



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima,
2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina (orcid.org/0000-0002-5376-0332)

ASESOR:

Dr. Ledesma Perez, Fernando Eli (orcid.org/0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2023

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a mi madre, quien siempre me apoyó, con palabras alentadoras que cobijaban mi espíritu derrotado. Sí, esas palabras que desde lejos venían y llegaban directo a mi corazón, me incentivaron a continuar la carrera profesional. Gracias mamita, sin ti no lo hubiera logrado. A mis hermanos que siempre me han apoyado en mis tareas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela de Educación Inicial y agradecimiento especial al profesor Fernando Ledesma Pérez por sus pautas metodológicas para la realización de esta tesis, pero sobre todo por no permitirme dejar el curso, muchas gracias.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LEDESMA PEREZ FERNANDO ELI, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023", cuyo autor es CARHUAMACA OSORIO NATALY CRISTINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 04 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LEDESMA PEREZ FERNANDO ELI DNI: 43287157 ORCID: 0000-0003-4572-1381	Firmado electrónicamente por: FLEDESMAPEL el 13- 07-2023 16:46:32

Código documento Trilce: TRI - 0569807



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CARHUAMACA OSORIO NATALY CRISTINA estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CARHUAMACA OSORIO NATALY CRISTINA DNI: 47837798 ORCID: 0000-0002-5376-0332	Firmado electrónicamente por: NCARHUAMACAO el 20-11-2023 19:55:16

Código documento Trilce: INV - 1357567

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE AUTORES	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
INDICE DE FIGURA	viii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	X
I.INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO	5
III.METODOLOGÍA	14
3.1. Diseño de la investigación	14
3.2. Variables, operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Procedimientos	24
3.6. Métodos de análisis de datos	25
3.7. Aspectos éticos	25
IV.RESULTADOS	26
V.DISCUSIÓN	32
VI.CONCLUSIONES	37
VII.RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	39
ANEXOS	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Distribución de la población de cinco años en la ciudad de Lima</i>	18
Tabla 2	<i>Distribución de la muestra de investigación</i>	19
Tabla 3	<i>Ficha técnica del instrumento para medir la conciencia fonológica en infantes de cinco años</i>	20
Tabla 4	<i>Ficha técnica del instrumento para medir la lectura inicial en infantes de cinco años</i>	21
Tabla 5	<i>Relación de validadores</i>	22
Tabla 6	<i>Resultados de la V de Aiken de la variable 1</i>	22
Tabla 7	<i>Resultado de la V de Aiken de la variable 2</i>	23
Tabla 8	<i>Fiabilidad del instrumento de conciencia fonológica</i>	23
Tabla 9	<i>Fiabilidad del instrumento de lectura inicial</i>	24
Tabla 10	<i>Distribución: conciencia fonológica</i>	26
Tabla 11	<i>Distribución: lectura inicial</i>	27
Tabla 12	<i>Prueba de normalidad</i>	28
Tabla 13	<i>Correlación de las variables 1 y 2</i>	29
Tabla 14	<i>Correlación de la dimensión 1(variable.1) y variable 2</i>	30
Tabla 15	<i>Correlación en la dimensión 2 (variable 1) y variable 2</i>	31

ÍNDICE DE FIGURA

<i>Figura 1</i>	Esquema del diseño de investigación	15
-----------------	-------------------------------------	----

RESUMEN

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite a los infantes reflexionar y manipular los segmentos del lenguaje oral. Por su parte, la lectura inicial son procesos psicolingüísticos que permiten el aprendizaje de la lectura. Esta investigación tuvo como objetivo determinar la correlación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023; se hizo desde un paradigma positivista, enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel correlacional, de diseño no experimental y de corte transversal; con una muestra de 150 niños de cinco años, con quienes se aplicó la técnica de la observación para ambas variables, la primera lista de cotejo contó con 18 reactivos, y la segunda con 27 reactivos, ambas con alternativas de respuesta en escala dicotómica, validadas por juicio de expertos y con una fiabilidad para conciencia fonológica de ,803 y para lectura inicial ,846, los resultados muestran que se encontró una relación baja pero significativa en las variables 1 y 2 de ,349 con una significancia menor a ,05; se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de trabajo; concluyendo que existe relación entre la conciencia fonológica y lectura inicial en los infantes de cinco años, Lima, 2023.

Palabras clave: conciencia fonológica, lectura inicial, conciencia silábica, conciencia fonémica.

ABSTRACT

Phonological awareness is a metalinguistic skill that allows infants to reflect on and manipulate oral language segments. On the other hand, initial reading is a psycholinguistic process that allows the learning of reading. The objective of this research was to determine the correlation between phonological awareness and initial reading in five-year-old infants, Lima, 2023; it was done from a positivist paradigm, quantitative approach, basic type, correlational level, non-experimental design and cross-sectional; With a sample of 150 five-year-old children, with whom the observation technique was applied for both variables, the first checklist had 18 items, and the second had 27 items, both with response alternatives on a dichotomous scale, validated by expert judgment and with a reliability for phonological awareness of .803 and for initial reading of .846, the results show that a low but significant relationship was found in variables 1 and 2 of .349 with a significance of less than .05; the null hypothesis was rejected and the working hypothesis was accepted. It was concluded that there is a relationship between phonological awareness and initial reading in five-year-old infants, Lima, 2023.

Keywords: phonological awareness, initial reading, syllabic awareness, phonemic awareness.

I. INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que faculta la reflexión además de la manipulación de los componentes del lenguaje oral: palabra, sílaba y fonemas (Jara Canales, 2021); la lectura inicial es la asignación de significados a los símbolos impresos en cualquier tipo de plataforma e incluso proyectados a través de pantallas, ocurre desde el nacimiento y alrededor de los cinco años tiene contacto con la lectura alfanumérica en la que se asignan significados a las letras y números y a la combinación de los mismos. Los infantes de educación inicial de cinco años, son estudiantes que asisten en forma regular a la educación formal. Sin embargo, ambas variables se trabajan de manera independiente por lo que la conciencia de los significados es más lenta, trabajarlas de manera asociada facilita los aprendizajes y prepararía al infante para la representación gráfica de los fonemas.

La conciencia silábica facilita el entendimiento de la asociación entre sonidos que forman una palabra y las letras con las que puede ser representado cada sonido, del mismo modo, facilitan la discriminación de vocales y consonantes. Sin embargo, dado la gran cantidad de alumnos en la clase y a los diversos distractores (Picado et al., 2017); su aprendizaje es lento; el idioma tiene muchos sonidos que no corresponden precisamente con la representación de letras o sílabas (Gutiérrez Fresneda y Díez Mediavilla, 2018); las que se les debe enseñar a los estudiantes la identificación de sílabas, la adición u omisión para que aprendan la formación de palabras (Paredes, 2016). En consecuencia, la conciencia silábica se aprende de forma lenta, en un ambiente complejo y con la presencia de distractores.

La conciencia fonémica consiste en la capacidad de la identificación y manipulación de los fonemas para su descomposición en unidades más pequeñas denominadas pronunciación de consonantes o vocales para luego dar la explicación de la combinación de ellas forman fonemas cada vez más complejos y con significados diferentes. Sin embargo, este tipo de actividades no se dan en clases y los infantes pierden la capacidad de su aprendizaje, debido a las corrientes distintas que se emplean en educación, lo cual, no permite una mirada única para el progreso del nivel fonémico (De Rivas, 2022); esto trae como consecuencia que los infantes

muestran un pobre desarrollo de la conciencia fonémica lo que perjudica su aprendizaje y desempeños (Jarque, 2023). En consecuencia, debido a los enfoques y a las diferentes corrientes de la enseñanza del área de comunicación la conciencia fonémica no alcanza un desarrollo dentro de lo esperado.

Los profesionales en el campo educativo investigan sobre los procedimientos cognitivos y psicolingüísticos que actúan en el dominio de la lectura, esto se debe a que en muchos países los alumnos presentan dificultades en las capacidades lectoras. Por lo tanto, los estudios se focalizan en la primera infancia, porque en esta etapa debe iniciarse la enseñanza de la conciencia fonológica; en tanto, habilidad metalingüística predictora de la lectura y escritura, pero eso no ocurre (Gutiérrez-Frezner et al., 2020); la lectura inicial si no favorece el afianzamiento de habilidades lectoras y su comprensión implica que no está siendo bien desarrollada (Rendón et al., 2019). En consecuencia, las carencias en estas capacidades se ven reflejadas en las diversas pruebas del nivel de logro que se les aplica y en su desempeño cotidiano.

Las consecuencias de los procesos deficitarios en la etapa preescolar de la educación básica se reflejan a mediano y largo plazo, así, en el ámbito mundial, por ejemplo, el informe que presentó PISA reporta que 617 millones de estudiantes de seis a 14 años no lograron las competencias necesarias en lectura, de ellos, 387 millones son de primaria, lo que equivale a provenientes del nivel inicial y 230 millones del nivel secundario (Meneses, 2021). La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2018) informó que 584 millones de alumnos en todo el mundo no tienen capacidades lectoras esenciales. Esta problemática desencadena a largo plazo ciudadanos iletrados, por lo general, esta población se encuentra en territorios rurales o marginales. Alrededor del mundo, el 84 % de adultos son analfabetos (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco], 2018).

La situación en América Latina está asociada a un índice de pobreza alto, como consecuencia, existe insuficiencia en infraestructura en los colegios, en las capacitaciones a los docentes de todos los niveles, en recursos didácticos, muchos

de los niños están mal alimentados, la enseñanza y el aprendizaje no convergen oportunamente. Según la investigación del Instituto Nacional de la Unesco, 19 millones de adolescentes latinos no logran competencias mínimas en lectura (Zambrano Ormaza y Bravo Rosillo, 2021); por su parte, PISA señaló que el 80 % de los estudiantes hispanos desaprobaron el examen de comprensión lectora (Cordero, 2019); con todos los resultados expuesto, se encuentra concordancia con la cantidad de iletrados en la Región, ya que son alrededor de 73 millones de personas mayores analfabetas, encontrándose en mayor cantidad en México, Brasil y América Central (Unesco, 2018).

En Perú, se aplicó la evaluación PISA luego que los estudiantes estuvieran escolarizados durante 12 años, dirigida a estudiantes de 15 años de escuelas públicas y privadas, fueron un total 8028 evaluados. Los resultados mostraron una puntuación promedio de 401 en la prueba de comprensión lectora, ascendiendo tres puntos de la última prueba hecha en el 2015, asimismo, se posicionó en el puesto 64 de 77 países (Ministerio de Educación [Minedu], 2018). Otra valoración que se ejecutó en el territorio nacional fue la prueba ECE, a niños de segundo grado de primaria, revelando que de cada 10 estudiantes siete no entiende lo que lee (Minedu, 2019), siendo grave la situación que pasa el sistema educativo.

El propósito de esta indagación es conocer el vínculo que hay en medio de la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años en la ciudad de Lima. De esta manera, el problema general de la presente investigación es: ¿En qué medida se relacionan la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023? De igual manera, los problemas específicos: ¿Qué relación existe entre la conciencia silábica, fonémica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023?

Este presente trabajo de investigación necesita ciertas condiciones que la justifiquen (Miller, 1997: Ackoff, 1953). Esta investigación se justifica porque la conciencia fonológica permite la obtención de habilidades lectoras, la cual ha empeorado por la pandemia, ya que, los infantes no tenían una oportuna educación, debido a que en sus hogares no contaban con el ambiente, materiales educativos, inclusive con

conexión a la red, todo ello dificultó y empeoró la situación académica de los estudiantes, lo cual se vio reflejado en las diversas encuestas y pruebas sobre la lectura y su comprensión. Los fundamentos teóricos sobre la conciencia fonológica y la lectura inicial destacan en desarrollar la conciencia silábica, fonémica, y en la aplicación de estrategias: fonológica, visual ortográfica y semántica, en los infantes. Por lo que es necesario que se cuente con información referente al tema, para fortalecer las habilidades predictoras a la lectura para el logro de las competencias en el área de comunicación.

El objetivo general de esta investigación se planteó en los siguientes términos: Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023. Como objetivos específicos: Determinar la relación entre la conciencia silábica, fonémica y la lectura inicial en infantes de cinco años.

La hipótesis general: Existe relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023. Mientras que las específicas son: Existe relación entre la conciencia silábica, fonémica y la lectura inicial en infantes de cinco años.

II. MARCO TEÓRICO

El trabajo de investigación se avala en artículos científicos, ya que poseen similitud en las variables y sus dimensiones. Los cuales son los siguientes: La investigación sobre el grado de conciencia fonológica, tuvo como población a 271 alumnos de cinco años, se desarrolló bajo el diseño descriptivo, no experimental, los hallazgos mostraron que los preescolares poseen un grado medio de conciencia fonológica siendo el 39,85%, la conciencia silábica con un nivel medio de 38,75%, por otro lado, un grado bajo para la conciencia fonémica siendo 39,11%; concluyeron que, el grado de conciencia fonológica y sus dimensiones no lograron alcanzar un nivel superior, evidenciando las carencias en el aprendizaje de esta habilidad metalingüística (Piñas et al., 2020).

