



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Santos Ortega, Alex Kenedy (orcid.org/0000-0002-3011-491X)

Vasquez Riega, Ximena Lizeth (orcid.org/0000-0003-0748-1874)

ASESOR:

Arq. Utia Chirinos, Fernando Hernán (orcid.org/0000-0002-4132-6248)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

Con profundo respeto y admiración, dedicamos este trabajo a aquellos individuos que han sido pilares fundamentales en nuestra trayectoria académica y nos han alentado en cada paso que hemos dado. Este trabajo es un testimonio de nuestro reconocimiento hacia su importante contribución en nuestro crecimiento académico y personal. Esperamos que este trabajo sea un reflejo de su guía y enseñanzas, y que enorgullezca a aquellos que han sido parte integral de nuestra formación.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos profundamente el apoyo a nuestros padres y a todas las personas que han sido parte de este proceso, les expresamos nuestro más profundo agradecimiento. Su apoyo incondicional ha sido un pilar fundamental en la realización de este trabajo de investigación. Agradecemos sinceramente la confianza que han depositado en nosotros, así como su dedicación y sacrificio al brindarnos su apoyo emocional y material. Su presencia ha sido fundamental en momentos de duda y desafío, proporcionándonos la fortaleza y motivación necesarias para seguir adelante.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, UTIA CHIRINOS FERNANDO HERNAN, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023", cuyos autores son SANTOS ORTEGA ALEX KENEDY, VASQUEZ RIEGA XIMENA LIZETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 6.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 27 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
UTIA CHIRINOS FERNANDO HERNAN DNI: 06102532 ORCID: 0000-0002-4132-6248	Firmado electrónicamente por: FEHERNANUTIA el 03-08-2023 08:32:36

Código documento Trilce: TRI - 0624427



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, SANTOS ORTEGA ALEX KENEDY, VASQUEZ RIEGA XIMENA LIZETH estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ALEX KENEDY SANTOS ORTEGA DNI: 74563534 ORCID: 0000-0002-3011-491X	Firmado electrónicamente por: OSANTOSK el 27-07- 2023 17:09:24
XIMENA LIZETH VASQUEZ RIEGA DNI: 70557333 ORCID: 0000-0003-0748-1874	Firmado electrónicamente por: XVASQUEZR16 el 27- 07-2023 17:08:35

Código documento Trilce: TRI - 0624426

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad de los autores	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	17
3.3. Escenario de estudio	18
3.4. Participantes	19
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.6. Procedimiento	21
3.7 Rigor científico	21
3.8 Método de análisis de datos	22
3.9 Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
V. CONCLUSIÓN	28
VI. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	32
ANEXOS	

Índice de gráficos y figuras

Tabla de categorización	35
Matriz de categorización	36
Transcripción de la entrevista procesada	37

RESUMEN

Los recintos arqueológicos van más allá de ser vestigios físicos del pasado, ya que representan un valioso legado cultural y patrimonial para la humanidad. Lamentablemente, la expansión urbana ha descuidado estos monumentos, dejándolos en mal estado y desconectados de las principales vías urbanas. Esta situación genera una brecha social. Sin embargo, estos espacios pueden ser el punto de partida para el progreso urbano y suplir la escasez de espacios esenciales para la población. Con el objetivo principal de describir de qué manera se relacionan los espacios de integración social con la difusión y preservación del patrimonio monumental en Comas, 2023, se realizó este estudio de naturaleza cualitativa, de tipo básico utilizando entrevistas como método de investigación. Los resultados revelaron que los espacios de integración social influyen en la preservación del patrimonio monumental al proporcionar un entorno favorable, bien cuidado y accesible, que contribuye a conservar y proteger estos lugares históricos. En conclusión, en el sector 9 de Comas, los espacios de integración social potencian la difusión del patrimonio monumental. Según los habitantes, estos lugares se utilizan para actividades culturales y educativas, como exposiciones, talleres y eventos, con el propósito de transmitir conocimientos sobre el patrimonio y promover su valoración.

Palabras clave: Recintos arqueológicos, Patrimonio cultural, Desarrollo urbano, Fragmentación social, Conservación del patrimonio.

ABSTRACT

Archaeological sites go beyond being mere physical remnants of the past, as they represent a valuable cultural and heritage legacy for humanity. Unfortunately, urban expansion has neglected these monuments, leaving them in poor condition and disconnected from the main urban thoroughfares. This situation creates a social divide. However, these spaces can serve as a starting point for urban progress and alleviate the scarcity of essential areas for the population. With the main objective of describing how social integration spaces are related to the dissemination and preservation of monumental heritage in Comas 2023, a qualitative study was conducted, using interviews as the research method. The results revealed that social integration spaces influence the preservation of monumental heritage by providing a favorable, well-maintained, and accessible environment that contributes to the conservation and protection of these historic sites. In conclusion, in sector 9 of Comas, social integration spaces enhance the dissemination of monumental heritage. According to the residents, these places are used for cultural and educational activities such as exhibitions, workshops, and events, with the purpose of imparting knowledge about heritage and promoting its appreciation.

Keywords: Archaeological sites, Cultural heritage, Urban development, Social fragmentation, Heritage conservation.

I. INTRODUCCIÓN

Los recintos arqueológicos como producto del ser humano nos pueden contar sobre el pasado como testimonio del ser humano, sobre el tiempo y la gente que le ha antecedido y también forma parte del proceso de construcción de nuestra sociedad, por ello es un legado de la ciudad, por lo cual debemos conservar estos lugares como testimonio de nuestra historia. Estos lugares no solo son meros vestigios físicos, sino que representan un legado cultural y patrimonial de nuestra ciudad y de la humanidad en su conjunto. Son auténticos testigos de los avances, las técnicas constructivas, las creencias, las costumbres y las interacciones sociales de aquellos que los habitaron. Cada muro, cada ruina y cada objeto hallado en estos recintos nos proporciona información valiosa que contribuye a la narrativa de nuestro pasado.

La preservación del patrimonio monumental es un tema de gran relevancia en la actualidad, ya que constituye una forma de proteger y conservar la riqueza cultural e histórica de una determinada región. En el caso del distrito de Comas, esta tarea adquiere una importancia aún mayor debido a la notable presencia de monumentos y estructuras arquitectónicas que son testimonio de la historia y la identidad de la localidad. Según Cloonan (2018) la preservación del patrimonio monumental enfrenta numerosos obstáculos, como la falta de financiamiento, la escasa participación comunitaria y la inadecuada gestión de los recursos. Estos desafíos son especialmente evidentes en contextos urbanos donde la presión del desarrollo urbano y las necesidades contemporáneas pueden entrar en conflicto con la conservación del patrimonio histórico.

De acuerdo con el experto en patrimonio Melchior (2019), la preservación del patrimonio monumental implica un proceso dinámico que tiene como objetivo principal garantizar la conservación a largo plazo de edificios con un valor histórico y monumental significativo. Al mismo tiempo, busca proteger, reconocer y respetar su importancia cultural, histórica y estética. En otras palabras, se trata de asegurar la supervivencia y el cuidado adecuado de estos elementos patrimoniales, valorando y preservando su significado y contribución a nuestra herencia cultural.

Ante esto el crecimiento urbano que se inició en Lima en los años 40 por la migración como consecuencia del centralismo, ante esto Fernández (2021)

menciona que este proceso no ha generado una sociedad planificada ni un patrón homogéneo de desarrollo, sino que ha reforzado la separación de las personas en su comunidad, la fragmentación urbana de esta y a su vez la segregación social empujado por el desarrollo inmobiliario que creó distritos en estas zonas de contenido arqueológico y que en la actualidad se consideran zonas monumentales, esto llevó a la formación de una sociedad multicultural en Lima donde la élite limeña se segregaba y establecía sus propios espacios de encuentro mientras que las nuevas clases emergentes se asentaban en las periferias de la ciudad, lo que generó la segregación.

La segregación no solo se manifiesta a través de la separación geográfica, sino también en las interacciones diarias cara a cara de las personas, lo cual genera divisiones urbanas internas en la ciudad. En Lima, la segregación socioespacial se desarrolló de manera tridimensional: residencial, territorial e interactiva.

Uno de los principales desafíos que se identifican en relación a los espacios de integración social en Comas es la escasez de áreas públicas adecuadas y accesibles. La falta de parques, plazas y otros espacios de encuentro de calidad limita las oportunidades de interacción social, recreación y participación ciudadana. Esta se agrava por la falta de infraestructuras y equipamientos adecuados en los espacios existentes, lo cual dificulta la apropiación y uso efectivo de estos lugares por parte de la comunidad. Además, la diversidad socioeconómica y cultural presente en el distrito de Comas puede generar barreras para la integración social. La desigualdad socioeconómica, la segregación urbana y las brechas en el acceso a servicios y oportunidades pueden limitar las interacciones entre distintos grupos sociales, impidiendo la construcción de una comunidad cohesionada y promoviendo la fragmentación social.

Según el arquitecto Jan Gehl (2016), los espacios de integración social se refieren a áreas públicas que promueven la participación activa de las personas en una comunidad, fomentando la inclusión y la interacción social. Estos espacios deben ser diseñados de manera inclusiva y acogedora, ofreciendo oportunidades para el descanso, el juego, la recreación y la socialización. Además, es importante que sean atractivos tanto en términos estéticos como funcionales, brindando un entorno agradable y funcional para sus usuarios.

En la actualidad, cada área de Lima se distingue como un núcleo urbano con

sus propias particularidades (Fernández, 2021) Siendo así la sociedad juega un papel muy fundamental desde antes y en la actualidad pues es ella la que determina el significado y valor del patrimonio monumental por lo que su rol es muy importante en lo que significa la conciencia histórica, pues la sociedad y la estructura de distintas clases sociales tiene el poder de elegir los aspectos simbólicos y estéticos del patrimonio, así como se observa en el distrito de Comas donde la sociedad pareciera haber perdido el sentido de valor del patrimonio monumental.

Los recintos arqueológicos se encuentran en abandono como el caso de la Huaca Chacra Cerro II en la urbanización alborada del distrito de Comas, incluso algunos han sido enrejados creando así un rompimiento social pues estos espacios poseen un valor urbanístico ya que también funcionan como un lugar de encuentro y ayuda al crecimiento social mejorando la calidad de vida a los residentes. Dentro de este contexto Françoise Choay (2007, p. 7), nos dice que “El patrimonio está destinado a ser disfrutado por la comunidad y consiste en la acumulación continua de diversos objetos que pertenecen juntos por su pasado”. Estos espacios brindan a la población la sensación de pertenecer a una misma comunidad y compartir ciertos aspectos culturales en común.

En la actualidad se puede decir que la expansión urbana en zonas monumentales ha dejado de lado los recintos arqueológicos, estos monumentos que tienen un valor patrimonial no se vinculan a las principales arterias urbanas que conectan la ciudad y se encuentran en mal estado y no son mantenidas por las autoridades y los mismos habitantes generando un rompimiento social ante esta problemática estos espacios emergen como un punto inicial para el progreso urbano ante la escasez de espacios esenciales para la población.

En el ámbito internacional, existen diversas organizaciones y acuerdos que buscan promover la preservación del patrimonio monumental, sin embargo a pesar de estos esfuerzos, los recintos arqueológicos están siendo vulnerados ya sea por la misma expansión urbana o el descuido de las autoridades como se observa en España donde el deterioro, la falta de financiamiento y los proyectos de índole urbanístico amenazan con extinguir estos yacimientos arqueológicos ubicados en Turaniana, España pero a su vez se observa una contraparte de esta problemática donde estos lugares de importancia histórica están conectados a la vida en la ciudad en las calles de París. Las arenas de Lutecia dan la sensación a sus

pobladores de lo que una vez fue el coliseo en el pasado y donde ahora la gente lo usa como lugar de descanso y apreciación del monumento histórico.

Por otro lado, podemos decir que la implantación del museo de arte Romano por Rafael Moneo hace clara referencia a la preservación del patrimonio monumental y su influencia en la sociedad pues este museo es una muestra de cómo la arquitectura puede vincularse al pasado sin abandonarla ya que todo el material del museo es del mismo yacimiento ofreciendo una visión a los habitantes de cómo había sido esas tierras en el pasado, logrando que la arquitectura muestre lo que ha existido a través de lo que ya no existe.

Por otra parte en el Perú, se observa la misma temática de una intervención en un recinto arqueológico como en la huaca la Calera, las torres de Limatambo y el conjunto habitacional Palomino que se complementa mediante la arquitectura y sus espacios al recinto, pues este surge debido a la expansión industrial y con el afán de lograr un crecimiento ordenado de la ciudad ante las necesidades de la clase obrera donde se destaca la preocupación del ciudadano por el patrimonio arqueológico existente donde se planteó integrar a la huaca al espacio público junto la vivienda colectiva pues es aquí donde las actividades barriales son importantes para proteger el patrimonio de su desaparición ya que estas hacen que se desarrolle un vínculo y cierta preocupación de los vecinos para proteger la huaca ya que el proyecto se vincula al paisaje de manera que trata de contener el espacio hacia el interior del conjunto vecinal donde el parque y la huaca se vinculan como un espacio público.

Dentro de este contexto en el ámbito local Comas cuenta con varios recintos arqueológicos como La Huaca Chacra Cerro II, un sitio arqueológico de gran valor histórico, que es un testimonio tangible de la antigua civilización prehispánica que habitó la región. Esta huaca, con sus estructuras arquitectónicas y su significado cultural, es un patrimonio monumental que merece ser protegido y preservado. Su conservación no solo contribuye a la comprensión de la historia de la región, sino que también representa un enlace con las raíces ancestrales y la identidad de la comunidad local. La preservación de este patrimonio monumental enfrenta una escasa valoración y comprensión por parte de la comunidad local sobre su significado histórico y cultural ya que esta no se identifica con ella. La falta de conciencia y conocimiento acerca del patrimonio monumental puede llevar al

descuido de la huaca y a su vulnerabilidad frente a acciones irresponsables, vandalismo y falta de cuidado por parte de la comunidad.

Por otro lado, el parque Shalom, un espacio de integración social, es un lugar donde la comunidad se reúne para diversas actividades recreativas y sociales. Este parque brinda un entorno propicio para el encuentro, la participación ciudadana y el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Es un espacio de interacción social donde las personas de diferentes edades y trasfondos culturales pueden compartir experiencias, generar vínculos y fomentar un sentido de pertenencia a la comunidad. Este espacio de integración social enfrenta problemas de descuido y falta de mantenimiento, lo que lleva a un deterioro de sus instalaciones y una disminución en su calidad como lugar de encuentro y recreación para la comunidad.

La falta de inversión, la falta de planificación y la falta de participación ciudadana en su cuidado y preservación pueden contribuir a esta problemática. Como resultado, se produce una pérdida de la funcionalidad del parque Shalom como un espacio de interacción social, lo que impacta negativamente en la calidad de vida de los residentes y en el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Por lo cual esta investigación se centró en la Huaca Chacra Cerro II y el parque Shalom, considerándolos como dos componentes interconectados en el tejido social y cultural de Comas donde el objeto de este estudio fue investigar cómo la presencia del parque Shalom puede afectar la percepción, el cuidado y la apropiación de la Huaca Chacra Cerro II por parte de la comunidad local examinando las dinámicas sociales y las prácticas relacionadas con la preservación del patrimonio monumental en el contexto de la interacción y el uso del parque Shalom, buscando comprender la importancia del parque Shalom como un espacio de integración social que puede promover la preservación del patrimonio monumental en la urbanización la alborada del sector 9 de Comas.

Este informe de investigación está formulado de la siguiente manera el problema general ¿Cuál es la relación de los espacios de integración social con la difusión y preservación del patrimonio monumental, Comas 2023? y como los problemas específicos se formuló las posteriores interrogantes; ¿Cómo se relacionan los espacios de integración social con la difusión del patrimonio monumental, Comas 2023? ¿Cómo se relacionan los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023? y ¿Cómo se

relacionan los espacios de integración social con la recuperación del patrimonio monumental, Comas 2023?

Continuando, la justificación de esta investigación, por parte de la justificación práctica es proporcionar una visión clara de cómo los espacios de integración social pueden ser utilizados como medios efectivos para difundir y preservar el patrimonio monumental, además esta justificación teórica que es espaldar la relevancia de investigar la comprensión los vínculos teóricos sobre los espacios de integración social y la difusión y preservación del patrimonio monumental que contribuirá a una gestión más efectiva del patrimonio, promoviendo su valorización y por ultimo esta la justificación social de este trabajo de estudio permite conocer los beneficios que una relación adecuada entre los espacios de integración social y el patrimonio monumental puede aportar al promover una comunidad más cohesionada, próspera y consciente de su patrimonio.

Por último, se determinó el objetivo general que persigue este estudio el cual fue el siguiente, Describir de qué manera se relacionan los espacios de integración social con la difusión y preservación del patrimonio monumental en Comas 2023. Continuando con los objetivos específicos de este estudio se determinó que fueran los siguientes; describir cómo se relacionan los espacios de integración social con la difusión del patrimonio monumental en Comas 2023; explicar cómo se relacionan los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental en Comas 2023 y determinar de qué forma se relacionan los espacios de integración social con la recuperación del patrimonio monumental en Comas 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En este estudio se analizarán diferentes definiciones sobre el tema del estudio dado a la suma importancia de cómo es la percepción de otros autores sobre el estudio planteado, dentro de este contexto respecto al marco teórico se obtuvo información en artículos científicos, tesis y libros donde se encontró teorías sobre espacios de integración social y patrimonio monumental, cuyo punto clave de la investigación está la teoría ofrecida por Françoise Choay (2007) en el que su teoría sobre el patrimonio y el monumento son consideradas como aportes principales en la investigación, la cual explora en profundidad las bases conceptuales sobre el monumento pues este está relacionado a la memoria, al tiempo y al saber de un sociedad pues esta tiene la finalidad de hacer revivir el pasado olvidado formando parte del presente además menciona que está relacionado al pasado, según Choay, F. (2007, p. 12), en su libro "Alegoría del patrimonio" menciona la teoría "la memoria colectiva" donde considera que "La peculiaridad del monumento radica precisamente en la forma en que esta incide en la memoria por medio de la afectividad, lo que hace que la memoria del pasado haga vibrar el diapasón del presente." Situando al monumento como testimonio histórico por su capacidad de resurgir en el presente un pasado que ha sido sumergido en el tiempo, pero a su vez manteniendo una relación con la memoria viva y donde su valor está en el pasado manteniendo así la identidad con la sociedad.

Esta relación con la sociedad es muy importante, como es mencionada por Forsyth (2019) donde explora la teoría del Valor Histórico en su libro "Understanding Historic Building Conservation". Según esta teoría, se refiere al concepto de atribuir importancia y significado a los monumentos históricos en base a su valor histórico y cultural para la sociedad. El autor argumenta que el patrimonio monumental posee un valor muy importante como recurso valioso que refleja la identidad y la historia de una comunidad. Esta teoría se basa en la valoración del patrimonio histórico como un legado significativo que debe ser protegido y transmitido a las generaciones futuras. Además, se reconoce que la preservación del Valor Histórico contribuye a la comprensión de la identidad colectiva y fomenta un sentido de pertenencia y continuidad cultural en la sociedad. Es por ello que el valor histórico de un edificio no se limita únicamente a su antigüedad o a su valor estético, sino

que también abarca su contexto histórico, su significado en relación con eventos pasados, su asociación con personajes históricos relevantes y su contribución al paisaje cultural.

Por ende, es de un alto valor histórico, como ayudan a comprender las teorías mencionadas por Caraballo (2011) con la teoría sobre el patrimonio y monumento, que nos ayuda a entender el significado del monumento donde menciona que este es representado como la herencia de los ancestros pues estos objetos actúan como receptores del exotismo del pasado donde estos vestigios materiales de lo que una vez fue la sociedad inciden en la memoria colectiva para formar una identidad.

Por lo que está presente a lo largo del tiempo, así como la definición que menciona Parra (2014) donde considera que el patrimonio siempre será un proceso de construcción social, añadida por la sociedad como un valor cultural mediante los usos y necesidades que sean determinadas por las personas por lo tanto no existirá el patrimonio sin los grupos sociales que le dan un valor siendo así la interacción como autor principal en determinar el significado del de estos bienes es por ello que la exclusión de los habitantes en zonas con contenido arqueológico no comparten los valores esenciales de estos recintos conllevando a un rompimiento social al tratar de darles un nuevo uso o valor al que los habitantes están ajenos.

