valor sig.= ,014<5%; por tal motivo, se concluye que ha mejorado la dimensión comprensión crítico de los estudiantes con la aplicación del programa de actividades literarias planteado.

VII. RECOMENDACIONES

1. Al director fomentar un ambiente lector en la institución, proporcionando una amplia variedad de libros y materiales literarios que se ajusten a los diferentes intereses y niveles de lectura de los estudiantes. Asimismo, Diseñar un programa de lectura que incluya sesiones de lectura en el aula y en la biblioteca, así como eventos literarios y clubes de lectura para incentivar el hábito de leer entre los estudiantes. En tal sentido, el programa debe tener una continuidad en otras secciones.
2. Al docente animar a los estudiantes a subrayar las partes más importantes del texto y a resumir el contenido en párrafos cortos. Esto ayudará a mejorar su capacidad de sintetizar información. También utilizar imágenes, ilustraciones o gráficos relacionados con el texto para facilitar la comprensión literal. Los recursos visuales pueden ayudar a los estudiantes a hacer conexiones con el contenido del texto
3. Al docente formular preguntas que requieran que los estudiantes hagan conexiones y deducciones basadas en información implícita en el texto. Estas preguntas desafían a los estudiantes a ir más allá de lo que está escrito explícitamente. También, organiza discusiones en grupo donde los estudiantes puedan compartir sus inferencias y debatir diferentes interpretaciones del texto.
4. Al docente animar a los estudiantes a cuestionar, analizar y reflexionar sobre el contenido del texto. Pregunta sobre sus opiniones, perspectivas y reacciones emocionales hacia la historia. También se recomienda organizar debates y discusiones en grupo sobre temas relevantes que se presenten en el texto. Esto permite a los estudiantes compartir diferentes puntos de vista y desarrollar habilidades de argumentación.

REFERENCIAS

- Aguilar, C. (2008). La tertulia literaria dialógica de LIJ. Otra manera de entender la lectura en la formación de maestros y maestras. *Revista de Literatura*, 236, 27–35.
https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/71284/AguilarC_LaTertulia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aguilar, R. C. (2013). *The dialogic literary gathering of children's and juvenile literature in initial teacher training*. 7727(2), 93–102.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27430138008.pdf>
- Alarcon, P. E. (2020). Tertulias dialógicas literarias y comprensión lectora en estudiantes de 4° grado primaria de I.E. Juan Velasco Alvarado – S.J.L. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Angrist, N. (2022). *Lo que la pandemia ha enseñado a los educadores*. <https://www.imf.org/es/Publications/fandd/issues/2022/06/what-the-pandemic-taught-educators-angrist>
- Arapa, M. V. (2019). *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto y quinto año de secundaria en una Institución Educativa, Arequipa, 2018* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37776/arapa_mv.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Banco Mundial. (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. Fondo de Las Naciones Unidas Para La Infancia (Unicef). <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Berrocal, M., & Ramírez, F. (2021). Metacognitive strategies to develop reading understanding. *Revista Innova Educación*, 3(1), 6–19.
<https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/59/110>
- Caballero, A., Ortiz, R. P., Ortiz, M. R., & Vega, M. R. (2018). *la investigación como estrategia pedagógica , apoyada en Citizen culture and student coexistence from the use of research as a pedagogical strategy supported by Information and communication technologies* . 9(3), 85–90.
- Castillo-Sivira, J. A. (2009). La lectura, la escritura y la literatura en la educación secundaria venezolana. *La Revista Venezolana de Educación Educere*, 13(46), 583–593.
<http://revistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/13339/21921924430>
- Castillo-Torres, E., & Bastardo-Contreras, J. (2021). Methodological reading comprehension strategies for high school students, Ecuadorian context in times of pandemic. *Polo Del Conocimiento*, 6(12), 1084–1105.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3426>

- Colomer, M. T. (2010). La didáctica de la literatura : temas y líneas de investigación e innovación. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 123–142. <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcpv725>
- Colomer, T. (2022). *¿Qué significa progresar en competencia literaria?*. *Textos en contexto. La literatura en la escuela*. Buenos Aires.
- Condori, M. T. (2020). *Aplicación De Las Tertulias Dialógicas Literarias para mejorar la comprensión de lectora de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa mixta San Tarcisio de la ciudad del Cusco – 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].
http://200.48.82.27/bitstream/handle/20.500.12918/5735/253T20200381_T C.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Delgado, M. M., Méndez, I., & Ruiz, E. C. (2022). Reading Comprehension and Motivation in Early Childhood Education Using Light. *Investigaciones Sobre Lectura*, 2(17), 93–109. <https://doi.org/10.24310/isl.vi18.14399>
- Escalante, T. C. (2022). Tertulias literarias dialógicas y comprensión lectora en estudiantes del ciclo avanzado de una institución educativa de Villa el Salvador, 2022 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Fontes, G. O. L., González, A. L., & Rodríguez, S. M. (2020). La comprensión lectora: una prioridad para el desarrollo profesional del maestro en formación. *Transformación*, 16(2), 388–404.
<http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v16n2/2077-2955-trf-16-02-388.pdf>
- Gallego, O. J. L., Figueroa, S. S., & Rodríguez, F. A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, 40, 187–208. <https://doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- García, G. M., Arévalo, D. M., & Hernández, S. C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 32, 155–174. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Gordillo, A., & Flores, M. del P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, 53(53), 95–107.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Jenkinson, M. D. (1976). *“Modos de enseñar”, en Staiger, R. C. (comp.), La enseñanza de la lectura*. Buenos Aires, Huemul.
- Jiménez, P. E. (2014). Reading comprehension VS Reading competence: what are they and what is the relationship between them. *Investigaciones Sobre Lectura*, 1, 65–74. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Jumbo-Salinas, N., & Mendieta-León, E. (2019). Animation activities plan for the improvement of reading comprehension in Basic Education. *Polo Del Conocimiento, Revista Científico*, 4(2550-628X), 298–316.
<https://doi.org/10.23857/pc.v4i8.1182>