La investigación sobre el programa llamado Ruler y su incidencia en la conciencia fonológica, tuvo como muestra a 1051 infantes de tres y cinco años, se desarrolló bajo un diseño cuasiexperimental, los hallazgos indicaron que a través del programa los estudiantes incrementan la conciencia fonológica de manera significativa, concluyeron que el programa debe ser aplicado desde el nivel inicial (Bailey et al., 2023). La investigación acerca de los aspectos que participan en el progreso de la conciencia fonológica, tuvo como población a 345 infantes de cinco años, se desarrolló bajo la indagación correlacional, los resultados señalan que cuando se comienza el proceso lector aumenta la conciencia fonológica; concluyeron que existe relación entre la conciencia fonológica y los procesos de aprendizaje de la lectura (Gutiérrez et al., 2020).

La indagación sobre la conciencia silábica, tuvo como participantes a 94 preescolares con trastornos del lenguaje, con un método cuantitativo no experimental, hallaron el vínculo significativo entre la lectura de cuentos y el progreso de la conciencia silábica; concluyeron que en la etapa infantil se debe leer cuentos, ya que así, contribuirán al progreso de la conciencia silábica (Azcárraga et al., 2022).

Se desarrolló una investigación sobre conciencia silábica, participaron 63 infantes de cinco años, la metodología fue cuasi experimental, los resultados fueron que el

programa Simon-syl promovió el desarrollo de habilidades silábicas en infantes con carencias lingüísticas, las mejoras significativas fueron en las tareas de segmentación e identificación de la sílaba, concluyeron que la conciencia silábica es relevante para alcanzar habilidades lectoras (Majorano et al., 2022).

La indagación acerca de la conciencia silábica, su población fue de 222 preescolares, utilizaron el método cuasiexperimental, los hallazgos sugieren que los infantes desarrollaron significativamente en la lectura de sílabas, los resultados, se evidenció mayor progreso en la conciencia fonémica, concluyeron que, la enseñanza de la sílaba es fundamental para adquirir la lectura (Vazeux et al., 2020).

La investigación sobre conciencia silábica, tuvo como población un total de 96 infantes de cuatro y cinco años, el método que emplearon fue cualitativo, los resultados sugieren que utilizar la herramienta de gamificación mejora la alfabetización de sílabas, esto se debe a que desarrollaron el conocimiento de sílabas, la formación de bisílabas, trisílabas y polisílabas, concluyeron que las herramientas de gamificación deben ser utilizadas desde el nivel inicial (Jogo et al., 2022).

La investigación sobre la conciencia silábica y lectura inicial, tuvo como muestra a 100 infantes de cinco años, trabajó desde un nivel correlacional y diseño no experimental, los resultados indican que hay una conexión entre segmentación, supresión y adición de la sílaba a la lectura inicial, siendo positiva y alta (Tarraga, 2019).

La Investigación sobre conciencia fonémica, tuvo como participantes a 55 niños hablantes de ruso y hebreo del nivel inicial, encontraron mayor puntaje en aislamiento de fonemas finales a comparación de los iniciales (Kogan y Saiegh-Haddad, 2023).

La investigación sobre los efectos de alimentación y la fonética, participaron 53 niños y sus respectivas madres, el estudio fue longitudinal, los resultados señalan que los niños que estuvieron expuestos a contaminación ambiental, desde el vientre materno hasta después de su nacimiento (cinco años) presentaron dificultades en el

desarrollo fonético, concluyeron que hubo inconvenientes en la adquisición de la lectura (Greenwood et al., 2023).

La investigación sobre las habilidades fonológicas en niños de cuatro años, incluyó a cuatro infantes y a sus padres, la metodología fue mixta, los resultados del programa fonológico aplicado a los infantes, demostraron un mayor incremento en habilidades de reconocer, combinar y segmentar fonemas; concluyeron que el programa sí puede ser empleado por los padres, en beneficio de sus menores hijos (Bennet et al., 2023).

La investigación acerca del impacto de los alimentos y la fonética, tuvo una población a 127 lactantes, de tres, seis, nueve, doce y veinticuatro meses, la investigación fue comparativa, los resultados señalaron que a los 24 meses, dos de los tres grupos evaluados presentaron diferencias en la comprensión acústica, esto se debió a la alimentación que recibieron, entre los grupos evaluados quienes se alimentaron a base de fórmula de soya presentaron obstáculos para el desenvolvimiento de la conciencia fonológica (Alatorre-Cruz et al., 2023).

La investigación sobre capacidades metalingüísticas y el inicio de la lectura, tuvo una muestra de 64 infantes, de diseño correlacional, los resultados fueron que no hay vínculo entre contar, juntar, separar fonemas con la iniciación a la lectura, concluye que no hay vínculo significativo, por ende, se acepta la hipótesis nula (Torres, 2022).

La indagación acerca de la correspondencia entre conciencia fonológica y lectura inicial, tuvo como participantes 100 alumnos de cinco años, siendo cuantitativo, no experimental, los resultados indicaron que solo el 78,5 % de preescolares poseen un dominio sobre lectura inicial y la conciencia fonológica, el restante de alumnado presenta carencias en estas habilidades lingüísticas, concluyeron que se hay un vínculo valioso entre las variables de investigación (Palomino et al., 2021).

La indagación cuyo fin fue examinar la conciencia fonológica y las fases de la grafía, contó con un nivel correlacional, la población de estudio fue 166 alumnos de edades de cuatro y seis años, los resultados indican que hay correlación entre los niveles de

la primera variable con la segunda variable de investigación, concluyeron que la edad de cuatro años es adecuada para empezar con las grafías y cinco años para adquirir esta capacidad lingüística (Gutiérrez y Díez, 2018).

La investigación sobre ortografía temprana y la decodificación, tuvo como muestra a 180 infantes de cinco años, de nivel correlacional, no experimental, los resultados indican que desarrollo del nivel fonémico y la lectura de no palabras tienen un impacto positivo y significativo en la lectura, concluyeron que se debe fomentar el desarrollo del conocimiento de los sonidos de las grafías y la ortografía temprana en los infantes del nivel inicial (McNeill et al., 2023).

La investigación acerca de las habilidades pre alfabéticas en infantes de diferentes estratos sociales, tuvo como diseño comparativo, trabajó con una población de 50 preescolares, los resultados muestran que ambos grupos desempeñan mal en habilidades previas a la lectura; concluyeron la importancia de trabajar las habilidades prelectoras a fin de reducir la brecha en la lectura (Rivera et al., 2023).

La investigación sobre el efecto de la escritura en la lectura inicial, tuvo como muestra a 77 infantes de cinco años, la indagación trabajó con un diseño cuasiexperimental, los resultados fueron que al recordar y reproducir las grafías influyen favorablemente en el progreso de la lectura inicial; concluyeron que los infantes deben iniciar a trabajar la escritura en el nivel inicial (Ray et al., 2021).

La investigación sobre los factores de conocimiento fonológico, alfabético, metalingüísticos, habilidades lingüísticas, procesos cognitivos y la lectura inicial, la población de estudio fue de 677 infantes de cinco y seis años de instituciones públicas y privadas, con un diseño correlacional, los resultados fueron que los factores y la iniciación de la lectura oscila entre .861 y .571; concluyeron que existe correlación entre todos los factores y la habilidad de iniciación a la lectura (Pascual et al., 2018).

La investigación sobre la conciencia fonológica y la lectura inicial, tuvo como participantes 123 infantes de cinco años, trabajó desde un nivel correlacional, los

resultados señalan que la sig. es de $,001 < ,05$; $Rho = ,621$) con lo cual, aceptó la hipótesis de trabajo; concluye que existe un vínculo significativo entre las variables de investigación (Salazar, 2016).

Se desarrolló una investigación sobre la conexión entre conciencia fonológica y lectura inicial, tuvo como muestra a 22 infantes de cinco años, enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, los resultados muestran que tiene una correlación de 0,566, por lo cual, se acepta la hipótesis de trabajo; concluye que hay un vínculo entre las variables de investigación, siendo positiva moderada (Gonzales, 2017).

La investigación sobre habilidades metalingüísticas y lectoescritura, tuvo como participantes a 220 infantes de cinco y seis años, cuasi experimental, los resultados de un programa aplicado a dichos infantes fueron que las capacidades metalingüísticas no representan relevancia en el desarrollo lector, mientras que en la escritura si tiene un impacto más positivo, concluyeron que el programa es beneficioso para las habilidades de escritura (Gutiérrez et al., 2017).

Antes de dar paso a la conceptualización, es primordial conocer las teorías que guardan relación con la presente investigación, los cuales son: según Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo, señala que el aprendizaje es el fruto de procedimientos mentales progresivos, así como la maduración biológica y la intervención de diversos estímulos externos. Las etapas que recorre el niño son cuatro, se inician en sensorio-motora, luego pre-operacional, después en operaciones concretas, culminando con operaciones formales. Para Piaget, el lenguaje surge en la transición entre la etapa sensorio-motora y pre-operacional, es una de las expresiones de la función simbólica (Congo Maldonado et al., 2018). Por su lado, Skinner en su teoría conductista, señaló que el lenguaje es una conducta adquirida que se desarrolla por medio de estímulos externos, en otras palabras, se constituye de la imitación, aplicación también refuerzo selectivo. Según Skinner para comprender el habla y la escritura, estos deben ser contemplados como conductas verbales, que serán aprendidas a través del entorno social (Pérez Álvarez, 2021). Por su parte, Chomsky en su teoría innatista, menciona que el lenguaje es una facultad cognitiva de la mente, aquella que es capaz de componer letras, oraciones

y reconocer enunciados no gramaticales. El autor también señala que el niño cuando nace tiene la capacidad para obtener el lenguaje y apropiarse de cualquier lengua, ya que posee un dispositivo de adquisición del lenguaje (Arias, 2021). Según Balikci (2020) los niños que reciben estímulos sobre habilidades fonológicas a edades tempranas incrementan su lenguaje oral.

Las teorías que enmarcan la conciencia fonológica son las siguientes: Según Waterson sostiene en su teoría prosódica, que el niño aprende mediante la percepción de elementos fonéticos suprasegmentales que son la entonación y acento del lenguaje. También, indica que los niños entienden las unidades fonológicas (melodía de la oración, acentuación, sílaba y fonemas) progresivamente (Madjid, 2021). Este autor, Stampe afirma en su teoría de la fonología natural, que los procesos fonológicos son propios del individuo, pasando por tres mecanismos fonológicos (supresión total, limitación y ordenación de los procesos), además se encarga de las producciones verbales en la etapa infantil y simplificaciones del habla en la adultez. El sistema innato del desarrollo fonológico opera en representación de la palabra en alternar y simplificar (Arévalo y León, 2019). Por su parte, Jakobson en su teoría del contraste, dice que el desarrollo fonológico empieza cuando el niño produce sus primeras palabras, siendo el balbuceo el periodo de articulación. Al emitir los fonemas se empieza a formar el sistema fonológico (Agudelo Montoya et al., 2020).

La lectura inicial fue investigada por Goodman quien fue pionero en el enfoque psicolingüístico, introduciendo su teoría Lenguaje Global, refiere que, la lectura es un procedimiento que abarca el lenguaje y el pensamiento, hallándose una correlación. También la lectura implica dar significado, entonces se comprende lo que se lee. La habilidad lectora está compuesta por cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical y de significado. Asimismo, se debe enseñar a temprana edad, para fomentar la costumbre de leer (Romero et al., 2019).

Dentro del cerebro se produce los procesos fonológicos, luego se manifiesta en la oralidad y las grafías. Por ello, Mathur et al. (2020) expone que, en la etapa de la niñez se forman las bases neuronales, siendo el hemisferio izquierdo el encargado

de procesar las habilidades fonológicas y semánticas. Por su parte, Gil (2019) afirma que, en el cerebro existe un circuito de alfabetización interno que posibilita entender el proceso fonológico.

La conciencia fonológica o también llamada metaconocimiento fonológico es la reflexión sobre unidades lingüísticas, como las palabras, sílabas, fonemas, y así poder manipularlos, con el fin de desarrollar la lectoescritura (Flores et al., 2021). Por su parte, Ramos y Cuadrado (2006) la conciencia fonológica es la destreza que faculta la reflexión y manipulación de los componentes de la comunicación oral, como la sílaba y fonemas. Las habilidades metalingüísticas se deben enseñar en el nivel inicial, con el propósito de que los estudiantes estén preparados ante los retos de la educación superior (Mohamed et al., 2021).