Respecto a la categoría de los espacios de integración social, resulta fundamental examinar diversas teorías relacionadas con este tema. Estas teorías exploradas brindan un marco conceptual y un fundamento para comprender los elementos que afectan la formación y el mantenimiento de espacios de integración social donde las personas pueden interactuar, establecer vínculos y cultivar un sentimiento de pertenencia.

Por ello los espacios de integración social se definen como un lugar de encuentro, según Lefebvre (1991) desarrolla la teoría del Espacio Social en su obra "La producción del espacio". En esta teoría, el autor argumenta que el espacio no es simplemente un entorno físico, sino que es socialmente construido y experimentado a través de las prácticas y relaciones sociales. Lefebvre examina cómo los espacios de integración social se configuran a través de la interacción de diferentes actores sociales y cómo estos espacios influyen en las relaciones y dinámicas sociales. Asimismo, destaca la importancia de comprender la producción

social del espacio público en el contexto vinculado al poder, la planificación urbana y las luchas sociales para fomentar de esta manera una sociedad que sea justa y más equitativa.

Además, la siguiente teoría explora la relación con la sociedad, según Soja (1996), la teoría del espacio relacional propuesta en su libro "Espacios de identidad" destaca la interacción y la relación entre los espacios físicos y los sujetos sociales. En esta teoría, se argumenta que los espacios de integración social se construyen y se experimentan a través de la interacción de diferentes identidades y grupos sociales en un entorno determinado. Esta perspectiva reconoce que el espacio no es simplemente un contenedor físico, sino que está en constante diálogo con las prácticas sociales y las relaciones entre las personas. De este modo, el espacio relacional se convierte en un componente fundamental para comprender la forma en que los espacios de integración social se configuran y se viven en la sociedad contemporánea.

Asimismo se podría decir estos lugares función de acuerdo a las necesidades de la población pues la función que estos realicen en ella determinara el valor de estos espacios donde las personas lo usan como un lugar de igualdad y de integración de la sociedad así como nos dice Del Campo (2020) que clasifica a estos lugares como un lugar donde coinciden las expresiones humanas donde la solidaridad de la comunidad se logra escenificar, como una extensión material de la ideología de una comunidad condicionada por su forma de vivir y sentir la ciudad.

Estos espacios lograron la integración de la sociedad pues es aquí donde nace la interacción humana, así como lo menciona Neira (2007) que define a estos espacios como un lugar provisto de calidad cuya utilidad es social y de naturaleza especial pues estos lugares aportan dinamismo a las personas que la frecuentan por ello se lo plantea como bien público que pertenece a todos.

Asimismo estos lugares son esenciales para la vida en la ciudad pues ayuda a la interacción humana así como lo menciona Segovia (2007) donde sostiene que el espacio público está basado en el dominio público y a su vez de uso social de diversas actividades por lo que la calidad de estos espacios serán evaluadas por la calidad e intensidad basada en las relaciones sociales que esta facilita a los ciudadanos, esto debido a su capacidad de agrupar grupos diversos con diferentes

pensamiento y comportamientos además de su capacidad por generar una identidad simbólica mediante la integración cultural.

Estos lugares dotan de valor a la ciudad junto al patrimonio que forman parte de la sociedad, así como lo menciona La Unesco (2017) que define al patrimonio como proveedor de la sociedad de incontables recursos que forman parte del legado de nuestro pasado, creado en la actualidad y transmitido a las posteriores generaciones. De esta manera contribuye a revalorizar las culturas que ya existen y forman parte de nuestro pasado, ya que este es un lugar crucial para transmitir experiencias y conocimientos a través de las generaciones para facilitar el acceso y el goce de la pluralidad cultural.

En el ámbito internacional González (2019) realizó un estudio con el fin de determinar cómo la arquitectura a través del espacio público busca articular la sociedad y el patrimonio cultural en las líneas de estaciones del metro en Nápoles. La metodología de la investigación fue exploratoria con el objetivo principal de comprender lo que involucra en la actualidad el espacio público en los recintos arqueológicos. Se obtuvo como resultado que la línea del metro en su recorrido diario con los restos arqueológicos genera una conexión y valorización del patrimonio histórico y le da un sentido de pertenencia a sus usuarios mediante espacios públicos de calidad. Se confirmó que conservando estos recintos arqueológicos y uniéndose al recorrido diario de las personas en el metro promueven que las calles y plazas se articulen al valioso patrimonio arqueológico con esta nueva arquitectura.

Pesantes, M y Aguirre, M (2019) investigaron la conservación preventiva del edificio La Quinta en Cuenca, Ecuador, con el objetivo de demostrar su importancia en la preservación del patrimonio monumental. Utilizando un enfoque descriptivo y entrevistas a expertos en patrimonio cultural, encontraron que los espacios de integración social son puntos de conexión entre las personas y el patrimonio monumental. El estudio destacó cómo la preservación y conservación preventiva de La Quinta fomentan la integración comunitaria y el turismo. Además, resaltaron la relevancia de la educación en patrimonio y la concientización pública sobre la preservación de edificios patrimoniales. Concluyeron que la conservación preventiva desempeña un papel esencial en la preservación del patrimonio

monumental, y que los espacios de integración social son cruciales para la conservación y educación en patrimonio cultural en las ciudades.

Retamal, F y Pávez, J (2021) realizaron un estudio con el objetivo recuperar y redefinir el espacio público en las ciudades latinoamericanas en América Latina. Utilizando un enfoque metodológico cualitativo, se llevó a cabo una revisión bibliográfica y análisis de casos en distintas ciudades de la región y los instrumentos empleados fueron entrevistas y revisión de documentos. Los principales resultados revelan que la preservación del patrimonio monumental está estrechamente ligada a la inclusión social y al uso responsable del espacio público. Aquellas ciudades que lograron incorporar efectivamente los espacios públicos en su planificación lograron mantener y restaurar su patrimonio monumental. Por otro lado, aquellas que descuidaron los espacios públicos sufrieron una pérdida de dicho patrimonio. En conclusión, este estudio resalta la importancia de la participación y la inclusión social en la planificación urbana y en la preservación del patrimonio monumental. Asimismo, se destaca la necesidad de crear espacios públicos adecuados e inclusivos que se conecten con la historia de la ciudad y sus habitantes, para lograr una armonía entre la preservación del patrimonio monumental y su uso público y social.

Jovita, G y Pichardo, P (2021) llevaron a cabo un estudio con el objetivo de analizar la relación entre el espacio público y la comunidad en los parques urbanos. Utilizando un enfoque metodológico cualitativo, se realizaron entrevistas como método de recolección de datos. Los principales resultados destacan que aquellas ciudades que han logrado incorporar de manera efectiva los espacios públicos en su planificación han logrado mantener y restaurar su patrimonio monumental. Por otro lado, aquellas ciudades que han descuidado los espacios públicos han experimentado una pérdida de dicho patrimonio. En conclusión, el estudio resalta la importancia de la participación y la inclusión social en la planificación urbana y en la preservación del patrimonio monumental. Además, subraya la necesidad de crear espacios públicos adecuados e inclusivos que se conecten con la historia de la ciudad y sus habitantes, para lograr una armonía entre la preservación del patrimonio monumental y su uso público y social.

En referencia a los antecedentes nacionales que se analizaron para interpretar

mejor el fenómeno de estudio fueron analizados algunos que ayudaron a entender mejor las dinámicas actuales, ya que estas proporcionan una perspectiva histórica que permite identificar patrones, tendencias y continuidades en el desarrollo de la sociedad, asimismo Baca (2019) menciona que el espacio público cumple un rol importante en la conexión de la sociedad y el legado cultural, y que la producción del espacio mantiene una relación constante con las interacciones sociales y los acontecimientos culturales que tienen lugar en ello. Específicamente, dicho estudio se focaliza en la comprensión y análisis de la celebración en homenaje a la Virgen del Carmen en Paucartambo, un evento que activa el espacio público del pueblo de manera no equitativa en cuanto a las tres dimensiones de producción del espacio: la práctica, la representación y la representación simbólica.

Fernández, D y Miranda, J (2020) en su estudio analizaron la relevancia de la recuperación del espacio público en la regeneración urbana del distrito de Castilla, en Piura. El estudio tuvo como objetivo analizar cómo la recuperación del espacio público puede ser una estrategia efectiva para la regeneración urbana en este distrito. Para ello, se utilizó un enfoque cualitativo, recolectando datos a través de entrevistas semiestructuradas con residentes y funcionarios locales. La muestra estuvo compuesta por 25 participantes, incluyendo residentes y funcionarios. Además, se realizaron observaciones y se revisaron documentos oficiales. Los principales resultados del estudio indicaron que la recuperación del espacio público puede mejorar la calidad de vida de los residentes, promover la participación ciudadana y fortalecer la gestión pública. También se identificaron desafíos y limitaciones en la implementación de estrategias de recuperación del espacio público en la regeneración urbana. En conclusión, se resalta la importancia de considerar el espacio público como parte integral de cualquier estrategia de regeneración urbana. Se enfatiza la necesidad de promover la participación ciudadana y la colaboración entre el gobierno y los residentes para lograr una recuperación efectiva del espacio público y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Además, se sugiere continuar investigando y desarrollando nuevas estrategias que incluyan la recuperación del espacio público en el contexto de la regeneración urbana.

Ante esto Munives (2018) En su propuesta de proteger el bien patrimonial

incluido el valor del turismo de las vías principales como “28 de Julio” y “9 de Diciembre” situadas en el departamento de Ayacucho con el fin de mejorar el turismo en la ciudad. Utilizando un enfoque metodológico cualitativo, se realizaron entrevistas como método de recolección de datos. Tuvo como objetivo preservar el patrimonio arquitectónico ya que esto no es solo por la importancia histórica y artístico mencionado anteriormente, sino también porque estos monumentos son la herencia de un pasado y una conexión con él, y ese legado debe transmitirse a la siguiente generación para que se convierta en una prueba de la habilidad de quienes lo construyeron en primer lugar. Se concluyó la importancia de conservar el patrimonio arquitectónico como una herramienta fundamental para impulsar el turismo en Ayacucho. Se enfatiza la necesidad de una participación activa tanto de la comunidad local como de las instituciones gubernamentales para lograr esta conservación. Además, se recomienda el desarrollo de políticas públicas integrales que consideren aspectos económicos, culturales y sociales, con el objetivo de garantizar la sostenibilidad a largo plazo del turismo en la ciudad.

De hecho, Hayakawa (2018) en su tesis sobre el patrimonio histórico edificado ubicado en el centro de Lima se utilizó un enfoque cualitativo de alcance exploratorio y descriptivo en este estudio. La muestra incluyó gestores culturales y 41 bienes culturales ubicados en Lima Metropolitana. Como instrumentos se emplearon entrevistas semiestructuradas y la revisión de documentos relacionados con la gestión del patrimonio edificado. Se señala que la administración de los espacios públicos en las urbes de carácter histórico del Perú debe ser abordada de manera integral, considerando no solo la preservación del patrimonio cultural, sino también la dinámica social y la funcionalidad del espacio. Además, se resalta cuán importante es que la ciudadanía participe y colabore entre diferentes entidades para alcanzar una adecuada administración del espacio público y salvaguardar el legado cultural. Se concluyó que la Plaza San Martín es un espacio público de gran importancia histórica y cultural, donde se desarrollan diversos eventos y actividades que atraen a diferentes grupos sociales. Es esencial preservar y restaurar este lugar como parte del patrimonio histórico cultural, todo esto para mantener así la identidad y la memoria colectiva de la ciudad. Además, se destaca la necesidad de una gestión adecuada y participativa del espacio público para garantizar su función social y su valor como patrimonio cultural.

Por otro lado, Mendoza (2015) en su tesis que se refiere al valor de la huaca Pucllana tuvo como objetivo analizar el impacto de la valorización de la Huaca en la conciencia turística de la comunidad de Miraflores. Se utilizó un enfoque cualitativo con un alcance exploratorio. La muestra incluyó turistas que visitan la Huaca Pucllana y residentes de la comunidad de Miraflores. Los instrumentos utilizados para recopilar información consistieron en entrevistas personales, encuestas y estudios de caso. Los resultados principales del estudio revelaron que la valorización de la Huaca Pucllana generó un impacto positivo en la conciencia turística de la comunidad de Miraflores. Los residentes de la comunidad mostraron un mayor aprecio por el sitio y desarrollaron un sentido de orgullo hacia él. Asimismo, los turistas que visitaron el lugar mostraron un mayor interés en conocer la historia y la cultura del sitio. Se concluyó que conservar y promover los sitios arqueológicos son una estrategia clave para impulsar el turismo y fomentar la conciencia cultural y patrimonial en la comunidad local. Además, se resalta la importancia de seguir investigando y promoviendo estos sitios arqueológicos para preservar y desarrollar la riqueza turística y cultural del país.

De hecho, Miranda (2016) en su tesis que investiga sobre la preservación del patrimonio histórico señala que, en el objetivo de la preservación de los monumentos ante el progreso y la modernización de los centros de la ciudad, este sigue siendo un aspecto fundamental de la demografía urbana, con áreas urbanas que continúan creciendo, cercando nuevos territorios y aumentando la población como consecuencia del crecimiento mientras mejoran sus estándares de vida.

Parra (2018). En su tesis titulada “Espacios de integración social Complejo deportivo La Igualdad”. Nos cuenta que los espacios públicos que proporcionen el ambiente necesario para el disfrute y placer de las personas, creación de dispositivos para el esparcimiento activo y pasivo de los usuarios, aumento del espacio para su uso y disfrute, y la cultura y el cuerpo, a través de la mejora de los espacios existentes, buscando propiciar un mejor desarrollo en cuanto a las actividades de los que ahí residen. Además, pretende contribuir a la reducción de la contaminación que produce el río Hucha, a través de diferentes escenarios dispuestos para mejorar las perspectivas territoriales, ecológicas y urbanísticas del sitio con nuevos métodos de derivación.

Así mismo Saucedo (2017) En su tesis, habla de la integración social y la identidad en el contexto del parque Zacatecas en México donde señala que los parques de la ciudad participan en un rol muy sustancial para la población, puesto que tienen una doble función, así como de contribuir a la dimensión social y por otro lado como espacios públicos de convivencia y recreación, y por otro lado ser un elemento importante de la ciudad. Un campo ecológico que produce oxígeno y baja los niveles de calor producido por la radiación del nuestro sol.

Sobre todo, Muñoz (2020) en su tesis titulada “Espacios para la integración social”, nos habla que los espacios públicos actualmente no permiten la integración de los habitantes. Estas personas, que pueden tener un lugar común en la ciudad para crear comunidades que se convertirán en los espacios públicos de Bogotá, se ven perjudicadas por la organización y planificación de la ciudad. Comprender los problemas y brindar soluciones, conocer lo que le gusta hacer, lo que le gusta, lo que le disgusta y lo que le gusta hacer a la gente, y analizar cómo la gente está utilizando adecuadamente estos espacios Una propuesta más enfocada y acorde con el contexto de la ciudad y el sector en el que se desarrolló el trabajo.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación:

3.1.1 Tipo de investigación:

En cuanto a este estudio, se ha establecido el enfoque de investigación, que será de naturaleza cualitativa. Esta elección se fundamenta en que la metodología cualitativa permite obtener datos más detallados y enriquecedores, ya que se basa en la recopilación de información a través de entrevistas, observaciones y análisis de documentos. Y aunque existe la posibilidad de que los sesgos personales y subjetivos influyan en la interpretación de los resultados. Es esencial que en este trabajo de estudio ser más conscientes de nuestros propios sesgos y tomemos medidas para minimizar su impacto en el análisis.

A su vez los antecedentes previos respaldan este enfoque, destacando sus beneficios en términos de comprensión profunda, exploración de la complejidad y consideración de las perspectivas del estudio. De esta manera, se busca lograr una comprensión más exhaustiva del fenómeno estudiado y así explorar su complejidad desde diversas perspectivas ya que el enfoque cualitativo permitirá un análisis más detallado.

El tipo de investigación empleada en este informe es básico y se enfocará en la indagación de conceptos y teorías mediante la observación realizada en el sector de estudio junto al análisis de los datos de naturaleza cualitativa. Este enfoque busca comprender en profundidad los fenómenos y su complejidad, y no tanto en la generalización de los resultados. Como explica Morgan (2020), "El tipo de investigación básica persigue como finalidad expandir y profundizar el conocimiento científico y teórico en una determinada área, sin tener en cuenta su aplicación inmediata. Es la forma más pura de investigación, porque su objetivo principal es la generación de conocimientos nuevos y la exploración de conceptos y teorías".

3.1.2 Diseño de investigación:

El diseño de investigación de este trabajo es el Estudio de Caso ya que proporciona una descripción detallada y en profundidad de un fenómeno de estudio, identificando sus características clave, contextos relevantes. Además, este diseño de investigación nos permite un análisis de múltiples perspectivas y la

consideración de factores contextuales que pueden influir en el fenómeno estudiado. Según Yin (2019) El estudio de caso es efectivo para abordar interrogantes de investigación que buscan comprender la complejidad de los fenómenos dentro de su entorno natural. Esta metodología permite explorar de manera minuciosa y exhaustiva los fenómenos en su contexto original, posibilitando un análisis detallado y profundo de los mismos. (p. 62)

El estudio de caso es útil cuando se busca investigar de manera completa y en profundidad fenómenos complejos o casos singulares pues al analizar detalladamente estos casos, es posible identificar patrones, relaciones y factores contextuales relevantes que influyen en el fenómeno de estudio. Este diseño nos permite una comprensión más rica y contextualizada de los fenómenos, brindando una perspectiva que resalta la importancia de las particularidades y matices en lugar de simplemente buscar generalizaciones estadísticas.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

En base a la elaboración de la conceptualización de nuestro tema de estudio, en cuanto a la primera categoría se obtuvo la integración social a partir lo que dice Durkheim (2007), asimismo como subcategoría se tuvo la participación ciudadana, sociedad y ética. Por otro lado, como segunda categoría se tendrá a el Patrimonio monumental Viladevall (2003), asimismo como sub categoría se tuvo lo histórico, físico y artístico. Basándonos en lo mencionado anteriormente, se propuso la matriz de categorización y de consistencia, las cuales se presentan en la tabla N°1, en donde se puede encontrar lo que se mencionó en la introducción en lo que respecta al problema general y el objetivo general.

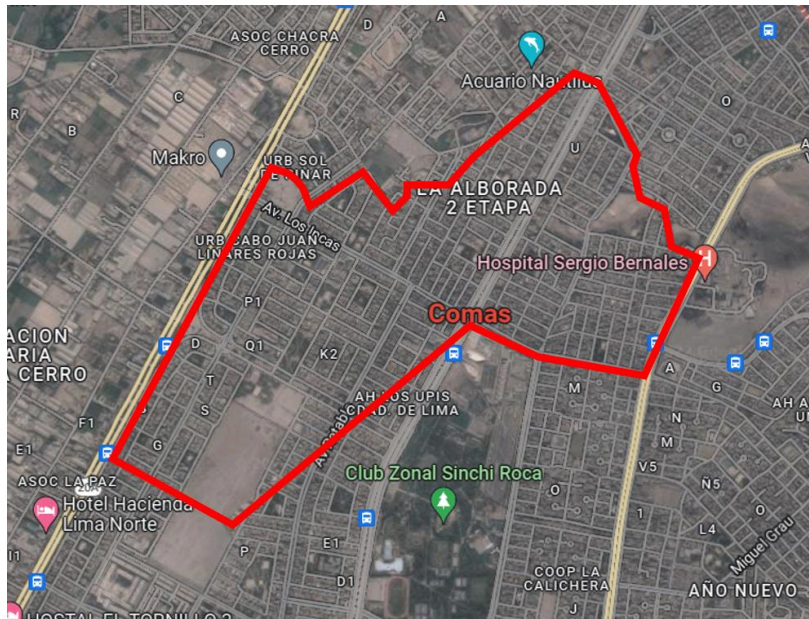
Tabla 1. Matriz de categorización

Categorías	Subcategorías
Espacios de Integración Social	Espacio Público Comunidad Diseño Inclusivo
Preservación del Patrimonio Monumental	Conservación Protección Valor Histórico

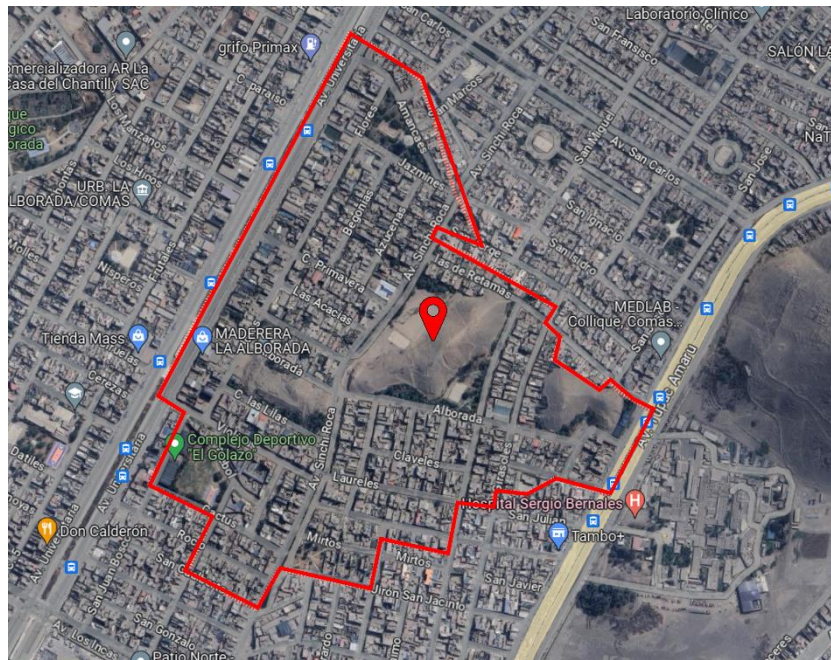
FUENTE: Elaboración de autores

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio de este proyecto se centrará en los monumentos arqueológicos, en la zona de Comas, Lima - 2023 en el sector 9 y como presente caso de estudio están una de las huacas Chacra Cerro; la Huaca Collique Bajo II ubicada en la Urb. La Alborada, Av Sinchi Roca con la calle la alborada el estudio se centra en reunir información y datos de los concedores y expertos vinculados la importancia de los espacios de integración social y su relación con el patrimonio.



