



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**Estrategias comunicativas y competencia de expresión oral en
estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén
2023**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Educación

AUTOR:

Sangay Julcamoro, Cesar Segundo (orcid.org/0000-0001-5564-408X)

ASESORES:

Dr. Enriquez Oliveros, Eulogio Anibal (orcid.org/0000-0003-1913-0588)

Mg. Lopez Kitano, Aldo Alfonso (orcid.org/0000-0002-2064-3201)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles.

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

A Dios todopoderoso por permitirme oportunidades que me proporciona siempre y cederme la fortaleza para culminar esta tesis tan esencial en mi vida profesional.

A mi familia, por su apoyo constante para el logro de mis metas profesionales.

César

Agradecimiento

Mi agradecimiento de manera especial a mi esposa, hijos y mi familia por ofrecerme su apoyo moral y afectivo en todo momento.

A la Universidad César Vallejo por darme la oportunidad de realizar mi trabajo de investigación.

César



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ENRIQUEZ OLIVEROS EULOGIO ANIBAL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y COMPETENCIA DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, JAÉN 2023", cuyo autor es SANGAY JULCAMORO CESAR SEGUNDO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 05 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ENRIQUEZ OLIVEROS EULOGIO ANIBAL DNI: 09466096 ORCID: 0000-0001-8511-0521	Firmado electrónicamente por: EAENRIQUEZE el 05-08-2023 19:19:17

Código documento Trilce: TRI - 0642948



ESCUELA DE POSGRADO

ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, SANGAY JULCAMORO CESAR SEGUNDO estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y COMPETENCIA DE EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, JAÉN 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CESAR SEGUNDO SANGAY JULCAMORO DNI: 26686063 ORCID: 0000-0001-5564-408X	Firmado electrónicamente por: CSANGAYJU70 el 05-08-2023 20:55:35

Código documento Trilce: TRI - 0642949

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Resumen	vi
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.	1
II. MARCO TEÓRICO.	8
III. METODOLOGÍA.	19
3.1. Tipo y diseño de la investigación.	19
3.2. Variables y operacionalización.	20
3.3. Población, muestra y muestreo.	21
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	21
3.5. Procedimiento.	22
3.6. Validez de confiabilidad de los instrumentos de la investigación.	22
3.7. Método de análisis de datos	22
3.8. Aspectos éticos.	23
IV. RESULTADOS.	24
V. DISCUSIÓN	33
VI. CONCLUSIONES.	39
VII. RECOMENDACIONES.	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Aplica estrategias comunicativas	24
Tabla 2: Percepción del mensaje	25
Tabla 3: Actitud	26
Tabla 4: Comprensión e interpretación del mensaje.	27
Tabla 5: Comprensión y expresión oral	28
Tabla 6: Habilidades de comunicación	29
Tabla 7: Prueba de normalidad	30
Tabla 8: Prueba de hipótesis específicas.	31
Tabla 9: Prueba de hipótesis general.	32

Resumen

En una institución educativa de Jaén del nivel primaria, es preocupante porque se encuentran muchas dificultades que afectan a la institución; como es las dificultades en la competencia de expresión oral en los escolares; teniendo inconvenientes para expresarse, en exposiciones, eventos o actividades que se realizan en la institución; comprobándose que la comunicación oral en los escolares no está siendo administrada de forma adecuada, no se está aplicando los instrumentos precisos para afianzar la competencia de expresión oral; por tal motivo, se realizó el presente trabajo, cuyo objetivo general fue determinar la relación entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023; el tipo de estudio fue de naturaleza básica, enfoque cuantitativo, diseño descriptivo correlacional, determinado a una muestra de 60 escolares, se les aplicó los cuestionarios correspondientes; sosteniendo como efecto una correlación muy significativa entre las variables, concluyendo que existe correlación positiva muy alta entre estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria demostrándose que, si las estrategias comunicativas mejora, la expresión oral también mejorará.

Palabras clave: Estrategia comunicativa, expresión oral, competencia.

Abstract

In an educational institution in Jaén at the primary level, it is worrying because there are many difficulties that affect the institution; as is the difficulties in the competence of oral expression in schoolchildren; having difficulties to express themselves, in exhibitions, events or activities that take place in the institution; verifying that oral communication in schoolchildren is not being administered adequately, the precise instruments are not being applied to strengthen the competence of oral expression; For this reason, the present work was carried out, whose general objective was to determine the relationship between communication strategies and oral expression competence in primary level students in an educational institution, Jaén 2023; the type of study was of a basic nature, quantitative approach, descriptive correlational design, determined to a sample of 60 schoolchildren, the corresponding questionnaires were applied to them; sustaining as an effect a very significant correlation between the variables, concluding that there is a very high positive correlation between communication strategies and oral expression competence in primary level students, demonstrating that if communication strategies improve, oral expression will also improve.

Keywords: Communicative strategy, oral expression, competence.

I. INTRODUCCIÓN.

Al empezar la segunda década del siglo XXI, el planeta en general ha vivido una pandemia denominada SARS-CoV-2, más conocido como coronavirus (COVID-19), terrible enfermedad que apareció y causó cambios en la vida familiar, educativo y en todos los campos en las diversas partes del mundo; en el sector educativo ocasionó cierres de escuelas, trabajo remoto, distanciamiento social; este contexto, ha causado preocupación y desesperación para todos, de manera especial para los estudiantes que tenían que quedarse en sus domicilios sin poder estar presentes en las instituciones educativas a recibir sus clases en todos los niveles; como también sus padres no podían acudir a sus trabajos algunos perdieron sus empleos, al mismo tiempo tenían que cuidar y educar sus hijos del mismo modo hacer las veces de maestro y orientar a los alumnos el desarrollo de las diferentes tareas educativas de acuerdo a sus posibilidades de entendimiento (UNICEF, 2020).

Existe una entidad en el planeta que relaciona todas las actividades, llamada UNESCO, siendo una institución que permite velar por el crecimiento y desarrollo del sistema educativo de todas las naciones, se sabe que la educación es muy sustancial en la formación integral de cada ser humano, es considerada como un elemento de realización de toda persona, dicha institución internacional brinda algunas pautas y orientaciones que son de suma importancia para que los países de acuerdo a su sistema político, trabajen de una forma coordinada, con dirección integral y multidisciplinario, para hacer efectiva la visión planteada. En el Perú, existe una política con sus propios lineamientos para surgir un buen desarrollo en los diferentes aspectos teniendo en cuenta que debe cumplir con los objetivos planteados, el cual ha tenido que impulsar la parte lingüística, teniendo que relacionar con la educación para perfeccionar el aprendizaje de los escolares en los diversos niveles educativos.

Hoy en día, después de la pandemia del 2020, ya es otra forma de vida en los diversos países del planeta, la forma que se relaciona para poder expresarse debe estar sujeto a una expresión de manera clara, coherente y precisa para desarrollar competencias y estrategias comunicativas. Se sabe que las tecnologías han demostrado que lo absorben a las personas para poder expresarse de una

forma oral, ya que los aparatos y medios tecnológicos dificultan dicha forma de expresión, es necesario que el hombre sepa utilizar estrategias comunicativas para comunicarse de forma oral, para que las personas que se encuentran alrededor no lo rechacen, se ha demostrado que toda persona tiene en mente decir algo.

El presente trabajo de investigación tiene una finalidad pertinente para que los escolares obligatoriamente entiendan la forma más precisa de la utilización de las estrategias comunicativas no solo para mejorar las competencias de expresión oral, sino para el logro de una mayor confianza en la forma de actuar y sepa relacionarse en el contexto que se desarrolla en la sociedad. Lo que ha llevado a pensar la relación de las estrategias comunicativas con la mejora de la competencia de expresión oral. Al respecto algunos teóricos sobre los cuales se basa esta investigación plantea: En el Perú este problema el empleo de estrategias comunicativas para mejorar la competencia oral; se ha visto que presenta una importancia para los niños y niñas, en la cual los docentes empleen modelos de forma directa para que los estudiantes aprendan a comunicarse a través de dichas estrategias comunicativas, puesto que cuando realicen la lectura de algún texto lo hagan con alegría, se sientan atraídos por la lectura, se emocionen en el momento de expresarse de forma oral, se sabe que la expresión oral es una capacidad básica en la mayor parte de asignaturas o áreas que los estudiantes desarrollan durante su etapa de formación en todos los niveles.

Se puede afirmar que las estrategias comunicativas que los maestros y maestras puedan construir o elaborar son de suma importancia que se elaboren porque de esta manera los estudiantes aprendan a emplear sus habilidades, capacidades y destrezas, haciéndoles más viables y pertinentes; pero el docente debe estar preparado y capacitado para enfrentar las distintas maneras de aprendizaje de los alumnos y de esta manera contribuyan a tener un excelente compromiso de enseñanza hacia los niños y niñas para el aprendizaje integral de los mismos.

Los problemas sobre la competencia de la expresión oral durante la formación de los aprendizajes, se dice que genera un gran problema para la adaptación a los aprendizajes en cualquier aspecto, puede ser social que son problemas que los profesores tienen que afrontar ya sea en primaria, secundaria o

superior y no solo los profesores sino también los padres de familia conjuntamente con los habitantes de la comunidad. Estos problemas se generan por falta de información por parte de la comunidad educativa, sucede por desinterés, cuando no están motivados los niños y niñas, no realizan actividades lúdicas, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos, que sucede en el momento oportuno del desarrollo habilidades, destrezas en el momento de desarrollar aprendizajes con los estudiantes. Dichos problemas educativos se ha visto que se genera en las escuelas. Por lo que se recomienda que los docentes de todos los niveles adopten nuevas estrategias comunicativas, con el uso de los aplicativos o uso de herramientas durante la teoría y la práctica. Los docentes durante las jornadas o reuniones de trabajo colegiado deben trabajar lo que es el material didáctico de materiales reciclables para utilizarlo como recurso para los estudiantes del nivel primaria, siendo de mucha importancia para los estudiantes que demuestre la aplicación efectiva, dinámica, divertida para ellos.

Por eso los profesores del nivel primaria son los encargados de que los estudiantes que presentan timidez severa o mínima, sudoración en el aula, algunos rechazan para no pararse a opinar, para poder hablar en el aula durante una sesión de aprendizaje con toda naturalidad, por lo que los docentes tienen que analizar y determinar este tipo de acciones por parte de los niños y niñas, porque es una preocupación para los docentes y de tal modo se debe preocupar y se debe hacer una interrogante ¿Cuál es el motivo de los niños y niñas que presentan timidez por participar en el aula? ¿De qué manera se puede perfeccionar esta competencia comunicativa denominada expresión oral en los niños y niñas? ¿Cuáles son las estrategias comunicativas que como profesor tengo que utilizar para mejorar esta dificultad? (MINEDU, 2015). Estas preguntas que se está mencionando es una clara consecuencia de lo que se vive en las instituciones educativas con los niños y niñas durante todos los días que el docente viene afrontando día a día, un ejemplo claro es cuando los profesores les dicen a los estudiantes que redacten sus anécdotas, algunos comentarios que pueden darse cuando trabajan en equipo, exposiciones en el aula, etc. También pueden visualizar los docentes cuando les piden a los estudiantes que comuniquen sus apreciaciones de las lecturas que han realizado en clase (Montanero, 2001). La opinión de este investigador sobre las competencias comunicativas sobre todo de la expresión oral, y sobre todo de

nuestra lengua materna, como también de las diferentes variedades nativas, como también usos comunicativos que a través del tiempo de crecimiento hemos aprendido por la cultura en la que nos ha tocado vivir tiene mucha relación para relacionar nuestro contexto con otros contextos que están cercanos. Esta forma de comunicarse se adquiere durante el crecimiento a consecuencia de nuestra lengua materna, que es aprendida en nuestros hogares de manera rápida y natural, que es de suma importancia y se considera como un recurso primordial para que los estudiantes puedan comunicarse en el aula y en cualquier contexto. (MINEDU, 2015). Los estudiantes en la etapa de formación integral en el aula aparte de formarse para aumentar la competencia de expresión oral, tanto en la escuela como en sus hogares y por ende en las comunidades donde se desarrollan, se debe aprender otro tipo de modalidades de oralidad tanto en su lengua materna como en el castellano (Mashingash Petsa, 2019). Los profesores deben saber que los niños y niñas ya traen desde sus hogares otras formas de hablar discretas y respetuosas, El docente debe darse cuenta que la observación es muy importante para el desarrollo de los aprendizajes de los escolares. La expresión oral es fundamental en los alumnos poner en práctica para ya no tener la timidez al participar, ni tampoco sudoración al actuar, o angustia para que expresen sus trabajos que el docente les pide, mejor deben actuar en exposiciones, debates, discusiones, etc.

