



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Espinoza Aznaran, Andrea Victoria (orcid.org/0000-0003-4821-7973)

Valentin Valverde, Lorena Diana (orcid.org/0000-0002-5306-8952)

ASESOR:

Dr. Ledesma Perez, Fernando Eli (orcid.org/0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A nuestra familia y a nuestros hijos por motivarnos, y fortalecernos durante su acompañamiento para conseguir nuestros objetivos.

Agradecimiento

Agradecemos a nuestra familia por su apoyo incondicional y al Doctor Fernando Eli Ledesma Pérez por guiarnos para el fin de nuestra investigación.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	10
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	10
3.2. Variables y operacionalización.....	10
3.3. Población, muestra y muestreo.....	11
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	12
3.5. Procedimientos.....	13
3.6. Método de análisis de datos	13
3.7. Aspectos éticos.....	14
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN	23
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	29
ANEXOS	33

Índice de tablas

Tabla 1 Relación de validadores	12
Tabla 2 Resultados de la fiabilidad.....	13
Tabla 3 Resultados de la variable en el pretest.....	15
Tabla 4 Resultados de la variable en el postest.....	16
Tabla 5 Prueba de normalidad	17
Tabla 6 Distribución de rangos de la variable en el pretest.....	17
Tabla 7 Estadístico de prueba inferencia	17
Tabla 8 Distribución de rangos de la variable en el postest	18
Tabla 9 Estadístico de prueba inferencia	18
Tabla 10 Distribución de rangos de la dimensión 1 lectura en el pretest	19
Tabla 11 Estadístico de prueba inferencia	19
Tabla 12 Distribución de rangos de la dimensión 1 lectura en el postest.....	20
Tabla 13 Estadístico de prueba inferencia	20
Tabla 14 Distribución de rangos de la dimensión 2 escritura en el pretest.....	21
Tabla 15 Estadístico de prueba inferencia	21
Tabla 16 Distribución de rangos de la dimensión 2 escritura en el postest.....	22
Tabla 17 Estadístico de prueba inferencia	22

Índice de figuras

Figura 1 Resultados de la variable en el pretest	15
Figura 2 Resultados de la variable en el posttest.....	16

Resumen

La técnica multisensorial está determinada por un conjunto de procedimientos que han sido validados en la práctica terapéutica con personas con multidiscapacidad y por lo tanto, está prescrita su utilización en personas que presentan necesidades educativas especiales. Esta investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la técnica multisensorial en la lectoescritura en infantes de cinco años; para ello, se eligió el paradigma positivista, enfoque cuantitativo, investigación de tipo básica, de nivel explicativo y de diseño cuasiexperimental y de corte temporal longitudinal; la muestra estuvo conformada por 30 infantes los cuales fueron asignados a dos grupos, 15 para el grupo control y 15 para el grupo experimental; luego de la aplicación del pretest a ambos grupos, se aplicó el programa de intervención durante 15 sesiones de clases y se registró los resultados en cada clase en la que estaban los 15 infantes del grupo experimental; se aplicó el posttest a ambos grupos y en las mismas condiciones y se encontró que tanto en la variable dependiente como en las dimensiones se registró influencia significativa, por lo que se concluyó que la técnica multisensorial influye de manera significativa en la adquisición de la lectoescritura en infantes de cinco años; Lima, 2021.

Palabras clave: Técnica multisensorial, lectoescritura, fonoarticulación, dicción, visión.

Abstract

The multisensory technique is determined by a set of procedures that have been validated in therapeutic practice with people with multiple disabilities and therefore, its use is prescribed for people with special educational needs. The objective of this research was to determine the influence of the multisensory technique on reading and writing in five-year-old infants; for this purpose, the positivist paradigm, quantitative approach, basic research, explanatory level, quasi-experimental design and longitudinal time cut were chosen; the sample consisted of 30 infants who were assigned to two groups, 15 for the control group and 15 for the experimental group; After the pretest was applied to both groups, the intervention program was applied during 15 class sessions and the results were recorded in each class in which the 15 infants of the experimental group were present; the posttest was applied to both groups and under the same conditions and it was found that both the dependent variable and the dimensions showed a significant influence, so it was concluded that the multisensory technique has a significant influence on the acquisition of literacy in five-year-old infants; Lima, 2021.

Keywords: Multisensory technique, literacy, phonoarticulation, diction, vision.

I. INTRODUCCIÓN

La técnica multisensorial es una serie de actividades que se apoyan en la sensibilización de los sentidos para que se reciba y se transmita información, por ejemplo, el tacto permite la utilización de recursos táctiles, la vista y la audición incitan en avivar la sensorialidad para el favorecimiento de la comprensión y el aprendizaje en la cual ayuda al infante a desarrollar y conocer los sentidos que posee (García, 2020). Sin embargo, existe la falta de innovación en estrategias nuevas para el aprendizaje de la lectoescritura y ser utilizadas en aula con niños con dificultades, ya que no todos reciben y analizan del mismo modo la información que llega a través de los sentidos (UNIR, 2021).

La lectoescritura es la actividad intelectual de escribir y leer por lo cual está referida a las habilidades emergentes de los menores de cinco años para comprender y darle uso al lenguaje (Editorial MD, 2021). Por lo tanto, los centros educativos cuentan con múltiples espacios para el aprendizaje del infante como por ejemplo la sala de motricidad. Sin embargo, carecen de material didáctico especializado de las actividades que desarrollan fomentando en la lectoescritura. Los centros no pueden dedicar un lugar especial para este tipo de actividades específicas extracurriculares y la falta del conocimiento de la multisensorialidad es un aspecto que causa desventaja (Flores, 2021). Lectoescritura quiere decir que está enlazado en dos procesos que están unidos, la lectura y escritura, por ello cuando se lee y se escribe son diferentes actividades que resultan difíciles, sin embargo son importante es así que la lectoescritura es la capacidad de leer y escribir, por ello que en la educación está considerada la lectoescritura como un proceso de aprendizaje, esto ocurre dentro de cuatro a seis años dándoles a los infantes diferentes compromisos que están relacionadas con actividades de la lectoescritura (Logopedia, 2021).

Las técnicas multisensoriales brindan beneficios a los niños en el proceso del desarrollo de sus sentidos para el acercamiento y próxima ejecución de la lectoescritura. Este es un aspecto importante dentro del ámbito educativo de la primera infancia ya que el desconocimiento de la lectura y escritura perjudican su etapa escolar con efectos para el transcurso de toda su vida (Morín, 2022). A pesar de ello las estrategias y métodos para el aprendizaje de la lectoescritura no evolucionan de la forma como se espera en acuerdo a la edad y nivel cognitivo del infante, llegando en algunos casos a un retraso de aprendizaje (Gómez, 2020). Esa dificultad se dirige a un problema para adquirir los conocimientos académicos básicos ya que es de mucha importancia durante el periodo de desarrollo, que al mismo tiempo se desarrolla junto con la lectura, ortografía, comprensión lectora, razonamiento verbal y matemático;

dichas actitudes se enseñan y aprende de forma progresiva como el caminar y el hablar (Cámara, 2020). Por lo tanto, las técnicas multisensoriales, no se aplican de forma adecuada y eso perjudica el logro de aprendizajes de los estudiantes.

Los problemas que se dan en la lectoescritura generan complicaciones en el aprendizaje de los infantes en sus centros educativos a la hora de realizar actividades académicas estos conflictos de aprendizaje en la mayoría de casos dejan de estar asociadas dentro del aula, en muchos casos se ocasionan debido a múltiples factores, uno de ellos puede ser congénitos, que causan alteraciones en su desarrollo físico del infante otros son psicológicos que tiene que ver las relaciones familiares y por otro lado el ámbito social donde los infantes se desarrollan interactuando con los demás y otro factor es la neurolingüística que altera algunas deficiencias en la lectoescritura (dislexia y disgrafía) (Alvarez, 2020). Los infantes que sufren un retraso en la escritura y lectura durante el proceso del progreso del desarrollo de la adquisición de este, suelen ser más evidentes sus dificultades a la edad que empiezan a aprender a leer, se da entre los seis y ocho años, también se puede detectar a los cuatro o cinco años de edad (Ros, 2019).

Por ello, se formulan las siguientes problemáticas: ¿En qué medida la técnica multisensorial influye en la lectoescritura en infantes de cinco años, Lima, 2021?

El tema de la presente investigación lleva consigo un aporte teórico, ya que aportará fundamentos claros y concisos sobre la importancia del uso de las técnicas multisensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en infantes que corresponden a la primera infancia, junto con esto se plantea concientizar a la población docente a la continua innovación en técnicas y estrategias. Las fuentes tomadas para la redacción de la presente investigación sobre las variables del tema y sus dimensiones ayudarán a futuras investigaciones que se planteen continuar con la investigación de las técnicas multisensoriales en infantes.

Los resultados serán de gran beneficio para la comunidad educativa por la aplicación de diversas técnicas multisensoriales que brindará un aporte práctico, y de esta manera los docentes tomarán conciencia de la importancia de innovar estrategias durante el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

La investigación es de tipo aplicada con diseño cuasiexperimental; se utilizó el método cuantitativo; el contenido es de instrumentos, métodos, técnicas y procedimientos que de forma estricta serán sometidos a pruebas de validez y confiabilidad, dando resultados válidos y confiables, de tal manera que brindó un aporte metodológico para ser implementados en otros estudios de temática similar.

El objetivo general del trabajo fue: Determinar la influencia de la técnica multisensorial en el aprendizaje de la lectoescritura en infantes de cinco años. De tal manera los

objetivos específicos fueron: (1) Determinar la influencia de la técnica multisensorial en el aprendizaje de la lectura en infantes de cinco años; (2) Determinar la influencia de la técnica multisensorial en el aprendizaje de la escritura en infantes de cinco años.

Así también se plantea la hipótesis general: Las técnicas multisensoriales tienen influencia positiva en el aprendizaje de la lectoescritura en infantes de cinco años, Lima, 2021; de tal manera las hipótesis específicas: La técnica multisensorial tiene efectos favorables en la lectura en niños de cinco años, Lima, 2021. Y La técnica multisensorial tiene efectos favorables en la escritura en niños de cinco años, Lima, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Cruz Montero et al. (2020) hicieron una investigación descriptiva comparativa sobre habilidades pre lectoras en infantes del Callao y San Martín de Porres, Perú, enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental; la población estuvo conformada por 182 niños, con la muestra de 86 niños, se aplicó una lista de cotejo, obtuvieron como resultados que el 27,9 % de los infantes del Callao se ubicó en un nivel de logro de diferentes habilidades pre lectoras, a diferencia de los infantes de San Martín de Porres quienes obtuvieron un 6,9 % con las mismas habilidades pre lectoras; se concluyó que existen diferencias en las habilidades pre lectoras en infantes de Callao y San Martín de Porres, en favor de los estudiantes del Callao.

Trujillo (2021) desarrolló una investigación sobre el aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas, España, su objetivo fue discernir aspectos enlazados con el conocimiento de la lectoescritura y diferentes técnicas, la investigación de este trabajo es cuantitativa, de diseño descriptivo, va dirigido hacia las maestras, de tal forma la muestra son 124 maestros de I.E.I. por lo consiguiente cuenta con 124 encuestas, para la adquisición de datos de esta investigación fue por medio de un cuestionario creado mediante la plataforma de Google Forms, el análisis de las respuestas obtenidas se realizó mediante el (SPSS), la finalidad es analizar diferentes opiniones como la del docente y padre de familia en base al desarrollo de la escritura y lectura en sus menores hijos.

Rojas Ortiz et al. (2021) realizaron una investigación cuyo objetivo fue proponer técnicas de enseñanza multisensorial hacia las maestras del nivel inicial sobre las TIC, con un paradigma cualitativo y de tipo descriptivo-propositivo; su enfoque fue el crítico social, analizaron como muestra dos docentes del Colegio Agustiniانو Floridablanca, además una licenciada en educación Preescolar, su recolección de información se llevó a través de la técnica del grupo focal, de tal forma plantearon que el uso de herramientas TIC, si aporta en las necesidades del aula, ya que permite flexibilizar la metodología, y brinda cuya posibilidad de llegar de diferentes formas a cada estudiante; por lo cual facilita la ejecución y evaluación a las maestras, como conclusión se enfocó que el trabajo multisensorial en procesos de aprendizaje y enseñanza va dirigidas a niños con discapacidad, como el método Snoezelen, por la integración sensorial, ya que se favorecen diferentes procesos de atención, percepción y memoria, por ende el docente en su rol da respuesta a las cuyas necesidades gracias a su planificación, organización y sus retroalimentaciones de las actividades

realizadas.

