



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del
inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de
Guadalupe, Lima, 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. Beatriz Rosa Cuestas Robladillo

ASESORA:

Dra. Paula Viviana Liza Dubois

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

PERÚ - 2018

Página del jurado

Dr. Chantal Jara
Presidente

Mg. Medina Sotelo Cristian
Secretario

Dra. Paula Viviana Liza Dubois
Vocal

Dedicatoria

A mí queridos padres Armando y Rosa que siempre me inculcaron valores y la perseverancia para alcanzar mis metas. A mis hermanos por guiarme en cada etapa de mi vida para así poder crecer profesionalmente.

Agradecimiento

A Dios por haberme puesto en este camino para poder lograr mis objetivos.

A mis padres que me han dado mucho amor y apoyo en el trayecto de mi vida para ser una profesional.

A mis profesores de la Universidad César Vallejo y a mi Asesora de tesis la Dra Paula Liza Dubois por su enseñanza y paciencia Al Director Mg Oscar Tello Rodríguez quien me concedió las facilidades para aplicar mi instrumento.

Declaratoria de autoría

Yo, Beatriz Rosa Cuestas Robladillo, identificado con DNI N° 06741612, estudiante de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, sede/filial Los Olivos; declaro que el trabajo académico titulado “El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017”, para la obtención del grado académico de Maestra en Administración de la Educación es de mí autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, y he realizado correctamente las citas textuales y paráfrasis, de acuerdo a las normas de Redacción establecidas.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta a aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Los Olivos, enero del 2018

Beatriz Rosa Cuestas Robladillo
DNI N° 06741612

Presentación

Señores miembros del jurado,

Ostento a ustedes mi tesis titulada El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, cuyo objetivo es: Determinar la relación entre El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, en cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Maestra en Educación.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos y un apéndice: El capítulo uno: Introducción, contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, el problema, los objetivos y la hipótesis. El segundo capítulo: Marco metodológico, contiene las variables, la metodología empleada, y aspectos éticos. El tercer capítulo: Resultados se presentan resultados obtenidos. El cuarto capítulo: Discusión, se formula la discusión de los resultados. En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones. En el sexto capítulo se formulan las recomendaciones. En el séptimo capítulo, se presentan las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

Por la cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La autora.

Índice de contenidos

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1. Antecedentes	15
1.2. Fundamentación teórica, científica, técnica o humanista	19
1.3. Justificación	37
1.4. Problema	38
1.5. Hipótesis	40
1.6. Objetivos	41
II. Marco metodológico	42
2.1. Variables	43
2.2. Operacionalización de variables	44
2.3. Metodología	44
2.4. Tipos de estudio	45
2.5. Diseño de investigación	45

2.6. Población, muestra y muestreo	46
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
2.8. Métodos de análisis de datos	51
2.9. Aspectos éticos	51
III. Resultados	52
3.1. Resultado descriptivo de la investigación	53
3.2. Contrastación de hipótesis	61
IV. Discusión	65
V. Conclusiones	69
VI. Recomendaciones	71
VII. Referencias	73
Anexos	78
Anexo 1. Artículo científico	79
Anexo 2. Matriz de consistencia	88
Anexo 3. Base de datos	93
Anexo 4. Certificado de validez	101
Anexo 5. Constancia	110

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1.	Operacionalización de la variable materiales audiovisuales	44
Tabla 2.	Operacionalización de la variable aprendizaje del inglés	44
Tabla 3.	Población	46
Tabla 4.	Muestra	47
Tabla 5.	Validación de juicio de expertos	49
Tabla 6.	Niveles de confiabilidad	50
Tabla 7.	Estadística de fiabilidad de la materiales audiovisuales	50
Tabla 8.	Estadística de fiabilidad del aprendizaje del inglés	50
Tabla 9.	Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable 1. Materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	53
Tabla 10.	Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión tipos de materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	54
Tabla 11.	Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión funciones de materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	55
Tabla 12.	Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión tipos de actividades con los materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	56
Tabla 13.	Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable 2. Al aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	57

Tabla 14.	Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto al método de enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	58
Tabla 15.	Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto al estilo de aprendizaje de los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	59
Tabla 16.	Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la capacidad del idioma inglés de los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	60
Tabla 17.	Relación según Rho Spearman entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	61
Tabla 18.	Relación según Rho Spearman entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	62
Tabla 19.	Relación según Rho Spearman entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	63
Tabla 20.	Relación según Rho Spearman entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017	64

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Percepción de la materiales audiovisuales.	53
Figura 2. Percepción de la dimensión tipos de materiales audiovisuales	54
Figura 3. Percepción de la dimensión funciones de materiales audiovisuales	55
Figura 4. Percepción de la dimensión tipos con los materiales audiovisuales	56
Figura 5. Percepción del aprendizaje del idioma inglés	57
Figura 6. Percepción del método de enseñanza de idioma inglés	58
Figura 7. Percepción del estilo de aprendizaje de los estudiantes	59
Figura 8. Percepción de la capacidad del idioma inglés	60

Resumen

La presente investigación titulada: El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, tuvo como objetivo general determinar la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

El tipo de investigación según su finalidad fue básica del nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 300 estudiantes, la muestra fue de 100 estudiantes y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información fue encuesta y los instrumentos de recolección de datos fueron de cuestionarios que fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico Alfa de Cronbach: (0,865 y 0.840), que demuestra fuerte confiabilidad.

Los resultados de uso de materiales audiovisuales el 52.1% presentan un nivel adecuado y que el 45% de los estudiantes el aprendizaje del idioma inglés se encuentran en proceso. Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, siendo el valor de 0.720; en consecuencia es una correlación positiva alta.

Palabras clave: Uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés, tipos de materiales audiovisuales, funciones de los materiales audiovisuales y tipos de actividades con las materiales audiovisuales.

Abstract

This research entitled: the use of audiovisual materials and learning of English in our Lady of Guadalupe, Lima 2017, I.E. students had as general objective determine the relationship between audiovisual materials and the learning English in the our Lady of Guadalupe, Lima 2017 I.E students.

The type of research according to their purpose was basic descriptive level, quantitative approach; non-experimental design. The population was composed of 300 students, the sample was of 100 students and the type of sampling is not probabilistic. The technique employed to collect information was survey and data collection instruments were of questionnaires that were properly validated through expert opinions and determining its reliability through the statistical Cronbach's Alpha: (0,865 and 0.840), which shows strong reliability.

The results of the use of audiovisual materials the 52.1% show an adequate level and that 45% of students learning the English language are in process. Established the coefficient of statistically significant correlation between the audiovisual materials and learning of English in students of our Lady of Guadalupe, Lima 2017, I.E being 0,720 value; Consequently, it is a high positive correlation.

Key words: Use of audiovisual materials and learning English, types of audiovisual materials, functions of audiovisual materials and types of activities with the audiovisual materials.

I. Introducción

1.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Rodríguez (2013) en su investigación *La aplicación de medios audiovisuales en el aula bilingüe de secundaria de la Universidad de Oviedo*. España. Uno de los objetivos fue determinar la aplicación de las tecnologías de medios audiovisuales. El tipo de investigación fue básica con un diseño no experimental de corte transversal, con una población censal de 90 estudiantes. Concluyó que el 100 % de los alumnos tiene una visión más que positiva en el uso de las nuevas tecnologías en el aula bilingüe lo que nos motiva introducir esta nueva metodología de manera progresiva en los próximos cursos.

Cevallos y Mesías (2013), en su investigación *Influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los octavos años de Educación Básica del colegio Universitario UTN* durante el primer trimestre del año lectivo 2012-2013, España. Dicha investigación se realizó en el Colegio “Universitario UTN” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2012-2013 y en la misma participaron los profesores y estudiantes de los octavos años de educación básica A, B, C y “. El propósito de esta investigación fue realizar un análisis de cómo la inteligencia emocional es utilizada por los docentes para enseñar Inglés a los estudiantes, el tipo de investigación fue sustantiva con un diseño no experimental, los instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos y los instrumentos son confiables. La población estuvo formada por 194 estudiantes por lo que se tomó la encuesta a una parte de ellos con 11 preguntas para estudiantes y docentes. Investigación cualitativa-descriptiva. Método lógico-inductivo. El procesamiento de datos permitió determinar que el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de los octavos años fue bajo, lo que indicaba que los maestros no aplicaban estrategias que permitieran desarrollar las emociones como medio de aprendizaje del inglés en los alumnos.

Robalino (2013), en su tesis *Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejora la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnica Vida 17 Nueva*, Ecuador, cuyo propósito fue determinar la incidencia de los recursos audiovisuales para

mejorar la expresión oral en el Idioma Inglés, con una metodología cuali-cuantitativa, descriptivo exploratorio, con una población de 91 estudiantes, siendo la muestra la misma por ser una población pequeña, se concluyó el trabajo que el uso de los medios audiovisuales es deficiente en la institución, así como el uso del idioma inglés, sugiriendo una aplicación adecuada de los medios en la enseñanza del idioma inglés

Chávez (2012), en su trabajo de investigación *Los recursos audiovisuales del idioma inglés y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica del Colegio Fiscal Mixto Eloy Alfaro de la ciudad de Quevedo, durante el período lectivo 2011-2012*, Cuyo objetivo fue determinar la relación entre los recursos audiovisuales del idioma inglés y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica del Colegio Fiscal Mixto Eloy Alfaro de la ciudad de Quevedo, el tipo de investigación fue sustantiva con un nivel descriptivo, el diseño no experimental de corte transversal. Asimismo la muestra de estudio fue 120 estudiantes. Concluyó que la limitada aplicación de los recursos audiovisuales obstruyen el rendimiento académico de los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica de la Academia Naval Guayaquil de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2010 – 2011.

Mihaela (2013), cuya indagación fue el *Video como herramienta para motivar y desarrollar la comprensión oral en el aula de Lengua Inglesa en los estudiantes de la I.E.S Abdera*, Universidad de Almería - España, para obtener el grado de magister universitario en profesorado de educación secundaria, cuyo objetivo general fue analizar la función motivadora del video y evaluar el nivel de comprensión oral al usar el video en el aula de inglés, con una metodología cuali-cuantitativa, con una población de 61 estudiantes, siendo la muestra la misma por ser una población pequeña, se arribó que el video es una herramienta motivadora y contribuya positivamente en el desarrollo de la comprensión del inglés es necesario que en primer lugar este medio se use en el aula de manera frecuente dentro de lo que sea posible. Según los resultados, el video no se usa frecuentemente en el aula y se concluye que el motivo es la falta de recursos

tecnológicos, se valora el uso del video en el aula de inglés de manera positiva aunque la limitación del video sea la dificultad del alumnado.

Antecedentes nacionales

Cubas (2017), en su tesis *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*. El objetivo fue determinar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés. El método de investigación fue el hipotético-deductivo, el tipo de investigación básico y el nivel descriptivo correlacional. La muestra de investigación fue de 50 estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa del distrito Cercado de Lima. Se aplicó el Cuestionario como técnica para medir la frecuencia en el uso de los medios en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés. De igual manera, las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que tiene las dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir; los resultados indican que su desarrollo se encuentra en un nivel de proceso, ya que el 66% de los alumnos se encuentra en este nivel. En cuanto a los resultados de correlación, la investigación mostró que existe relación alta positiva entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, con valor de Rho de Spearman de 0,530.

López (2015), en su tesis *La inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma inglés de alumnas de secundaria de una institución educativa de Bellavista – Callao, 2015*. El objetivo general del presente trabajo fue: determinar la relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma inglés en alumnas de secundaria de una institución educativa de Bellavista – Callao, 2015. La metodología empleada fue el enfoque cuantitativo. La investigación es básica con un nivel descriptivo, en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada. El diseño de la investigación es no experimental de corte transversal. La muestra estuvo representada por 88 alumnas de secundaria de una institución educativa de Bellavista – Callao, 2015, seleccionado como el tipo de muestreo no probabilística intencional. Los resultados se analizaron con la base teórica de las

variables inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma inglés y para llevar a cabo la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de Rho de Spearman, se halló una correlación Alta de 0,703 con un nivel de significancia (bilateral) 0,000; lo cual indica que la correlación es positiva.

Ordoñez (2015), en su tesis *Clima de aula y logros de aprendizaje en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de una institución educativa particular del distrito de San Borja, 2015*. El objetivo fue determinar la relación entre clima de aula y logros de aprendizaje en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de una Institución Educativa Particular del distrito de San Borja, 2015. La metodología empleada fue el enfoque cuantitativo. La investigación es básica con un nivel descriptivo, el diseño de la investigación es no experimental de corte transversal. La muestra fue representada por 100 estudiantes, seleccionados con el tipo de muestreo no probabilístico intencional. Se aplicó la técnica de encuesta y el instrumento es el cuestionario que ha sido aplicado a los estudiantes. Los resultados obtenidos para la hipótesis general, sometido a la prueba estadística de Rho de Spearman, se aprecia que sí existe relación positiva entre el clima de aula y los logros de aprendizaje en el idioma inglés, hallándose una correlación moderada de 0,636 con un valor calculado $p = 0.000$ a un nivel de significancia de 0,01 (bilateral); lo cual indica que la correlación es positiva.

Medina (2014), en su investigación *Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés del nivel básico en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución educativa Parroquial María Auxiliadora, Callao, Universidad César Vallejo, Perú*, para obtener el grado de magister en educación, cuyo objetivo general fue determinar el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés, propuso mejorar el uso de los mismos en la producción de textos, expresión y comprensión oral del idioma inglés, con un diseño una población de 70 estudiantes, siendo la muestra la misma por ser una población pequeña, se concluyó el trabajo que el uso de los recursos audiovisuales si mejora el aprendizaje del idioma inglés, mostrando un cambio considerable con la aplicación de estos recursos, demostrando que son necesarios para la enseñanza del idioma inglés.

Lavi (2012), realizó un estudio titulado *Los Medios Audiovisuales y el Aprendizaje de la escritura del Idioma Inglés en los alumnos del Quinto Grado de Secundaria de la I.E Rosa Irene Infantes de Canales San Miguel* como tesis para obtener el grado de Magister en la Universidad César Vallejo. En este estudio se planteó como objetivo determinar la relación entre los medios audiovisuales y el aprendizaje de la escritura del idioma inglés. Para ello se utilizó una muestra de 98 alumnos de Quinto de Secundaria. Se utilizó un diseño no experimental, tipo aplicada con el nivel de investigación correlacional. Como conclusión los medios audiovisuales que se utilizaron para mejorar la escritura del idioma inglés de una manera didáctica están relacionados de una manera positiva muy alta con el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del Quinto de Secundaria de la institución.

1.2. Fundamentación teórica, científica, técnica o humanista

Bases teóricas de materiales audiovisuales

Definiciones

González (2008), definió a los medios audiovisuales como “los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal”. (p. 25)

Adames (2009), definió: “en la enseñanza de lenguas extranjeras, los medios visuales son de suma importancia para comprender mejor los contenidos textuales y diálogos en las clases” (p. 5)

Dale (1964), manifestó que: “son medios apoyan el trabajo pedagógico haciendo que los estudiantes interactúen entre ellos y tener como recursos estos materiales. (p. 56). Según el autor es importante porque ayuda a los estudiantes como un recurso para facilitar su enseñanza aprendizaje.

Adames (2009), precisó que: “es un soporte que ayuda para organizar los recursos que socialice a los estudiantes y maestro para lograr un mejor entendimiento de lo que se realiza en el salón de clase” (p. 32).

Materiales educativos y las teorías del aprendizaje

Este trabajo de investigación se sustenta en las teorías del aprendizaje que tiene relación con los materiales educativos tenemos como representantes de Piaget, Brunner y Ausubel.

Según Piaget (1990), sostuvo que: “el desarrollo intelectual progresa poco a poco, en cada nivel que ocurren nuevas adquisiciones bajo la forma de asimilaciones y acomodaciones. Es decir producen como resultado de la interacción con el mundo” (p. 45).

Es decir el estudiante aprende con los materiales que encuentra a su alrededor y lo utiliza manipulando, así podrán inferir las propiedades, cualidades características y de esta manera obtienes sus propias conclusiones.

Piaget (1990), manifestó que:

La interacción del alumno con el material puede provocar que en su estructura mental suceda el conflicto cognitivo y ocurra así el desequilibrio necesario para que se produzcan el aprendizaje y el desarrollo de sus estructuras cognitivas.

Piaget afirma que es de mucha importancia facilitar a los estudiantes ambientes físicos y socialmente ricos que les brinde mayores oportunidades de experimentación activa. Es así como El uso de materiales educativos se justifica en sus estudios sobre el aprendizaje. (p. 76)

Los estudiantes tienen la posibilidad de experimentar y activar libremente sus conocimientos que favorezca su aprendizaje espontáneo y mejore el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Bruner (1966) sostuvo que: “el aprendizaje resulta del procesamiento activo de la información y cada persona lo realiza a su manera, así mismo indica que más importante que la información obtenida son las estructuras formadas a través del proceso de aprendizaje” (p. 67).

Se entiende que los estudiantes realizan diferentes actividades que faciliten observar, manipular, practicar y encontrar sus propias soluciones a los problemas que esas prácticas les plantean, no sólo desarrollan habilidades para resolver problemas, sino que también adquieren confianza en sus propias habilidades de aprendizaje.

Gagne (1965) precisó: “los medios audiovisuales estimula el aprendizaje a partir de la función de instrucción que representa, pero sus selección resulta asistemática al omitir ciertos medios auditivos (radio y grabación) e incluye a la comunicación oral del maestro” (p. 28).

Briggs (1970) manifestó que: “por su parte desprende las características de los estudiantes, tares y medios, aún no realiza la diferenciación dentro de la definición de los medios y modos de instrucción” (p. 28)

Dimensiones de los materiales audiovisuales

Dimensiones 1. Tipos de materiales audiovisuales

González (2008), dividió en:

La utilización de materiales tradicionales tales como documentos auténticos, separatas, periódicos: pizarra, franelografo.

El uso de materiales como tarjetas lexicales, cartulina, juegos de mesa , murales

El uso de la laptop, multimedia como soporte

Materiales audiovisuales como fotos, posters e imágenes, video, películas.

Cds, televiso y radio como materiales sonoros

Uso de las tics, plataformas on line.

Plataformas, software educativos videojuegos, actividades de aprendizaje, uso de la multimedia, simulaciones interactivas. weblogs, webquest, cazas del tesoro, chats, foros, unidades didácticas TV y vídeo interactivo.