Por otro lado, tenemos como segundo escenario de estudio a la categoría Espacios de integración según Durkheim (2007). La cual está caracterizada por las subcategorías de participación ciudadana, sociedad, ética e igualdad. Este escenario se sitúa en el parque Shalom ubicado en la zona de Comas, Lima - 2023 en el sector 9, ubicado en la Urb. Alborada, en el Jr. Las magnolias y la calle la Alborada.



3.4. Participantes

En esta sección, se presenta y describe a los participantes que formaron parte de este estudio de tesis. Se detalla su perfil y características relevantes, destacando su relevancia para la investigación. El análisis de los participantes proporciona una visión integral y enriquecedora de los aspectos abordados en el estudio, contribuyendo así a la comprensión global del tema investigado. A continuación, se presentan los perfiles de los participantes y se analizan sus experiencias y aportes al estudio de investigación.

Se seleccionó a la generación X como informantes clave para la investigación siendo adultos entre 30 a 45 años, ya que estos participantes son considerados como claves para el análisis de documentos que se utilizó como fuente de información en la investigación debido a que ellos han vivido épocas de crisis y bonanza y esto es lo que nos permitirá conocer historia de las realidades sociales y culturales a partir de los conocimientos adquiridos y experiencias acumuladas a lo largo del tiempo, según Rodríguez y García (2020), la selección adecuada de los informantes clave es esencial en las investigaciones cualitativas, ya que pueden proporcionar información valiosa y profunda sobre el objeto de estudio.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este estudio, se utilizó diversas técnicas e instrumentos con el fin de examinar la relación existente entre las siguientes categorías: los espacios de integración social y la preservación del patrimonio monumental en la zona de Comas:

La observación: Se trata de una técnica que implica obtener información mediante la observación directa de los participantes en el entorno que tiene lugar el fenómeno objeto de estudio. Según Denzin (2018), la observación es útil para recopilar datos sobre comportamientos, interacciones y eventos que no se pueden obtener a través de distintas metodologías de recopilación de información.

Entrevista estructurada: Es una técnica que desarrolla varias preguntas de forma coherente a todos los participantes, lo cual posibilita un análisis sistemático y comparativo de las respuestas. Esta metodología proporciona una estructura clara y uniforme para obtener datos sumamente importantes para la investigación, facilitando la comparación y la identificación de patrones y tendencias en las respuestas de los participantes. Según Fontana y Frey (2018), la entrevista estructurada es útil para comprender los significados y motivaciones de los participantes, así como para explorar temas complejos y controversiales.

Análisis de documentos: Es una técnica que implica la recopilación y análisis de documentos relevantes para el fenómeno de estudio, como informes, actas, fotografías, entre otros. Según Bowen (2019), el análisis de documentos resulta beneficioso para comprender el entorno histórico y social del lugar de estudio, así como para complementar los datos obtenidos mediante diferentes métodos de recopilación de información.

Guía de observación de campo: Es un instrumento que se utiliza para estandarizar la observación y registro de información adquirida mediante la técnica de observación. Según Patton (2018), esta guía es beneficiosa para asegurar la coherencia y fiabilidad de los datos recopilados a través de la observación, además, contribuye a simplificar la interpretación y análisis de los datos recopilados.

Guía de entrevista: Es un instrumento empleado para organizar y estandarizar la realización de las entrevistas a profundidad. Según Sbeidman (2019), la guía de entrevista es útil para asegurar que se cubran los temas de

interés para la investigación, además, se utiliza para asegurar la coherencia y fiabilidad de los datos que se obtienen de las entrevistas.

3.6. Procedimiento

El presente trabajo de estudio se basó en un desarrollo metodológico en el que por primera parte se determinó la realidad del problema del sector seleccionado, posteriormente, se detalló el propósito general de la investigación y se prosiguió con los objetivos específicos. Así, para la evolución de la investigación se realizó un profundo análisis sobre los documentos de diferentes autores. Además, se determinó el tipo y el diseño del estudio que se utilizó para las categorías y subcategorías, y se identificó el escenario del estudio y los participantes del estudio. Luego, se realizó el diseño de investigación y se planteó los que vendrán a ser los instrumentos para la obtención de información y así poder desarrollar los objetivos del estudio, además se usó el modelo de ficha de observación para así poder conocer cuáles son las características de los espacios que se seleccionó, aparte de las entrevistas a cada experto con el propósito de entender si hay una relación entre los espacios públicos y el patrimonio monumental, y finalmente se realizó una encuesta en la que se solicitó a los vecinos información específica sobre este tema.

Posteriormente, se procesó toda información adquirida mediante los instrumentos utilizados, se realizó la clasificación y resumen de todos los datos recopilados, el cual se procedió a verificar dichos datos para obtener una información más precisa.

3.7. Rigor científico

Respecto al rigor científico, Creswell y Poth (2020) mencionan que el rigor científico en la investigación cualitativa se fundamenta en la credibilidad, la confiabilidad, lo que implica utilizar métodos y técnicas rigurosas para garantizar la validez y confiabilidad de los hallazgos.

Credibilidad: Su objetivo es maximizar la probabilidad de resultados e informar la credibilidad a través de la responsabilidad del investigador y del encuestado durante la duración del estudio.

Auditabilidad: Para de esta manera fortalecer el conocimiento de los distintos momentos del trabajo de investigación por parte de investigadores y otros lectores, garantiza el rigor científico y sobre todo la seguridad de obtener una mejor

explicación de los resultados. Por información obtenida por el informante de forma voluntaria y consensuada al participar en el registro y dar su consentimiento informado.

Confiabilidad: La confiabilidad se logra por los encuestados y sus respuestas, que deben cumplir con los criterios anteriores. De igual forma, la información obtenida a través de encuestas del lugar por motivos especiales. Todos los puntos mencionados deben cumplirse de acuerdo a las deficiencias y requisitos del curso.

Validez: Se realizó mediante verificación con los participantes y consistió en una opinión sobre la información recibida y una explicación acompañada de la anotación de las respuestas. Esta información se obtiene durante y después de compilar los datos.

Validez de guía de entrevista: El proceso de validación de esta herramienta se realizó mediante juicio profesional que evalúa la herramienta y determina si es necesario realizar algún cambio. Si todo coincide, obtiene la aprobación con la puntuación adecuada para esa aplicación.

Validez de cuestionario: Para los cuestionarios, la efectividad se logra de la misma manera que para las entrevistas. Los expertos revisan y certifican los instrumentos y ofrecen opiniones críticas sobre las preguntas propuestas.

3.8. Método de análisis de datos

Para poder analizar la información que se obtuvo se planteó la utilización de métodos cualitativos para procesar los datos que se recopilaron, luego se analizaron criterios relacionados con el patrimonio enfocados a los espacios de integración social, con el único objetivo de poder obtener un resultado definitivo que nos permita descubrir cuáles son las propiedades presentes en el espacio público seleccionado. La información que se recolectó a través de guías de entrevista de las cuales se analizó a través de los espacios de integración social variable donde se consideraron los criterios de relación, y los datos más importantes para las pruebas, se hizo un resumen y considero, ya que se obtuvo en consulta con expertos. Posteriormente se ordenó y consolidó de acuerdo con los objetivos especificados.

3.9. Aspectos éticos

Este estudio sigue las normas establecidas por la Universidad César Vallejo para así poder tener buena ética profesional en cuanto al trabajo de estudio, publicado por el Consejo Universitario N°0340-2021-UCV. En primera instancia es asegurarse de que el siguiente proyecto de investigación sea del todo original. Esto se afirma en la declaración de credibilidad del autor y del consultor que acompaña a este proyecto junto a los siguientes principios:

Principio de beneficencia

Dentro de la investigación, se prioriza incrementar los beneficios y atenuar el daño a nuestros encuestados.

Principio de justicia

Obtener la información que necesita, el trabajo trata de ser transparente y justo para que todas las partes interesadas puedan beneficiarse por igual.

Principio de no maleficencia

Como parte de la recopilación de datos, hemos tratado de evitar perjudicar a los participantes gestionando los menores riesgos posibles y respetando su autorización en cuanto al tipo de datos que nos proporcionan.

Consentimiento informado

Debido a que los encuestados deben estar en conformidad con participar, también deben conocer sus derechos y responsabilidades.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta sección, se presentan los descubrimientos obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los residentes del Sector 9. Urb. La Alborada, Huaca Collique Bajo II, en el Distrito de Comas. El objetivo de estas entrevistas fue explorar la relación entre los espacios de integración social y la preservación del patrimonio monumental en el sector de estudio. Los principales hallazgos destacan la importancia del entorno, el diseño coherente, la calidad arquitectónica, la identidad cultural, la participación ciudadana y el mantenimiento adecuado para la difusión y preservación del patrimonio monumental. También se señala la falta de medidas específicas por parte del municipio y la necesidad de promover la participación y la concientización de la comunidad.

Para responder el objetivo general de este estudio el cual fue: “Describir de qué manera se relacionan los espacios de integración social con la difusión y preservación del patrimonio monumental en Comas 2023.”

Los entrevistados que en este caso fueron personas de 30 a 45 años indicaron que los espacios de integración social en este caso el parque Shalom ubicada junto a la Huaca Collique Bajo II, desempeña un papel crucial en la preservación del patrimonio monumental. Al proporcionar un entorno favorable, bien cuidado y accesible, ya que estos lugares contribuyen a conservar y proteger los recintos arqueológicos. Además, la opinión de los especialistas aporta una perspectiva adicional, pues la presencia de actividades sociales y culturales en estos espacios genera un mayor sentido de pertenencia y valoración hacia el patrimonio arquitectónico presente, lo que conduce a su protección y conservación pues ambos aspectos contribuyen a la difusión y preservación de los recintos arqueológicos en la zona.

Los espacios de integración social desempeñan un papel importante en la preservación del patrimonio monumental. Un entorno favorable, bien cuidado y accesible contribuye a conservar y proteger los lugares históricos. Por su parte, Françoise Choay (2016) plantea que el patrimonio está destinado a ser disfrutado por la comunidad y consiste en la acumulación de objetos que comparten un pasado. Esta afirmación enfatiza que el patrimonio es un legado que pertenece a la comunidad en su conjunto. El parque Shalom, al brindar a la población la sensación de pertenencia a una misma comunidad y compartir aspectos culturales

en común, contribuye a fortalecer el vínculo entre la comunidad y su patrimonio.

En cuanto al objetivo específico 1: “Describir cómo se relacionan los espacios de integración social con la difusión del patrimonio monumental en Comas 2023.”

Los habitantes situados alrededor de la Huaca Collique Bajo II revelan en la entrevista que el parque situado en el lugar facilita la difusión del patrimonio monumental ya que estos espacios son utilizados como plataformas para llevar a cabo actividades culturales y educativas que tienen como objetivo principal transmitir conocimientos y promover la apreciación y valoración de estos lugares históricos. Estas acciones contribuyen a fortalecer la conexión de la comunidad con su patrimonio arquitectónico difundiendo la preservación a largo plazo.

Esto nos dice que los espacios de integración social fomentan la difusión del patrimonio monumental al permitir la interacción y participación comunitaria y se destaca que el parque Shalom fomenta la difusión del patrimonio monumental al permitir la interacción y participación comunitaria en ella. Estos lugares se convierten en escenarios donde la comunidad puede experimentar y aprender sobre la historia y el patrimonio a través de actividades culturales, exposiciones, talleres y eventos. Esta dinámica fortalece la identidad cultural y facilita la transmisión de conocimientos entre generaciones, tal como lo plantea Françoise Choay (2016) en su obra "Alegoría del patrimonio".

Esto fortalece la identidad cultural y facilita la transmisión de conocimientos sobre la historia y el patrimonio a través de diversas actividades culturales, exposiciones, talleres y eventos. Pues la afirmación de Fernández (2021) resalta el papel fundamental de la sociedad en la determinación del significado y valor del patrimonio monumental. La sociedad, a través de sus diferentes clases sociales, tiene el poder de elegir los aspectos simbólicos y estéticos del patrimonio. En el caso específico en el sector 9 de Comas donde se ubica la Huaca Collique Bajo II junto al parque Shalom, la sociedad pareciera haber perdido el sentido de valor del patrimonio monumental. Esto resalta la importancia de generar conciencia histórica y promover la participación comunitaria en la preservación y valoración del patrimonio.

Continuando con el objetivo específico 2: “Explicar cómo se relacionan los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental en

Comas 2023.”

Las entrevistas realizadas a los habitantes del sector donde se ubica la Huaca Collique Bajo II indican que los espacios de integración social desempeñan un papel crucial en la preservación del patrimonio monumental ya que el parque Shalom, puede crear un ambiente atractivo y acogedor que motiva a las personas a visitar y disfrutar de este lugar histórico. La población comparte la idea de que, al mantener un entorno atractivo y accesible, se fomenta el interés y la valoración de la comunidad hacia el patrimonio arquitectónico para la preservación del recinto arqueológico Huaca Collique Bajo II, por lo que estos aspectos contribuyen a la preservación del patrimonio monumental en la zona.

Los espacios de integración social en el sector 9 de Comas desempeñan un papel crucial en la preservación del patrimonio monumental. Al promover la participación comunitaria, generan un sentido de responsabilidad y cuidado hacia el patrimonio, lo que contribuye a su conservación a largo plazo. Asimismo, se resalta el papel crucial del parque Shalom en la preservación del patrimonio monumental. Un entorno favorable, bien cuidado y accesible contribuye a conservar y proteger los lugares históricos. La sociedad, como menciona Fernández (2021), juega un papel determinante en la valoración y significado del patrimonio, y es responsabilidad de la comunidad mantener viva la conciencia histórica y el sentido de valor hacia el patrimonio monumental.

Además, los espacios de integración social en el sector 9 de Comas tienen un papel importante en la recuperación del patrimonio monumental ya que estos espacios desempeñan un papel importante al promover la participación comunitaria en proyectos de restauración y revitalización. La colaboración entre diferentes actores y el sentido de propiedad y pertenencia generan un compromiso más sólido en la preservación del patrimonio a largo plazo. Este enfoque coincide con los planteamientos de Forsyth (2019) y su teoría sobre el Valor Histórico, que resalta la importancia de proteger y transmitir el legado histórico-cultural a las generaciones futuras.

Y por último con el objetivo específico 3: “Determinar de qué forma se relacionan los espacios de integración social con la recuperación del patrimonio monumental en Comas 2023.”

Los entrevistados muestran una clara opinión de que el parque Shalom es

clave en la recuperación del patrimonio monumental ya que estos espacios se convierten en puntos de encuentro y participación para la comunidad, lo que facilita la colaboración y la participación en proyectos de restauración y recuperación del patrimonio arquitectónico. Por lo que estos espacios son clave en este proceso de recuperación pues las acciones realizadas en ella contribuyen a fortalecer el vínculo de la comunidad con su patrimonio arquitectónico y promueven su recuperación y preservación.

Se destaca la importancia del monumento como testimonio histórico y su capacidad para influir en la memoria de las personas, según las ideas de Caraballo (2011) donde menciona que la memoria de la sociedad se construye y se mantiene a través de los monumentos, destacando su capacidad para evocar emociones, fomentar el sentido de pertenencia y reforzar la continuidad cultural. Y también se discute esta opinión tal como lo menciona Françoise Choay (2016) en su teoría Memoria Colectiva donde menciona que el monumento no solo representa el pasado, sino que también mantiene una relación con la memoria viva, conectando así la identidad de la sociedad con su historia y patrimonio.

Estos enfoques teóricos y perspectivas de diferentes autores respaldan la idea de que los espacios de integración social en el sector 9 de Comas desempeñan un papel crucial en la difusión, preservación y recuperación del patrimonio monumental. Al promover la participación comunitaria, fortalecer la identidad cultural y transmitir conocimientos históricos, estos espacios contribuyen a la valoración y protección del patrimonio arquitectónico, garantizando su continuidad y legado para las generaciones venideras.

V. CONCLUSIÓN

En base a las entrevistas realizadas y la interpretación obtenida en esta investigación sobre la relación entre los espacios de integración social y la difusión y preservación del patrimonio monumental en Comas 2023, se pudo obtener las siguientes conclusiones:

Los espacios de integración social, en este caso el parque Shalom desempeña un papel crucial en la preservación del patrimonio monumental en el sector 9 de Comas. Las entrevistas realizadas a los pobladores de la urbanización La Alborada indican que estos espacios proporcionan un entorno favorable, siempre que esté bien cuidado y sea accesible, lo que contribuye a conservar y proteger los recintos arqueológicos y monumentos históricos presentes en la zona. La preservación de estos espacios se logra a través de su mantenimiento y la creación de un ambiente acogedor que invite a las personas a visitarlos y disfrutar de ellos.

La difusión del patrimonio monumental se ve potenciada por los espacios de integración social en el sector 9 de Comas. La opinión de los habitantes revela que estos espacios se utilizan como plataformas para llevar a cabo actividades culturales y educativas, tales como exposiciones, talleres y eventos, que tienen como objetivo principal transmitir conocimientos sobre el patrimonio y promover la apreciación y valoración de los lugares históricos. La interacción y participación comunitaria en estos espacios fortalecen la conexión de la comunidad con su patrimonio arquitectónico, fomentando su difusión y conocimiento entre los residentes y visitantes de la zona.

Los espacios de integración social desempeñan un papel activo en la recuperación del patrimonio monumental en el sector 9 de Comas. Las entrevistas a los pobladores muestran que estos espacios se convierten en puntos de encuentro y participación para la comunidad, facilitando la colaboración en proyectos de restauración y recuperación del patrimonio arquitectónico. La participación comunitaria en estos procesos fortalece el sentido de pertenencia y cuidado hacia el patrimonio, motivando a la comunidad a involucrarse en su preservación a largo plazo.

Se destaca la importancia de los espacios de integración social en este caso

específico el parque Shalom, ubicado en la urbanización Alborada en el sector 9 de Comas, como agentes impulsores en la difusión, preservación y recuperación del patrimonio monumental siendo esta la Huaca Collique Bajo II. Estos espacios no solo contribuyen a conservar y proteger los recintos arqueológicos y monumentos históricos, sino que también promueven el conocimiento y la apreciación de la comunidad hacia su patrimonio arquitectónico. Se recomienda a las autoridades y comunidades de Comas considerar estos hallazgos al diseñar políticas y estrategias que promuevan la conservación y puesta en valor de su patrimonio monumental, integrando de manera activa los espacios de integración social en dichos esfuerzos. Esto asegurará la continuidad y legado del patrimonio para las generaciones futuras, fortaleciendo el sentido de identidad y valoración cultural en la comunidad.