Sánchez Romero et al. (2020) apuntan que los recursos didácticos para maestros de educación inicial son esencialmente importantes, su objetivo fue instalar un laboratorio práctico experimental multisensorial dentro del aula para profesores de educación inicial, su metodología que es el enfoque cualitativo, el diseño experimental multisensorial como muestra escogieron diez maestros, y se les realizó una encuesta de caracterización para investigar sobre sus conocimientos acerca de la metodología multisensorial y si requieren conocerla, en seguida las respuestas obtenidas en la ejecución del laboratorio práctico experimental por medio de la metodología virtual, separado en cuatro talleres aplicados a maestros de Educación Inicial para la familiarización de alternativas multisensoriales con la obtención de escritura y lectura para el logro de los resultados se emplea el modelo de observación de la propuesta, se finalizó que las prácticas multisensoriales son un camino alterno en la ejecución de las actividades del aula, el profesor es el que dirige y genera el cambio y el aplicar un taller que refuerce los sentidos permitirá la consolidación de un cambio, y no debe ser lejano a ellos, sino un cambio que puede gestarse con solo estar dispuestos a capacitarse, ya que lo desconocido genera temor, sin embargo aquello que quiero conocer y me motivó en hacerlo, incrementará cambio, educativo y profesional; por ello esta propuesta pedagógica sólo fue el anclaje y visión de transformación educativa.

Bonello (2022) investigó sobre el legado de la democracia, consideraron los puntos de vista de los niños sobre la alfabetización temprana en tres escuelas estatales maltesas; Malta; este documento examina las perspectivas de los niños de 5 a 6 años sobre su enseñanza de escritura y lectura en tres escuelas públicas maltesas a través de los lentes duales de los derechos de los niños y la práctica democrática para crear nuevos entendimientos de estos fenómenos de larga data ampliamente discutidos; el documento analiza temas que surgen de tres entrevistas de grupos focales que formaron parte de un estudio doctoral fenomenológico de métodos mixtos más amplio; los resultados señalaron que los niños en su mayoría experimentaron prácticas de lectura y escritura indeseables, señalando la necesidad de revertir el enfoque altamente formalizado de la alfabetización practicado en muchos de los primeros años de los entornos educativos en Malta; este documento cuestiona si países como Malta permanecen paralizados por un legado de educación formal temprana o avanzará hacia una realización real de los derechos de los niños a través de pedagogías democráticas sostenidas de la primera infancia.

Joensuu et al. (2021) investigaron para ver las asociaciones entre el lenguaje a los 2 años y la alfabetización a los 7 años en niños prematuros nacidos a muy temprana edad gestacional y/o con muy bajo peso al nacer; Finlandia; su estudio tuvo tres objetivos: evaluó las asociaciones entre las habilidades lingüísticas a los dos años de edad corregida y las habilidades de alfabetización al comienzo de la escolaridad, a los siete años, en una cohorte regional de niños de habla finlandesa nacidos VP/MBPN, la muestra del presente estudio consistió en 136 niños nacidos con VP/MBPN que vivían en familias de habla finlandesa; el estudio muestra que los problemas en las habilidades de lectoescritura al inicio de la escolarización formal a los 7 años pueden identificarse ya a los 2 años en niños prematuros nacidos a muy temprana edad gestacional y/o con muy bajo peso al nacer. La identificación temprana permite intervenciones tempranas para aquellos niños prematuros en riesgo de déficits de alfabetización posteriores. Si surge una inquietud con respecto a la capacidad temprana del lenguaje de los niños prematuros según los resultados de un formulario de informe de los padres, como CDI, se recomienda una evaluación más amplia de las habilidades del lenguaje por parte de un patólogo del habla y el lenguaje.

Wirth et al. (2022) hicieron una investigación sobre el desarrollo de la alfabetización lingüística y el desarrollo de competencias emocionales en una población de infantes de educación básica, la investigación se hizo en Alemania, fue de diseño temporal longitudinal, su objetivo es investigar el papel de la HLE para el avance de las competencias lingüísticas y socioemocionales de los infantes en los primeros años, las habilidades lingüísticas receptivas y expresivas de los niños se evaluaron con pruebas estandarizadas y los educadores y los padres informaron sobre el HLE y las rutinas de lectura compartidas, así como las competencias socioemocionales y el comportamiento problemático de los niños tres veces durante 1 año.

Lorenzo (2021) realizó una investigación con el propósito de aproximarse al aprendizaje de la lectura y escritura desde la aplicación de un programa, para ello seleccionó una muestra de estudiantes que presentaban discapacidad intelectual moderada, la investigación partió del supuesto que la lectoescritura es una habilidad determinante en el aprendizaje de todos los alumnos y en especial en estudiantes que presentan dificultades, dado que se trata de una herramienta que facilita el acceso a los servicios y permite exigir la vigencia de los derechos, concluyeron que en los diferentes procesos de aprendizaje que se aplicaron fueron requeridas habilidades complejas fue necesaria la adaptación del currículo a sus necesidades, y al término de la intervención se determinó que su influencia fue significativamente

favorable.

Salvatierra (2021) eligieron una población con discapacidad para ver el modo en qué aprendían la lectoescritura, la investigación se desarrolló en la República del Ecuador y tuvo el propósito de realizar un análisis de los procesos de lectoescritura, dadas las características de la población en estudio, fue necesaria una historia bibliográfica de cada uno para conocer sus particularidades, la muestra fue conformada de forma no probabilística por un directivo, siete docentes, 15 estudiantes con discapacidad intelectual leve y 15 padres de familia, los resultados mostraron que el aprendizaje de la lectoescritura es una actividad compleja que requiere altos niveles de entrenamiento, por lo que se concluyó que el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes con discapacidad intelectual leve se encontraba en inicio y en proceso, siendo el porcentaje que se ubicó en alto no significativo.

Niño (2021) hizo una investigación para asignar un diagnóstico psicopedagógico de dificultades en lectoescritura la población elegida fueron estudiantes de primer grado de educación básica regular y lo que se pretende es establecer las diferencias entre dos poblaciones geográficamente distantes; se aplicó una metodología cuantitativa y ambas poblaciones fueron medidas con el mismo instrumento estandarizado que se aplica para este tipo de diagnóstico, los resultados se procesaron con estadística descriptiva y con estadística inferencial no paramétrica para muestras independientes, se concluyó que entre ambas poblaciones existían diferencias significativas, siendo la población con una mayor puntuación la que se encontraba en zona urbana y la de menor puntuación la que correspondía a una zona periférica de la misma ciudad.

Saldarriaga (2021) desarrolló una investigación para ver de qué manera el uso de una plataforma virtual servía para la mejora del aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes que tienen necesidades educativas especiales, la investigación se desarrolló en el Ecuador la metodología fue cualitativa con una muestra de 20 alumnos con edades de ocho a doce años, se aplicaron los guiones de entrevista, se saturaron los datos y se determinó que los maestros integran diversas estrategias metodológicas activas pero no los incluyen en las plataformas virtuales, por lo que se concluyó que los docentes utilizan en forma independiente las plataformas, que reconocen su utilidad, pero que no trabajan con los alumnos en forma simultánea en dichas plataformas.

Desde el punto de vista teórico, esta investigación está basada en el enfoque de Orton Gillingham ya que es una técnica multisensorial de aprendizaje diseñada para ayudar a estudiantes con dificultades para leer, por medio de la enseñanza explícita de conexiones entre sonidos y letras, se considera importante ya que la lectoescritura es

vital y son acciones de importancia para el desarrollo de procesos académicos en los centros de estimulación multisensoriales, estos procesos ayudan al estudiante a desarrollar sus competencias y sus habilidades ya sea cognitivas, lingüísticas y sociales, esto conlleva a tener conciencia en la sociedad y el mundo (Torres, 2021).

El enfoque de esta investigación considera que la lectura es una actividad que se basa en descifrar e interpretar, por medio de la vista, el valor fónico de signos escritos, puede ser de manera mental, de forma silenciosa o en voz elevada, la actividad se ha determinado por la interpretación de símbolos o letras en palabras y frases proporcionadas de significado, al ser decodificado el símbolo pasa a ser reproducido, y darles el uso a las necesidades requeridas (Martínez, 2021).

La decodificación de la palabra permite a los infantes descifrar palabras mediante los sonidos de las letras, para una correcta pronunciación de las palabras de tal manera se fijan reglas fonéticas ya que deben memorizar palabras que no siguen esas reglas de codificación, pero también les ayuda a pronunciar palabras desconocidas todo esto es parte de un transcurso visual y auditivo. De tal manera los infantes lectores, al inicio decodifican palabras - sílabas y luego trabajan palabras largas (Kelly, 2021).

La escritura es una representación gráfica de los idiomas verbales, se determina como un sistema de comunicación del ser humano, es decir, de símbolos trazados sobre una base concreta de algún tipo de material, la interpretación de los caracteres escritos, son conocidos como lectura, las diferentes formas de escritura de la cual los códigos específicos se une a una oración (Equipo Editorial Etecé, 2020).

Representación gráfica de sonidos es la notación musical en la cual son conjuntos de signos gráficos, son utilizados en la música para simbolizar de manera escrita al representar gráficamente los sonidos que se realiza mediante el pentagrama, formado por cinco líneas horizontales, paralelas y equidistantes, a cada línea se le da un valor y en los espacios de esas líneas se enumera cada nota musical dependiendo del espacio de ubicación (Huerta, 2021).

Representación gráfica de las palabras es la comunicación fundamental dentro del lenguaje visual, señala un mensaje apoyándose en los símbolos o signos, el receptor es quien los reconoce por ello es importante a la estructura del mensaje que se desea emitir al receptor quien lo traduce, al ser una unidad léxica indicando a una serie de sonidos que consigue el significado y que adquiere un el valor gramatical (Gomez,

2020).

Actividades sensoriales es un espacio con estímulos controlados, se trabajan las sensaciones cuando el infante tiene. El libre albedrío para explorar, descubrir de varias experiencias sensoriales. La estimulación multisensorial pasa a ser estimulación temprana cuando se da en los primeros años de vida, las dos técnicas de estimulación son parecidas, pero la estimulación multisensorial se diferencia de la temprana por los objetivos terapéuticos que tiene (Rodríguez, 2020).

Sobre la lectoescritura en estudiantes con discapacidad y multidiscapacidad, diversos autores han hecho valiosas contribuciones, dentro de ellos Franco (2019) quien se refirió a la representación gráfica que se emplea para ayudar a la generación de contenidos. Garay (2020) ofreció pautas y orientaciones para la construcción de instrumentos de investigación en estudiantes con discapacidad. Mejía y Lazo (2016) buscaron mecanismos para alcanzar la representación gráfica de los sonidos, mientras que Pavlica (2011) investigó el desarrollo sensorial en la etapa preescolar.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

- **Paradigma**

Positivista, porque es medible y absoluta a la realidad, este paradigma se localiza en la teoría positivista; plantea la probabilidad de alcanzar a verdades absolutas en el tamaño en que se abordan los inconvenientes y está establecido a una distancia importante entre el investigador y el objeto de estudio. Desde la mirada de la epistemológica, este paradigma ofrece una exclusión entre quien investiga como un individuo neutral y la verdad abordada que se asume como ajena a las influencias del individuo científico (Miranda Beltrán y Ortiz Bernal, 2021).

- **Enfoque**

El enfoque cuantitativo sigue un orden predecible y estructurado de pasos, el método de investigación utilizó análisis estadísticos en la cual describe, explica y predice ciertos fenómenos por medio de datos numéricos. Evidenció la necesidad de medir y estimar dimensiones de ciertos fenómenos o inconvenientes de la investigación (Advisemed, 2022).

- **Tipo**

Aplicada, porque se aplicaron diversas técnicas y se midieron los efectos de las variables. La investigación es aplicada y se encuentra dentro de la categoría de la investigación conforme el objeto de estudio ya sea analítica, básica y de campo (Comunicación Institucional, 2020).

- **Diseño**

Cuasi experimental, porque tiene grupo control y grupo experimental obtenidos de manera no probabilística intencionada en la cual se identificó y cuantificó ciertas causas de efecto en un estudio experimental y se trabajó con dos muestras control y experimental. Los diseños cuasi-experimentales, son instrumentos de trabajo en el ámbito aplicado, son cuadros de investigación no aleatorios por lo consiguiente no es posible implantar datos de forma exacta como en los diseños experimentales (Bono, 2012).

- **Corte**

Longitudinal, se realizó un estudio en un periodo de tiempo de 15 días en donde se planteó medir resultados y se comprobaron teorías.

3.2. Variables y operacionalización

- **Definición conceptual**

Las interacciones multisensoriales se desarrolla a partir de los estímulos de los

sentidos en esta evolución interviene de sensores que admite al sujeto llegar a un despliegue sensorial delimitado por la cantidad de sensores que interfiere y por la profundidad que se alcanza (Guerrero, 2020).

La multisensorialidad está definida como un conjunto de técnicas que se usa para aumentar la percepción sensorial mediante un mayor entendimiento de ciertos estímulos y actividades significativas entre nosotros mismos y de los demás, partiendo de las necesidades básicas que la persona manifiesta en su desarrollo (Quispe Pérez y Aronés Barreda, 2015).

Lectoescritura: Es la habilidad y capacidad de escribir y leer adecuadamente, de tal manera edifica un proceso de enseñanza para la comprensión de la palabra escrita como para escribir pensamientos e ideas (Ucha, 2022).

- **Definición operacional**

La variable independiente es la técnica multisensorial, mientras que la variable dependiente es la lectoescritura, la cual se someterá a la medición por medio de dos dimensiones lectura y escritura, la primera con cuatro indicadores y cuatro ítems cada uno y la segunda con tres indicadores y cuatro ítems cada uno.