La conciencia fonológica está compuesta por niveles, uno más complejo que el otro, iniciando desde grandes unidades lingüísticas hasta las más pequeñas. Siendo conciencia silábica el primer peldaño dentro de la estructura fonológica, después sigue la conciencia fonémica. Diferentes estudios revelan que la conciencia silábica se desarrolla con anterioridad a la conciencia fonémica (Huerta, 2015). Por otro lado, Wolff y Gustafsson (2020) mencionan que, el niño desarrolla primero el nivel silábico debido a que es más fácil, para luego pasar por tareas más complicadas como la conciencia fonética.

El nivel silábico es la capacidad para tomar conocimiento de las porciones de una palabra que son llamadas sílabas. Estas pueden estar compuestas por consonante más vocal o consonante más vocal más consonante. Alcanzando a identificar, adicionar y omitir las sílabas (Ramos y Cuadrado, 2006). Según Arenas et al. (2014) el nivel silábico, es la capacidad para deliberar y utilizar las sílabas de una palabra, así que, el elemento de estudio es la sílaba. La conciencia silábica emerge de manera progresiva en la etapa preescolar.

El nivel fonémico, es una destreza que te permite adquirir conciencia referente a los sonidos de las letras, logrando realizar tareas de identificación, adición u omisión del fonema, también determinar el inicio, medio y final del fonema (Ramos y Cuadrado,

2006). Para Arenas Ampuero et al. (2014) la conciencia fonémica es la capacidad para acceder a la toma de conciencia y manipulación de los fonemas que constituye la palabra. La evolución del nivel fonémico es gracias al aprendizaje de la lectoescritura.

La relevancia de desarrollar las habilidades metalingüísticas en preescolar tiene repercusión en el ámbito emocional, cognitivo y social. Según Konrad y Lorandi (2019) el beneficio de desarrollar las habilidades fonológicas en preescolar, produce aumento en la comprensión y velocidad de la lectura. Así lo menciona, Jurado et al (2022) hallaron que, impulsar habilidades fonológicas y orales a temprana edad consolida no solo el ámbito cognitivo sino también social y mental, lo que llena de confianza al niño. Cuando un niño se siente bien consigo mismo es capaz de lograr un buen rendimiento académico. Por su parte, Von y Voltmer (2020) mencionan que, el desarrollo emocional en los niños de preescolar tiene un impacto favorable en la formación de la conciencia fonológica.

La lectura inicial son habilidades preliminares que llevan a cabo el aprendizaje de la lectura. Son también conocidos como procesos cognitivos y psicolingüísticos que tiene tres dimensiones; estrategia fonológica, estrategia visual-ortográfica, estrategia semántica (Bravo, 2013). La lectura inicial en los estudiantes de kindergarten tiene gran impacto en próximos aprendizajes, como el de la oralidad, lectura y el vocabulario (González, 2017). Para Cáceres et al. (2018), menciona que, fomentar el desarrollo del vocabulario en la etapa preescolar, conlleva, a prosperar positivamente en el aprendizaje inicial de la lectura.

La primera estrategia es la fonológica, y tiene como propósito la reflexión sobre la decodificación de las grafías escritas para cambiar las letras a sonidos. Por otro lado, la segunda estrategia es la visual-ortográfica, es una fase más compleja, ya que, requiere el reconocimiento de las letras y palabras, saber diferenciar de sus semejantes, todo ello en un contexto ortográfico. La última estrategia es la semántica, aquella que requiere familiarizar la pertenencia de la palabra con su significado, ya que, sin ello, no existe lectura (Bravo, 2013).

Las diversas investigaciones señalaron la correlación de la conciencia fonológica y lectura inicial. Así pues, los precursores de indagaciones entre estas variables son Bradley y Bryant, manifestaron que entre las capacidades fonológicas y el aprendizaje de la lectura existe una correlación, dado que el desenvolvimiento de estas destrezas produce el logro de la lectura, por ello, se debe fomentar su enseñanza en el nivel preescolar, para que sea fácil adquirir esta capacidad lectora. Así se demostró en los estudios realizados, en niños que iniciaban hasta que finalizaban su etapa preescolar, dando como resultado destrezas para rimar y adquiriendo la lectura, También emplearon este programa en niños de cinco y seis años, siendo más intensivo en ese grupo etario, en efecto, los niños tuvieron mejores resultados no solo en lectura sino en la escritura (Wolff y Gustafsson, 2022). Por su parte, Torneus investigó si la conexión es causal o si solamente la conciencia fonológica realiza una labor de mediador en el aprendizaje. Indaga las consecuencias de los ejercicios en separar, añadir los fonemas sobre la lectura. El acompañamiento reveló que las habilidades dichas ocasionan una causa-efecto referente a la lectura inicial. En cambio, en las etapas más avanzadas del desarrollo de estas destrezas, se genera un intercambio mutuo y automático. (Recuay, 2020).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Paradigma

El paradigma positivista, observar fenómenos para aclarar, pronosticar y comprobar teorías; con el fin de conocer las causas reales de manera fiable (Herrera, 2018). Este trabajo de investigación optó por este paradigma, ya que se midió el vínculo que hubo entre las variables, para lo cual, se utilizó la observación y dos listas de cotejo.

Enfoque

El método cuantitativo se da de manera progresiva, los resultados se analizan mediante un análisis numérico y estadístico, además se comprueban las hipótesis, siendo este enfoque riguroso e imparcial. El trabajo de indagación fue bajo este enfoque. (Hernández et al., 2014)

Tipo

La indagación fue básica, ya que, se pretendió enriquecer el entendimiento científico e interpretar a las variables de investigación. Al respecto, Rodríguez y Pérez Álvarez (2021) mencionan que, este tipo de investigación no tiene la finalidad de aplicar, por el contrario, solo busca incrementar las teorías y conceptos del tema de investigación.

Nivel

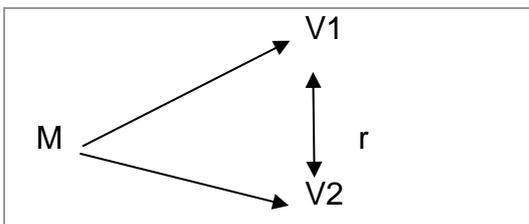
La investigación se enmarcó bajo el nivel correlacional-descriptiva. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la investigación correlativa examina la conexión entre las variables de investigación.

Diseño

La indagación fue no experimental, pues nunca se manipulan las variables de investigación. Según Hernández y Mendoza (2018) señalaron que, las variables no son manipuladas, y la aplicación del instrumento se da en un solo momento.

Figura 1

Esquema del diseño de investigación



Dónde

M = muestra de estudiantes de cinco años

V1 = conciencia fonológica

V2 = lectura inicial

r = relación entre las dos variables

Corte temporal

En este trabajo de indagación la información se recogió en una sola oportunidad, por lo cual, el corte fue transversal.

3.2. Variable y operacionalización

El trabajo científico presenta las siguientes variables:

Variable 1: conciencia fonológica

Definición conceptual: es la destreza para la reflexión y posterior manipulación de los componentes de la comunicación oral, como la sílaba y fonemas (Ramos y Cuadrado, 2006).

Definición operacional: esta variable se midió con dos dimensiones: (1) conciencia silábica (a) identificar sílaba, (b) adicionar sílaba, (c) omitir sílaba, nueve ítems, (2) conciencia fonémica (a) identificar fonema, (b) adicionar fonema, (c) omitir fonema, nueve ítems. Con un total de dieciocho ítems, se valoró a través de una lista de cotejo.

Indicadores

Identificar sílaba: consiste en identificar el sonido inicial, medio o final en las palabras (Parra-Bravo y Bojorque, 2022).

Adicionar sílaba: es una capacidad para añadir una sílaba en la parte inicial, central o final de la palabra (Parra-Bravo y Bojorque, 2022).

Omitir sílaba: es una habilidad compleja de desarrollar ya que consiste en quitar la sílaba en cualquier posición de la palabra, para constituir una nueva palabra (Parra-Bravo y Bojorque, 2022).

Identificar fonema: consiste en reconocer los sonidos que tiene una letra dentro de una palabra (Parra-Bravo y Bojorque, 2022).

Adicionar fonema: consiste en colocar el sonido al inicio, medio o final de una palabra (Parra-Bravo y Bojorque, 2022).

Omitir fonema: consiste en quitar el sonido de la grafía, ya sea al inicio, centro o final de la palabra (Parra-Bravo y Bojorque, 2022).

Escala de medición: se utilizó una escala dicotómica con opciones de respuesta, donde NO = (0) y SI = (1).

Variable 2: Lectura inicial

Definición conceptual: la lectura inicial son habilidades preliminares que llevan a cabo la enseñanza de la lectura. Son también conocidos como procesos cognitivos y psicolingüísticos que tiene tres dimensiones; estrategia fonológica, estrategia visual-ortográfica, estrategia semántica (Bravo, 2013).

Definición operacional: esta variable se midió con tres dimensiones: (1) estrategia fonológica (a) identificar la sílaba, (b) localizar la rima, (c) reconocer los fonemas, nueve ítems, (2) estrategia visual ortográfica (a) reconocer grafías iguales, (b) reconocer sílabas iguales, (c) reconocer palabras iguales, nueve ítems, (3) estrategia semántica (a) identifica la imagen que pertenezca a la palabra, (b) identificar la imagen que pertenezca a la oración, (c) relacionar las imágenes con su categoría, nueve ítems, con un total veintisiete ítems en esta dimensión, se determinó mediante una lista de cotejo.

Indicadores

Identificar la sílaba: consiste en reconocer el sonido inicial, medio o final en las palabras (Parra-Bravo y Bojorque, 2022).

Localizar la rima: es la habilidad de relacionar el sonido inicial o final de las palabras y distinguir los sonidos que tienen en común (Holcomb, 2023).

Reconocer el fonema: consiste en identificar los sonidos que tiene una letra o palabra (Parra-Bravo y Bojorque, 2022).

Reconocer grafías iguales: las grafías son unidades que representan sonidos de una lengua, es el descubrimiento de las letras, con unas cualidades perceptivas similares (De la Calle, 2018).

Reconocer sílabas iguales: el niño tiene la capacidad de encontrar la sílaba (Arenas et al., 2014).

Reconocer palabras iguales: es identificar una palabra en un texto o entre muchas otras (Bravo, 2013).

Identificar la imagen que pertenezca a la palabra: hacer coincidir la palabra hablada con la imagen que represente su significado (Wegner et al., 2022).

Identificar la imagen que pertenezca a la oración: la semántica accede a interpretar el significado de la oración (Zunino, 2023).

Relacionar las imágenes con su categoría: capacidad para agrupar elementos en categorías (Muñoz, 2022).

Escala de medición: se empleó una escala dicotómica ya que posee dos alternativas de respuesta, No = (0) y Si = (1).

3.3. Población, muestra, muestreo

Población

Feria Ávila et al. (2019) precisaron que la población se estima a todos los sujetos que tienen las mismas cualidades que se desea estudiar. Quienes conformaron la población fueron niños de cinco años que están incluidos en el sistema educativo escolarizado en la ciudad de Lima, los cuales ascienden 129 567 conforme lo señala el INEI (2022).

Tabla 1

Distribución de la población de cinco años en la ciudad de Lima

Género	Cantidad de niños	Total
Masculino	322 382	322 382
Femenino	323 383	323 383
Total	645 765	645 765

Criterio de inclusión. – que los estudiantes de cinco años estuvieron matriculados según el SIAGIE, del presente año 2023, en dos instituciones educativas ubicadas en Lima Metropolitana.

Criterio de Exclusión. – que los estudiantes no tuvieran cinco años, que no tuvieran autorización de sus padres, que no estuvieran matriculados para el año lectivo 2023 en dos instituciones educativas ubicadas en Lima Metropolitana.

Muestra

Es un grupo pequeño del total de participantes de la investigación, quienes fueron evaluados a través de los instrumentos de evaluación (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). La investigación tuvo una muestra de 150 estudiantes de cinco años de dos instituciones educativas nacionales, ubicadas en el distrito de Lima.

Tabla 2

Distribución de la muestra de investigación

IE	Masculino	Femenino	Total
IE N°318 Víctor Raúl Haya de la Torre	46	49	95
IE N°2037 San Antonio de Padua	27	28	55
Total	73	77	150

Muestreo

El muestreo es un procedimiento donde se selecciona a un subgrupo de la población con el fin de aplicar un instrumento de evaluación. Se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia. Se plantea el muestreo por conveniencia debido a que no es factible extraer una muestra probabilística, también está relacionada al abordaje que cuenta el investigador (Tamayo, 2001).

Unidad de análisis

Se focaliza en cada participante que poseen similares características para la investigación (Hernández y Mendoza, 2018). Cada infante de cinco años, de las dos instituciones educativas públicas conformaron la unidad de análisis.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se empleó la observación como método, con la finalidad de adquirir la información requerida. La observación en la población de estudio, favorece a la adquisición de información relevante para la indagación (Sánchez et al., 2018).