Dimensión 2. Funciones de los materiales audiovisuales

González (2008), precisó:

Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.

Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos. Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.

Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.

Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes. (p. 34)

Dimensión 3. Tipos de actividades con los materiales audiovisuales

González (2008), establecen ciertas actividades de acuerdo las habilidades del idioma Inglés:

Materiales Auditivos (Listening)

Materiales Visuales-Gráficos-Impresos (Reading)

Materiales Combinados (Juegos Interactivos-Canciones-Videos) (Speaking &Listening)

Materiales Tridimensionales y Electrónicos (Computadoras, Impresoras, Scanners, Reproductores de Video y Cd, Televisores, Radiograbadoras, Proyectoras, Micrófonos, etc.

Bases teóricas del aprendizaje de inglés

Beltrán y Shuell (1993, p, 71) definieron el aprendizaje como “un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Según Schmeck (1988), manifestó: “el aprendizaje es un sub-conjunto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos” (p. 171).

Por otro lado; Bigge (1985) afirma que el aprendizaje es:

Un proceso activo dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión, significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente. (p. 17)

El aprendizaje es el proceso de que el alumno aprende de una manera significativa a través de diversas actividades que el docente realiza durante sus actividades pedagógicas.

Teorías cognitivistas

El aprendizaje social representado a través de Bandura (1979), consideró que los factores internos, externos, personales, ambientales y la conducta interactúan en el aprendizaje.

Inicialmente llamada Teoría del Aprendizaje Social, adquiere el nombre de Teoría Cognitivo Social a partir de los años 80.

Para Bandura el aprendizaje de un comportamiento depende del ambiente en que la persona se desenvuelve, así como de factores personales como motivación, atención, retención y producción motora.

El aprendizaje significativo

Este aprendizaje tuvo a Ausubel (1983), afirmó:

Que existe aprendizaje significativo cuando los contenidos se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con los conocimientos previos del alumno. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (p. 18).

Se entiende que el aprendizaje significativo es el que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, sin embargo éste enlace permite que los nuevos conocimientos adquieran significado y se integren a la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son de suma importancia para el desarrollo del lenguaje. En su teoría, afirma que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo; se subraya la importancia del aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o LASS. Dentro de este LASS sería relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza

por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño "extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales" (Davidoff, 1989).

Bases del constructivismo

Piaget concibe al niño como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje. Manifestó también que la inteligencia del niño inicia su desarrollo desde el nacimiento, enfatizando que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado. Piaget afirma que el lenguaje se adquiere con el desarrollo del pensamiento siendo ambos la base para el desarrollo cognitivo.

Para el desarrollo cognitivo, Piaget estableció cuatro etapas o estadios:

Período sensomotor (los 2 primeros años), período preoperacional (de 2 a 6 años), período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años), y período de las operaciones formales (de 12 años en adelante).

“Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p.316).

Teoría sociocultural

Para Vygotsky, menciona la relación entre el individuo y la sociedad es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal centro de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. En este sentido; para Vygotsky el habla es, esencialmente, un producto social.

El lenguaje precedería al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están estrechamente ligados: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

Vygotsky (1978) uso una Perspectiva del Lenguaje Total (Whole Language): "El mejor método (para enseñar a leer y escribir) es aquel en el que los niños no aprenden a leer y escribir sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica. De la misma forma que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir" (p. 53).

De esta manera, Vygotsky expresa su convicción de que el lenguaje escrito se desarrolla, al igual que el discurso, en el contexto de su utilización.

Teoría sobre el aprendizaje de inglés.

Teoría del dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD)

Noam Chomsky (1972), citado por Papalia et al (1993) propone que:

El cerebro humano está específicamente construido para aprender el lenguaje mediante una habilidad llamada dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL). El DAL permite a los niños analizar la lengua que escuchan y extraer las reglas gramaticales que les permiten crear oraciones absolutamente nuevas... El DAL programa al cerebro para extraer estas reglas; todo lo que se necesita son las experiencias básicas para activarlas. (p. 86)

De esta manera el autor precisó que es la teoría de Chomsky sobre el origen del lenguaje se apoya en la homogeneidad del genoma humano, lo que explica el desarrollo lingüístico de los niños solamente por exposición a la lengua sin ningún tipo de instrucción (Escutia, 2003; p. 2).

Según el Ministerio de Educación (2009), definió:

El aprendizaje es el proceso de construcción de conocimientos que son elaborados por los propios educandos en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos (p. 12).

Cada uno de los modelos y teorías existentes analiza el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje, se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí, no lo son tanto e incluso se complementan.

De acuerdo el autor se entiende que: “aprendizaje es interpretado como la variación en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta” (Baquero, 2002, p. 56).

La educación piensa en la persona como centro individualizado del aprendizaje con sus propios estilos cognitivos, sus ritmos, su maduración, etc., y a partir de aquí, se desarrolla la educación personalizada. Hasta este momento los profesionales de dentro de las instituciones determinaban técnicamente y de forma generalizada lo que no era calidad (Monereo, 2000).

Factores de aprendizaje

De acuerdo Gonzales (2010), consideró los siguientes factores como:

Motivación: Interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlos de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se animen a recibir la clase.

La maduración psicológica: Es de suma importancia saber cómo ayudar a aprender dependiendo de la edad del alumno. (p. 218)

Es así que, el aprendizaje está muy ligado a la influencia positiva o negativa de una serie de factores, debido a que algunos de ellos lo favorecen y otros que lo dificultan.

Características del aprendizaje

Martínez (2012), mencionó las siguientes características como:

Cambio de comportamiento: Este cambio se refiere tanto a las conductas que modifican, como a las que se adquieren por primera vez. Se debe tener en cuenta que los cambios son relativamente estables cuando nos referimos a los aprendizajes guardados en la memoria a lo largo plazo (su permanencia dependerá del grado de uso que se le da para luego afianzarse).

Se da a través de la experiencia: Es decir que los cambios de comportamiento son producto de la práctica o entrenamiento.

Implica interacción Sujeto – Ambiente: La interacción diaria del hombre con su entorno determinan el aprendizaje.

Relacionado con el cerebro: Una adecuada conexión neuronal posibilitan la adquisición de un número ilimitado de aprendizaje.

Es un proceso acumulativo: Se basa en lo que los aprendices ya conocen y saben hacer, y en la posibilidad que éstos tienen de filtrar y seleccionar la información que consideren relevante en el medio para redimensionar su conjunto propio de habilidades.

Es autorregulado: Indicando con esto que el aprendiz es consciente de su propia manera de conocer, el aprendizaje adquiere una dimensión metacognitiva y en consecuencia, menos dependiente de esquemas e instrucciones “educativas” exógenas.

Se dirige a alcanzar metas: El aprendiz tiene una conciencia clara de los logros que busca y de la autodeterminación que requiere para alcanzarlos.

Requiere colaboración: No es exclusivamente una actividad mental, sino que comprende la interacción con el medio ambiente social y natural.

Es individualmente diferente: Los estudiantes varían entre unos y otros. Esto plantea un serio cuestionamiento al esquema tradicional

de la escuela que desconoce las diferencias entre los alumnos y asume que todos tienen las mismas aptitudes, inclinaciones, contextos, concepciones, estilos cognitivos (p. 23).

Aprendizaje como proceso

Asimismo, Hilario (2007), mencionó que: “es un cambio en la naturaleza de las estructuras de la célula, a través del crecimiento, de tal manera que se facilite la activación del circuito entero cuando un elemento componente es excitado o activado (p.13).

Por lo anteriormente expuesto, se entiende que el aprendizaje es un proceso que realiza el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aplicando su capacidad de comprender para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.

Los procesos de aprendizaje deben ser cada vez más permanentes y los conocimientos documentales (información sobre la información) van teniendo importancia creciente (García y Uscanga, 2008, p. 32).

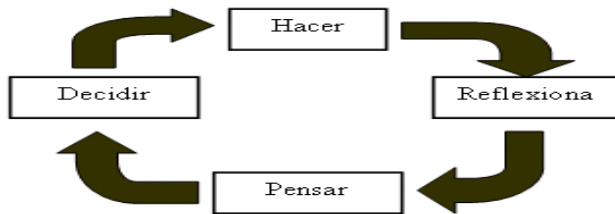
Además se conoce que sería relevante que todos los estudiantes tuvieran una gran motivación por aprender y que participaran activamente del trabajo y actividad académica, lo que tampoco ocurre en muchos casos.

En relación a los procesos de aprendizaje, existe consenso entre los teóricos respecto a que el aprendizaje es un proceso biopsicosocial a través del cual el sujeto modifica su comportamiento y desarrolla o adquiere nuevas formas de actuación. El nuevo conocimiento así generado se incorpora al modelo mental del individuo, modificando sus reglas de decisión (Bandura, 1993, p. 23).

En este mismo orden de ideas, Kolb (1995), propone “un ciclo de aprendizaje que parte del hacer” (p. 24); es decir, de la acción humana, siguiendo luego una reflexión acerca de las circunstancias y el resultado de la acción, se abstraen sus principales características o significados compartidos para crear el nuevo conocimiento y, si se toma una nueva disposición que modifica la acción

original, se ha logrado el aprendizaje al mostrar una nueva conducta propicia a la adaptación dirigida hacia el nuevo objetivo. Al respecto, Kolb (1995), sostiene que “el aprendizaje es un proceso cíclico” (p. 25), representado por

Proceso del Aprendizaje



Fuente: Kolb, 1995.

De acuerdo a esto, Kolb (1995) explicó que “donde se gana experiencia al hacer; reflexionar al meditar, y pensar al intentar entender esa experiencia por medio del análisis y la conceptualización; entonces, se elige, tomando una decisión respecto al paso siguiente y luego el ciclo se repite” (p. 27).

Dimensiones del aprendizaje de inglés

Dimensión 1. Métodos de la enseñanza del Idioma Inglés

El Enfoque comunicativo

Enfatiza los procesos de comunicación tales como usar la lengua apropiadamente en diferentes tipos de situaciones; usar la lengua para realizar diferentes tipos de tareas.

Características del enfoque comunicativo:

El docente debe tener información de ello, para que, en ese marco, establezca las situaciones comunicativas simuladas en clase. En las instituciones educativas se deben tratar los temas cercanos a los estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses, de esta manera, se creará un ambiente motivador de aprendizaje para ellos.

El texto como la unidad básica de comunicación. Se esté oral o escrito tiene una estructura definida y es el resultado de una situación de comunicación, donde existen determinadas reglas de gramática textual, que lo dotan de cohesión y coherencia, dándole sentido a aquello que se quiere expresar o comunicar.

Total Physical response

El método radica en el hecho de asumir que cuando se aprende un lenguaje adicional, este lenguaje es interiorizado a través de un proceso de descifrado de código, similar al desarrollo del primer lenguaje y este proceso permite un periodo largo de desarrollo de la comprensión antes de la producción de lenguaje. Los estudiantes son llamados a responder físicamente a órdenes verbales.

Según Blaine Ray, un profesor de español, adicionó historias al método de Asher para ayudar a los estudiantes a aprehender mejor el lenguaje; fue así como creó las bases de lo que ahora se conoce como Teaching Proficiency through Reading and Storytelling (TPRS), basado en las teorías de Stephen Krashen, sobre la adquisición del lenguaje. El método se volvió popular en la década del 70 y atrajo la atención o rechazo de algunos profesores.

Actividades en el aula

En el aula, el profesor y el estudiante toman los roles similares al padre y al niño respectivamente. Los estudiantes deben responder físicamente a las palabras del profesor. La actividad puede ser simple como el juego "Simón dice" o también el uso de juegos más complejos que incluyan gramática más compleja y escenarios más detallados. También es útil para contar historias.

Debido a su enfoque, el método TPR puede ser utilizado como alternativa para enseñar a estudiantes con dislexia o algún problema relacionado con el aprendizaje, los que comúnmente experimentan dificultades al aprender otros lenguajes con la instrucción tradicional.

Sin embargo, es reconocido que el TPR es más útil para principiantes, aunque puede ser utilizado a niveles más altos en los cuales la preparación se convierte en algo más complicado para el instructor. Este método no provee una

forma al estudiante para que exprese sus pensamientos en un modo creativo. Además, es sencillo sobre utilizar TPR. Cualquier actividad afín, si es llevada por mucho tiempo, conllevará la respectiva adaptación y hasta puede convertirse en un reto para los estudiantes tímidos.

Es decir siguiendo instrucciones. Este método es también efectivo como una técnica inductiva. Puede usar también la técnica de role reversal (roles revertidos). A medida que los estudiantes avanzan en la adquisición de la lengua extranjera se amplian las series de órdenes, las cuales en su totalidad formarán un proceso, que finalmente enfatizará la destreza de listening-comprehension aunada al movimiento trace-memory.

Dimensión 2. Estilos de aprendizaje

David Kolb (citado en Guild y Garger, 1998), era un experto en administración de la Universidad Case Western Reserve, desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias. Para Kolb (citado en Alonso, et al.1997) "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (p. 69).

Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997) incluyó:

Los estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual. (p. 47)

Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella.

Esto da origen a tres estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico.

El concepto de estilo de aprendizaje resulta muy útil para entender la forma en nos relacionamos con las materias del colegio y logramos comprenderlas o no. De hecho, se puede clasificar a quien estudia (o sea nosotros) según sus distintos estilos de aprendizaje:

Aprendizaje visual

Se aprende preferentemente a través del contacto visual con el material educativo. Se piensa en imágenes; quien aprende así es capaz de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Videos, películas o programas de computación también mejoran este aprendizaje.

Se recuerda mejor lo que leído que lo que escuchado. La manera más eficiente de almacenar información es visual (en una clase con retroproyector, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o tomarán notas para tener después algo que leer). Se calcula que entre un 40% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje visual.

Aprendizaje auditivo

Quien tiene más desarrollado este tipo de aprendizaje, aprende preferentemente escuchando el material educativo.

Piensa y recuerda de manera secuencial y ordenada, por lo que prefiere los contenidos orales y los asimila mejor cuando pueden explicárselos a otra persona.

Responden con éxito al estilo de enseñanza más frecuente en el sistema escolar, ya que se adaptan con facilidad al formato de la clase expositiva.

Tienen una gran capacidad para aprender idiomas y/o música.

Los cassettes y discos, las discusiones en público y las lecturas en voz alta, mejoran su aprendizaje.

Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen.

Su manera de almacenar información es transfiriendo lo auditivo a un medio visual (el almacenamiento auditivo suele ser menos eficiente).

Se calcula que entre un 10% y un 20% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje auditivo.

Aprendizaje kinestésico

Los alumnos y alumnas kinestésicos/as aprenden preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo.

Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales. De este modo, en una clase expositiva, se balancearán en su silla, intentarán levantarse, la pasarán haciendo garabatos o dibujitos, etc.

Sus aprendizajes son más lentos, y se desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes.

Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejoran su aprendizaje.

Pueden recordar mejor lo que hacen en lugar de lo que ven o escuchan.

Poseen la manera menos eficiente para almacenar información académica y la mejor para almacenar información que tenga que ver con lo deportivo y artístico.

Se calcula que entre un 30% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje kinestésico. Este porcentaje se incrementa en la población masculina.

Dimensión 3. Capacidades del Idioma Inglés

El Minedu-DCN 2009 (p.359-360) definió los ámbitos del aprendizaje del inglés de la siguiente manera:

Expresión y comprensión oral

El Minedu-DCN (2009) implicó que:

El desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes. (p. 359)

En el mundo de hoy necesitamos jóvenes capaces de comprender el inglés y expresarse en ese idioma para que puedan insertarse en el competitivo mundo laboral. Es por eso que la finalidad del área de inglés es que los estudiantes se comuniquen de manera eficaz, eficiente y fluida para relacionarse con otras personas de diferentes culturas

Comprensión de textos

El Minedu-DCN (2009) implicó que:

La reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes. (p. 359)

Al seleccionar un texto debemos tener en cuenta el conocimiento previo que los estudiantes tienen acerca de este para su total comprensión y preguntarnos:

Los textos que leen, ¿son seleccionados por los estudiantes?

¿Los textos están relacionados con su entorno social?

¿Considera que los estudiantes podrían traer sus propios textos para leer en clase?

Recuerde que la motivación será mayor si usa un material de interés para los estudiantes.

La sesión debería empezar con una actividad “pre-reading” para presentar el tema, asegurarse que los estudiantes conocen el vocabulario, la gramática y la información previa para el entendimiento total del texto.

Se debe seleccionar el vocabulario preciso y aplicar la teoría gramatical como soporte para la comprensión de lectura y la producción de textos (p.73).

Producción de textos

El Minedu-DCN (2009) implicó que:

En la producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de los textos previamente planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos. Los conocimientos planteados sirven de soporte para el desarrollo de la competencia comunicativa. Están organizados en léxico, fonética, recursos no verbales y gramática. En el léxico se propone las informaciones básicas vinculadas con las situaciones comunicativas planteadas en el grado. Se utilizan tanto en lo oral como en lo escrito. (p. 359)

La fonética presenta conocimientos relacionados con la pronunciación y entonación, elementos inherentes a la producción del sonido. La gramática contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística. Además de las capacidades y los conocimientos, el área desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas con el respeto por las ideas de los demás, el esfuerzo por comunicarse y solucionar problemas de comunicación y el respeto a la diversidad lingüística y cultural.

1.3. Justificación

Justificación teórica

Aprender un idioma es fundamental para el desenvolvimiento personal, en nuestro medio el idioma inglés se ha convertido en una lengua extranjera de importancia debido a su necesidad entre los estudiantes de nuestro país, tanto para comunicarse como para desenvolverse en la vida profesional. En este proceso, los materiales audiovisuales es un rol relevante. Asimismo Santana (2009) definió: “en la enseñanza de lenguas extranjeras, los medios visuales son de suma importancia para comprender mejor los contenidos textuales y diálogos en las clases”. Es decir según este autor nos dice que los medios son un soporte para el aprendizaje del idioma inglés. Los estudiantes realizaron actividades significativas con el uso de las mismas.

Los docentes podemos ejercer influencia positiva, nula o negativa en cada uno de los ámbitos en los que se produce el proceso educativo. Es así que en el ámbito académico podemos verificar que nuestros alumnos apliquen técnicas de estudio eficaces. En lo referencial, manteniendo la armonía en las relaciones en el aula. Por consiguiente en el aspecto social el aprendizaje de un idioma es un proceso de comunicación social. Esto nos brinda la oportunidad de interactuar y comunicarse con otros países de habla inglesa. Les brindará posibilidades laborales, económicas, culturales.