VI. RECOMENDACIONES

Estas recomendaciones tienen como finalidad guiar y orientar las acciones necesarias para asegurar la continuidad y legado del patrimonio monumental en nuestra comunidad. Al implementar estas recomendaciones, se busca no solo conservar y proteger los recintos arqueológicos y monumentos históricos, sino también fomentar el conocimiento, apreciación y participación de la comunidad en la preservación de nuestro valioso patrimonio cultural:

En primer lugar, se debe integrar los espacios de integración social en la planificación y gestión del patrimonio monumental. Se recomienda que las autoridades y comunidades de Comas deben considerar la importancia de los espacios de integración social al diseñar políticas y estrategias de conservación y promoción del patrimonio. Se recomienda involucrar a los responsables de los espacios de integración social en la toma de decisiones relacionadas con la preservación y difusión del patrimonio, fomentando su participación activa y colaboración.

En segundo lugar, se debe fomentar la difusión del patrimonio monumental a través de los espacios de integración social ya que se deben desarrollar actividades culturales y educativas en estos espacios de integración social para promover la apreciación y valoración del patrimonio monumental en Comas. Es importante establecer alianzas entre instituciones culturales, organizaciones comunitarias y los espacios de integración social para llevar a cabo exposiciones, talleres, eventos y otras actividades que difundan el conocimiento sobre el patrimonio.

En tercer lugar, se debe establecer programas de participación comunitaria en la preservación del patrimonio, se deben fomentar iniciativas que promuevan la participación activa de la comunidad en la preservación y recuperación del patrimonio monumental en Comas. Los espacios de integración social pueden servir como centros de encuentro y participación comunitaria, donde se organicen proyectos de restauración y recuperación del patrimonio arquitectónico en colaboración con expertos y autoridades competentes.

En cuarto lugar, se debe establecer alianzas estratégicas y redes de colaboración, se recomienda promover la colaboración entre instituciones

culturales, organizaciones comunitarias, expertos en patrimonio y los espacios de integración social, con el objetivo de impulsar acciones conjuntas para la preservación y promoción del patrimonio monumental. Los futuros investigadores pueden facilitar la creación de redes de colaboración, estableciendo vínculos entre diferentes actores involucrados en la gestión del patrimonio y los espacios de integración social.

Y por último se debe Implementar mecanismos de evaluación y seguimiento, es esencial establecer sistemas de monitoreo y evaluación que permitan medir el impacto de los espacios de integración social en la preservación del patrimonio monumental. Se recomienda que los futuros investigadores realicen estudios a largo plazo para evaluar el cambio en la percepción, participación y conservación del patrimonio monumental. Estos estudios proporcionarán información valiosa sobre la efectividad de las estrategias implementadas a lo largo del tiempo y permitirán realizar mejoras continuas en dichas estrategias. También se puede promover la colaboración y el trabajo conjunto entre diferentes actores, como instituciones gubernamentales, organizaciones comunitarias, académicas y especialistas en patrimonio. Esta colaboración permitirá compartir conocimientos, recursos y experiencias, así como desarrollar estrategias integradas que aborden los desafíos y oportunidades en la preservación del patrimonio

Esperamos que estas recomendaciones sirvan como punto de partida para impulsar nuevas investigaciones y también implementar acciones concretas y colaborativas que promuevan la conservación, difusión y valoración de nuestro patrimonio monumental en Comas. Al trabajar juntos, podremos garantizar que las futuras generaciones disfruten y se enriquezcan con nuestra rica historia y cultura, fortaleciendo así nuestro sentido de identidad y orgullo comunitario.

REFERENCIAS

- Abdullah, W. (2019). "Effectiveness of Qualitative Research Methods: Interviews and Diaries" [En línea]. Recuperado el 10 de mayo de 2023, de <https://core.ac.uk/download/pdf/228085022.pdf>
- Al-Khambashi, M. (2020). "The Social Construction and Use of Landscape and Public Space in the Age of Migration" "[La construcción social y uso del paisaje y espacio público en la era de la migración]". Recuperado el 10 de mayo de 2023, de https://books.google.com.pe/books?id=amYQEAAAQBAJ&pg=PA165&dq=SOCIAL+INTEGRATION+SPACE&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjxsZOi9M_7AhVvuZUCHa9nAilQ6AF6BAgCEAI#v=onepage&q=SOCIAL%20INTEGRATION%20SPACE&f=false
- Arias, Villasis, Miranda (2016). "El protocolo de investigación III: la población de estudio" "[Protocolo de investigación III: la población de estudio]". Semanticscholar. Recuperado el 10 de mayo de 2023, de <https://pdfs.semanticscholar.org/05a0/92b010acf9756ec0e800749bbe868c4e68f7.pdf>
- Ayala, E. (2021). "La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial". Redalyc, 125(1), 1-15. Recuperado el 10 de mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/1251/125170180004/125170180004.pdf>
- Bravo, S. (2018). "Reflexiones sobre el concepto internacional de patrimonio arqueológico". Redalyc, 57(1), 1-19. Recuperado el 10 de mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/5717/571763380009/571763380009.pdf>
- Caraballo, C. (2011). "Patrimonio cultural: un enfoque diverso y comprometido. OEI (Organización de Estados Iberoamericanos)". Recuperado el 10 de mayo de 2023, de https://oibc.oei.es/uploads/attachments/90/Patrimonio_Cultural_un_enfoque_diverso_y_comprometido.pdf
- Cavalier, C. (2021). "Las relaciones entre la vivienda colectiva estatal y tres huacas del Valle del Rímac". Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado el

10 de mayo de 2023, de

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21665/CA_VALIE_UBILLUS_CESAR_LEGADO_PREHISPANICO_VIVIENDA.pdf?sequence=1

Ciesielska, M., Wolanik, K. & Öhlander, M. (2018). "Observation Methods ResearchGate". Recuperado el 10 de mayo de 2023, de https://www.researchgate.net/publication/321806239_Observation_Methods

Cloonan, M. (2018). "The Monumental Challenge of Preservation: The Past in a Volatile World". Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=5-RVDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=MONUMENTAL+HERITAGE&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=MONUMENTAL%20HERITAGE&f=false

Díaz, M., Pulgarín, Y., Páez, A., & Ovalle, J. (2022). "Resignificación del patrimonio cultural en bordes urbanos. Revista de Geografía Norte Grande, (78), 243-258." <https://www.redalyc.org/journal/748/74869574017/74869574017.pdf>

Estrada, J., Tovar, V., Salcedo, R., Rivas, J., Acosta, M., & Chacón, K. (2021, December 5). "Patrimonio en peligro: aumentan a sitios arqueológicos durante la pandemia. Ojo Público". Recuperado de <https://ojo-publico.com/3211/aumentan-invasiones-sitios-arqueologicos-en-la-pandemia>

Etulain, M., & Gonzalez, J. (2018). "Problemáticas y estrategias para la intervención y gestión en centros históricos de Italia, España y América Latina". Revista INVI, 33(92), 89-113. doi: 10.4067/S0718-83582018000100089 <https://www.redalyc.org/journal/3692/369259347007/html/>

Flores, A. (2016). "Preservación de un monumento patrimonial lineal, mediante una apropiación social-urbana actual". Instituto Politécnico Nacional. Recuperado de <https://tesis.ipn.mx/bitstream/handle/123456789/20943/Tesis%20-%20Alvaro%20>

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). "La entrevista. Universitat de Barcelona". Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

- García, A. y Kanashiro, L. (2019). "Comunicación y espacio público. Revista Latina de Comunicación Social". (72), 1-19. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/5706/570660722001/570660722001.pdf>
- García, D. (2007). "Patrimonio y cultura. En G. Díaz y M. de los Reyes (Eds.), Patrimonio cultural: Teoría, investigación y gestión (pp. 43-66). Universidad de las Américas Puebla". Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/garcia_g_da/capitulo2.pdf
- Guerrero-Valdebenito, R. M. (2014). "Los habitantes contra el patrimonio mundial: El rol de los habitantes en la gestión de áreas patrimoniales de las ciudades de México y Valparaíso. Historia y Comunicación Social". 27(2), 153-164 <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.apc27-2.hcpm>
- Gonzalez, A. (2010). "Los centros históricos latinoamericanos: Estrategias de intervención, renovación y gestión". Universitat Politècnica de Catalunya. Recuperado de https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/14475/GONZALEZ_Alejandra.pdf
- Hayakawa, J. (2018). "Patrimonio edificado y gestores culturales en Lima metropolitana". (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/3458>
- Hernandez Sampieri, R. (2014). "Metodología de la Investigación. México". Recuperado de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huber, B. (2006). "El concepto de integración social: un programa de investigaciones orientadas hacia la formulación de políticas. París: UNESCO". Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132863_spa
- Ipiña, O. (2019). "Accesibilidad y sensibilización ciudadana en el espacio público. Revista de Geografía Norte Grande". (73), 215-231. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/748/74858283016/74858283016.pdf>
- Leucci, G. (2019). "Nondestructive Testing for Archaeology and Cultural Heritage". <https://books.google.com.pe/books?id=aoB1DwAAQBAJ&pg=PP1&dq=MON>

[UMENTAL%20HERITAGE&pg=PP9#v=onepage&q=MONUMENTAL%20HERITAGE&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=-RNDDwAAQBAJ&pg=PP9#v=onepage&q=MONUMENTAL%20HERITAGE&f=false)

- Leucci, G. (2019). "Nondestructive Testing for Archaeology and Cultural Heritage. Cham: Springer". Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=-RNDDwAAQBAJ&pg=PP1&dq=CULTURAL%20HERITAGE%20THEORY&pg=PP1#v=onepage&q=CULTURAL%20HERITAGE%20THEORY&f=false>
- Lizama, C. (2018). "Cultural Heritage Care and Management: Theory and Practice. Boca Raton: CRC Press". Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5762/576261570007/576261570007.pdf>
- López, M. y Faginas, V. (2019). "El espacio público como elemento de cohesión territorial. Revista de Geografía Norte Grande". (72), 87-101. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5762/576261570007/576261570007.pdf>
- Manzini, L. (2011). "El significado cultural del patrimonio. Cuadernos de Arte y Antropología". 2(2), 47-61. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/287883394.pdf>
- Mendoza, A. (2015). "La puesta en valor de la huaca pucllana y su repercusión en la conciencia turística de la comunidad de Miraflores". (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/202>
- Morales, S. (2016). "El concepto de patrimonio y su aplicación en España". Revista de Patrimonio Cultural de España, 21, 103-117. Recuperado de <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/14364/4/El-concepto-de-patrimonio-y-su-aplicacion-en-espana.pdf>
- Munives, H. (2018). "Propuesta de conservación del patrimonio arquitectónico comprendido en el eje turístico cultural de la avenida 9 de diciembre y 28 de julio en la ciudad de Ayacucho para la mejora del turismo". (Tesis de Maestría). Universidad San Martín de Porres. Recuperado de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4998/MUNIVES_LH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Muñoz, J. (2020). "Espacios para la integración social". Recuperado de <http://hdl.handle.net/10554/5236>
- Nebot, N., Morales, E., & Rosa, C. (2020). "Metodologías participativas y patrimonio cultural inmaterial en los barrios". *Revista Iberoamericana de Ciudadanía y Democracia*, (25), 43-63. <https://www.redalyc.org/journal/4761/476164247004/476164247004.pdf>
- Noechez, M. (2019, October 26). "El patrimonio devastado. El País". Recuperado de https://elpais.com/internacional/2019/10/26/america/1572049693_918625.html
- Parra, M. (2018). "Espacios de integración social Complejo deportivo La Igualdad". Recuperado de <http://hdl.handle.net/10983/16294>
- Parrado, C. (2021). "Integración social en el entorno construido: un abordaje desde Quito". *Boletín de investigación del centro de investigación de la construcción - CEDEX*, 31(1), 53-70. <http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v31n1/2027-145X-biut-31-01-53.pdf>
- Perafán, E. (2020). "Ideología y espacio público". *Revista de estudios sociales*, (73), 70-81. <https://www.redalyc.org/journal/279/27963704006/27963704006.pdf>
- Roy, M. & Farmer, J. (2022). "Social Enterprise, Health, and Wellbeing: Theory, Methods, and Practice Routledge". https://books.google.com.pe/books?id=PPI1EAAAQBAJ&pg=PT38&dq=SOCIAL+INTEGRATION+SPACE&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjxsZOi9M_7AhVvuZUCHaqaAilQ6AF6BAqJEAl#v=onepage&q=SOCIAL%20INTEGRATION%20SPACE&f=false
- Quijano, E., Herrera, J. & Rojas, S. (2022). "El papel del espacio público en tiempos de pandemia: caso Bogotá". *Revista Espacio y Desarrollo*, 38, 91-108. <https://www.redalyc.org/journal/748/74871231005/74871231005.pdf>
- Sánchez, A. (2017). "Las problemáticas actuales en los centros históricos. Gentrificación y viralización". *Esempi di Architettura*, 4(2), 52-61. http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202017/38.%20EdA_2017_SANCHEZCALVILLO.pdf

- Sauceda, M. (2017). "Identidad e integración social para la habitabilidad". Caso de estudio: El parque urbano de Zacatecas. Universidad Autónoma de Nuevo León. <http://eprints.uanl.mx/id/eprint/17829>
- Segovia, O. (2007). "Espacios públicos y construcción social: Hacia un ejercicio de ciudadanía". Revista El Ágora USB, 7(1), 81-97. https://www.elagora.org.ar/site/documentos/Espacios_publicos_y_construccion_social.pdf
- Silva, E. (2020). "Pure Space: Expanding the Public Sphere through Public Space Transformations in Latin American Spontaneous Settlements. Routledge". https://books.google.com.pe/books?id=DI0mEAAAQBAJ&pg=PA68&dq=social+integration+space&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjJru-p-s_7AhUMJrkGHRizBAE4FBD0AXoECAsQAq
- Tapullima, M. & Ortiz, J. (s.f). "Reinos del olvido: La destrucción de sitios arqueológicos en el Perú. Memoria Robada". <https://memoriarobada.ojo-publico.com/investigaciones/reinos-del-olvido-la-crisis-de-sitios-arqueologicos-en-el-peru/>
- Torres, C. (2019). "Movilidad, Espacio Público y Diseño Participativo". Revista de Arquitectura, 21(1), 1-14. <https://www.redalyc.org/journal/748/74860961001/74860961001.pdf>
- UNESCO. (2003). "Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial". <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>
- Useche, Y., Artigas, C., Queipo, N., & Perozo, Y. (2019). "Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos". Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara, 4(1), 68-85. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recoleccion%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Yin, R. K. (2018). Case Study Research and Applications: Design and Methods. Sage Publications. Recuperado de: <https://www.amazon.com/-/es/Robert-K-Yin/dp/1452242569>

Tabla 1: TABLA DE CATEGORIZACIÓN

CATEGORÍAS DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CODIGOS
CATEGORÍA DE ESTUDIO 1: Espacios de Integración Social	<i>Según Gehl, en su libro ciudades para la gente menciona la teoría en su teoría "Espacios públicos acogedores" donde hace mención que los espacios de integración social son aquellos espacios públicos inclusivos que permiten y fomentan la participación activa de las personas en una comunidad. Estos espacios deben tener un diseño inclusivo y acogedor, además de ofrecer oportunidades para el descanso, el juego, la recreación y la socialización, y ser atractivos tanto desde el punto de vista estético como funcional." (Jan Gehl, 2010, p. 34).</i>	ESPACIO SOCIAL	ESPACIO PÚBLICO	Entorno
				Calidad Arquitectónica
			COMUNIDAD	Identidad Cultural
				Participación
			DISEÑO INCLUSIVO	Accesibilidad
				Inclusivo
CATEGORÍA DE ESTUDIO 2: Preservación del Patrimonio monumental	<i>Según Melchior en su libro conservación de edificios históricos menciona la teoría "La valoración" donde menciona que la preservación del patrimonio monumental es el proceso dinámico que busca asegurar la conservación a largo plazo de los edificios de valor histórico y monumental, al mismo tiempo que protege, reconoce y respeta su valor cultural, histórico y estético" (Bernard, M, 2003, p. 62).</i>	PATRIMONIO MONUMENTAL	CONSERVACIÓN	Mantenimiento
				Restauración
			PROTECCIÓN	Prevención
				Planificación
			VALOR HISTÓRICO	Cultura
				Costumbres

Fuente: Elaboración de los autores

Tabla 2: MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN				
TÍTULO: “El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”				
CATEGORÍAS		PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS
ESPACIOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL	GENERAL	¿Cuál es la relación de los espacios de integración social con la difusión y preservación del patrimonio monumental, Comas 2023?	“Describir de qué manera se relacionan los espacios de integración social con la difusión y preservación del patrimonio monumental en Comas 2023”.	“Existe una relación de los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental en Comas 2023”.
	ESPECÍFICOS	¿Cómo se relacionan los espacios de integración social con la difusión del patrimonio monumental, Comas 2023?	“Describir cómo se relacionan los espacios de integración social con la difusión del patrimonio monumental en Comas 2023”.	“Los espacios de integración social son importantes para la difusión del patrimonio monumental en Comas 2023”.
		¿Cómo se relacionan los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023?	“Explicar cómo se relacionan los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental en Comas 2023”.	“La preservación del patrimonio monumental tiene un impacto positivo debido al impacto que esta provoca en los espacios de integración social en Comas 2023”.
		¿Cómo se relacionan los espacios de integración social con la recuperación del patrimonio monumental, Comas 2023?	“Determinar de qué forma se relacionan los espacios de integración social con la recuperación del patrimonio monumental en Comas 2023”.	“Los recintos arqueológicos impulsan la creación de espacios de integración social en Comas 2023”.

Fuente: Elaboración de los autores

Tabla 3: TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA PROCESADA

Entrevista	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4
Perfil de entrevistado	Poblador de la zona	Poblador de la zona	Poblador de la zona	Poblador de la zona
Sexo	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino
CATEGORÍA 1: ESPACIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL				
P1 ¿Cómo influye el entorno en los espacios de integración social y en la preservación del patrimonio monumental en Comas?	Influye mucho porque depende de lo que se encuentre alrededor indica lo que se encontrará en el patrimonio monumental.	Influye de manera significativa, ya que es lo que ayuda a atraer más actividad económica y recaudar fondos para preservar el bien inmueble.	Comas no tiene espacios de integración social al menos en mi zona si hubiera influido de manera positiva y ayudaría a la preservación del patrimonio.	Yo digo que estos espacios de integración social son el centro para que estas personas puedan compartir sus experiencias o brindar conocimiento de la preservación del patrimonio que tienen.
P2 ¿Cómo influye la calidad arquitectónica del espacio público en la preservación del patrimonio monumental?	Influye en que si se cuida el espacio el patrimonio monumental se llevará de la misma manera.	Influye significativamente, esto se debe a que la calidad arquitectónica otorga calidad de vida tanto a la comunidad del lugar como a las visitas y de esto dependerá la importancia y cuidado que estos mismos ofrezcan al patrimonio.	Tiene una influencia significativa si tu no ves que el espacio está deteriorado o sin mantenimiento que puedes esperar del patrimonio monumental.	No influye en nada ya que cada espacio arquitectónico le da una identidad al usuario referente a su costumbre y gusto.
P3 ¿De qué manera la identidad cultural influye en el diseño de los espacios de integración social?	Influye en que si los pobladores tienen su identidad clara ellos podrán comunicar mejor su cultura mediante algún diseño.	La identidad cultural es la motivación de la comunidad para conservar el patrimonio, si este se conserva y persevera los residentes	Permite identificar a la zona y particulariza de otra le da otra cara al espacio.	Influye de la manera en que cada persona tiene una identidad y relativamente a ello promueven diferentes tipos de costumbres.

		impulsarán el sector volviéndolo un flujo más comercial e histórico.		
P4 ¿Qué papel juega la participación de los pobladores en la preservación del patrimonio monumental?	La participación que juegan los pobladores es que de ellos depende que su patrimonio se mantenga y sobre todo prevalezca en la historia.	Siendo un patrimonio por el cual uno se identifica y se siente orgulloso, buscará la forma de preservar tanto el bien material como lo inmaterial (recuerdos y anécdotas del lugar) por lo que generará la dependencia de conservar y transmitirlos a cada visitante.	Juega un rol importante porque de nosotros depende ayudar a poder cuidar nuestro patrimonio monumental si nosotros mismos no lo cuidamos no esperemos que los demás lo hagan.	Yo creo que un rol muy importante para ellos es cuidar su patrimonio cultural y divulgar información sobre ello para que así más pobladores sepan lo que tienen y lo conserven.
P5 ¿Qué medidas en cuanto a la accesibilidad se está tomando en su municipio para acceder al patrimonio monumental?	Por ahora ninguna.	Realizan proyecto de mantenimientos y revalorización de los patrimonios para ponerlos en valor.	Mi municipio no se involucra tanto hay pista en mal estado, por decir una persona discapacita como puede llegar a patrimonio no hay rampas ni nada	Generando un tramo vial para los pobladores para así tener una mejor ruta para este patrimonio.
P6 ¿Cuáles son las estrategias que está tomando su municipio para hacer que el diseño de los espacios de integración social sea más inclusivo?	Las estrategias que toma mi municipio por lo que veo son por ejemplo parques con más iluminación adaptando esto a que los vecinos podamos reunirnos a cualquier hora del día.	Estás realizando la construcción de rampas, áreas donde poder reposar y no interrumpir el flujo de los demás y espacios amplios para la recreación o actividades de cualquier tipo.	Bueno como le comentaba no hay intervención del municipio me gustaría que si hubiera una estrategia como charlas informativas y la participación de la gente.	Generando espacios en los que las personas pueden integrarse socialmente y puedan compartir sus costumbres.
CATEGORÍA 2 : PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL				