El instrumento es una herramienta que el investigador utiliza para recabar información de las variables (Arias Gonzales, 2020). Se emplearon dos listas de cotejo como instrumentos para la valoración de las variables. Ambas herramientas recogieron datos con objetividad.

Tabla 3

Ficha técnica del instrumento para medir la conciencia fonológica en infantes de cinco años

Ficha técnica de la lista de cotejo de conciencia fonológica

Propiedades psicométricas del instrumento de medición de la variable conciencia fonológica

Nombre:	Lista de cotejo para medir conciencia fonológica
Autor:	Nataly Cristina Carhuamaca Osorio
Procedencia:	Universidad César Vallejo
Tipo de administración	Individual
Duración:	20 minutos
Dimensiones:	D1: Conciencia silábica (3 indicadores y 9 ítems), D2: Conciencia Fonémica (3 indicadores y 9 ítems).
Finalidad:	Conocer el nivel de conciencia fonológica en los infantes de años.
Escala:	Dicotómica, NO = 0 y SI = 1
Fiabilidad:	,803
Puntuación:	Baja: de 0 a 6 Media: de 7 a 12 Alta: 13 a 18

Tabla 4

Ficha técnica del instrumento para medir la lectura inicial en infantes de cinco años

Ficha técnica de la lista de cotejo de la lectura inicial	
Propiedades psicométricas del instrumento de medición de la variable lectura inicial	
Nombre:	Lista de cotejo para medir la lectura inicial
Autor:	Nataly Cristina Carhuamaca Osorio
Procedencia:	Universidad César Vallejo
Tipo de administración:	Individual
Tiempo:	20 minutos
Dimensiones:	D1: Estrategia fonológica (3 indicadores y 9 ítems). D2: Estrategia visual-ortográfica (3 indicadores y 9 ítems). D3: Estrategia semántica (3 indicadores y 9 ítems).
Finalidad:	Conocer el nivel de lectura inicial en infantes de cinco años.
Escala:	Dicotómica, No = 0 y Si = 1
Fiabilidad:	,846
Puntuación:	Baja: de 0 a 9 Medio: de 10 a 18 Alto: de 19 a 27

Validez

La validación pasa por una revisión de especialistas en el ámbito educativo, para determinar si el instrumento puede ser aplicado (Ñaupas et al., 2014). En este proceso los expertos: Dra. Reggiardo Romero Rossmery, Dra. Huaita Acha Delsi Mariela y Mgtr. Reynaga Carlos María Ysabel Caty, Montalvo Gallirgos Viviana Mariela, cada docente determinó que la herramienta de valoración tiene propiedad, importancia y transparencia, por ende, es aplicable.

Tabla 5

Relación de validadores

N°	Grado	Validadores	Decisión
1	Dr.	Reggiardo Romero, Rossmery	Aplicable
2	Dr.	Huaita Acha, Delsi Mariela	Aplicable
3	Mgtr.	Reynaga Carlos, María Ysabel Caty	Aplicable
4	Mgtr.	Montalvo Gallirgos, Viviana Mariela	Aplicable
5	Mgtr.	Rojas Galvez, Merly Johidi	Aplicable

Tabla 6

Resultados de la V de Aiken de la variable 1

Expert. 1	Expert. 2	Expert. 3	Expert. 4	Expert. 5	Prom. V de Aiken
1	1	1	1	1	1

La validación de contenido ítem por ítem, fue realizada por los expertos, la lista de cotejo de conciencia fonológica en que se calculó por categoría se obtuvo el promedio parcial por cada experto para luego hacerse el cálculo total con los resultados de los cinco expertos y se logró una validez de contenido de 1.

Tabla 7

Resultados de la V de Aiken de la variable 2

Expert. 1	Expert. 2	Expert.3	Expert. 4	Expert. 5	Prom. V de Aiken
1	1	1	1	1	1

La validación fue realizada por los expertos, ítem por ítem de la lista de cotejo de lectura inicial, en que se calculó por categoría, se obtuvo el promedio parcial por cada experto para luego hacerse el cálculo total con los resultados de los cinco expertos y se logró una validez de contenido de 1.

Confiabilidad

La fiabilidad oscila entre 0 y 1, donde cero no posee un valor, mientras que uno toma el valor superior de la confiabilidad (Vara Horna, 2015). Se realizó una prueba piloto a 30 infantes de cinco años de una I.E pública, para establecer la credibilidad de los instrumentos.

Tabla 8

Fiabilidad del instrumento de conciencia fonológica

Alfa de Cronb.	N de element.
,803	18

La fiabilidad fue de ,803, lo cual, se considera aceptable para la realización del recojo de información.

Tabla 9

Fiabilidad del instrumento de lectura inicial

Alfa de Cronb.	N de element.
,846	27

Se encontró una fiabilidad de ,846, lo cual, se considera alta, por ello, se utilizó el instrumento, ya que no necesitaba cambios.

3.5. Procedimientos

Las acciones para la aplicación y acopio de información se efectuaron de la siguiente manera:

Primero. Se solicitó a la universidad las cartas de presentación para enviarlas a las I.E.

Segundo. Se remitieron las cartas a dichas I.E. para la autorización del recojo de datos.

Tercero. Las I.E. dieron su aprobación, con ello, se planificó con cada docente las vistas para aplicación de los instrumentos.

Cuarto. Se informó a los padres de familia sobre la investigación, asimismo se solicitó el consentimiento firmado.

Quinto. Se aplicó el instrumento con los niños de 5 años.

Sexto, la información recabada se colocó en el programa SPSS 27.

Séptimo, los resultados fueron procesados en dicho software, que proporciona tablas y figuras que fueron analizados a fin de llegar a conclusiones y así se pueden realizar las recomendaciones correspondientes.

3.6. Método de análisis de datos

La investigación se estructura según los datos recabados, con el propósito de transformar la información en manera analítica, explicativa y descriptiva (Sánchez et al., 2018). La información recabada, se empleó el software SPSS y el programa de Excel, una versión actualizada de ambas herramientas digitales, para luego analizar las estadísticas en dos formatos, los cuales son: (1) La estadística descriptiva, es un método que se empleó para analizar las variables y dimensiones, asimismo, la correlación. Esta técnica arrojó tablas, con porcentajes que fueron interpretados. Por su parte, Mallqui (2020) la estadística descriptiva, muestra tablas y figuras que ayudan analizar los resultados, y así no tener dificultades en el análisis de datos. Y (2) La estadística inferencial, también es una técnica que se empleó para analizar las hipótesis. Según Flores et al. (2017) para verificar la hipótesis de puede usar la prueba no paramétrica Rho de Spearman, ya que, está medirá las dos variables de estudio.

3.7. Aspectos éticos

En el trabajo de investigación se ejecutó todas las disposiciones establecidas por la Universidad César Vallejo, cumpliendo con rigurosidad cada punto dentro de la estructura. Los resultados generaron beneficencia en los infantes que fueron parte la indagación, ya que, los docentes de dichas instituciones educativas mejorarían sus estrategias de enseñanza. Por otra parte, el trabajo de investigación puede ser usado como antecedente de las nuevas investigaciones que surjan en torno a la conciencia fonológica y lectura inicial, además, se podrá usar el instrumento de evaluación (lista de cotejo) de elaboración propia, ya sea para aplicarlo en clase o en trabajos de investigación. Cabe señalar que no existió maleficencia, porque este trabajo de indagación se comprometió a respetar la veracidad de los resultados que arrojaron. En cuanto a los participantes del estudio no conlleva algún daño o perjuicio durante el proceso de investigación, además de eso, serán tratados con igualdad y objetividad. El contenido construido en este trabajo científico respeta los trabajos académicos de los autores, siendo citados debidamente, para ello, se utilizó las normas APA. con lo cual, se cumplió con los derechos de autor.

IV. RESULTADOS

Estadística descriptiva

Tabla 10

Distribución: conciencia fonológica

	Frecuencia	%	% válido	% acumul.
	Bajo	30	20,0	20,0
Válidos	Medio	76	50,7	70,7
	Alto	44	29,3	100,0
	Total	150	100,0	

Análisis. Respecto a la variable conciencia fonológica, más de la mitad de infantes de cinco años se encuentran en el nivel medio, los estudiantes alcanzaron puntuaciones altas en conciencia silábica, presentaron una mayor disposición para añadir la sílaba a la palabra.

La siguiente puntuación que fue menos destacada fue de la dimensión conciencia fonémica, de ambas dimensiones esta presenta más resultados desfavorables en el desarrollo de esta habilidad lingüística, los estudiantes evidencian un déficit en su habilidad para omitir e identificar los fonemas.

Tabla 11

Distribución: lectura inicial

		Frecuencia	%	% válido	% acumulado
Válidos	Bajo	1	,7	,7	,7
	Medio	53	35,3	35,3	36,0
	Alto	96	64,0	64,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0	

Análisis. Respecto a la variable lectura inicial más de la mitad de infantes se encuentran en un nivel alto, los estudiantes alcanzaron los porcentajes más elevados en la dimensión estrategia semántica, donde presentaron mayor predisposición para identificar el significado de las palabras, oraciones y categorías.

La siguiente puntuación destacada corresponde a la dimensión estrategia visual ortográfica, en esta podemos apreciar cómo los infantes reconocen las palabras iguales dentro de un contexto ortográfico. Por otro lado, la estrategia fonológica, presenta el resultado menos destacado de las tres dimensiones donde los infantes evidencian un déficit en identificar la sílaba inicial, media y final; aunque el porcentaje de este es bajo.

Estadística inferencial

Prueba normalidad

La prueba de normalidad fue aplicada para precisar la repartición de los datos

Tabla 12

Prueba de normali.

		K-S	
	Estadístic.	gl	Sig.
CF.	,114	150	,000
Conciencia Silábica	,110	150	,000
Conciencia Fonémica	,121	150	,000
Lectura Inicial	,093	150	,003

Se valoró la normalidad con la prueba de Kolmogorov Smirvo por tratarse de una muestra grande. Superior a 30 datos. Los resultados muestran una distribución no normal, es decir, son números inferiores que la significancia estimada de ,5. A partir de estos resultados y concorde a la regla de decisión se dispuso la aplicación de estadístico no paramétrico, en este caso Coeficiente de Correlación de Spearman (RS)

Regla de decisión:

Si sig. \leq ,05 se rechaza H0

Si sig. $>$,05 se acepta H0

Prueba de hipótesis general

H0. No existe relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023.

Tabla 13

Correlación de las variables 1 y 2

		Conciencia Fonológica	Lectura Inicial	
RS	Conciencia Fonológica	Coefficiente de correlac.	1,000	,349**
		Sig. (bilat.)	.	,000
		N	150	150
	Lectura Inicial	Coefficiente de correlac.	,349**	1,000
		Sig. (bilat.)	,000	.
		N	150	150

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilat.).

La correlación que se encontró fue positiva, baja y significativa entre la CF y la LI. ,349 con inferior significancia a ,05; de modo que, conforme a la regla de decisión se rechaza la H0 y se acepta la Ht.

Prueba de hipótesis específica 1

H0. No existe relación entre la conciencia silábica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023.

Tabla 14

Correlación de la dimensión 1(Variab.1) y variable 2

		Conciencia Silábica	Lectura Inicial	
RS	Conciencia Silábica	Coeficiente de correlac.	1,000	
		Sig. (bilat.)	,306**	
	N	.	,000	
	Lectura Inicial	N	150	150
		Coeficiente de correlac.	,306**	1,000
	Sig. (bilat.)	,000	.	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilat.).

Se halló una correlación positiva, baja y significativa en la conciencia silábica y la lectura inicial fue de ,306 con una significancia inferior a ,05; por lo tanto, conforme a la regla de decisión se rechaza la H0 y se acepta la Ht.

Prueba de hipótesis específica 2

H0. No existe relación entre la dimensión conciencia fonémica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023.

Tabla 15

Correlación de la dimensión 2 (Variab. 1) y variable 2

			Conciencia Fonémica	Lectura Inicial
RS	Conciencia Fonémica	Coefficiente de correlac.	1,000	,312**
		Sig. (bilat.)	.	,000
	Lectura Inicial	N	150	150
		Coefficiente de correlac.	,312**	1,000
		Sig. (bilat.)	,000	.
		N	150	150

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilat.).

El vínculo fue positiva, baja y significativa entre la conciencia fonémica y la lectura inicial, siendo de ,312 con una significancia inferior de a ,05; en consecuencia, de acuerdo a la regla de decisión se desestima la H0 y se aprueba la Ht.