- Kaufman, A., & Rodríguez, M. (1993). *La escuela y los textos*. Santillana: Aula XXI.
- Martin-Ruiz, I., & González-Valenzuela, M. J. (2022). Analysis of reading comprehension and disabilities among teenagers. *Anales de Psicología*, 38(2), 251–258. <https://doi.org/10.6018/analesps.419111>
- Ministerio de Educación del Perú [Minedu]. (2022). El Perú en PISA 2018 Informe nacional de resultados. In *Ministerio de Educación del Perú: Vol. Primera ed.* <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/02/PISA-2018-4feb.pdf>
- Montaño, C., & Abello, C. (2010). *(Re)novando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Montenegro, N., Ríos, J., & Cieza, S. E. (2021). Tutor inteligente con realidad aumentada para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de una institución educativa. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, E40, 27–39. <https://www.proquest.com/docview/2483975693?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true>
- Mosquera, D. M. (2018). *La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, Sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida, Valle Del Cauca Marilú* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de COlombia]. https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/69880/2018-Marilu_Mosquera_Diaz.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz, M., Muñoz, L., García, C., & Granado, A. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Humanidades Médicas*, 13(3), 772–804. <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v13n3/hmc13313.pdf>
- Organización de la Naciones Unidas [ONU]. (2021). *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]. (2019). *PISA 2018 Results (Volume I): Vol. I.* <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- Prado, A. J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, España: La Muralla.
- Salazar, Q. M. (2021). *Tertulias literarias en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una y una institución educativa de San Juan de Miraflores 2021 (Vol. 0)* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmliui/handle/11531/1046>
- Smith, C. B. (1989). *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*. Madrid, Aprendizaje Visor.

- Strang, R. (1965). *Procesos del aprendizaje infantil*. Buenos Aires, Paidós.
- Tiza, M., Campos, E., & Castellón, Y. (2016). La formación de la competencia literaria: un reto para la educación de estos tiempos. *Invest. Pens. Crit*, 4(2), 112–122.
<https://revistas.usma.ac.pa/ojs/index.php/ipc/article/view/108/106>
- Toala-Castro, U., Yépez-Cedeño, S., & Vergara-Ruiz, E. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas. *Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, Cuba*, 17(4).
<https://www.redalyc.org/journal/5891/589167642013/589167642013.pdf>
- Trujillo, C. F. (2018). La didáctica de la literatura en secundaria. *Amauta*, 16(32), 49–68. <https://doi.org/10.15648/am.32.2018.4>
- Valderrama, M. S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, cualitativa y mixta*. San Marcos.
- Van Dijk, A. (2001). *El texto y el contexto 20 años después*. Conferencia en el Aula Magna de la Universidad de la Habana.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Actividades literarias	Descrita por Aguilar (2008) como un escenario donde los lectores pueden debatir libremente los libros que han leído y donde se aprecian sus puntos de vista. A través del debate y las discusiones grupales, las actividades de TDL no solo ayudan a los estudiantes a conectarse con la literatura, sino que también fomentan el disfrute y el intercambio al confiar en el aprendizaje colaborativo y la comunicación abierta.	Se elaborarán las actividades literarias en base a las tertulias dialógicas literarias orientadas a mejorar la comprensión de la lectura.	Transformaciones personales	Fluides	Actividades literarias
				Argumentación	
				Coherencia	
				Seguridad	
			La transformación de estereotipos y prejuicios	Interacción social	
				Costumbres	
				Eliminación de prejuicios	
				Dialogo	
				Criterios	
				Organización	
Las transformaciones colectivas del contexto	Planificación				
	Gestión del aprendizaje				
	Participación de la comunidad				
	implementación				
Comprensión lectora	Según Gordillo y Flores (2009) la comprensión lectora es el resultado de un diálogo continuo entre el texto escrito y el lector, quien utiliza conscientemente sus conocimientos previos y sus habilidades de pensamiento crítico para crear una interpretación convincente del material.	Se elaborará una prueba de comprensión lectora.	Literal	Conceptos	Ordinal
				Identifica significado	
				Compara personajes	
				Idea principal	
			Inferencial	Inferir	
				Leer entre líneas	
				Extraer inferencias	
				Generación de ideas	
			Critico	Argumentación	
				Experiencia	
				Hipótesis	

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

Ficha técnica

Nombre:	Prueba de comprensión lectora
Autores:	Elera García Alexandra Marieth. Senmache Villasís Rosa Esther (2017)
Adaptado:	Periche Chapilliquén Lucy Lourdes (2023)
Objetivo:	Medir el nivel de comprensión lectora en estudiantes de cinco años.
Lugar de aplicación	Institución Educativa de Sechura
Forma de aplicación	Individual/grupal
Validez	Se realizará por juicio de expertos (05) y V de Aiken: 0,89
Confiabilidad	0.850

DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

La prueba original se encuentra dividida en tres niveles de comprensión, cada una constituida de modo que presente un incremento en la dificultad de la comprensión.

Las habilidades que se pretenden evaluar en cada uno de los niveles de comprensión lectora son los siguientes:

- Escuchar con atención la narración del cuento.
- Interpretar adecuadamente las imágenes.
- Localizar y recuperar información explícita de la lectura.
- Ordenar los hechos narrados de acuerdo con una secuencia.
- Formular inferencias a partir de los indicios que le ofrece el cuento.
- Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.
- Reflexiona sobre el contenido del texto.

MATERIAL DE APLICACIÓN

El cuento para la prueba se titula “**Lina, la conejita desobediente**”, contiene 6 imágenes a color en tamaño A₃ con sus respectivos textos.

Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



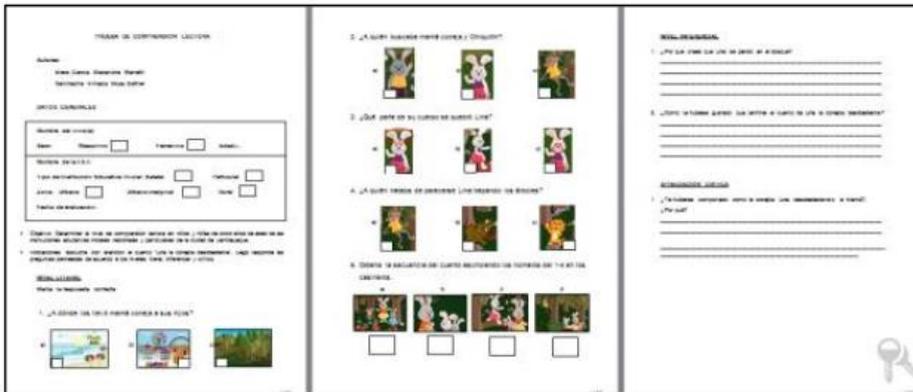
Imagen 5



Imagen 6



La parte del cuestionario abarca tres hojas, la cual está dividida en los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.