3.3. Población, muestra y muestreo

La población total de esta investigación fue de niñas y niños de la edad de cinco años en la región Lima - Perú. La población es de 3 millones 301 mil niños entre cero a cinco años (INEI, 2019). La población es la totalidad de los objetos o sujetos que forman parte de la unidad de análisis de la investigación (Hernández et al. 2014).

- **Criterios de inclusión**

Que el infante se encuentre matriculado en la institución educativa, en el nivel inicial de cinco años del año 2021.

Que el infante haya asistido constantemente de forma continua durante el año anterior.

Que el infante cuente con los recursos básicos para recibir sus clases sin dificultad.

Que el padre de familia y/o apoderado firme el consentimiento del menor para autorizar su participación en la investigación.

- **Criterios de exclusión**

El infante que no se encuentre matriculado en la institución del nivel de inicial de la edad de cinco, en el año 2021.

El infante que no haya asistido constantemente de forma continua durante el año anterior.

El infante que no cuente con los recursos básicos para recibir sus clases.

El infante que no cuente con el consentimiento firmado por parte del padre de familia y/o apoderado.

Muestra

La muestra fue reducida por los criterios de inclusión y exclusión que en la presente investigación fue representada por treinta infantes de cinco años de género masculino y femenino (Hernández et al., 2014) precisaron que la muestra es una parte de la población que la representa y que reúne todas sus características.

Muestreo

El muestreo es no probabilístico intencional, porque las investigadoras tienen acceso a esa muestra, donde el investigador lleva a cabo la muestra, seleccionando sujetos que considera accesibles y de pronta investigación. Esto, en su mayoría, lo hace por proximidad a él mismo (Editorial Grudemi, 2019).

Unidad de análisis

La unidad de análisis de esta investigación es un infante de cinco años de ambos géneros de la IEI 0345 Rayito de sol del distrito de Los Olivos.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La observación, es observar el objeto con claridad al sujeto determinado y preciso, el investigador tiene claro lo que quiere observar y para que lo requiere, esto implica una preparación de mucho cuidado al momento de observar y está en directa relación con la pregunta (Garay, 2020).

Instrumento de recolección de datos

Lista de cotejo, se presenta mediante una lista de frases ya sea conductas negativas o positivas, o secuencia de ciertas acciones en la que el evaluador calificará si están presentes o ausentes. Estas herramientas son adecuadas para registrar desempeños, destrezas y acciones en torno a los trabajos hechos (Guerrero, 2020).

Validez

La validez de esta investigación se hizo a través del juicio de expertos, tres profesionales que conocen la materia fueron quienes validaron el instrumento, no se hicieron observaciones en la validez de contenido. La validez de contenido está referida a que se mida lo que realmente se pretende medir (Hernández et al. 2014).

Tabla 1

Relación de validadores

n.º	Grado	Apellidos y nombres	Decisión
------------	--------------	----------------------------	-----------------

1	Dra.	Cornejo Guevara, Maria Elena	Aplicable
2	Mg.	Villena Guerrero, Mirella Patricia	Aplicable
3	Mg.	Rodriguez Valverde, Clelia Isabel	Aplicable

Confiabilidad

Se utilizó el coeficiente de confiabilidad de Alpha de Cronbach para determinar si el instrumento era fiable o no. Para ello, de manera previa se procedió a la aplicación de un piloto a una muestra de estudiantes de similares características ala muestra real.

Tabla 2

Resultados de la fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,845	34

Se halló una fiabilidad de ,845 considerada alta, por ello se procedió a su aplicacióna la muestra real, sin modificaciones.

3.5. Procedimientos

Primero

Se contactó a la docente del aula de la I.E.I de forma virtual para pedir el respectivo permiso para evaluar a los infantes de la edad de cinco años de ambos géneros de dicha institución. Se brindó información del proyecto de investigación planteado, sedio una breve descripción del tema y la orientación pertinente del formulario para la ejecución de la evaluación hacia el infante.

Segundo

La docente comenzó con la ejecución de la sesión y evaluó a los niños mediante la observación con las preguntas planteadas en la lista de cotejo de la investigación hacia el infante.

Tercero

Una vez obtenidas todas las respuestas de nuestros informantes (niños) a través de la evaluación se declara y analiza el paquete estadístico.

Cuarto

Los datos son procesados y se presentan en tablas para su interpretación y análisis

3.6. Método de análisis de datos

Se elaboró la agrupación por dimensiones y luego se agrupó como variable con ayuda

del SPSS Software, se presentan los resultados, analizados e interpretados tomando en cuenta el problema planteado.

3.7. Aspectos éticos

En esta investigación se emitió la solicitud de consentimiento a la institución educativa, para la realización de encuesta hacia las profesoras y al director(a), así como a la Universidad César Vallejo y así dar a informar que se mantendrá en reserva los datos personales de los participantes por respeto a su privacidad. Por otro lado, en el caso de los autores teóricos y temáticos de la información recogidas serán citados y referenciados con el código APA y código ética UCV.

IV. RESULTADOS

Descriptivos

Tabla 3

Resultados de la variable en el pretest

Frecuencia		Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	10	33,3	33,3
	Medio	9	30,0	63,3
	Alto	11	36,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0

El 36,7 % se ubicó en el nivel alto, el 33,3 % en el nivel bajo y el 30 % en el nivel medio.

Figura 1

Resultados de la variable en el pretest

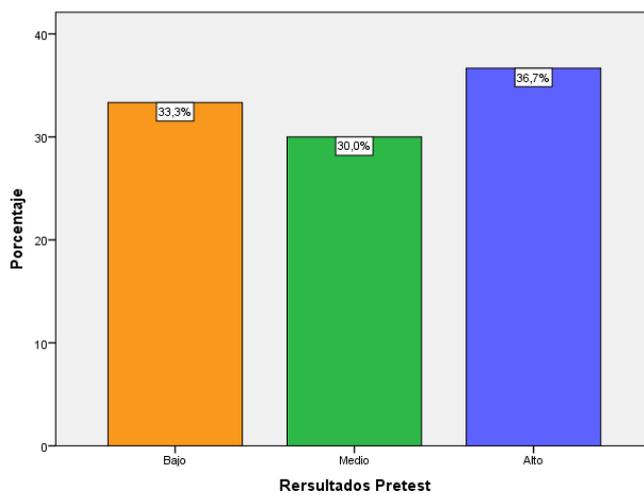


Tabla 4

Resultados de la variable en el postest

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
			válido	acumulado	
Válido	Bajo	2	6,7	6,7	6,7
	Medio	10	33,3	33,3	40,0
	Alto	18	60,0	60,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

El 60 % se ubicó en el nivel alto, el 33,3 % en el nivel medio y el 6,7 % en el nivelbajo.

Figura 2

Resultados de la variable en el postest

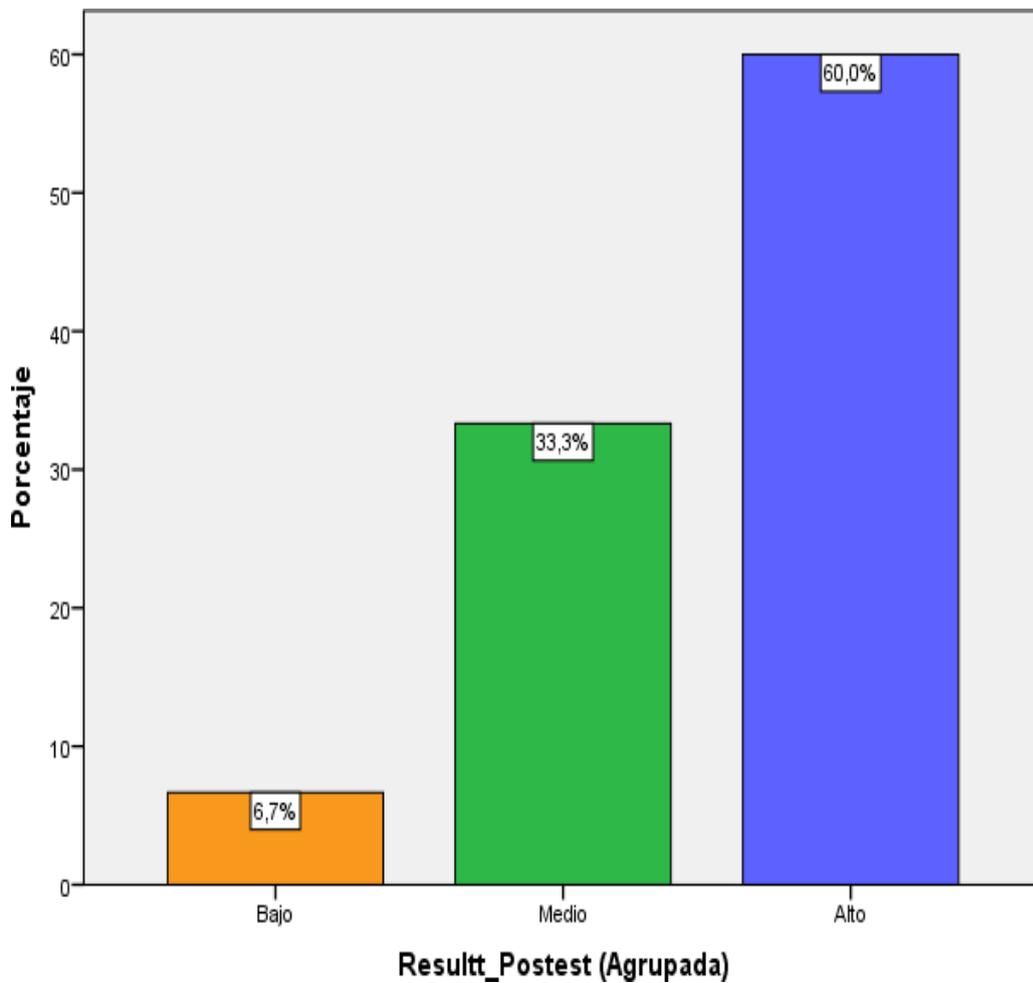


Tabla 5*Prueba de normalidad*

Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.	
Pretest	,130	30	,200*	,940	30	,030
Pre_D1_Lectura	,206	30	,002	,930	30	,028
Pre_D2_Escritura	,162	30	,044	,960	30	,011
Resultt_Postest	,144	30	,113	,936	30	,073
Post_D1_Lectura	,123	30	,200*	,934	30	,032
Post_D2_Escritura	,179	30	,016	,897	30	,007

*.Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

Corrección de significación de Lilliefors

La normalidad de la distribución de datos, fue calculada con la prueba de Shapiro Wilk por tratarse de una muestra de 30 sujetos. Los resultados mostraron una distribución no normal, por lo que se decidió aplicar una prueba no paramétrica para muestras independientes, en este caso, U de Mann Withney.

Regla de decisión

Si Sig. > ,05 se acepta H0 Si Sig. ≤ ,05 se rechaza H0

Hipótesis general

Ht. No existe influencia del programa multisensorial en la lectoescritura Ht. Existe influencia del programa multisensorial en la lectoescritura

Tabla 6*Distribución de rangos de la variable en el pretest*

Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest (Agrupada) Grupo control	15	17,17	257,50
Grupo experimental	15	13,83	207,50
Total	30		

Se encontró una diferencia en la puntuación entre grupos en favor del grupo control.

Tabla 7

Estadístico de prueba inferencia

	Pretest (Agrupada)
U de Mann-Whitney	87,500
W de Wilcoxon	207,500
Z	-1,101
Sig. asintótica (bilateral)	,271
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,305 ^b

a. Variable de agrupación: Grupo.

b. No corregido para empates.

En la prueba inferencial de la variable lectoescritura, para el pretest se encontró una sig = ,305, la cual es superior a ,05, por lo tanto, no existen diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental.

Tabla 8

Distribución de rangos de la variable en el postest

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Result Postest (Agrupada)	Grupo control	15	10,43	156,50
	Grupo experimental	15	20,57	308,50
	Total	30		

Se encontró una diferencia en la puntuación entre grupos, en el GC hay un rango promedio de 10,43, mientras en el GE la puntuación es de 20,57, por lo tanto, en el postest, el grupo experimental obtuvo mejor puntaje.

Tabla 9

Estadístico de prueba inferencia

	Result Postest (Agrupada)
U de Mann-Whitney	36,500
W de Wilcoxon	156,500
Z	-3,646

Sig. asintótica (bilateral)	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,001 ^b

- a. Variable de agrupación: Grupo
b. No corregido para empates.

Se halló una sig = ,001, por ello es menor que ,05 , por lo tanto, existen diferencias significativas entre el GC y el GE, en favor del GE.

Lo cual demuestra que al haber sido aplicado el programa de lectoescritura el logro de aprendizajes de lectoescritura de los niños de cinco años mejoró significativamente

Hipótesis específicas 1

H0. La técnica multisensorial no tiene efectos favorables en la lectura en niños de cinco años

Ht. La técnica multisensorial tiene efectos favorables en la lectura en niños de cinco años

Tabla 10

Distribución de rangos de la dimensión 1 lectura en el pretest

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_D1_Lectura	Grupo control	15	16,47	247,00
	Grupo experimental	15	14,53	218,00
	Total	30		

Existen diferencias en el puntaje pretest GC 16,47 y GE 14,53, la diferencia favorece al grupo control.