Justificación práctico

La presente investigación ayudó a dar una perspectiva de acuerdo con las nuevas propuestas y tendencias pedagógicas, por lo que es sumamente importante que los docentes se comprometan a desarrollar. Es decir cuando los alumnos terminen su Educación Secundaria, tendrá que optar por el aprendizaje de un idioma a la par seguir sus estudios superiores. Este idioma les brindará beneficios económicos pues, podrán insertarse en el ámbito laboral, igualmente para seguir estudios de que los beneficiarán en el futuro, así como su desarrollo personal., pos grado requerirán en el futuro el aprendizaje de este idioma.

Justificación metodológica

La investigación tiene justificación metodológica, los métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos empleados en este estudio una vez demostrado su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación. Metodológicamente, la realización de esta investigación admite el manejo teórico-práctico del procedimiento científico y contribuirá a comprender la manera como se relaciona las variables. Asimismo, Se desarrolló ciertas estrategias que permitan lograr en los alumnos el uso adecuado de materiales audiovisuales como recurso educativo luego se diseñarán instrumentos que permitan a los docentes trabajar el logro de capacidades del idioma inglés, utilizando estos materiales.

1.4. Problema

Realidad problemática

Hoy en día, los cambios y avances que se han venido efectuando a través de los años con el uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés han servido para fomentar el conocimiento a través de nuestros sentidos, estos juegan un papel importante en el aprendizaje de idiomas.

Estos materiales audiovisuales son de utilidad en el aula de clase ya que el docente tiene la oportunidad de incrementar nuevas estrategias para enseñar en el aula a los estudiantes utilizando los materiales audiovisuales como proyectar imágenes y letras y también utilizando sonidos. Estos a su vez captan el interés y motivación en las sesiones de clase.

La investigación nos permitió observar que los estudiantes realizan sus trabajos escolares en el área del idioma inglés asignados, utilizados en forma adecuada pueden mejorar los resultados escolares y las habilidades sociales en los adolescentes, sin embargo se observan las siguientes debilidades no todos los docentes lo utilizan de la misma manera para información.

La pedagogía del idioma no permanece inmune a las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: información,

recursos y oportunidades de comunicación global. Ahora bien no todos los docentes usan los materiales audiovisuales en las sesiones de clase. Aquí la escuela y los profesores, tienen que ser capacitados para el uso adecuado de los mismos. Con todas estas debilidades puedo hacer los siguientes pronósticos al decir que si usamos estos materiales como recurso educativo en el aprendizaje del idioma inglés, mejoraría la competencia comunicativa en los estudiantes.

Como fortaleza del uso de este recurso podemos decir que los estudiantes se sienten motivados por un entorno escolar donde estos medios juegan un papel relevante. Así se espera que el uso materiales audiovisuales por ejemplo promueva la calidad de aprendizaje de los alumnos en la enseñanza del idioma inglés a través de diversos materiales visuales y auditivos.

Ahora el uso de estos materiales de estos materiales tiene el potencial de hacer que los estudiantes cambien de actitud porque les exigen que asuman mayor responsabilidad en su enseñanza, que utilicen la investigación y también sus capacidades de colaboración y de resolución de problemas. El uso de materiales audiovisuales es importante en las escuelas pues centran la atención de los alumnos en el significado haciendo uso del lenguaje real. Los profesores de inglés podemos trabajar mediante el uso de recursos audio visuales es decir la enseñanza sería más significativa en la institución educativa. Asimismo permite a los estudiantes desarrollar habilidades, destrezas, e imaginación. Incentivando su participación, puesto que permite que sean ellos quienes ejecuten las acciones y construyan sus conocimientos.

Por esta razón este trabajo de investigación El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe ,Lima 2017, nos permitirá resolver esta situación problemática según nuestro diagnóstico los estudiantes y docentes del nivel de secundaria utilizarán estos materiales como recurso educativo que favorezca su aprendizaje, siendo el idioma inglés el camino que le brindará muchas oportunidades laborales, económicas , culturales y sociales en el futuro.

Problema general

¿Cuál es la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017?

Problemas específicos

Problema específico 1.

¿Cuál es la relación entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017?

Problema específico 2.

¿Cuál es la relación entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017?

Problema específico 3.

¿Cuál es la relación entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017?

1.5. Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Hipótesis específicos

Hipótesis específico 1.

Existe relación entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Hipótesis específico 2.

Existe relación entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Hipótesis específico 3.

Existe relación entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

1.6. Objetivos**Objetivo general**

Determinar la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Objetivos específicos**Objetivo específico 1.**

Determinar la relación entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Objetivo específico 2.

Determinar la relación entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Objetivo específico 3.

Determinar la relación entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

II. Marco metodológico

2.1. Variables

Definición conceptual de la variable

Son características o conceptos que son susceptibles de ser observables medibles y cuantificables.

Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 119) se trata de definiciones de diccionarios o de libros especializados y cuando describen la esencia o las características de una variable, objeto o fenómeno se les denomina definiciones reales. Es decir definir la variable diciendo ¿qué es? Esta definición permite al investigador tener una idea plena de lo que es conceptualmente la variable que representa al hecho que se investiga.

Variable 1: Materiales audiovisuales

Gonzalez (2008), definió a los medios audiovisuales como “los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal”(p.25)

Variable 2: Aprendizaje del inglés

Según el Diseño Curricular Nacional (2009, p. 359), el idioma inglés tiene una cobertura extensa a nivel internacional; por lo tanto se ha convertido en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes. En ese contexto el aprendizaje del inglés se podría definir como la competencia comunicativa en el idioma inglés adquirida por la persona para tener acceso a la información y satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan el idioma y de otros entornos sociales y culturales así como para transitar laboralmente en diferentes contextos”.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1.

Operacionalización de la variable materiales audiovisuales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Tipos de materiales audiovisuales.	Impreso (visual)	1 - 6		
	Televisivo –video(audio visual)			
	Auditivo (Cds)			
Funciones de los materiales audiovisuales.	Proporciona información	7 – 14	Siempre 5 Casi siempre 4 A veces 3	Inadecuado 59 - 73
	Guiar aprendizajes			Adecuado 74 - 88
	Ejercitar habilidades			Muy adecuado 89 - 103
Tipos de actividades con las materiales audiovisuales	Motivar	15 – 21	Muy raras veces 2 Nunca 1	
	Seguir instrucciones			
	Adivinar los objetos			
	Clasificar palabras.			
	Producción de materiales audiovisuales			

Tabla 2.

Operacionalización de la variable aprendizaje del inglés

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
Métodos de la enseñanza del idioma inglés	Enfoque comunicativo	(1 – 5)		
	Total physical response			
Estilos de aprendizaje de los estudiantes.	Visual	(6 – 9)	Siempre 5 Casi siempre 4 A veces 3	Inicio 44 - 59
	Auditivo			Proceso 60 - 75
	Kinestésico			Logrado 76 - 92
Capacidades del idioma inglés	Expresión y Comprensión Oral	(10 - 19)	Muy raras veces 2 Nunca 1	
	Comprensión de Textos			
	Producción de textos			

2.3. Metodología

La presente investigación, utilizó el método hipotético deductivo, pues se parte de una Hipótesis y mediante deducciones se llega a conclusiones. Según (Bernal 2010, p. 60) consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

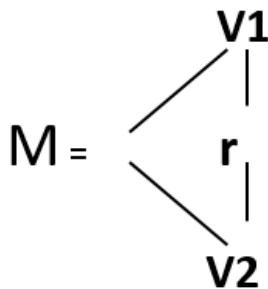
2.4. Tipos de estudio

Este tipo de estudio es básica, de acuerdo a Carrasco (2014) porque no tiene propósitos aplicativos inmediatos, pues solo busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos existentes acerca de la realidad (p. 43)

2.5. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental de corte transversal, ya que no se manipuló ni se sometió a prueba las variables de estudio. Es transversal por qué se mide las variables en un espacio y tiempo único. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.155).

El diseño de la presente investigación se encuentra en el siguiente cuadro:



Dónde:

M : Muestra de Estudio

X : Materiales audiovisuales

Y : Aprendizaje del inglés

r : Correlación

El nivel de la investigación

Es descriptiva correlacional, según Sánchez y Reyes (2015) precisaron: “en describir un fenómeno o una situación mediante el estudio del mismo en una

circunstancia tiempo – espacio determinada. Son las investigaciones que tratan de corregir información sobre el estado actual del fenómeno” (p. 49).

Enfoque cuantitativo

El enfoque fue de tipo cuantitativo, Sánchez y Reyes (2015) indicaron: “Porque se ha realizado la medición de las variables y se han expresado los resultados de la medición en valores numéricos y el análisis estadístico para prevalecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 88).

2.6. Población, muestra y muestreo

Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (p. 174). Por lo tanto la presente investigación estuvo conformada por 300 estudiantes.

Tabla 3.

Población

Grados	Población
3ero A	30
3ero B	25
3ero C	20
3ero D	25
3ero E	24
3ero F	28
3ero G	29
3ero H	30
3ero I	30
3ero J	28
3ero k	31
TOTAL	300

Muestra

La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Según Hernández, et al. (2014, p. 175). La muestra fue constituida por 100 estudiantes.

Tabla 4.

Muestra

Grados	Población
3ero A	30
3ero B	25
3ero C	20
3ero D	25
Total	100

Muestreo: No probabilística intencional

“Las muestras no probabilísticas, también llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal. Utilizan en muchas investigaciones, y a partir de ellas, se hacen inferencias sobre la población” (Hernández, et al, 2014, p. 326).

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**Técnica**

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta. Ésta, según Carrasco (2014) definió:

La encuesta presenta dos características básicas que la distinguen del resto de los métodos de captura de información: recoge información proporcionada verbalmente o por escrito mediante un cuestionario estructurado y utiliza muestras de la población objeto de estudio. (p. 6)

Dicho esto, se recopila la información con la técnica de la encuesta aplicando un cuestionario para la muestra seleccionada.

Instrumento

Para la presente investigación, se hace uso del instrumento del cuestionario. Para lo cual, según Carrasco (2014) consiste: “en presentar (previa orientación y charlas motivadoras) a los encuestados unas hojas o pliegos de papel (instrumentos), conteniendo una serie ordenada y coherente de preguntas

formuladas con caridad, precisión y objetividad, para que sean resueltas de igual modo” (p. 318).

Ficha técnica de variable materiales audiovisuales

Nombre: Cuestionario materiales audiovisuales

Autor: Gonzales (2008) adaptado por Beatriz Cuestas Robladillo

Procedencia: Lima- Perú, 2017

Objetivo: Medir la percepción de materiales audiovisuales.

Administración: Individual, colectivo

Duración: Aproximadamente de 15 a 20 minutos.

Estructura: 21 ítems.

Nivel de escala calificación:

5. Siempre (S)
4. Casi Siempre (CS)
3. Algunas veces (AV)
2. Casi nunca (CN)
1. Nunca (N)

Ficha técnica de variable aprendizaje del inglés

Nombre: Cuestionario de aprendizaje del inglés

Autor: Diseño Curricular Nacional (2009, p. 359) adaptado por Beatriz Cuestas Robladillo.

Procedencia: Lima- Perú, 2016

Objetivo: Medir la percepción del aprendizaje del inglés

Administración: Individual, colectivo

Duración: Aproximadamente de 14 a 20 minutos.

Estructura: 19 ítems.

Nivel de escala calificación:

5. Siempre (S)
4. Casi Siempre (CS)
3. Algunas veces (AV)
2. Casi nunca (CN)
1. Nunca (N)

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validez

Para Hernández, et al (2014), “la validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que pretende medir” (p.201).

La validez de los instrumentos, para la presente investigación, se realizó mediante la técnica de “juicio de expertos”. Consiste, como su nombre lo indica, en someter a juicio de 3 o más expertos el instrumento de medición que se pretende emplear en la recolección de datos. Ellos analizan que el instrumento bajo tres conceptos: pertinencia, relevancia y claridad. Si el instrumento cumple con las tres condiciones, el experto firma un certificado de validez indicando que “Hay Suficiencia”.

Tabla 5.

Validación de juicio de expertos

N°	Experto	Aplicable
Experto 1.	Dra. Paula Viviana Liza Dubois	Aplicable
Experto 2.	Dr. José Martín Arroyo Herrera	Aplicable
Experto 3.	Mgtr. Claudia Noemí Rivera Rojas	Aplicable

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se halló mediante el procedimiento de consistencia interna con el coeficiente Alfa de Cronbach.

Según Hernández, et al. (2010) "La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual se aplica, repetida al mismo sujeto produce iguales resultados" (p.210).

Por lo tanto Hernández, Fernández y Baptista (2010), la confiabilidad consiste en el "grado en que un instrumento produce resultado consistente y coherente" (p.211).

Tabla 6.

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De 0- 0,49	No es confiable
De 0,5 - 0,69	Baja confiabilidad
De 0,7 - 0,80	Moderada confiabilidad
De 0,81 - 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 - 1	Alta confiabilidad

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores (Hogan, 2004). El resultado que se obtuvo fue el siguiente:

Tabla 7.

Estadística de fiabilidad de la materiales audiovisuales

Alfa de Cronbach	N° de ítems
865	21

Por lo tanto el nivel de confiabilidad es fuerte confiabilidad.

Tabla 8.

Estadística de fiabilidad del aprendizaje del inglés

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0.840	19

Por lo tanto el nivel de confiabilidad es de fuerte confiabilidad.

2.8. Métodos de análisis de datos

Estadística descriptiva, tablas de frecuencia y porcentaje.

Estadística inferencial para el análisis de datos. Par probar la prueba de hipótesis se aplicó el coeficiente de Rho de Spearman.

2.9. Aspectos éticos

Los datos indicados en esta investigación fueron recogidos del grupo de investigación y se procesaron de forma adecuada sin adulteraciones, pues estos datos están cimentados en el instrumento aplicado. La investigación contó con la autorización correspondiente (jefe, gerente, director de la institución). Asimismo se mantuvo: (a) el anonimato de los sujetos encuestados, (b) el respeto y consideración y (c) No hubo prejuizgamiento.

III. Resultados

3.1. Resultado descriptivo de la investigación

Tabla 9.

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable 1. Materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	23	23%
Adecuado	43	43%
Muy adecuado	34	34%
Total	100	100%

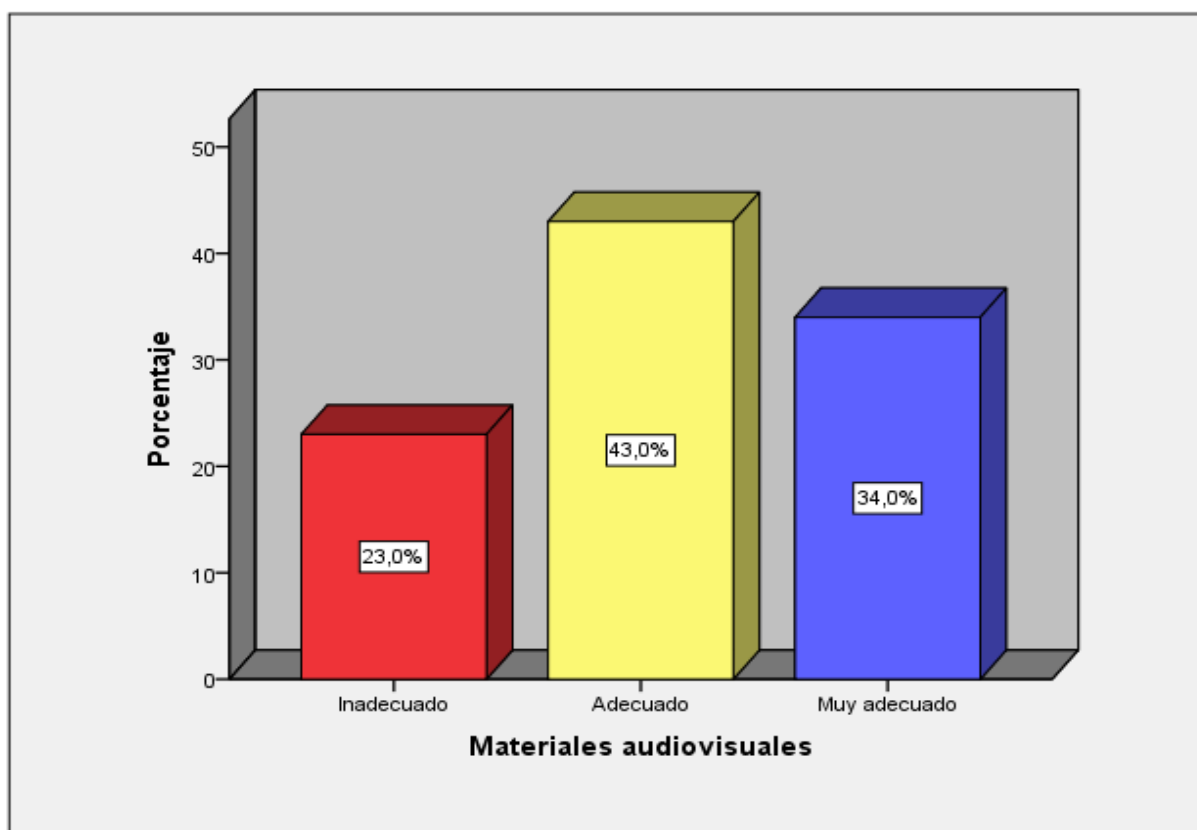


Figura 1. Percepción de la materiales audiovisuales.

Con respecto a la variable materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 43% de los estudiantes manifiestan que los materiales audiovisuales son adecuados, el 34% de los estudiantes indican que los materiales audiovisuales son muy adecuados y el 23% señalan que los materiales audiovisuales son inadecuados. Es decir la mayoría de los estudiantes captan mejor la atención y les facilita el aprendizaje como soporte.

Tabla 10.