La ciudad de Jaén, pertenece a la región Cajamarca, se encuentra ubicado a una altitud de 746 m.s.n.m.; cuya población es aproximadamente 169,000 habitantes y el 90% se dedica al comercio, mientras que en un porcentaje mínimo se dedican a otras ocupaciones el analfabetismo representa el 12% según el INEI Censo (2015). La ciudad de Jaén tiene impresionantes paisajes y variados lugares atractivos turísticos no muy lejanos el cual se proyectan para crear una forma de generar recursos económicos para mejorar la calidad de vida de los moradores de Jaén. La actividad económica que realizan los habitantes es principalmente al comercio, donde los productos son traídos de la ciudad de Chiclayo o de la región de la selva, como también en la parte alta se dedican al principal cultivo del café, cultivo del plátano, yuca y maíz. También existe desocupación y deficientes ingresos económicos de algunos hogares, elevado indicador de desnutrición en los alumnos y miseria por falta de centros de trabajo, INEI (Censo 2015).

La investigación que se está realizando en la Institución Educativa se han obtenido resultados en las últimas evaluaciones censales, principalmente la que se dio en el año 2015 han sido muy preocupantes, el cual solo se alcanzó tener un porcentaje de 47% en el área de comunicación en la competencia de expresión oral, eso significa que los estudiantes están en inicio y en matemática se tuvo un promedio mucho menor que en comunicación, un 40% observando que también los alumnos están en un nivel de inicio.

Varios niños y niñas que se encuentran cursando el nivel primario en una I.E de Jaén, es preocupante porque todavía presentan muchas deficiencias con respecto a las competencias, para garantizar el requerimiento del grado que se encuentran y a los estándares de aprendizaje del currículo nacional. Si se analiza las deficiencias que presentan los estudiantes del nivel primaria es la poca fluidez verbal al momento de expresarse, se ha visto que no manejan un vocabulario fluido para poder manejar una buena exposición de su forma de pensar o de sus ideas, también no cuentan con una buena coherencia, tampoco claridad en sus ideas y seguridad en el momento de expresarse.

Pocas veces esta situación problemática se habla en las escuelas o en la Instituciones Educativas ya sea pública y privada. Por eso se ha visto conveniente realizar una investigación para solucionar las dificultades de las estrategias comunicativas para aumentar la expresión oral de los escolares del nivel primaria en una institución educativa en el ámbito de Jaén, el cual permite desarrollar nuevas habilidades como también desarrollar competencias en los alumnos, por ejemplo en grupo pueden observar obras de teatro en una sala de video en las instituciones educativas, se puede crear, cantar y aprender canciones de su entorno, también puede hacer otras actividades como por ejemplo una dinámica vamos de compras, actividades lúdicas sobre imitaciones, expresión de trabalenguas dinámicas adecuadas a su edad, como también se puede estimular el debate y comentar cuentos cortos.

Frente a esta situación de los alumnos que desconocen las estrategias comunicativas para perfeccionar la competencia de expresión oral se ha formulado la siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución

educativa, Jaén 2023?, para su estudio se ha dividido en problemas específicos ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias comunicativas y la comprensión e interpretación del mensaje en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023?. ¿Cuál es el diagnóstico de las estrategias comunicativas en la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023? y ¿Cuál es la relación de las estrategias comunicativas y las habilidades de comunicación en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023?

El estudio se justifica teóricamente porque trata de describir el proceso que se ha seguido durante la investigación, condicionada por los pasos del método científico que le brinda consistencia y fundamento argumentado en la ciencia. Respecto a las variables, se consideró las teorías y enfoques pedagógicos acorde con el avance de la ciencia, mismos que fundamentan al nuevo diseño curricular de la Educación Básica Regular y el Programa Curricular del nivel primario; de este modo, permitió aclarar dudas y darle seguridad y pertinencia a la investigación que puede servir de fundamento científico para nuevas investigaciones (Bedoya, 2020).

La justificación práctica del estudio está condicionada porque representa una evidente muestra de dificultades y problemas con las estrategias comunicativas para perfeccionar la comprensión y expresión oral en los alumnos de educación primaria. Se pretende Identificar las estrategias comunicativas de los estudiantes en la comprensión e interpretación del mensaje en el contexto del nivel primaria en una institución educativa de Jaén, para lo que se propone instrumentos sencillos y prácticos que permitieron obtener los datos pertinentes, según las características de la investigación. Se necesitó conocer estos resultados para que a través de la Institución Educativa, se puedan programar acciones prácticas que conlleven a reflexionar y poder tomar decisiones acertadas.

La justificación metodológica del estudio de investigación trata de explicar el proceso y tratamiento de las variables, mismas que se han dividido en dimensiones claras y precisas para determinar los indicadores e ítems pertinentes, buscando coherencia de las variables. Los instrumentos gozan de validez y confiabilidad probada para obtener resultados estadísticos que permitan reflexionar y tomar decisiones a nivel institucional con el propósito de atender la problemática en la que

se encuentran los estudiantes. Con toda seguridad, el estudio goza con relevancia a nivel social, científico, metodológico y práctico que conllevó a enriquecer los argumentos y conocimientos científicos actuales a fin de contribuir a futuras investigaciones científicas.

Teniendo como objetivo general: Determinar la relación entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023; los objetivos específicos son: Identificar las estrategias comunicativas de los estudiantes en la comprensión e interpretación del mensaje en el contexto del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023; Diagnosticar las estrategias comunicativas en la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023 y Establecer la relación entre las estrategias comunicativas y las habilidades de comunicación en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

La hipótesis general de la investigación se ha descrito del siguiente modo: Existe relación significativa entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023; como hipótesis específicas tenemos: Las estrategias comunicativas tienen relación significativa con la comprensión e interpretación del mensaje en los estudiantes en el contexto del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023; Las estrategias comunicativas tienen relación significativa con la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023, como tercera hipótesis tenemos: Las estrategias comunicativas tienen relación significativa con las habilidades de comunicación en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

II. MARCO TEÓRICO.

Como antecedentes internacionales tenemos: Jiménez, (2019). Según este autor tiene como objetivo implementar estrategias didácticas desde el enfoque de comunicación para el desarrollo de la expresión oral, el enfoque es cualitativo, diseño descriptivo correlacional, teniendo como resultados luego del empleo de las estrategias didácticas, los promedios de la mayoría de indicadores mejoraron, todas las estrategias que se realizaron ayudaron a perfeccionar la comunicación oral de los escolares. su trabajo está encaminado en proporcionar estrategias comunicativas en el enfoque de comunicación con la finalidad de aumentar en los alumnos la expresión oral. Concluye que las estrategias presentes se encuentran esbozadas teniendo en cuenta las necesidades comunicativas del alumno, aquí el docente simplemente es un orientador y moderador durante la participación de los estudiantes, las estrategias adecuadas permitirán el diálogo, debates, discurso y conversaciones que posibilitará al estudiante la experiencia adecuada para desenvolverse en su vida diaria.

Espinar, (2019). El objetivo del autor es instaurar y emplear estrategias afectivas y sociales para aumentar la expresión oral en los alumnos. El método que empleo tiene un diseño descriptivo, obteniendo como resultados la similitud de cada ítem con la teoría propuesta permite apreciar la confiabilidad individual de las interrogantes, por consiguiente, la tabla muestra que todas las preguntas estén correlacionadas con la hipótesis que miden. El empleo de estrategias de aprendizaje se relaciona con el objetivo final de alcanzar un aprendizaje significativo, ya que, por intermedio de este se propicia y anima a los estudiantes, es sumamente importante aplicar actividades adecuadas que permitan desarrollar destrezas de oralidad, en un espacio participativo, evitando toda clase de críticas destructivas, potenciando su relación amical y social dejando atrás los miedos y temores que en un inicio traen los estudiantes a las instituciones educativas.

Concluye que las estrategias didácticas que utilice el maestro en las aulas tienen que ser fascinantes e innovadoras para lograr la atracción y motivación de los estudiantes.

Guerrero, (2018). En este trabajo muestra los frutos obtenidos de una investigación llevada a cabo en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria San Rafael del municipio de Rondón (Boyacá), cuyo objetivo es el análisis del trabajo

colaborativo como estrategia didáctica para mejorar el pensamiento crítico de los alumnos de quinto grado, tiene un enfoque cualitativo, diseño no experimental y transeccional descriptivo, es medir los cambios realizados en la comunicación oral mediante el juego dramático considerado habilidad comunicativa en los alumnos. Los resultados obtenidos del presente trabajo permitieron especificar la manera como el trabajo colaborativo en cuanto a estrategias didácticas aumenta la expresión oral en los alumnos. En donde concluye que es sumamente indispensable utilizar la estrategia de trabajo colaborativo para incrementar el desarrollo del pensamiento oral, como resultados tono de voz adecuado e incrementando su vocabulario y expresión corporal adecuado evidenciando un desarrollo significativo en la exposición oral de los alumnos.

Jiménez, (2019). Este autor tiene como objetivo describir la comunicación oral en alumnos del grado de transición a partir de talleres como estrategia didáctica, el tipo de investigación es descriptivo, enfoque cualitativo, el presente trabajo es una propuesta realizada en el entorno escolar, se implementó talleres como estrategia didáctica para aumentar la expresión oral en los escolares.

Como resultados cabe mencionar que la expresión oral de los estudiantes depende en gran escala de las prácticas comunicativas que han realizado en su ambiente familiar y escolar. Por lo general los resultados adquiridos con la aplicación de los cuestionarios indican estabilidad en las respuestas, es decir, no hay oposiciones entre ellos indicando seguridad en los resultados, resaltando como indicadores un alto nivel de presencia en las expresiones orales de los estudiantes.

Concluyendo que debemos emplear una atención especializada y planificar cuidadosamente las diversas actividades a desarrollarse en el aula, fundamentadas en teorías, teniendo que desarrollar procedimientos didácticos en la realización de programas propuestas para el desarrollo de la comunicación oral.

Palma Abad, (2021), este autor en su trabajo de investigación que consideró como objetivo aplicar las estrategias pedagógicas adecuadas para consolidar la expresión oral en los alumnos adolescentes. Fue una investigación de tipo cualitativa, diseño investigación-acción, nos plantea para consolidar la expresión oral en los estudiantes es necesario utilizar técnicas de entrevista en talleres para lograr un clima favorable y establecer confianza que les permita expresarse adecuadamente en los distintos puntos de vista como son el ritmo, cohesión,

pronunciación, vocabulario, claridad entre otros. De esta manera si se desarrolla adecuadamente las técnicas en talleres se mejora la comunicación oral en los alumnos de las instituciones educativas.

Los efectos fueron muy adecuados debido a que se consiguió crear un ambiente adecuado con mucha confianza, de esta forma se pudo desarrollar los talleres y de esa manera consolidar la expresión oral en los alumnos. Se concluye que luego de llevar a cabo los talleres se logró mejorar la comunicación oral en los alumnos en diversos aspectos, entre ellos: cohesión, ilación, pronunciación, léxico, elocuencia, gestos y movimientos corporales.

