



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

UNIVERSIDAD “CESAR VALLEJO”

ESCUELA DE POST GRADO

TESIS

**USO DE LA LAPTOP XO: ACTIVIDAD ESCRIBIR EN LA
RED MALLA, PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS :
CUENTOS COLECTIVOS, EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 10552,
DEL CASERÍO DE SICÁN, DISTRITO DE LLAMA,
PROVINCIA DE CHOTA 2012.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORES:

Br. SUYÓN SILVA, Meelwin Junnek

Br. TORRES DÁVILA, Nilda Maribel

ASESOR:

Mg. Manuel Suclupe Quevedo

CHICLAYO-PERÚ

2013

DEDICATORIA

Dedicado a mis pequeñas Mirella y Lesly, a mi madre la señora Teresa y a mi hermana Aleida que con su permanente apoyo hicieron posible la culminación de uno de mis objetivos profesionales.

A la memoria de mi padre Benicio Torres Vásquez, ejemplo de constancia y perseverancia para salir adelante y su eterno amor.

Nilda Maribel

Dedicado a mi madre la señora Angélica Silva, a mi hermana Deitze y a mis hermanos Leenin y Héctor, por su amor, permanente apoyo e impulso, en la realización de mis proyectos de vida académicos.

Meelwin

AGRADECIMIENTO

A Dios, autor de nuestra existencia quien nos iluminó en la culminación de nuestros estudios.

A nuestras familias que con su apoyo contribuyeron a la finalización de nuestros estudios.

A nuestro querido asesor Magister Luis Manuel Suclupe Quevedo, quien con sus acertados aportes científicos permitieron la culminación de nuestro trabajo de investigación.

Las Autoras.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado,

De conformidad con las disposiciones vigentes en el Reglamento de Grados de la Escuela de Posgrado de la Universidad Privada César Vallejo, dejamos a vuestra consideración la revisión y evaluación del presente informe de tesis titulado, "Uso de la Laptop XO y la actividad escribir en la red malla, para la producción de textos: cuentos colectivos, en el área de comunicación, en los niños y niñas del tercer grado de Educación Primaria de la I. E. N°10552 del caserío de Sicán, distrito de Llama, provincia de Chota 2012."; que constituye el documento final del trabajo de investigación para la obtención del grado de magister en educación, con mención en docencia y gestión educativa.

El objetivo de este trabajo de investigación es determinar el efecto del diseño y aplicación del uso de la actividad escribir, en la producción de textos en los niños y niñas del tercer grado de Educación Primaria de la I. E. N°10552 del caserío de Sicán, distrito de Llama, provincia de Chota en el año 2012.

El propósito de la producción de cuentos fue intercambiar experiencias y habilidades, respetando lineamientos como: escrito cooperativo, compromiso de publicación y edición colectiva.

Esperamos, señores miembros del jurado, haber dado cumplimiento a lo dispuesto por el reglamento referido y agradecemos por anticipado las dispensas a los posibles errores que el presente trabajo pueda mostrar en su contenido.

Las Autoras.

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Planteamiento del problema	13
1.2.	Formulación del problema	17
1.3.	Justificación	17
1.4.	Limitaciones	19
1.5.	Antecedentes	20
1.6.	Objetivos	23
1.6.1.	General	22
1.6.2.	Específicos	22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Bases teóricas científicas	26
2.1.1.	Piaget y el Constructivismo	25
2.1.2.	Seymour Papert y el Construccinismo	29

2.1.3.	David Ausubel y el aprendizaje significativo	30
2.1.4.	Vigotsky y el enfoque sociocultural	31
2.2.	Marco conceptual	32
2.2.1.	Producción de textos	32
2.2.1.1.	Función y estructura en la producción de textos	34
2.2.1.2	Estrategias en la producción de un cuento	35
2.2.2.	Cuento	37
2.2.3.	Cuentos colectivos	38
2.2.4.	Programa una laptop por niño en el Perú	38
2.2.5.	El modo de aprendizaje con la laptop XO	42
2.2.6.	Laptop XO	43
2.2.7.	La red malla en la XO	43
2.2.8.	La actividad escribir	44
2.2.9.	El aprendizaje colaborativo	44