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión tipos de materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	18	18%
Adecuado	47	47%
Muy adecuado	35	35%
Total	100	100%

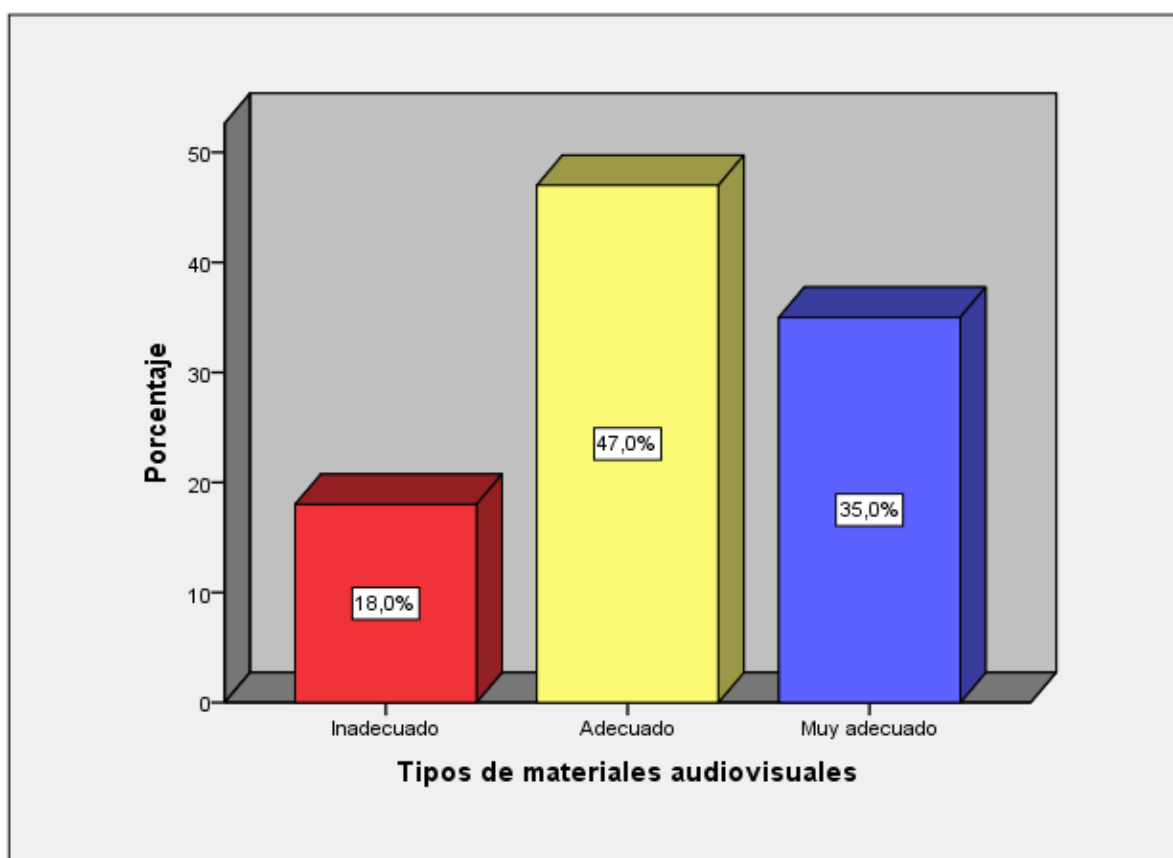


Figura 2. Percepción de la dimensión tipos de materiales audiovisuales

Con respecto a la dimensiones tipos de materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 47% de los estudiantes se encuentran que los tipos materiales audiovisuales es adecuado, el 35% de los estudiantes señalan que los tipos materiales audiovisuales es muy adecuado y el 18% indican que los tipos de los materiales audiovisuales es inadecuado. Es decir la mayoría de los estudiantes utilizan los materiales para un mejor aprendizaje del idioma inglés.

Tabla 11.

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión funciones de materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	18	18%
Adecuado	53	53%
Muy adecuado	29	29%
Total	100	100%

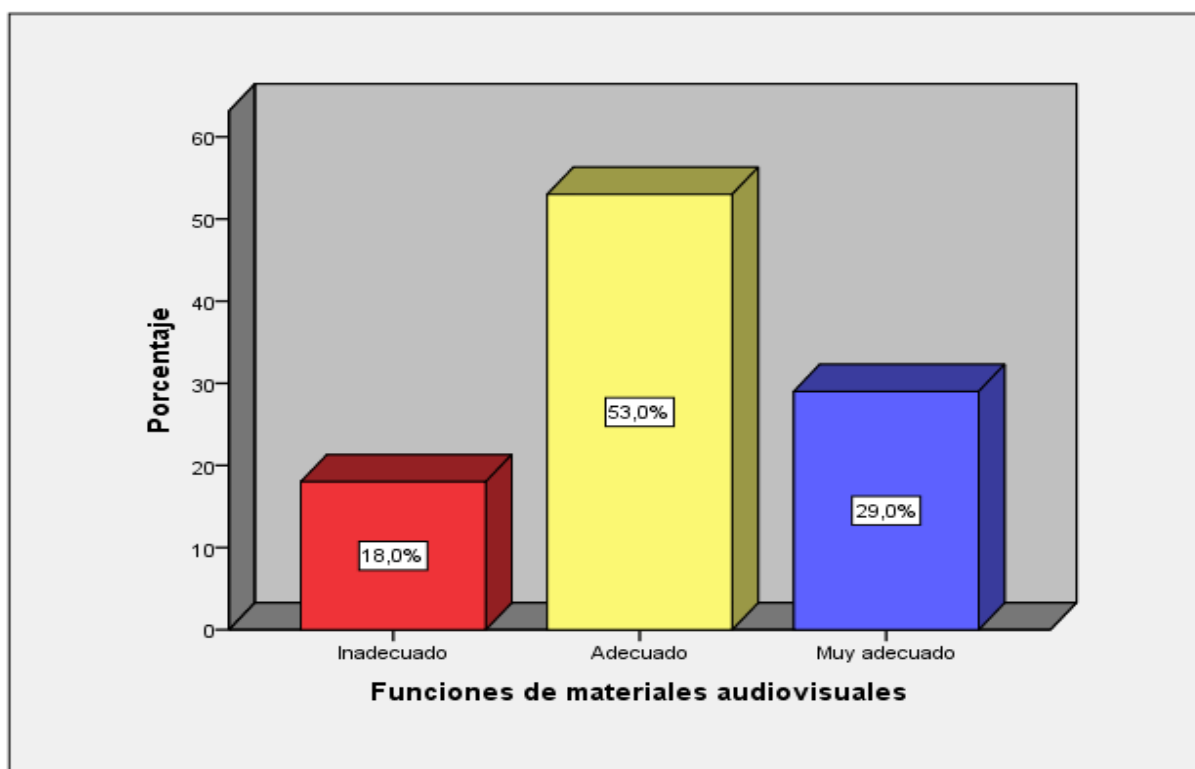


Figura 3. Percepción de la dimensión funciones de materiales audiovisuales

Con respecto a la dimensiones funciones de materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 53% de los estudiantes se encuentran que las funciones de materiales audiovisuales es adecuado, el 29% de los estudiantes señalan que las funciones de materiales audiovisuales es muy adecuado y el 18% indican que las funciones de materiales audiovisuales es inadecuado. Es decir los estudiantes se orienta, a la vez se involucran para mejorar su aprendizaje.

Tabla 12.

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la dimensión tipos de actividades con los materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inadecuado	15	15%
Adecuado	40	40%
Muy adecuado	45	45%
Total	100	100%

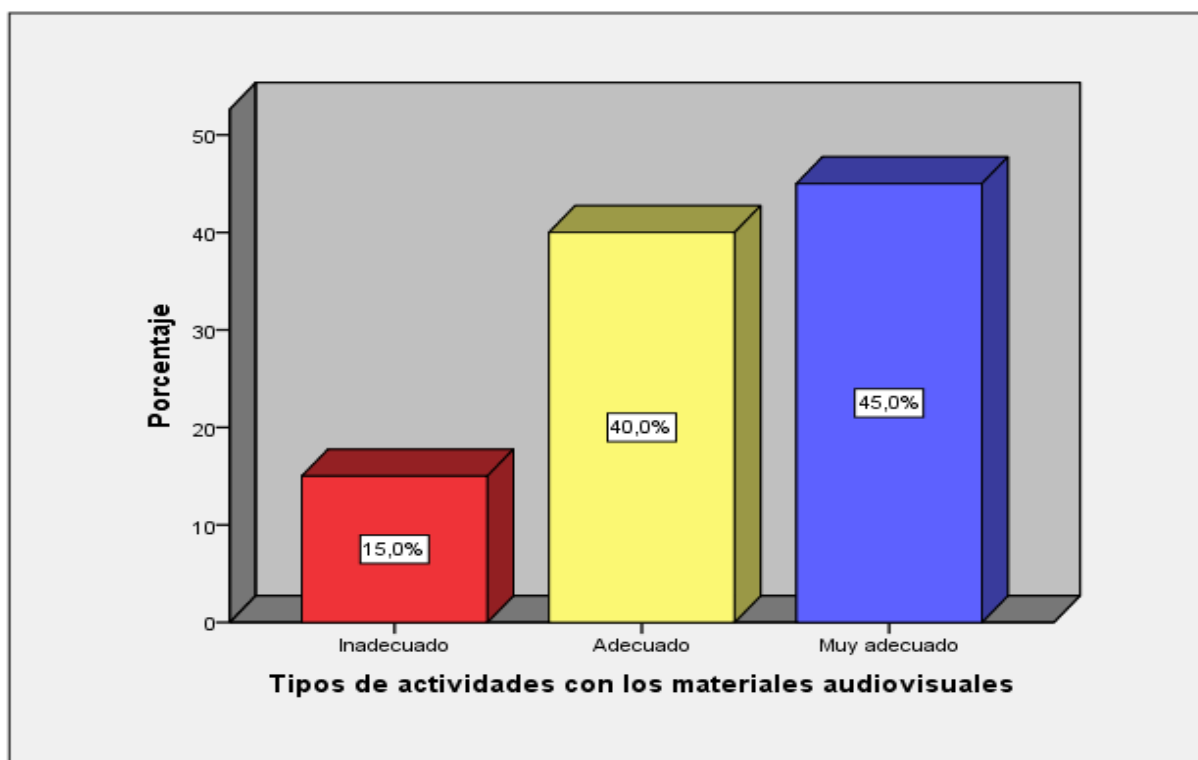


Figura 4. Percepción de la dimensión tipos con los materiales audiovisuales

Con respecto a la dimensiones tipos de actividades con los materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 45% de los estudiantes se encuentran en un nivel muy adecuado, el 40% de los estudiantes señalan que los tipos de actividades con materiales audiovisuales es adecuado y el 15% indican que los tipos de actividades con los materiales audiovisuales es inadecuado. Es decir la mayoría de los estudiantes realizan diversas actividades con los materiales audiovisuales para un mejor aprendizaje significativo.

Tabla 13.

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la variable 2. Al aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	22	22%
Proceso	45	45%
Logrado	33	33%
Total	100	100%

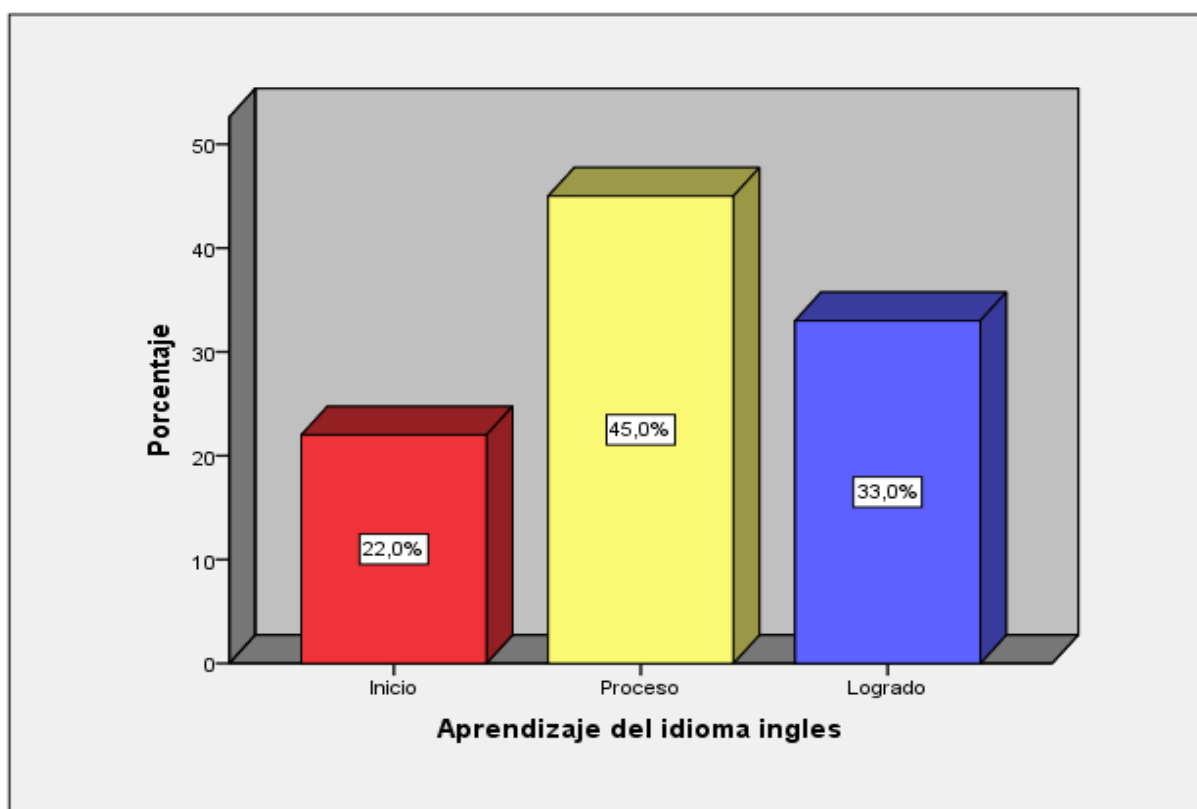


Figura 5. Percepción del aprendizaje del idioma inglés

Con respecto al aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 45% de los estudiantes se encuentran que el aprendizaje del idioma inglés se encuentran en proceso, el 33% de los estudiantes señalan que el aprendizaje del idioma inglés se ubica en el nivel logrado y el 22% indican que el aprendizaje del idioma inglés se encuentran en inicio. Es decir la mayoría estudiantes les falta mejorar sus habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Tabla 14.

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto al método de enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	15%
Proceso	42	42%
Logrado	43	43%
Total	100	100%

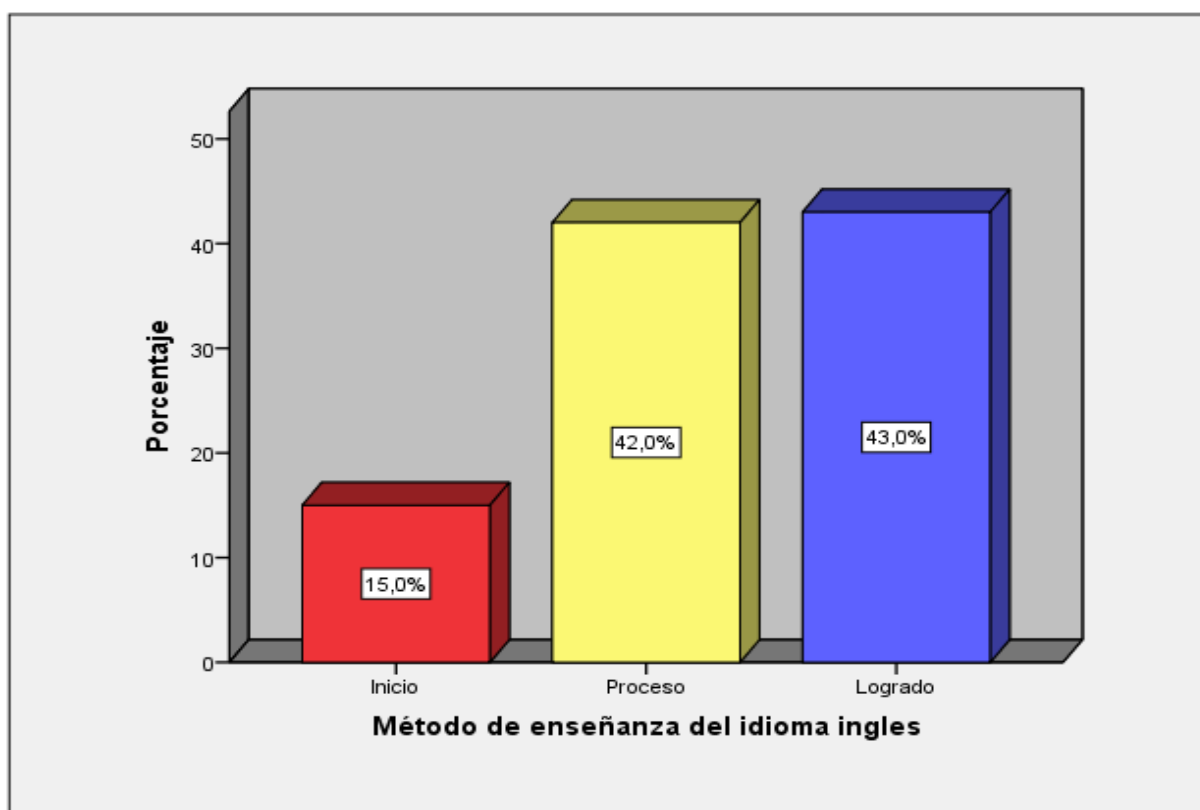


Figura 6. Percepción del método de enseñanza de idioma inglés

Con respecto a la dimensiones del método de enseñanza de idioma inglés de los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 43% de los estudiantes se encuentran que el método de enseñanza del idioma inglés se encuentran en nivel logrado, el 42% de los estudiantes señalan que el método de enseñanza del idioma inglés se ubica en el nivel proceso y el 15% indican que el método de enseñanza del idioma inglés se encuentran en inicio. Es decir la mayoría de los estudiantes recomiendan aplicar diversos métodos de enseñanza.

Tabla 15.

