



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Las Dinámicas Grupales en la Capacidad Creativa de los  
estudiantes de Pasco – 2015

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:**

Magister en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Br. Lili Roxana, ROJAS CARHUAZ

**ASESOR:**

Dr. Juan José, GIRON MALPARTIDA

**SECCIÓN:**

HUMANIDADES

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**PERÚ 2016**

**Mg. Silvia Teodosia CALLUPE SOTO**  
**PRESIDENTE**

**Mg. Yesenia Yanina ARIAS TORRES**  
**SECRETARIO**

**Dr. Juan José GIRÓN MALPARTIDA**  
**VOCAL**

### **Dedicatoria:**

Dedicado a Dios y la Virgen María, quienes me bendicen y guían por el buen camino y me dan fortaleza para seguir adelante y lograr mis objetivos.

Dedico a mis padres Filomeno y Justina quienes me dieron la vida, educación, apoyo y consejos.

### Agradecimientos:

Agradezco a la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo por las enseñanzas brindadas durante todo este periodo de estudios.

Agradezco

A Dios por bendecirme hasta donde he llegado.

A mis padres, por el apoyo incondicional que me brindan en cada etapa de mi vida, todo se los debo a ustedes, los amo.

A mi amiga Denny Figueroa y mis maestros quienes *han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.*

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Lili Roxana, ROJAS CARHUAZ, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado (a) con DNI N° 45065587, con la tesis titulada *“Dinámicas Grupales en la Capacidad Creativa de los Estudiantes de Pasco – 2015”*.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados ni copiados por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Cerro de Pasco, 30 de Enero de 2016

---

Lili Roxana, ROJAS CARHUAZ  
DNI N° 45065587

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado en mi condición de estudiante de la escuela de Postgrado en el programa de Maestría en Psicología Educativa, presento la tesis intitulada ***“Dinámicas Grupales en la Capacidad Creativa de los Estudiantes de Pasco – 2015”***; el informe que presento se desarrolló con el propósito de determinar cómo influye las dinámicas grupales en la capacidad creativa de los Estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica del Distrito de Yanacancha, de la Región Pasco 2015. A razón de que para estar acorde con la innovación académica en estos últimos años se ha planteado la utilización de nuevos métodos y aplicación de recursos estratégicos para la enseñanza y aprendizaje dentro de la educación. Es por ello que tomé en cuenta el desarrollo de las dinámicas grupales como posibilidad o recurso que ayude a mejorar las capacidades creativas dentro de la comunidad educativa pasqueña.

Por ello en el cumplimiento con el reglamento de los Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo y con la intención de obtener el grado académico de Magister en Psicología Educativa; expongo a ustedes el informe y en espera a sus sugerencias y posterior aprobación me suscribo a ustedes.

LA AUTORA

## ÍNDICE

Carátula	1
Página del jurado	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de Autenticidad	5
Presentación	6
Índice	7
Resumen	12
Abstrac	13
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>15</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>15</b>
<b>ANTECEDENTES</b>	<b>15</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>15</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>16</b>
<b>1.1. Formulación del Problema</b>	<b>45</b>
1.1.1. Problema general	47
1.1.2. Problema específico	47
<b>1.2. HIPÓTESIS</b>	<b>47</b>
1.2.1. Hipótesis general	47
1.2.2. Hipótesis específica	48
<b>1.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS</b>	<b>48</b>
1.3.1. Objetivo General	48
1.3.2. Objetivos Específicos	48
<b>CAPITULO II</b>	<b>49</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>49</b>
<b>2.1. Variables</b>	<b>49</b>
<b>2.2. Operacionalización de Variables</b>	<b>50</b>
<b>2.3 Metodología</b>	<b>52</b>
<b>2.4. Tipos de Estudios</b>	<b>52</b>
<b>2.5. Diseño</b>	<b>53</b>
<b>2.6. Población, Muestra y Muestreo</b>	<b>53</b>