Como antecedentes nacionales tenemos: Bolaños, (2020). Tiene como objetivo diseñar la estrategia didáctica lúdica de los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de cinco años. En dicho trabajo realizado considera que el cuento infantil como estrategia de comunicación es una oportunidad para mejorar la lectura y comunicación oral en los alumnos, porque permite el incremento del lenguaje, de la producción literaria, manifiesta que el cuento infantil son los animadores más importantes durante la adquisición de la lectura y comunicación oral. Su investigación es de tipo correlacional y no experimental, su población muestral considera 25 estudiantes del nivel inicial, las teorías que sustentan su trabajo son las teorías del aprendizaje. Entre los resultados obtenidos referente a las actitudes de la expresión oral, el 44% de los alumnos no expresan oralmente de manera estructurada los hechos, el 68% de los estudiantes manejan muy poco la pronunciación y entonación durante la expresión oral. En conclusión, el cuento infantil es una estrategia didáctica para perfeccionar la capacidad de comunicación oral en los estudiantes de los diferentes niveles de educación de manera correcta y usar un vocabulario alturado.

Irene, (2019). El objetivo de su investigación fue determinar si el programa de actividades socio dramáticas es valioso para mejorar la expresión oral de los estudiantes del nivel primaria. En este trabajo se empleó el método de tipo cuantitativo, básico y aplicativo, diseño pre experimental. Obteniendo como resultado después de la aplicación del taller actividades socio dramáticas una clara tendencia hacia una mejora significativa, porque todos los alumnos han mejorado en el empleo de la expresión oral. Según su trabajo de investigación está encaminado a estudiantes de quinto grado de primaria considera que las

actividades dramáticas como estrategias comunicativas son eficaces para perfeccionar la comunicación oral en alumnos del nivel primaria, en la que concluye que existe una coherencia positiva al hacer uso de las actividades socio dramáticas, donde mejora de forma aceptable la comunicación oral tanto en la vocalización y narración oral de diversos textos al realizar sus diversas actividades.

Acosta, (2022). Según el autor este tipo de investigación es de tipo aplicada enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental. El objetivo de esta investigación es determinar de qué forma el taller de cuentacuentos aumenta la expresión oral en los alumnos de cuarto grado de secundaria ,aquí nos manifiesta que el trabajo estuvo dirigido a estudiantes de secundaria, participaron 32 alumnos, se realizó talleres de cuentacuentos para aumentar la expresión oral, logrando resultados favorables en lo que se notó cambios e interés en los estudiantes, donde se puede concluir que influye significativamente esta clase de estrategia comunicativa en la perfección de la comunicación oral de los alumnos, favoreciendo el enriquecimiento del lenguaje de los mismos.

Según Narro (2018), en la investigación realizada “La expresión oral en estudiantes de preescolar basado en 5 años de las escuelas de nivel inicial del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2016”, [trabajo de investigación de Pregrado], del centro superior universitario César Vallejo, del país del Perú. Tiene como objetivo describir cómo es la expresión oral en estudiantes de 5 años de edad. El trabajo de investigación realizado por el autor fue como los estudiantes determinan el nivel de comunicación oral en alumnos de 5 años. El autor aplicó en sus estudios el método cuantitativo el diseño es de tipo descriptivo. Para eso utilizó un instrumento de trabajo la observación teniendo como base un aproximado de 100 estudiantes en la investigación. Los resultados a los que arribó el investigador fue que las investigaciones aplicadas en las dimensiones requeridas fueron “pronunciación, vocabulario y fluidez”, de lo que se reveló como en un 30% de alumnos están en nivel de proceso en lo que refiere a la pronunciación, el 38% están en un nivel de desarrollo en la parte de vocabulario y el 70% de niños y niñas están en nivel de proceso de fluidez; concluyendo que más del 90 % de los estudiantes están en un nivel de mejorar su adecuada comunicación oral, esto se logrará con el apoyo permanente de los docentes.

Asimismo, el autor, Córdor (2019). En su investigación realizada que tiene como título “La expresión oral en niños y niñas del aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 30570 “Coronel José Andrés Rázuri” de la región Junín, en el año 2019”, [Trabajo de investigación de Pregrado], De la universidad privada César Vallejo, en el país del Perú. Su objetivo es describir el progreso de la expresión oral en alumnos de cinco años. El trabajo se refiere a la búsqueda de información, con un diseño descriptivo, lo que priorizó el enfoque cuantitativo, tipo básica. El instrumento usado en la investigación es la ficha de observación aplicada a 28 estudiantes del nivel inicial de cinco años. La investigación o la búsqueda de información obtuvo como resultados que más del 50% del total de niños y niñas están en inicio de acuerdo a la competencia expresión oral, por lo que se revela la acción de los profesores, que es de mucha importancia para perfeccionar la expresión oral, de esta manera se debe tener en cuenta el valor del trabajo de los profesores puesto que los resultados es deficiente y existe la obligación de trabajar la expresión oral; los resultados arrojan que los profesores no se encuentran capacitados para desarrollar las competencias, capacidades y habilidades comunicativas. En lo que concluye que hoy en día es inevitable desarrollar la competencia de expresión oral para mejorar el nivel educativo en todos los estamentos partiendo de la acción oportuna de los docentes.

Se muestra las teorías del aprendizaje, Vygotsky (1978) menciona que el saber es el producto de una interacción entre el individuo y el medio social en el que se desenvuelve, refiriéndose que cuando se menciona a medio se trata de la parte social y cultural, además de lo físico; Piaget y Vygotsky propusieron esta teoría teniendo como base al concepto de eficacia, considerando que el hombre no solamente responde ante los estímulos, sino que los procesa y esto se realiza a través de la intervención de diversos componentes que intervienen entre la respuesta y el estímulo; las actividades viene a ser un medio de variación del entorno con la utilización de herramientas que apoyen a lograrlo. Esta teoría es de vital importancia, porque nos manifiesta que el aprendizaje es el resultado de las interrelaciones entre los alumnos y los diversos factores y posturas que enfrenta en su vida cotidiana, siendo la manifestación popular una muestra de la diversidad de factores que rodea al individuo estableciéndose en una herramienta valiosa para

ayudar al estudiante a identificarse con sus costumbres y aprender de una forma entretenida.

Piaget en su teoría de Psicogenética, Santrock (2005), mencionando a Piaget aprender es reconocer y captar las materias necesarias para diferenciar la realidad. Mientras que para Beltrán (2003), un bosquejo viene a ser un conjunto de pensamientos, que especifican una concepción más amplia. Según esta teoría de las representaciones de aprender a representar enlazar las instrucciones previas de las personas con los que obtuvo recientemente. Nos da a entender que es muy importante las actividades, porque los estudiantes pueden adquirir nuevos aprendizajes cuando estos se interrelacionan con los conocimientos previos que mantienen cada individuo; por su parte Vygotsky (1978) menciona que “el alumno capta el conocimiento a través del significado y la comprensión que se logra mediante la acción sobre los objetos y los hechos que se comprende debe realizarse en relación con los instrumentos que emplea el sujeto. Santrock (2005) manifiesta: “El maestro tiene que presentarse prevenido a la hora de dar sus indicaciones, sin cambiar su punto de vista o retocar algo, o dar desenlaces, pues si el alumno notara algún cambio en el docente, este no tendría la posición de mando absoluto frente a los alumnos, dificultando el desarrollo de construcción del conocimiento por parte del estudiante. La información relevante que recibe el estudiante aferra a los saberes previos que tienen y esto resulta ser de mucha importancia al momento de planificar.

La teoría del aprendizaje significativo: Ausubel, (1976). Sustenta que el aprendizaje significativo se integra dentro de un esquema denominado conocimientos que el sujeto lo adquirió previamente. Es importante los saberes previos para el logro de una nueva información, el conocimiento perdurará únicamente si hubo saber previo en los individuos, solo de esa manera será altamente significativo.

Definiendo términos tenemos: Corvalán, (2012) estrategias comunicativas, es la agrupación de actos comunicativos que pueden darse para alcanzar los objetivos planificados en relación a la imagen comunitaria, las ventas o la fama. Cuando se habla de estrategias comunicativas, se puede definir como un instrumento o herramienta de suma importancia que nos puede ayudar a preparar

y decidir sus mensajes de manera positiva, mediante cualquier canal y hacia los diversos tipos de destinatarios

Las estrategias comunicativas para tener mayor prioridad, se sabe que para que fluya de una forma total dicha comunicación interna o externa, se tiene que priorizar en el aula. Las estrategias comunicativas es parte fundamental para que tenga buen funcionamiento y cumplir con los objetivos trazados, se debe practicar la honestidad e iniciar de un excelente conocimiento del público al que está dirigida la empresa.

Entre los tipos de estrategias comunicativas podemos mencionar:

Pérez, (2022). estrategia de lanzamiento, desde un primer momento es importante tener en cuenta las primeras impresiones, por lo que cada lanzamiento debe estar acompañado de una estrategia comunicativa, ya que, nos permite sacar el máximo provecho. En una empresa existe dos momentos claves, una estrategia es adecuada cuando la marca del producto sale al mercado recientemente y cuando se impulsan nueva mercancías y servicios. En cualquiera de los casos, es primordial programar los actos y canales prematuramente para lograr la máxima impresión en el momento oportuno; estrategia de confianza, la confianza ha sido considerada por décadas la base de las ventas, y esta procedencia sigue causando interés en el mundo online. No es suficiente con darnos a reconocer, también tenemos que lograr que confíen en cada uno de nosotros. Esta clase de estrategias de la comunicación se basan en la evaluación social: muestran que el resultado que prometemos ya ha funcionado en otros individuos. Por lo tanto, podemos recurrir a usar elementos como pruebas de personas o los logotipos de marcas que han incursionado en el mercado de negocios; estrategia de posicionamiento, las diversas marcas están elaboradas en base a múltiples características y valores. Para que las marcas tengan impacto en el público, necesitamos diversas estrategias de comunicación guiada a la ubicación de la marca. Esta estrategia tiene éxito en el funcionamiento cuando sabemos a qué público nos dirigimos y los canales preferidos que emplearemos para lograr el éxito; estrategia de expansión, esta estrategia nos orienta que debemos hacerla crecer la empresa a través de clientes nuevos en el mercado, porque se tiene ganada la confianza del público. Para cumplir con esta actividad necesitamos la estrategia de comunicación orientada a la expansión del mercado mediante el uso de diferentes canales; estrategia de

media training o entrenamiento en medios, es la estrategia donde directivos o publicitarios de las diversas marcas deben estar entrenados para estar presentes en cualquier medio de comunicación en directo y comunicar una excelente imagen a nivel personal y empresarial. Esta clase de acciones conducen a compartir una información confiable, comprensible y empática a los espectadores siempre que tenga buena oratoria; estrategia de periodismo de marca, las diversas plataformas tecnológicas han conducido a las marcas a realizar actividades o establecer estrategias que les permita distinguirse de la competencia, así como sobresalir entre la gran cantidad de medios que existen tanto educativos como informativos. Aquí para lograr el objetivo propuesto en este modelo de estrategia de periodismo de marca, se quiere presentar información importante dentro de un grupo especial y llegar, de esta forma al público de manera particular. Vale decir para lograr el objetivo planteado en esta forma de estrategia se debe contestar las inquietudes del cliente y saber que desea o que quiere saber acerca del producto al que pertenece la marca. Realizar esta actividad ayudará a posicionarse, permitirá una relación compacta con la audiencia y será una manera muy indiscutible de posicionarse como líder; estrategia de redes sociales, en estos tiempos las redes sociales se han ubicado como uno de los canales de comunicación más indispensables, en su gran mayoría de los habitantes se encuentra sumergida en ellas. En este modelo de estrategias hay diferentes perfiles, ya que, es la forma directa de llegar al usuario interesado. Entonces la marca debe tener posicionamiento en las redes sociales para que pueda tener impacto en el público a través del diseño de estrategias que resulte ser atractiva e interesante ante los usuarios o clientes. Se concluye que hay muchas formas de poner en práctica una excelente estrategia de comunicación, siempre pensando que el mensaje llegue a los oyentes de la mejor forma deseada (Díaz, 2020).