Tabla 11

Estadístico de prueba inferencia

	Pre_D1_Lectura
U de Mann-Whitney	98,000
W de Wilcoxon	218,000
Z	-,611
Sig. asintótica (bilateral)	,541

Significación exacta [2*(sig. unilateral)] ,567^b

- a. Variable de agrupación: Grupo
- b. No No corregido para empates.

Se encontró una sig = ,567 que es mayor a ,05, por lo tanto, las diferencias no son significativas.

Tabla 12

Distribución de rangos de la dimensión 1 lectura en el postest

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_D1_Lectura	Grupo control	15	8,87	133,00
	Grupo experimental	15	22,13	332,00
	Total	30		

En el postest para la dimensión 1 lectura se encontró una puntuación para el GC de 8,87 y para el GE 22,13, las diferencias de puntuación favorecen al grupo experimental.

Tabla 13

Estadístico de prueba inferencia

	Post_D1_Lectura
U de Mann-Whitney	13,000
W de Wilcoxon	133,000
Z	-4,158
Sig. asintótica (bilateral)	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,000 ^b

- a. Variable de agrupación: Grupo
- b. No corregido para empates.

Se halló una Sig = ,000 que es menor a ,05, es por ello que se rechaza la hipótesis nula

y acepta la hipótesis de trabajo, es decir: La técnica multisensorial tiene efectos favorables en la lectura en niños de cinco años

Prueba de la hipótesis específica 2

H0. La técnica multisensorial no tiene efectos favorables en la escritura en niños de cinco años

Ht. La técnica multisensorial tiene efectos favorables en la escritura en niños de cinco años

Tabla 14

Distribución de rangos de la dimensión 2 escritura en el pretest

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_D2_Escritura a	Grupo control	1d5	17,57	263,50
	Grupo experimental	15	13,43	201,50
	Total	30		

Se encontró en el pretest para la dimensión 2 escritura una puntuación para el GC de 17,57 y para el GE de 13,43, siendo el grupo con mayor puntaje el grupo control.

Tabla 15

Estadístico de prueba inferencia

	Pre_D2_Escritura
U de Mann-Whitney	81,500
W de Wilcoxon	201,500
Z	-1,303
Sig. asintótica (bilateral)	,193
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,202 ^b

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Los resultados muestran una Sig = ,202 superior a ,05, por lo cual, no existen diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental para la

dimensión escritura.

Tabla 16

Distribución de rangos de la dimensión 2 escritura en el postest

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_D2_Escritura a	Grupo control	15	9,33	140,00
	Grupo experimental	15	21,67	325,00
	Total	30		

Se encontró una puntuación para el GC de 9,33 y para el GE 21,67, siendo el grupo que obtuvo mayor puntaje el grupo experimental

Tabla 17

Estadístico de prueba inferencia

	Post_D2_Escritura
U de Mann-Whitney	20,000
W de Wilcoxon	11
Z	-3,873
Sig. asintótica (bilateral)	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,000 ^b

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Se encontró una Sig = ,000 menor a ,05, por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de trabajo, es decir: la técnica multisensorial tiene efectos favorables en la escritura en niños de cinco años.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación se determinó que existe influencia del programa multisensorial en la lectoescritura ($\text{sig} = ,001$) en niños de cinco años. Los resultados de esta investigación son similares a los de (Cruz Montero et al., 2020) quienes hicieron una investigación descriptiva comparativa sobre habilidades pre lectoras en infantes de dos poblaciones diferentes para determinar las diferencias; emplearon un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental; la población estuvo conformada por 182 niños, con la muestra de 86 niños, se aplicó una lista de cotejo, obtuvieron como resultados que el 27,9 % de los infantes del Callao se ubicó en un nivel de logro de diferentes habilidades pre lectoras, a diferencia de los infantes de San Martín de Porres quienes obtuvieron un 6,9 % con las mismas habilidades pre lectoras; se concluyó que existen diferencias en las habilidades pre lectoras en infantes de Callao y San Martín de Porres, en favor de los estudiantes del Callao. Así mismo, estos resultados son similares a los de (Sánchez Romero et al., 2020) quienes investigaron sobre los recursos didácticos que utilizan los educadores en el nivel de educación inicial desde el supuesto que son esenciales e importantes, para ello, instalaron un laboratorio práctico experimental multisensorial dentro del aula, fue de metodología cuantitativa y con el uso de un diseño experimental multisensorial, la muestra fue de 10 maestros a quienes se les encuestó con entrevista semiestructurada sobre sus conocimientos acerca de la metodología multisensorial, luego se aplicó el instrumento cuantitativo para ver la ejecución del laboratorio práctico experimental en cuatro talleres para determinar la asociación entre técnicas multisensoriales con la obtención de escritura y lectura para el logro de los resultados, se finalizó que las prácticas multisensoriales son un método alternativo en la ejecución de las actividades del aula, el profesor es el que dirige y genera el cambio y el aplicar un taller que refuerce los sentidos permitirá la consolidación de un cambio, y no debe ser lejano a ellos, sino un 168 cambio que puede gestarse con solo estar dispuestos a capacitarse, ya que lo desconocido genera temor, sin embargo aquello que quiero conocer y me motivó en hacerlo, incrementará cambio, educativo y profesional; por ello esta propuesta pedagógica sólo fue el anclaje y visión de transformación educativa.

Los resultados de la hipótesis general, también son semejantes a los hallazgos de Wirth et al. (2022) Quienes hicieron una investigación sobre el desarrollo de la alfabetización lingüística y el desarrollo de competencias emocionales en una población de infantes de educación básica, la investigación se hizo en Alemania, fue de diseño temporal longitudinal, su objetivo es investigar el papel de la alfabetización lingüística para el avance de las competencias lingüísticas y socioemocionales de los

infantes en los primeros años. Las habilidades lingüísticas receptivas y expresivas de los niños se evaluaron con pruebas estandarizadas y los educadores y los padres informaron sobre la alfabetización lingüística y las rutinas de lectura compartidas, así como las competencias socioemocionales y el comportamiento problemático de los niños tres veces durante un año. Del mismo modo, estos resultados son similares a los de Niño (2021) quien hizo una investigación para asignar un diagnóstico psicopedagógico de dificultades en lectoescritura la población elegida fueron estudiantes de primer grado de educación básica regular y lo que se pretende es establecer las diferencias entre dos poblaciones geográficamente distantes; se aplicó una metodología cuantitativa y ambas poblaciones fueron medidas con el mismo instrumento estandarizado que se aplica para este tipo de diagnóstico, los resultados se procesaron con estadística descriptiva y con estadística inferencial no paramétrica para muestras independientes, se concluyó que entre ambas poblaciones existían diferencias significativas, siendo la población con una mayor puntuación la que se encontraba en zona urbana y la de menor puntuación la que correspondía a una zona periférica de la misma ciudad.

En esta investigación se determinó que la técnica multisensorial tiene efectos favorables en la lectura ($\text{sig} = ,000$) en niños de cinco años. Los resultados de esta investigación son parecidos a los de Trujillo (2021) quien desarrolló una investigación sobre el aprendizaje de la lectoescritura en la etapa de la primera infancia, la investigación se desarrolló en España con el objetivo de discernir aspectos enlazados con el conocimiento de la lectoescritura y diferentes técnicas, la investigación de este trabajo es cuantitativa, de diseño descriptivo, va dirigido hacia las maestras, de tal forma la muestra son 124 maestros de educación inicial por lo consiguiente cuenta con 124 encuestas, para la adquisición de datos de esta investigación fue por medio de un cuestionario creado mediante la plataforma de Google Forms, el análisis de las respuestas obtenidas se realizó mediante el (SPSS), la finalidad es analizar diferentes opiniones como la del docente y padre de familia en base al desarrollo de la escritura y lectura en sus menores hijos. Asimismo, estos resultados son parecidos a los de Bonello (2022) quien investigó sobre el legado de la democracias para la atención a la multidiscapacidad, consideraron los puntos de vista de los niños sobre la alfabetización temprana en tres escuelas estatales maltesas; Malta; este documento examina las perspectivas de los niños de cinco a seis años sobre sus enseñanza de escritura y lectura en tres escuelas públicas maltesas a través de los lentes duales de los derechos de los niños y la práctica democrática para crear nuevos entendimientos de estos fenómenos de larga data ampliamente discutidos; el documento analiza temas

que surgen de tres entrevistas de grupos focales que formaron parte de un estudio doctoral fenomenológico de métodos mixtos más amplio; los resultados indicaron que la mayoría de los niños experimentaron prácticas de lectura y escritura indeseables, señalando la necesidad de revertir el enfoque altamente formalizado de la alfabetización practicado en muchos de los primeros años de los entornos educativos en Malta; este documento cuestiona si países como Malta permanecen paralizados por un legado de educación formal temprana o avanzará hacia una realización real de los derechos de los niños a través de pedagogías democráticas sostenidas de la primera infancia.

Los resultados de la hipótesis específica, tienen semejanzas con los hallazgos de Lorenzo (2021) quien realizó una investigación con el propósito de aproximarse al aprendizaje de la lectura y escritura desde la aplicación de un programa, para ello seleccionó una muestra de estudiantes que presentaban discapacidad intelectual moderada, la investigación partió del supuesto que la lectoescritura es una habilidad determinante en el aprendizaje de todos los alumnos y en especial en estudiantes que presentan dificultades, dado que se trata de una herramienta que facilita el acceso a los servicios y permite exigir la vigencia de los derechos, concluyeron que en los diferentes procesos de aprendizaje puede que se aplicaron fueron requeridas habilidades complejas fue necesaria la adaptación del currículo a sus necesidades, y al término de la intervención se determinó que su influencia fue significativamente favorable. Y los resultados de la hipótesis específica 1, tienen un parecido con lo encontrado por Saldarriaga (2021) quien desarrolló una investigación para ver de qué manera el uso de una plataforma virtual servía para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de estudiantes con necesidades educativas especiales, la investigación se desarrolló en el Ecuador la metodología fue cualitativa con una muestra de 20 alumnos con edades de ocho a 12 años, se aplicaron los guiones de entrevista, se saturaron los datos y se determinó que los maestros integran diversas estrategias metodológicas activas pero no los incluyen en las plataformas virtuales, por lo que se concluyó que los docentes utilizan en forma independiente las plataformas, que reconocen su utilidad, pero que no trabajan con los alumnos en forma simultánea en dichas plataformas.

En esta investigación se determinó que la técnica multisensorial tiene efectos favorables en la escritura ($\text{sig} = ,000$) en niños de cinco años. Los resultados de esta investigación son similares a los de Rojas Ortiz et al. (2021) quienes realizaron una investigación con el objetivo fue proponer técnicas de enseñanza multisensorial hacia la

maestras del nivel inicial sobre las tecnologías de la información y la comunicación, con un paradigma cualitativo y de tipo descriptivo-propositivo; su enfoque fue el crítico social, analizaron como muestra dos docentes del Colegio Agustiniانو Floridablanca, además una licenciada en educación Preescolar, su recolección de información se llevó a través de la técnica del grupo focal, de tal forma plantearon que el uso de herramientas tecnológicas de la información y la comunicación, si aporta en las necesidades del aula, ya que permite flexibilizar la metodología, y brinda cuya posibilidad de llegar de diferentes formas a cada estudiante; por lo cual facilita la ejecución y evaluación a las maestras, como conclusión se enfocó que el trabajo multisensorial en procesos de aprendizaje y enseñanza va dirigidas a niños con discapacidad, como el método Snoezelen, por la integración sensorial, ya que se favorecen diferentes procesos de atención, percepción y memoria, por ende el docente en su rol da respuesta a las cuyas necesidades gracias a su planificación, organización y sus retroalimentaciones de las actividades realizadas. Así mismo, estos resultados son parecidos a los de Joensuu et al. (2021) quienes investigaron para ver las asociaciones entre el lenguaje a los 2 años y la alfabetización a los siete años en niños prematuros nacidos a muy temprana edad gestacional y/o con muy bajo peso al nacer; Finlandia; su estudio tuvo tres objetivos: evaluó las asociaciones entre las habilidades lingüísticas a los dos años de edad corregida y las habilidades de alfabetización al comienzo de la escolaridad, a los siete años, en una cohorte regional de niños de habla finlandesa nacidos VP/MBPN, la muestra del presente estudio consistió en 136 niños nacidos con VP/MBPN que vivían en familias de habla finlandesa; el estudio muestra que los problemas en las habilidades de lectoescritura al inicio de la escolarización formal a los siete años pueden identificarse ya a los 2 años en niños prematuros nacidos a muy temprana edad gestacional y/o con muy bajo peso al nacer. Así mismo, estos resultados tienen semejanzas con el trabajo de Salvatierra (2021) quien trabajó con una población con discapacidad para ver el modo en qué aprendían la lectoescritura, la investigación se desarrolló en la República del Ecuador y tuvo el propósito de realizar un análisis de los procesos de lectoescritura, dadas las características de la población en estudio, fue necesaria una historia bibliográfica de cada uno para conocer sus particularidades, la muestra fue conformada de forma no probabilística por un directivo, siete docentes, 15 estudiantes con discapacidad intelectual leve y 15 padres de familia, los resultados mostraron que el aprendizaje de la lectoescritura es una actividad compleja que requiere altos niveles de entrenamiento, por lo que se concluyó que el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes con discapacidad intelectual leve se encontraba en inicio y en proceso, siendo el porcentaje que se ubicó en alto no significativo.