<b>2.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos</b>	54
<b>2.7.1. Técnicas</b>	54
<b>2.7.2. Instrumentos</b>	55
<b>2.8. Métodos de Análisis de Datos</b>	55
<b>CAPÍTULO III</b>	57
<b>RESULTADOS</b>	57
<b>3.1. Descripción de Resultados</b>	57
<b>3.2. Prueba de Hipótesis</b>	73
<b>CAPÍTULO IV</b>	87
<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	87
<b>CAPÍTULO V</b>	90
<b>CONCLUSIONES</b>	90
<b>CAPÍTULO VI</b>	92
<b>RECOMENDACIONES</b>	92
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	94
<b>ANEXOS</b>	96



## ÍNDICE DE ANEXOS

Artículo Científico

Anexo N° 01. Matriz de Consistencia

Anexo N° 02. Matriz Metodológica

Anexo N° 03. Matriz de Variables

Anexo N° 04. Matriz de Indicadores

Anexo N° 05. Resumen de la Variable Independiente

Anexo N° 06. Instrumento de la variable dependiente

Anexo N° 07. Plan de Innovación

Anexo N° 08. Permisos

Anexo N° 09. Testimonio Fotográfico

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1:</b> Resultados Obtenidos De La Variable Capacidades Creativas	57
<b>Tabla N° 2:</b> Resumen De Los Resultados Obtenidos De La Variable Capacidades Creativas	58
<b>Tabla N° 3:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Divergente	59
<b>Tabla N° 4:</b> Resumen De Los Resultados De La Dimensión Pensamiento Divergente	59
<b>Tabla N° 5:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Crítico	60
<b>Tabla N° 6:</b> Resumen De Los Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Crítico	61
<b>Tabla N° 7:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Lateral	62
<b>Tabla N° 8:</b> Resumen De Los Resultados Obtenidos Del Pensamiento Lateral	62
<b>Tabla N° 9:</b> Resultados Obtenidos De La Variable Capacidad Creativa	63
<b>Tabla N° 10:</b> Resumen De Los Resultados Obtenidos De La Variable Capacidad Creativa	64
<b>Tabla N° 11:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Divergente	65
<b>Tabla N° 12:</b> Resumen De Los Resultados De La Dimensión Pensamiento Divergente	65
<b>Tabla N° 13:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Crítico	63
<b>Tabla N° 14:</b> Resumen De Los Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Crítico	63
<b>Tabla N° 15:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Lateral	67

<b>Tabla N° 16:</b> Resumen De Los Resultados Obtenidos Del Pensamiento Lateral	68
<b>Tabla N° 17:</b> Resumen De La Comparación De Los Resultados Obtenidos Del Pre Test Y Post Test La Variable Capacidad Creativa	69
<b>Tabla N° 18:</b> Resumen De La Comparación De Los Resultados Obtenidos Del Pre Test Y Post Test La Dimensión Pensamiento Divergente	70
<b>Tabla N° 19:</b> Resumen De La Comparación De Los Resultados Obtenidos Del Pre Test Y Post Test La Dimensión Pensamiento Crítico	71
<b>Tabla N° 20:</b> Resumen De La Comparación De Los Resultados Obtenidos Del Pre Test Y Post Test La Dimensión Pensamiento Lateral	72
<b>TABLA N° 21:</b> Comparación De Los Estadígrafos De La Variable Capacidad Creativa	74
<b>Tabla N° 22:</b> Comparación De Los Estadígrafos Del Pre Test Y Pos Test De La Dimensión Pensamiento Divergente	77
<b>Tabla N° 23:</b> Comparación De Los Estadígrafos De La Dimensión Pensamiento Crítico	81
<b>Tabla N° 24:</b> Comparación De Los Estadígrafos De La Dimensión Pensamiento Lateral	85