Continuando con la definición de términos la expresión oral, según Casanova (2016). Este autor considera al lenguaje oral como un instrumento indiscutible necesario para la comunicación. La interacción con los demás se manifiestan cada momento mediante las palabras. La expresión oral se convierte como la vía primordial para impartir conocimientos, emociones y aprendizajes, la utilización de la expresión oral es una necesidad principal, sin este lenguaje no podríamos transmitir nuestros deseos ni sentimientos en su totalidad.

Es importante la expresión oral en el aprendizaje porque los escolares aprenden mediante la palabra, las diversas opiniones que los seres humanos tienen se concretizan cuando se hace uso de las propias palabras. Los alumnos y todo ser humano en proceso de adquirir conocimientos concretan las ideas, conceptos dudosos solamente cuando los traducen y los expresan mediante palabras. La expresión de los conceptos mediante el uso de la palabra permite la retención en la memoria ocasionando aprendizajes duraderos. (Cosi, 2021).

Según Cruz, (2020) es de suma importancia la expresión oral en el aula, la comunicación oral puede darse de manera automática, o también como consecuencia de una estricta preparación. En las instituciones educativas se debe fomentar las dos maneras de expresión, según el grado en que se encuentren los alumnos. Tendríamos que iniciar por las actividades más inmediatas al estudiante, vale decir, mediante diálogos, el trabajo en pares, después pasar a comunicación plural, expresión oral por grupos, seguidamente la exposición oral en forma individual, donde el estudiante adquiera actitudes positivas de consideración por la otra persona que está expresando su oralidad.

Etapas en la práctica de la expresión oral, es el suceso donde los estudiantes comprendan sin inconveniente los recados orales transmitidos en inglés, no consiste que los alumnos sean expertos en crear textos orales adecuadamente. El desenvolvimiento y perfeccionamiento de las destrezas orales requieren mucho de la diversidad de cambios en la comunicación que los estudiantes ejecuten. Es así cuantas más prácticas realicen los estudiantes en diversas actividades comunicativas, lograrán mayor fluidez y manejo adecuado de la destreza oral.

La habilidad de la producción oral no consiste en un sencillo diálogo entre los estudiantes con el docente sino más bien sacar un excelente beneficio, pero para esto debe organizarse y estructurarse en diferentes periodos y presentar una categoría con actividades alentadoras variadas, encaminadas en diversas realidades y situaciones de comunicación.

Diez Irizar, (2017). mencionan que: “La forma más sencilla y espontánea de la expresión oral es el diálogo.” Conocida como conversación, es la actividad en que dos personas hablan, o en que varias lo hacen entre unas a otras. Para que exista una buena conversación debemos prestar atención con mucho interés, admitiendo a nuestro expositor que termine de expresar sus ideas. Oír no es igual

que escuchar, oír es un hecho paciente y espontáneo, mientras que escuchar necesita actuación y pone en funcionamiento todo el esquema de la mente; la entrevista, esta estrategia por lo general se lleva a cabo ante diversos personajes como: políticos, artistas, científicos. La entrevista puede tener uno o muchos entrevistadores mayormente son representantes de diversos sectores, los cuales, de manera oral o mediante la lectura, plantean preguntas acerca de actividades, programas y opiniones. Podemos decir que es un dialogo entre dos individuos preparados con antelación por parte del entrevistador en la que realiza preguntas al entrevistado. La finalidad es hacer pública las opiniones del entrevistado mediante respuestas. Se puede tratar cualquier tema y en cualquier lugar puede llevarse a cabo la entrevista; la encuesta, es una forma parecida a la entrevista, dirigida a un grupo de seres humanos, las interrogantes pueden ser abiertas o cerradas, mayormente se presentan de carácter cerrado, de tal manera que la persona encuestada no pueda extenderse demasiado y permita una sencilla tabulación; el debate, en el debate existe controversias en ideas y posiciones en un determinado asunto. Es el resultado de una actividad de comunicación en donde dos o más personas opinan acerca de un tema en donde cada quien explica sus ideas y defiende su posición, buscando lograr conclusiones en un controvertido tema (Plantín, 2004).

Guillen-Chavez, (2021) es evidente que un idioma se va aprender a pronunciar con la constante práctica, por eso el docente deber permitir a los educandos diversas oportunidades para la expresión oral monitoreando que en absoluto los estudiantes practiquen el idioma. A pesar de las interrogantes en inglés, el docente debe plantear verbalmente a los estudiantes a lo largo del proceso de ejecución de la clase permitiendo una interrelación docente-estudiante, son de mucha significación las acciones de comunicación que realizan los estudiantes para que se desenvuelvan en la comunicación oral. Entre las actividades podemos mencionar: programa educativo, según la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia Y la Cultura, 2006), un programa educativo viene hacer el grupo de tareas educativas planificadas para alcanzar el objetivo programado, vale decir, un grupo específico de acciones educativas. Mejor dicho, una planificación educativa es considerada guía para el tutor en el desarrollo del quehacer educativo, ya que conduce a organizar las actividades a ejecutar

precisando los objetivos que se persigue; técnicas participativas, de acuerdo a Ventura, (2019), explica las técnicas participativas son medios o procedimientos que se centra en un método argumentador actúa para poder reconsiderar dentro del quehacer pedagógico de los individuos que se encuentran involucrados, para los conceptos o conocimientos que son indispensable o necesarios que han ido acumulándose con el pasar del tiempo para poder transformar y tal vez crear nuevas formas de participación. Según Curtí, B. (2011) en su obra “Técnicas Participativas” hace mención que: Si se refiere al concepto de los procedimientos participativos es el medio peculiar que los profesores utilizan para cumplir con los objetivos que han sido planificados por las estrategias. Por lo tanto, se dice que el trabajo dentro de las instituciones educativas en las propuestas que plantea el docente dentro de su planificación del currículo nacional debe estar con muchas propuestas, también de indagaciones o investigaciones motivadoras, se debe trabajar proyectos de investigación, de aprendizaje, actividades lúdicas que motiven a los niños y niñas, para que ellos estén motivados y sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

III. METODOLOGÍA.

Según Arguello (2019), La investigación que se realizó tiene un enfoque cuantitativo el cual se aplica para realizar correlaciones, trabajar con frecuencias, establecer promedios hacer la relación causa efecto, realizar generalizaciones, comprobar hipótesis como también teorías, verificar y confirmar las suposiciones a través del análisis de las estadísticas. Teniendo que hacer la demostración de la veracidad de la información a través de números o también mediante graficas o tablas.

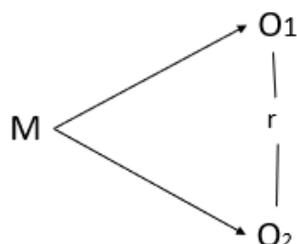
3.1. Tipo y diseño de la investigación.

El presente trabajo adopta un tipo de investigación básica porque no se seleccionan los grupos experimentales de forma aleatoria, sino que se toman grupos ya integrados, por lo que busca aumentar los conocimientos académicos, pero sin comparar con ningún sentido práctico (Hernandez,2014). Del mismo modo pertenece a una investigación cuantitativa porque resolvió dudas mediante el uso de análisis estadísticos para luego anunciar sus hallazgos (Cárdenas, 2018). Además, Arístides Vara en su investigación realizada propone muchas actividades de forma sucesivas como también organizadas por lo que expresan los caminos, las evaluaciones a realizar y las técnicas e instrumentos a emplear para recoger información y estudiar los datos con el fin de tener resultados veraces a las interrogantes de la investigación (Vara, 2012).

El diseño de investigación es descriptivo correlacional ya que tiene como propósito verificar el objeto de estudio mediante la relación causa y efecto en ejecución del trabajo, porque se dispone de información documentada para interpretar la conexión que se halla entre dos o más conceptos, estratos o variables. El estudio cuantitativo, descriptivo correlacional mide el grado de relación entre esas dos o más variables (Hernández, et al (2003) p.21).

El método de investigación que se ha empleado es el Hipotético-deductivo ya que se basa en tomar afirmaciones en calidad de hipótesis y en constatar las hipótesis planteadas infiriendo de ellas, unido con los conocimientos que contamos, conclusiones que comparamos con los hechos.

Esquema
Diseño de investigación



Dónde:

M: estudiantes del nivel primaria.

O1: estrategias comunicativas.

O2: Expresión oral.

r: Relación O1 y O2.

3.2. Variables y operacionalización.

Variable Independiente: Estrategias Comunicativas

Definición Conceptual: La comunicación oral es expresada por sonidos. Las imágenes, los indicios, los símbolos, el lenguaje verbal oral y escrito son consideradas estrategias comunicativas indispensables para el acto comunicativo del ser humano. John Locke (1980).

Definición operacional: De acuerdo a la opinión de Sarmiento (2017), explica que; son aquellas acciones o actividades que se desarrollan dentro como también fuera de la institución educativa, proponiendo muchas estrategias adecuadas tanto a la edad como también al grado que se encuentran los niños y niñas, haciendo uso de medios y materiales que estimulan o incentivan, llegando a tener resultados positivos en el desenvolvimiento de competencias en los estudiantes y que en conclusión que los aprendizajes sean de calidad.

Variable Dependiente: Competencia de expresión oral

Definición Conceptual: Es la capacidad para expresarse mediante el lenguaje verbal y otros medios de comunicación que pueden existir, con la finalidad de participar de forma conveniente en diferentes situaciones diarias y formales de la vida colectiva, académica y en la profesión”.

Definición operacional: De acuerdo a la opinión de Marcos Garran, (2017) explica que; es alcanzar, obtener las habilidades y capacidades a través del aumento, avance de una serie de diferentes estrategias adecuadas y bien elaboradas, según a la edad de los estudiantes como también se debe tener en cuenta el grado que cursan con medios y materiales elaborados por los profesores que laboran con dichos niños y niñas que facilitan los aprendizajes de los alumnos.

3.3. Población, muestra y muestreo.

Población y muestra es la agrupación de los diferentes casos que tienen relación con determinadas especificaciones, se escogió la misma población y muestra.

Arispe, (2020) manifestó que población es un grupo de elementos que mantienen similitud; estuvo conformada por 60 alumnos de educación primaria de una institución educativa de Jaén, región Cajamarca, año 2023.

Muestra conformada por 60 escolares de educación primaria de una Institución Educativa de Jaén 2023.

Muestreo es un procedimiento para elegir sujetos englobados en la muestra, se utilizó el muestreo del autor (Gutierrez, 2016); se empleó el muestreo tipo censal, que abarca a 60 escolares.

Unidad de análisis conformada por un estudiante de una institución educativa, por lo tanto, la unidad de análisis fue de 60 escolares.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La técnica empleada en el actual trabajo de investigación fue la encuesta a fin de aplicar a los estudiantes del nivel de educación primaria de una Institución educativa de Jaén 2023, llamamos encuesta al conjunto de

interrogantes elaboradas con mucha rigurosidad, que tuvo como propósito, obtener datos sobre la variable independiente estrategias comunicativas (Velázquez 2009).

Para llevar a cabo el presente trabajo, se empleó como instrumento el cuestionario, que viene hacer un procedimiento estructurado para recoger información mediante la implementación de una colección preestablecida de interrogantes. De esta manera a todos los integrantes se les formulan las mismas interrogantes. Existen dos amplios tipos de cuestionarios los que se usan para encuestas y los que se emplean para evaluaciones (Martínez, 2022).

3.5. Procedimiento.

Sánchez, (2018) estableció que los estudios deben precisar los diferentes procedimientos empleados durante el trabajo; se inició la investigación con el análisis de las dificultades que está pasando la institución educativa, luego se determinó los objetivos tanto general como específicos; posteriormente se elaboró un cuestionario con las variables independiente y dependiente, siendo validado por 3 expertos; se aplicó la encuesta a 60 personas. Después se procesó la información en tablas del programa SPSS, se hizo la interpretación, seguidamente se realizó la discusión, conclusiones y recomendaciones.

3.6. Validez de confiabilidad de los instrumentos de la investigación.

De acuerdo a las opiniones de los autores Hernández, Fernández, y Baptista (2010), explican que “la credibilidad, fiabilidad de una herramienta o mecanismo para realizar la medición se menciona el grado en que su utilización repetida al mismo individuo, origina u ocasiona resultados totalmente iguales”, tal validez de confiabilidad se estableció a través del método de juicio de expertos y pruebas experimentales dadas en su momento.