<p>P7</p> <p>¿Qué tanto influye el mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental en Comas?</p>	<p>Influye mucho porque si no estás edificaciones se verían comunes.</p>	<p>Demasiado, dependiendo del estado en el que se encuentran los espacios estos tendrán mayor o menor importancia en donde influyen significativamente el área económica para la preservación del lugar.</p>	<p>Comas no cuenta con un buen mantenimiento de espacios públicos mucho menos de patrimonio, si me gustaría que haya un mejor mantenimiento por es nuestra identidad.</p>	<p>Influye mucho ya que estos espacios públicos necesitan acondicionarse para así generar un buen entorno en el espacio.</p>
<p>P8</p> <p>¿Qué medidas puede observar que está tomando el municipio para la restauración del patrimonio monumental en Comas?</p>	<p>Más que nada el distrito mantiene sus patrimonios, pero no los restaura o hace algo para que se vean mejor.</p>	<p>En el mantenimiento de muros, colocación de cercos para delimitar el acceso y cuidar las áreas más propensas a deteriorarse y caminos bien cuidados.</p>	<p>No se observa ninguna, todo sigue igual debería haber un mayor interés por parte de ellos.</p>	<p>Pues veo que se están demorando mucho para poder restaurar el patrimonio monumental.</p>
<p>P9</p> <p>¿Qué medidas de prevención existen por parte de su municipio para evitar la degradación del patrimonio monumental?</p>	<p>En mi distrito crean reuniones y celebraciones sobre nuestros patrimonios, teniendo como objetivo que todos los habitantes conozcamos y cuidemos nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Realizan más proyectos de restauración e investigación para así mantener el interés del patrimonio.</p>	<p>Creo que ahora están poniendo multas si es que dañan algún patrimonio monumental.</p>	<p>Están implementando seguridad y confort para los pobladores.</p>
<p>P10</p> <p>¿Qué planes puede decir que existe por parte del municipio para la conservación del patrimonio monumental?</p>	<p>Considero que incluir a la población en este proceso es muy importante porque así todos los habitantes cuidan de él.</p>	<p>Hay un proyecto de ley 3666/2018-CR en el que se basa en la restauración, investigación puesta en valor y conservación del</p>	<p>No tengo conocimiento de algún plan.</p>	<p>Supongo que mantener el orden de la población, acondicionar espacios públicos y generar seguridad para que no manchen nuestro</p>

		patrimonio.		patrimonio.
P11 ¿Cómo se pueden integrar las actividades culturales en el diseño de los espacios de integración social para preservar el patrimonio monumental?	Es importante que estas actividades están compuestas por pobladores de todas las edades, en este caso la formación desde pequeños para cuidar el patrimonio es vital.	Juegos en relación a la historia del lugar, visitas de colegios que muestran y cuentan la historia del patrimonio y transmitir el sentido de pertenencia a las futuras generaciones.	Puede ser mediante un curso o charlas para que todos puedan participar.	Generando una concordancia con el espacio y las actividades culturales para así tener una armonía arquitectónica espacial.
P12 ¿Cómo influyen las costumbres locales en la preservación del patrimonio monumental?	Influye en la manera de cuidar y de mantener el patrimonio, si la población no tiene costumbres resaltantes de cuidar lo que está en su distrito todo eso se verá reflejado.	Significativamente, porque con buenas costumbres y una buena organización el patrimonio puede conservar tanto su significado simbólico y material en la memoria de los residentes y de los visitantes.	Hoy en día las costumbres influyen de manera negativa porque la juventud ya no cuida el patrimonio, lo grafitean, entre otras cosas que hacen que pierdan valor.	Pues cada persona tiene su costumbre y su cultura e identidad, influiría mucho en como lo conserven cada uno.

Entrevista	Entrevista 5	Entrevista 6	Entrevista 7	Entrevista 8
Perfil de entrevistado	Poblador de la zona	Poblador de la zona	Poblador de la zona	Poblador de la zona
Sexo	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
CATEGORÍA 1: ESPACIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL				
P1 ¿Cómo influye el entorno en los espacios de integración social y en la preservación del patrimonio monumental en Comas?	Influye bastante ya que, gracias a ello, se puede tener la identidad cultural del distrito y no se pierda con la transcendencia.	Influye positivamente ya que se le puede dar un valor cultural único para la preservación del patrimonio	Un entorno favorable, bien cuidado y accesible promueve la convivencia y facilita la participación de la comunidad en actividades sociales. Además, ayuda a preservar el patrimonio histórico y cultural de la zona, enriqueciendo la identidad de la comunidad y generando un sentido de pertenencia en la población de Comas.	Permite que la gente se sienta cómoda con el espacio y pueda recordar la escena escénica que tuvo el lugar.
P2 ¿Cómo influye la calidad arquitectónica del espacio público en la preservación del patrimonio monumental?	La calidad arquitectónica se ve reflejada en la trama urbana y esto tiene que ser normativizado para que años posteriores no lleguen por malas autoridades los propietarios de la zona a romper la escala humana en las viviendas y la disyuntiva de la zona.	Influye positivamente porque el espacio público es el lugar para la integración social de las personas.	Una buena calidad arquitectónica que sea cuidadosa y respetuosa con el entorno contribuye a resaltar y proteger los monumentos, haciendo que se integren armónicamente en el lugar. También fomenta el disfrute y apreciación del patrimonio incentivando a la gente a conservar el monumento en adelante.	Ayudaría a que de alguna manera la población se sienta a gusto con el entorno y pueda cumplir con una calidad arquitectónica.
P3 ¿De qué manera la	Creando campañas de conciencia a los	Influye positivamente	Cuando se incorporan elementos y símbolos	Influye ya que la misma población se debe

<p>identidad cultural influye en el diseño de los espacios de integración social?</p>	<p>pobladores oriundos y nuevos, esto hace de que no se pierda la esencia del lugar.</p>	<p>ya que para poder hacer un diseño debemos saber la cultura y la historia del lugar donde diseñamos.</p>	<p>culturales en el diseño, se crea un ambiente acogedor que refleja la diversidad y promueve la inclusión.</p>	<p>sentir identificada con el espacio que habitan y que en conjunto con la población pueda preservar un espacio cómodo para ellos.</p>
<p>P4 ¿Qué papel juega la participación de los pobladores en la preservación del patrimonio monumental?</p>	<p>Ellos son los encargados de transmitir la identidad para que ésta sea preservada a futuras generaciones.</p>	<p>Un papel importante ya que la cultura y preservación deben de ir de la mano con la participación ciudadana, así las personas puedan tomar conciencia y puedan saber su propia cultura.</p>	<p>La participación de la población es muy importante ya que puede generar conexión con los monumentos históricos, se promueve la conciencia y la conservación asegurando el legado para las futuras generaciones.</p>	<p>Juega un papel importante ya que si no cuidan el patrimonio monumental el lugar de intervención no tendría su esencia como lugar.</p>
<p>P5 ¿Qué medidas en cuanto a la accesibilidad se está tomando en su municipio para acceder al patrimonio monumental?</p>	<p>El municipio por esta parte descuida mucho la accesibilidad, yo creo que deberían poner más de su parte.</p>	<p>Actualmente la municipalidad no toma ninguna medida y así poco a poco se está perdiendo el valor cultural.</p>	<p>La realidad es que el municipio de Comas les presta una importancia menor a los patrimonios monumentales, se pueden ver estos espacios deteriorados y los residentes no sienten atracción por visitar estos lugares.</p>	<p>Está siendo tomado como zonas de fácil accesibilidad para que los pobladores lo puedan tomar o tener como una atracción turística al distrito en el caso de san martín de porres existen diferentes huacas de distintas culturas que son preservadas y acordonadas para que puedan ser visitadas.</p>
<p>P6 ¿Cuáles son las estrategias que está tomando su municipio para hacer que el diseño de los espacios</p>	<p>En sí no mucho, deberíamos esperar más y contar con profesionales del tema que ayuden a integrar los espacios destinados a los</p>	<p>No están tomando ninguna estrategia y tampoco hay un planeamiento para los</p>	<p>No estoy enterado de estas estrategias.</p>	<p>Están proponiendo inmobiliario urbano para personas discapacitadas, están tomando en cuenta un acceso peatonal y ciclovías a su vez están</p>

de integración social sea más inclusivo?	usuarios y la trama urbana.	espacios de integración.		creando parques con puntos de encuentro para que la gente pueda reunirse.
--	-----------------------------	--------------------------	--	---

CATEGORÍA 2: PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL

P7 ¿Qué tanto influye el mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental en Comas?	Influye bastante ya que ello deriva al deterioro y esto genera que los espacios estén descuidados y no conviene a la zona.	Influye positivamente ya que hay que mantener el espacio social y el patrimonio cuidados y protegidos.	Si realmente se diera el mantenimiento de los espacios públicos y los patrimonios de este lugar, Comas sería un lugar diferente, tendría mayor atracción turística y la economía local podría incrementar por lo que la calidad de vida y el disfrute de las personas sería muy positiva, actualmente se siente un abandono por parte de las instituciones.	Permitiría que se vea un distrito más ordenado y con una mejor calidad paisajística ya que con el pasar del tiempo ha sido deteriorado por los mismos pobladores.
P8 ¿Qué medidas puede observar que está tomando el municipio para la restauración del patrimonio monumental en Comas?	No veo una medida para la preservación mayormente los gobiernos pasantes buscan las mejoras en otras partes del distrito y no le toman importancia del patrimonio monumental.	Ninguna medida ante el problema.	Recientemente se ha podido ver que algunas huacas han sido refugio de delincuentes, por lo que no se pueden apreciar estas medidas del municipio.	En realidad, no son las más apropiadas ya que se están enfocando más en lo urbano y no en preservar o mantener la esencia turística que tenía el distrito.
P9 ¿Qué medidas de prevención existen por parte de su municipio para evitar la degradación del patrimonio monumental?	No tengo entendido, ya que veo que no preservan el patrimonio monumental.	Ninguna medida.	La municipalidad no cuenta con medidas de prevención observables.	No vi ninguna medida por parte de la municipalidad.

<p>P10</p> <p>¿Qué planes puede decir que existe por parte del municipio para la conservación del patrimonio monumental?</p>	<p>La de mejora, pero creo que necesitamos más expertos en el tema para que así podamos potenciar la zona monumental y esto atraiga de excursionista y turistas.</p>	<p>Actualmente no conozco ningún plan del municipio.</p>	<p>Solo sé que existe un proyecto de ley del congreso que declara como interés la puesta en valor el patrimonio de la cultura Colli, pero no es algo directamente de la Municipalidad.</p>	<p>Sería crear un plan de desarrollo de preservación y recuperación de espacio monumentales o patrimonios culturales ya que permitiría un gran desarrollo para el distrito tanto como económico como social.</p>
<p>P11</p> <p>¿Cómo se pueden integrar las actividades culturales en el diseño de los espacios de integración social para preservar el patrimonio monumental?</p>	<p>Dando a notar la identidad cultural del distrito con fines de integración tantos adultos, jóvenes y niños.</p>	<p>Se piden integrar en los diferentes espacios que se estaría diseñando, tal vez pueda ser un espacio de cultura o una biblioteca.</p>	<p>Mediante la incorporación de eventos, exposiciones y representaciones artísticas en estos espacios, se promueve la valoración y el disfrute del patrimonio de manera dinámica.</p>	<p>En las zonas monumentales se puede tomar como museos para conocer las culturas que llegaron antes de ser un distrito, a su vez que con las estatuas narrar y conmemorar a los personajes más históricos y así contar o mejor dicho establecer un recuerdo de ellos.</p>
<p>P12</p> <p>¿Cómo influyen las costumbres locales en la preservación del patrimonio monumental?</p>	<p>Influyen bastante, el poblador de Comas sabe ello, pero gracias al boom inmobiliario hay difusión de la cultura.</p>	<p>Influyen positivamente ya que las costumbres, mitos o leyendas del lugar le dan un plus de valor y concientizando a las personas se puede preservar y proteger el patrimonio.</p>	<p>Estas actúan como un vínculo cultural que promueve la conciencia y la responsabilidad en la preservación del patrimonio.</p>	<p>Las costumbres locales favorecen positivamente en la preservación del patrimonio monumental ya que estos ayudan a conocer más estos lugares históricos.</p>

Entrevista	Entrevista 9	Entrevista 10	Entrevista 11	Entrevista 12
Perfil de entrevistado	Poblador de la zona	Poblador de la zona	Poblador de la zona	Poblador de la zona
Sexo	Femenino	Masculino	Masculino	Masculino
CATEGORÍA 1: ESPACIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL				
P1 ¿Cómo influye el entorno en los espacios de integración social y en la preservación del patrimonio monumental en Comas?	Influye en distintos valores, que contribuyen a darle valor a la vida de las personas.	Se puede decir que, si una zona de integración social o recreativa está emplazada en un entorno marginal, bien puede cambiar positivamente el entorno o bien puede degradarse dicho espacio recreativo, esto dependerá de la buena cultura de preservación de las personas y el estilo de vida que llevan además el interés por parte de las autoridades en el cambio. Desde mi punto de vista observé que el entorno circundante a los espacios con valor monumental afectó negativamente a estos espacios ya que construyeron viviendas en terreno de zonas arqueológicas y las principales haciendas o casonas están en completo estado de abandono pudiendo observar ventanas rota y pintadas.	Ayuda a fomentar la unión social y cultural.	El entorno desempeña un papel fundamental en los espacios de integración social y en la preservación del patrimonio monumental. Un diseño urbano adecuado, la accesibilidad, la presencia de equipamientos comunitarios, la sensibilización y participación ciudadana, así como regulaciones y políticas urbanísticas apropiadas, son elementos clave para promover la integración social y garantizar la protección y conservación del patrimonio monumental en el distrito.
P2 ¿Cómo influye la	Es un elemento	Se puede decir que un buen diseño de un espacio	En la armonía contextual,	La calidad arquitectónica del espacio público tiene un

<p>calidad arquitectónica del espacio público en la preservación del patrimonio monumental?</p>	<p>esencial para satisfacer las necesidades integrales del ciudadano.</p>	<p>público con calidad arquitectónica atrae a más personas a recorrer dichos espacios por la calidad y complejidad de este mismo. Se sabe que Comas posee uno de los espacios públicos más grandes de Lima, El parque Zonal Sinchi Roca, dicho espacio tiene una buena afluencia debido a su calidad de diseño. Este mismo método se tiene que aplicar a los sitios con valor monumental una mezcla entre diseños contemporáneos y el diseño neto del complejo. Esto permite preservar estos espacios y dar a conocer la cultura de la zona.</p>	<p>accesibilidad y la valoración de parte de la comunidad.</p>	<p>impacto directo en la preservación del patrimonio monumental. Un diseño cuidadoso, que tenga en cuenta el contexto visual, la complementariedad o contraste, la conservación, el uso y funcionalidad, así como la valoración y aprecio del patrimonio, contribuye a crear entornos que respetan y realzan el valor histórico de los monumentos y edificios patrimoniales en el distrito.</p>
<p>P3 ¿De qué manera la identidad cultural influye en el diseño de los espacios de integración social?</p>	<p>Influye en generar espacios para que la comunidad se sienta identificada.</p>	<p>La identidad cultural es la representación de nuestras costumbres del sector o localidad, por ello al crear o diseñar espacios de integración social, como parques o alamedas que aglomera personas en un punto estratégico es necesario proveer elementos que simbolizan o representan parte de nuestras costumbres, elementos que representen nuestro sector o localidad. De esta manera las personas al recorrer dichos espacios se sienten</p>	<p>Ayuda a que los ciudadanos se identifiquen más con su distrito.</p>	<p>La identidad cultural influye bastante. Inspirarse en la cultura local, crear espacios para la expresión cultural, utilizar materiales y técnicas locales, adoptar un enfoque inclusivo y participativo, y respetar los valores culturales son formas de diseñar espacios que reflejan la identidad cultural de la comunidad y promuevan la integración social en Comas.</p>

		identificados.		
P4 ¿Qué papel juega la participación de los pobladores en la preservación del patrimonio monumental?	La identidad de la población de la zona.	La participación de la población cumple un rol importante en la prevención de patrimonio monumental ya que permite un flujo constante de circulación en estos espacios históricos así mismo incita a las autoridades a proveer un plan de mantenimiento y preservación para estos espacios con valor patrimonial.	A mejorar sus patrimonios culturales fomentando su cuidado.	Es importante destacar que la participación de los pobladores debe ser fomentada y apoyada a través de programas y políticas que promuevan la educación, la capacitación y el empoderamiento de la comunidad. Además, se deben establecer canales de comunicación y colaboración entre las autoridades locales, los especialistas en patrimonio y los pobladores para garantizar un enfoque participativo efectivo en la preservación del patrimonio monumental.
P5 ¿Qué medidas en cuanto a la accesibilidad se está tomando en su municipio para acceder al patrimonio monumental?	Ninguna medida.	No existe un plan estratégico para acceder a dichos espacios, incluso algunos sitios con valor monumental son recónditos y difícil de acceder.	Mejorando las vías directas y la seguridad del peatón.	Es importante destacar que estas medidas pueden variar según las características específicas de cada sitio y las necesidades de la comunidad local. Es recomendable que el municipio de Comas trabaje en colaboración con expertos en accesibilidad y consulte a las organizaciones de personas con discapacidad para desarrollar e implementar medidas de accesibilidad adecuadas y efectivas en los sitios de patrimonio monumental.
P6 ¿Cuáles son las estrategias que está tomando su municipio para	No hay estrategias.	La implantación de zonas de descanso, diseños pensados en las personas con alguna discapacidad (rampas de acceso).	Implementando rampas, barandas para los discapacitados.	Es importante destacar que cada comunidad tiene sus propias necesidades y características específicas, por lo que las estrategias deben

<p>hacer que el diseño de los espacios de integración social sea más inclusivo?</p>				<p>adaptarse a la realidad local. Es recomendable que el municipio de Comas trabaje en colaboración con expertos en accesibilidad, organizaciones de la sociedad civil y los propios residentes para desarrollar e implementar estrategias de diseño inclusivo y asegurar que los espacios de integración social sean verdaderamente accesibles para todos.</p>
---	--	--	--	---

CATEGORÍA 2: PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL

<p>P7 ¿Qué tanto influye el mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental en Comas?</p>	<p>Influye para mejorar y seguir haciendo que nunca se terminen o se vean mal los espacios públicos.</p>	<p>Influye considerablemente ya que, sin un mantenimiento constante en áreas públicas, los espacios caerán en la decadencia, no existirá un control ya que dichos espacios pueden ser vulnerados con actividades ilícitas esto afectaría a la imagen del Distrito por tanto a sus respectivos centros monumentales. Ya que infiere a no ser visitados por el bajo interés en preservar estos espacios.</p>	<p>Influye en cuidar su cultura e identidad.</p>	<p>El mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental tiene una influencia considerable en la conservación del patrimonio cultural, el atractivo turístico, la calidad de vida de los residentes, la seguridad y la valorización del entorno. Es fundamental que las autoridades locales asignen recursos y desarrollen estrategias efectivas para garantizar un mantenimiento regular y adecuado, involucrando también a la comunidad en la protección y cuidado de estos espacios y monumentos.</p>
<p>P8 ¿Qué medidas puede observar que está tomando el municipio para la</p>	<p>No toma ninguna medida sobre ello.</p>	<p>Pues el Distrito de Comas no provee un plan estratégico para restaurar dichos espacios, ya que se puede observar que dichos</p>	<p>He podido observar algunos estudios que realizan en la zona.</p>	<p>Es importante destacar que cada monumento y proyecto de restauración es único, y las medidas específicas que se tomen pueden variar según las</p>

restauración del patrimonio monumental en Comas?		espacios fueron vulnerados, construcciones viviendas en varias huacas, o las casonas antiguas que están a punto de colapsar por su estado deplorable, incluso se puede lograr haber pintas o grafitis en dichas haciendas.		características y necesidades de cada caso. Por lo que se ahora no hay dichas medidas.
P9 ¿Qué medidas de prevención existen por parte de su municipio para evitar la degradación del patrimonio monumental?	No toma ninguna medida sobre ello.	Desde mi punto de vista creo que ninguna porque varios de estos sitios son de valor monumental y están en completo estado de abandono.	Mantenimiento regular, establecer zonas de protección a los alrededores.	Es importante tener en cuenta que las medidas específicas pueden variar según el contexto y las características del patrimonio monumental. Por lo que las autoridades municipales o instituciones encargadas de la gestión del patrimonio cultural en el distrito no toman medidas de prevención.
P10 ¿Qué planes puede decir que existe por parte del municipio para la conservación del patrimonio monumental?	Ninguna.	El municipio del Distrito de Comas no cuenta con un plan sólido para conservar espacios de valor patrimonio monumental.	Un plan de uso y revitalización, plan de gestión integral.	Es importante tener en cuenta planes y estrategias, pero de momento no he observado ninguno.
P11 ¿Cómo se pueden integrar las actividades culturales en el diseño de los espacios de integración social para preservar el patrimonio	No tirar basura, y no extraer lo que es de la zona.	La integración de actividades culturales en los espacios de integración social puede ser mediante la ubicación de sitios estratégicos de puestos de artesanía, también difundir bailes o danzas que representan nuestras costumbres, esto incentiva a la población a cuidar y	Teniendo en cuenta la cultura e historia del distrito, así creando una armonía entre lo antiguo y lo nuevo.	Al integrar actividades culturales en el diseño de los espacios de integración social, se promueve la valoración del patrimonio monumental y se fomenta una conexión más estrecha entre la comunidad y su entorno histórico y cultural. Esto puede conducir a un mayor sentido de pertenencia, responsabilidad y cuidado

monumental?		velar por su patrimonio monumental.		hacia el patrimonio, contribuyendo así a su preservación a largo plazo.
P12 ¿Cómo influyen las costumbres locales en la preservación del patrimonio monumental?	Influye en el sentido de la identidad de los ciudadanos.	Las costumbres locales permiten desarrollar actividades que se difunden culturalmente. Esto permite conocer la historia de nuestra localidad, así mismo influye al cuidado para preservar y mantener estos espacios con valor patrimonial.	Poniendo en práctica la creación de artesanía o celebraciones que ayuden a fomentar la preservación de dicho lugar, convirtiéndose en parte integral de la cultura local.	En general, las costumbres locales juegan un papel fundamental en la preservación del patrimonio monumental en Comas. Al respetar, valorar y transmitir estas costumbres, se fortalece la conexión entre la comunidad y su patrimonio, lo que contribuye a su protección a largo plazo.