VI. CONCLUSIONES

Primera

En esta investigación se concluyó que existe influencia del programa multisensorial en la lectoescritura ($\text{sig} = ,001$) en niños de cinco años.

Segunda

En esta investigación se concluyó que la técnica multisensorial tiene efectos favorables en la lectura ($\text{sig} = ,000$) en niños de cinco años.

Tercera

En esta investigación se concluyó que la técnica multisensorial tiene efectos favorables en la escritura ($\text{sig} = ,000$) en niños de cinco años.

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda que en futuras investigaciones se aborde la problemática de estudiantes con necesidades educativas especiales que presentan discapacidad motora y discapacidad intelectual.

Segunda

Se recomienda que en futuras investigaciones se aborde la lectoescritura en infantes con trastorno del espectro autista severo.

Tercera

Se recomienda que en futuras investigaciones se apliquen programas de intervención en alfabetización digital en niños con necesidades educativas especiales.

REFERENCIAS

- A. P., & Vásquez Tomás, M. R. (2020). Habilidades prelectoras en niños de la Advisemed (2022). *En qué consiste el enfoque cuantitativo en la investigación científica*. AdviseMedChile. (Publicación de blog).
<https://advisemed.cl/2022/02/13/enfoque-cuantitativo-en-la-investigacion-cientifica/>
- Álvarez, H. (8 setiembre 2020). *El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa*. Enfoque Educación. (Publicación de blog).
<https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/>
- Bonello, C. (2022). *¿Democracia o legado? Puntos de vista de los niños sobre la alfabetización temprana en tres escuelas estatales maltesas*. Malta, *Revista de investigación sobre la primera infancia*, 20 (2), 144–158.
<https://doi.org/10.1177/1476718X211051330>
- Bono, R. (2012). *Diseños cuasi-experimentales y longitudinales*, Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona.
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinal%20es.pdf>.
- Cámara, S. (2020). *Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje*. Mente A mente, España. (Publicación de blog). <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>
- Comunicación Institucional (2020), *¿Qué es la investigación aplicada y cuáles son sus principales características?* Ibero Tijuana posgrados. (Publicación de blog).
<https://blogposgrados.tijuana.iberomx.com/investigacion-aplicada/>
- Cruz Montero, J. M., Huaita Acha, D. M., Luza Castillo, F. F., Montañez Huancaya. Editorial Grudemi (2019). *Muestreo no probabilístico*. Enciclopedia Económica.
<https://enciclopediaeconomica.com/muestreo-no-probabilistico/>
- Editorial MD (2021). *La Lectoescritura ¿Qué es?*. (Publicación de blog).
<https://www.editorialmd.com/blog/lectoescritura-que-es>
- Educación inicial. *Eduser(Lima)*, 7(2), 136–145.
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/305>
- Equipo Editorial, Etecé (2022). *Escritura*. Concepto.de. (Publicación de blog).
<https://concepto.de/escritura/>.
- Flores, A. (2021), *El futuro de la educación: aprender a través de los sentidos*. El economista, Madrid. (Publicación de blog).
<https://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/11185791/04/21/El-futuro-de-la-educacion-aprender-a-traves-de-los-sentidos-.html>
- Franco, T. (2019). *Influencia de la representación gráfica para generar contenido de*

- mensajes efectivos.* Universidad Estatal del Milagro.
http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4996/1/urkund_antipla_gio_%20TAMARA%20FRANCO.pdf
- Garay, C. (2020). *Técnica e instrumentos de investigación*, Universidad de Panama.
<https://crubocas.up.ac.pa/sites/crubocas/files/2020-07/3%20M%C3%B3dulo%2C%20%2C%20EVIN%20300.pdf>
- García, A. M. (2020). Implementación de un programa multisensorial en escuela. Reflexiones sobre la experiencia en el Colegio Galileo Galilei, de Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*. 6(1), 63-69. <https://www.terapia-ocupacional.org.ar/revista/RATO/2020ene-rel-exp2.pdf>
- Gómez, I. (2020, 25 marzo). *La metodología multisensorial con alumnos con discapacidad: intervención educativa a través de la estimulación*. Campuseducacion.com. (Publicación de blog). <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/la-metodologia-multisensorial-con-alumnos-con-discapacidad/>
- Guerrero, J. (2020). Listas de cotejo, qué son, cómo se hacen y ejemplos descargables. *Revista docentes al día*. <https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. McGill Prentice
https://www.lareferencia.info/vufind/Record/CO_394a95c738e7779052b291_9d63693270
- Huerta, B. (2021, 16 mayo). *Representación gráfica del sonido*. (Publicación de blog). <https://blndhuerta.wixsite.com/lahuertadelsonido/post/representaci%C3%B3n-gr%C3%A1fica-del-sonido>
- INEI (2019). *Encuesta Nacional a Instituciones Educativas 2019*. INEI.
<https://www.inei.gob.pe/estadisticas/encuestas/>
- Joensuu, E., Munck, P., Setänen, S., Lipsanen, J., Huhtala, M., Lapinleimu, H. y Stolt, S. K. J. (2021). Asociaciones entre el lenguaje a los 2 años y la alfabetización a los 7 años en niños prematuros nacidos a muy temprana edad gestacional y/o con muy bajo peso al nacer. *Niños*, 8 (6), 510. MDPI AG. <http://dx.doi.org/10.3390/children8060510>
- Kelly, K. (2021). Decodificar: ¿Qué es y cómo funciona? (Publicación de blog). <http://ceril.net/index.php/articulos?id=775>
- Logopedia (2021). *¿Qué es la Lectoescritura?* Revista.
<https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>
- Lorenzo, C. (2021). *Aprendizaje de la lectoescritura: programa de intervención para alumnos con discapacidad intelectual moderada*. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32365/TFG-G3135.pdf>;
- Martínez, A. (2021). *Definición de Lectura*. <https://conceptodefinicion.de/lectura/>

- Mejía, D. y Lazo, B. (2016). Representación gráfica de los sonidos. Editorial revistaeducación actual site. (Publicación de blog). <https://educacionactualsite.wordpress.com/2016/06/09/representacion-grafica-de-los-sonidos/>
- Miranda Beltrán, S. & Ortiz Bernal, J. A. (2021). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717/2906#info>
- Morín, A. (2022, 21 febrero). *6 técnicas multisensoriales para la enseñanza de la escritura a mano*. Understood. (Publicación de blog). <https://docs.google.com/document/d/1JuuOJcAEnPkHWVgAiSCzNy92899RE7Rp/edit#>
- Niño, L. K. (2021). *Diagnóstico psicopedagógico de dificultades en Lectoescritura de estudiantes de primer grado EBR en el distrito de Mi Perú, Callao*. Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67862/Ni%C3%B1o_VLK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pavlica, A. (2011). *El desarrollo sensorial en la etapa preescolar*. Unidad educativa Thomas Moro. <https://www.tomasmoro.ec/el-desarrollo-sensorial-en-la-etapa-preescola>.
- Quispe Pérez, J. K. y Aronés Barreda, Z. Y. (2015). *Guía para la Estimulación e Integración Multisensorial de Estudiantes con Sordoceguera y Multidiscapacidad*. Prais. Inversiones S.A.C. <http://www.senseintperu.org/wp-content/uploads/2015/08/guia-de-estimulacion-multisensorial.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). *Actividades sensoriales para desarrollar los sentidos*. Red Social Educativa. (Publicación de blog). <https://redsocal.rededuca.net/actividades-sensoriales>
- Rojas Ortiz, A. K., Cifuentes Hernández, E. J., Cáceres Hernández, L. M. & Galindo Méndez, N. B. (2021). *Estrategias de enseñanza multisensorial para docentes de preescolar mediadas por las TIC*. La referencia.
- Romero, C. M., Sánchez Romero, L. V. y Franco González, Z. (2020), *Abordaje de los procesos de lectura y escritura desde la metodología multisensorial como recurso didáctico para docentes de educación inicial*. Universidad Cooperativa de Colombia. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/32810/2/2020_abordaje_procesos_lectura.pdf
- Ros, N. (2019). *Adquisición de la lectoescritura. Proceso de enseñanza y aprendizaje*. DideEspaña. (Publicación de blog). <http://educaryaprender.es/trastornos-aprendizaje-lectoescritura-deteccion-temprana/>

- Saldarriaga, K. M. (2021). *Plataforma virtual para el mejoramiento de la lectoescritura de estudiantes con necesidades educativas especiales del subnivel medio*. Universidad Técnica de Machala. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17248/1/Tesis_Karina%20Saldarriaga%20Bravo.pdf
- Salvatierra, G. E. (2021). *El aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual de séptimo año de educación general básica*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4238>Sánchez
- Torres, J. (2021). *Método y herramientas para la intervención de las dificultades de la lectoescritura*. Editorial Inclusión. https://books.google.com.pe/books?id=x-U_EAAQBAJ&pg=PA34&dq=M%C3%A9todo%20y%20herramientas%20para%20la%20intervenci%C3%B3n%20de%20las%20dificultades%20de%20la%20lectoescritura&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwit48vG3ej0AhVQHbkGHTEmD5IQ6AF6BAgGEAI%23v%3Donepage&q=M%C3%A9todo%20y%20herramientas%20para%20la%20intervenci%C3%B3n%20de%20las%20dificultades%20de%20la%20lectoescritura&f=false#v=snippet&q=M%C3%A9todo%20y%20herramientas%20para%20la%20intervenci%C3%B3n%20de%20las%20dificultades%20de%20la%20lectoescritura&f=false
- Trujillo Berzal, L. (2021). *Aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas*. Universidad de Valladolid, España. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47274/TFM-B.%20165.pdf?sequence=1>
- Ucha, F. (2022, 15 mayo). *Definición de Lectoescritura*. Definición ABC. (Publicación de blog). <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- UNIR (2021). *Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y cómo abordarlos en el aula*. Universidad Internacional de La Rioja. <https://www.unir.net/educacion/revista/dificultades-lectoescritura/>
- Wirth A., Ehmig S. C. y Niklas F. (2022). The role of the Home Literacy Environment for children's linguistic and socioemotional competencies development in the early years. *Social Development, Alemania, Volumen 31, Número 2, Páginas 372 - 387, mayo 2022*, <https://doi.org/10.1111/sode.12550>

ANEXOS

ANEXO 1 - MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable dependiente Técnica multisensorial	Actividades sensoriales	Fono articulatorio	1. El infante fono articula correctamente sus labios 2. El infante fono articula correctamente su lengua 3. El infante fono articula correctamente su paladar 4. El infante fono articula correctamente su diafragma	ESCALA NO= 0 SI= 1 INSTRUMENTO lista de cotejo
		Dicción	5. El infante vocaliza las vocales 6. El infante vocaliza las consonantes 7. El infante vocaliza las sílabas	
		Visión	8. El infante lee las vocales 9. El infante lee las consonantes 10. El infante lee los números	
		Motora fina	11. El infante produce música con su mano 12. El infante rasga papel grepe 13. El infante hace dibujos 14. El infante escribe las sílabas	
Variable independiente	Lectura	Reconocimiento alfabético, numérico y símbolos	1. El infante reconoce las vocales 2. El infante reconoce las consonantes 3. El infante reconoce los números arábigos 4. El infante reconoce los símbolos	
		Decodificación	5. El infante decodifica las sílabas 6. El infante decodifica la fonológica 7. El infante decodifica el alfabético	

Escritura	Comprende las sílabas	8. El infante comprende las monosílabas 9. El infante comprende las bisílabas 10. El infante comprende las trisílabas 11. El infante comprende las polisílabas
	Interpretación de las palabras	12. El infante interpreta el proceso léxico 13. El infante interpreta el proceso sintáctico 14. El infante interpreta el proceso semántico
	Representación gráfica de los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca	15. El infante representa los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca
	Representación gráfica de palabras	16. El infante representa los sonidos de las consonantes 17. El infante representa los sonidos de las sílabas
	Representación gráfica de frases	18. El infante representa gráficamente las palabras en mayúscula 19. El infante representa gráficamente las palabras en minúsculas 20. El infante representa los pictogramas

ANEXO 2 - MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título del trabajo de investigación: Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	TIPO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	TÉCNICA	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS
Título del trabajo de investigación : Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021	¿En qué medida la técnica multisensorial influye en la lectoescritura en los infantes?	Objetivo General: ¿Determinar la influencia de la técnica multisensorial en el aprendizaje de la lectoescritura en infantes de 5 años?	Variable 1 Técnica multisensorial	Cuantitativa	50 infantes del nivel de inicial de cinco años	Observación	Tabla estadística SPSS
		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Variable 2	Diseño	Muestra	Instrumento	
		Definir la lectoescritura Identificar los procesos de la escritura Analizar las actividades multisensoriales	Lectoescritura	Experimental	30 infantes	Lista de cotejo	

ANEXO 3 - Instrumento

Lista de cotejo para medir la técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021

Apellidos y nombre del niño(a) evaluado:

Sexo: Edad:

INSTRUCCIONES

A continuación, encontrará ítems sobre las conductas en los estudiantes con relación a la técnica multisensorial en la lectoescritura. Si la conducta está presente deberá marcar con un aspa (x) en la opción SI, de lo contrario si cuya conducta no está presente deberá marcar con un aspa (x) en la opción NO.