V. DISCUSIÓN

En esta investigación se encontró que existe relación entre la conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años ($\rho = ,349$ y $\text{sig.} \leq ,05$) en infantes de cinco años, Lima, 2023. Los resultados de esta investigación tiene aproximación a los de Palomino et al. (2021) quienes encontraron que la correspondencia entre conciencia fonológica y lectura inicial, tuvo como participantes 100 alumnos de cinco años, siendo correlacional; los resultados indicaron que solo el 78,5 % de preescolares poseen un dominio sobre la conciencia fonológica y lectura inicial, y el restante de alumnado presenta carencias en estas habilidades lingüísticas, concluyeron que existe una relación valiosa entre estas dos variables. De el mismo modo los resultados de esta investigación son parecidos a los de Gutiérrez et al. (2020) quienes hallaron acerca de los aspectos que participan en el progreso de la conciencia fonológica, tuvo como población a 345 niños del nivel inicial, se desarrolló bajo la indagación correlacional, los resultados señalan que cuando se inicia el proceso de la lectura aumenta la conciencia fonológica, concluyeron que existe relación entre la conciencia fonológica y los procesos de aprendizaje de la lectura. De la misma manera, los resultados de esta investigación son similares al de Salazar (2016) quien halló sobre la conciencia fonológica y la lectura inicial, tuvo como participantes 123 infantes de cinco años de una institución educativa pública, trabajó con el enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, los resultados señalan que la sig. es de $,001 < ,01$; $\rho = ,621$ con lo cual, aceptó la hipótesis de trabajo, concluye que existe un vínculo significativo entre conciencia fonológica y lectura inicial. Igualmente, los resultados de esta investigación son similares de Gonzales (2017) quien descubrió sobre sobre la conexión entre conciencia fonológica y lectura inicial, tuvo como muestra a 22 infantes de cinco años, enfoque cuantitativo, de nivel correlacional, los resultados muestran que tiene una correlación de 0,566, por lo cual se rechazó la H_0 . Concluye que hay un vínculo entre las variables de investigación, siendo positiva moderada. Las semejanzas entre los hallazgos de esta investigación y los de Palomino et al. (2021), Gutiérrez et al. (2020), Salazar (2016) y Gonzales (2017) se explican porque trabajaron con la misma edad, trabajaron con instituciones educativas públicas, y el mismo nivel de investigación.

Sin embargo los resultados de la hipótesis general difieren de las investigaciones de Pascual et al. (2018) quienes encontraron sobre los factores de conocimiento fonológico, alfabético, metalingüísticos, habilidades lingüísticas, procesos cognitivos y la lectura inicial, la población de estudio fue de 677 infantes de cinco y seis años de instituciones públicas y privadas, con un diseño correlacional, Los resultados fueron que los factores y la iniciación de la lectura el oscila entre ,861 y ,571, concluyeron que existe correlación entre todos los factores y la habilidad de iniciación a la lectura. Asimismo, Gutiérrez et al. (2017) quienes concluyeron que la conciencia fonológica no representa relevancia en el desarrollo de la lectura, mientras que en la escritura si tiene un impacto más positivo. De igual manera, los resultados de esta investigación se distinguen con Rivera et al. (2023) quienes hallaron acerca de las habilidades pre alfabéticas en infantes de diferentes estratos sociales, tuvo como diseño comparativo, trabajó con una población de 50 preescolares, los resultados muestran que ambos grupos desempeñan mal en habilidades previas a la lectura; concluyeron la importancia de trabajar las habilidades prelectoras a fin de reducir la brecha en la lectura. Los resultados de esta investigación con las de Gutiérrez et al. (2017) y Rivera et al. (2023) y la de Pascual et al. (2018) se explican porque se trabajó con diferentes rangos de edad, instituciones privadas, nivel socioeconómico, las variables fueron operacionalizadas de diferente modo y también los instrumentos de valoración.

Desde el teórico la conciencia fonológica en esta investigación se le denomina como metaconocimiento fonológico es la reflexión sobre unidades lingüísticas, como las palabras, sílabas, fonemas, y así poder manipularlos, con el fin de desarrollar la lectoescritura (Flores Flores et al., 2021). Por su parte, Ramos y Cuadrado (2006) la conciencia fonológica faculta la introspección y la utilización de los componentes del lenguaje oral. Esta habilidad se debe instruir en los preescolares con el propósito de estén preparados ante los retos de la educación superior (Mohamed et al., 2021).

La lectura inicial son habilidades preliminares que llevan a cabo la adquisición de la lectura, también conocidos como operaciones mentales y psicolingüísticos que tiene tres dimensiones; estrategia fonológica, estrategia visual-ortográfica, estrategia semántica (Bravo, 2013). La lectura inicial en los estudiantes de kindergarten tiene

gran impacto en próximos aprendizajes, como el de la oralidad, lectura y el vocabulario (González, 2017). Para Cáceres et al. (2018), menciona que, fomentar el desarrollo del vocabulario en la etapa preescolar, conlleva, a prosperar positivamente en la formación de la lectura.

En el presente trabajo se encontró que existe relación entre la conciencia silábica y lectura inicial en infantes de cinco años ($r = 0.306$ y $\text{sig.} \leq 0.05$) en infantes de cinco años, Lima, 2023. Los resultados son semejantes con los de Tarraga Torre (2020) quien encontró sobre la conciencia silábica y lectura inicial, tuvo como muestra a 100 infantes de cinco años, trabajó desde un nivel correlacional, no experimental, los resultados indican que hay una conexión entre segmentación, supresión y adición de la sílaba a la lectura inicial, siendo positiva y alta. Las similitudes entre los hallazgos de esta investigación y de los de Tarraga Torre (2020) se demuestran debido a que trabajaron con el mismo rango de edades, instituciones públicas, de nivel y diseño y enfoque igual.

Sin embargo, los resultados de la hipótesis específica 1 se desemejan de las investigaciones de Vazeux et al. (2020) encontraron acerca de la conciencia silábica, su población fue de 222 preescolares, utilizaron el método cuasiexperimental, los hallazgos sugieren que los infantes desarrollaron significativamente en la lectura de sílabas, los resultados, se evidenció mayor progreso en la conciencia fonémica, concluyeron que, la enseñanza de la sílaba es fundamental para adquirir la lectura. Del mismo modo, Jogo et al. (2022) hallaron sobre conciencia silábica, tuvo como población un total de 96 infantes de cuatro y cinco años, el método que emplearon fue cualitativo, los resultados sugieren que utilizar la herramienta de gamificación mejora la alfabetización de sílabas, esto se debe a que desarrollaron el conocimiento de sílabas, la formación de bisílabas, trisílabas y polisílabas, concluyeron que las herramientas de gamificación deben ser utilizadas desde el nivel inicial. Los resultados de este trabajo de investigación con los de Vazeux et al. (2020) y Jogo et al. (2022) se distinguen porque se trabajó distinto diseño, enfoque, rango de edades, nivel socioeconómico e instrumento de evaluación para la recolección de datos.

El nivel silábico es la capacidad para tomar conocimiento de las porciones de una palabra que son llamadas sílabas. Estas pueden estar compuestas por consonante más vocal o consonante más vocal más consonante. Alcanzando a identificar, adicionar y omitir las sílabas (Ramos y Cuadrado, 2006). Según Arenas Ampuero et al. (2014) el nivel silábico, es la capacidad para deliberar y utilizar las sílabas de una palabra, así que, el elemento de estudio es la sílaba. La conciencia silábica emerge de manera progresiva en la etapa preescolar.

En esta investigación se halló que existe relación entre la conciencia fonémica y lectura inicial ($Rho = ,312$ y $sig. \leq ,05$) en infantes de cinco años, Lima, 2023. Los resultados de la hipótesis específica 2 se distinguen de las investigaciones de Torres (2022) quien halló sobre habilidades metalingüísticas y el inicio de la lectura, su trabajo contó con una muestra de 64 infantes, de diseño correlacional, los resultados indicaron que no hay vínculo entre las habilidades fonémicas y la iniciación a la lectura. De igual forma, los resultados de este trabajo de indagación difieren con los de McnNeill et al. (2023) quienes hallaron sobre ortografía temprana y la decodificación, tuvo como muestra a 180 infantes de cinco años, de nivel correlacional, no experimental, los resultados indican que desarrollo del nivel fonémico y la lectura tienen un impacto positivo y significativo en la lectura, concluyeron que se debe fomentar el desarrollo del conocimiento de los sonidos de las grafías y la ortografía temprana en los infantes del nivel inicial. Además, los resultados de esta indagación se distinguen con los de Greenwood et al. (2023) quienes encontraron que los infantes que estuvieron expuestos a contaminación ambiental desde la etapa del embarazo hasta los cinco años presentaron dificultades en el desarrollo fonético, concluyeron que hubo inconvenientes en la adquisición de la lectura de dichos infantes. Los resultados de esta investigación difieren con los trabajos de investigación de Torres (2022), McnNeill et al. (2023) y Greenwood et al. (2019) se explica porque se trabajó desde edades diferentes, instrumentos de evaluación y diseño de investigación.

El nivel fonémico, es una destreza que te permite adquirir conciencia referente a los sonidos de las letras, logrando realizar tareas de identificación, adición u omisión del fonema, también determinar el inicio, medio y final del fonema (Ramos y Cuadrado,

2006). Para Arenas et al. (2014) la conciencia fonémica es la capacidad para acceder a la reflexión de los sonidos más pequeños del vocablo, para luego maniobrar los sonidos del alfabeto. La evolución del nivel fonémico es gracias al aprendizaje de la lectoescritura.

VI. CONCLUSIONES

Primera

Sobre la hipótesis general, se concluyó que existe relación entre la conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años ($\rho = ,349$ y $\text{sig.} \leq ,05$) en infantes de cinco años, Lima, 2023.

Segunda

Sobre la hipótesis específica 1, se encontró que existe relación entre conciencia silábica y lectura inicial ($\rho = ,306$ y $\text{sig.} \leq ,05$) en infantes de cinco años, Lima, 2023.

Tercera

Sobre la hipótesis específica 2, se encontró que existe relación entre conciencia fonémica y lectura inicial ($\rho = ,312$ y $\text{sig.} \leq ,05$) en infantes de cinco años, Lima, 2023.

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda que en investigaciones futuras se aporte al tema de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial que padecen trastornos del espectro autista y síndrome de Down desde la metodología cualitativa.

Segunda

Se recomienda que en investigaciones futuras se aporte en programas de intervención a infantes del nivel inicial, pero también se trabajó con los progenitores en zonas rurales y urbanas para que se fomente el desarrollo de habilidades metalingüísticas con una metodología experimental.

Tercera

Se recomienda que en investigaciones futuras se apliquen diseños comparativos por instituciones educativas del interior del país, por edades, por género y por estructura familiar en los infantes del nivel inicial.

REFERENCIAS

- Agudelo Montoya, C. L., Pasuy Guerrero, G. Y. y Ramírez Osorio, J. F. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16 (1), 70-92. <https://doi.org/10.17151/rlee.2020.16.1.4>
- Alatorre-Cruz, G. C., Andres, A., Gu, Y., Downs, H., Hagood, D., Sorensen, S. T., & Larson-Prior, L. J. (2023). Impact of feeding habits on the development of language-specific processing of phonemes in brain: An event-related potentials study. *Frontiers in Nutrition*, 10. <http://doi.org/10.3389/fnut.2023.1032413>
- Arenas Ampuero, C., Hernández Riveros, C., Muñoz Montes, M., Rojas Contreras, D., Scaramelli Soiza, M. y Tobar Villegas, L. (2014). *Jugando con los sonidos 3. Camino a la lectoescritura*. Chile: Editorial Caligrafix
- Arévalo, R., y León, H. (2019). Relación entre memoria secuencial auditiva, integración auditiva y desempeño fonológico en niños de 3 años a 3 años 11 meses con trastorno específico del lenguaje de tipo expresivo. *Revista Chilena De Fonoaudiología*, 18(1), 1–14. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2019.55320>
- Arias Gallegos, W. L. (2021). Antecedentes, desarrollo y consolidación de la psicología cognitiva: un análisis histórico. *Tesis Psicológica*, 16(2), 172-198. <https://www.redalyc.org/journal/1390/139072271010/139072271010.pdf>
- Arias Gonzales, J. L. (2020). Proyecto de tesis Guía para la elaboración (Autor-Editor (ed.)). Biblioteca Nacional del Perú N° 2020-05577.
- Azcárraga, M. G., Correa, M. P., & Zúñiga, F. C. (2022). The importance of reading stories for the linguistic development of preschool children with language disorders. *Educação e Pesquisa*, 48. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202248233178>
- Baena, P. G. M. E. (2017). Metodología de la investigación (3a. ed.). Retrieved. <http://ebookcentral.proquest.com>