Entrevista	Entrevista 13	Entrevista 14	Entrevista 15
Perfil de entrevistado	Arq. Especialista en diseño urbano	Arq. Especialista en diseño público	Arq. Especialista en recuperación y restauración
Sexo	Masculino	Femenino	
CATEGORÍA 1: ESPACIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL			
P1 ¿Cómo influye el entorno en los espacios de integración social y en la preservación del patrimonio monumental en Comas?	El entorno urbano puede definir el tipo de interacción y la escala del espacio de integración, así como el público a quien va dirigido. La ubicación también puede ofrecernos diferentes jerarquías.	El entorno influye en el uso y mantenimiento de los espacios, sin embargo, existe la posibilidad de que un espacio de integración social pensado y diseñado de manera coherente con los usuarios pueda influenciar es el comportamiento y la mejora de la calidad de vida del poblador, logrando afianzar aspectos como la identidad y la cultura e inclusive la autoestima personal. Experiencias como Medellín evidencian la necesidad de trabajar los espacios de integración social.	El entorno influye en los espacios de integración social al proporcionar áreas públicas inclusivas, mientras que, en la preservación del patrimonio monumental, un entorno adecuado contribuye a su conservación y promoción.
P2 ¿Cómo influye la calidad arquitectónica del espacio público en la preservación del patrimonio monumental?	El espacio público relacionado al patrimonio monumental debe tener un diseño coherente que acompañe al monumento, que se integre pero que a la vez no busque destacar. Debe cumplir una función receptiva que permita invitarte a disfrutar del monumento. Podría también ser un lugar de actividades de	Si el entorno y los espacios públicos carecen de calidad arquitectónica, el patrimonio monumental será el último en el listado de prioridades en ser atendido, el espacio público que contiene o se ubica cerca de un monumento debe en su concepción tomar en cuenta la relevancia del patrimonio, la coexistencia y complementariedad entre ambos es primordial, si el	La calidad arquitectónica del espacio público contribuye a la preservación del patrimonio monumental al realzar su valor estético y contextual, así como al facilitar su integración y uso adecuado dentro del entorno urbano.

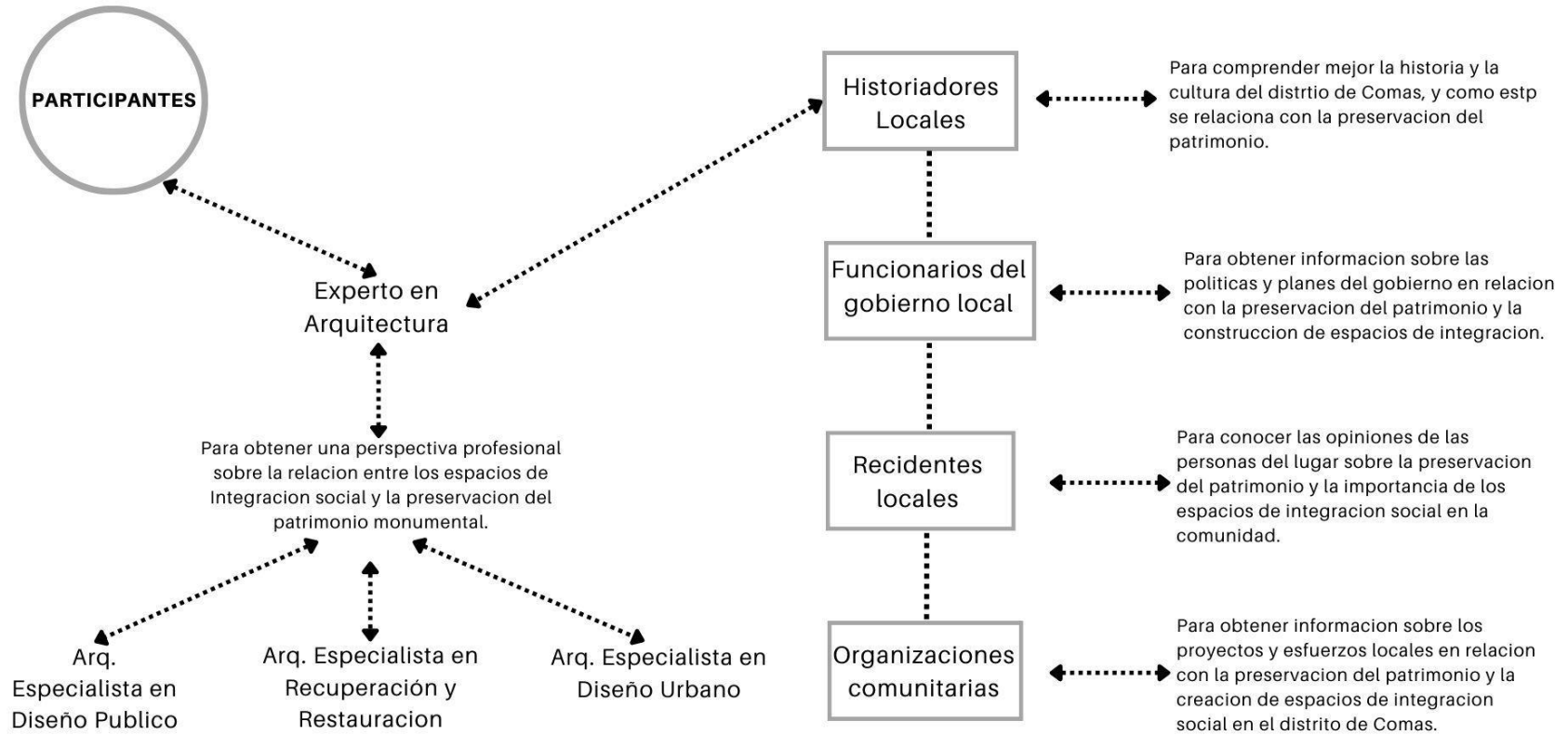
	concientización.	espacio urbano atiende también las necesidades de conservación del patrimonio estaremos hablando de una verdadera calidad arquitectónica del mismo, por lo tanto una influencia positiva no solo para el patrimonio sino también para todo el entorno.	
P3 ¿De qué manera la identidad cultural influye en el diseño de los espacios de integración social?	Los espacios serán mucho mejor utilizados si se reconoce la identidad cultural y se integra al diseño, así los usuarios se relacionarán con él.	La identidad cultural es el factor que cohesion a un grupo social, genera identificación con aquello que represente esa identidad, por lo tanto una obra o espacio público que contenga en su diseño elementos relacionados con dicha identidad cultural genera en el grupo social, disfrute, cohesión además de garantizar su permanencia en el tiempo, un grupo social que se identifica con su espacio urbano, lo cuida, lo respeta, se siente orgulloso, además se genera sinergias que pueden extrapolarse de manera positiva en la calidad arquitectónica sus propias viviendas. En resumen, está influencia es vital en la mejora de la calidad de vida.	La identidad cultural influye en el diseño de los espacios de integración social en el distrito de Comas al inspirar el diseño, programar actividades culturales, adaptar los espacios a las necesidades de la comunidad y resaltar la historia y el patrimonio cultural del lugar. Esto ayuda a fortalecer el sentido de pertenencia y promueve la participación de los residentes en la vida comunitaria.
P4 ¿Qué papel juega la participación de los pobladores en la preservación del patrimonio monumental?	Si queremos que haya un buen uso y una identificación idónea con el patrimonio, la participación de la población es fundamental.	La intervención en el patrimonio monumental aún sean acciones de conservación, debe considerar la participación de la población para garantizar su sostenibilidad en el tiempo, está participación implicará que la población reciba información sobre la importancia del	La participación de los pobladores en el distrito de Comas es fundamental para la preservación del patrimonio monumental. Su involucramiento en la conciencia, protección, cuidado y toma de decisiones contribuye significativamente a garantizar la conservación y

		patrimonio, el trabajo conjunto propiciará la identificación y capacitación de actores que puedan garantizar su preservación como es el caso de los promotores culturales. Por lo tanto, la participación de la población en la preservación es importante para lograr su sostenibilidad.	valoración a largo plazo de estos importantes legados culturales.
P5 ¿Qué medidas en cuanto a la accesibilidad se está tomando en su municipio para acceder al patrimonio monumental?	La accesibilidad debe tomar aspectos como la movilidad urbana que en muchos casos no se valoran totalmente.	Particularmente no tengo conocimiento de las acciones del municipio, pero el área de educación y cultura genera proyectos relacionados con el patrimonio, en especial con los niños en los centros educativos.	En cuanto a las medidas sobre la accesibilidad hacia los recintos arqueológicos creo que no están siendo tomadas por parte del municipio.
P6 ¿Cuáles son las estrategias que está tomando su municipio para hacer que el diseño de los espacios de integración social sea más inclusivo?	Deberían buscar el acceso a personas con discapacidad de movimiento, también tomar en cuenta aquellas que tienen disminución visual o auditiva. No debemos olvidar de aquellas personas con capacidades diferentes.	El Planteamiento de la plaza de armas de Comas, rodeada de equipamiento que sirve a la población ha sido un acierto, al igual que las actividades que en ellas se desarrollan a mi parecer son realmente inclusivas.	Creo que el municipio debería realizar ciertas estrategias para que las personas con discapacidad puedan acceder a lugares públicos de esta manera se está fomentando un entorno inclusivo.
CATEGORÍA 2: PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL			
P7 ¿Qué tanto influye el mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental en Comas?	La falta de mantenimiento va a hacer que todo esfuerzo se pierda con el tiempo.	Influye directamente en la calidad de vida del poblador, así como la sostenibilidad en el tiempo de nuestro patrimonio e identidad cultural.	El mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental en el distrito de Comas tiene un impacto positivo en la preservación cultural, el turismo, la calidad de vida, la cohesión comunitaria y el desarrollo sostenible.
P8	No se ve mucho. Hay	No observo, es conocido que	No se ve mucho que la

¿Qué medidas puede observar que está tomando el municipio para la restauración del patrimonio monumental en Comas?	mucho por hacer sobre todo en la defensa del patrimonio prehispánico	acciones de restauración implican grandes presupuestos, por lo que de manera inmediata se requieren acciones de conservación, que deben ser trabajos de manera conjunta con el Ministerio de cultura.	municipalidad tome acciones o medidas para la restauración de recintos arqueológicos.
P9 ¿Qué medidas de prevención existen por parte de su municipio para evitar la degradación del patrimonio monumental?	De igual manera, no hay mucha acción para evitar la degradación.	No observó.	No tengo conocimiento de que si existen medidas de protección.
P10 ¿Qué planes puede decir que existe por parte del municipio para la conservación del patrimonio monumental?	Tal vez los planes se quedan en el papel, pero no se vuelven reales.	No tengo conocimiento.	De igual manera no tengo conocimiento de planes para la conservación de recintos arqueológicos por parte de la municipalidad.
P11 ¿Cómo se pueden integrar las actividades culturales en el diseño de los espacios de integración social para preservar el patrimonio monumental?	Involucrando a la sociedad, a los colectivos de jóvenes, a las asociaciones de vivienda y a las universidades y escuelas.	La integración de actividades culturales como la política de museos de puertas abiertas, la creación de usos complementarios, permiten que el patrimonio esté vigente, se garantice su mantenimiento y se integre a la dinámica cultural y social de la ciudad. Es una estrategia que funciona positivamente.	Al integrar las actividades culturales en el diseño de los espacios de integración social, se logra preservar el patrimonio monumental al mismo tiempo que se fomenta la participación comunitaria, la educación, la difusión cultural y la creación de espacios inclusivos y vibrantes en el distrito de Comas.
P12 ¿Cómo influyen las costumbres locales en	Las costumbres deben ayudar a fortalecer la preservación del	Las costumbres locales son resultado de la expresión cultural, así como es su tiempo	Las costumbres locales en el distrito, influyen positivamente en la preservación del patrimonio

<p>la preservación del patrimonio monumental?</p>	<p>patrimonio.</p>	<p>lo ha sido para los ancestros el patrimonio monumental, con parte de la construcción de la identidad cultural de un grupo social, por la tanto la influencia es directa.</p>	<p>monumental al fortalecer el sentido de identidad, transmitir conocimientos, promover celebraciones relacionadas y fomentar la participación comunitaria. Estas prácticas culturales contribuyen a crear conciencia sobre el valor del patrimonio y a garantizar su conservación a largo plazo.</p>
---	--------------------	---	---

ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 14 **Hora:** 10:00 am **Lugar:** Urb. Alborada

Identificación del lugar: Calle Alborada y Jr. Las Magnolias.

Nombre del espacio: Huaca Collique Bajo II.

Ubicación: Urbanización la Alborada Etapa 1, Sector 9 del distrito de Comas.

Descripción del entorno: Recinto arqueológico en medio de la urbanización La Alborada y junto a la huaca un parque existente.

Características del espacio de integración social:

1. ¿Qué tipo de actividad se realiza en el espacio?
2. ¿Cómo se puede acceder al espacio? ¿Es de fácil acceso para todas las personas?
3. ¿Cuál es la capacidad del espacio? ¿Se encuentra en buen estado?
4. ¿Existen elementos en el espacio que fomenten la interacción social?
¿Cuáles?

Preservación del patrimonio monumental:

5. ¿Existen monumentos o edificaciones históricas en el entorno del espacio de integración social?
6. ¿Se observa algún tipo de mantenimiento o restauración en estas edificaciones? ¿Cuál es su estado de conservación?
7. ¿Cómo se realiza la conservación y preservación del patrimonio monumental en el distrito de Comas?

Relación entre el espacio de integración social y el patrimonio monumental:

8. ¿Cómo se relaciona el espacio de integración social con los monumentos o edificaciones históricas del entorno?
9. ¿Se considera la preservación del patrimonio monumental al momento de diseñar y construir los espacios de integración social?
10. ¿Qué impacto puede tener el uso del espacio de integración social en la preservación del patrimonio monumental?

Observaciones generales:

11. ¿Qué otras observaciones pueden destacar del espacio de integración social y su entorno?
12. ¿Cómo cree que se podría mejorar la relación entre los espacios de integración social y la preservación del patrimonio monumental en el distrito de Comas?

GUIA DE ENTREVISTA

TÍTULO:

“El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”

Tipo de entrevista: “Entrevista semiestructurada”

Categoría I: Espacios de integración social.

Categoría II: Preservación del patrimonio monumental.

Contenido de Preguntas

I. Introducción

1. ¿Podría presentarse brevemente y explicar su experiencia en el campo de la arquitectura y el diseño urbano?
2. ¿Podría compartir su experiencia en el diseño de espacios de integración social y su relación con el patrimonio monumental?

II. Relación de los espacios de integración social con la difusión del patrimonio monumental

3. ¿Podría explicar cómo cree que los espacios de integración social pueden contribuir a la difusión del patrimonio monumental en el distrito de Comas?
4. ¿Podría mencionar algún ejemplo de proyecto en el que haya trabajado que tenga una relación directa entre los espacios de integración social y la difusión del patrimonio monumental?

III. Identificación de la relación de los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental

5. ¿De qué manera cree que los espacios de integración social pueden contribuir a la preservación del patrimonio monumental en el distrito de Comas?
6. ¿Qué medidas considera necesarias para asegurar que la preservación del patrimonio monumental esté integrada en los espacios de integración social?

IV. Reconocimiento de la relación de los espacios de integración social con la recuperación del patrimonio monumental

7. ¿De qué forma cree que los espacios de integración social pueden contribuir a la recuperación del patrimonio monumental en el distrito de Comas?

8. ¿Podría mencionar algún proyecto en el que haya trabajado que tenga una relación directa entre los espacios de integración social y la recuperación del patrimonio monumental?

V. Planificación de espacios de integración social y patrimonio monumental

9. ¿Podría describir su enfoque en el diseño de espacios de integración social que incorporen la preservación y recuperación del patrimonio monumental?
10. ¿Cuáles son los principales desafíos que ha enfrentado al diseñar espacios de integración social que incorporen el patrimonio monumental?

VI. Cultura y Costumbres

11. ¿Cómo considera la cultura y costumbres locales en el diseño de espacios de integración social que incorporen el patrimonio monumental?
12. ¿Qué consideraciones culturales específicas cree que deben tenerse en cuenta al diseñar espacios de integración social en el distrito de Comas?

VII. Cierre

13. ¿Tiene algún comentario adicional o sugerencias para futuras investigaciones sobre la relación entre los espacios de integración social y el patrimonio monumental en el distrito de Comas?

FICHA DE ENTREVISTA

Información general

Nombre del entrevistador:

Fecha de realización de la entrevista:

Lugar de la entrevista: Distrito de Comas, Lima Perú, Sector 9. Urb. La Alborada, Huaca Collique Bajo II.

Nombre del entrevistado:

Edad:

Ocupación:

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Cómo influye el entorno en los espacios de integración social y en la preservación del patrimonio monumental en Comas?
2. ¿Cómo afecta la calidad del espacio público a la preservación del patrimonio monumental en el distrito?
3. ¿Cómo influye la identidad de Comas en el diseño de los espacios de integración social?
4. ¿Qué papel juega la participación de los pobladores en la preservación del patrimonio monumental?
5. ¿Qué medidas de accesibilidad se están tomando para garantizar que todas las personas puedan acceder a los espacios de integración social y patrimonio monumental?
6. ¿Cómo influye el diseño inclusivo en la creación de espacios de integración social?
7. ¿Cómo se está abordando y que tanto influye el mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental en Comas?
8. ¿Cómo afecta la calidad del espacio público a la preservación del patrimonio monumental en el distrito?
9. ¿Cómo influye la identidad de Comas en el diseño de los espacios de

integración social?