NORMAS DE APLICACIÓN

Instrucciones para el examinador

- La prueba de comprensión lectora se presenta de manera ordenada con nivel progresivo de dificultad.
- La administración de la prueba puede detenerse cuando el estudiante presente signos de frustración, tensión y excesivas vacilaciones. La aplicación de la prueba es de forma individual.
- Leer en voz alta las instrucciones a cada niño para cada nivel de comprensión, indicándole lo que deben hacer.
- Puede repetirse las instrucciones si el estudiante presenta dudas sobre la resolución de la prueba.

Pautas de corrección

En el nivel literal, contamos la cantidad de respuestas correctas y le denominamos una categoría:

CATEGORÍA	RESPUESTAS
Bueno (3)	Respuesta correcta
Regular (2)	Respuesta incorrecta
Malo (1)	No hay respuesta

Para el nivel inferencial, teniendo en cuenta la cantidad de respuestas correctas, le denominamos la siguiente categoría:

CATEGORÍA	RESPUESTAS
Bueno (3)	Respuesta correcta
Regular (2)	Respuesta incorrecta
Malo (1)	No hay respuesta

Para el nivel crítico, le denominamos la siguiente categoría:

CATEGORÍA	RESPUESTAS
Bueno (3)	Respuesta correcta
Regular (2)	Respuesta incorrecta
Malo (1)	No hay respuesta

CUENTO

LINA LA CONEJITA DESOBEDIENTE

En un lindo y florido bosque vivía una simpática familia de conejitos compuesta por papá conejo, mamá coneja y dos hermosos conejitos: Lina y Chiquitín.



Un día, mamá coneja al ver a sus dos hijitos ya grandes, decidió llevarlos a conocer el bosque, no sin antes darles muchas recomendaciones:

- No se alejen de mamá.

- No se distraigan con otros animalitos, pueden ser trampas de cazadores de conejos, que quieren atraparnos.
- No reciban comiditas de personas que no conocen.



Lina y Chiquitín estaban emocionados de que llegara la hora de partir al bosque desde donde se oía el cantar de los alegres pajaritos, aunque también escuchaban el rugir de feroces animales... pero no tenían miedo, porque iban con mamá.



Lina, con una linda falda rosada que la hacía más hermosa que nunca, saltaba y jugaba con unas lindas mariposas.

Chiquitín hablaba con mamá coneja de los otros animalitos que había en el bosque...



...cuando de repente, se dieron cuenta de que Lina no estaba con ellos; pero para no alarmar a los otros animales decidieron buscarla ellos dos: en los agujeros de los árboles, entre las ramas, detrás de los arbustos,... pero no la encontraban.

Mamá coneja muy preocupada, pidió ayuda a los demás animalitos: ardillas, pájaros, monos, liebres, comadreja, todos a buscar a Lina, pero sin resultado.



De repente se oyeron unos quejidos: "¡ay! ¡ay!" Corrieron hasta el arbusto y ¡oh, sorpresa!

Era Lina quien se revolcaba de dolor... pues tenía una patita quebrada. Se había encontrado con un simpático monito, quien le quiso enseñar a subir a los árboles, saltar de una rama a otra; pero nuestra conejita no logró hacer las piruetas que hacía su amigo el mono; siguió intentado, pero con tan mala suerte que al querer trepar el árbol, cayó y se quebró la patita.



Lina, muy arrepentida de esta nueva travesura, prometió escuchar más a los consejos de mamá y ser en adelante más obediente.

NIVEL LITERAL

Marca la respuesta correcta

1. ¿A dónde los llevó mamá coneja a sus hijos?

a)



b)



c)



2. ¿A quién buscaba mamá coneja y Chiquitín?

a)



b)

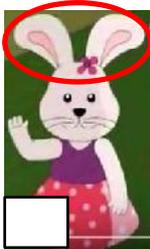


c)



3. ¿Qué parte de su cuerpo se quebró Lina?

a)



b)



c)



4. ¿A quién trataba de parecerse Lina trepando los árboles?

a)



b)



c)



5. Ordena la secuencia del cuento escribiendo los números del 1-4 en los casilleros.

a



b



c



d



NIVEL INFERENCIAL

1. ¿Por qué crees que Lina se perdió en el bosque?

2. ¿Cómo te hubiese gustado que termine el cuento de Lina la conejita desobediente?

APRECIACIÓN CRÍTICA

1. ¿Te hubieras comportado como la conejita Lina, desobedeciendo a mamá?

¿Por qué?

Anexo 3: Evaluación por juicio de expertos



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Prueba de comprensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	MARIANELLA BELEN SANCHEZ VILLACORTA
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Pedagoga
Institución donde labora:	Colegio Ramón Castilla Piura
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica:	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de comprensión lectora
Autora:	Periche Chapilliquén, Lucy Lourdes
Procedencia:	Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Sechura
Significación:	El cuestionario tiene 08 ítems divididos en dos dimensiones: Estilo factor literal, factor inferencial y factor crítica. Las respuestas son en escala de Likert.

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
	Literal	Es donde la atención se centra en los conceptos y la información que se establecen explícitamente en el texto mediante el reconocimiento o la referencia a eventos reales
	Inferencial	El lector puede asumir, inferir y leer entre líneas porque ha tenido en cuenta la compleja red de vínculos y correlaciones de significado
	Crítico	Este nivel se considera sobresaliente ya que permite al lector evaluar el contenido que acaba de leer y determinar si lo acepta o lo rechaza en base a argumentos legítimos

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Prueba de comprensión lectora", elaborado por Periche Chapilliquén Lucy Lourdes, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Cuestionario de prueba de comprensión lectora en estudiantes de Institución Educativa

- Primera dimensión: Nivel literal
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel literal

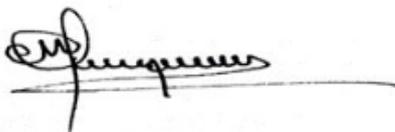
Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	A dónde los llevó mamá coneja a sus hijos	3	4	4	
	A quién buscaba mamá coneja y Chiquitín	4	3	4	
	Qué parte de su cuerpo se quebró Lina	4	4	3	
	A quién trataba de parecerse Lina trepando los árboles.	3	4	4	
	Ordena la secuencia del cuento escribiendo los números del 1-4 en los casilleros	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo nivel inferencial
- Objetivos de la Dimensión: medir el nivel inferencial

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	Por qué crees que Lina se perdió en el bosque	3	4	3	
	Cómo te hubiese gustado que termine el cuento de Lina la conejita desobediente	4	3	4	

- Tercera dimensión: Estilo apreciación crítica
- Objetivos de la Dimensión: medir la apreciación crítica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	¿Te hubieras comportado como la conejita Lina, desobedeciendo a mamá? ¿Por qué?	3	4	4	



Firma del evaluador
DNI 16626933

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Prueba de comprensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	CLARA AMELIA HUAMÁN CHORRES	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	PSICOLOGÍA	
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica:		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de comprensión lectora
Autora:	Periche Chapilliquén, Lucy Lourdes
Procedencia:	Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Sechura
Significación:	El cuestionario tiene 08 ítems divididos en dos dimensiones: Estilo factor literal, factor inferencial y factor crítica. Las respuestas son en escala de Likert.