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto al estilo de aprendizaje de los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	15%
Proceso	41	41%
Logrado	44	44%
Total	100	100%

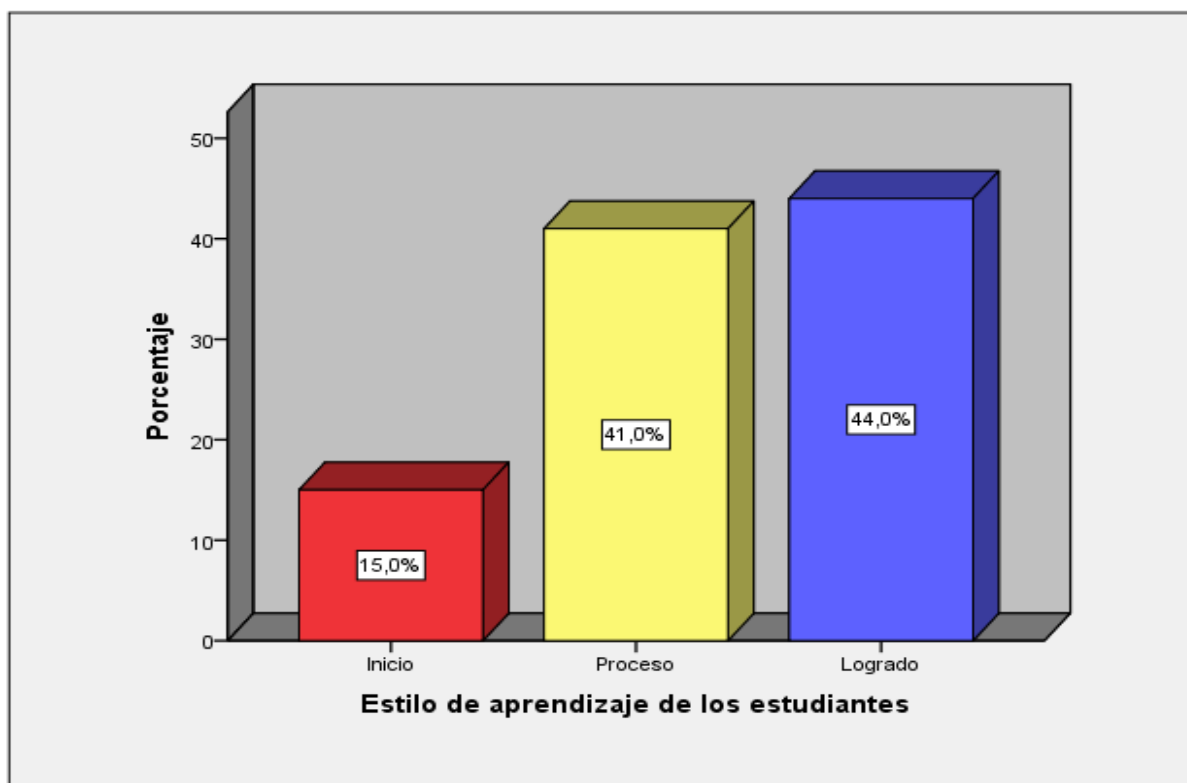


Figura 7. Percepción del estilo de aprendizaje de los estudiantes

Con respecto a la dimensiones del estilo de aprendizaje de idioma inglés de los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 44% de los estudiantes se encuentran que el estilo de aprendizaje de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado, el 41% de los estudiantes señalan que el estilo de aprendizaje del idioma inglés se ubica en el nivel proceso y el 15% indican que el estilo de aprendizaje del idioma inglés se encuentran en inicio. Es decir la mayoría de los estudiantes tienen su propio estilo de aprender el idioma inglés.

Tabla 16.

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto a la capacidad del idioma inglés de los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	19	19%
Proceso	48	48%
Logrado	33	33%
Total	100	100%

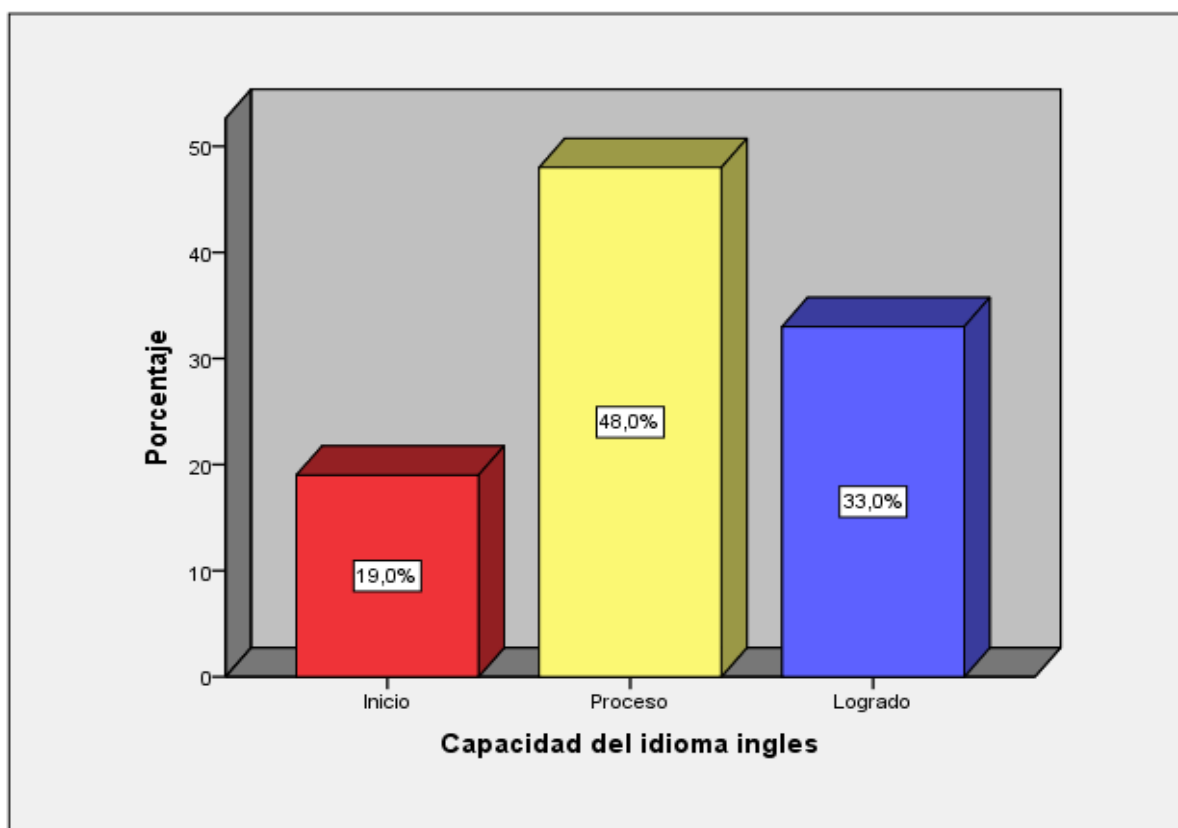


Figura 8. Percepción de la capacidad del idioma inglés

Con respecto a la dimensiones capacidad del idioma inglés de los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 48% de los estudiantes manifiestan que la capacidad del idioma inglés se encuentra en el nivel proceso, el 33% de los estudiantes señalan que la capacidad del idioma inglés se ubica en el nivel logrado y el 19% indican que la capacidad del idioma inglés se encuentran en inicio. Es decir a la mayoría de los estudiantes les falta lograr las competencias propuestas del idioma inglés.

3.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general de la investigación

Ho: No existe relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Ha: Existe relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Tabla 17.

Relación según Rho Spearman entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

		Materiales audiovisuales	Aprendizaje del Inglés
Rho de Spearman	Materiales audiovisuales	1,000	,720**
	I	.	,000
	N	100	100
	Aprendizaje del Inglés	,720**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	100	100

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.720$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Hipótesis específica 1

Ho: No existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Ha: Existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Tabla 18.

Relación según Rho Spearman entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

		Materiales audiovisuales	Método de enseñanza del idioma inglés
Rho de Spearman	Materiales audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,560**
		N	100
	Método de enseñanza del idioma inglés	Coeficiente de correlación	,560**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,000
		N	100

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.560$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Hipótesis específica 2

Ho: No existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Ha: Existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Tabla 19.

Relación según Rho Spearman entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

		Materiales audiovisuales	Estilo de aprendizaje de los estudiantes
Rho de Spearman	Materiales audiovisuales	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,774**
		N	,000
	Estilo de aprendizaje de los estudiantes	Coefficiente de correlación	136
		Sig. (bilateral)	136
		N	,774**

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.774$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Hipótesis específica 3

Ho: No existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Ha: Existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Tabla 20.

Relación según Rho Spearman entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017

		Materiales audiovisuales	Capacidad del idioma inglés
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,658**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	100	100
	Coeficiente de correlación	,658**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	100	100

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.658$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

IV. Discusión

En la presente investigación se arribó que los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.720$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017. Por lo tanto hay una similitud con la de Lavi (2012) quien concluyó que los medios audiovisuales que se utilizaron para mejorar la escritura del idioma inglés de una manera didáctica están relacionados de una manera positiva muy alta con el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del Quinto de Secundaria de la institución. Asimismo basó a la teoría de Santana (2009) quien definió que los materiales audiovisuales son soportes pedagógicos que utilizan los docentes para mejorar la enseñanza de lenguas extranjeras, los medios visuales son de suma importancia para comprender mejor los contenidos textuales y diálogos en las clases” Sin embargo corroboró Ordoñez (2015) concluyó que según Rho de Spearman, se aprecia que sí existe relación positiva entre el clima de aula y los logros de aprendizaje en el idioma inglés, hallándose una correlación moderada de 0,636 con un valor calculado $p = 0.000$ a un nivel de significancia de 0,01 (bilateral); lo cual indica que la correlación es positiva. Luego, ante las evidencias estadísticas presentadas se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo cual se concluye que: existe la relación positiva entre el clima de aula y los logros de aprendizaje en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de una institución educativa particular del distrito de San Borja, 2015. Se consideró la teoría que la comisión del Ministerio de Educación quien establece como el idioma inglés tiene una cobertura extensa a nivel internacional; por lo tanto se ha convertido en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes. En ese contexto el aprendizaje del inglés se podría definir como la competencia comunicativa en el idioma inglés adquirida por la persona para tener acceso a la información y satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan el idioma y de otros entornos sociales y culturales así como para transitar laboralmente en diferentes contextos”. También

es importante recalcar que el aprendizaje del idioma inglés es requerido para que los estudiantes tengan mejores oportunidades en su proceso de formación básica y cuenten con posibilidades de aprovecharla para satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación: estudios, trabajo, viajes, entre otras.

Asimismo en la hipótesis 1, los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.560$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017. Hay una semejanza con la de López (2015) concluyó que con la base teórica de las variables inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma inglés y para llevar a cabo la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de Rho de Spearman, se halló una correlación Alta de 0,703 con un nivel de significancia (bilateral) 0,000; lo cual indica que la correlación es positiva. Se concluye que si existe relación entre la Inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma Inglés en alumnas de secundaria de una Institución Educativa de Bellavista – Callao, 2015. Se consideró la teoría de Hymes (1971) señaló que la competencia comunicativa es el estudio de las estructuras gramaticales de la lenguaje que incluye el manejo de las reglas sociales, culturales y psicológicas que rigen el uso del lenguaje dentro de un determinado contexto.

También en la hipótesis 2, los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.774$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 99% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017. Coincide con la de Medina (2014) concluyó el trabajo que el uso de los recursos audiovisuales si mejora el aprendizaje del idioma inglés, mostrando un cambio considerable con la aplicación de estos recursos, demostrando que son necesarios para la enseñanza

del idioma inglés. Por lo tanto la teoría de Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997) incluyó: los estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual. (p. 47). Por lo tanto se concibe que es la manera que el estudiante aprende utilizando su propio estilo de aprendizaje.

Continuado con la hipótesis 3, los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.658$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017. Hay un similitud con la de Mihaela (2013), concluyó el trabajo que para que el video sea una herramienta motivadora y contribuya positivamente en el desarrollo de la comprensión del inglés es necesario que en primer lugar este medio se use en el aula de manera frecuente dentro de lo que sea posible. Según los resultados, el video no se usa frecuentemente en el aula y se concluye que el motivo es la falta de recursos tecnológicos, se valora el uso del video en el aula de inglés de manera positiva aunque la limitación del video sea la dificultad del alumnado. Es decir los estudiantes expresan los aprendizajes que deben lograr en el marco de las competencias prevista para cada ciclo. Estas capacidades serán desarrolladas de manera permanente y progresiva. (Minedu, 2010, p. 13).

V. Conclusiones

- Primera:** Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, siendo el valor de 0.720; en consecuencia es una correlación positiva alta; a su vez existiendo también una correlación a nivel de la población; puesto que $p < 0.05$.
- Segunda:** Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, siendo el valor de 0.560; en consecuencia es una correlación positiva moderada; a su vez existiendo también una correlación a nivel de la población; puesto que $p < 0.05$.
- Tercera:** Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa e entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, siendo el valor de 0.774; en consecuencia es una correlación alta; a su vez existiendo también una correlación a nivel de la población; puesto que $p < 0.05$.
- Cuarta:** Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, siendo el valor de 0. 0.658; en consecuencia es una correlación positiva moderada; a su vez existiendo también una correlación a nivel de la población; puesto que $p < 0.05$.

VI. Recomendaciones

- Primero:** Se recomienda que el Director de la institución realice alianzas estratégicas con la finalidad de adquirir materiales audiovisuales como material de soporte en la enseñanza del idioma inglés.
- Segundo:** Se recomienda a los docentes del área de inglés utilizar los materiales audiovisuales en sus sesiones de aprendizaje creando situaciones comunicativas de acuerdo al contexto para el bienestar de los estudiantes. Así mismo deben ser capacitados en el uso de las mismas.
- Tercero:** Se recomienda a los Padres de Familia brindar apoyo y que valoren la importancia que tiene el aprender el idioma inglés en la sociedad actual. pues les brinda muchas oportunidades de inserción laboral y para sus estudios en educación superior
- Cuarto:** Se recomienda a los estudiantes valorar la importancia que tiene el aprender el idioma inglés pues les abre puertas al mundo.

VII. Referencias

- Adames, T. (2009). *Medios audiovisuales en el aula*. Scifrevista, 2, 10. Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf.
- Alonso, C. Gallego, D y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizajes: procedimientos de diagnósticos y mejora*. Bilbao, España: Ed. Mensajero.
- Ausubel, N. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bandura, A. (1979). *Modelación de habilidades sociales*. Colombia: Graw Hall.
- Bandura, A. (1993). *Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning*. Educational Psychologist, 28 (2) 117-148. Bookrags Staff (2008 December, 15)
- Beltrán, J. y Shuell, T. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Briggs, I. (1970). *The Myers-Briggs type indicator*. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press, Inc.
- Bigge, M. (1985). *Teorías de aprendizaje para maestros*. México: Trillas.
- Bruner, J. (1966). *Algunos elementos del descubrimiento*. En L.S. Shulman y E.R. Keislar. Aprendizaje por descubrimiento. Evaluación crítica. México, Trillas (1974), 121-134.
- Carrasco, S. (2014). *Metodología de la Investigación científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Cevallos, F. y Mesías, R. (2013). *Influencia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los octavos años de Educación Básica del colegio Universitario UTN durante el primer trimestre del año lectivo 2012-2013*, (Tesis maestría) Universidad Carlos III. Madrid, España.

- Chávez, J. (2012). *Los recursos audiovisuales del idioma inglés y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica del Colegio Fiscal Mixto Eloy Alfaro de la ciudad de Quevedo, durante el período lectivo 2011-2012*, (Tesis de maestría) Universidad central de Ecuador.
- Cubas, M. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*, (Tesis maestría) Universidad César Vallejo, Lima: Perú.
- Dale, E. (1996). *Métodos de Enseñanza audiovisuales* México. Editorial Reserté.
- Davidoff, L. (1989). *Introducción a la Psicología*. México: McGraw Hill.
- García, A. y Uscanga M. (2008). *Desarrollo y comportamiento de la motivación en el trabajo*. Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/ Universidad de Málaga.
- Gagne, R. (1975). *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*. México. Diana.
- González, A. (2008). *Los medios audiovisuales*. Concepto y tendencia de uso en el aula. Revista digital Zeus, 14, 5. Recuperado el 10 de febrero de 2014.
- González, D. (2010). *Memorias del VI Foro de estudios en lenguas internacionales*. Universidad de Quintana Roo. México.
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P (2014). *Metodología de la Investigación*. (6a. ed). México: Mc Graw-Hill.
- Hilario, J. (2007). *Aplicación del taller de estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar el aprendizaje de la lógica proposicional de los alumnos de la especialidad de educación primaria del Instituto Superior Pedagógico Público – Huaraz*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.

- Kolb, D. (1995). *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. Englewoodcliffs. New Jersey. Prentice Hall.
- Lavi, D. (2012). *Los Medios Audiovisuales y el Aprendizaje de la escritura del Idioma Inglés en los alumnos del Quinto Grado de Secundaria de la I:E "Rosa Irene Infantes de Canales*, (Tesis maestría) Universidad César Vallejo, Lima: Perú.
- López, M. (2015). *La inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma inglés de alumnas de secundaria de una institución educativa de Bellavista – Callao, 2015*, (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Lima: Perú.
- Martínez, J. (2012). *Participación de la persona en condición de discapacidad en el aula regular*. <http://www.pasoapaso.com.ve/GEMAS/>.
- Mihaela, O. (2013). *Video como herramienta para motivar y desarrollar la comprensión oral en el aula de Lengua Inglesa en los estudiantes de la I.E.S Abdera*, (Tesis de maestría) Universidad de Almería – España.
- Medina, L. (2014). *Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés del nivel básico en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución educativa Parroquial María Auxiliadora, Callao*, (Tesis maestría) Universidad César Vallejo, Lima: Perú.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Perú: Autor.
- Papalia, D., Wendkos, S., (1993). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Desarrollo Intelectual de la Primera Infancia.
- Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Ordoñez, M. (2015). *Clima de aula y logros de aprendizaje en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de una institución educativa particular del distrito de San Borja, 2015*, (Tesis maestría) Universidad César Vallejo, Lima: Perú.

- Robalino, L. (2013). *Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejora la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnica Vida 17 Nueva*, (Tesis de maestría) Universidad central de Ecuador, Ecuador.
- Rodríguez, D. (2013). *La aplicación de medios audiovisuales en el aula bilingüe de secundaria*, (Tesis de maestría) Universidad de Oviedo. España.
- Sánchez C, y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Schmeck, R. (1988). *Learning Strategies and Learning Styles*. New York: Plenum Press.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society*. Cambridge: Harvard University Press.