3.7. Método de análisis de datos

Para la tabulación, análisis e interpretación de datos obtenidos de los niños y niñas, se aplicó tablas de frecuencia, porcentaje y tablas que son aplicables durante la investigación. Se ejecutó en Excel, luego procesados mediante el aplicativo SPSS.

Schober & Schwarte (2018) manifestó que, en todo trabajo de investigación se debe utilizar un coeficiente de correlación, con la finalidad de conocer la relación entre las variables, se empleó el Rho de Spearman.

3.8. Aspectos éticos.

El actual trabajo de investigación tiene determinado los principios éticos considerando el valor de éstos y trasladándolos a la práctica como el respeto, a los individuos participantes en la recolección de datos para comunicar los descubrimientos en la investigación de forma verdadera, completa y oportuna a la comunidad educativa impartiendo los resultados obtenidos con otros investigadores.

En la presente investigación se tiene especial respeto al trabajo de los diversos investigadores citando debidamente las investigaciones sobresalientes que se hayan publicado y que conservan la relación con nuestra línea de investigación (Gagñay, 2020).

IV. RESULTADOS.

4.1. Descripción de resultados.

4.1.1. Influencia de las estrategias comunicativas en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa de Jaén 2023.

Tabla 1: Aplica estrategias comunicativas

	Frecuencia Porcentaje	
Casi Nunca	6	10,0
A Veces	18	30,0
Casi Siempre	21	35,0
Siempre	15	25,0
<i>Total</i>	<i>60</i>	<i>100,0</i>

Fuente: Encuesta aplicada en mayo del 2023

Interpretación:

En la tabla 1 para la dimensión estrategias comunicativas, tenemos que el 35% de los encuestados casi siempre aplica estrategias comunicativas y el 15% lo hace siempre. De los resultados observamos que casi el 40% de los encuestados no aplica o aplica muy poco las estrategias comunicativas.

Tabla 2: Percepción del mensaje

	Frecuencia	Porcentaje
Casi Nunca	9	15,0
A Veces	15	25,0
Casi Siempre	18	30,0
Siempre	18	30,0
Total	60	100,0

Fuente: Encuesta aplicada en mayo del 2023

Interpretación:

En la tabla 2 para la dimensión percepción del mensaje, tenemos que el 30% de los encuestados casi siempre aplica estrategias comunicativas y el 30% lo hace siempre. De los resultados observamos que el 40% de los encuestados no percibe o percibe muy poco los mensajes en la percepción del mensaje.

Tabla 3: Actitud

	Frecuencia Porcentaje	
Nunca	2	3,3
Casi Nunca	8	13,3
A Veces	16	26,7
Casi Siempre	17	28,3
Siempre	17	28,3
Total	60	100,0

Fuente: Encuesta aplicada en mayo del 2023

Interpretación:

En la tabla 3 para la dimensión actitud, tenemos que el 28,3% de los encuestados casi siempre aplica estrategias comunicativas y el 28,3% lo hace siempre. De los resultados observamos que en promedio el 16,7% de los encuestados nunca o casi nunca muestra actitudes positivas hacia la lectura.

4.1.2. Descripción de la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa de Jaén 2023.

Tabla 4: Comprensión e interpretación del mensaje.

	Frecuencia Porcentaje	
Nunca	2	3,3
Casi Nunca	8	13,3
A Veces	15	25,0
Casi Siempre	20	33,3
Siempre	15	25,0
Total	60	100,0

Fuente: Encuesta aplicada en mayo del 2023

Interpretación:

En la tabla 4 para la dimensión comprensión e interpretación del mensaje, tenemos que el 33,3% de los encuestados casi siempre comprende e interpreta el mensaje y el 25% lo hace siempre. Mientras que el 41,7% de los encuestados los hace a veces o nunca.

Tabla 5: Comprensión y expresión oral

	Frecuencia Porcentaje	
Nunca	2	3,3
Casi Nunca	8	13,3
A Veces	15	25,0
Casi Siempre	20	33,3
Siempre	15	25,0
Total	60	100,0

Fuente: Encuesta aplicada en mayo del 2023

Interpretación:

En la tabla 5 para la dimensión comprensión y expresión oral, tenemos que el 33,3% de los encuestados casi siempre aplica estrategias de comprensión y expresión oral y el 25% lo hace siempre. Además, se observa que el 41,7% de los encuestados aplica a veces o nunca las estrategias de comprensión y expresión oral.

Tabla 6: Habilidades de comunicación

	Frecuencia Porcentaje	
Nunca	2	3,3
Casi Nunca	8	13,3
A Veces	16	26,7
Casi Siempre	17	28,3
Siempre	17	28,3
Total	60	100,0

Fuente: Encuesta aplicada en mayo del 2023

Interpretación:

En la tabla 6 para la dimensión habilidades de comunicación, tenemos que el 28,3% de los encuestados casi siempre aplica habilidades de comunicación y el 28,3% lo hace siempre. Mientras que el 43,3% de los encuestados aplica a veces o nunca las habilidades de comunicación, mostrándose que en esta dimensión hay muchas dificultades, donde 26 escolares tienen deficiencias en las habilidades de comunicación.

Tabla 7: Prueba de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	Gl	Sig.
Estrategias comunicativas	,182	60	,000
La expresión oral	,194	60	,000

H0: los datos siguen una distribución normal

H1: los datos no siguen una distribución normal

Criterio de decisión

Si $p < 0,05$ desestimamos H0 y se acepta H1

Si $p \geq 0,05$ rechazamos H1 y aceptamos H0

Como $p < 0,05$ entonces desestimamos H0 y aceptamos H1, es decir los datos no siguen una distribución normal. Por lo tanto, se utilizarán pruebas no paramétricas.

Prueba de hipótesis

H1: Existe relación significativa entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa de Jaén 2023.

H0: No Existe relación entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa de Jaén 2023.

4.2. Correlación de variables.

Tabla 8: Prueba de hipótesis específicas.

Rho de Spearman		Comprensión e Interpretación del Mensaje	Comprensión y Expresión Oral	Habilidades de Comunicación
Aplica Estrategias Comunicativas	Coeficiente de correlación	,871**	,871**	,795**
	Sig. (bilateral)	0.000	0.000	0.000
	N	60	60	60
Percepción del Mensaje	Coeficiente de correlación	,792**	,792**	,739**
	Sig. (bilateral)	0.000	0.000	0.000
	N	60	60	60
Actitud	Coeficiente de correlación	,974**	,974**	1,000**
	Sig. (bilateral)	0.000	0.000	
	N	60	60	60

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como $p < 0,05$ entonces rechazamos H_0 y aceptamos H_1 , es decir existe correlación significativa entre las variables de las hipótesis específicas:

Las estrategias comunicativas y la comprensión e interpretación del mensaje en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

Las estrategias comunicativas y la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

Las estrategias comunicativas y las habilidades de Comunicación en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

Tabla 9: Prueba de hipótesis general.

Correlaciones

			Estrategias comunicativas	Expresión oral
Rho Spearman	deEstrategias comunicativas	Coeficiente de correlación	de1,000	,928**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	de,928**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Criterio de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos H_0 y se acepta H_1

Si $p > = 0,05$ rechazamos H_1 y aceptamos H_0

Como $p < 0,05$ entonces desestimamos H_0 y aceptamos H_1 , es decir existe correlación significativa entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023

V. DISCUSIÓN

En la investigación se buscó determinar la relación entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023, los resultados obtenidos fue que el valor p calculado es igual a 0,000 cuyo valor es menor a $p = 0,005$ esperado, además de la prueba no paramétrica es positivo el Rho de Spearman (0,928), por lo tanto, decimos que existe relación directa y significativa entre ambas variables, esto quiere decir que mientras más estrategias comunicativas utilicen los maestros en el desarrollo de preparación de los estudiantes, ellos lograrán mejores resultados en la expresión oral, teniendo en cuenta estos resultados se rechaza la hipótesis nula o estadística y se acepta la hipótesis de investigación que refiere que existe correlación significativa entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

Estos hallazgos se corroboran con los obtenidos por Jiménez (2019), Espinar (2019), quienes afirman que las estrategias que se apliquen en la enseñanza de los estudiantes deben tener relación con las necesidades de aprendizaje y el logro que han obtenido los alumnos, además estas estrategias logran en los estudiantes ser más participativos, mejorando la crítica reflexiva, desarrollando relaciones amicales con todos los estudiantes. De la misma manera afirma Irene (2019), sin embargo Acosta (2022) manifiesta que cuando el docente realiza talleres de expresión oral logra que los estudiantes desarrollen diversas capacidades como la perfección en la comunicación oral enriqueciendo el lenguaje, se incrementa la inclinación por la lectura de los escolares y los estudiantes desarrollan actitudes para mejorar la lectura de manera individual y en su hogar, sin necesidad de que el maestro le esté observando o exigiendo a que mejore su capacidad lectora; así mismo Narro (2018) encontró que cuando no se utilizan las estrategias adecuadas entre el 30 y 68% de los discentes se ubican en el nivel de proceso o de inicio, respecto a los logros en la comprensión lectora, pero también existe la posibilidad de mejorar esos resultados obtenidos siempre y cuando el docente aplique las estrategias adecuadas y le haga un seguimiento y acompañamiento permanente a los estudiantes.

Las diversas teorías psicopedagógicas afirman que el inicio del aprendizaje de los alumnos es el dominio de la comunicación del aprendiz tanto en su medio familiar social y la escuela tal es así que Vygotsky en 1978 afirma que los estudiantes cuando se relacionan con su medio social aprenden muchas cosas enriqueciendo sus esquemas mentales y adaptándose más a su entorno comprendiendo su diversidad cultural y mejorando su identidad, Piaget en su teoría psicogenética que el estudiante debe mejorar sus esquemas de aprendizaje cuando se da una relación íntima entre estudiante, padre de familia o estudiante y maestro, y que depende de esta relación para que el estudiante vaya adquiriendo sus conocimientos, en contraste con su medio y las diversas interacciones que desarrolla dentro de su comunidad y su círculo amical. Así mismo Ausubel afirma que el estudiante aprende de manera significativa cuando hace uso de estos conocimientos de forma constante dentro de su entorno y estos a su vez van cobrando mayor importancia en la vida del estudiante.

Del presente trabajo y del contraste de los resultados encontrados por otros investigadores y de las afirmaciones de los diversos teóricos científicos podemos afirmar que el estudiante va a aprender siempre y cuando tenga interés por los conocimientos y estos a su vez, despierten en el estudiante la necesidad de querer conocerlos, en este sentido es importante que el docente conozca cuáles son las reales necesidades de aprendizaje de los estudiantes y la utilidad que van a encontrar en los mismos.

Con respecto al objetivo específico identificar las estrategias comunicativas de los estudiantes en la comprensión e interpretación del mensaje en el contexto del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023, se corroboró que las estrategias comunicativas tienen relación significativa con la comprensión e interpretación del mensaje de manera muy alta según Rho de Spearman, la correlación es bilateral en el nivel de sig. 0,01; comprobándose que si la utilización de estrategias comunicativas en los alumnos mejoran la comprensión e interpretación del mensaje aumentará de manera positiva en los escolares, según los resultados alcanzados se acepta la hipótesis de la investigación, las estrategias comunicativas tienen relación significativa con la comprensión e interpretación del

mensaje en los estudiantes en el contexto del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

Estos resultados se constatan con los obtenidos por Abad (2021), que cuando existe un clima adecuado y de confianza se mejora la percepción de los mensajes en los estudiantes así como también se logra mejorar la expresión oral utilizando gestos y movimientos corporales, al respecto Bolaños (2020) el 44% de los estudiantes no expresan de forma oral lo que leen y el 68% de los estudiantes aplican pocas estrategias para la pronunciación y entonación durante la expresión oral, con lo que afirma que el uso de los cuentos es una estrategia efectiva para lograr que los estudiantes mejoren su vocabulario y logren una mejor expresión oral.

