



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La dramatización con títeres, como estrategia para mejorar
la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la
Institución Educativa Primaria N° 70 047 de Huáscar – Puno
2 014

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTORA:

Br. Julia Rita Churata Coila

ASESOR:

PSC. M. SC. Ricardo Neyra Menéndez

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Políticas curriculares

PERÚ - 2017

PÁGINA DEL JURADO

.....
Dr. Quintanilla Chacón, Romilio Jorge
Presidente

.....
Mg. Pérez Galindo, Francisco Borja
Secretario

.....
Mg. Cano Ojeda, Julio Wilfredo
Vocal

DEDICATORIA

A mis queridos padres Ricardo y Balvina,
por su apoyo moral para hacer realidad este sueño.

Julia Rita

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios, por la vida, la salud, la sabiduría, por ayudarme a salir adelante.

A la Universidad César Vallejo, por brindarme la oportunidad de continuar mis estudios de Post Grado.

A todos los docentes del post grado de la UCV, por su amabilidad y colaboración en mi trayectoria de formación.

A mis queridos niños y niñas, los cuales forman parte de mi vida y por quienes realicé esta investigación.

La autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Julia Rita Churata Coila, egresada del Programa de Maestría En Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo sede Puno, identificada con DNI N° 01226792, con la tesis titulada “La dramatización con títeres, como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70 047 de Huáscar – Puno.”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Puno, mayo del 2017



Julia Rita Churata Coila
DNI N° 01226792

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “La dramatización con títeres, como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del Sexto Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70047 de Huáscar – Puno. Año 2014”, con la finalidad de determinar si la implementación de un Proyecto de Taller de Dramatización con Títeres, influye en la mejora de la Expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 70 047 de Huáscar-Puno, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Magister en Educación CON MENCIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA; esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	35
1.1.1. PROBLEMA GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
1.1.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
1.2. LAS HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN:.....	36
1.2.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	36
1.2.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:.....	36
1.3. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:	37
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	37
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	37
II. MARCO METODOLÓGICO	38
2.1. VARIABLES	38
2.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:	38
2.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE:.....	38
2.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	39
2.3. METODOLOGÍA	42
2.4. TIPO DE ESTUDIO	42
2.5. DISEÑO	42
2.6. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTRO	43
2.6.1. POBLACIÓN	43
2.6.2. MUESTRA	43
2.6.3. MUESTREO	44
2.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:.....	44
2.8. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	45
III. RESULTADOS.....	46

3.1.	RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA O PRE TEST	46
3.2.	RESULTADOS DEL DESARROLLO DE TALLERES CON LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES EN ALUMNOS DE 6TO GRADO DE LA IEP. HUÁSCAR DE PUNO.	57
3.3.	RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA O POST TEST.	69
3.4.	PRUEBA DE HIPÓTESIS ENTRE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA EN EL GRUPO EXPERIMENTAL:	79
3.4.1.	Prueba de Hipótesis:	79
3.4.2.	Nivel de Significancia:	79
3.4.3.	Prueba estadística a usar:	79
3.4.4.	Calculo de la prueba estadística:	80
3.4.5.	Decisión:	81
IV.	DISCUSIÓN	82
V.	CONCLUSIONES	83
VI.	RECOMENDACIONES	84
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	85
VIII.	ANEXOS	88

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.	
Tabla 1	Número de estudiantes de la I.E.P. 70 047 de Huáscar	43
Tabla 2	Resultados de la prueba de entrada en la dimensión de fonética	45
Tabla 3	Resultados de la prueba de entrada en la dimensión de contenido coherencia	48
Tabla 4	Resultados de la prueba de entrada en la dimensión no verbal	51
Tabla 5	Resumen de la prueba de entrada	53
Tabla 6	Primer y segundo taller	56
Tabla 7	Tercer y cuarto taller	57
Tabla 8	Quinto y sexto taller	59
Tabla 9	Sétimo y octavo taller	61
Tabla10	Noveno y décimo taller	63
Tabla 11	Décimo primer y décimo segundo taller	65
Tabla 12	Resultados de la prueba de salida en la dimensión de fonética	67
Tabla 13	Resultados de la prueba de salida en la dimensión de contenido coherencia	69
Tabla 14	Resultados de la prueba de salida en la dimensión no verbal	72
Tabla 15	Resumen de la prueba de salida	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.	
Gráfico 1	Resultados de la prueba de entrada en la dimensión de fonética	46
Gráfico 2	Resultados de la prueba de entrada en la dimensión de contenido coherencia	49
Gráfico 3	Resultados de la prueba de entrada en la dimensión no verbal	52
Gráfico 4	Resumen de la prueba de entrada	54
Gráfico 5	Primer y segundo taller	56
Gráfico 6	Tercer y cuarto taller	58
Gráfico 7	Quinto y sexto taller	60
Gráfico 8	Sétimo y octavo taller	62
Gráfico 9	Noveno y décimo taller	64
Gráfico 10	Décimo primer y décimo segundo taller	66
Gráfico 11	Resultados de la prueba de salida en la dimensión de fonética	70
Gráfico 13	Resultados de la prueba de salida en la dimensión no verbal	73
Gráfico 14	Resumen de la prueba de salida	76

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito determinar si la dramatización con títeres contribuye a mejorar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.P. N° 70 047 Huáscar, 2014, planteando para ello la siguiente hipótesis: La implementación de un proyecto de taller de Dramatización con Títeres influye en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 70 047 de Huáscar- de Puno.

La investigación fue de tipo experimental, con una población conformada por 180 estudiantes, de la cual se seleccionó no probabilísticamente una muestra de 17 estudiantes. El diseño de estudio empleado en la investigación fue pre experimental con un Pre-test y Post-test aplicado a un solo grupo, desarrollando sucesivas sesiones de aprendizaje como parte del proyecto de dramatización con títeres sometido al experimento.

Luego de la recolección y procesamiento de datos, se contrastó la hipótesis mediante la prueba Chi cuadrado, y se llegó a la siguiente conclusión: con los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis general a un 5% de error se pudo determinar que el uso de talleres de dramatización con títeres contribuye importantemente a mejorar la expresión oral en los estudiantes del Sexto Grado de la Institución Educativa N° 70 047 de Huáscar.

Palabras claves: dramatización, expresión oral.

ABSTRACT

The purpose of the present study was to determine if puppet role play contributes to improving oral expression in students of the I.E.P. N ° 70 047 Huáscar, 2014, proposing the following hypothesis: The implementation of a Dramatization Project with puppets influences the improvement of the oral expression of the children of Educational Institution No. 70 047 Huáscar-Of Puno.

The research was of an experimental type, with a population made up of 180 students, from which a sample of 17 students was probabilistically selected. The study design used in the research was pre-experimental with a Pre-test and Post-test applied to a single group, developing successive learning sessions as part of the puppet dramatization project submitted to the experiment.

After the data collection and processing, the hypothesis was tested using the Chi square test, and the following conclusion was reached: with the results obtained in the general hypothesis test at 5% error, it was determined that the use of Dramatization workshops with puppets contributes significantly to improve the oral expression in the students of the Sixth Degree of Educational Institution No. 70 047 of Huáscar.

Key words: dramatization, oral expression.