Anexos

Anexo 1. Artículo científico**Artículo científico****El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los
estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017****Beatriz Rosa Cuestas Robladillo**

Escuela de Postgrado

Universidad César Vallejo Filial Lima

Resumen

La presente investigación titulada: El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, tuvo como objetivo general determinar la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

El tipo de investigación según su finalidad fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 300 estudiantes, la muestra fue de 100 estudiantes y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información fue encuesta y los instrumentos de recolección de datos fueron de cuestionarios que fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico Alfa de Cronbach: (0,865 y 0.840), que demuestra fuerte confiabilidad.

Los resultados de uso de materiales audiovisuales el 52.1% presentan un nivel adecuado y que el 45% de los estudiantes el aprendizaje del idioma inglés se encuentran en proceso. Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, siendo el valor de 0.720; en consecuencia es una correlación positiva alta.

Palabras clave: Uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés, tipos de materiales audiovisuales, funciones de los materiales audiovisuales y tipos de actividades con las materiales audiovisuales.

Abstract

This research entitled: the use of audiovisual materials and learning of English in our Lady of Guadalupe, Lima 2017, I.E. students had as general objective determine the relationship between audiovisual materials and the learning English in the our Lady of Guadalupe, Lima 2017 I.E students.

The type of research according to their purpose was basic descriptive level, quantitative approach; non-experimental design. The population was composed of 300 students, the sample was of 100 students and the type of sampling is not probabilistic. The technique employed to collect information was survey and data collection instruments were of questionnaires that were properly validated through expert opinions and determining its reliability through the statistical Cronbach's Alpha: (0,865 and 0.840), which shows strong reliability.

The results of the use of audiovisual materials the 52.1% show an adequate level and that 45% of students learning the English language are in process. Established the coefficient of statistically significant correlation between the audiovisual materials and learning of English in students of our Lady of Guadalupe, Lima 2017, I.E being 0,720 value; Consequently, it is a high positive correlation.

Key words: use of audiovisual materials and learning English, types of audiovisual materials, functions of audiovisual materials and types of activities with the audiovisual materials.

Introducción

Como fortaleza del uso de este recurso podemos decir que los estudiantes se sienten motivados por un entorno escolar donde estos medios juegan un papel relevante. Así se espera que el uso materiales audiovisuales por ejemplo promueva la calidad de aprendizaje de los alumnos en la enseñanza del idioma inglés a través de diversos materiales visuales y auditivos.

Ahora el uso de estos materiales de estos materiales tiene el potencial de hacer que los estudiantes cambien de actitud porque les exigen que asuman

mayor responsabilidad en su enseñanza, que utilicen la investigación y también sus capacidades de colaboración y de resolución de problemas. El uso de materiales audiovisuales es importante en las escuelas pues centran la atención de los alumnos en el significado haciendo uso del lenguaje real. Los profesores de inglés podemos trabajar mediante el uso de recursos audio visuales es decir la enseñanza sería más significativa en la institución educativa. Asimismo permite a los estudiantes desarrollar habilidades, destrezas, e imaginación. Incentivando su participación, puesto que permite que sean ellos quienes ejecuten las acciones y construyan sus conocimientos.

Por esta razón este trabajo de investigación El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe ,Lima 2017, nos permitirá resolver esta situación problemática según nuestro diagnóstico los estudiantes y docentes del nivel de secundaria utilizarán estos materiales como recurso educativo que favorezca su aprendizaje, siendo el idioma inglés el camino que le brindará muchas oportunidades laborales, económicas , culturales y sociales en el futuro.

Antecedentes del problema

Cubas (2017) en su tesis *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*. El objetivo fue determinar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés. El método de investigación fue el hipotético-deductivo, el tipo de investigación básico y el nivel descriptivo correlacional. La muestra de investigación fue de 50 estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa del distrito Cercado de Lima. Se aplicó el Cuestionario como técnica para medir la frecuencia en el uso de los medios en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés. De igual manera, las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que tiene las dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir; los resultados indican que su desarrollo se encuentra en un nivel de proceso, ya que el 66% de los alumnos se encuentra en este nivel. En cuanto a los resultados de correlación, la investigación mostró que existe relación alta positiva entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, con valor de Rho de Spearman de 0,530.

López (2015) en su tesis *La inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma inglés de alumnas de secundaria de una institución educativa de Bellavista – Callao, 2015*. El objetivo general del presente trabajo fue: determinar la relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma inglés en alumnas de secundaria de una institución educativa de Bellavista – Callao, 2015. La metodología empleada fue el enfoque cuantitativo. La investigación es básica con un nivel descriptivo, en vista que está orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada. El diseño de la investigación es no experimental de corte transversal. La muestra estuvo representada por 88 alumnas de secundaria de una institución educativa de Bellavista – Callao, 2015, seleccionado como el tipo de muestreo no probabilística intencional. Los resultados se analizaron con la base teórica de las variables inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma inglés y para llevar a cabo la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de Rho de Spearman, se halló una correlación Alta de 0,703 con un nivel de significancia (bilateral) 0,000; lo cual indica que la correlación es positiva.

Rodríguez (2013) en su investigación *La aplicación de medios audiovisuales en el aula bilingüe de secundaria de la Universidad de Oviedo. España*. Uno de los objetivos fue determinar la aplicación de las tecnologías de medios audiovisuales. El tipo de investigación fue básica con un diseño no experimental de corte transversal, con una población censal de 90 estudiantes. Concluyó que el 100 % de los alumnos tiene una visión más que positiva en el uso de las nuevas tecnologías en el aula bilingüe lo que nos motiva introducir esta nueva metodología de manera progresiva en los próximos cursos.

Revisión de literatura

González (2008) definió a los medios audiovisuales como “los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal”(p.25)

Adames (2009) definió: “en la enseñanza de lenguas extranjeras, los medios visuales son de suma importancia para comprender mejor los contenidos textuales y diálogos en las clases” (p. 5)

Beltrán y Shuell (1993, p, 71) definen el aprendizaje como “un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”.

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Según Schmeck (1988), manifestó: “el aprendizaje es un sub-conjunto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos” (p. 171).

Problema

¿Cuál es la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017?

Objetivo

Determinar la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Método

La presente investigación, utilizó el método hipotético deductivo, pues se parte de una Hipótesis y mediante deducciones se llega a conclusiones. Según (Bernal 2010, p. 60) consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

Resultado

Con respecto a la variable materiales audiovisuales en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 43% de los estudiantes manifiestan que los materiales audiovisuales son adecuados, el 34% de los estudiantes indican que los materiales audiovisuales son muy adecuados y el 23% señalan que los materiales audiovisuales son inadecuados. Es decir la mayoría de los estudiantes captan mejor la atención y les facilita el aprendizaje como soporte. Con respecto al aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, se observó que el 45% de los

estudiantes se encuentran que el aprendizaje del idioma inglés se encuentran en proceso, el 33% de los estudiantes señalan que el aprendizaje del idioma inglés se ubica en el nivel logrado y el 22% indican que el aprendizaje del idioma inglés se encuentran en inicio. Es decir la mayoría estudiantes les falta mejorar sus habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Tabla 21

Relación según Rho Spearman entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

		Materiales audiovisuales	Aprendizaje del Inglés
Rho de Spearman	Materiales audiovisuales I		
	Coeficiente de correlación	1,000	,720**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	100	100
Aprendizaje del Inglés	Coeficiente de correlación	,720**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	100	100

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.720$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.

Discusión

En la presente investigación se arribó que los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.720$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017. Por lo tanto hay una similitud con la de Lavi (2012) quien concluyó que los medios audiovisuales que se utilizaron para mejorar la escritura del idioma inglés de una manera didáctica están relacionados de una manera positiva muy alta con el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del Quinto de Secundaria de la institución. Asimismo basó a la teoría de Santana (2009) quien definió que los materiales audiovisuales son soportes

pedagógicos que utilizan los docentes para mejorar la enseñanza de lenguas extranjeras, los medios visuales son de suma importancia para comprender mejor los contenidos textuales y diálogos en las clases” Sin embargo corroboró Ordoñez (2015) concluyó que según Rho de Spearman, se aprecia que sí existe relación positiva entre el clima de aula y los logros de aprendizaje en el idioma inglés, hallándose una correlación moderada de 0,636 con un valor calculado $p = 0.000$ a un nivel de significancia de 0,01 (bilateral); lo cual indica que la correlación es positiva. Luego, ante las evidencias estadísticas presentadas se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis de investigación. Por lo cual se concluye que: existe la relación positiva entre el clima de aula y los logros de aprendizaje en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de una institución educativa particular del distrito de San Borja, 2015. Se consideró la teoría que la comisión del Ministerio de Educación quien establece como el idioma inglés tiene una cobertura extensa a nivel internacional; por lo tanto se ha convertido en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes. En ese contexto el aprendizaje del inglés se podría definir como la competencia comunicativa en el idioma inglés adquirida por la persona para tener acceso a la información y satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan el idioma y de otros entornos sociales y culturales así como para transitar laboralmente en diferentes contextos”. También es importante recalcar que el aprendizaje del idioma inglés es requerido para que los estudiantes tengan mejores oportunidades en su proceso de formación básica y cuenten con posibilidades de aprovecharla para satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación: estudios, trabajo, viajes, entre otras.

Conclusiones

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, siendo el valor de 0.720; en consecuencia es una correlación positiva alta; a su vez existiendo también una correlación a nivel de la población; puesto que $p < 0.05$.

Referencias

- Adames, T. (2009). Medios audiovisuales en el aula. Scifrevista, 2, 10. Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf.
- Beltrán, J. y Shuell, T. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Cubas, M. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*, (Tesis maestría) Universidad César Vallejo, Lima: Perú.
- González, A. (2008). *Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula*. Revista digital Zeus, 14, 5. Recuperado el 10 de febrero de 2014.
- López, M. (2015). *La inteligencia emocional y el aprendizaje del idioma inglés de alumnas de secundaria de una institución educativa de Bellavista – Callao, 2015*, (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Lima: Perú.
- Rodríguez, D. (2013). *La aplicación de medios audiovisuales en el aula bilingüe de secundaria*, (Tesis de maestría) Universidad de Oviedo. España.
- Schmeck, R. (1988). *Learning Strategies and Learning Styles*. New York: Plenum Press.

DECLARACIÓN JURADA**DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN
PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO**

Yo, Beatriz Rosa Cuestas Robladillo

estudiante (), egresado (X) docente () del Programa Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 06741612 con el artículo titulado

“El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017”

declaro bajo juramento que:

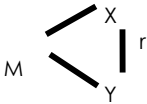
- 1) El artículo pertenece a mi autoría
- 2) El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido autoplagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lugar y fecha Lima , 27 de Enero de 2018

Nombres y apellidos Beatriz Rosa Cuestas Robladillo

Anexo 2. Matriz de consistencia

Matriz de Consistencia							
Título El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe ,Lima 2017 Autora : Beatriz Rosa Cuestas Robladillo							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General: ¿Cuál es la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>1. ¿Cuál es la relación entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma Inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017?</p> <p>2¿Cuál es la relación entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017?</p> <p>3.- ¿Cuál es la relación entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I. E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>1.Determinar la relación que existe entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe.</p> <p>2.Determinar la relación que existe entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe</p> <p>3.Determinar la relación que existe</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Existe relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>H1Existe relación entre los materiales audiovisuales y los métodos de la enseñanza del idioma inglés.</p> <p>H2 Existe relación entre los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje</p> <p>H3 Existe relación entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés.</p>	Variable 1 : MATEIALES AUDIOVISUALES				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			1.1. Tipos de materiales audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> Impreso (visual) Televisivo –video (audio visual) Auditivo (Cds) 	1-6	Siempre 5 Casi siempre 4 A veces 3	Inadecuado 59 - 73 Adecuado 74 - 88 Muy adecuado 89 - 103
			1.2. Funciones de los materiales audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona información Guiar aprendizajes Ejercitar habilidades Motivar 	7-14	Muy raras veces 2 Nunca 1	
			1.3. Tipos de actividades con las materiales audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> Seguir instrucciones Adivinar los objetos Clasifica ,Reordenar las escenas 	15-21		
			Variable 2 APRENDIZAJE DEL INGLÉS				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			1.1. Métodos de la enseñanza del idioma inglés	Enfoque comunicativo Total physical response	1-5	Siempre 5	Inicio 44 - 59 Proceso 60 - 75 Logrado 76 - 92
			1.2. Estilos de aprendizaje de los estudiantes.	Visual Visual Auditivo Kinestésico	6-9	Casi siempre 4	
			1.3. Capacidades del idioma inglés.	Expresión y Comprensión Oral		A veces 3 Muy raras veces	

	entre los materiales audiovisuales y las capacidades del idioma inglés en los estudiantes de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe			Comprensión de Textos Producción de textos	10-19	2 Nunca 1	
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
<p>Tipo : Básica</p> <p>Nivel: Descriptivo Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental y corte transversal</p>  <p>M : Muestra X : Variable Material audiovisual Y : Variable Aprendizaje del idioma Inglés r : Relación</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p>	<p>Población: La población para esta investigación es de 300 estudiantes de 3ero secundaria</p> <p>Tipo de muestreo: No probabilística intencional</p> <p>Tamaño de muestra: Alumnos del Tercer grado de secundaria con una muestra de 100 estudiantes</p>	<p>Variable 1: Materiales Audiovisuales</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario likert</p> <p>Autor: Gonzalez adaptado por Beatriz Cuestas Robladillo Año: 2017 Monitoreo: Validación por juicio de expertos Ámbito de Aplicación: Tercero de secundaria de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe</p> <p>Lima - Perú Forma de Administración: Individual colectivo</p>	<p>Variable 2: Aprendizaje del Inglés</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario Likert</p> <p>Autor: Gonzalez adaptado por Beatriz Cuestas Robladillo Año: 2017 Monitoreo: Validación por juicio de expertos Ámbito de Aplicación: Aula de Tercero de secundaria de la I:E Nuestra Señora de Guadalupe Forma de Administración: Individual colectivo</p>	<p>DESCRIPTIVA: En la primera etapa, se realizará la respectiva codificación y tabulación (Excel) de los datos En la segunda etapa se realizará la estadística descriptiva, Por lo tanto el análisis e interpretación de datos, para lo cual se realiza en primer lugar la estadística descriptiva de las variables y dimensiones En tabla de frecuencia , tabla de porcentaje y gráfico de barras</p> <p>INFERENCIAL: se realizará la estadística inferencial, En tal sentido se realiza la prueba de hipótesis, para lo cual se utilizó la prueba Rho de Spearman, debido a que los resultados obedecen una distribución no normal.</p> <p>Estadígrafo Rho de Spearman</p> $\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$ <p>Donde: ρ = Rho de Spearman N = Muestra D = Diferencias entre variables</p>			

Anexo 3. Instrumentos



CUESTIONARIO

Estimados alumnos : El presente cuestionario es muy importante para el desarrollo de una investigación sobre **“El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017”**

,solicito que contestes las preguntas del presente cuestionario, el cual deberás responder con mucha sinceridad, así ayudarás en el desarrollo de la presente investigación, y al mismo tiempo poder incluirlo en beneficio de nuestra I.E Nuestra Señora de Guadalupe.

INSTRUCCIÓN :

Deberás seguir los siguientes criterios señalados en la tabla de puntaje. Marca con un aspa(X) la respuesta adecuada.

INFORMACIÓN GENERAL

Edad..... Nivel Secundaria Grado : Tercero Sección :

1	2	3	4	5
Nunca	Muy raras veces	A veces	Casi siempre	Siempre

N°	Variable 1: Materiales audiovisuales	1	2	3	4	5
	Dimensión 1 : Tipos de materiales audiovisuales					
1	En las clases de inglés el profesor utiliza materiales visuales como láminas, carteles, flash cards , posters como ayuda para tu aprendizaje.					
2	El uso de materiales impresos constituyen un recurso facilitador para tu aprendizaje del idioma inglés					
3	El profesor de inglés utiliza plataforma virtual como medio de enseñanza –aprendizaje					
4	Las videos motivan y facilitan tu aprendizaje del idioma inglés					
5	Utiliza el profesor de inglés la multimedia durante las sesiones de aprendizaje.					
6	Utiliza el profesor de inglés el software x- mind para que diseñes tus mapas mentales.					
	Dimensión 2 : Funciones de los materiales audiovisuales					
7	El uso de materiales impresos te proporciona información en los temas desarrollados en clase.					
8	Los materiales audiovisuales mejoran tu aprendizaje en la adquisición de nuevo vocabulario.					
9	Consideras que los medios y materiales audiovisuales son una guía para el aprendizaje del idioma inglés.					
10	Desarrollas habilidades comunicativas(Escuchar , hablar, leer, escribir) utilizando los materiales audiovisuales.					
11	Realiza el profesor de inglés actividades de interacción (diálogos) entre los alumnos.					
12	En las clases de inglés te sientes motivado con el aprendizaje del idioma a través de canciones.					
13	Muestras iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el aula en el área de inglés.					
14	Participas en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área de inglés.					
	Dimensión 3 : Tipos de Actividades con los materiales audiovisuales					
15	Participas en diálogos dentro de contextos y situaciones comunicativas en el idioma inglés dadas por el docente.					
16	Identificas objetos adivinando a través de una serie de preguntas en inglés.					
17	Clasificas las palabras de inglés dentro de un contexto.					

18	Reordenas las escenas de un texto dado por el profesor de inglés					
19	Identificas el tema general o determinada información en un texto					
20	Elaboras organizadores gráficos (mapa mental, semántico etc) en el área de inglés.					
21	Redactas textos sencillos utilizando el inglés sobre temas de interés personal.					

CUESTIONARIO

Estimados alumnos: El presente cuestionario es muy importante para el desarrollo de una investigación sobre la **“El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017”**

, solicito que contestes las preguntas del presente cuestionario, el cual deberás responder con mucha sinceridad, así ayudarás en el desarrollo de la presente investigación, y al mismo tiempo poder incluirlo en beneficio de nuestra I.E Nuestra Señora de Guadalupe.

INSTRUCCIÓN:

Deberás seguir los siguientes criterios señalados en la tabla de puntaje. Marca con un aspa(X) la respuesta adecuada.