N°	Ítem	No	Si
1	El infante fono articula correctamente sus labios		
2	El infante fono articula correctamente su lengua		
3	El infante fono articula correctamente su paladar		
4	El infante fono articula correctamente su diafragma		
5	El infante vocaliza las vocales		
6	El infante vocaliza las consonantes		
7	El infante vocaliza las sílabas		
8	El infante lee las vocales		
9	El infante lee las consonantes		
10	El infante lee los números		
11	El infante produce música con su mano		
12	El infante rasga papel crepé		
13	El infante hace dibujos		
14	El infante escribe las sílabas		
15	El infante reconoce las vocales		
16	El infante reconoce las consonantes		
17	El infante reconoce los números arábigos		
18	El infante reconoce los símbolos		
19	El infante decodifica las sílabas		
20	El infante decodifica la fonológica		
21	El infante decodifica el alfabético		
22	El infante comprende las monosílabas		

23	El infante comprende las bisílabas		
24	El infante comprende las trisílabas		
25	El infante comprende las polisílabas		
26	El infante interpreta el proceso léxico		
27	El infante interpreta el proceso sintáctico		
28	El infante interpreta el proceso semántico		
29	El infante representa los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca		
30	El infante representa los sonidos de las consonantes		
31	El infante representa los sonidos de las sílabas		
32	El infante representa gráficamente las palabras en mayúscula		
33	El infante representa gráficamente las palabras en minúsculas		
34	El infante representa los pictogramas		

ANEXO 4 - CONSENTIMIENTO DE LA DOCENTE DEL AULA

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, DE LA CRUZ ARTEAGA NAYADE LOYOBRÍGIDA Identificado/a con DNI 09902356, domiciliado/a en Mz.M2 Lote 9 URB. SAN DIEGO -VIPOL -S.M.P con teléfono (móvil): 933949905 y correo: nayadedelacruz@hotmail.com autorizo participe en un proyecto académico.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad César Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de noviembre del 2021



NAYADE DE LA CRUZ ARTEAGA

DNI: 09902356

ANEXO 5 - CONSENTIMIENTO DE LOS PADRES DE LOS ALUMNOS

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Rivera Sueldo, Gladys Luisa.

Identificado/a con DNI 42215171, domiciliado/a en Mz B - Lt 1, Agrupación Filiberto Steux, con teléfono 936155275.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Rivera Sueldo, Gladys Luisa.

DNI: 42215171

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Macho Mendoza, Elizabeth Joselyn

Identificado/a con DNI 47531317, domiciliado/a en Av. Los Robles Mz C - 2H.G interior11, con teléfono 954500156.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Macho Mendoza, Elizabeth Joselyn

DNI: 47531317

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Macho Mendoza, Elizabeth Joselyn

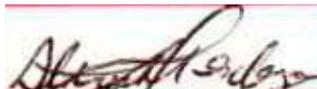
Identificado/a con DNI 47531317, domiciliado/a en Av. Los Robles Mz C - 2H.G interior11, con teléfono 954500156.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Macho Mendoza, Elizabeth Joselyn

DNI: 47531317

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, López Rojas, Tania Lucero

Identificado/a con DNI, 72294133 domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 999210341.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



López Rojas, Tania Lucero

DNI: 72294133

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Ochoa Ramírez, Mónica Beatriz

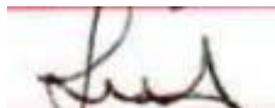
Identificado/a con DNI, 70395489 domiciliado/a en, Mz O LT. 15 - Ramiro Priale, conteléfono: 944176439.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Ochoa Ramírez, Mónica Beatriz

DNI: 70395489

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Padilla Gaitán, Rosmery

Identificado/a con DNI, 46202337 domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 991977911.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Padilla Gaitán, Rosmery

DNI: 46202337

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Dueñas Leiva, Elva

Identificado/a con DNI, 44389914 domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 975254779.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Dueñas Leiva, Elva
DNI: 44389914

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Teodor Vásquez, Cynthia Agustina

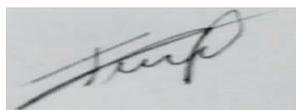
Identificado/a con DNI, 76633337 domiciliado/a en Mz "C" Lt.3. A.A.H.H. Sr. de los Milagros.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Teodor Vásquez, Cynthia Agustina
DNI: 76633337

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Suarez, Yunetza

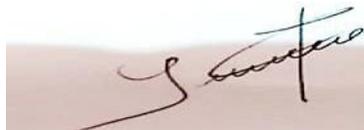
Identificado/a con DNI 004428555, domiciliado/a en Puente Piedra.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Suarez, Yunetza

DNI: 004428555

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, López Silva, Marianela

Identificado/a con DNI, 90454113 domiciliado/a en, Mz "K" LT.11. AA. HH Sr. de los Milagros.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



López Silva, Marianela

DNI: 90454113

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Paucar Rodríguez, Karina

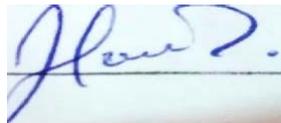
Identificado/a con DNI, 42899616 domiciliado/a en Puente Piedra.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Paucar Rodríguez, Karina

DNI: 42899616

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Arias Alaya, Jaquelin

Identificado/a con DNI, 71012795 domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 933210780.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Arias Alaya, Jaquelin

DNI: 71012795

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Aparcana Ponte, Jennifer Adriana

Identificado/a con DNI 48588173, domiciliado/a en, Mz" O" LT.4 – AA. HH. Ramiro Prialecon teléfono 902528504.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Aparcana Ponte, Jennifer Adriana

DNI: 48588173

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Pacchohuanca Auquipuma, Dina

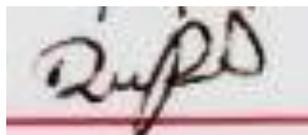
Identificado/a con DNI, 46878132 domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 969747719.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Pacchohuanca Auquipuma, Dina

DNI: 46878132

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Pastor Vargas, Pedro Cerafín

Identificado/a con DNI, 32481733 domiciliado/a en Puente Piedra.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Pastor Vargas, Pedro Cerafín

DNI: 32481733

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Santistevan Gamarra, Jasmin

Identificado/a con DNI, 73277628 domiciliado/a en Puente Piedra.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022.



Santistevan Gamarra, Jasmin

DNI: 73277628

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Ccoyo Lujan, Estefany

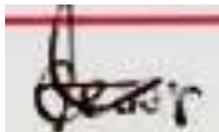
Identificado/a con DNI, 73660558 domiciliado/a en Puente Piedra.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Ccoyo Lujan, Estefany

DNI: 73660558

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Medina Paucar, María

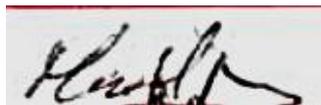
Identificado/a con DNI, 46514134 domiciliado/a en Puente Piedra.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Medina Paucar, María

DNI: 46514134

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Peralta Moreno, Alexandra Melisa

Identificado/a con DNI, 75675684 domiciliado/a en, Mz" W" LT.12 A.A.H.H. Ramiro Priale, con teléfono 925930178.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Peralta Moreno, Alexandra Melisa

DNI: 75675684

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Rodríguez Egoavil, Andrea Carla

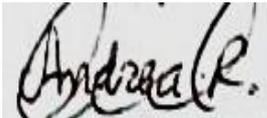
Identificado/a con DNI, 76019241 domiciliado/a en, Mz "W" Lt.12 – Ramiro Priale, conteléfono 977451884.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Rodríguez Egoavil, Andrea Carla
DNI: 76019241

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Yauri Campos, Jackeline Beatriz

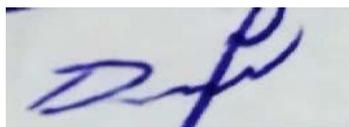
Identificado/a con DNI, 45978680 domiciliado/a en Mz "X" Lt. O5. A.A.H.H. RAMIRO PRIALE, con teléfono 9302811405.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Yauri Campos, Jackeline Beatriz

DNI: 45978680

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Muñoz Zumaeta, Nilda

Identificado/a con DNI, 43539982, domiciliado/a en, Mz "C" Lt. 26 – Huertos De Chillón con teléfono 900752695.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Muñoz Zumaeta, Nilda

DNI: 43539982

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Simón Valladares, Jaquelin

Identificado/a con DNI 45277518, domiciliado/a en, Mz."C" LT.12 – AA.HH.SR. DE LOS MILAGROS, con teléfono 9314777438.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Simón Valladares, Jaquelin

DNI: 45277518

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Salinas Medina, Magdalena

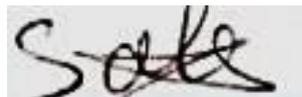
Identificado/a con DNI 10861610, domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 924862080.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Salinas Medina, Magdalena

DNI: 10861610

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Pretel Ramírez, Yssela

Identificado/a con DNI 45299171, domiciliado/a en Mz" F"LT.4 – A.H. Ampliación Sr. delos Milagros., con teléfono 967078192.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Pretel Ramírez, Yssela
DNI: 45299171

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Ramírez Melgarejo, Irma

Identificado/a con DNI 43517629, domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 971411264.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Ramírez Melgarejo, Irma

DNI: 43517629

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Viera Díaz, Maricielo Xiomara

Identificado/a con DNI 76510436, domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 929916146.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Viera Díaz, Maricielo Xiomara

DNI: 76510436

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Morante Cruz, Isabel

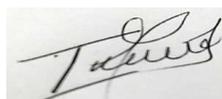
Identificado/a con DNI 47504323, domiciliado/a en Puente Piedra.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Morante Cruz, Isabel

DNI: 47504323

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Calixto Días, Esther

Identificado/a con DNI 1018306, domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 986326400.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: "*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Calixto Días, Esther

DNI: 1018306

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Consentimiento informado

Yo, Valdivia Suárez Fiorella.

Identificado/a con DNI 77451884, domiciliado/a en Puente Piedra, con teléfono 993872056.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información, sobre la investigación docente: “*Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo a través del Grupo de investigación Icdes.

Autorizo mi participación en la referida investigación, así mismo, autorizo a los autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella. Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación para incrementar los procesos descriptivos y comprensivos de las particularidades de la emocionalidad docente-alumno en la urbe y el campo. El grupo de investigación me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y los investigadores me han permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Lima, 04 de mayo del 2022



Valdivia Suárez Fiorella.

DNI: 77451884

ANEXO 6 - Sesiones ejecutadas

SESIÓN 1				
I. DATOS INFORMATIVOS				
1.2 Título de la actividad		El juego de las vocales		
1.4 Edad		5 años		
1.5 Docente		Espinoza Andrea y Valentín Lorena		
I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
Comunicación Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por su propia iniciativa a su manera sobre lo que le interesa utilizando trazos grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Que el niño escriba las vocales a su manera.	Menciona de qué trata, reconoce un texto partiendo de las imágenes, expresa mencionando con sus propias palabras el texto.	El niño escriba las vocales en la bandeja de harina
I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	Saludo https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA Actividades permanentes canción de las vocales https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag Preguntas previas al tema ¿de qué trata la canción? ¿Cuántas vocales hay?			

Desarrollo	<p>La maestra enseñará unas flash car de las vocales y hará preguntas a los niños de manera general</p> <p>¿Qué vocal es? (a-e-i-o-u)</p> <p>¿y qué cosas o animales comienzan con la vocal (a-e-i-o-u)?</p> <p>Luego la maestra invita a los niños a participar en escribir la vocal elegida en la pizarra y se felicita al niño por su participación.</p>
Cierre	<p>Para evaluación del niño se realizará una actividad llamada harina mágica por lo tanto se llamará uno por uno y se le mostrará la bandeja de harina a los niños.</p> <p>Luego se mostrará al niño las flashcards de las vocales y selecciona unas de ellas, lo tendrá que plasmar con su dedo en la harina mágica.</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó la actividad?</p> <p>Se cantará la canción de despedida</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3rkp8FhNQQA</p>

IV. MATERIALES

harina - fuente - flascardsh de las vocales

V. ENLACES DE REFERENCIA

saludo: <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

vocales: <https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag> despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=3rkp8FhNQQA>

VI. ANEXOS

SESIÓN 2				
1.2 Título de la actividad		las letras del alfabeto		
1.4 Edad		5 años		
1.5 Docente		Espinoza Andrea y Valentín Lorena		
I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
Comunicación Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por su propia iniciativa a su manera sobre lo que le interesa utilizando trazos grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Que el niño escriba su nombre con las letras del alfabeto a su manera.	Menciona su nombre, reconoce el alfabeto mencionando y plasmando con sus propia iniciativa	El niño escriba su nombre en la bolsa mágica
I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	Saludo Actividades permanentes canción del abecedario https://www.youtube.com/watch?v=OdGKb55gArA ¿De qué tratará la canción? ¿Menciona que letras del abecedario conoces?			
Desarrollo	la maestra les mostrará una bolsa mágica, luego los niños palparan con sus manos, yseguido se les realizará las siguientes preguntas:¿qué haremos con la bolsa mágica? por lo tanto los niños realizan sus nombres en la bolsa mágica. luego se les pregunta: ¿qué letras observan?, ¿con que parte de su cuerpo escribieron las letras de su nombre?, ¿qué otras letras escribirías en la bolsa mágica?			