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Hipótesis	48
3.2.	Variables de estudio	48
3.2.1.	Definición conceptual	48
3.2.2.	Definición operacional	49
3.3.	Metodología	51
3.3.1.	Tipo de estudio	51
3.3.2.	Diseño	51

3.4.	Población y muestra	51
3.5.	Método de investigación	52
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
3.6.1.	De gabinete	52
3.6.2.	De campo	53
3.7.	Métodos de análisis de datos	54

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1.	Resultados de la preprueba	57
4.2.	Resultados de la posprueba	59
4.3.	Discusión	62

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	68
5.2.	Sugerencias	70
	Referencias bibliográficas	71
	Anexos	74

RESUMEN

La investigación propone el uso de la XO y la actividad escribir en la red malla, para la producción de textos: cuentos colectivos. El programa se aplicó sobre un grupo de estudio: niños y niñas de una institución educativa rural, de característica unidocente.

En nuestro país, la mayoría de niños y niñas presentan dificultades para la producción de textos. Así tenemos que: léxico escaso, desconocimiento de la estructura, falta de coherencia y cohesión, son características de sus composiciones.

La Educación Básica Regular en el Perú tiene como uno de sus propósitos, el Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), que busca afrontar los retos tecnológicos del siglo XXI. Por tal razón, se ha puesto al alcance de los estudiantes y docentes de sierra y selva, la laptop XO del programa “Una laptop por niño” (OLPC). Éste programa busca calidad, equidad, creatividad e innovación en los aprendizajes, y promover la producción de nuevos conocimientos.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, es que se aplicó un programa de trabajo en el área de comunicación, que consistió en el uso de la actividad escribir en la red malla de la laptop XO, y que buscaba la participación activa y colectiva de los niños y niñas.

Se desarrolló el instrumento de medición, que consistió en una lista de cotejo de 20 ítems. Las dimensiones de la producción de textos medidas fueron: ortografía, uso de léxico y arreglo sintáctico, organización textual, contexto determinado, creatividad y secuencia lógica.

El análisis de datos, a partir de la preprueba y posprueba, nos permitió demostrar: que la utilización de la actividad escribir y la red malla de las XO, mejora la calidad en la producción de textos y son beneficiosas para el desarrollo de la capacidad creativa de los niños y niñas.

Palabras claves: Producción de textos, cuentos colectivos, laptop XO, red malla.

ABSTRACT

The research proposes the use of the XO and the write activity in the mesh network, for the production of texts: collective stories. The program was implemented on a study group: children of a rural educational institution, unidocente feature. In our country, the majority of boys and girls present difficulties for the production of texts. So we have to: lexicon little, ignorance of the structure, lack of coherence and cohesion are characteristics of his compositions.

The Regular Basic Education in Peru has as one of its purposes, the domain of information and communication technologies (ICT), which endeavors to deal with the technological challenges of the twenty-first century. For this reason, it has been made available to the students and teachers of mountain and jungle, the XO laptop program "One Laptop per Child" (OLPC). This program searches for quality, equity, creativity and innovation in programming, and promote the production of new knowledge

Taking into account the before-mentioned, is that it has implemented a program of work in the area of communication, which consisted in the use of the write activity on the network mesh of the XO laptop, and we were looking for the active participation and collective of the boys and girls. The development of the measuring instrument, consisted of a checklist of 20 items.

The analysis of data from the pretest and posttest, it allowed us to show that: the use of the activity type and the mesh network of the XO, improves quality in the production of texts and are beneficial to the development of the creative ability of the boys and girls.

Key Words: production of texts, tales collective, XO laptop, mesh network