INFORMACIÓN GENERAL

Edad..... Nivel Secundaria Grado : Tercero Sección

1	2	3	4	5
Nunca	Muy raras veces	A veces	Casi siempre	Siempre

N°	Variable 2 : Aprendizaje del Inglés	1	2	3	4	5
	Dimensión : Métodos de enseñanza del idioma Inglés					
1	El profesor de inglés crea situaciones comunicativas mediante juego de roles.					
2	El profesor de inglés realiza trabajo de pares y en grupo donde interactúan todos los estudiantes.					
3	El profesor de inglés enseña la pronunciación que se necesita para expresar y comprender diferentes clases de funciones como persuadir , expresar gustos y disgustos, etc.					
4	El profesor utiliza instrucciones orales que los estudiantes siguen para mostrar su comprensión.					
5	Utilizas textos completos y auténticos con propósito comunicativo en un contexto real como : recetas, anuncios, postales etc.					
	Dimensión : Estilos de Aprendizaje					
6	Aprendes mejor un segundo idioma a través del contacto visual, utilizando material educativo como , láminas, carteles, objeto reales, etc.					
7	Recuerdas más lo que escuchas de lo que lees.					
8	Aprendes asociando los contenidos con los movimientos o sensaciones corporales					
9	Aprendes mejor el idioma inglés interactuando físicamente con el material educativo					
	Dimensión: Capacidades del Idioma Inglés					
10	Expresas ideas, opiniones , emociones y sentimientos sobre temas de interés en el área de inglés.					
11	Identificas las ideas principales y secundarias de un texto					
12	Inferes el mensaje de los textos que lees considerando la estructura general del texto					
13	Organizas la información de diversos temas en inglés empleando organizadores gráficos (mapa mental , semántico etc.) para su mejor comprensión .					
14	Produces textos variados en el idioma inglés con adecuada redacción					
15	Interactúas para solicitar o brindar información.					
16	Reconoces la intención del interlocutor.					
17	Comprendes el contenido del texto leído					
18	Utilizas estratégicamente variados recursos					
19	Elaboras textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.					

Anexo 3. Base de datos

Materiales audiovisuales																									
Tipos de materiales audiovisuales							Funciones de los materiales audiovisuales								Tipos de actividades con los m.a.v.										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21				
1	3	4	3	4	3	2	19	3	3	3	4	4	3	4	2	26	3	4	3	3	4	3	3	23	68
2	4	5	5	5	5	5	29	5	4	5	4	5	5	5	4	37	5	4	5	4	5	4	5	32	98
3	5	3	4	3	2	3	20	3	3	4	2	3	2	4	2	23	3	3	2	4	4	2	3	21	64
4	5	5	4	3	2	4	23	5	3	5	5	4	3	4	3	32	4	4	4	5	3	5	4	29	84
5	5	4	5	4	4	5	27	4	5	4	4	4	5	3	4	33	4	4	5	3	5	4	5	30	90
6	5	5	5	5	4	4	28	5	5	5	5	3	4	5	4	36	4	4	5	4	4	4	4	29	93
7	5	4	5	3	4	2	23	4	4	4	3	4	4	4	4	31	4	3	4	3	3	4	3	24	78
8	5	5	3	5	4	2	24	5	5	5	3	4	2	4	3	31	4	3	3	3	3	3	3	22	77
9	4	4	5	3	4	5	25	4	3	3	4	4	5	4	4	31	5	4	4	3	5	5	4	30	86
10	5	4	5	4	4	4	26	3	4	5	4	4	4	5	4	33	5	5	4	5	3	4	5	31	90
11	5	5	5	5	5	4	29	5	5	4	5	5	4	5	5	38	5	4	5	5	5	4	5	33	100
12	5	5	5	3	3	5	26	3	3	3	3	3	3	5	3	26	3	2	2	2	2	2	3	16	68
13	4	3	5	4	4	4	24	5	5	4	4	3	5	4	3	33	4	4	3	3	3	5	5	27	84
14	4	3	4	3	2	3	19	4	3	5	3	3	4	4	3	29	3	3	4	4	4	3	4	25	73
15	5	5	4	5	4	4	27	4	4	4	4	4	4	4	4	32	3	3	3	3	3	3	5	23	82
16	5	4	4	4	3	3	23	3	4	4	3	4	4	3	4	29	4	3	2	4	3	5	4	25	77
17	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	5	5	5	5	40	4	3	4	3	4	3	5	26	96
18	5	3	4	4	3	4	23	4	5	4	5	4	4	5	4	35	4	4	3	3	2	5	5	26	84
19	5	5	4	5	4	4	27	5	4	4	5	4	4	5	5	36	4	4	4	4	5	4	5	30	93
20	5	4	5	5	3	5	27	5	4	5	5	5	5	4	5	38	5	3	5	5	5	5	4	32	97
21	4	4	3	5	2	2	20	2	5	5	2	2	4	4	2	26	4	4	4	2	3	5	3	25	71
22	5	5	5	3	5	3	26	5	4	5	4	3	5	5	5	36	4	4	5	5	5	5	5	33	95
23	5	5	5	3	5	3	26	5	4	5	4	3	5	5	5	36	4	4	5	5	5	5	5	33	95
24	5	5	5	5	4	3	27	4	4	4	3	3	3	3	3	27	3	1	1	1	3	5	2	16	70
25	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	4	4	4	4	32	4	4	4	4	4	4	4	28	84
26	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	4	4	4	4	32	4	4	4	4	4	4	4	28	84
27	5	5	5	4	5	3	27	3	3	4	2	4	3	3	2	24	3	2	2	3	2	3	2	17	68
28	5	5	4	4	5	5	28	5	4	4	5	5	5	5	3	36	5	3	3	3	5	5	3	27	91
29	5	4	5	3	3	3	23	3	3	5	5	5	3	5	5	34	4	5	4	4	4	4	4	29	86
30	5	5	5	4	3	4	26	5	5	5	5	5	3	5	5	38	5	3	4	3	5	5	5	30	94

31	4	5	3	3	2	2	19	3	3	3	4	3	3	4	4	27	3	4	2	2	3	4	3	21	67
32	1	5	5	5	5	5	26	5	3	5	3	5	5	4	5	35	5	5	4	5	5	4	5	33	94
33	5	5	5	5	5	5	30	4	5	4	3	5	4	3	3	31	4	5	4	4	3	5	5	30	91
34	5	5	5	5	5	3	28	4	4	4	4	3	3	4	4	30	3	5	5	5	5	4	4	31	89
35	4	3	3	3	3	2	18	2	2	3	3	3	4	3	4	24	4	3	3	3	3	3	3	22	64
36	4	4	5	3	3	3	22	3	4	3	4	4	4	4	4	30	4	3	3	4	3	3	4	24	76
37	4	3	4	5	4	2	22	4	4	3	3	4	3	2	4	27	3	2	3	2	3	3	3	19	68
38	5	5	4	3	3	5	25	3	5	5	4	5	3	3	3	31	3	4	3	4	4	4	3	25	81
39	4	4	5	5	5	5	28	4	4	5	4	2	3	3	4	29	3	2	2	4	4	4	4	23	80
40	5	5	5	4	5	5	29	5	4	5	5	4	3	3	4	33	4	5	4	4	3	5	4	29	91
41	4	4	3	4	3	3	21	4	4	4	4	4	3	4	3	30	3	3	3	4	3	4	4	24	75
42	5	4	4	5	4	5	27	4	5	4	3	5	3	5	3	32	5	3	4	5	3	4	3	27	86
43	5	4	5	5	4	3	26	4	4	4	3	3	4	3	3	28	3	3	4	4	3	4	2	23	77
44	5	4	5	3	3	5	25	3	4	4	5	4	5	5	5	35	5	3	4	3	4	5	5	29	89
45	5	4	4	4	5	4	26	3	4	5	3	4	3	5	4	31	3	4	4	3	4	4	5	27	84
46	5	4	5	5	4	3	26	4	4	5	3	5	3	3	5	32	5	4	3	3	3	4	4	26	84
47	3	4	5	4	5	4	25	4	4	4	3	3	3	4	3	28	3	3	4	3	4	3	3	23	76
48	5	4	3	3	3	4	22	4	4	4	3	4	3	4	3	29	3	5	5	3	4	3	5	28	79
49	4	4	5	3	3	3	22	4	5	4	5	4	4	3	4	33	4	3	4	4	5	5	4	29	84
50	4	5	5	3	3	3	23	4	4	4	3	3	3	4	3	28	3	2	2	4	3	3	4	21	72
51	5	4	4	4	3	5	25	5	5	5	3	4	4	5	4	35	5	3	4	5	5	5	5	32	92
52	4	3	3	5	3	3	21	2	5	5	5	5	5	4	5	36	5	5	5	5	2	3	4	29	86
53	5	4	5	3	3	5	25	4	4	5	4	5	5	5	5	37	4	3	4	5	3	3	3	25	87
54	4	3	4	4	4	4	23	4	5	5	5	5	5	5	5	39	4	4	4	4	4	4	3	27	89
55	5	5	5	5	5	3	28	5	5	4	5	5	5	4	5	38	5	5	5	4	4	5	4	32	98
56	5	5	5	5	4	5	29	5	5	5	4	3	4	5	5	36	4	5	4	5	5	5	5	33	98
57	5	5	5	5	5	5	30	3	5	4	5	5	5	4	5	36	5	5	5	4	4	5	4	32	98
58	4	3	3	4	3	4	21	3	4	4	4	4	4	4	4	31	4	4	4	4	4	4	4	28	80
59	4	4	3	5	3	3	22	5	4	5	5	2	5	3	3	32	4	4	4	3	4	3	3	25	79
60	5	5	5	4	5	3	27	4	4	5	3	5	5	5	5	36	5	5	5	5	5	3	4	32	95
61	4	4	5	5	3	4	25	4	3	4	3	3	3	5	4	29	3	3	3	4	5	4	4	26	80

62	5	5	5	4	5	3	27	4	3	3	3	5	3	4	5	30	5	5	4	5	4	5	5	33	90
63	5	3	5	5	3	5	26	4	5	5	5	4	4	3	5	35	3	4	5	2	1	3	4	22	83
64	5	5	5	5	3	4	27	4	5	5	3	5	4	4	4	34	4	5	4	4	5	4	3	29	90
65	5	5	5	4	5	3	27	5	4	5	5	4	3	4	3	33	4	5	3	5	4	5	2	28	88
66	3	4	4	3	4	5	23	2	3	5	5	4	5	5	4	33	3	2	3	5	4	5	2	24	80
67	3	5	5	4	3	3	23	3	4	4	4	3	3	3	3	27	3	2	2	2	2	3	3	17	67
68	5	5	5	4	5	5	29	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	5	5	5	35	104
69	4	5	4	3	4	5	25	3	4	4	4	5	3	4	4	31	3	4	4	5	4	4	5	29	85
70	5	5	5	5	5	5	30	5	4	4	5	5	5	5	5	38	5	4	5	5	4	5	5	33	101
71	4	5	4	3	5	3	24	4	5	5	4	5	5	3	3	34	3	3	3	3	3	3	5	23	81
72	5	4	5	4	4	5	27	4	5	3	4	5	4	3	4	32	5	4	5	4	5	4	2	29	88
73	5	4	4	3	5	5	26	4	3	5	4	5	4	3	5	33	5	4	3	5	5	4	5	31	90
74	5	4	3	4	3	3	22	4	4	3	3	4	3	3	3	27	2	2	2	2	2	3	4	17	66
75	4	4	5	5	4	4	26	4	5	5	4	5	5	5	4	37	5	4	4	4	5	4	5	31	94
76	5	5	5	5	4	5	29	5	5	5	4	5	5	5	5	39	5	5	4	5	5	3	4	31	99
77	5	4	5	4	5	4	27	5	5	4	4	3	4	5	5	35	4	5	3	3	4	5	4	28	90
78	5	4	4	4	4	5	26	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	5	5	5	35	101
79	5	5	5	5	5	5	30	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	5	5	5	35	105
80	4	3	5	3	4	3	22	5	3	4	3	4	4	5	4	32	3	4	4	5	4	4	5	29	83
81	4	4	5	5	4	3	25	4	4	5	5	5	4	5	3	35	4	5	4	5	4	5	4	31	91
82	5	4	5	5	3	3	25	4	3	3	4	4	5	4	4	31	4	4	4	4	4	4	3	27	83
83	5	4	5	5	4	2	25	2	5	4	4	4	2	3	4	28	4	3	3	3	3	3	4	23	76
84	3	3	4	3	3	3	19	3	3	3	3	3	3	3	2	23	2	3	3	3	3	3	3	20	62
85	4	4	2	3	2	3	18	2	3	3	3	4	4	2	2	23	2	2	2	2	3	4	3	18	59
86	5	3	4	3	5	3	23	5	5	3	5	4	3	3	3	31	4	4	4	4	5	4	4	29	83
87	4	3	4	2	2	3	18	4	3	5	3	4	3	3	3	28	2	2	3	3	2	5	2	19	65
88	4	3	4	3	2	4	20	3	4	2	3	4	2	2	5	25	5	5	3	5	2	3	5	28	73
89	5	5	2	2	3	2	19	2	3	4	4	4	3	3	4	27	3	3	3	3	4	3	5	24	70

90	5	4	4	5	4	5	27	4	4	5	4	4	5	4	4	34	5	4	4	4	4	5	4	30	91
91	5	5	4	4	5	5	28	2	2	5	4	3	5	3	5	29	3	5	3	3	5	5	5	29	86
92	5	5	2	3	3	2	20	2	3	3	3	2	3	3	3	22	3	3	3	2	3	5	4	23	65
93	5	3	4	4	2	3	21	3	4	4	3	4	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	21	69
94	4	3	4	5	3	3	22	3	5	5	3	4	3	3	2	28	3	3	2	2	3	3	3	19	69
95	5	5	5	4	4	3	26	4	3	5	3	4	4	2	5	30	3	3	4	4	3	2	3	22	78
96	5	4	5	5	5	4	28	5	4	5	5	4	5	4	4	36	4	5	4	4	4	5	5	31	95
97	5	5	5	5	5	3	28	3	4	4	2	4	5	5	4	31	4	4	5	2	2	4	1	22	81
98	3	3	3	3	3	3	18	3	5	5	3	5	4	3	3	31	3	4	3	3	4	3	5	25	74
99	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	3	3	3	3	28	3	3	3	3	3	3	3	21	73
100	4	5	4	5	4	3	25	3	2	3	4	5	4	3	2	26	2	2	3	4	5	4	2	22	73

		Aprendizaje de ingles																						
		Modos de enseñanza del idiomas ir						Estilo de aprendizaje				Capacidades del idioma ingles												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
1		4	3	4	3	4	18	3	4	3	3	13	3	4	3	1	2	3	4	5	4	3	32	63
2		3	2	5	4	5	19	4	4	4	3	15	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	34	68
3		1	2	4	2	5	14	3	1	2	4	10	2	4	2	5	1	3	2	4	5	3	31	55
4		1	2	3	3	3	12	4	4	4	3	15	4	5	4	4	3	3	3	2	2	4	34	61
5		2	3	5	5	5	20	1	2	2	5	10	4	4	4	5	1	5	5	5	1	3	37	67
6		3	4	5	5	5	22	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	92
7		4	5	3	5	4	21	4	3	5	5	17	3	3	5	3	4	4	5	3	4	3	37	75
8		1	4	5	3	3	16	4	4	3	4	15	2	5	4	5	4	4	5	5	3	3	40	71
9		3	3	2	3	2	13	4	4	3	3	14	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	28	55
10		4	5	5	4	5	23	5	3	3	4	15	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	41	79
11		5	4	4	3	5	21	3	5	5	5	18	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	48	87
12		5	5	4	5	4	23	5	4	4	5	18	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	45	86
13		4	3	5	4	3	19	4	2	4	4	14	3	4	4	4	4	4	4	3	4	5	39	72
14		1	4	4	4	4	17	4	4	4	4	16	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	48	81
15		5	5	5	5	4	24	4	5	4	5	18	4	4	4	3	3	4	5	3	4	5	39	81
16		5	5	3	4	5	22	5	5	4	5	19	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	48	89
17		5	5	5	5	4	24	4	5	4	5	18	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	46	88
18		4	4	4	4	4	20	4	3	3	4	14	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	38	72
19		3	4	3	4	3	17	2	4	3	2	11	2	3	3	3	4	4	3	3	5	5	35	63
20		4	4	5	5	5	23	5	5	5	5	20	5	5	5	5	4	4	3	3	4	4	42	85
21		3	5	3	3	4	18	4	5	4	3	16	4	3	4	4	4	4	3	5	3	4	38	72
22		5	4	5	4	5	23	5	5	5	4	19	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	48	90
23		4	5	4	5	3	21	1	3	5	5	14	1	1	1	1	1	1	3	2	4	1	16	51
24		3	4	4	4	4	19	4	3	4	5	16	3	4	4	3	4	4	4	5	4	5	40	75
25		5	5	4	5	5	24	3	4	4	2	13	5	4	4	5	5	5	5	2	5	5	45	82
26		5	5	4	3	1	18	2	5	5	5	17	3	3	5	4	5	5	5	5	5	5	45	80
27		5	4	4	4	3	20	4	5	3	4	16	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	45	81
28		5	5	4	5	4	23	3	4	5	4	16	5	3	4	5	3	4	3	4	3	5	39	78
29		4	3	5	4	4	20	3	3	3	3	12	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	25	57
30		4	5	4	4	5	22	5	4	4	5	18	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	45	85

65	5	4	4	5	3	21	5	4	4	5	18	3	4	3	3	4	5	5	4	4	5	40	79
66	4	4	4	4	4	20	5	5	4	4	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	31	69
67	4	5	3	3	4	19	4	2	3	3	12	4	3	4	3	3	3	4	3	2	3	32	63
68	5	5	5	4	4	23	4	5	4	4	17	4	1	1	4	4	4	4	5	5	5	37	77
69	4	4	5	5	4	22	5	2	4	4	15	4	3	4	4	3	4	3	5	3	3	36	73
70	4	5	3	4	5	21	3	3	4	5	15	5	4	5	3	4	5	4	3	5	4	42	78
71	5	4	5	4	4	22	5	5	4	5	19	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	47	88
72	3	2	2	2	3	12	2	4	2	4	12	2	3	3	4	3	3	2	3	4	3	30	54
73	3	5	5	5	5	23	5	3	3	5	16	2	5	5	3	4	4	5	5	3	4	40	79
74	3	5	5	5	5	23	5	5	3	5	18	2	5	5	3	4	4	5	5	4	4	41	82
75	3	5	5	4	3	20	4	5	3	3	15	2	3	3	2	2	2	3	4	3	2	26	61
76	4	4	4	3	4	19	3	4	4	5	16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	75
77	3	4	3	3	5	18	5	4	2	4	15	1	3	3	4	3	1	3	5	3	1	27	60
78	3	3	3	3	3	15	3	4	5	3	15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	60
79	5	5	4	5	5	24	4	5	4	5	18	3	5	1	3	5	2	3	5	5	3	35	77
80	4	4	5	5	4	22	5	3	3	4	15	5	4	3	3	3	4	4	3	2	4	35	72
81	5	4	5	4	3	21	4	4	3	5	16	3	4	4	5	4	3	4	2	3	4	36	73
82	3	4	5	4	2	18	3	2	2	3	10	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	26	54
83	5	5	5	5	4	24	5	5	4	5	19	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	40	83
84	5	4	5	3	4	21	3	4	5	4	16	4	5	5	5	4	3	3	4	5	3	41	78
85	5	4	4	4	5	22	5	4	4	4	17	4	5	5	5	4	3	3	3	3	4	39	78
86	2	3	4	3	3	15	3	3	3	4	13	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	31	59
87	3	4	4	4	4	19	4	5	3	3	15	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	34	68
88	2	3	3	3	2	13	4	3	4	4	15	4	3	3	4	2	3	3	4	3	4	33	61
89	1	2	2	5	2	12	1	4	1	3	9	2	4	3	1	5	2	3	2	3	5	30	51
90	4	4	5	5	4	22	3	5	4	4	16	3	3	1	3	3	1	4	1	5	5	29	67
91	3	4	5	5	5	22	5	5	5	5	20	3	4	4	5	3	4	4	4	4	3	38	80

