



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
ARQUITECTURA**

La conservación del espacio público y el paradigma de animación
sociocultural urbana en la Costa Verde de Chorrillos 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctor en Arquitectura**

AUTOR:

Vila Zorogastua, Gisello Fortunato (orcid.org/0000-0002-0917-2664)

ASESORES:

Dra. Céspedes Cáceres, Gina Katherine (orcid.org/0000-0002-8163-0930)

Dr. Tello Yance, Filoter (orcid.org/0000-0002-8263-4829)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO-PERÚ

2023

Dedicatoria

A mi esposa y a mis hijos que han sido todo mi soporte a lo largo de mis estudios del doctorado, pues sin ellos no lo hubiera podido lograr ya que su constante aliento fue importante para seguir adelante en lo técnico, en lo profesional y en lo espiritual. Su amor y preocupación hizo mover montañas para alcanzar esa cima deseable de un logro más en mi vida. A ellos que Dios me los bendiga siempre y que las fuerzas siempre me acompañen para estar a su lado, logrando superación y mejora continua familiar.

Agradecimiento

Un especial agradecimiento a mi esposa, a mis hijos , a mis padres, hermanos y familiares, a todas las personas que apoyaron en esta investigación ya que los consejos de ellos fueron importantes para el direccionamiento de esta investigación, un especial agradecimiento a los docentes del pos grado por la orientación dada a lo largo de los ciclos académicos, pero también un agradecimiento a todos los profesionales que participamos en este programa del doctorado, pues la retroalimentación de todos ellos sirvió para consolidar y madurar los conocimientos de los temas culturales y epistemológicos que corresponden al espacio, la ciudad y la Arquitectura.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CÉSPEDES CÁCERES GINA KATHERINE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "La conservación del espacio público y el paradigma de animación sociocultural urbana en la Costa Verde de Chorrillos 2023

", cuyo autor es VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 01 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CÉSPEDES CÁCERES GINA KATHERINE DNI: 40767231 ORCID: 0000-0002-8163-0930	Firmado electrónicamente por: GCESPEDESCA8 el 09-08-2023 23:21:10

Código documento Trilce: TRI - 0633047

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "La conservación del espacio público y el paradigma de animación sociocultural urbana en la Costa Verde de Chorrillos 2023

", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
VILA ZOROGASTUA GISELLO FORTUNATO DNI: 08799913 ORCID: 0000-0002-0917-2664	Firmado electrónicamente por: GVILAZ el 02-08-2023 13:03:16

Código documento Trilce: INV - 1254809

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Categorías, Sub categorías y matriz de categorización.....	15
3.3. Escenario de estudio	19
3.4. Participantes	20
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.6. Procedimiento	22
3.7. Rigor científico	22
3.8. Método de Análisis de Datos	22
3.9 Aspectos éticos.....	23
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	24
V. CONCLUSIONES	34
VI. RECOMENDACIONES	36
VII. PROPUESTA DOCTORADO.....	37
REFERENCIAS	42
ANEXOS	53

Índice de tablas

Tabla 1. Matriz de operacionalización categorial.....	67
Tabla 2. Matriz de categorización	68
Tabla 3. Validación de instrumentos.....	69
Tabla 4. Cuadros de síntesis de respuestas de entrevistas y resultados	75
Tabla 5. Cuadros de entrevistas evidenciadas	78
Tabla 6. Cuadros demográficos	105
Tabla 7. Fichas de observación	106

Índice de figuras

Figura 1. Esquema de categorización.....	60
Figura 2. Planos de localización Chorrillos.....	61
Figura 3. Vistas del balneario de Chorrillos 1906-1910.....	61
Figura 4. Balneario de Chorrillos 1958-1961.....	62
Figura 5. Vistas Costa Verde de Chorrillos 1958-1961.....	62
Figura 6. Vistas playas Chorrillos 2022.....	63
Figura 7. Vistas playas Chorrillos 2020-2023.....	63
Figura 8. Vistas playas Perú-España 2023.....	64
Figura 9. Vistas playas Perú -Suiza 2023.....	64
Figura 10. Vistas de atracciones Chorrillos 2023.....	65
Figura 11. Vistas de fauna marina 2022-2023.....	65
Figura 12. Vista CRL y Morro Solar 2022.....	66

Resumen

En el País los bordes costeros de la ciudad, vienen siendo escenario de distintas modalidades de expresión que siguen en la búsqueda de nuevos enfoques paradigmáticos, nuevas visiones, fenómenos y sentidos en la evolución del territorio. Sin embargo, estos escenarios no alcanzan a todos los segmentos sociales perdiendo el punto de equilibrio entre el espacio público y los fenómenos socioculturales de la ciudad, que se han desarrollado en base a replicas, modelos y escenarios del exterior que se han repetido, y trajo como efecto colateral, las desviaciones conceptuales del espacio público y su relación con el paisaje urbano. El objetivo del estudio es analizar la importancia del paradigma de animación sociocultural urbana en la conservación del espacio público de la Costa Verde de Chorrillos, como aporte eco sistemático para la población y su comunidad. La metodología utilizada para la investigación es de un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo y fenomenológico de forma trascendental, que nos guiara a los resultados de un nuevo enfoque paradigmático, a partir de la animación sociocultural urbana orientándose para una propuesta de orden conceptual y por otro lado, una propuesta técnica de continuidad y mejora para la Costa Verde de Chorrillos.

Palabras clave: Animación sociocultural, paradigma, espacios públicos

Abstract

In the Country, the coastal edges of the city have been the scene of different forms of expression that continue in the search for new paradigmatic approaches, new visions, phenomena and meanings in the evolution of the territory. However, these scenarios do not reach all social segments, losing the balance point between the public space and the sociocultural phenomena of the city, which have been developed based on replicas, models and scenarios from abroad that have been repeated, and brought as a side effect, the conceptual deviations of public space and its relationship with the urban landscape. The objective of the study is to analyze the importance of the paradigm of urban sociocultural animation in the conservation of the public space of the Costa Verde de Chorrillos, as an eco-systematic contribution for the population and its community. The methodology used for the research is of a qualitative approach with a descriptive and phenomenological design in a transcendental way, which will guide us to the results of a new paradigmatic approach, based on urban sociocultural animation, oriented towards a conceptual order proposal and on the other side, a technical proposal for continuity and improvement for the Costa Verde de Chorrillos

Keywords: Sociocultural animation, paradigm, public spaces