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N° 1:</b> Resultados Obtenidos De La Variable Capacidades Creativas.	58
<b>Gráfico N° 2:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Divergente	60
<b>Gráfico N° 3:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Crítico	61
<b>Gráfico N° 4:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Lateral	62
<b>Gráfico N° 5:</b> Resultados Obtenidos De La Variable Capacidades Creativas	64
<b>Gráfico N° 6:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Divergente	65
<b>Gráfico N° 7:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Crítico	67
<b>Gráfico N° 8:</b> Resultados Obtenidos De La Dimensión Pensamiento Lateral	68
<b>Gráfico N° 9:</b> Resumen De La Comparación De Los Resultados Del Pre Test Y Post Test La Variable Capacidades Creativas	69
<b>Gráfico N° 10:</b> Resumen De La Comparación De Los Resultados Del Pre Test Y Post Test La Dimensión Pensamiento Divergente	70

<b>Gráfico N° 11:</b> Resumen De La Comparación De Los Resultados Del Pre Test Y Post Test La Dimensión Pensamiento Crítico	71
<b>Gráfico N° 12:</b> Resumen De La Comparación De Los Resultados Del Pre Test Y Post Test La Dimensión Pensamiento Lateral	72
<b>Gráfico N° 13:</b> Comparación De Los Estadígrafos De La Variable Capacidad Creativa	74
<b>Gráfico N° 14:</b> Comparación De Los Estadígrafos Del Pre Test Y Pos Test De La Dimensión Pensamiento Divergente.	78
<b>Gráfico N° 15:</b> Comparación De Los Estadígrafos De La Dimensión Pensamiento Crítico	81
<b>Gráfico N° 16:</b> Comparación De Los Estadígrafos De La Dimensión Pensamiento Lateral	85

## RESUMEN

El presente informe final de la investigación intitulada “Dinámicas Grupales en la Capacidad Creativa de los estudiantes de Pasco – 2015”; desarrollada y aplicada a los estudiantes del tercer grado de primaria, del cuarto nivel de la educación básica regular; con el propósito de Determinar cómo influye las dinámicas grupales en la capacidad creativa de los Estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica del Distrito de Yanacancha, de la Región Pasco 2015. Producto del problema general ¿Cómo influye las dinámicas grupales en la capacidad creativa de los Estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica del Distrito de Yanacancha, de la Región Pasco 2015?

El informe asumió una investigación tecnológica o experimental según los fundamentos de Sánchez y Reyes (1998); con un diseño de investigación Pre experimental porque en su diseño pre-test y post – test con un solo grupo; con un muestreo intencionado, siendo los alumnos del tercer grado de primaria conformada por 20 estudiantes de la sección única, el instrumento aplicado es una Ficha de Observación para un trabajo individual, para los cálculos estadísticos empleamos la prueba T de Student, resultando que Las dinámicas grupales mejoran significativamente la capacidad creativa de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica del Distrito de Yanacancha, de la Región Pasco 2015. Concluyendo así que el empleo de las Dinámicas Grupales en las Instituciones Educativas aumentan la Capacidad Creativa, el pensamiento divergente, crítico y lateral en los estudiantes del nivel primario, por el cual se recomienda el empleo de las estrategias planteadas en la presente investigación.

### **Palabras claves**

***Dinámicas Grupales***

***Capacidad Creativa***

LA AUTORA

## **ABSTRACT**

This final research report entitled "Group Dynamics in the creative abilities of students of Pasco - 2015"; developed and applied to students in third grade, fourth level of formal basic education; in order to determine how group dynamics influence on the creative abilities of third graders of School Research Laboratory and Innovation Education Yanacancha District, Pasco Region 2015 Product of the general problem How does the dynamic group in the creative abilities of third graders of School Laboratory for Research and Educational Innovation Yanacancha District, Pasco Region 2015?

The report took a technological or experimental research as the basis for Sanchez and Reyes (1998); a Pre experimental research design because in his pre-test and post design - test with one group; with an intentional sampling, being students of the third grade students made up 20 of the single section, the instrument is applied Observation Form for individual work, to employ statistical calculations Student's t-test, resulting in Dynamic group significantly improve the creative abilities of third graders of School Laboratory for Research and Educational Innovation District Yanacancha, 2015. Pasco Region conclusion and that the use of group dynamics in educational institutions increase divergent thinking critical and lateral primary level students, for which the use of the strategies discussed in this research is recommended.

Keywords

Group Dynamics

Creative Ability

THE AUTHOR