4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
	Literal	Es donde la atención se centra en los conceptos y la información que se establecen explícitamente en el texto mediante el reconocimiento o la referencia a eventos reales
	Inferencial	El lector puede asumir, inferir y leer entre líneas porque ha tenido en cuenta la compleja red de vínculos y correlaciones de significado
	Crítico	Este nivel se considera sobresaliente ya que permite al lector evaluar el contenido que acaba de leer y determinar si lo acepta o lo rechaza en base a argumentos legítimos

5. Presentación de Instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Prueba de comprensión lectora", elaborado por Periche Chapilliquén Lucy Lourdes en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del Instrumento: Cuestionario de prueba de comprensión lectora en estudiantes de Institución Educativa

- Primera dimensión: Nivel literal
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel literal

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	A dónde los llevó mamá coneja a sus hijos	4	4	3	
	A quién buscaba mamá coneja y Chiquitín	3	4	4	
	Qué parte de su cuerpo se quebró Lina	4	3	4	
	A quién trataba de parecerse Lina trepando los árboles.	4	4	4	
	Ordena la secuencia del cuento escribiendo los números del 1-4 en los casilleros	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo nivel inferencial
- Objetivos de la Dimensión: medir el nivel inferencial

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	Por qué crees que Lina se perdió en el bosque	3	4	4	
	Cómo te hubiese gustado que termine el cuento de Lina la conejita desobediente	4	3	3	

- Tercera dimensión: Estilo apreciación crítica
- Objetivos de la Dimensión: medir la apreciación crítica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	¿Te hubieras comportado como la conejita Lina, desobedeciendo a mamá? ¿Por qué?	3	4	4	

Firma del evaluador
DNI 02866197

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Prueba de comprensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Tatiana Gloria Quezada Cielo		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia Universitaria		
Institución donde labora:	Universidad Tecnológica del Perú		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(X)
Experiencia en Investigación Psicométrica:			

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de comprensión lectora
Autora:	Periche Chapilliquén, Lucy Lourdes
Procedencia:	Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Sechura
Significación:	El cuestionario tiene 08 ítems divididos en dos dimensiones: Estilo factor literal, factor inferencial y factor crítica. Las respuestas son en escala de Likert.

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
	Literal	Es donde la atención se centra en los conceptos y la información que se establecen explícitamente en el texto mediante el reconocimiento o la referencia a eventos reales
	Inferencial	El lector puede asumir, inferir y leer entre líneas porque ha tenido en cuenta la compleja red de vínculos y correlaciones de significado
	Crítico	Este nivel se considera sobresaliente ya que permite al lector evaluar el contenido que acaba de leer y determinar si lo acepta o lo rechaza en base a argumentos legítimos

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Prueba de comprensión lectora", elaborado por Periche Chapilliquén Lucy Lourdes en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del instrumento: Cuestionario de prueba de comprensión lectora en estudiantes de Institución Educativa

- Primera dimensión: Nivel literal
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel literal

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	A dónde los llevó mamá coneja a sus hijos	4	4	3	
	A quién buscaba mamá coneja y Chiquitín	3	3	4	
	Qué parte de su cuerpo se quebró Lina	4	4	4	
	A quién trataba de parecerse Lina trepando los árboles.	4	3	4	
	Ordena la secuencia del cuento escribiendo los números del 1-4 en los casilleros	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo nivel inferencial
- Objetivos de la Dimensión: medir el nivel inferencial

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	Por qué crees que Lina se perdió en el bosque	4	3	4	
	Cómo te hubiese gustado que termine el cuento de Lina la conejita desobediente	3	4	3	

- Tercera dimensión: Estilo apreciación crítica
- Objetivos de la Dimensión: medir la apreciación crítica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	¿Te hubieras comportado como la conejita Lina, desobedeciendo a mamá? ¿Por qué?	4	3	4	

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Prueba de comprensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	WILSON DANTE CRUZ RODRIGUEZ		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN		
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (x)		
Experiencia en Investigación Psicométrica:			

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de comprensión lectora
Autora:	Periche Chapilliquén, Lucy Lourdes
Procedencia:	Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Sechura
Significación:	El cuestionario tiene 08 ítems divididos en dos dimensiones: Estilo factor literal, factor inferencial y factor crítica. Las respuestas son en escala de Likert.



4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
	Literal	Es donde la atención se centra en los conceptos y la información que se establecen explícitamente en el texto mediante el reconocimiento o la referencia a eventos reales
	Inferencial	El lector puede asumir, inferir y leer entre líneas porque ha tenido en cuenta la compleja red de vínculos y correlaciones de significado
	Crítico	Este nivel se considera sobresaliente ya que permite al lector evaluar el contenido que acaba de leer y determinar si lo acepta o lo rechaza en base a argumentos legítimos



5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Prueba de comprensión lectora", elaborado por Periche Chapilliquén, Lucy Lourdes, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del Instrumento: Cuestionario de prueba de comprensión lectora en estudiantes de Institución Educativa

- Primera dimensión: Nivel literal
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel literal

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	A dónde los llevó mamá coneja a sus hijos	4	4	3	
	A quién buscaba mamá coneja y Chiquitín	3	4	4	
	Qué parte de su cuerpo se quebró Lina	4	4	4	
	A quién trataba de parecerse Lina trepando los árboles.	4	3	3	
	Ordena la secuencia del cuento escribiendo los números del 1-4 en los casilleros	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo nivel inferencial
- Objetivos de la Dimensión: medir el nivel inferencial

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	Por qué crees que Lina se perdió en el bosque	3	4	3	
	Cómo te hubiese gustado que termine el cuento de Lina la conejita desobediente	4	3	4	

- Tercera dimensión: Estilo apreciación crítica
- Objetivos de la Dimensión: medir la apreciación crítica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	¿Te hubieras comportado como la conejita Lina, desobedeciendo a mamá? ¿Por qué?	4	3	4	



Firma del evaluador
DNI 17929581

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Prueba de comprensión lectora". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	ELIZABETH CESPEDES SAAVEDRA	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN	
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica:		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de comprensión lectora
Autora:	Periche Chapilliquén, Lucy Lourdes
Procedencia:	Perú
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Sechura
Significación:	El cuestionario tiene 08 ítems divididos en dos dimensiones: Estilo factor literal, factor inferencial y factor crítica. Las respuestas son en escala de Likert.

