



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Síndrome del Desgaste Profesional y la Práctica Docente
en la Universidad Nacional del Centro del Perú –
Facultad de Ciencias Aplicadas – Tarma, 2017**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Gestión Pública

AUTORA:

Br. Kukurelo Raymundo, Kathia Julieta

ASESORA:

Dra. Alva Díaz, Lyda Palmira

SECCION:

Ciencias Empresariales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Administración del Talento Humano

PERÚ – 2017

PÁGINA DE JURADO

Dr. Luis Florencio Mucha Hospinal

Presidente

Dr. Alex Juan Carhuamaca Claudio

Secretario

Dra. Lida Palmira Alva Diaz

Vocal

Dedicatoria

Esta investigación está dedicada con el más sincero amor a quienes me dieron la vida, mis maravillosos padres, por su invaluable e indesmayable apoyo.

Kathia

Agradecimiento

A Dios, porque me acompaña siempre e ilumina en cada instante de mi vida. Agradezco a mis padres por el apoyo incondicional en todos los proyectos profesionales, de manera especial a la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo, por enrumbarme en el maravilloso camino del saber y permitirme alcanzar mis objetivos.

Quedo eternamente agradecida por la atenta lectura a esta investigación para encaminarla al logro de un mayor nivel de consistencia.

Finalmente mi sincero reconocimiento a los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Aplicadas de la UNCP Tarma, por brindarme información valiosa para la culminación de este trabajo de investigación.

La autora

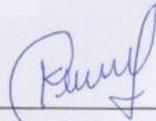
Declaratoria de autenticidad

Yo, Kathia Julieta Kukurelo Raymundo, estudiante del programa de Maestría en Gestión Pública, identificada con DNI N° 45503125, declaro bajo juramento que:

1. La tesis denominada "Síndrome del Desgaste Profesional y la Práctica Docente en la Universidad Nacional del Centro del Perú – FACAP – Tarma, 2016" es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis no ha sido auto plagio; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y, por tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarma, julio del 2017



Kathia Julieta Kukurelo Raymundo

DNI 45503125

Presentación

Señores integrantes del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada: “Síndrome del Desgaste Profesional y la Práctica Docente en la Universidad Nacional del Centro del Perú – FACAP – Tarma, 2017” la misma que es de mi autoría el objetivo fue Determinar la relación que existe entre el Síndrome de Desgaste Profesional y la Práctica Docente en la Facultad de Ciencias Aplicadas de la UNCP en el periodo 2017, cumpliendo así con lo establecido en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para la obtención del Grado Académico de Magister.

Esperando cumplir con los requerimientos de aprobación.

Kathia Julieta Kukurelo Raymundo

Autora

Índice

Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiv
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN	1
1.1 Realidad problemática	1
1.2 Trabajos previos	4
1.3 Teorías relacionadas al tema	8
1.3.1 Síndrome de desgaste profesional	8
1.3.2 Práctica docente	18
1.4 Formulación del problema	21
1.4.1. Problema General	21
1.4.2. Problemas específicos	21
1.5 Justificación del estudio	22
1.6 Hipótesis	23
1.6.1. Hipótesis General	23
1.6.2. Hipótesis Específicos	23
1.7 Objetivos	23
1.7.1. Objetivo General	23
1.7.2. Objetivos Específicos	23
CAPÍTULO II MÉTODO	25
2.1 Diseño de investigación	25
2.1.1. Tipo de investigación	26

2.1.2. Nivel de investigación	27
2.2 Variables, operacionalización	27
2.2.1. Variable 1: Síndrome del desgaste profesional (burnout)	27
2.2.2. Variable 2: Práctica docente	27
2.2.3. Operacionalización de las variables	28
2.3 Población y muestra	31
2.3.1. Población	31
2.3.2. Muestra	31
2.3.3. Muestreo	32
2.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	32
2.4.1. Validación y confiabilidad del instrumento	33
2.5 Método de análisis de datos	35
2.5.1. Análisis univariante	35
2.5.2. Análisis bivariante	35
2.6 Aspectos éticos	36
CAPÍTULO III RESULTADOS	37
3.1 Análisis descriptivo	37
3.1.1 Síndrome del Desgaste Profesional	37
3.2 Prueba de hipótesis	47
3.2.1. Prueba de Hipótesis General	47
3.2.2. Prueba de Hipótesis Específicas	48
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN	53
CAPÍTULO V CONCLUSIONES	57
CAPÍTULO VI RECOMENDACIONES	59
CAPÍTULO VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60
ANEXOS	64