92	4	3	4	3	3	17	3	4	3	3	13	4	3	3	4	3	3	3	4	2	3	32	62
93	5	4	2	5	5	21	5	3	5	5	18	5	4	5	4	3	5	3	5	3	5	42	81
94	4	4	4	4	3	19	5	3	4	4	16	4	4	3	5	3	4	3	4	3	3	36	71
95	3	4	4	4	4	19	4	5	3	3	15	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	33	67
96	4	3	5	4	3	19	4	2	4	4	14	3	4	4	4	4	4	4	2	4	3	36	69
97	5	4	4	3	5	21	5	4	3	5	17	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	36	74
98	5	4	4	3	5	21	5	3	3	5	16	4	3	3	4	3	4	4	4	4	2	35	72
99	4	4	4	3	3	18	3	2	1	2	8	2	3	4	3	2	3	2	3	5	3	30	56
100	5	4	5	5	5	24	4	3	3	2	12	4	5	5	3	3	4	3	4	4	3	38	74

Anexo 4. Certificado de validez



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Tipos de materiales audiovisuales								
1	En las clases de inglés el profesor utiliza materiales visuales como láminas, carteles, flash cards, posters como ayuda para tu aprendizaje.	✓		✓		✓		
2	El uso de materiales impresos constituyen un recurso facilitador para tu aprendizaje del idioma inglés	✓		✓		✓		
3	El profesor de inglés utiliza plataforma virtual como medio de enseñanza – aprendizaje	✓		✓		✓		
4	Las videos motivan y facilitan tu aprendizaje del idioma inglés	✓		✓		✓		
5	Utiliza el profesor de inglés la multimedia durante las sesiones de aprendizaje.	✓		✓		✓		
6	Utiliza el profesor de inglés el software x- mind para que diseñes tus mapas mentales.	✓		✓		✓		
DIMENSION 2: Funciones de los materiales audiovisuales								
7	El uso de materiales impresos te proporciona información en los temas desarrollados en clase.	✓		✓		✓		
8	Los materiales audiovisuales mejoran tu aprendizaje en la adquisición de nuevo vocabulario.	✓		✓		✓		
9	Consideras que los medios y materiales audiovisuales son una guía para el aprendizaje del idioma inglés.	✓		✓		✓		
10	Desarrollas habilidades comunicativas(Escuchar, hablar, leer, escribir) utilizando los materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		
11	Realiza el profesor de inglés actividades de interacción (diálogos) entre los alumnos.	✓		✓		✓		
12	En las clases de inglés te sientes motivado con el aprendizaje del idioma a través de canciones.	✓		✓		✓		
13	Muestras iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el aula en el área de inglés.	✓		✓		✓		
14	Participas en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área de inglés.	✓		✓		✓		
DIMENSION 3: Tipos de Actividades con los materiales audiovisuales								
15	Participas en diálogos dentro de contextos y situaciones comunicativas en el idioma inglés dadas por el docente.	✓		✓		✓		
16	Identificas objetos adivinando a través de una serie de preguntas en inglés.	✓		✓		✓		
17	Clasificas las palabras de inglés dentro de un contexto.	✓		✓		✓		
18	Reordenas las escenas de un texto dado por el profesor de inglés	✓		✓		✓		
19	Identificas el tema general o determinada información en un texto	✓		✓		✓		
20	Elaboras organizadores gráficos (mapa mental, semántico etc) en el área de inglés.	✓		✓		✓		
21	Redactas textos sencillos utilizando el inglés sobre temas de interés personal.	✓		✓		✓		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Métodos de enseñanza del idioma Inglés								
1	El profesor de inglés crea situaciones comunicativas mediante juego de roles.	✓		✓		✓		
2	El profesor de inglés realiza trabajo de pares y en grupo donde interactúan todos los estudiantes.	✓		✓		✓		
3	El profesor de inglés enseña la pronunciación que se necesita para expresar y comprender diferentes clases de funciones como persuadir, expresar gustos y disgustos, etc.	✓		✓		✓		
4	El profesor utiliza instrucciones orales que los estudiantes siguen para mostrar su comprensión.	✓		✓		✓		
5	Utiliza textos completos y auténticos con propósito comunicativo en un contexto real como : recetas, anuncios, postales etc.	✓		✓		✓		
DIMENSION 2: Estilos de Aprendizaje		Si	No	Si	No	Si	No	
6	Aprendes mejor un segundo idioma a través del contacto visual, utilizando material educativo como , láminas, carteles, objeto reales, etc.	✓		✓		✓		
7	Recuerdas más lo que escuchas de lo que lees.	✓		✓		✓		
8	Aprendes asociando los contenidos con los movimientos o sensaciones corporales	✓		✓		✓		
9	Aprendes mejor el idioma inglés interactuando físicamente con el material educativo	✓		✓		✓		
. DIMENSION 3: Capacidades del Idioma Inglés		Si	No	Si	No	Si	No	
10	Expresas ideas, opiniones , emociones y sentimientos sobre temas de interés en el área de inglés.	✓		✓		✓		
11	Identificas las ideas principales y secundarias de un texto	✓		✓		✓		
12	Inferes el mensaje de los textos que lees considerando la estructura general del texto	✓		✓		✓		
13	Organizas la información de diversos temas en inglés empleando organizadores gráficos (mapa mental , semántico etc.) para su mejor comprensión .	✓		✓		✓		
14	Produces textos variados en el idioma inglés con adecuada redacción	✓		✓		✓		
15	Interactúas para solicitar o brindar información.	✓		✓		✓		
16	Reconoces la intención del interlocutor.	✓		✓		✓		
17	Comprendes el contenido del texto leído	✓		✓		✓		
18	Utilizas estratégicamente variados recursos	✓		✓		✓		
19	Elaboras textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

LOS INSTRUMENTOS GARANTIZAN SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ARROYO HERRERA, JOSÉ MARTÍN DNI: 06601346

Especialidad del validador:

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de DICIEMBRE del 2017


José Martín Arroyo Herrera
 Dr. José Martín Arroyo Herrera
 Firma del Experto Informante.
 "SEÑOR DE LOS MILAGROS"



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Tipos de materiales audiovisuales							
1	En las clases de inglés el profesor utiliza materiales visuales como láminas, carteles, flash cards, posters como ayuda para tu aprendizaje.	X		X		X		
2	El uso de materiales impresos constituyen un recurso facilitador para tu aprendizaje del idioma inglés	X		X		X		
3	El profesor de inglés utiliza plataforma virtual como medio de enseñanza - aprendizaje	X		X		X		
4	Las videos motivan y facilitan tu aprendizaje del idioma inglés	X		X		X		
5	Utiliza el profesor de inglés la multimedia durante las sesiones de aprendizaje.	X		X		X		
6	Utiliza el profesor de inglés el software x- mind para que diseñes tus mapas mentales.	X		X		X		
	DIMENSION 2: Funciones de los materiales audiovisuales	Si	No	Si	No	Si	No	
7	El uso de materiales impresos te proporciona información en los temas desarrollados en clase.	X		X		X		
8	Los materiales audiovisuales mejoran tu aprendizaje en la adquisición de nuevo vocabulario.	X		X		X		
9	Consideras que los medios y materiales audiovisuales son una guía para el aprendizaje del idioma inglés.	X		X		X		
10	Desarrollas habilidades comunicativas(Escuchar, hablar, leer, escribir) utilizando los materiales audiovisuales.	X		X		X		
11	Realiza el profesor de inglés actividades de interacción (diálogos) entre los alumnos.	X		X		X		
12	En las clases de inglés te sientes motivado con el aprendizaje del idioma a través de canciones.	X		X		X		
13	Muestras iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el aula en el área de inglés.	X		X		X		
14	Participas en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área de inglés.	X		X		X		
	DIMENSION 3: Tipos de Actividades con los materiales audiovisuales	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Participas en diálogos dentro de contextos y situaciones comunicativas en el idioma inglés dadas por el docente.	X		X		X		
16	Identificas objetos adivinando a través de una serie de preguntas en inglés.	X		X		X		
17	Clasificas las palabras de inglés dentro de un contexto.	X		X		X		
18	Reordenas las escenas de un texto dado por el profesor de inglés	X		X		X		
19	Identificas el tema general o determinada información en un texto	X		X		X		
20	Elaboras organizadores gráficos (mapa mental, semántico etc) en el área de inglés.	X		X		X		
21	Redactas textos sencillos utilizando el inglés sobre temas de interés personal.	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Métodos de enseñanza del idioma Inglés								
1	El profesor de inglés crea situaciones comunicativas mediante juego de roles.	X		X		X		
2	El profesor de inglés realiza trabajo de pares y en grupo donde interactúan todos los estudiantes.	X		X		X		
3	El profesor de inglés enseña la pronunciación que se necesita para expresar y comprender diferentes clases de funciones como persuadir, expresar gustos y disgustos, etc.	X		X		X		
4	El profesor utiliza instrucciones orales que los estudiantes siguen para mostrar su comprensión.	X		X		X		
5	Utiliza textos completos y auténticos con propósito comunicativo en un contexto real como: recetas, anuncios, postales etc.	X		X		X		
DIMENSION 2: Estilos de Aprendizaje		Si	No	Si	No	Si	No	
6	Aprendes mejor un segundo idioma a través del contacto visual, utilizando material educativo como, láminas, carteles, objeto reales, etc.	X		X		X		
7	Recuerdas más lo que escuchas de lo que lees.	X		X		X		
8	Aprendes asociando los contenidos con los movimientos o sensaciones corporales	X		X		X		
9	Aprendes mejor el idioma inglés interactuando físicamente con el material educativo	X		X		X		
DIMENSION 3: Capacidades del Idioma Inglés		Si	No	Si	No	Si	No	
10	Expresas ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas de interés en el área de inglés.	X		X		X		
11	Identificas las ideas principales y secundarias de un texto	X		X		X		
12	Inferes el mensaje de los textos que lees considerando la estructura general del texto	X		X		X		
13	Organizas la información de diversos temas en inglés empleando organizadores gráficos (mapa mental, semántico etc.) para su mejor comprensión.	X		X		X		
14	Produces textos variados en el idioma inglés con adecuada redacción	X		X		X		
15	Interactúas para solicitar o brindar información.	X		X		X		
16	Reconoces la intención del interlocutor.	X		X		X		
17	Comprendes el contenido del texto leído	X		X		X		
18	Utilizas estratégicamente variados recursos	X		X		X		
19	Elaboras textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Claudia Noemi Rivera Rojas DNI: 45820772

Especialidad del validador: Docencia del Idioma Inglés

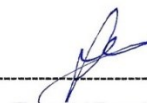
¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

12 de Diciembre del 2017



Firma del Experto Informante.



ESCUELA DE POSTGRADO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Tipos de materiales audiovisuales								
1	En las clases de inglés el profesor utiliza materiales visuales como láminas, carteles, flash cards, posters como ayuda para tu aprendizaje.	✓		✓		✓		
2	El uso de materiales impresos constituyen un recurso facilitador para tu aprendizaje del idioma inglés	✓		✓		✓		
3	El profesor de inglés utiliza plataforma virtual como medio de enseñanza – aprendizaje	✓		✓		✓		
4	Las videos motivan y facilitan tu aprendizaje del idioma inglés	✓		✓		✓		
5	Utiliza el profesor de inglés la multimedia durante las sesiones de aprendizaje.	✓		✓		✓		
6	Utiliza el profesor de inglés el software x- mind para que diseñes tus mapas mentales.	✓		✓		✓		
DIMENSION 2: Funciones de los materiales audiovisuales								
7	El uso de materiales impresos te proporciona información en los temas desarrollados en clase.	✓		✓		✓		
8	Los materiales audiovisuales mejoran tu aprendizaje en la adquisición de nuevo vocabulario.	✓		✓		✓		
9	Consideras que los medios y materiales audiovisuales son una guía para el aprendizaje del idioma inglés.	✓		✓		✓		
10'	Desarrollas habilidades comunicativas(Escuchar, hablar, leer, escribir) utilizando los materiales audiovisuales.	✓		✓		✓		
11	Realiza el profesor de inglés actividades de interacción (diálogos) entre los alumnos.	✓		✓		✓		
12	En las clases de inglés te sientes motivado con el aprendizaje del idioma a través de canciones.	✓		✓		✓		
13	Muestras iniciativa en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el aula en el área de inglés.	✓		✓		✓		
14	Participas en las actividades de aprendizaje desarrolladas en el área de inglés.	✓		✓		✓		
DIMENSION 3: Tipos de Actividades con los materiales audiovisuales								
15	Participas en diálogos dentro de contextos y situaciones comunicativas en el idioma inglés dadas por el docente.	✓		✓		✓		
16	Identificas objetos adivinando a través de una serie de preguntas en inglés.	✓		✓		✓		
17	Clasificas las palabras de inglés dentro de un contexto.	✓		✓		✓		
18	Reordenas las escenas de un texto dado por el profesor de inglés	✓		✓		✓		
19	Identificas el tema general o determinada información en un texto	✓		✓		✓		
20	Elaboras organizadores gráficos (mapa mental, semántico etc) en el área de inglés.	✓		✓		✓		
21	Redactas textos sencillos utilizando el inglés sobre temas de interés personal.	✓		✓		✓		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Métodos de enseñanza del idioma Inglés							
1	El profesor de inglés crea situaciones comunicativas mediante juego de roles.	✓		✓		✓		
2	El profesor de inglés realiza trabajo de pares y en grupo donde interactúan todos los estudiantes.	✓		✓		✓		
3	El profesor de inglés enseña la pronunciación que se necesita para expresar y comprender diferentes clases de funciones como persuadir, expresar gustos y disgustos, etc.	✓		✓		✓		
4	El profesor utiliza instrucciones orales que los estudiantes siguen para mostrar su comprensión.	✓		✓		✓		
5	Utilizas textos completos y auténticos con propósito comunicativo en un contexto real como: recetas, anuncios, postales etc.	✓		✓		✓		
	DIMENSION 2: Estilos de Aprendizaje	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Aprendes mejor un segundo idioma a través del contacto visual, utilizando material educativo como, láminas, carteles, objeto reales, etc.	✓		✓		✓		
7	Recuerdas más lo que escuchas de lo que lees.	✓		✓		✓		
8	Aprendes asociando los contenidos con los movimientos o sensaciones corporales	✓		✓		✓		
9	Aprendes mejor el idioma inglés interactuando físicamente con el material educativo	✓		✓		✓		
	DIMENSION 3: Capacidades del Idioma Inglés	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Expresas ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas de interés en el área de inglés.	✓		✓		✓		
11	Identificas las ideas principales y secundarias de un texto	✓		✓		✓		
12	Infieres el mensaje de los textos que lees considerando la estructura general del texto	✓		✓		✓		
13	Organizas la información de diversos temas en inglés empleando organizadores gráficos (mapa mental, semántico etc.) para su mejor comprensión.	✓		✓		✓		
14	Produces textos variados en el idioma inglés con adecuada redacción	✓		✓		✓		
15	Interactúas para solicitar o brindar información.	✓		✓		✓		
16	Reconoces la intención del interlocutor.	✓		✓		✓		
17	Comprendes el contenido del texto leído	✓		✓		✓		
18	Utilizas estratégicamente variados recursos	✓		✓		✓		
19	Elaboras textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:

LIZA DELIBOIS PACTA VIRIVANA

DNI: 08485754

Especialidad del validador:

Doc en Educación - Metodología

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

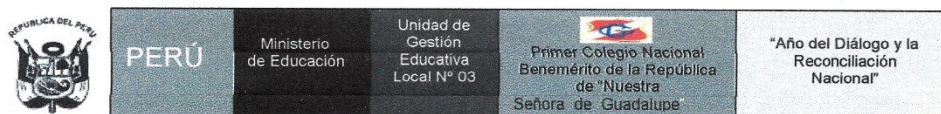
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

14 de Diciembre del 2017



Firma del Experto Informante.

Anexo 5. Constancia



EL DIRECTOR DEL PRIMER COLEGIO NACIONAL BENEMERITO DE LA REPUBLICA "NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE", JURISDICCION DE LA UGEL 03, OTORGA LA PRESENTE:

CONSTANCIA

Que, doña **BEATRIZ ROSA, CUESTAS ROBLADILLO**; identificada con DNI N° 06741612 y Código Modular 1006741612, docente nombrada Reasignada mediante Resolución Directoral UGEL 03 N° 010-2016 de la especialidad de Inglés - Lengua, se encuentra realizando estudios en el Programa de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa en la Universidad Privada "César Vallejo".

Asimismo, la referida docente se encuentra desarrollando su tesis y realizo una encuesta a los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria a mi cargo en el mes de diciembre del 2017 sobre el "Uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés", con la finalidad de optar el grado de Maestría.

Se expide la presente, a petición de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Lima, 31 de Enero del 2018



MG OSCAR WALTER TELLO RODRIGUEZ
Director
PCNBR "Nuestra Señora de Guadalupe"

PCNBR "NSG" 2018
OWTR/Director
Sum/Tco. Adm.



Av. Alfonso Ugarte N° 1227 -Lima 01 – Perú Teléfono: 433-6880