De la actual investigación y de la semejanza de los resultados hallados por otros investigadores y de la confirmación de los diferentes teóricos científicos logramos consolidar que el alumno va a aprender cuando haya un clima favorable que le permita estar motivado para hacer uso de las diferentes estrategias con la intención de aumentar la comprensión e interpretación del mensaje, por lo tanto es sumamente importante que el docente conozca las diversas estrategias de comunicación para poder aplicar según las necesidades de los discentes.

En cuanto al objetivo específico diagnosticar las estrategias comunicativas en la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023, encontrándose una relación muy efectiva y alta conforme Rho de Spearman, la correlación es bilateral en el nivel de sig. 0,01, según resultados tenemos que el 33,3% casi siempre aplica estrategias comunicativas; el 25% lo hace siempre y el 41,7% a veces o casi nunca aplica estrategias comunicativas; comprobándose que si las estrategias comunicativas en los escolares mejora, la comprensión y expresión oral aumentará significativamente, de modo que se acepta la hipótesis de la investigación: las estrategias comunicativas tienen relación significativa con la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

Estos resultados se corroboraron con los hallazgos por Guerrero (2018) en su trabajo encuentra que la estrategia de trabajo colaborativo es eficaz para lograr la mejor comprensión e interpretación de los mensajes que los estudiantes leen, con un tono de voz adecuado e incrementando su vocabulario y expresión corporal de manera apropiada donde se evidencia un desarrollo elocuente en la manifestación oral de los escolares; sin embargo Córdor (2019) en su investigación obtuvo como resultados que más del 50% del total de niños y niñas están en inicio de acuerdo a la competencia de expresión oral, de tal forma se debe tener en cuenta el trabajo de los maestros, puesto que, los resultados es deficiente y se tiene la obligación de trabajar la expresión oral, en lo que concluye que en estos tiempos es sumamente importante trabajar la competencia de expresión oral para aumentar el nivel educativo de los estudiantes. Según los diferentes teóricos es importante la expresión oral en el aprendizaje porque los escolares aprenden a través de la palabra, las diversas opiniones que los seres humanos tienen se concretizan cuando se hace uso de las propias palabras. Los alumnos y todo ser humano en proceso de adquirir conocimientos concretan las ideas, conceptos dudosos solamente cuando los traducen y los expresan mediante palabras. La expresión de los conceptos mediante el uso de la palabra permite la retención en la memoria ocasionando aprendizajes duraderos. (Cullinan P., 1993,42).

Según García, (2019), es de suma importancia la expresión oral en el aula, la expresión oral puede darse de manera automática, o también como consecuencia de una estricta preparación. En las instituciones educativas se debe fomentar las dos maneras de expresión, según el grado en que se encuentren los alumnos. Tendríamos que iniciar por las actividades más inmediatas al estudiante, vale decir, mediante diálogos, el trabajo en pares, después pasar a comunicación plural, expresión oral por grupos, seguidamente la exposición oral en forma individual, donde el estudiante adquiera actitudes positivas de consideración por la otra persona que está expresando su oralidad. Por consiguiente, según lo mencionado y al examinar los resultados por otros investigadores y teóricos afirmamos que es preciso desenvolverse en la comprensión y expresión oral en los alumnos para mejorar el nivel educativo, solamente se logrará aplicando estrategias comunicativas de manera acertada y pertinente.

En lo que se refiere al objetivo específico establecer la relación entre las estrategias comunicativas y las habilidades de comunicación en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023, se corroboró que las estrategias comunicativas tienen relación significativa con las habilidades de comunicación de forma muy alta según Rho de Spearman, la correlación es bilateral en el nivel de sig. 0,01; comprobándose que si la utilización de estrategias comunicativas en los alumnos mejoran las habilidades de comunicación aumentará de forma positiva en los escolares, según los resultados alcanzados se acepta la hipótesis de la investigación, las estrategias comunicativas tienen relación significativa con las habilidades de comunicación en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

Los resultados obtenidos respecto a la dimensión habilidades de comunicación, hemos encontrado el 43,3 % de los encuestados no hace uso de estrategias comunicativas, o se le dificulta las habilidades de comunicación al escuchar las lecturas mientras que el 28,3 % de los encuestados casi siempre aplica habilidades de comunicación y el 28,3% lo hace siempre, dichos hallazgos coinciden con los encontrados por Jiménez (2019), quien afirma que los estudiantes revelan mucha dificultad para percibir los mensajes de las lecturas y que se debe planificar de manera cuidadosa diversas actividades para que ayuden a desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes basándose en teorías que ayuden a mejorar esta capacidad, de la misma forma Abad (2021), que cuando existe un clima adecuado y de confianza se mejora las habilidades de comunicación en los estudiantes así como también se logra mejorar la expresión oral utilizando gestos y movimientos corporales, al respecto Bolaños (2020) el 44% de los estudiantes no expresan de forma oral lo que la lectura dice y el 68% de los estudiantes aplican pocas estrategias para la pronunciación y entonación durante la expresión oral, con lo que afirma que el uso de los cuentos es una estrategia efectiva para lograr que los estudiantes mejoren su vocabulario y logren una mejor expresión oral. Asimismo, el teórico Corvalán, (2012) afirma que las estrategias comunicativas, es la agrupación de actos comunicativos que pueden darse para alcanzar los objetivos planificados en relación a la imagen comunitaria, las ventas o la fama. Cuando se habla de estrategias comunicativas, se puede definir como un instrumento o herramienta de suma importancia que nos puede ayudar a

preparar y decidir sus mensajes de manera positiva, mediante cualquier canal y hacia los diversos tipos de destinatarios; Según González (2011), menciona el suceso donde los estudiantes comprendan sin inconveniente los recados orales transmitidos en inglés, no consiste que los alumnos sean expertos en crear textos orales adecuadamente. El desenvolvimiento y perfeccionamiento de las destrezas orales requieren mucho de la diversidad de cambios en la comunicación que los estudiantes ejecuten. Es así cuantas más prácticas realicen los estudiantes en diversas actividades comunicativas, lograrán mayor fluidez y manejo adecuado de la destreza oral. La habilidad de la producción oral no consiste en un sencillo diálogo entre los estudiantes con el docente sino más bien sacar un excelente beneficio, pero para esto debe organizarse y estructurarse en diferentes periodos y presentar una categoría con actividades alentadoras variadas, encaminadas en diversas realidades y situaciones de comunicación.

Por lo tanto, según lo mencionado y al examinar los resultados por diferentes autores confirmamos que es necesario planificar diversas actividades como dramatización de cuentos, exposiciones, debates, recitar poesías, entonar canciones, recitar trabalenguas entre otros con la finalidad que ayuden a mejorar las habilidades de comunicación, de esta forma se mejorará el nivel educativo de los estudiantes que es el reto de todos los maestros, mejorar la calidad educativa.

VI. CONCLUSIONES.

Primera. Se determinó la relación entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023; constatándose que existe un coeficiente de correlación significativa entre ambas variables, que ha sido reafirmada por la prueba Rho de Spearman una correlación positiva con un grado de sig. 0,01. El resultado comprueba la validez de la hipótesis general planteada, es decir, si mejoran las estrategias comunicativas necesariamente va a mejorar la competencia de expresión oral, de manera que los estudiantes practicando diversas estrategias de comunicación mejoran la expresión oral.

Segunda. Se identificó la relación entre las estrategias comunicativas de los estudiantes para comprender e interpretar el mensaje en el contexto del nivel primaria en una institución educativa, demostrándose mediante la prueba de Rho de Spearman una correlación positiva con un grado de sig. 0,01, entre estrategias comunicativas y comprensión e interpretación del mensaje, es decir, si desarrolla estrategias comunicativas también desarrollará la comprensión e interpretación del mensaje.

Tercera. Mediante un muestreo probabilístico se diagnosticó el nivel de comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria, generándose que las estrategias comunicativas tienen relación con la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023, el coeficiente de correlación según Rho de Spearman tiene un grado de sig. 0,01, en la que señala una correlación alta. Se comprobó la hipótesis específica, donde se pudo verificar que el buen nivel de comprensión y expresión oral depende de las buenas estrategias comunicativas que se desarrollen, si mejora las estrategias comunicativas mejora la comprensión y expresión oral.

Cuarta. Se estableció una correlación alta y muy positiva entre las estrategias comunicativas y las habilidades de comunicación en estudiantes del nivel primaria, un Rho de Spearman con un coeficiente de correlación de 0,795, con un grado de sig. del 0,01 de manera que, si se emplea estrategias

comunicativas en forma adecuada y permanente mejorará las habilidades de comunicación en los estudiantes, lo que admitió aceptar la hipótesis de investigación, en conclusión el uso de las diversas estrategias comunicativas tanto por alumnos como docentes mejorará la habilidades de comunicación en los estudiantes de diferentes niveles educativos, de esta manera mejorará la calidad educativa en nuestro país y los diversos países del mundo.

VII. RECOMENDACIONES.

Primera. Se sugiere al director, maestros, alumnos y comunidad educativa en general aplicar estrategias comunicativas en los escolares del nivel primaria en una institución educativa de Jaén, con la finalidad de aumentar la comunicación oral de estos, por intermedio de la utilización y aplicación de estrategias como: cuenta cuentos, dramatización de textos, poemas, canciones, exposiciones de trabajos, trabalenguas, juegos de roles, pantomima y diálogos personalizados.

Segunda. Se recomienda al director, docentes, alumnos y comunidad educativa en general mejorar la comprensión e interpretación del mensaje en los alumnos del nivel primaria en una institución educativa de Jaén mediante el uso de estrategias comunicativas adecuadas donde se haga uso de recursos innovadores para que se realicen clases amenas y con participación activa de los estudiantes, evitando toda forma de improvisaciones.

Tercera. Se recomienda al director, profesores, alumnos y comunidad educativa en general mejorar el nivel de comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa de Jaén, utilizando estrategias comunicativas acordes con las diversas actividades que se llevan a cabo, es sumamente importante incrementar las habilidades comunicativas de los escolares, para desenvolverse en la expresión oral con toda seguridad y lograr una comunicación fluida, debe hacer uso del espacio y entonación adecuada.

Cuarta. Se recomienda al director, docentes, alumnos y comunidad educativa en general mejorar las habilidades de comunicación en los alumnos del nivel primaria en una institución educativa de Jaén mediante el uso de estrategias comunicativas apropiadas y oportunas de acuerdo a las necesidades de los escolares con el propósito de realizar clases amenas y significativas, logrando mantener la atención e interés de los estudiantes en las actividades de aprendizaje desde el inicio hasta la finalización.

REFERENCIAS

- Acosta Salazar, J. C., Quispe Raimundo, R. E., & Rojas Espíritu, Y. Z. (2022). Taller de cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado "I" de secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora De Las Mercedes", Huánuco, 2019.
- Alvarez, P. (2018). Ethics and Research Primer. Ceide, 2, 28.
- Arguello, D. M. M., Soto, E. E. O., & Ibarra, C. A. C. (2019). Disciplina Escolar y Rendimiento Académico: Análisis Correlacional. Mundo Recursivo, 2(1), 111-128.
- Arispe Alburqueque, C., Yangali Vicente, J., Guerrero Bejarano, M., Rivera Lozada, O., Acuña Gamboa, L., & Arellano Sacramento, C. (2020). La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado. Quito: Universidad Internacional del Ecuador.
- Ausubel, D. (1976). Psicología cognitiva. En D. Ausubel, Psicología cognitiva (pág. p. 45). México: Editorial Trillas.
- Bedoya, V. H. F. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. Espiritu emprendedor TES, 4(3), 65-76.
- Bolaños Bolaños, S. (2020). Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, región Cajamarca; 2019.
- Cárdenas, J. (2018). Investigación cuantitativa.
- Casanova S., R., & Roldán V., Y. (2016). On the didactic of oral and written production implemented in Secondary Level Classrooms. Revista Científica Estudios Pedagógicos, 42(especial), 41–55. <https://doi.org/10.4067/s0718->
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11.