10. ¿Qué papel juega la participación de los pobladores en la preservación del patrimonio monumental?
11. ¿Cómo se puede integrar la cultura local en el diseño de los espacios de integración social para preservar el patrimonio monumental?
12. ¿Cómo influyen las costumbres locales en la preservación del patrimonio monumental

CARTA DE PRESENTACIÓN

TÍTULO: "El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023"

ARQUITECTO: Vargas Terrones, Samuel

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es un placer dirigirme a usted para enviarle un cordial saludo y, al mismo tiempo, informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Arquitectura UCV filial Lima- Campus Lima Norte, solicito validar el instrumento utilizado para recolectar la información necesaria en mi investigación, con el cual buscaré obtener el grado de Bachiller en Arquitectura.

El título de mi proyecto de investigación es "La relación de los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental en Comas 2023". Dado que es crucial obtener la aprobación de especialistas para la aplicación de los instrumentos mencionados, he decidido acudir a usted debido a su destacada experiencia en el ámbito de la investigación.

Adjunto el expediente de validación, el cual contiene:

1. Anexo N°1: Carta de presentación
2. Anexo N°2: Definiciones conceptuales de las categorías establecidas
3. Anexo N°3: Tabla de categorización
4. Anexo N°4: Certificado de validación del instrumento

Le agradezco sinceramente su tiempo y atención dedicados a la presente comunicación. Quiero expresar mi más profundo respeto y consideración hacia usted. Con estas palabras, me despido cordialmente.

Atentamente.



SANTOS ORTEGA, ALEX



VASQUEZ RIEGA, XIMENA

Título de la investigación: “El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”							
Apellidos y nombres de los investigadores: Santos Ortega, Alex Kenedy; Vasquez Riega, Ximena Lizeth							
Apellidos y nombres del experto: Vargas Terrones, Samuel							
ASPECTO POR EVALUAR						OPINIÓN DEL EXPERTO	
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM/PREGUNTA	ESCALA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS
Espacios de integración social	Espacio Público	Entorno	¿Cómo influye el entorno en los espacios de integración social y en la preservación del patrimonio monumental en Comas?	De razón	✓		
		Calidad Arquitectónica	¿Cómo influye la calidad arquitectónica del espacio público en la preservación del patrimonio monumental?		✓		
	Comunidad	Identidad Cultural	¿De qué manera la identidad cultural influye en el diseño de los espacios de integración social?		✓		
		Participación	¿Qué papel juega la participación de los pobladores en la preservación del patrimonio monumental?		✓		
	Diseño Inclusivo	Accesibilidad	¿Qué medidas en cuanto a la accesibilidad se está tomando en su municipio para acceder al patrimonio monumental?		✓		
		Inclusividad	¿Cuáles son las estrategias que está tomando su municipio para hacer que el diseño de los espacios de integración social sea más inclusivo?		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Vargas Terrones, Samuel

Especialidad del evaluador: Arquitecto

1. Caridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota:



.....
FIRMA

Título de la investigación: “El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”							
Apellidos y nombres de los investigadores: Santos Ortega, Alex Kenedy; Vasquez Riega, Ximena Lizeth							
Apellidos y nombres del experto: Vargas Terrones, Samuel							
ASPECTO POR EVALUAR					OPINIÓN DEL EXPERTO		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM/PREGUNTA	ESCALA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
Preservación del patrimonio monumental	Conservación	Mantenimiento	¿Qué tanto influye el mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental en Comas?	De razón	✓		
		Restauración	¿Qué medidas puede observar que está tomando el municipio para la restauración del patrimonio monumental en Comas?		✓		
	Protección	Prevención	¿Qué medidas de prevención existen por parte de su municipio para evitar la degradación del patrimonio monumental?		✓		
		Planificación	¿Qué planes puede decir que existe por parte del municipio para la conservación del patrimonio monumental?		✓		
	Valor Histórico	Cultura	¿Cómo se pueden integrar las actividades culturales en el diseño de los espacios de integración social para preservar el patrimonio monumental?		✓		
		Costumbres	¿Cómo influyen las costumbres locales en la preservación del patrimonio monumental?		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Vargas Terrones, Samuel

Especialidad del evaluador: Arquitecto

1.Caridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota:



.....
FIRMA

CARTA DE PRESENTACIÓN

TÍTULO: "El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023"

ARQUITECTO: Ramírez Yucra, Ricardo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es un placer dirigirme a usted para enviarle un cordial saludo y, al mismo tiempo, informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Arquitectura UCV filial Lima- Campus Lima Norte, solicito validar el instrumento utilizado para recolectar la información necesaria en mi investigación, con el cual buscaré obtener el grado de Bachiller en Arquitectura.

El título de mi proyecto de investigación es "La relación de los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental en Comas 2023". Dado que es crucial obtener la aprobación de especialistas para la aplicación de los instrumentos mencionados, he decidido acudir a usted debido a su destacada experiencia en el ámbito de la investigación.

Adjunto el expediente de validación, el cual contiene:

1. Anexo N°1: Carta de presentación
2. Anexo N°2: Definiciones conceptuales de las categorías establecidas
3. Anexo N°3: Tabla de categorización
4. Anexo N°4: Certificado de validación del instrumento

Le agradezco sinceramente su tiempo y atención dedicados a la presente comunicación. Quiero expresar mi más profundo respeto y consideración hacia usted. Con estas palabras, me despido cordialmente.

Atentamente.



SANTOS ORTEGA, ALEX



VASQUEZ RIEGA, XIMENA

Título de la investigación: “El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”							
Apellidos y nombres de los investigadores: Santos Ortega, Alex Kenedy; Vasquez Riega, Ximena Lizeth							
Apellidos y nombres del experto: Ramírez Yucra, Ricardo							
ASPECTO POR EVALUAR					OPINIÓN DEL EXPERTO		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM/PREGUNTA	ESCALA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS
Espacios de integración social	Espacio Público	Entorno	¿Cómo influye el entorno en los espacios de integración social y en la preservación del patrimonio monumental en Comas?	De razón	✓		
		Calidad Arquitectónica	¿Cómo influye la calidad arquitectónica del espacio público en la preservación del patrimonio monumental?		✓		
	Comunidad	Identidad Cultural	¿De qué manera la identidad cultural influye en el diseño de los espacios de integración social?		✓		
		Participación	¿Qué papel juega la participación de los pobladores en la preservación del patrimonio monumental?		✓		
	Diseño Inclusivo	Accesibilidad	¿Qué medidas en cuanto a la accesibilidad se está tomando en su municipio para acceder al patrimonio monumental?		✓		
		Inclusividad	¿Cuáles son las estrategias que está tomando su municipio para hacer que el diseño de los espacios de integración social sea más inclusivo?		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Ramírez Yucra, Ricardo

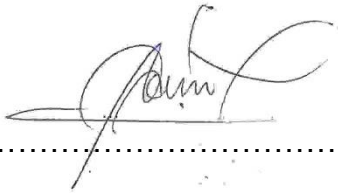
Especialidad del evaluador: Arquitecto

1. Caridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota:



.....

FIRMA

Título de la investigación: “El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”							
Apellidos y nombres de los investigadores: Santos Ortega, Alex Kenedy; Vasquez Riega, Ximena Lizeth							
Apellidos y nombres del experto: Ramírez Yucra, Ricardo							
ASPECTO POR EVALUAR					OPINIÓN DEL EXPERTO		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM/PREGUNTA	ESCALA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
Preservación del patrimonio monumental	Conservación	Mantenimiento	¿Qué tanto influye el mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental en Comas?	De razón	✓		
		Restauración	¿Qué medidas puede observar que está tomando el municipio para la restauración del patrimonio monumental en Comas?		✓		
	Protección	Prevención	¿Qué medidas de prevención existen por parte de su municipio para evitar la degradación del patrimonio monumental?		✓		
		Planificación	¿Qué planes puede decir que existe por parte del municipio para la conservación del patrimonio monumental?		✓		
	Valor Histórico	Cultura	¿Cómo se pueden integrar las actividades culturales en el diseño de los espacios de integración social para preservar el patrimonio monumental?		✓		
		Costumbres	¿Cómo influyen las costumbres locales en la preservación del patrimonio monumental?		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Ramírez Yucra, Ricardo

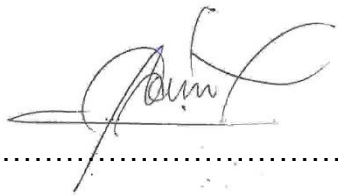
Especialidad del evaluador: Arquitecto

1. Caridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota:



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ricardo Ramírez Yucra', is written over a horizontal dotted line. The signature is fluid and cursive.

FIRMA

CARTA DE PRESENTACIÓN

TÍTULO: "El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023"

ARQUITECTO: Utía Chirinos, Fernando Hernán

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Es un placer dirigirme a usted para enviarle un cordial saludo y, al mismo tiempo, informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Arquitectura UCV filial Lima- Campus Lima Norte, solicito validar el instrumento utilizado para recolectar la información necesaria en mi investigación, con el cual buscaré obtener el grado de Bachiller en Arquitectura.

El título de mi proyecto de investigación es "La relación de los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental en Comas 2023". Dado que es crucial obtener la aprobación de especialistas para la aplicación de los instrumentos mencionados, he decidido acudir a usted debido a su destacada experiencia en el ámbito de la investigación.

Adjunto el expediente de validación, el cual contiene:

1. Anexo N°1: Carta de presentación
2. Anexo N°2: Definiciones conceptuales de las categorías establecidas
3. Anexo N°3: Tabla de categorización
4. Anexo N°4: Certificado de validación del instrumento

Le agradezco sinceramente su tiempo y atención dedicados a la presente comunicación. Quiero expresar mi más profundo respeto y consideración hacia usted. Con estas palabras, me despido cordialmente.

Atentamente.



SANTOS ORTEGA, ALEX



VASQUEZ RIEGA, XIMENA

Título de la investigación: “El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”							
Apellidos y nombres de los investigadores: Santos Ortega, Alex Kenedy; Vasquez Riega, Ximena Lizeth							
Apellidos y nombres del experto: Utia Chirinos, Fernando Hernán							
ASPECTO POR EVALUAR					OPINIÓN DEL EXPERTO		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM/PREGUNTA	ESCALA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS
Espacios de integración social	Espacio Público	Entorno	¿Cómo influye el entorno en los espacios de integración social y en la preservación del patrimonio monumental en Comas?	De razón	✓		
		Calidad Arquitectónica	¿Cómo influye la calidad arquitectónica del espacio público en la preservación del patrimonio monumental?		✓		
	Comunidad	Identidad Cultural	¿De qué manera la identidad cultural influye en el diseño de los espacios de integración social?		✓		
		Participación	¿Qué papel juega la participación de los pobladores en la preservación del patrimonio monumental?		✓		
	Diseño Inclusivo	Accesibilidad	¿Qué medidas en cuanto a la accesibilidad se está tomando en su municipio para acceder al patrimonio monumental?		✓		
		Inclusividad	¿Cuáles son las estrategias que está tomando su municipio para hacer que el diseño de los espacios de integración social sea más inclusivo?		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Utia Chirinos, Fernando Hernán

DNI: 06102532

Especialidad del evaluador: Arquitecto

1.Caridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota:



.....
FIRMA

Título de la investigación: “El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”							
Apellidos y nombres de los investigadores: Santos Ortega, Alex Kenedy; Vasquez Riega, Ximena Lizeth							
Apellidos y nombres del experto: Utia Chirinos, Fernando Hernán							
ASPECTO POR EVALUAR					OPINIÓN DEL EXPERTO		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM/PREGUNTA	ESCALA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
Preservación del patrimonio monumental	Conservación	Mantenimiento	¿Qué tanto influye el mantenimiento de los espacios públicos y el patrimonio monumental en Comas?	De razón	✓		
		Restauración	¿Qué medidas puede observar que está tomando el municipio para la restauración del patrimonio monumental en Comas?		✓		
	Protección	Prevención	¿Qué medidas de prevención existen por parte de su municipio para evitar la degradación del patrimonio monumental?		✓		
		Planificación	¿Qué planes puede decir que existe por parte del municipio para la conservación del patrimonio monumental?		✓		
	Valor Histórico	Cultura	¿Cómo se pueden integrar las actividades culturales en el diseño de los espacios de integración social para preservar el patrimonio monumental?		✓		
		Costumbres	¿Cómo influyen las costumbres locales en la preservación del patrimonio monumental?		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Utia Chirinos, Fernando Hernán

DNI: 06102532

Especialidad del evaluador: Arquitecto

1.Caridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

2. Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

3. Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota:



.....
FIRMA

LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES

Autores: Santos Ortega Alex Kenedy – Vasquez Riega Ximena Lizeth

Jurado: Arq. SUAREZ ROBLES GUSTAVO FRANCISCO

Título: “El parque Shalom como espacio de integración social y su relación con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”

OBSERVACIONES:

1. Título impreciso en cuanto a la variable espacios de integración social.

Se preciso la variable Espacios de Integración Social: “La relación del espacio de integración social: Un estudio del parque Shalom con la preservación del patrimonio monumental, Comas 2023”

2. Introducción: precisar la variable, unidad de análisis y objeto de estudio.

Se preciso la variable: “Espacios de integración social” en la introducción: Según el arquitecto Jan Gehl (2016), los espacios de integración social se refieren a áreas públicas que promueven la participación activa de las personas en una comunidad, fomentando la inclusión y la interacción social. Estos espacios deben ser diseñados de manera inclusiva y acogedora, ofreciendo oportunidades para el descanso, el juego, la recreación y la socialización. Además, es importante que sean atractivos tanto en términos estéticos como funcionales, brindando un entorno agradable y funcional para sus usuarios.

Se preciso la variable; “Preservación del patrimonio monumental” De acuerdo con el experto en patrimonio Melchior (2016), la preservación del patrimonio monumental implica un proceso dinámico que tiene como objetivo principal garantizar la conservación a largo plazo de edificios con un valor histórico y monumental significativo. Al mismo tiempo, busca proteger, reconocer y respetar su importancia cultural, histórica y estética. En otras palabras, se trata de asegurar la supervivencia y el cuidado adecuado de estos elementos patrimoniales, valorando y preservando su significado y contribución a nuestra herencia cultural.

Se preciso la unidad de análisis y objeto de estudio: Por lo cual esta investigación se centró en la Huaca Chacra Cerro Il y el parque Shalom,

considerándolos como dos componentes interconectados en el tejido social y cultural de Comas donde el objeto de este estudio fue investigar cómo la presencia del parque Shalom puede afectar la percepción, el cuidado y la apropiación de la Huaca Chacra Cerro Il por parte de la comunidad local examinando las dinámicas sociales y las prácticas relacionadas con la preservación del patrimonio monumental en el contexto de la interacción y el uso del parque Shalom, buscando comprender la importancia del parque Shalom como un espacio de integración social que puede promover la preservación del patrimonio monumental en la urbanización la alborada del sector 9 de Comas.

3. Justificación menciona que se propondrán estrategias, pero estas no son parte de los objetivos.

Se mejoró la justificación en relación con los objetivos: Continuando, la justificación de esta investigación, por parte de la justificación práctica es proporcionar una visión clara de cómo los espacios de integración social pueden ser utilizados como medios efectivos para difundir y preservar el patrimonio monumental, además esta justificación teórica que es espaldar la relevancia de investigar la comprensión los vínculos teóricos sobre los espacios de integración social y la difusión y preservación del patrimonio monumental que contribuirá a una gestión más efectiva del patrimonio, promoviendo su valorización y por ultimo esta la justificación social de este trabajo de estudio permite conocer los beneficios que una relación adecuada entre los espacios de integración social y el patrimonio monumental puede aportar al promover una comunidad más cohesionada, próspera y consciente de su patrimonio.

4. Revisar la pertinencia de la hipótesis en un estudio cualitativo.

Se reviso la pertinencia de la hipótesis según, Patton (2018) aborda la investigación cualitativa y su diseño, señalando que, en una tesis de carácter cualitativo, la pertinencia de incluir una hipótesis puede variar dependiendo de la naturaleza de la investigación y del enfoque metodológico utilizado. En general, las tesis cualitativas tienden a centrarse más en la exploración, la comprensión y la generación de teorías inductivas en lugar de probar hipótesis deductivas como en los enfoques cuantitativos.

5. Solo un antecedente registra enfoque. Revisar.

Se puso en los antecedentes la metodología:

Pesantes, M y Aguirre, M (2019) investigaron la conservación preventiva del edificio La Quinta en Cuenca, Ecuador, con el objetivo de demostrar su importancia en la preservación del patrimonio monumental. Utilizando un enfoque descriptivo y entrevistas a expertos en patrimonio cultural, encontraron que los espacios de integración social son puntos de conexión entre las personas y el patrimonio monumental. El estudio destacó cómo la preservación y conservación preventiva de La Quinta fomentan la integración comunitaria y el turismo. Además, resaltaron la relevancia de la educación en patrimonio y la concientización pública sobre la preservación de edificios patrimoniales. Concluyeron que la conservación preventiva desempeña un papel esencial en la preservación del patrimonio monumental, y que los espacios de integración social son cruciales para la conservación y educación en patrimonio cultural en las ciudades.

Retamal, F y Pávez, J (2021) realizaron un estudio con el objetivo recuperar y redefinir el espacio público en las ciudades latinoamericanas en América Latina. Utilizando un enfoque metodológico cualitativo, se llevó a cabo una revisión bibliográfica y análisis de casos en distintas ciudades de la región y los instrumentos empleados fueron entrevistas y revisión de documentos. Los principales resultados revelan que la preservación del patrimonio monumental está estrechamente ligada a la inclusión social y al uso responsable del espacio público. Aquellas ciudades que lograron incorporar efectivamente los espacios públicos en su planificación lograron mantener y restaurar su patrimonio monumental. Por otro lado, aquellas que descuidaron los espacios públicos sufrieron una pérdida de dicho patrimonio. En conclusión, este estudio resalta la importancia de la participación y la inclusión social en la planificación urbana y en la preservación del patrimonio monumental. Asimismo, se destaca la necesidad de crear espacios públicos adecuados e inclusivos que se conecten con la historia de la ciudad y sus habitantes, para lograr una armonía entre la preservación del patrimonio monumental y su uso público y social.

Jovita, G y Pichardo, P (2021) llevaron a cabo un estudio con el objetivo de analizar la relación entre el espacio público y la comunidad en los parques urbanos.

Utilizando un enfoque metodológico cualitativo, se realizaron entrevistas como método de recolección de datos. Los principales resultados destacan que aquellas ciudades que han logrado incorporar de manera efectiva los espacios públicos en su planificación han logrado mantener y restaurar su patrimonio monumental. Por otro lado, aquellas ciudades que han descuidado los espacios públicos han experimentado una pérdida de dicho patrimonio. En conclusión, el estudio resalta la importancia de la participación y la inclusión social en la planificación urbana y en la preservación del patrimonio monumental. Además, subraya la necesidad de crear espacios públicos adecuados e inclusivos que se conecten con la historia de la ciudad y sus habitantes, para lograr una armonía entre la preservación del patrimonio monumental y su uso público y social.

En referencia a los antecedentes nacionales que se analizaron para interpretar mejor el fenómeno de estudio fueron analizados algunos que ayudaron a entender mejor las dinámicas actuales, ya que estas proporcionan una perspectiva histórica que permite identificar patrones, tendencias y continuidades en el desarrollo de la sociedad, asimismo Baca (2019) menciona que el espacio público cumple un rol importante en la conexión de la sociedad y el legado cultural, y que la producción del espacio mantiene una relación constante con las interacciones sociales y los acontecimientos culturales que tienen lugar en ello. Específicamente, dicho estudio se focaliza en la comprensión y análisis de la celebración en homenaje a la Virgen del Carmen en Paucartambo, un evento que activa el espacio público del pueblo de manera no equitativa en cuanto a las tres dimensiones de producción del espacio: la práctica, la representación y la representación simbólica.