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
	Literal	Es donde la atención se centra en los conceptos y la información que se establecen explícitamente en el texto mediante el reconocimiento o la referencia a eventos reales
	Inferencial	El lector puede asumir, inferir y leer entre líneas porque ha tenido en cuenta la compleja red de vínculos y correlaciones de significado
	Critico	Este nivel se considera sobresaliente ya que permite al lector evaluar el contenido que acaba de leer y determinar si lo acepta o lo rechaza en base a argumentos legítimos

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Prueba de comprensión lectora", elaborado por Periche Chapilliquén Lucy Lourdes en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del Instrumento: Cuestionario de prueba de comprensión lectora en estudiantes de Institución Educativa

- Primera dimensión: Nivel literal
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel literal

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	A dónde los llevó mamá coneja a sus hijos	4	4	4	
	A quién buscaba mamá coneja y Chiquitín	3	4	4	
	Qué parte de su cuerpo se quebró Lina	4	3	4	
	A quién trataba de parecerse Lina trepando los árboles.	4	4	3	
	Ordena la secuencia del cuento escribiendo los números del 1-4 en los casilleros	4	4	4	

- Segunda dimensión: Estilo nivel inferencial
- Objetivos de la Dimensión: medir el nivel inferencial

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	Por qué crees que Lina se perdió en el bosque	3	4	3	
	Cómo te hubiese gustado que termine el cuento de Lina la conejita desobediente	4	3	4	

- Tercera dimensión: Estilo apreciación crítica
- Objetivos de la Dimensión: medir la apreciación crítica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	¿Te hubieras comportado como la conejita Lina, desobedeciendo a mamá? ¿Por qué?	3	4	3	



Mg. Elizabeth Cespedes Suanera
PSICOLOGA
C.Ps.P. N° 13795

V de Aiken

CUESTIONARIO COMPRENSIÓN LECTORA

Dimensiones	N°	Claridad					Prom	V Aiken	Coherencia					Prom	V Aike	Relevancia					Prom	V Aike	Prom. Global	V Aiken
		Juez N°1	Juez N° 2	Juez N°3	Juez N°4	Juez N°5			Juez N°1	Juez N° 2	Juez N°3	Juez N°4	Juez N°5			Juez N°1	Juez N° 2	Juez N°3	Juez N°4	Juez N°5				
D1	1	3	4	4	4	4	3,8	0,9	4	4	4	4	4	4,0	1,0	4	3	3	3	4	3,4	0,8	3,73	0,91
	2	4	3	3	3	3	3,2	0,7	3	4	3	4	4	3,6	0,9	4	4	4	4	4	4,0	1,0	3,60	0,87
	3	4	4	4	4	4	4	1,0	4	3	4	4	3	3,6	0,9	3	4	4	4	4	3,8	0,9	3,80	0,93
	4	3	4	4	4	4	3,8	0,9	4	4	3	3	4	3,6	0,9	4	4	4	3	3	3,6	0,9	3,67	0,89
	5	4	4	4	4	4	4	1,0	4	4	4	4	4	4,0	1,0	4	4	4	4	4	4,0	1,0	4,00	1,00
D2	6	3	3	4	3	3	3,2	0,7	4	4	3	4	4	3,8	0,9	3	4	4	3	3	3,4	0,8	3,47	0,82
	7	4	4	3	4	4	3,8	0,9	3	3	4	3	3	3,2	0,7	4	3	3	4	4	3,6	0,9	3,53	0,84
	8	3	3	4	4	3	3,4	0,8	4	4	3	3	4	3,6	0,9	4	4	4	4	3	3,8	0,9	3,60	0,87
							3,65	0,88						3,68	0,89						3,70	0,90	3,68	0,89

Fórmula V Aiken

$$V = \frac{\bar{X} - l}{k}$$

Tomado de:
Penfiel, R.D. yGiacobbi, P.R. (2004). Applying a score confidence interval to Aiken's item content-relevance index. *Measurement in Physical Education and Exercise Science*, 8 (4), 213-225.

- 1: No cumple con criterio
- 2: Bajo nivel
- 3: Moderado nivel
- 4: Alto nivel

El instrumento validado tiene una validez (V=0,89) "muy buena" deido a que existe concordancia entre las validaciones realizada por los jueces.

Estadísticas de fiabilidad

Kuder Richardson	N de elementos
,850	8

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	46,60	52,489	,629	,787
P2	47,00	59,556	,159	,814
P3	46,90	55,211	,480	,797
P4	46,90	58,100	,318	,806
P5	46,50	59,167	,343	,805
P6	46,80	52,844	,639	,787
P7	47,00	59,111	,153	,816
P8	47,00	55,111	,445	,799

Anexo 4: Modelo de consentimiento o asentimiento información UCV

Anexo 3

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: "Actividades Literarias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023" Investigador: Periche Chapilliquén Lucy Lourdes

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Actividades Literarias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023", cuyo objetivo es Determinar si las actividades literarias mejoran la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes posgrado de la carrera profesional en Psicología Educativa o programa Maestría, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa N° 1052 de Sechura.

En una Institución Educativa de Sechura los estudiantes presentan problemas para comprender y reflexionar sobre lo que leen, asimismo, son poco participativos en clase y les cuesta mucho relacionarse con sus compañeros, en muchos casos en función a lo que se lee no identifican los personajes de la historia o cuento, ni pueden identificar y comprender como se van suscitando los hechos durante la lectura, de igual manera, no deducen o desarrollan hipótesis sobre lo que puede suceder o como terminaría la historia o el cuento que se relata.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Actividades Literarias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de 5 años de la institución educativa N° 1052. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (Apellidos y Nombres) Periche Chapilliquén Lucy Lourdes email: lucy.pch@hotmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Merino Flores Irene email: imerinof@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google

Anexo 5

Asentimiento Informado

Título de la investigación: "Actividades Literarias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023"

Investigador (a): Periche Chapilliquén Lucy Lourdes

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Actividades Literarias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023", cuyo objetivo es: Determinar si las actividades literarias mejoran la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, de la carrera profesional de Psicología Educativa o programa Maestría, de la Universidad César Vallejo del campus Piura aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa N° 1052.

Describir el impacto del problema de la investigación.