- Condor Izaguirre, B. A. (2019). La expresión oral en estudiantes del aula de cinco años de nivel inicial de la institución educativa n° 30570 “Coronel José Andrés Rázuri” Junín, 2019.
- Corvalán, J. L. M. (2012). Estrategias comunicativas. Contribuciones a las Ciencias Sociales, (2012-05).
- Cosi Mendoza, R., & Chura Chura, M. (2021). Oral expression of quchua in students the fifth cycle of primary education. *Revista de Investigacion En Ciencias Sociales y Educación*, 1(1), 1–12.
- Cruz Huancayo, D. F. (2020). Oral expression: a problem to be addressed. *Revista Científica Sciendo*, 23(4), 293–298.
- Cruz Quispe, O. Dramatización de textos narrativos para mejorar la comunicación oral en estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria 71 800, Lampa-Puno, 2022.
- Díaz Larenas, C. H., & Gómez, J. F. (2020). Uso de estrategias comunicativas para la habilidad de escucha y su relación con el nivel de inglés de estudiantes universitarios. *Revista complutense de educación*.
- Diez Irizar, G. A., Herrera, B., & Flores Hernández, J. A. (2017). Success in oral and written communication in Spanish: an online course. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 8(15), 338–362.
- Duire Sunguinua, N. (2022). Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes de una institución educativa primaria de Bagua.
- Espinar Álava, E. M. (2019). Desarrollo de estrategias afectivas y sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes de décimo año. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (agosto).
- Esteban Morales, M. G., & Morales Vasquez, E. (2018). Analysis of Speaking Skills Domain in the Students of Phonetics and Phonology Subject of the Language Degree at UJAT Marina. *Revista Científica Perspectivas Docentes*, 29(67), 53–67.

- Fernández Núñez, L. (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario?
- Gagñay, L. K. I., Chicaiza, S. L. T., & Aguirre, J. L. (2020). Ética en la investigación científica. *Revista Imaginario Social*, 3(1).
- Guerrero Cuentas, H. R., Polo Mercado, S. S., Martínez Royert, J. C., & Ariza Colpas, P. P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Guillen-Chavez, S. R., Carcausto, W., Quispe-Cutipa, W. A., Mazzi-Huaycucho, V., & Rengifo-Lozano, R. (2021). Communication skills and social interaction in university students from Lima. *Revista de Psicología Educativa Propósitos y Representaciones*, 9(1), 1–10.
- Gutierrez, H. (2016). Estrategias de muestreo, diseño de encuestas y estimación de parámetros (Primera ed). Ediciones de la U.
- Hernandez Mendoza, S. L., & Duana Avila, D. (2020). Data collection techniques and instruments. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51–53.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación Mc graw hill. *México DF: Interamericana Editores*.
- Hernández, R. (2010), Metodología de la Investigación. Quinta edición Mc Graw-Hill Interamericana editores. México.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). Metodoliga de la Investigacion (Sexta edic). McGraw-Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2017). Alcance de la Investigación.
- <https://es.scribd.com/presentation/361456239/Presentacion-Tecnicas-de-Expresion-Oral>
- Irene Díaz, C. K. (2019). El programa “Actividades socio dramáticas” y su eficacia para mejorar la expresión oral de estudiantes de quinto grado de primaria

En la Institución Educativa Privada Jesús Buen Amigo “Amistad” de Canta Callao, Lima, 2018.

Jarrin Beltrán, L. N. (2021). Estrategias de aprendizaje y rendimiento escolar en estudiantes de tercero de bachillerato de una Unidad Educativa De Guayaquil, 2020.

Jesús A. Beltrán Llera (2003). Estrategias de aprendizaje.

Jiménez Guevara, E. S. (2019). *Implementación de estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comunicación oral, en el contexto del Reajuste Curricular 2016* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Jiménez Rodríguez, Z., López Montoya, M. T., & Ossa Orozco, L. D. (2019). La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica.

Keefer, P., & Scartascini, C. (2022). Confianza. *La clave de la cohesión social y el crecimiento en América Latina y el Caribe. Nueva York, Estados Unidos: Banco Interamericano de Desarrollo.*

Manzano, R., & Garcia, H. (2016). Comments by the authors to the Letter to the Editor: Cloverleaf skull and bilateral facial clefts: Additional care» Referencias Sob. Revista Chilena, SCIELO, 87(6), 511–512.

Marcos Garran, S., & Garran Antolinez, M. L. (2017). Oral communication. Activities for the development of oral expresion. Biblioteca Universitaria de Castilla y León, 20(1887–3731), 47–66.

Martínez, D. V. S. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río*, 9(17), 38-39.

Mashingash Petsa, V. (2019). Childrens accounts program to improve oral expression and comprehension. *Revista Científica Hacedor - Alapaec*, 3(1), 1–11.
<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>.

Minedu. (2016). Currículo Nacional De La Educación Básica. Lima. Minedu.

- Montanero, M., & Blázquez, F. (2001). Eficacia de las técnicas de síntesis en la comprensión y recuerdo de textos académicos.
- Narro Rojas, A. A. (2017). La expresión oral en niños de 5 años de instituciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho-2016.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia Y la Cultura, (2006).
- Ortiz Granja, D. (2015). Constructivism as theory and teaching method. *Revista Científica Sophia*, 19(2), 93–110.
- Palma Abad, K. N. (2021). Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil–Ecuador.
- Pérez Ordóñez, C. D. L. Á., Castro Martínez, A., & Torres Martín, J. L. (2022). Nuevas estrategias de promoción en las Industrias Culturales. El lanzamiento en TikTok del álbum Motomami de Rosalía.
- Pérez, M. R., Infante, M. S., & García, M. I. N. (2021). Actividades para Contribuir al Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de la Primera Infancia del Sexto Año de Vida. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(2), 187-198.
- Plantín, C. (2004). Pensar el debate. *Revista signos*, 37(55), 121-129.).
- Sarmiento, J. A. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante estrategias interconectadas: estrategias de aprendizaje, lectura crítica, y ABP. *Gestión Competitividad E Innovación*, 5(2), 145-162.
- Schober, P., & Schwarte, L. (2018). Correlation coefficients: Appropriate use and interpretation. *Anesthesia and Analgesia*, 126(5), 1763–1768. <https://doi.org/10.1213/ANE.0000000000002864>
- Vara, A. A. (2012). 7 pasos para una tesis exitosa. Desde la idea inicial hasta la sustentación. Lima: Universidad San Martín de Porres, Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos.

- Ventura Sandoval, C. A. (2019). Aplicación del programa “Técnicas Participativas” para mejorar la capacidad de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la EIP N° 11239–Cristo de Pachacamilla–Las Dunas de la provincia de Lambayeque-2017.
- Ventura-Leon, J. (2017). Considerations about the psychometric properties of the measurement instruments on scientific publishing: Authors ripley to venturaleón. *Revista Medica de Chile*, 1.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society*. En L. Vygotsky, *Mind in Society* (pág. P.13). Cambridge: Harvard University Press.

ANEXOS.

Anexo 01: CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
Estrategias comunicativas	La comunicación oral es expresada por sonidos. Las imágenes, los indicios, los símbolos, el lenguaje verbal oral y escrito son consideradas estrategias comunicativas indispensables para el acto comunicativo del ser humano	Son aquellas acciones o actividades que se desarrollan dentro como también fuera de la institución educativa, proponiendo muchas estrategias adecuadas tanto a la edad como también al grado que se encuentran los	Aplica estrategias comunicativas	Diversidad de estrategias comunicativas. Coherencia de las estrategias con los objetivos. Las estrategias permiten desarrollar habilidades comunicativas. Utiliza gestos y movimientos corporales.	Likert	cuestionario
			Percepción del mensaje	Infiere el significado de palabras.	Likert	

		niños y niñas, haciendo uso de medios y materiales que estimulan o incentivan,		Ordenar palabras en un enunciado. Reconocer elementos de coherencia en el discurso. Usar expectativas positivas		
			Actitud	Mostrar interés y respeto hacia el interlocutor. Escuchar con atención. Manejar los errores. Mostrar su comportamiento frente al texto.	Likert	
Competencia de expresión oral	Es la capacidad para expresarse mediante el	Es alcanzar, obtener las habilidades y	Comprensión e Interpretación del mensaje.	Reconocer el eje temático del texto oral.	Likert Siempre (5)	

<p>lenguaje verbal y otros medios de comunicación que pueden existir, con la finalidad de participar de forma conveniente en diferentes situaciones diarias y formales de la vida colectiva, académica y en la profesión".</p>	<p>capacidades a través del aumento, avance de una serie de diferentes estrategias adecuadas y bien elaboradas, según la edad de los estudiantes.</p>		<p>Distinguir ideas principales.</p> <p>Identificar la idea general.</p> <p>Reconocer información detallada</p>	<p>Casi siempre (4)</p> <p>A veces (3)</p> <p>Casi Nunca (2)</p> <p>Nunca (1)</p>	
		Comprensión y expresión oral	<p>Entonación adecuada.</p> <p>Pronunciación clara.</p> <p>Vocabulario formal.</p> <p>Narración coherente.</p>	Likert	
		Habilidades de comunicación	<p>Léxico adecuado</p> <p>Articulación moderada.</p> <p>Intensidad moderada</p> <p>Dominio de escenario.</p>	Likert	

Anexo 02: Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS adaptado de (Nizama Joyllo, 2018)

Estimado (a) padre o madre de familia, con el actual cuestionario buscamos conseguir información concerniente a las estrategias comunicativas de los escolares del nivel primaria en una institución educativa estatal, Jaén 2023, Por tal motivo pedimos su contribución, contestando todas las interrogantes de manera verídica. Los resultados nos permitirán plantear recomendaciones para aumentar las estrategias comunicativas en los escolares. Se les hace mención que este formulario es anónimo, por lo que no debe registrar sus datos personales.

Marque con una (x) la alternativa que considere adecuada para cada caso.

ESCALA VALORATIVA

Código	Categoría	Valor
N	Nunca	1
CN	Casi nunca	2
AV	A veces	3
CS	Casi siempre	4
S	Siempre	5

Nº	DIMENSIONES/ítems	CATEGORIA				
		N	CN	AV	CS	S
	Dimensión 1: Aplica estrategias comunicativas					
1.	¿Conoce diferentes estrategias comunicativas?					
2	¿Emplea diversas estrategias comunicativas?					
3	¿Utiliza conectores para una adecuada comunicación?					

4	¿Tiene secuencia cuando se expresa?					
5	¿Se siente seguro frente a una situación comunicativa?					
6	¿Se expresa oralmente utilizando palabras adecuadas?					
7	¿Utiliza gestos al momento de expresarse?					
8	¿Usa movimientos corporales adecuados al momento de comunicarse?					
	Dimensión 2: Percepción del mensaje					
9	¿Utiliza palabras adecuadas según el contexto?					
10	¿Pronuncia en forma adecuada las palabras para una comunicación activa?					
11	¿Ordena palabras adecuadas al momento de expresarse?					
12	¿Considera palabras en enunciados convenientemente?					
13	¿Tiene coherencia en los elementos que emplea durante el discurso?					
14	¿Impresiona al público al momento de expresarse?					
15	¿Demuestra interés al momento de actuar?					
16	¿Utiliza técnicas de respiración durante la participación?					
	Dimensión 3: Actitud					
17	¿Muestra respeto y consideración al interlocutor?					
18	¿Demuestra interés hacia el público?					
19	¿Comprende con facilidad el mensaje escuchado?					
20	¿Demuestra interés al escuchar mensajes adecuados?					
21	¿Supera las dificultades con facilidad?					
22	¿Aplica estrategias para superar errores?					

23	¿Demuestra actitudes positivas frente a un texto?					
24	¿Resalta la importancia de los textos?					

CUESTIONARIO: Expresión Oral adaptado de (Quezada Leiva, 2020)

Apreciado (a) padre o madre de familia, con el actual formulario buscamos conseguir información concerniente a la comunicación oral de los escolares del nivel primaria en una institución educativa estatal, Jaén 2023, Por tal motivo pedimos su contribución, contestando todas las interrogantes de manera verídica. Los resultados nos permitirán plantear recomendaciones para aumentar la expresión oral en los escolares. Se les hace mención que este formulario es anónimo, por lo que no debe registrar sus datos personales.