- Bailey, C. S., Martinez, O., & DiDomizio, E. (2023). Social and Emotional Learning and Early Literacy Skills: A Quasi-Experimental Study of RULER. *Education Sciences*, 13(4), 397. <https://doi.org/10.3390/educsci13040397>
- Balikci, O. S. (2020). Investigation of phonological awareness interventions in early childhood. *International Journal of Early Childhood Special Education*, 12(1). <http://dx.doi.org/10.9756/int-jecse/v12i1.2010010>
- Bennett, H., Denston, A., & Arrow, A. (2023). The effectiveness of a parent-implemented, phonological awareness programme on the phonological awareness skills of preschool children. *The Australian Journal of Language and Literacy*, 1-19. <https://doi.org/10.1007/s44020-023-00034-6>
- Bravo, V. L. (2013). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Ediciones UC. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rf76CAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA13&dq=bravo+lectura+inicial+procesos+psicolinguisticos+2013&ots=gL130mZl0e&sig=eZ47b3OQWQHeMn21IX-B1juqpJw#v=onepage&q=bravo%20lectura%20inicial%20procesos%20psicolinguisticos%202013&f=false>
- Cáceres Zúñiga, M. F., Ramos Henríquez, M. J., Díaz Gutiérrez, D. C., y Chamorro Cáceres, Y. C. (2018). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Innovación educativa (México, DF)*, 18(78), 193-208. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732018000300193&script=sci_arttext
- Capilla Hurtado, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 110120. <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>
- Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., y Santiesteban Santos, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Conrado*, 14(61), 155-160. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024
- Cordero, A. (2019, 3 diciembre). Pruebas PISA: los estudiantes latinoamericanos reprobaban en lectura y matemáticas. *France24*. <https://www.france24.com/es/20191203-pruebas-pisa-los-estudiantes-latinoamericanos-reprobaban-en-lectura-y-matem%C3%A1ticas>

- De la Calle, A. M., Guzmán-Simón, F., y García-Jiménez, E. (2018). El conocimiento de las grafías y la secuencia de aprendizaje de los grafemas en español: Precursores de la lectura temprana. *Revista de Psicodidáctica*, 23(2), 128-136. <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2017.10.002>
- De Rivas, W. (2022, 15 octubre). Conciencia fonológica. *Enseña Lees Recursos didácticos para enseñar a leer y escribir*. <http://red-lei.org/Ensenalees/habilidad2/>
- Feria Ávila, H., Blanco Gómez, M. y Valledor Estevill, R. F. (2019). La dimensión metodológica del diseño de la investigación científica. In *Editorial Académica Universitaria* (Universidad). EDACUN - Académica Universitaria. https://elibro.net/es/ereader/uladech/151739?fsq=diseño_de_investigac
- Flores E., Miranda M. & Kever, M. (2017) The research protocol VI: How to choose the appropriate statistical test. Inferential statistics. *Revista Alegria Mexico*, 64(3) 364-370. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ram/v64n3/2448-9190-ram-64-03-0364.pdf>
- Flores Flores, R., Huayta Franco, Y., Galindo-Quispe, A., López-Ruiz, C. y Gutiérrez-Rojas, J. (2021). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74. <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>
- Gil, J. M. (2019). Lectoescrita como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, 22(3), 422-447. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.5>
- Gonzales More, M. E. (2017). *Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1443>
- Gutiérrez Fresneda, R., y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1: revista de la Facultad de Educación*, 21(1), 395-416. <https://doi.org/10.5944/educxx1.20212>
- Gutiérrez Fresneda, R. G., & Díez Mediavilla, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista española de orientación y psicopedagogía*, 28(2), 30-45. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221002.pdf>

- Gutiérrez Fresneda, R., De Vicente Yague Jara, M. I., & Alarcon Postigo, R. (2020). Development of the phonological awareness in the beginning of the process of learning to read. *Revista signos*, 53(104), 664-681. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Greenwood, P. B., Cohen, J. W., Liu, R., Hoepner, L., Rauh, V., Herbstman, J., & Margolis, A. E. (2022). Effects of prenatal polycyclic aromatic hydrocarbons and childhood material hardship on reading achievement in school-age children: A preliminary study. *Frontiers in Psychology*, 13. <http://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.933177>
- Hernández Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Editorial McGraw-Hill Interamericana
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. 5ta edición. México: McGraw-Hill. ISBN: 978-607-15-0291-9
- Herrera, J. (2018). Las prácticas investigativas contemporáneas. Los retos de sus nuevos planteamientos epistemológicos. *Revista Scientific*, Vol 3 (7),. 6–15. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.0.6-15>
- Holcomb, L. (2023). ASL rhyme, rhythm, and phonological awareness for deaf children. *Perspectives on Early Childhood Psychology and Education*, 5(2), 3. <https://doi.org/10.58948/2834-8257.1058>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática -INEI (2022, 20 de noviembre). Perú tiene una población de 9 millones 652 mil niñas, niños y adolescentes al primer semestre del presente año. *INEI*. <https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/peru-tiene-una-poblacion-de-9-millones-652-mil-ninas-ninos-y-adolescentes-al-primer-semester-del-presente-ano-11909/>
- Jara Canales, Y. (2021). Efecto de variables socioambientales sobre habilidades de conciencia fonológica en nivel inicial. *Anales de Lingüística*, 1(6), 189-216. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/analeslinguisticarevistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/analeslinguistica>
- Jarque, J. (2023, 12 marzo). La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. *Mundoprimeria.com*. <https://www.mundoprimeria.com/pedagogia-infantil-primaria/la-conciencia-fonologica>

- Jogo, D. A., Challco, G. C., Bittencourt, I. I., Reis, M., Silva, L. R., & Isotani, S. (2022). Investigating how gamified syllabic literacy impacts learning, flow and inappropriate behaviors: a single-subject study design. *International Journal of Child-Computer Interaction*, 33, 100458. <https://doi.org/10.1016/j.ijcci.2022.100458>
- Jurado Bonilla, M. D, Villa Coello, C. M., López Suárez, G. A., Pazmiño Iza, J. S., y Castro Bonilla, A. (2022). La neuroeducación como enfoque lingüístico cognitivo en la estimulación temprana en niños/as de educación inicial. *Retos: Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (45), 20-33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8285037>
- Kogan, N., & Saiegh-Haddad, E. (2023). The internal structure of the syllable in Russian and in Hebrew: Evidence from monolingual kindergarteners. *Applied Psycholinguistics*, 44(1), 101-129. <https://doi.org/10.1017/S0142716423000012>
- Konrad, T. J., y Lorandi, A. (2019). Relação entre consciência fonológica e compreensão leitora em crianças: revisão sistemática de pesquisas brasileiras. *Letras de Hoje*, 54(2), 274–283. <https://doi.org/10.15448/1984-7726.2019.2.32525>
- Loría Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458//ie.v22i32.2939>
- Madjid, S. (2021). Investigating First Language Acquisition of Indonesian Phonemes for Toddlers. *Tamaddun*, 20(1), 56-63. <https://doi.org/10.33096/tamaddun.v20i1.89>
- Majorano, M., Bastianello, T., Florit, E., Lavelli, M., Bertelli, B., & Ferrari, R. (2022). An Intervention Program Based on the Syllabic Method for Enhancing Early Literacy in Preschool Children. *Journal of Research in Childhood Education*, 1-14. <https://doi.org/10.1080/02568543.2022.2147258>
- Mallqui, Z. (2020) *Inteligencias múltiples y rendimiento académico en estudiantes de 4to grado de secundaria de la Institución educativa privada Niño Jesús*, 45 Lima 2017. [Tesis de posgrado, Universidad San Pedro]. http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14780/Tesis_63737.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Mathur, A., Schultz, D., & Wang, Y. (2020). Neural bases of phonological and semantic processing in early childhood. *Brain Connectivity*, 10(5), 212–223. <https://doi.org/10.1089/BRAIN.2019.0728>
- Meneses, N. (27 de enero de 2021) Uno de cada cinco niños no tiene acceso a una educación equitativa y de calidad. *El País*. https://elpais.com/economia/2021/01/27/actualidad/1611752901_547665.htm
- Ministerio de Educación. (2018, 6 de agosto). Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú. *Comercio*. <https://elcomercio.pe/peru/compreension-lectora-tarea-pendiente-peru-videonoticia-543914-noticia/>
- Ministerio de Educación. (2019). Diseño Curricular Básico Nacional 2019. [Online]. Disponible en <http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/categoria-producto/publicaciones/dcbn/dcbn-2019/>
- Miller, M. (1977). Debt and Taxes. *The Journal of Finance*, volume32 (2), pp. 261-275
- Mohamed, A. H. H., Hassan, A. S., Al-Qaryouti, I., Al-Hashimi, A., & Al-Kalbani, Z. (2021). The development of phonological awareness among preschoolers. *Early Child Development and Care*, 191(1), 108–122. <https://doi.org/10.1080/03004430.2019.1607320>
- Muñoz, I. D. (2022). Una aproximación semántico cognitiva al léxico de escolares costarricenses. *Káñina*, 46(1), 97-116. <http://dx.doi.org/10.15517/rk.v46i1.50700>
- McNeill, B. C., Gillon, G., & Gath, M. (2023). The Relationship Between Early Spelling and Decoding. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 1-15. https://doi.org/10.1044/2023_LSHSS-22-00161
- Ñaupas, P. H, Mejía, E. M., Ramírez, E. N., y Paucar, A. V. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=VzOjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=related:hWW403CuuM4J:scholar.google.com/&ots=RWNtAN98_Z&sig=XOi52SjEvr97pJI2GqaBOIWGDbs#v=onepage&q&f=false

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2018). El Desafío de la alfabetización en el mundo: perfil de alfabetización de jóvenes y adultos a mitad del Decenio de las Naciones Unidas de la Alfabetización 2003-2012. UNESCO <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163170s.pdf>
- Palomino Villafuerte, T., Mamani Arbieta, O., Enciso Pozo, R., Palomino Villafuerte, S., Estrada Pilares, N., & LLamocca Juro, M. (2021). Phonological Awareness and Initial Reading in Preschool Children of Educational Institutions Peripheral of Abancay. *Journal of Southwest Jiaotong University*, 56(2). <https://doi.org/10.35741/issn.0258-2724.56.2.12>
- Paredes, Z. (2016). *Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de Educación Inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura, 2016*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2563/EDUC_044.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Parra-Bravo, P., y Bojorque, G. C. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura. *Pucara*, 1(32). <https://doi.org/10.18537/puc.32.01.07>
- Pascual Lacal, M. R., Madrid, D., y Estrada Vidal, L. I. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(79), 1121-1147. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662018000401121&script=sci_abstract
- Pérez Álvarez, M. (2021). ¿Qué nos importa Skinner, treinta años después?. *Papeles del Psicólogo*, 42(1), 10-20. <https://dx.doi.org/10.23923/pap.psicol2020.2940>
- Picado, A. M., Valenzuela, D. J. y Peralta, Y. I. (2017). Los medios distractores en el aula de clase. *Universidad y Ciencia* 8(13), 51-75. DOI:10.5377/uyc.v8i13.4538
- Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., y Pérez Lazo, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista universidad y sociedad*, 12(5), 27-35. https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027&lng=es&tlng=es.

- Ramírez, J. A. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. *Revista de lenguas modernas*, (30). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39742>
- Ramos, J. L., y Cuadrado, I. (2006). Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico. PECO.
- Ray, K., Dally, K., Colyvas, K., & Lane, A. E. (2021). The effects of a whole-class kindergarten handwriting intervention on early reading skills. *Reading Research Quarterly*, 56, S193-S207. <https://doi.org/10.1002/rrq.395>
- Recuay Moreno, G. S. (2020). *Aplicación de un programa de competencia fonológica en alumnos con dificultades ortográficas del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20568 Miguel Grau–Matucana, 2019*. (Tesis de posgrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5818>
- Rendón, S., García, E. y Navarro, M. (2019). La lectura de palabras: La influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24. Doi: 10.12795/revistafuentes.2019.v21.i1.01
- Rivera, J., Ferroni, M., y Moreira, K. (2022). Habilidades prelectoras en niños uruguayos de diferente nivel socioeconómico. *Interdisciplinaria*, 39(3), 93-105. Doi: 10.16888/INTERD.2022.39.3.5
- Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017) Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*. 82, 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Romero, M. E. Á., Ariza, C. P. C., y Romero, L. A. G. (2019). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. *Educación Y Ciencia*, (22), 375-386. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982104>
- Salazar León, N. D. (2016). *La conciencia fonológica y la lectura inicial en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 446, Barranca-2015*. (Tesis de maestría), Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6691>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística (Primera Ed). Perú, Bussiness Support 52 Aneth S.R.L.