En una Institución Educativa de los estudiantes presentan problemas para comprender y reflexionar sobre lo que leen, asimismo, son poco participativos en clase y les cuesta mucho relacionarse con sus compañeros, en muchos casos en función a lo que se lee no identifican los personajes de la historia o cuento, ni pueden identificar y comprender como se van suscitando los hechos durante la lectura, de igual manera, no deducen o desarrollan hipótesis sobre lo que puede suceder o como terminaría la historia o el cuento que se relata.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Actividades Literarias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Sechura, 2023"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de 5 años de la institución Educativa N° 1052. Las respuestas al cuestionario o entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (Apellidos y Nombres) Periche Chapilliquén Lucy Lourdes, email: lucy.pch@hotmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Merino Flores Irene email: imerinof@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:



Permiso institucional

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la Unidad, la paz y el Desarrollo"

Piura, 03 De Mayo del 2023

SEÑORA.

LIC. MARCELA CORNEJO ZAPATA
DIRECTORA DE UGEL SECHURA

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 03 de Mayo del 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: PERICHE CHAPILLIQUEN LUCY LOURDES
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : "ACTIVIDADES LITERARIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA SECHURA, 2023"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura



**GOBIERNO REGIONAL
PIURA**

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres" 2018 – 2027"

Sechura, 08 de mayo de 2023

OFICIO N° 1442 - 2023-GRP-DREP-UGELS/D

Señora:
LUCY LOURDES PERICHE CHAPILLIQUEN
Ciudad



Asunto: Autoriza permiso para realizar trabajo de investigación

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo en nombre de la Unidad de Gestión Educativa Local Sechura y, a la vez manifestarle lo siguiente:

Que, en atención al documento de la referencia mi despacho le autoriza el permiso para realizar trabajo de Investigación Científica en la Institución Educativa N° 1052 de UGEL Sechura.

Es propicia la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,



SMCZ/D.

APRENDIENDO LA LITERATURA DE MI REGIÓN



Facilitador:

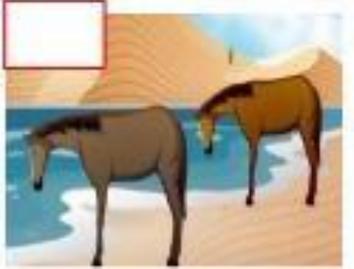
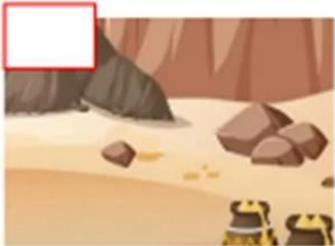
Periche Chapilliquén Lucy Lourdes

Sesión N° 1

Título de la sesión: Conociendo el médano blanco

Indicador: Reconoce la lectura e identifica su origen.

Estrategia y actividad	Materiales	Tiempo
<p>Inicio</p> <p>Motivación: Invitamos a los niños a formar un semicírculo Saludamos a los niños y los motivamos a observar la lámina del médano blanco.</p>  <p>Luego les preguntamos ¿Qué observan? ¿conocen este lugar? ¿Cómo se llama? ¿Por qué creen que se llama así? ¿De qué creen que trate la historia? Escuchamos sus respuestas</p>	 <p>lámina</p>	
<p>Desarrollo: El docente lee la lectura: “El Médano Blanco”</p> <p>Proceso y características. El docente da sus aportaciones, pero de manera breve. Explica quien escribió la lectura El docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la leyenda? ¿Quién o Quiénes son los personajes principales? ¿Quién escribió la leyenda? ¿Has visitado el médano blanco? ¿Te has subido al médano? ¿Qué hubieras echo si te hubiera pasado lo mismo? Escribe el numero según ocurre los hechos de la leyenda. Recorta y pega según corresponde</p>	<p>Lectura</p>  	

	  	
<p>Cierre: Los estudiantes responden las preguntas metacognitivas en forma oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué han aprendido? • ¿La leyenda es nuevo o ya lo conocían? • ¿Qué les pareció la leyenda? • ¿Cómo han aprendido? • ¿Para qué sirve lo aprendido? 	Evaluación	

N°	Estudiantes	Reconoce la lectura e identifica su origen	Si (1)	No (0)

Sesión N° 2

Título de la sesión: La María Dominga

Indicador: Identifica la literatura de su región.

Estrategia y actividad	Materiales	Tiempo
<p>Inicio</p> <p>Motivación: Se invita a los niños y niñas a sentarse formando un semicírculo. Saludamos a los niños, los motivamos a jugar al tesoro escondido, con anterioridad hemos escondido unas imágenes que unidas formaran la imagen de María Dominga.</p>  <p>Luego del juego la busca del tesoro se arma el rompecabezas de la imagen, preguntamos ¿Qué observas? ¿Quién será la que está en la imagen? ¿Han escuchado esta leyenda?</p>	<p>Imágenes</p>	
<p>Desarrollo: El docente los invita a observar el video : “La María Dominga” Proceso y características. El docente da sus aportaciones, pero de manera breve. Explica quien escribió la lectura. El docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la lectura? ¿Quién es el personaje principal? ¿Quién escribió la lectura? Desarrollan la hoja: Arma la rompecabezas de la Leyenda de María Dominga</p>	<p>Video</p> 	
<p>Cierre: Los estudiantes responden las preguntas metacognitivas en forma oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué han aprendido? • ¿La leyenda es nuevo o ya lo conocían? • ¿Qué les pareció la leyenda? • ¿Cómo han aprendido? • ¿Para qué sirve lo aprendido? 	<p>Evaluación</p>	

N°	Estudiantes	Identifica la literatura de su región	Si (1)	No (0)

Sesión N° 3

Título de la sesión: El caballo blanco

Indicador: Identifica la literatura de su región.

