



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE NEGOCIOS
INTERNACIONALES**

**PROBLEMÁTICA DE LAS MYPES EXPORTADORAS DE ARTESANIA
DE JICAMARCA ANEXO 22, SAN JUAN DE LURIGANCHO 2013**

**PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES**

AUTOR:

RENGIFO MENDOZA REYNA MILAGROS

ASESOR:

PACHECO INFANTE DANNY WILLIAM

LINEA DE INVESTIGACIÓN

MERCADOS EMERGENTES

LIMA – PERÚ

2014

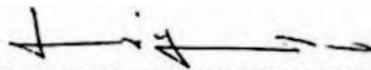
JURADOS



Mg. Fabiola Cruz Navarre Soto
PRESIDENTE



Dr. Sabino Muñoz Ledesma
SECRETARIO



Mg. Fernando Luis Márquez Caro
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a todos aquellos que no creyeron en mí, a aquellos que esperaban mi fracaso en cada paso que daba hacia la culminación de mis estudios, a aquellos que nunca esperaban que lograra terminar la carrera, a todos aquellos que apostaban a que me rendiría a medio camino, a todos los que supieron que no lo lograría, a todos ellos les dedico esta tesis.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su apoyo incondicional sin importar nuestra diferencias de opiniones.

A mi papá político que sin ser su sangre hay un lazo muy grande y un apoyo mutuo.

A mi amigo cariñoso por el apoyo moral y estar conmigo en los momentos difíciles.

A mi mejor amiga Adriana por el apoyo mutuo que nos brindamos y que sin el trabajo en equipo no hubiéramos logrado esta meta.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo RENGIFO MENDOZA REYNA MILAGROS con DNI N° 72239094, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Negocios Internacionales, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 13 de noviembre del 2014

RENGIFO MENDOZA REYNA MILAGROS

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada PROBLEMÁTICA DE LAS MYPES EXPORTADORAS DE ARTESANÍA DE JICAMARCA ANEXO 22, SAN JUAN DE LURIGANCHO - LIMA-2013, con la finalidad de determinar los principales problemas de el porque se da la informalidad en las mypes, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Negocios Internacionales.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

RÉNGIFO MENDOZA REYNA MILAGROS

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice.....	vi
Resumen.....	Viii
Abstract.....	ix
I.INTRODUCCIÓN.....	10
1.1. PROBLEMA.....	38
1.1.1PROBLEMA PRINCIPAL.....	38
1.1.2. PROBLEMA ESPECIFICO	38
1.2 OBJETIVOS.....	39
1.2.1. OBJETIVO GENERAL.....	39
1.2.2. OBJETIVO ESPECIFICO.....	39
II.MARCO METODOLOGICO.....	40
2.1. VARIABLES.....	40
2.1.1. VARIABLE.....	40
2.2. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.....	41
2.3. METODOLOGIA.....	42
2.4. TIPO DE ESTUDIO.....	42

2.5. DISEÑO.....	42
2.6. POBLACION, MUESTRA	42
2.6.1. POBLACIÓN.....	42
2.6.2. MUESTRA.....	43
2.7. TECNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.....	43
2.7.1. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	43
2.7.2 ENCUESTA.....	43
2.7.3 CUESTIONARIO.....	43
2.8. METODOS DE ANALISIS DE DATOS.....	44
III. RESULTADOS	45
IV. DISCUSIÓN.....	46
V. CONCLUSIONES.....	58
VI. RECOMENDACIONES.....	59
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	60
ANEXOS	
Anexo 1: Matriz De Consistencia	
Anexo 2: Instrumentos De Recolección De Datos	
Anexo 3: Gráficos De La Variable	

RESUMEN

Esta tesis tiene como título " Problemática de las mypes exportadoras de artesanía de Jicamarca anexo 22, San Juan de Lurigancho 2013, su desarrollo se llevó bajo un enfoque cuantitativo porque permitió descubrir condiciones actuales, así mismo se aplicó el nivel explicativo porque se analizó la muestra y se interpretó dando una explicación del problema y un resultado, se basó en un diseño no experimental-transversal, a su vez se realizó en un tiempo limitado. El escenario se llevó a cabo en el Anexo 22 de Jicamarca del distrito de San Juan de Lurigancho; para su mejor comprensión de esta tesis se divide en partes; Mediante este estudio podremos conocer las causas, el nivel de informalidad y así ayudar en el desarrollo económico del distrito y a tener una mejor calidad de vida.

Palabras Clave: Mypes, artesanía, exportación, desarrollo.

ABSTRACT

This thesis is titled "problems of exporting SMEs of crafts of Jicamarca annex 22, San Juan de Lurigancho 2013, its development was under a quantitative approach because it allowed to discover current conditions, likewise applied the explanatory level because the sample was analyzed and interpreted giving an explanation of the problem, and a result, was based on a design not experimental-transversal" at the same time performed in a limited time. The scenario was carried out in annex 22 of the District of San Juan de Lurigancho Jicamarca; for your better understanding of this thesis is divided into parts; through this study we know the causes, the level of informality and thus help in the economic development of the district and to have a better quality of life.

Key words: Mypes, handicraft, export development.