Marque con una (x) la alternativa que considere adecuada para cada caso.

ESCALA VALORATIVA

Código	Categoría	Valor
N	Nunca	1
CN	Casi nunca	2
AV	A veces	3
CS	Casi siempre	4
S	Siempre	5

	INDICADORES	ÍTEMS					
Comprensión e Interpretación del mensaje.	Reconocer el eje temático del texto oral.	1 ¿Pone atención a los movimientos y gestos de los demás cuando se expresan?					
		2 ¿Comprende el mensaje del texto expuesto?					
	Distinguir ideas principales.	3. ¿Reconoce ideas principales en los mensajes?					
		4. ¿Interpreta los mensajes de textos orales adecuadamente?					
	Identificar la idea general.	5. ¿Capta el sentido del mensaje que escucha?					
		6. ¿Reconoce la idea general del tema?					
	Reconocer información detallada	7. ¿Reflexiona acerca del tema escuchado?					
		8. ¿Disfruta escuchando todo tipo de mensajes orales: cuentos, poemas, canciones?					
Comprensión y expresión oral	Entonación	9. ¿Utiliza un adecuado timbre de voz durante la comunicación?					
		10. ¿Respeta los signos de puntuación al comunicarse?					
	Pronunciación	11. ¿Utiliza frases adecuadas al comunicarse?					
		12. ¿Usa conectores al momento de expresarse?					
	Vocabulario	13. ¿Enriquece su vocabulario para expresarse adecuadamente en diferentes situaciones?					

		14. ¿Emplea palabras según el contexto en el que se encuentra?					
	Narración	15. ¿Narra los hechos con mucha facilidad?					
		16. ¿Narra los hechos respetando la secuencia?					
Habilidades de comunicación	Léxico	17. ¿Utiliza un vocabulario fluido y adecuado en la comunicación?					
		18. ¿Se deja entender cuando se expresa?					
	Articulación	19. ¿Articula adecuadamente las palabras al expresarse?					
		20. ¿Usa adecuadamente los fonemas al momento de comunicarse?					
	Intensidad	21. ¿Modula su voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia?					
		22. ¿Se deja percibir la intencionalidad en el momento de expresarse?					
	Dominio de escenario	23. ¿Muestra adecuadamente el dominio del escenario?					
		24. ¿Expresa sus emociones abiertamente durante la comunicación?					

Anexo 03: Modelo de consentimiento informado

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Estrategias comunicativas y competencia de expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.

Investigador: Sangay Julcamoro César Segundo

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Estrategias comunicativas y competencia de expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023”, cuyo objetivo es Determinar la relación entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023. Esta investigación es desarrollada por el estudiante de posgrado del programa académico de maestría de educación, de la Universidad César Vallejo del campus Filial Lima Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa 16577 del centro poblado Montango.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Con el presente trabajo se busca conocer las dificultades que tienen los estudiantes del nivel primaria en el uso de la expresión oral.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” Estrategias comunicativas y competencia de expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa 16577. Las respuestas al

cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador Sangay Julcamoro, César Segundo, email: cesarsangay_1970@hotmail.com y Docente asesor Enríquez Oliveros, Eulogio Aníbal, email: eaenriqueze@ucvvirtual.edu.pe/ anibalenriquez200567@gmail.com

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Anexo 04: Matriz de evaluación por juicio de expertos

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Collantes Villanueva Segundo
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor (:)
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Gestión pedagógica
Institución donde labora:	17603
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario
Autor (a):	César Segundo Sangay Julcamoro
Objetivo:	Validez del instrumento
Administración:	
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Cajamarca, Jaén
Dimensiones:	: Aplicación de estrategias comunicativas - Percepción del mensaje - Actitud
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach
Escala:	Likert
Niveles o rango:	Nunca – Casi nunca – A veces – Casi siempre - Siempre
Cantidad de ítems:	24
Tiempo de aplicación:	30 minutos

4. Presentación de instrucciones para el juez:

Intensidad moderada	21. ¿Modula su voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia?	4	4	4	
	22. ¿Se deja percibir la intencionalidad en el momento de expresarse?	4	4	3	
Dominio de escenario	23. ¿Muestra adecuadamente el dominio del escenario?	4	4	4	
	24. ¿Expresa sus emociones abiertamente durante la comunicación.	4	4	4	

FIRMA DEL EXPERTO
Mg. Collantes Villanueva Segundo
DNI 27747187

Registro Nacional...
 sunedu.gob.pe



<p>GRADUADO COLLANTES VILLANUEVA, SEGUNDO DNI 27747187</p> <p>GRADO O TÍTULO MAGISTER EN EDUCACION DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 25/06/2012 Modalidad de estudios: -</p> <p>Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)</p> <p>INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU</p>

Intensidad moderada	21. ¿Modula su voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia?	3	4	4	
	22. ¿Se deja percibir la intencionalidad en el momento de expresarse?	4	4	4	
Dominio de escenario	23. ¿Muestra adecuadamente el dominio del escenario?	4	4	4	
	24. ¿Expresa sus emociones abiertamente durante la comunicación.	4	4	4	



FIRMA DEL EXPERTO
Dr. Vega Viton Gumercindo
DNI 27719330

REGISTRO NACIONAL DE
GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

GRADUADO VEGA VITON,
GUMERCINDO
DNI 27719330

GRADO O TÍTULO DOCTOR EN
ADMINISTRACION DE LA
EDUCACION

Fecha de diploma: 09/03/2013
Modalidad de
estudios: PRESENCIAL

Fecha matrícula: 27/11/2010
Fecha egreso: 15/12/2012

INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD
PRIVADA CÉSAR VALLEJO
PERU

Intensidad moderada	21. ¿Modula su voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia?	4	4	4	
	22. ¿Se deja percibir la intencionalidad en el momento de expresarse?	4	4	4	
Dominio de escenario	23. ¿Muestra adecuadamente el dominio del escenario?	4	4	4	
	24. ¿Expresa sus emociones abiertamente durante la comunicación.	4	4	4	

FIRMA DEL EXPERTO

Dra. Vásquez Estela Ana Marilú
DNI 26697313

☰ Guía ✕

📄 Aplicativo

**REGISTRO NACIONAL DE
GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS
PROFESIONALES**

**GRADUADO VASQUEZ ESTELA,
ANA MARILU
DNI 26697313**

**GRADO O TÍTULO DOCTORA EN
ADMINISTRACION DE LA
EDUCACION**

Fecha de diploma: 01/08/16
Modalidad de estudios: PRESENCIAL

Fecha matrícula: 01/03/2014
Fecha egreso: 30/03/2015

**INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD
PRIVADA CÉSAR VALLEJO
PERU**

Anexo 06: Validez y confiabilidad

- Análisis de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,986	48

Anexo 07: Autorización de aplicación de instrumento



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GOBIERNO REGIONAL DE CAJAMARCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE CAJAMARCA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - JAÉN
I.E.P.M. N° 16 577 CM N° 0223321 CP MONTANGO - SANTA ROSA - JAÉN



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA DE MENORES N° 16 577 DEL CENTRO POBLADO DE MONTANGO, DISTRITO DE SANTA ROSA, PROVINCIA DE JAÉN, REGIÓN CAJAMARCA, QUE SUSCRIBE:

AUTORIZA

Al profesor **SANGAY JULCAMORO César Segundo**, identificada con DNI N° 26686063, con domicilio actual en el Centro Poblado del Montango, distrito de Santa Rosa, provincia de Jaén, en la región Cajamarca, para realizar su trabajo de Investigación (Tesis), denominado **"Estrategias Comunicativas y Competencia de Expresión Oral, en Estudiantes del Nivel Primaria en una Institución Educativa, Jaén 2 023"**, por lo que autorizo realizar esta actividad educativa en nuestra Institución, al mismo que se le brindará todas las facilidades necesaria para recabar información para el desarrollo de su trabajo de investigación.

Montango, 25 de mayo del 2 023.

Atentamente.



Anexo 08: Matriz de consistencia

TÍTULO: Estrategias comunicativas y competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.							
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables				
¿Cuál es la relación entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023?	Determinar la relación entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.	Existe relación significativa entre las estrategias comunicativas y la competencia de expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.	Variable 1: Estrategias comunicativas Definición: La comunicación oral es expresada por sonidos. Las imágenes, los indicios, los símbolos, el lenguaje verbal oral y escrito son consideradas estrategias comunicativas indispensables para el acto comunicativo del ser humano. John Locke (1980) Es un cúmulo de acciones comunicativas que se llevan a cabo con la finalidad de lograr los objetivos planteados en relación a las ideas de los sujetos.				
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y valores	Niveles y Rango
1. ¿Cuál es la relación que existe entre las estrategias comunicativas y la Comprensión e Interpretación	1. Identificar las estrategias comunicativas de los estudiantes en la comprensión e interpretación del mensaje en	1.Las estrategias comunicativas tienen relación significativa con la comprensión e interpretación del mensaje en los estudiantes en el	Aplica estrategias comunicativas	Diversidad de estrategias comunicativas. Coherencia de las estrategias con los objetivos. Las estrategias permiten desarrollar	8	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4	Bajo Medio Alto

<p>del mensaje en estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023?</p>	<p>el contexto del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.</p>	<p>contexto del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.</p>	<p>Percepción del mensaje.</p> <p>Actitud</p>	<p>habilidades comunicativas. Utiliza gestos y movimientos corporales.</p> <p>Inferir el significado de palabras. Ordenar palabras en un enunciado. Reconocer elementos de coherencia en el discurso. Usar expectativas positivas.</p> <p>Mostrar interés y respeto hacia el interlocutor. Escuchar con atención. Manejar los errores. Mostrar su comportamiento frente al texto.</p>	<p>8</p> <p>8</p>	<p>Siempre 5</p>	
<p>2. ¿Cuál es el diagnóstico de las estrategias comunicativas en la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.</p>	<p>2. Diagnosticar las estrategias comunicativas en la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.</p>	<p>2. Las estrategias comunicativas tienen relación significativa con la comprensión y expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.</p>					
<p>3. ¿Cuál es la relación de las estrategias comunicativas y las habilidades de</p>	<p>3. Establecer la relación entre las estrategias comunicativas y las habilidades de</p>	<p>3. Las estrategias comunicativas tienen relación significativa con las habilidades de comunicación en</p>					
<p>Variable 2: Competencia de expresión oral</p>							

comunicación en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023?	comunicación en los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.	los estudiantes del nivel primaria en una institución educativa, Jaén 2023.	Es la capacidad para expresarse mediante el lenguaje verbal y otros medios de comunicación que pueden existir, con la finalidad de participar de forma conveniente en diferentes situaciones diarias y formales de la vida colectiva, académica y en la profesión”.				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y valores	Niveles y Rango
			Comprensión e Interpretación del mensaje.	Reconocer el eje temático del texto oral Distinguir las ideas principales. Identificar la idea general. Reconocer información detallada.	8	Nunca 1 Casi Nunca 2 A veces 3 Casi siempre 4 Siempre 5	Bajo Medio Alto
			Comprensión y Expresión oral.	Entonación adecuada. Pronunciación clara. Vocabulario formal. Narración coherente.	8		
			Habilidades de comunicación	Léxico adecuado. Articulación moderada. Intensidad moderada. Dominio de escenario	8		

Diseño de investigación		Población y técnica		Método de Análisis de datos			
<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo : básica Método: Hipotético- deductivo Diseño: Descriptivo correlacional</p>		<p>Está constituido por 60 estudiantes del nivel primaria en una institución educativa de Jaén 2023. Técnica: Encuesta Instrumento: cuestionario</p>		<p>Descriptiva: Tabla de frecuencias Figuras estadísticas.</p> <p>Inferencial: En esta técnica se halló relación entre las dos variables.</p>			