Estrategia y actividad	Materiales	Tiempo
<p>Inicio</p> <p>Motivación: Invitamos a los niños a formar un semicírculo Saludamos a los niños y los motivamos a observar la lámina del caballo blanco</p>  <p>Luego les preguntamos ¿Qué observan? ¿Cómo se llama este animal? ¿De qué color es? ¿Todos estos animales serán de este color? ¿Uds. Han visto uno? ¿De qué creen que trate la historia? Escuchamos sus respuestas</p>	<p>lámina</p>	
<p>Desarrollo: El docente lee la lectura: "El caballo blanco"</p> <p>Proceso y características. El docente da sus aportaciones, pero de manera breve. Explica quien escribió la lectura. El docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la leyenda? ¿Quién es el personaje principal? ¿Quién escribió la leyenda?</p>	<p>Lectura Lluvia de ideas</p>   	
<p>Cierre: Los estudiantes responden las preguntas metacognitivas en forma oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué han aprendido? • ¿La leyenda es nueva o ya lo conocían? • ¿Qué les pareció la leyenda? • ¿Cómo han aprendido? • ¿Para qué sirve lo aprendido? 	<p>Evaluación</p>	

N°	Estudiantes	Identifica la literatura de su región	Si (1)	No (0)

Sesión N° 4

Título de la sesión: La chancha

Indicador: Identifica la literatura de su región

Estrategia y actividad	Materiales	Tiempo
<p>Inicio</p> <p>Motivación: Invitamos a los niños a formar un semicírculo Saludamos a los niños y los motivamos a observar la lámina de la chancha</p>  <p>Luego les preguntamos ¿Qué observan? ¿Cómo se llama este animal? ¿De qué color es? ¿Todos estos animales serán de este color? ¿Uds. Han visto uno? ¿De qué creen que trate la leyenda? Escuchamos sus respuestas</p>	<p>Proyector multimedia Laptop Lluvia e ideas</p>	
<p>Desarrollo: Se invita a los estudiantes a su espacio de lectura El docente lee la lectura: “La chancha”</p> <p>Proceso y características. El docente da sus aportaciones, pero de manera breve.</p> <p>Explica quien escribió la lectura. El docente realiza las siguientes preguntas:: ¿Cómo se llama la leyenda? ¿Quién es el personaje principal? ¿Quién escribió la lectura? ¿Qué hacía este animal? ¿Qué les hacía a las personas? ¿Qué hicieron las personas? ¿Qué hubieras echo tú si hubieras estado en esta situación?</p>	<p>Lectura</p>   	
<p>Cierre: Los estudiantes responden las preguntas metacognitivas en forma oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué han aprendido? • ¿La leyenda es nuevo o ya lo conocían? • ¿Qué les pareció la leyenda? • ¿Cómo han aprendido? • ¿Para qué sirve lo aprendido? 	<p>Evaluación</p>	

N°	Estudiantes	Identifica formas de saludar de su región	Si (1)	No (0)

Sesión N° 5

Título de la sesión: La vaca

Indicador: Identifica la literatura de su región.

Estrategia y actividad	Materiales	Tiempo
<p>Inicio Motivación: Saludamos a los niños y los motivamos a jugar a adivinar, para crear, leemos unas adivinanzas.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los niños juegan a adivinar adivinanzas y dan sus respuestas luego conversamos sobre lo que sabemos de la vaca, preguntamos ¿podremos crear una historia con este personaje? ¿cómo comenzaría? ¿qué sucedería luego? ¿qué pasaría después? ¿finalmente como terminaría? ¿escuchamos las ideas de los niños y juntos creamos un cuento pequeño.</p>	<p>Adivinanza</p>	
<p>Desarrollo: La docente lee la lectura: “La vaca” Proceso y características. El docente da sus aportaciones, pero de manera breve. Explica quien escribió la lectura. El docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la lectura? ¿Quién es el personaje principal? ¿Quién escribió la lectura? ¿Qué hacía la vaca? ¿Qué hizo la población con este animal? ¿Qué pasó al final? ¿Qué hubiera pasado si la gente no se organizaba? ¿Qué hubieras echo tú si hubieras vivido esta situación?</p>	<p>Lectura</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	
<p>Cierre: Los estudiantes responden las preguntas metacognitivas en forma oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué han aprendido? • ¿La leyenda es nuevo o ya lo conocían? • ¿Qué les pareció la leyenda? • ¿Cómo lo han aprendido? • ¿Para qué sirve lo aprendido? 	<p>Evaluación</p>	

N°	Estudiantes	Identifica la literatura de su región	Si (1)	No (0)

EL MEDANO BLANCO

En el distrito de Sechura, en el desierto a unos veinte kilómetros de la población, se encuentra un inmenso médano que por la blancura de sus arenas le llaman médano blanco

Este médano es muy alto, nadie puede subirlo porque dicen que está encantado.

Está rodeado de forraje y cuentan los pastores que habitan por allí, que siempre oían tocar un tamborcito, pero que nunca llegó a ser descubierto quién lo tocaba. En el centro del médano, hay corales y cosas de oro, por eso la gente quería subir, y apenas habrían subido cinco o seis metros comenzaban a hundirse; y como tenían miedo no continuaban.

Se cuenta que dos señores yendo por esos por esos lugares, se perdieron del camino. Cuando se dieron cuenta de que estaban perdidos, ya habían caminado bastante, tenían sed y no encontraron donde tomar agua.

Caminaron más y más buscando como orientarse. De pronto, vieron un río, se alegraron y se dirigieron hacia él. Cuando llegaron hicieron beber a sus caballos. Ellos llevaban dos depósitos y también los llenaron de agua. Creían que era el río de Batán, que pasa cerca a Sechura, pero como estaban cansados, se quedaron a descansar y se durmieron. Cuando despertaron, cuál sería su sorpresa, al ver que el río era un médano, los depósitos que llenaron de agua estaban llenos de arena. Estaban encantados este médano era el famoso Médano Blanco y no sabían cómo llegaron a él.

Dicen que en época de semana santa aparecen varios de esos llamados "encantos" cerca del médano: también dicen que aparece un patito y creen que éste fue una persona que por curioso subió al médano y se quedó encantado. Algunas veces el patito aparece en los ríos, transformado en patito de oro y cuando encuentra una persona buena, sale a hablarle, diciéndole que en tal lugar hay un tesoro reservado para ella.



MARIA DOMINGA



Chato Chico es un caserío que pertenece al distrito de La Arena, formado en el año 1910, de gente ganadera y campesina. Aquí vivía una familia que tenía una hija llamada María Dominga Castro Castro, a quien aborrecían, riñéndola a cada momento, lo que era un martirio para la chica. Desde tempranas horas la

enviaban a pastar su ganado y regresaba casi al anochecer, a veces almorzaba guayabas, algarrobas y frutos en el campo. Entre maltratos María llegó a los 25 años, llegando a desarrollarse una mujer hermosa, de esbelta figura, pero ella sólo tenía en su mente la idea de huir, morir o desaparecer. A pesar de todo, continuaba fiel a sus padres ya ancianos. En tanto, más de un hombre le insinuaba su amor, pero ella lo seguía a palazos o pedradas, por ese tiempo su papá vivía en Santa María (caserío de La Arena), donde tenía otra mujer, y por eso su hija lo odiaba.