Índice de Tablas

Tabla N° 1 Operacionalización de la variable Síndrome del Desgaste Profesional	29
Tabla N° 2 Operacionalización de la variable Práctica Docente	30
Tabla N° 3 Población de estudio	31
Tabla N° 4 Síndrome del Desgaste Profesional	37
Tabla N° 5 Dimensión de Agotamiento Emocional	39
Tabla N° 6 Dimensión de Despersonalización	40
Tabla N° 7 Dimensión de Realización Personal	41
Tabla N° 8 Práctica Docente	42
Tabla N° 9 Dimensión Personal	43
Tabla N° 10 Dimensión Institucional	44
Tabla N° 11 Dimensión Didáctica	45
Tabla N° 12 Dimensión Valoral	46
Tabla N° 13 Correlación entre el Síndrome del Desgaste Profesional y la Práctica Docente	48
Tabla N° 14 Correlación entre el Agotamiento Emocional y la Práctica Docente	49
Tabla N° 15 Correlación entre la Despersonalización y la Práctica Docente	50
Tabla N° 16 Correlación entre la Realización Personal y la Práctica Docente	51

Índice de Cuadros

Cuadro N° 1 Validación del instrumento Práctica Docente	34
Cuadro N° 2 Confiabilidad del instrumento	34

Índice de Gráficos

Gráfico N° 1 Niveles del Síndrome de Desgaste Profesional	38
Gráfico N° 2 Niveles de Agotamiento Emocional.....	39
Gráfico N° 3 Niveles de Despersonalización	40
Gráfico N° 4 Niveles de Realización Personal.....	41
Gráfico N° 5 Niveles de Práctica Docente	42
Gráfico N° 6 Niveles de la Dimensión Personal.....	43
Gráfico N° 7 Niveles de la Dimensión Institucional	44
Gráfico N° 8 Niveles de la Dimensión Didáctica	45
Gráfico N° 9 Niveles de la Dimensión Valoral	46

SÍNDROME DEL DESGASTE PROFESIONAL Y LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ – FACAP – TARMA, 2017

RESUMEN

La presente investigación ha tenido como objetivo básico, determinar la relación que existe entre el Síndrome de Desgaste Profesional y la Práctica Docente en la Facultad de Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional del Centro del Perú – 2017 dado que la evidencia científica muestra que este síndrome es cada vez más patente en trabajos como la docencia universitaria donde se requiere un alto nivel de involucramiento personal y en el que están relacionados familias, estudiantes, directivos entre otros.

Con tal objeto se utilizó dos cuestionarios el Test de medición del Síndrome de Desgaste Profesional (MBI – ES) y el cuestionario de práctica docente de Salinas (2014). El estudio es de nivel correlacional, tipo básico y diseño no experimental. La muestra estuvo integrada por 29 docentes y 203 estudiantes. Los resultados mediante el coeficiente Rho de Spearman (-0,571) indican que existe una relación inversa entre el Síndrome de Desgaste Profesional y la Práctica Docente en la Facultad de Ciencias Aplicadas de la Universidad Nacional del Centro del Perú – 2017, es decir, que a medida que aumenta el síndrome de desgaste profesional disminuirá el nivel de la Práctica docente en dicha institución.

Palabras clave: Síndrome de Desgaste profesional, Práctica Docente, Fatiga emocional, Realización Personal, Despersonalización.

SYNDROME OF PROFESSIONAL WEAR AND TEACHING PRACTICE AT THE NATIONAL UNIVERSITY OF PERU CENTER - FACAP - TARMA, 2017

ABSTRACT

The present research has as basic objective, to determine the relationship that exists between the Professional Wear Syndrome and the Teaching Practice in the Faculty of Applied Sciences of the National University of the Center of Peru - 2017 given that the scientific evidence shows that this syndrome is increasingly evident in works such as university teaching where a high level of personal involvement is required and in which families, students, managers and others are related.

To this end, two questionnaires were used: the Test of the Professional Wear Syndrome (MBI - ES) and the questionnaire of teaching practice of Salinas (2014). The study is of correlational level, basic type and non-experimental design. The sample consisted of 29 teachers and 203 students. The results obtained using Spearman's Rho coefficient (-0.571) indicate that there is an inverse relationship between the Professional Wear Syndrome and the Teaching Practice in the Faculty of Applied Sciences of the National University of the Center of Peru - 2017, that is, that As the professional burnout syndrome increases, the level of teaching practice in that institution will decrease.

Keywords: Professional Wear Syndrome, Teaching Practice, Emotional Fatigue, Personal Realization, Depersonalization.