Fernández, D y Miranda, J (2020) en su estudio analizaron la relevancia de la recuperación del espacio público en la regeneración urbana del distrito de Castilla, en Piura. El estudio tuvo como objetivo analizar cómo la recuperación del espacio público puede ser una estrategia efectiva para la regeneración urbana en este distrito. Para ello, se utilizó un enfoque cualitativo, recolectando datos a través de entrevistas semiestructuradas con residentes y funcionarios locales. La muestra estuvo compuesta por 25 participantes, incluyendo residentes y funcionarios. Además, se realizaron observaciones y se revisaron documentos oficiales. Los principales resultados del estudio indicaron que la recuperación del espacio público

puede mejorar la calidad de vida de los residentes, promover la participación ciudadana y fortalecer la gestión pública. También se identificaron desafíos y limitaciones en la implementación de estrategias de recuperación del espacio público en la regeneración urbana. En conclusión, se resalta la importancia de considerar el espacio público como parte integral de cualquier estrategia de regeneración urbana. Se enfatiza la necesidad de promover la participación ciudadana y la colaboración entre el gobierno y los residentes para lograr una recuperación efectiva del espacio público y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Además, se sugiere continuar investigando y desarrollando nuevas estrategias que incluyan la recuperación del espacio público en el contexto de la regeneración urbana.

Ante esto Munives (2018) En su propuesta de proteger el bien patrimonial incluido el valor del turismo de las vías principales como “28 de Julio” y “9 de Diciembre” situadas en el departamento de Ayacucho con el fin de mejorar el turismo en la ciudad. Utilizando un enfoque metodológico cualitativo, se realizaron entrevistas como método de recolección de datos. Tuvo como objetivo preservar el patrimonio arquitectónico ya que esto no es solo por la importancia histórica y artístico mencionado anteriormente, sino también porque estos monumentos son la herencia de un pasado y una conexión con él, y ese legado debe transmitirse a la siguiente generación para que se convierta en una prueba de la habilidad de quienes lo construyeron en primer lugar. Se concluyo la importancia de conservar el patrimonio arquitectónico como una herramienta fundamental para impulsar el turismo en Ayacucho. Se enfatiza la necesidad de una participación activa tanto de la comunidad local como de las instituciones gubernamentales para lograr esta conservación. Además, se recomienda el desarrollo de políticas públicas integrales que consideren aspectos económicos, culturales y sociales, con el objetivo de garantizar la sostenibilidad a largo plazo del turismo en la ciudad.

De hecho, Hayakawa (2018) en su tesis sobre el patrimonio histórico edificado ubicado en el centro de Lima se utilizó un enfoque cualitativo de alcance exploratorio y descriptivo en este estudio. La muestra incluyó gestores culturales y 41 bienes culturales ubicados en Lima Metropolitana. Como instrumentos se emplearon entrevistas semiestructuradas y la revisión de documentos relacionados con la gestión del patrimonio edificado. Se señala que la administración de los

espacios públicos en las urbes de carácter histórico del Perú debe ser abordada de manera integral, considerando no solo la preservación del patrimonio cultural, sino también la dinámica social y la funcionalidad del espacio. Además, se resalta cuán importante es que la ciudadanía participe y colabore entre diferentes entidades para alcanzar una adecuada administración del espacio público y salvaguardar el legado cultural. Se concluyó que la Plaza San Martín es un espacio público de gran importancia histórica y cultural, donde se desarrollan diversos eventos y actividades que atraen a diferentes grupos sociales. Es esencial preservar y restaurar este lugar como parte del patrimonio histórico cultural, todo esto para mantener así la identidad y la memoria colectiva de la ciudad. Además, se destaca la necesidad de una gestión adecuada y participativa del espacio público para garantizar su función social y su valor como patrimonio cultural.

Por otro lado, Mendoza (2015) en su tesis que se refiere al valor de la huaca Pucllana tuvo como objetivo analizar el impacto de la valorización de la Huaca en la conciencia turística de la comunidad de Miraflores. Se utilizó un enfoque cualitativo con un alcance exploratorio. La muestra incluyó turistas que visitan la Huaca Pucllana y residentes de la comunidad de Miraflores. Los instrumentos utilizados para recopilar información consistieron en entrevistas personales, encuestas y estudios de caso. Los resultados principales del estudio revelaron que la valorización de la Huaca Pucllana generó un impacto positivo en la conciencia turística de la comunidad de Miraflores. Los residentes de la comunidad mostraron un mayor aprecio por el sitio y desarrollaron un sentido de orgullo hacia él. Asimismo, los turistas que visitaron el lugar mostraron un mayor interés en conocer la historia y la cultura del sitio. Se concluyó que conservar y promover los sitios arqueológicos son una estrategia clave para impulsar el turismo y fomentar la conciencia cultural y patrimonial en la comunidad local. Además, se resalta la importancia de seguir investigando y promoviendo estos sitios arqueológicos para preservar y desarrollar la riqueza turística y cultural del país.

6. Incluir los antecedentes como parte de la sustentación del enfoque cualitativo.

Se añadió los antecedentes como parte de la sustentación del enfoque cualitativo:

A su vez los antecedentes previos respaldan este enfoque, destacando sus beneficios en términos de comprensión profunda, exploración de la complejidad y consideración de las perspectivas del estudio. De esta manera, se busca lograr una comprensión más exhaustiva del fenómeno estudiado y así explorar su complejidad desde diversas perspectivas ya que el enfoque cualitativo permitirá un análisis más detallado.

7. Presentar los resultados, discusión, conclusión y recomendaciones en orden según la Guía UCV.

7.1 Se presentó los resultados y discusión en orden según la Guía UCV:

En esta sección, se presentan los descubrimientos obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los residentes del Sector 9. Urb. La Alborada, Huaca Collique Bajo II, en el Distrito de Comas. El objetivo de estas entrevistas fue explorar la relación entre los espacios de integración social y la preservación del patrimonio monumental en el sector de estudio. Los resultados revelaron una clara tendencia hacia posiciones positivas por parte de los entrevistados.

Para responder el objetivo general de este estudio el cual fue: “Describir de qué manera se relacionan los espacios de integración social con la difusión y preservación del patrimonio monumental en Comas 2023.”

Los entrevistados que en este caso fueron personas de 30 a 45 años indicaron que los espacios de integración social en este caso el parque Shalom ubicada junto a la Huaca Collique Bajo II, desempeña un papel crucial en la preservación del patrimonio monumental. Al proporcionar un entorno favorable, bien cuidado y accesible, ya que estos lugares contribuyen a conservar y proteger los recintos arqueológicos. Además, la opinión de los especialistas aporta una perspectiva adicional, pues la presencia de actividades sociales y culturales en estos espacios genera un mayor sentido de pertenencia y valoración hacia el patrimonio arquitectónico presente, lo que conduce a su protección y conservación pues ambos aspectos contribuyen a la difusión y preservación de los recintos arqueológicos en la zona.

Los espacios de integración social desempeñan un papel importante en la

preservación del patrimonio monumental. Un entorno favorable, bien cuidado y accesible contribuye a conservar y proteger los lugares históricos. Por su parte, Françoise Choay (2016) plantea que el patrimonio está destinado a ser disfrutado por la comunidad y consiste en la acumulación de objetos que comparten un pasado. Esta afirmación enfatiza que el patrimonio es un legado que pertenece a la comunidad en su conjunto. El parque Shalom, al brindar a la población la sensación de pertenencia a una misma comunidad y compartir aspectos culturales en común, contribuye a fortalecer el vínculo entre la comunidad y su patrimonio.

En cuanto al objetivo específico 1: "Describir cómo se relacionan los espacios de integración social con la difusión del patrimonio monumental en Comas 2023."

Los habitantes situados alrededor de la Huaca Collique Bajo II revelan en la entrevista que el parque situado en el lugar facilita la difusión del patrimonio monumental ya que estos espacios son utilizados como plataformas para llevar a cabo actividades culturales y educativas que tienen como objetivo principal transmitir conocimientos y promover la apreciación y valoración de estos lugares históricos. Estas acciones contribuyen a fortalecer la conexión de la comunidad con su patrimonio arquitectónico difundiendo la preservación a largo plazo.

Esto nos dice que los espacios de integración social fomentan la difusión del patrimonio monumental al permitir la interacción y participación comunitaria y se destaca que el parque Shalom fomenta la difusión del patrimonio monumental al permitir la interacción y participación comunitaria en ella. Estos lugares se convierten en escenarios donde la comunidad puede experimentar y aprender sobre la historia y el patrimonio a través de actividades culturales, exposiciones, talleres y eventos. Esta dinámica fortalece la identidad cultural y facilita la transmisión de conocimientos entre generaciones, tal como lo plantea Françoise Choay (2016) en su obra "Alegoría del patrimonio".

Esto fortalece la identidad cultural y facilita la transmisión de conocimientos sobre la historia y el patrimonio a través de diversas actividades culturales, exposiciones, talleres y eventos. Pues la afirmación de Fernández (2021) resalta el papel fundamental de la sociedad en la determinación del significado y valor del patrimonio monumental. La sociedad, a través de sus diferentes clases sociales, tiene el poder de elegir los aspectos simbólicos y estéticos del patrimonio. En el

caso específico en el sector 9 de Comas donde se ubica la Huaca Collique Bajo II junto al parque Shalom, la sociedad pareciera haber perdido el sentido de valor del patrimonio monumental. Esto resalta la importancia de generar conciencia histórica y promover la participación comunitaria en la preservación y valoración del patrimonio.

Continuando con el objetivo específico 2: “Explicar cómo se relacionan los espacios de integración social con la preservación del patrimonio monumental en Comas 2023.”

Las entrevistas realizadas a los habitantes del sector donde se ubica la Huaca Collique Bajo II indican que los espacios de integración social desempeñan un papel crucial en la preservación del patrimonio monumental ya que el parque Shalom, puede crear un ambiente atractivo y acogedor que motiva a las personas a visitar y disfrutar de este lugar histórico. La población comparte la idea de que, al mantener un entorno atractivo y accesible, se fomenta el interés y la valoración de la comunidad hacia el patrimonio arquitectónico para la preservación del recinto arqueológico Huaca Collique Bajo II, por lo que estos aspectos contribuyen a la preservación del patrimonio monumental en la zona.

Los espacios de integración social en el sector 9 de Comas desempeñan un papel crucial en la preservación del patrimonio monumental. Al promover la participación comunitaria, generan un sentido de responsabilidad y cuidado hacia el patrimonio, lo que contribuye a su conservación a largo plazo. Asimismo, se resalta el papel crucial del parque Shalom en la preservación del patrimonio monumental. Un entorno favorable, bien cuidado y accesible contribuye a conservar y proteger los lugares históricos. La sociedad, como menciona Fernández (2021), juega un papel determinante en la valoración y significado del patrimonio, y es responsabilidad de la comunidad mantener viva la conciencia histórica y el sentido de valor hacia el patrimonio monumental.

Además, los espacios de integración social en el sector 9 de Comas tienen un papel importante en la recuperación del patrimonio monumental ya que estos espacios desempeñan un papel importante al promover la participación comunitaria en proyectos de restauración y revitalización. La colaboración entre diferentes actores y el sentido de propiedad y pertenencia generan un compromiso más sólido en la preservación del patrimonio a largo plazo. Este enfoque coincide con los

planteamientos de Forsyth (2019) y su teoría sobre el Valor Histórico, que resalta la importancia de proteger y transmitir el legado histórico-cultural a las generaciones futuras.

Y por último con el objetivo específico 3: “Determinar de qué forma se relacionan los espacios de integración social con la recuperación del patrimonio monumental en Comas 2023.”

Los entrevistados muestran una clara opinión de que el parque Shalom es clave en la recuperación del patrimonio monumental ya que estos espacios se convierten en puntos de encuentro y participación para la comunidad, lo que facilita la colaboración y la participación en proyectos de restauración y recuperación del patrimonio arquitectónico. Por lo que estos espacios son clave en este proceso de recuperación pues las acciones realizadas en ella contribuyen a fortalecer el vínculo de la comunidad con su patrimonio arquitectónico y promueven su recuperación y preservación.

Se destaca la importancia del monumento como testimonio histórico y su capacidad para influir en la memoria de las personas, según las ideas de Caraballo (2011) donde menciona que la memoria de la sociedad se construye y se mantiene a través de los monumentos, destacando su capacidad para evocar emociones, fomentar el sentido de pertenencia y reforzar la continuidad cultural. Y también se discute esta opinión tal como lo menciona Françoise Choay (2016) en su teoría Memoria Colectiva donde menciona que el monumento no solo representa el pasado, sino que también mantiene una relación con la memoria viva, conectando así la identidad de la sociedad con su historia y patrimonio.

Estos enfoques teóricos y perspectivas de diferentes autores respaldan la idea de que los espacios de integración social en el sector 9 de Comas desempeñan un papel crucial en la difusión, preservación y recuperación del patrimonio monumental. Al promover la participación comunitaria, fortalecer la identidad cultural y transmitir conocimientos históricos, estos espacios contribuyen a la valoración y protección del patrimonio arquitectónico, garantizando su continuidad y legado para las generaciones venideras.

7.2 Se presentó la conclusión en orden según la Guía UCV:

En base a las entrevistas realizadas y la interpretación obtenida en esta investigación sobre la relación entre los espacios de integración social y la difusión y preservación del patrimonio monumental en Comas 2023, se pudo obtener las siguientes conclusiones:

Los espacios de integración social, en este caso el parque Shalom desempeña un papel crucial en la preservación del patrimonio monumental en el sector 9 de Comas. Las entrevistas realizadas a los pobladores de la urbanización La Alborada indican que estos espacios proporcionan un entorno favorable, siempre que esté bien cuidado y sea accesible, lo que contribuye a conservar y proteger los recintos arqueológicos y monumentos históricos presentes en la zona. La preservación de estos espacios se logra a través de su mantenimiento y la creación de un ambiente acogedor que invite a las personas a visitarlos y disfrutar de ellos.

La difusión del patrimonio monumental se ve potenciada por los espacios de integración social en el sector 9 de Comas. La opinión de los habitantes revela que estos espacios se utilizan como plataformas para llevar a cabo actividades culturales y educativas, tales como exposiciones, talleres y eventos, que tienen como objetivo principal transmitir conocimientos sobre el patrimonio y promover la apreciación y valoración de los lugares históricos. La interacción y participación comunitaria en estos espacios fortalecen la conexión de la comunidad con su patrimonio arquitectónico, fomentando su difusión y conocimiento entre los residentes y visitantes de la zona.

Los espacios de integración social desempeñan un papel activo en la recuperación del patrimonio monumental en el sector 9 de Comas. Las entrevistas a los pobladores muestran que estos espacios se convierten en puntos de encuentro y participación para la comunidad, facilitando la colaboración en proyectos de restauración y recuperación del patrimonio arquitectónico. La participación comunitaria en estos procesos fortalece el sentido de pertenencia y cuidado hacia el patrimonio, motivando a la comunidad a involucrarse en su preservación a largo plazo.

Se destaca la importancia de los espacios de integración social en este caso específico el parque Shalom, ubicado en la urbanización Alborada en el sector 9 de Comas, como agentes impulsores en la difusión, preservación y recuperación del patrimonio monumental siendo esta la Huaca Collique Bajo II. Estos espacios no solo contribuyen a conservar y proteger los recintos arqueológicos y monumentos históricos, sino que también promueven el conocimiento y la apreciación de la comunidad hacia su patrimonio arquitectónico. Se recomienda a las autoridades y comunidades de Comas considerar estos hallazgos al diseñar políticas y estrategias que promuevan la conservación y puesta en valor de su patrimonio monumental, integrando de manera activa los espacios de integración social en dichos esfuerzos. Esto asegurará la continuidad y legado del patrimonio para las generaciones futuras, fortaleciendo el sentido de identidad y valoración cultural en la comunidad.

7.3 Se presentó las recomendaciones en orden según la Guía UCV:

Estas recomendaciones tienen como finalidad guiar y orientar las acciones necesarias para asegurar la continuidad y legado del patrimonio monumental en nuestra comunidad. Al implementar estas recomendaciones, se busca no solo conservar y proteger los recintos arqueológicos y monumentos históricos, sino también fomentar el conocimiento, apreciación y participación de la comunidad en la preservación de nuestro valioso patrimonio cultural:

En primer lugar, se debe integrar los espacios de integración social en la planificación y gestión del patrimonio monumental. Se recomienda que las autoridades y comunidades de Comas deben considerar la importancia de los espacios de integración social al diseñar políticas y estrategias de conservación y promoción del patrimonio. Se recomienda involucrar a los responsables de los espacios de integración social en la toma de decisiones relacionadas con la preservación y difusión del patrimonio, fomentando su participación activa y colaboración.

En segundo lugar, se debe fomentar la difusión del patrimonio monumental a través de los espacios de integración social ya que se deben desarrollar actividades culturales y educativas en estos espacios de integración social para

promover la apreciación y valoración del patrimonio monumental en Comas. Es importante establecer alianzas entre instituciones culturales, organizaciones comunitarias y los espacios de integración social para llevar a cabo exposiciones, talleres, eventos y otras actividades que difundan el conocimiento sobre el patrimonio.

En tercer lugar, se debe establecer programas de participación comunitaria en la preservación del patrimonio, se deben fomentar iniciativas que promuevan la participación activa de la comunidad en la preservación y recuperación del patrimonio monumental en Comas. Los espacios de integración social pueden servir como centros de encuentro y participación comunitaria, donde se organicen proyectos de restauración y recuperación del patrimonio arquitectónico en colaboración con expertos y autoridades competentes.

En cuarto lugar, se debe establecer alianzas estratégicas y redes de colaboración, se recomienda promover la colaboración entre instituciones culturales, organizaciones comunitarias, expertos en patrimonio y los espacios de integración social, con el objetivo de impulsar acciones conjuntas para la preservación y promoción del patrimonio monumental. Los futuros investigadores pueden facilitar la creación de redes de colaboración, estableciendo vínculos entre diferentes actores involucrados en la gestión del patrimonio y los espacios de integración social.

Y por último se debe Implementar mecanismos de evaluación y seguimiento, es esencial establecer sistemas de monitoreo y evaluación que permitan medir el impacto de los espacios de integración social en la preservación del patrimonio monumental. Se recomienda que los futuros investigadores realicen estudios a largo plazo para evaluar el cambio en la percepción, participación y conservación del patrimonio monumental. Estos estudios proporcionarán información valiosa sobre la efectividad de las estrategias implementadas a lo largo del tiempo y permitirán realizar mejoras continuas en dichas estrategias. También se puede promover la colaboración y el trabajo conjunto entre diferentes actores, como instituciones gubernamentales, organizaciones comunitarias, académicas y especialistas en patrimonio. Esta colaboración permitirá compartir conocimientos, recursos y experiencias, así como desarrollar estrategias integradas que aborden los desafíos y oportunidades en la preservación del patrimonio

Esperamos que estas recomendaciones sirvan como punto de partida para impulsar nuevas investigaciones y también implementar acciones concretas y colaborativas que promuevan la conservación, difusión y valoración de nuestro patrimonio monumental en Comas. Al trabajar juntos, podremos garantizar que las futuras generaciones disfruten y se enriquezcan con nuestra rica historia y cultura, fortaleciendo así nuestro sentido de identidad y orgullo comunitario.

8. Sintetizar los principales hallazgos de investigación.

Se sintetizó los principales hallazgos de investigación:

Los principales hallazgos destacan la importancia del entorno, el diseño coherente, la calidad arquitectónica, la identidad cultural, la participación ciudadana y el mantenimiento adecuado para la difusión y preservación del patrimonio monumental. También se señala la falta de medidas específicas por parte del municipio y la necesidad de promover la participación y la concientización de la comunidad.

9. No describe las fortalezas y debilidades de la metodología empleada.

Se describió las fortalezas y debilidades de la metodología empleada:

En cuanto a este estudio, se ha establecido el enfoque de investigación, que será de naturaleza cualitativa. Esta elección se fundamenta en que la metodología cualitativa permite obtener datos más detallados y enriquecedores, ya que se basa en la recopilación de información a través de entrevistas, observaciones y análisis de documentos. Y aunque existe la posibilidad de que los sesgos personales y subjetivos influyan en la interpretación de los resultados. Es esencial que en este trabajo de estudio seamos más conscientes de nuestros propios sesgos y tomemos medidas para minimizar su impacto en el análisis.

10. Reforzar las recomendaciones de índole científica.

Se refuerzo las recomendaciones de índole científica:

Se recomienda que los futuros investigadores realicen estudios a largo plazo para evaluar el cambio en la percepción, participación y conservación del patrimonio monumental. Estos estudios proporcionarán información valiosa sobre la efectividad de las estrategias implementadas a lo largo del tiempo y permitirán realizar mejoras continuas en dichas estrategias. También se puede promover la colaboración y el trabajo conjunto entre diferentes actores, como instituciones gubernamentales, organizaciones comunitarias, académicas y especialistas en patrimonio. Esta colaboración permitirá compartir conocimientos, recursos y experiencias, así como desarrollar estrategias integradas que aborden los desafíos y oportunidades en la preservación del patrimonio.