Como de costumbre, la "China María" salió con su ganado, pero esta vez los llevó a un lugar diferente a los que frecuentaba, subió una inmensa loma de arena, buscó un algarrobo, se sentó bajo él a mirar a sus animales que comían el rico pasto verde. De repente ante sus ojos apareció una extraña mujer de ojos azules, cabellos largos y ondulados que le preguntó: ¿Qué haces linda pastora? María temerosa contestó: mirando pastar mi ganado. La señora dijo: Estas son mis tierras, pero si me haces un gran favor...no te preocupes ¿Qué es lo que quieres?, le dijo, -Quiero uno de tus chivos, le contestó, yo a cambio te daré un cerdo. La pastora se agachó a pensar, que, si hacía el cambio, le pegarían en su casa, o hasta no comería; finalmente aceptó el trato a fin de que la dejara pastar siempre en el hermoso lugar que había encontrado. La señora la miró fijamente señalando una loma blanca de arena y dijo: allí me vas a dejar uno de tus mejores chivos, mañana allí mismo recogerás un cerdo bien gordo. Así lo hizo María, regresando a su casa a las seis de la tarde. Cuando se dieron cuenta que les faltaba un chivo, le pegaron y la dejaron fuera de casa sin comer. Esa noche durmió en la calle, un borracho, Pedro Pablo, conocido como mujeriego por malograr hogares, jañapero y cañacero, muy malo quiso abusar de ella, pero le dio de palazos hasta hacerlo huir, eso sirvió para que odie este tipo de personas. Sin que sus padres se dieran cuenta, María salió temprano con su ganado al lugar pactado el día anterior, subió la inmensa loma, llegó al lugar donde dejó el chivo, pero en vez de encontrar al cerdo blanco se encontró una laguna con muchos peces. María Dominga con su ganado se fueron a esa laguna, entonces el ganado se comenzó a ahogar en esa laguna. María Dominga corría desesperada querer salvar a sus animales de las aguas, pero María se ahoga y conforme desaparece las aguas misteriosamente se convierten en arena muy blanca y allí queda sepultada María Dominga. Sus padres al enterarse de su desaparición llegan a buscarla por donde la gente la habían visto por última vez, pero no la encontraron. Después murieron de pena porque no supieron valorar a su hija. María Dominga aparece en los ríos, lagunas, se aparece a las personas de mal vivir, a los que dejan sus hogares y dicen que encanta y asusta.

EL CABALLO BLANCO

Un hacendado era propietario de una manada de caballos, pero entre ellos sobresalía un hermoso caballo blanco.

En una oportunidad este señor cabalgaba sobre su hermoso ejemplar rumbo a su hacienda siendo asaltado por unos delincuentes, los cuáles dieron muerte al amo y al caballo blanco con armas de fuego.

El animal desde aquella oportunidad salía de noche y generalmente rondaba los domicilios de quienes fueron sus victimarios que se habían radicado en Sechura.

Cuando los encontraba se paraba en dos patas y empezaba a relinchar. Inclusive los empujaba con el hocico, los asesinos caían desmayados y poco a poco se fueron adelgazando, a consecuencia de ello se alocaron y murieron.

Los vecinos se organizaron debido a que vivían atemorizados.

Se reunieron una noche y cuando vieron al caballo se llenaron de valor y lo enfrentaron, el animal al ver la decisión de la gente corrió hacia el campo y no regresó más.



LA CHANCHA

Que hermosa chancha ¿De quién será? Se comentaba las primeras noches que apareció dicho animal, allá por el año 1962.

Pero conforme transcurría el tiempo la chancha pasó a ser famosa por sus increíbles apariciones y desapariciones instantáneas. Generalmente transitaba por las calles Los Incas, Huáscar, Alcántara Navarro y Dos de Mayo.

Era un animal de aproximadamente un metro de altura y más de dos metros de largo y muy gorda con un peso que podría sobrepasar los 200 kilos, parecía repentinamente y embestía a la gente, la misma que sufrían desmayos y la chancha seguía su camino como si nada sucediera.

Muchas veces fue perseguida, pero era muy veloz a pesar de su excesivo peso que es lo que llamaba la atención y por su color que parecía una chancha de plata. Esta resplandecía sobre todo en las noches de luna.

Una noche fue perseguida por un grupo de jóvenes desde la intersección de las calles Alcántara Navarro y Atahualpa, volteó por la calle Dos de Mayo hasta la calle Los Incas volteando hacia el sur de la Ciudad y se perdió, los perseguidores corrieron asustados a sus respectivos domicilios.

Al día siguiente fue el comentario general, pero la tuvimos cerca, casi la alcanzamos, eran uno de los tantos comentarios, organicémosnos para hoy en la noche, le rodeamos en las diferentes esquinas por donde sabemos que camina.

Así fue que se apostaron en diferentes esquinas por donde pasaba, ésta hace su aparición por la calle Atahualpa, la rodearon conforme lo planeado, en todas las esquinas, dándole una enorme paliza.

Pero la mayor de las sorpresas fue al día siguiente, se sospechaba de una mujer y ésta amaneció enferma, adolorida y con el cuerpo moreteado, a los pocos días murió.



LA VACA

Hasta los años 60 pasar por el callejón de don Espíritu (Hoy calle Las Carolinas) era arriesgar.

Solía salir una vaca enorme y gorda que investía a los transeúntes dando la impresión que topaba con sus cuernos. Los casos más saltantes fueron dos

Mauro caminaba tranquilamente sin conocer la historia, de repente en la esquina de las calles Las Carolinas y Grau sale repentinamente esta vaca y con los cuernos que le introduce en el estómago Mauro pierde el conocimiento y arroja espuma por la boca, lo llevaron a su casa y al despertar lo primero que hizo fue mirarse el estómago y se dio cuenta que no le había sucedido nada.

El segundo caso fue con un niño Manuel jugaba a las escondidas y se le ocurre esconderse en el callejón de don Espíritu y los niños que lo buscaban y no lo encontraban, éstos se preocuparon porque hacía varias horas que lo buscaban sin ningún resultado favorable, Ante esta circunstancia por darle aviso a sus padres.

Salieron en su búsqueda encontrándolo desmayado y arrojando espuma por la boca en el callejón de don Espíritu, lo llevaron a su casa, donde al recordar el conocimiento narró lo sucedido tan igual al anterior personaje.

Los vecinos se preocuparon y vieron la necesidad de tratar de ahuyentar este animal, regaron agua bendita y velaron un Cristo en la zona y nunca más apareció la vaca.