Cierre	<p>la maestra le pregunta a los niños:</p> <p>¿qué hicieron el día de hoy?</p> <p>¿cómo lo hicieron?</p> <p>¿que otro tipo de material usarías para realizar el abecedario o tu nombre?</p> <p>¿Cómo te sentiste hoy?</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Se cantará la canción de despedida</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3rkp8FhNQQA</p>
IX. MATERIALES	
flashcards de letras - bolsa magica - tempera - escarcha	

SESIÓN 3				
. DATOS INFORMATIVOS				
1.2 Título de la actividad		los números del 1 al 10		
1.4 Edad		5 años		
1.5 Docente		Espinoza Andrea y Valentín Lorena		
I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
Resuelve problemas de cantidad -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos	el niño agrupa por textura los números del uno al 10	Agrupa objetos de su entorno según sus características	los niños agrupando, ordenando y organizando las diferentes texturas según su diseño y explica el criterio que usó para agrupar
I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	Saludo Actividades permanentes canción de los números https://www.youtube.com/watch?v=9BX6c0vhUSE Preguntas previas al tema ¿de qué trata la canción?			
Desarrollo	la maestra mostrará un papelote con diversos conjuntos de animales, cosas y frutas. Se pedirá ayuda a los niños para hacer el conteo de cada conjunto y se colocará el número correspondiente.			

Cierre	<p>Como reto la maestra enseñará unas hojas con los números del 1 al 10 basado en diferentes texturas en la cual el niño tendrá que repasar con sudedo cada número y escribirlo en una hoja.</p> <p>Metacognición:</p> <p>¿Cómo te sentiste hoy?</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Se cantará la canción de despedida</p>
XIII. MATERIALES	
papelote - plumones - liga aldodon - telas de diferentes texturas	
XIV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
https://www.youtube.com/watch?v=B3Mfv6Tbfqs canción de los números	

SESIÓN 4				
. DATOS INFORMATIVOS				
1.2 Título de la actividad	las sílabas			
1.4 Edad	5 años			
1.5 Docente	Espinoza Andrea y Valentín Lorena			
I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
Comunicación Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Escribe por su propia iniciativa a su manera sobre lo que le interesa utilizando trazos grafismos y otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Que el niño escriba las sílabas a su manera.</p>	<p>Menciona de qué trata, reconoce un texto partiendo de las imágenes, expresa mencionando con sus propias palabras el texto.</p>	<p>El niño escriba las sílabas en la bandeja de harina</p>
I. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Inicio	<p>Saludo</p> <p>Actividades permanentes canción</p> <p>Preguntas previas al tema</p> <p>¿de qué trata la canción?</p>			
Desarrollo	<p>La maestra comenta a los niños que son las sílabas: las sílabas es la unión de letras y eso sirve para escribir palabras mostrará FLASHCARDS de la letra m + a = ma luego la letra n + o = no se unen ambas sílabas y formamos la palabra mano</p>			
Cierre	<p>Metacognición:</p> <p>¿Cómo te sentiste hoy?</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p> <p>Se cantara la canción de despedida</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3rkp8FhNQQA</p>			
XVIII. MATERIALES				
flashcards de las sílabas				

ANEXO 7 - DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Clelia Isabel Rodríguez Valverde

Magíster en psicología educativa

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de Educación Inicial de la UCV, en la filial Lima Norte, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para desarrollar mi investigación y con la cual optaré el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación del instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos e investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

Carta de presentación.

Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Matriz de operacionalización de las variables.

Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

Valentín Valverde, Lorena Diana
DNI: 42765341

Espinoza Aznarán Andrea Victoria
DNI: 70859108

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE Y DIMENSIÓN I

Variable 1: Técnica multisensorial

La técnica multisensorial es una serie de actividades que se apoyan en la sensibilización de los sentidos para que se reciba y se transmita información, por ejemplo, el tacto permite la utilización de recursos táctiles, la vista y la audición incitan en avivar la sensorialidad para él favorecimiento de la comprensión y el aprendizaje en la cual ayuda al infante a desarrollar y conocer los sentidos que posee. (Garcia, 2020)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1. Actividades sensoriales

El espacio de un lugar con estímulos controlados, se trabajan las sensaciones teniendo, el niño/a, la libertad para explorar, descubrir de diversas experiencias sensoriales. La estimulación multisensorial se convierte en estimulación temprana cuando se realiza en los primeros años de vida, ambos métodos de estimulación tienen mucho en común, pero la estimulación multisensorial se distingue de la temprana por los objetivos terapéuticos que tiene. Rodriguez, Martina. (2020).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION [mc1] DE LAS VARIABLES

Variable 1: técnica multisensorial

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Rangos	Niveles
Técnica multisensorial	Actividades sensoriales	Fono articulatorio	1, 2, 3,4	Nominal 0 = No 1 = Si	0 a 6 bajo 7 a 12 medio 13 a 18 alto	Regla de decisión Si $p > ,05$ Se rechaza H0 Si $p \leq ,05$ Se acepta H0 ,0 a ,40 Correlación baja ,41 a ,70 correlación moderada ,71 a ,99 correlación alta 1 correlación perfecta
		Dicción	5,6,7			
		Visión	8, 9,10			
		Motora fina	11, 12,13,14			

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Uso de la técnica multisensorial

Nº	DIMENSION / ITEMS	PERTINENCIA 1		RELEVANCIA 2		CLARIDAD 3		SUGERENCIAS
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Fono articulatorio							
1	El infante fono articula correctamente sus labios	X		X		X		
2	El infante fono articula correctamente su lengua	X		X		X		
3	El infante fono articula correctamente su paladar	X		X		X		
4	El infante fono articula correctamente su diafragma	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Dicción							
5	El infante vocaliza las vocales	X		X		X		
6	El infante vocaliza las consonantes	X		X		X		
7	El infante vocaliza las sílabas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Visión							
8	El infante lee las vocales	X		X		X		
9	El infante lee las consonantes	X		X		X		
10	El infante lee los números	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: Motora fina							
11	El infante produce música con su mano	X		X		X		
12	El infante rasga papel grepe	X		X		X		
13	El infante hace dibujos	X		X		X		
14	El infante escribe las sílabas	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] aplicable []

Validador: Mg. Clelia Isabel Rodríguez Valverde

DNI: 08133283

Especialidad del validador: Magíster en psicología educativa

23 de junio del 2022



Mg. Clelia Isabel Rodríguez Valverde

DNI: 08133283

Magíster en psicología magister en

psicología educativa

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al Componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

KVariable 2: Lectoescritura

Es la habilidad y capacidad de escribir y leer adecuadamente, de tal manera edifica un proceso de enseñanza para la comprensión de la palabra escrita como para escribir pensamientos e ideas. (Ucha, 2022)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1. Lectura

La lectura es una actividad que se basa en interpretar y descifrar, por medio de la vista, el valor fónico de signos escritos, ya sea mentalmente, en silencio o en alta voz, la actividad se ha determinado por la interpretación de símbolos o letras en palabras y frases proporcionadas de significado, al ser decodificado el símbolo pasa a ser reproducido, y darle el uso a las necesidades requeridas. (Martínez, 2021)

Dimensión 2. Escritura

La escritura es una representación gráfica de los idiomas verbales, se determina como un sistema de comunicación del ser humano, es decir, de símbolos trazados sobre una base concreta de algún tipo de material, la interpretación de los caracteres escritos son conocidos como lectura, las diferentes formas de escritura de la cual los códigos específicos se une a una oración. (Editorial Etecé, 2020)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Lectoescritura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles
Lectoescritura	Lectura	Reconocimiento alfabético, numérico y símbolos.	1, 2, 3,4	Nominal 0 = No 1 = Si	Si $p >,05$ Se rechaza H_0 Si $p \leq,05$ Se acepta H_t
		Decodificación de la palabra	5, 6,7		
		Comprende las sílabas	8, 9,10,11		
		Interpretación de la palabras	12,13,14		
	Escritura	Representación gráfica de los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca	15,16,17	Nominal 0 = No 1 = Si	
		Representación gráfica de palabras	18,19		
		Representación gráfica de frases	20		

KKK

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Reconocimiento alfabético, numérico y símbolos							
1	El infante reconoce las vocales	X		x		X		
2	El infante reconoce las consonantes	X		X		X		
3	El infante reconoce los números arábigos	X		X		X		
4	El infante reconoce los símbolos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Decodificación de la palabra	Si	No	Si	No	Si	No	
13	El infante decodifica las sílabas	X		X		X		
14	El infante decodifica la fonológica	X		X		X		
15	El infante decodifica el alfabético	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Comprende la silabas	Si	No	Si	No	Si	No	
25	El infante comprende las monosílabas	X		X		X		
26	El infante comprende las bisílabas	X		X		X		
27	El infante comprende las trisílabas	X		X		X		
28	El infante comprende las polisílabas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: Interpretación de las palabras	X		X		X		
30	El infante interpreta el proceso léxico	X		X		X		
31	El infante interpreta el proceso sintáctico	X		X		X		
32	El infante interpreta el proceso semántico	x		X		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Mg. Clelia Isabel Rodríguez Valverde DNI: 08133283

Especialidad del validador: Doctor en educación



Mg. Clelia Isabel Rodríguez Valverde

DNI: 08133283

Magíster en psicología

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

....

23 de junio del 2022

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Representación gráfica de los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca							
1	El infante representa los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca	X		x		X		
2	El infante representa los sonidos de las consonantes	X		X		X		
3	El infante representa los sonidos de las sílabas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Representación gráfica de palabras	Si	No	Si	No	Si	No	
4	El infante representa gráficamente las palabras en mayúscula	X		X		X		
5	El infante representa gráficamente las palabras en minúsculas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Representación gráfica de frases	Si	No	Si	No	Si	No	
6	El infante representa los pictogramas	x		X		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x]Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Mg. Clelia Isabel Rodríguez Valverde

DNI: 08133283

Especialidad del validador: Doctor en educación

23 de junio del 2022



Mg. Clelia Isabel Rodríguez Valverde

DNI: 08133283

Magíster en psicología educativa

Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
RODRIGUEZ VALVERDE, CLELIA ISABEL DNI 08133283	LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA FILOSOFIA Y PSICOLOGIA Fecha de diploma: 18/06/1997 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>
RODRIGUEZ VALVERDE, CLELIA ISABEL DNI 08133283	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 20/07/1996 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>
RODRIGUEZ VALVERDE, CLELIA ISABEL DNI 08133283	MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA - Fecha de diploma: 26/11/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
RODRIGUEZ VALVERDE, CLELIA ISABEL DNI 08133283	TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Fecha de diploma: 26/06/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 15/08/2011 Fecha egreso: 20/07/2013	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ <i>PERU</i>

ANEXO 8 - DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: **Cornejo Guevara, María Elena**

Doctora en Educación Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de Educación Inicial de la UCV, en la filial Lima Norte, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para desarrollar mi investigación y con la cual optaré el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: *Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación del instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos e investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

Carta de presentación.

Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Matriz de operacionalización de las variables.

Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Espinoza Aznarán, Andrea Victoria
DNI: 70859108



Valentín Valverde, Lorena Diana
DNI: 42765341

Definición conceptual de las variables y dimensiones

Variable 1: Técnica multisensorial

La técnica multisensorial es una serie de actividades que se apoyan en la sensibilización de los sentidos para que se reciba y se transmita información, por ejemplo, el tacto permite la utilización de recursos táctiles, la vista y la audición incitan en avivar la sensorialidad para el favorecimiento de la comprensión y el aprendizaje en la cual ayuda al infante a desarrollar y conocer los sentidos que posee. (Garcia, 2020)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1. Actividades sensoriales

El espacio de un lugar con estímulos controlados, se trabajan las sensaciones teniendo, el niño/a, la libertad para explorar, descubrir de diversas experiencias sensoriales. La estimulación multisensorial se convierte en estimulación temprana cuando se realiza en los primeros años de vida, ambos métodos de estimulación tienen mucho en común, pero la estimulación multisensorial se distingue de la temprana por los objetivos terapéuticos que tiene. Rodriguez, Martina. (2020)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable 1: Técnica multisensorial

Variable	Dimensiones	Indicadores	ítems	Escala	Niveles
Técnica multisensorial	Actividades sensoriales	Fono articulatorio	1, 2, 3,4	Nominal 0 = No 1 = Si	Regla de decisión Si $p >,05$ Se rechaza H_0 Si $p \leq,05$ Se acepta H_0 ,0 a ,40 Correlación baja ,41 a ,70 correlación moderada ,71 a ,99 correlación alta 1 correlación perfecta
		Dicción	5,6,7		
		Visión	8, 9,10		
		Motora fina	11, 12,13,14		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: USO DE LA TÉCNICA MULTISENSORIAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Fono articulatorio							
1	El infante fono articula correctamente sus labios	X		X		X		
2	El infante fono articula correctamente su lengua	X		X		X		
3	El infante fono articula correctamente su paladar	X		X		X		
4	El infante fono articula correctamente su diafragma	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Dicción							
5	El infante vocaliza las vocales	X		X		X		
6	El infante vocaliza las consonantes	X		X		X		
7	El infante vocaliza las sílabas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Visión							
8	El infante lee las vocales	X		X		X		
9	El infante lee las consonantes	X		X		X		
10	El infante lee los números	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: Motora fina							
11	El infante produce música con su mano	X		X		X		
12	El infante rasga papel grepe	X		X		X		
13	El infante hace dibujos	X		X		X		
14	El infante escribe las sílabas	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] **Apellidos y nombres del juez validador:** Dra. Cornejo

Guevara, María Elena **DNI:** 09326612

Especialidad del validador: Doctora en Educación

23 de junio del 2022



¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Dra. Cornejo Guevara, María Elena

DNI: 09326612

Doctora en Educación Experto Informante.

DEFINICION CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 2: Lectoescritura

Es la habilidad y capacidad de escribir y leer adecuadamente, de tal manera edifica un proceso de enseñanza para la comprensión de la palabra escrita como para escribir pensamientos e ideas. (Ucha, 2022)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1. Lectura

La lectura es una actividad que se basa en interpretar y descifrar, por medio de la vista, el valor fónico de signos escritos, ya sea mentalmente, en silencio o en alta voz, la actividad se ha determinado por la interpretación de símbolos o letras en palabras y frases proporcionadas de significado, al ser decodificado el símbolo pasa a ser reproducido, y darle el uso a las necesidades requeridas. (Martínez, 2021)

Dimensión 2. Escritura

La escritura es una representación gráfica de los idiomas verbales, se determina como un sistema de comunicación del ser humano, es decir, de símbolos trazados sobre una base concreta de algún tipo de material, la interpretación de los caracteres escritos son conocidos como lectura, las diferentes formas de escritura de la cual los códigos específicos se une a una oración. (Editorial Etecé, 2020)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Lectoescritura

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles
Lectoescritura	Lectura	Reconocimiento alfabético, numérico y símbolos.	1, 2, 3,4	Nominal 0 = No 1 = Si	Si $p >,05$ Se rechaza H_0 Si $p \leq,05$ Se acepta H_t
		Decodificación de la palabra	5, 6,7		
		Comprende las sílabas	8, 9,10,11		
		Interpretación de la palabras	12,13,14		
	Escritura	Representación gráfica de los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca	15,16,17	Nominal 0 = No 1 = Si	
		Representación gráfica de palabras	18,19		
		Representación gráfica de frases	20		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Logro de aprendizajes en el área de la Lectura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Reconocimiento alfabético, numérico y símbolos							
1	El infante reconoce las vocales	X		X		X		
2	El infante reconoce las consonantes	X		X		X		
3	El infante reconoce los números arábigos	X		X		X		
4	El infante reconoce los símbolos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Decodificación de la palabra							
13	El infante decodifica las sílabas	X		X		X		
14	El infante decodifica la fonológica	X		X		X		
15	El infante decodifica el alfabético	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Comprende la silabas							
25	El infante comprende las monosílabas	X		X		X		
26	El infante comprende las bisílabas	X		X		X		
27	El infante comprende las trisílabas	X		X		X		
28	El infante comprende las polisílabas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: Interpretación de las palabras							
30	El infante interpreta el proceso léxico	X		X		X		
31	El infante interpreta el proceso sintáctico	X		X		X		
32	El infante interpreta el proceso semántico	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Cornejo Guevara, María Elena **DNI:** 09326612

Especialidad del validador: Doctora en Educación

23 de junio del 2022



¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

 Dra. Cornejo Guevara, María
 Elena
 DNI: 09326612
 Doctora en Educación
 Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Logro de aprendizajes en el área de la Escritura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Representación gráfica de los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca							
1	El infante representa los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca	X		X		X		
2	El infante representa los sonidos de las consonantes	X		X		X		
3	El infante representa los sonidos de las sílabas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Representación gráfica de palabras	Si	No	Si	No	Si	No	
4	El infante representa gráficamente las palabras en mayúscula	X		X		X		
5	El infante representa gráficamente las palabras en minúsculas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Representación gráfica de frases	Si	No	Si	No	Si	No	
6	El infante representa los pictogramas	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Cornejo Guevara, María Elena DNI: 09326612

Especialidad del validador: Doctora en Educación

23 de junio del 2022

1Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dra. Cornejo Guevara, María Elena
DNI: 09326612

Doctora en Educación Experto Informante.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
CORNEJO GUEVARA, MARIA ELENA DNI 09326612	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 17/08/1995 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL PERU
CORNEJO GUEVARA, MARIA ELENA DNI 09326612	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 05/08/1994 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL PERU
CORNEJO GUEVARA, MARIA ELENA DNI 09326612	MAGISTER EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 18/07/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU
CORNEJO GUEVARA, MARIA ELENA DNI 09326612	TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTION ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGOGICO Fecha de diploma: 08/03/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 31/05/2016 Fecha egreso: 24/02/2018	UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA PERU
CORNEJO GUEVARA, MARIA ELENA DNI 09326612	DOCTORA EN EDUCACIÓN Fecha de diploma: 10/11/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 05/09/2015 Fecha egreso: 08/08/2021	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU

ANEXO 9 - DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: **Villena Guerrero, Mirella Patricia**

Magíster en educación

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de Educación Inicial de la UCV, en la filial Lima Norte, requiere validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para desarrollar mi investigación y con la cual optaré el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: *Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación del instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos e investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

Carta de presentación.

Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Matriz de operacionalización de las variables.

Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Espinoza Aznarán, Andrea Victoria

DNI: 70859108



Valentín Valverde, Lorena Diana

DNI: 42765341

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 1: Técnica multisensorial

La técnica multisensorial es una serie de actividades que se apoyan en la sensibilización de los sentidos para que se reciba y se transmita información, por ejemplo, el tacto permite la utilización de recursos táctiles, la vista y la audición incitan en avivar la sensorialidad para el favorecimiento de la comprensión y el aprendizaje en la cual ayuda al infante a desarrollar y conocer los sentidos que posee. (García, 2020, p. 7))

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1. Actividades sensoriales

El espacio de un lugar con estímulos controlados, se trabajan las sensaciones teniendo, el niño/a, la libertad para explorar, descubrir de diversas experiencias sensoriales. La estimulación multisensorial se convierte en estimulación temprana cuando se realiza en los primeros años de vida, ambos métodos de estimulación tienen mucho en común, pero la estimulación multisensorial se distingue de la temprana por los objetivos terapéuticos que tiene. Rodríguez, Martina. (2020).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable 1: Técnica multisensorial

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Rangos	Niveles
Técnica multisensorial	Actividades sensoriales	Fono articulatorio	1, 2, 3,4	Nominal 0 =	0 a 6 bajo	Regla de decisión Si $p > ,05$ Se rechaza H_0 Si $p \leq ,05$ Se acepta H_0 ,0 a ,40 Correlación baja ,41 a ,70 correlación moderada ,71 a ,99 correlación alta 1 correlación perfecta
		Dicción	5,6,7	No	7 a 12 medio	
		Visión	8, 9,10	1 = Si	13 a 18 alto	
		Motora fina	11, 12,13,14			

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Uso de la técnica multisensorial

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Fono articulatorio							
1	El infante fono articula correctamente sus labios	x		x		x		
2	El infante fono articula correctamente su lengua	x		x		x		
3	El infante fono articula correctamente su paladar	x		x		x		
4	El infante fono articula correctamente su diafragma	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Dicción							
5	El infante vocaliza las vocales	x		x		x		
6	El infante vocaliza las consonantes	x		x		x		
7	El infante vocaliza las sílabas	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: Visión							
8	El infante lee las vocales	x		x		x		
9	El infante lee las consonantes	x		x		x		
10	El infante lee los números	x		x		x		
	DIMENSIÓN 4: Motora fina							
11	El infante produce música con su mano	x		x		x		
12	El infante rasga papel grepe	x		x		x		
13	El infante hace dibujos	x		x		x		
14	El infante escribe las sílabas	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Villena Guerrero, Mirella Patricia

DNI: 10676038 **Especialidad del validador:** Magíster en Educación

23 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Villena Guerrero, Mirella
Patricia
DNI: 10676038
Magíster en Educación
Experto Informante.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 2: Lectoescritura

Es la habilidad y capacidad de escribir y leer adecuadamente, de tal manera edifica un proceso de enseñanza para la comprensión de la palabra escrita como para escribir pensamientos e ideas. (Ucha, 2022)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1. Lectura

La lectura es una actividad que se basa en interpretar y descifrar, por medio de la vista, el valor fónico de signos escritos, ya sea mentalmente, en silencio o en alta voz, la actividad se ha determinado por la interpretación de símbolos o letras en palabras y frases proporcionadas de significado, al ser decodificado el símbolo pasa a ser reproducido, y darle el uso a las necesidades requeridas. (Martínez, 2021)

Dimensión 2. Escritura

La escritura es una representación gráfica de los idiomas verbales, se determina como un sistema de comunicación del ser humano, es decir, de símbolos trazados sobre una base concreta de algún tipo de material, la interpretación de los caracteres escritos son conocidos como lectura, las diferentes formas de escritura de la cual los códigos específicos se une a una oración. (Editorial Etecé, 2020)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Lectoescritura

Variable	Dimensiones	Indicadores	ítems	Escala	Niveles
Lectoescritura	Lectura	Reconocimiento alfabético, numérico y símbolos.	1, 2, 3,4	Nominal 0 = No 1 = Si	Si $p >,05$ Se rechaza H_0 Si $p \leq,05$ Se acepta H_t
		Decodificación de la palabra	5, 6,7		
		Comprende las sílabas	8, 9,10,11		
		Interpretación de la palabras	12,13,14		
	Escritura	Representación gráfica de los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca	15,16,17	Nominal 0 = No 1 = Si	
		Representación gráfica de palabras	18,19		
		Representación gráfica de frases	20		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Logro de aprendizajes en el área de la Lectura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Reconocimiento alfabético, numérico y símbolos							
1	El infante reconoce las vocales	X		X		X		
2	El infante reconoce las consonantes	X		X		X		
3	El infante reconoce los números arábigos	X		X		X		
4	El infante reconoce los símbolos	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Decodificación de la palabra	Si	No	Si	No	Si	No	
13	El infante decodifica las sílabas	X		X		X		
14	El infante decodifica la fonológica	X		X		X		
15	El infante decodifica el alfabético	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Comprende la silabas	Si	No	Si	No	Si	No	
25	El infante comprende las monosílabas	X		X		X		
26	El infante comprende las bisílabas	X		X		X		
27	El infante comprende las trisílabas	X		X		X		
28	El infante comprende las polisílabas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: Interpretación de las palabras	X		X		X		
30	El infante interpreta el proceso léxico	X		X		X		
31	El infante interpreta el proceso sintáctico	X		X		X		
32	El infante interpreta el proceso semántico	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Villena Guerrero, Mirella Patricia

DNI: 10676038 **Especialidad del validador:** Magíster en Educación

22 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



<p>-----</p> <p>Mg. Villena Guerrero, Mirella Patricia</p> <p>DNI: 10676038</p> <p>Magíster en Educación Experto Informante.</p>
--

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Logro de aprendizajes en el área de la Escritura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Representación gráfica de los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca							
1	El infante representa los sonidos onomatopéyicos de canes, gallina y vaca	X		X		X		
2	El infante representa los sonidos de las consonantes	X		X		X		
3	El infante representa los sonidos de las sílabas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Representación gráfica de palabras	Si	No	Si	No	Si	No	
4	El infante representa gráficamente las palabras en mayúscula	X		X		X		
5	El infante representa gráficamente las palabras en minúsculas	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Representación gráfica de frases	Si	No	Si	No	Si	No	
6	El infante representa los pictogramas	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] **Apellido**

validador: Mg. Villena Guerrero, Mirella Patricia DNI: 10676038

Especialidad del validador: Magíster en Educación

23 de junio del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Villena Guerrero, Mirella
Patricia
DNI: 10676038
Magíster en Educación
Experto Informante.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
VILLENÁ GUERRERO, MIRELLA PATRICIA DNI 10676038	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 11/05/2012 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
VILLENÁ GUERRERO, MIRELLA PATRICIA DNI 10676038	MAGISTER EN EDUCACION CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA Fecha de diploma: 30/11/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
VILLENÁ GUERRERO, MIRELLA PATRICIA DNI 10676038	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 06/05/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LEDESMA PEREZ FERNANDO ELI, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021", cuyos autores son ESPINOZA AZNARAN ANDREA VICTORIA, VALENTIN VALVERDE LORENA DIANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 11 de Julio del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LEDESMA PEREZ FERNANDO ELI DNI: 43287157 ORCID: 0000-0003-4572-1381	Firmado electrónicamente por: FLEDESMAP el 18- 07-2022 17:19:53

Código documento Trilce: TRI - 0334814