- Tamayo, G. (2001). Diseños muestrales en la investigación, semestre económico, *Revista Científica Semestre Económico*, 4(7), 1-14. <https://revistas.udem.edu.co/index.php/economico/article/view/1410>
- Tarraga Torre, O. S. (2020). *Conciencia Fonológica y el Aprestamiento de la Lectura Inicial en Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la Red N° 9, UGEL 6, Ate Vitarte, 2019*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4408>
- Torres Garibay, E. N. (2022). *Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de primer grado de primaria de una institución educativa estatal en el distrito de Chorrillos*. (Tesis de maestría). Universidad Ricardo Palma. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/5616>
- Unesco (21 de abril de 2021) Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación. *Unesco*. <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>
- Vara Horna, A. A. (2015). 7 Pasos para elaborar una tesis de grado (Issue 1). Empresa Editora Macro EIRL.
- Vazeux, M., Doignon-Camus, N., Bosse, M. L., Mahé, G., Guo, T., & Zagar, D. (2020). Syllable-first rather than letter-first to improve phonemic awareness. *Scientific reports*, 10(1), 1-12. <https://doi.org/10.1038/s41598-020-79240-y>
- Von Salisch, M., & Voltmer, K. (2020). Sagt das Emotionswissen von jungen Kindern ihre phonologische Bewusstheit im Entwicklungsverlauf voraus?. *Kindheit und Entwicklung*. 29(4), 221–228. <https://doi.org/10.1026/0942-5403/a000320>
- Wegener, S., Beyersmann, E., Wang, H. C., & Castles, A. (2022). Oral vocabulary knowledge and learning to read new words: A theoretical review. *Australian Journal of Learning Difficulties*, 27(2), 253-278. <https://doi.org/10.1080/19404158.2022.2097717>
- Wolff, U., & Gustafsson, J. (2022). Early phonological training preceding kindergarten training: effects on reading and spelling. *Reading and Writing*, 35(8), 1865-1887. <https://doi.org/10.1007/s11145-022-10261-x>

Zambrano Ormaza, D. I. y Bravo Rosillo, G. (2021). El hábito lector en el pensamiento analítico de estudiantes de bachillerato. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(9), 1285-1301.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094567>

Zunino, G. (2023). Comprender lo desconocido: expectativas, relaciones semánticas y causalidad por defecto revisitada. *Lenguaje*, 51(1), 156-186. doi: 10.25100/lenguaje.v51i1.11951

ANEXO 2. Instrumentos

Lista de Cotejo para medir la conciencia fonológica

Datos generales

Apellidos y nombre del estudiante:

Nombre de la IE.:

Fecha de evaluación:

Nombre del evaluador:

Instrucciones:

A continuación, encontrará una relación de ítems a los que deberá responder con la mayor sinceridad posible. Si la habilidad metalingüística está ausente marque cero (0) y si la habilidad metalingüística está presente, marque uno (1).

N°	ÍTEMS	0	1
1	Encierra en un círculo la sílaba inicial de la palabra pelota.		
2	Encierra en un círculo la sílaba media de la palabra casaca.		
3	Encierra en un círculo la sílaba final de la palabra castillo		
4	Marca con una cruz la sílaba inicial (za) para adicionar a la palabra pato y formar zapato.		
5	Marca con una cruz la sílaba media (bla) para adicionar a la palabra nudo y formar nublado.		
6	Marca con una cruz la sílaba final (do) para adicionar a la palabra mora y formar morado.		
7	Menciona la nueva palabra al quitar la sílaba inicial de jardinero.		
8	Menciona la nueva palabra al quitar la sílaba media de raqueta.		
9	Menciona la nueva palabra al quitar la sílaba final de pinocho.		
10	Menciona el sonido inicial de la palabra leche.		
11	Menciona el sonido medio de la palabra col.		
12	Menciona el sonido final de la palabra acordeón.		
13	Añade el fonema inicial (a) a la palabra brazo y menciona la palabra que formó.		

14	Añade el fonema medio (s) a la palabra pata y menciona la palabra que formó.		
15	Añade el fonema final (r) a la palabra luna y menciona la palabra que formó.		
16	Menciona la nueva palabra al quitar el fonema inicial (m) de la palabra maleta.		
17	Menciona la nueva palabra al quitar fonema medio (s) de la palabra pasto.		
18	Menciona la nueva palabra al quitar el fonema final (a) de la palabra cola.		

Lista de Cotejo para medir la lectura inicial

Datos generales

Apellidos y nombre del estudiante:

Nombre de la IE.:

Fecha de evaluación:

Nombre del evaluador: Nataly Carhuamaca Osorio

Instrucciones:

A continuación, encontrará una relación de ítems a los que deberá responder con la mayor sinceridad posible. Si la habilidad metalingüística está ausente marque cero (0) y si la habilidad metalingüística está presente, marque uno (1).

Nº	ÍTEMS	0	1
1	Encierra en un círculo la sílaba inicial de la palabra estrella.		
2	Encierra en un círculo la sílaba media de la palabra tormenta.		
3	Encierra en un círculo la sílaba final de la palabra lupa.		
4	Coloca una cruz en la imagen que rime con la palabra gato.		
5	Coloca una cruz en la imagen que rime con la palabra conejo.		
6	Coloca una cruz en la imagen que rime con la palabra manzana.		
7	Encierra la grafía (m) al escuchar su sonido fonémico.		
8	Encierra la grafía (r) al escuchar su sonido fonémico.		
9	Encierra la grafía (u) al escuchar su sonido fonémico.		
10	Encierra en un círculo todas las vocales (o)		
11	Encierra en un círculo todas las consonantes (p)		
12	Encierra en un círculo todas las consonantes (s)		
13	Subraya todas palabras con una sílaba: ma, luz.		
14	subraya todas las palabras con dos sílabas: carro, café.		
15	Subraya todas las palabras con tres sílabas: corbata, manzana		
16	Encuentra y subraya la palabra igual a cama.		
17	Encuentra y subraya la palabra igual a zapato.		
18	Encuentra y subraya la palabra igual a taza.		

19	Marca con una cruz la imagen que corresponda a la palabra cuaderno.		
20	Marca con una cruz la imagen que corresponda a la palabra zapato.		
21	Marca con una cruz la imagen que corresponda a la palabra chompa.		
22	Marca con una cruz la imagen que describa la oración "El niño toma su desayuno".		
23	Marca con una cruz la imagen que describa la oración "Los abuelos miran la televisión".		
24	Marca con una cruz la imagen que describa la oración "El perro juega con su pelota en el parque".		
25	Encierra en un círculo solo las imágenes de animales domésticos.		
26	Encierra en un círculo solo las imágenes de frutas.		
27	Encierra en un círculo solo las imágenes de ropas de verano.		

Consentimiento Informado de progenitor (*)

Título de la investigación: Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023

Investigadora: Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023”, cuyo objetivo es Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023. Esta investigación es desarrollada por una estudiante de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa N° 318 Víctor Raúl Haya de la Torre.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite la manipulación y reflexión sobre los segmentos del lenguaje oral. Existe dos niveles de conciencia fonológica, la conciencia silábica y fonémica. Por otro lado, la segunda variable de estudio es la lectura inicial, es un proceso lingüístico que permite que los niños se inicien en el desarrollo de la lectura, esta variable cuenta con tres dimensiones, la primera es la estrategia fonológica, la segunda es la estrategia visual ortográfico, y la última es la estrategia semántica. La importancia del desarrollo fonológico es fundamental en la adquisición de las habilidades lectoras, por ello, su enseñanza debe ser oportuna en el nivel inicial. Esta investigación es posible realizarla ya que se encuentra comprometida en obtener las autorizaciones de las instituciones escolares, los permisos de la universidad, la aprobación informada de los padres y tutores, el permiso informado de los infantes, los materiales para la ejecución del proyecto, la infraestructura tecnológica, el tiempo y dinero necesarios

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una lista de cotejo donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023”.
2. Esta lista de cotejo tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa N° 318 Víctor Raúl Haya de la Torre. Las respuestas a la lista de cotejo serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina, email: ncarhuamacao@ucvvirtual.edu.pe y del Docente asesor. Ledesma Pérez Fernando Eli email: fledesmap@ucvvirtual.edu.pe.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Firma

DNI:

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

Asentimiento Informado

Título de la investigación Título de la investigación: Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023

Investigadora: Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023”, cuyo objetivo es Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023. Esta investigación es desarrollada por una estudiante de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa N° 318 Víctor Raúl Haya de la Torre.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite la manipulación y reflexión sobre los segmentos del lenguaje oral. Existe dos niveles de conciencia fonológica, la conciencia silábica y fonémica. Por otro lado, la segunda variable de estudio es la lectura inicial, es un proceso lingüístico que permite que los niños se inicien en el desarrollo de la lectura, esta variable cuenta con tres dimensiones, la primera es la estrategia fonológica, la segunda es la estrategia visual ortográfico, y la última es la estrategia semántica. La importancia del desarrollo fonológico es fundamental en la adquisición de las habilidades lectoras, por ello, su enseñanza debe ser oportuna en el nivel inicial. Esta investigación es posible realizarla ya que se encuentra comprometida en obtener las autorizaciones de las instituciones escolares, los permisos de la universidad, la aprobación informada de los padres y tutores, el permiso informado de los infantes, los materiales para la ejecución del proyecto, la infraestructura tecnológica, el tiempo y dinero necesarios.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una lista de cotejo donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023”.
2. Esta lista de cotejo tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa N° 318 Víctor Raúl Haya de la Torre. Las respuestas a la lista de cotejo serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina, email: ncarhuamacao@ucvvirtual.edu.pe y del Docente asesor. Ledesma Pérez Fernando Eli email: fledesmap@ucvvirtual.edu.pe.

Asentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos del niño:

Fecha y hora:

Apellidos y nombre:

Cargo:

Firma del testigo (Docente, director)

Consentimiento Informado de progenitor (*)

Título de la investigación: Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023

Investigadora: Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023”, cuyo objetivo es Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023. Esta investigación es desarrollada por una estudiante de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa N° 2037 San Antonio de Padua.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite la manipulación y reflexión sobre los segmentos del lenguaje oral. Existe dos niveles de conciencia fonológica, la conciencia silábica y fonémica. Por otro lado, la segunda variable de estudio es la lectura inicial, es un proceso lingüístico que permite que los niños se inicien en el desarrollo de la lectura, esta variable cuenta con tres dimensiones, la primera es la estrategia fonológica, la segunda es la estrategia visual ortográfico, y la última es la estrategia semántica. La importancia del desarrollo fonológico es fundamental en la adquisición de las habilidades lectoras, por ello, su enseñanza debe ser oportuna en el nivel inicial. Esta investigación es posible realizarla ya que se encuentra comprometida en obtener las autorizaciones de las instituciones escolares, los permisos de la universidad, la aprobación informada de los padres y tutores, el permiso informado de los infantes, los materiales para la ejecución del proyecto, la infraestructura tecnológica, el tiempo y dinero necesarios

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una lista de cotejo donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023”.
2. Esta lista de cotejo tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa N° 2037 San Antonio de Padua. Las respuestas a la lista de cotejo serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina, email: ncarhuamacao@ucvvirtual.edu.pe y del Docente asesor. Ledesma Pérez Fernando Eli email: fledesmap@ucvvirtual.edu.pe.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Firma

DNI:

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

Asentimiento Informado

Título de la investigación Título de la investigación: Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023

Investigadora: Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023”, cuyo objetivo es Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023. Esta investigación es desarrollada por una estudiante de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa N° 2037 San Antonio de Padua.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite la manipulación y reflexión sobre los segmentos del lenguaje oral. Existe dos niveles de conciencia fonológica, la conciencia silábica y fonémica. Por otro lado, la segunda variable de estudio es la lectura inicial, es un proceso lingüístico que permite que los niños se inicien en el desarrollo de la lectura, esta variable cuenta con tres dimensiones, la primera es la estrategia fonológica, la segunda es la estrategia visual ortográfico, y la última es la estrategia semántica. La importancia del desarrollo fonológico es fundamental en la adquisición de las habilidades lectoras, por ello, su enseñanza debe ser oportuna en el nivel inicial. Esta investigación es posible realizarla ya que se encuentra comprometida en obtener las autorizaciones de las instituciones escolares, los permisos de la universidad, la aprobación informada de los padres y tutores, el permiso informado de los infantes, los materiales para la ejecución del proyecto, la infraestructura tecnológica, el tiempo y dinero necesarios.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una lista de cotejo donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023”.

2. Esta lista de cotejo tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de la institución educativa N° 2037 San Antonio de Padua. Las respuestas a la lista de cotejo serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina, email: ncarhuamacao@ucvvirtual.edu.pe y del Docente asesor. Ledesma Pérez Fernando Eli email: fledesmap@ucvvirtual.edu.pe.

Asentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos del niño:

Fecha y hora:

Apellidos y nombre:

Cargo:

Firma del testigo (Docente, director)

3. **Soporte teórico**

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Conciencia silábica	El nivel silábico es la capacidad para tomar conocimiento de las porciones de una palabra que son llamadas sílabas. Estas pueden estar compuestas por consonante más vocal o consonante más vocal más consonante. Alcanzando a identificar, adicionar y omitir las sílabas (Ramos y Cuadrado, 2006).
	Conciencia fonémica	El nivel fonémico, es una destreza que te permite adquirir conciencia referente a los sonidos de las letras, logrando realizar tareas de identificación, adición u omisión del fonema, también determinar el inicio, medio y final del fonema (Ramos y Cuadrado, 2006).

4. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la conciencia fonológica elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Conciencia silábica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia silábica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir sílabas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar sílaba	1	4	4	4	Ninguno
	2	4	4	4	
	3	4	4	4	
Adicionar sílaba	4	4	4	4	Ninguno
	5	4	4	4	
	6	4	4	4	
Omitir sílaba	7	4	4	4	Ninguno
	8	4	4	4	
	9	4	4	4	

- Segunda dimensión: Conciencia fonémica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia fonémica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir fonemas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar fonema	10	4	4	4	Ninguno
	11	4	4	4	
	12	4	4	4	
Adicionar fonema	13	4	4	4	Ninguno
	14	4	4	4	
	15	4	4	4	

Omitir fonema	16	4	4	4	Ninguno
	17	4	4	4	
	18	4	4	4	



Firma del evaluador

DNI: 08876743

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

4. **Soporte teórico**
(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Estrategia fonológica	Tiene como propósito la reflexión sobre la decodificación de las grafías escritas para cambiar las letras a sonidos (Bravo, 2013).
	Estrategia visual ortográfica	Es una fase más compleja, ya que, requiere el reconocimiento de las letras, sílabas y palabras, saber diferenciar de sus semejantes, todo ello en un contexto ortográfico (Bravo, 2013).
	Estrategia semántica	Es aquella que requiere familiarizar la pertenencia de la palabra con su significado, ya que, sin ello, no existe lectura (Bravo, 2013).

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la lectura inicial elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: estrategia fonológica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia fonológica busca la cuantificación de identificar la sílaba, localizar la rima, reconocer el fonema.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la sílaba	1	4	4	4	Ninguno
	2	4	4	4	
	3	4	4	4	
Localizar la rima	4	4	4	4	Ninguno
	5	4	4	4	
	6	4	4	4	
Reconocer el fonema.	7	4	4	4	Ninguno
	8	4	4	4	
	9	4	4	4	

- Segunda dimensión: estrategia visual ortográfica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia visual ortográfica busca la cuantificación de reconocer grafías iguales, reconocer sílabas iguales, reconocer palabras iguales.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocer grafías iguales	10	4	4	4	Ninguno
	11	4	4	4	
	12	4	4	4	
Reconocer sílabas iguales	13	4	4	4	Ninguno
	14	4	4	4	
	15	4	4	4	
Reconocer palabras iguales	16	4	4	4	Ninguno
	17	4	4	4	
	18	4	4	4	

- tercera dimensión: estrategia semántica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia semántica busca la cuantificación de identificar imagen que pertenezca a la palabra, identificar la imagen que pertenezca a la oración, relacionar las imágenes con su categoría

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la imagen que pertenezca a la palabra	19	4	4	4	Ninguno
	20	4	4	4	
	21	4	4	4	
Identificar la imagen que pertenezca a la oración	22	4	4	4	Ninguno
	23	4	4	4	
	24	4	4	4	
Relacionar las imágenes con su categoría	25	4	4	4	Ninguno
	26	4	4	4	
	27	4	4	4	



Firma del evaluador

DNI: 08876743

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

7. **Soporte teórico**
(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Conciencia silábica	El nivel silábico es la capacidad para tomar conocimiento de las porciones de una palabra que son llamadas sílabas. Estas pueden estar compuestas por consonante más vocal o consonante más vocal más consonante. Alcanzando a identificar, adicionar y omitir las sílabas (Ramos y Cuadrado, 2006).
	Conciencia fonémica	El nivel fonémico, es una destreza que te permite adquirir conciencia referente a los sonidos de las letras, logrando realizar tareas de identificación, adición u omisión del fonema, también determinar el inicio, medio y final del fonema (Ramos y Cuadrado, 2006).

8. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la conciencia fonológica elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Conciencia silábica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia silábica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir sílabas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar sílaba	1	4	4	4	Ninguno
	2	4	4	4	
	3	4	4	4	
Adicionar sílaba	4	4	4	4	Ninguno
	5	4	4	4	
	6	4	4	4	
Omitir sílaba	7	4	4	4	Ninguno
	8	4	4	4	
	9	4	4	4	

- Segunda dimensión: Conciencia fonémica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia fonémica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir fonemas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar fonema	10	4	4	4	Ninguno
	11	4	4	4	
	12	4	4	4	
Adicionar fonema	13	4	4	4	Ninguno
	14	4	4	4	
	15	4	4	4	

Omitir fonema	16	4	4	4	Ninguno
	17	4	4	4	
	18	4	4	4	



(Firma)

DNI: 07976163

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkás et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkás et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

9. **Soporte teórico**
(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Estrategia fonológica	Tiene como propósito la reflexión sobre la decodificación de las grafías escritas para cambiar las letras a sonidos (Bravo, 2013).
	Estrategia visual ortográfica	Es una fase más compleja, ya que, requiere el reconocimiento de las letras, sílabas y palabras, saber diferenciar de sus semejantes, todo ello en un contexto ortográfico (Bravo, 2013).
	Estrategia semántica	Es aquella que requiere familiarizar la pertenencia de la palabra con su significado, ya que, sin ello, no existe lectura (Bravo, 2013).

10. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la lectura inicial elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: estrategia fonológica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia fonológica busca la cuantificación de identificar la sílaba, localizar la rima, reconocer el fonema.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la sílaba	1	4	4	4	Ninguno
	2	4	4	4	
	3	4	4	4	
Localizar la rima	4	4	4	4	Ninguno
	5	4	4	4	
	6	4	4	4	
Reconocer el fonema.	7	4	4	4	Ninguno
	8	4	4	4	
	9	4	4	4	

- Segunda dimensión: estrategia visual ortográfica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia visual ortográfica busca la cuantificación de reconocer grafías iguales, reconocer sílabas iguales, reconocer palabras iguales.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocer grafías iguales	10	4	4	4	Ninguno
	11	4	4	4	
	12	4	4	4	
Reconocer sílabas iguales	13	4	4	4	Ninguno
	14	4	4	4	
	15	4	4	4	
Reconocer palabras iguales	16	4	4	4	Ninguno
	17	4	4	4	
	18	4	4	4	

- tercera dimensión: estrategia semántica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia semántica busca la cuantificación de identificar imagen que pertenezca a la palabra, identificar la imagen que pertenezca a la oración, relacionar las imágenes con su categoría

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la imagen que pertenezca a la palabra	19	4	4	4	Ninguno
	20	4	4	4	
	21	4	4	4	
Identificar la imagen que pertenezca a la oración	22	4	4	4	Ninguno
	23	4	4	4	
	24	4	4	4	
Relacionar las imágenes con su categoría	25	4	4	4	Ninguno
	26	4	4	4	
	27	4	4	4	



(Firma)

DNI: 07976163

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

11. **Soporte teórico**
(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Conciencia silábica	El nivel silábico es la capacidad para tomar conocimiento de las porciones de una palabra que son llamadas sílabas. Estas pueden estar compuestas por consonante más vocal o consonante más vocal más consonante. Alcanzando a identificar, adicionar y omitir las sílabas (Ramos y Cuadrado, 2006).
	Conciencia fonémica	El nivel fonémico, es una destreza que te permite adquirir conciencia referente a los sonidos de las letras, logrando realizar tareas de identificación, adición u omisión del fonema, también determinar el inicio, medio y final del fonema (Ramos y Cuadrado, 2006).

12. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la conciencia fonológica elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Conciencia silábica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia silábica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir sílabas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar sílaba	1	4	4	4	Ninguno
	2	4	4	4	
	3	4	4	4	
Adicionar sílaba	4	4	4	4	Ninguno
	5	4	4	4	
	6	4	4	4	
Omitir sílaba	7	4	4	4	Ninguno
	8	4	4	4	
	9	4	4	4	

- Segunda dimensión: Conciencia fonémica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia fonémica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir fonemas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar fonema	10	4	4	4	Ninguno
	11	4	4	4	
	12	4	4	4	
Adicionar fonema	13	4	4	4	Ninguno
	14	4	4	4	
	15	4	4	4	

Omitir fonema	16	4	4	4	Ninguno
	17	4	4	4	
	18	4	4	4	



Firma del evaluador

DNI: 40225493

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

14. **Soporte teórico**
(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Estrategia fonológica	Tiene como propósito la reflexión sobre la decodificación de las grafías escritas para cambiar las letras a sonidos (Bravo, 2013).
	Estrategia visual ortográfica	Es una fase más compleja, ya que, requiere el reconocimiento de las letras, sílabas y palabras, saber diferenciar de sus semejantes, todo ello en un contexto ortográfico (Bravo, 2013).
	Estrategia semántica	Es aquella que requiere familiarizar la pertenencia de la palabra con su significado, ya que, sin ello, no existe lectura (Bravo, 2013).

15. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la lectura inicial elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: estrategia fonológica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia fonológica busca la cuantificación de identificar la sílaba, localizar la rima, reconocer el fonema.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la sílaba	1	4	4	4	Ninguno
	2	4	4	4	
	3	4	4	4	
Localizar la rima	4	4	4	4	Ninguno
	5	4	4	4	
	6	4	4	4	
Reconocer el fonema.	7	4	4	4	Ninguno
	8	4	4	4	
	9	4	4	4	

- Segunda dimensión: estrategia visual ortográfica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia visual ortográfica busca la cuantificación de reconocer grafías iguales, reconocer sílabas iguales, reconocer palabras iguales.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocer grafías iguales	10	4	4	4	Ninguno
	11	4	4	4	
	12	4	4	4	
Reconocer sílabas iguales	13	4	4	4	Ninguno
	14	4	4	4	
	15	4	4	4	
Reconocer palabras iguales	16	4	4	4	Ninguno
	17	4	4	4	
	18	4	4	4	

- tercera dimensión: estrategia semántica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia semántica busca la cuantificación de identificar imagen que pertenezca a la palabra, identificar la imagen que pertenezca a la oración, relacionar las imágenes con su categoría

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la imagen que pertenezca a la palabra	19	4	4	4	Ninguno
	20	4	4	4	
	21	4	4	4	
Identificar la imagen que pertenezca a la oración	22	4	4	4	Ninguno
	23	4	4	4	
	24	4	4	4	
Relacionar las imágenes con su categoría	25	4	4	4	Ninguno
	26	4	4	4	
	27	4	4	4	



Firma del evaluador

DNI: 40225493

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkás et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkás et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

15. **Soporte teórico**
(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Conciencia silábica	El nivel silábico es la capacidad para tomar conocimiento de las porciones de una palabra que son llamadas sílabas. Estas pueden estar compuestas por consonante más vocal o consonante más vocal más consonante. Alcanzando a identificar, adicionar y omitir las sílabas (Ramos y Cuadrado, 2006).
	Conciencia fonémica	El nivel fonémico, es una destreza que te permite adquirir conciencia referente a los sonidos de las letras, logrando realizar tareas de identificación, adición u omisión del fonema, también determinar el inicio, medio y final del fonema (Ramos y Cuadrado, 2006).

16. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la conciencia fonológica elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

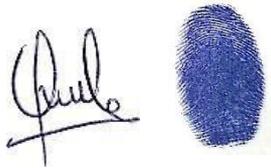
- Primera dimensión: Conciencia silábica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia silábica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir sílabas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar sílaba	1	4	4	4	Ninguno
	2	4	4	4	
	3	4	4	4	
Adicionar sílaba	4	4	4	4	Ninguno
	5	4	4	4	
	6	4	4	4	
Omitir sílaba	7	4	4	4	Ninguno
	8	4	4	4	
	9	4	4	4	

- Segunda dimensión: Conciencia fonémica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia fonémica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir fonemas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar fonema	10	4	4	4	Ninguno
	11	4	4	4	
	12	4	4	4	
Adicionar fonema	13	4	4	4	Ninguno
	14	4	4	4	
	15	4	4	4	

Omitir fonema	16 17 18	4 4 4	4 4 4	4 4 4	Ninguno
---------------	----------------	-------------	-------------	-------------	---------



Firma del
evaluadorDNI:
46661956

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

19. **Soporte teórico**
(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Estrategia fonológica	Tiene como propósito la reflexión sobre la decodificación de las grafías escritas para cambiar las letras a sonidos (Bravo, 2013).
	Estrategia visual ortográfica	Es una fase más compleja, ya que, requiere el reconocimiento de las letras, sílabas y palabras, saber diferenciar de sus semejantes, todo ello en un contexto ortográfico (Bravo, 2013).
	Estrategia semántica	Es aquella que requiere familiarizar la pertenencia de la palabra con su significado, ya que, sin ello, no existe lectura (Bravo, 2013).

20. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la lectura inicial elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: estrategia fonológica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia fonológica busca la cuantificación de identificar la sílaba, localizar la rima, reconocer el fonema.

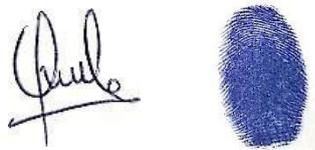
Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la sílaba	1	4	4	4	Ninguno
	2	4	4	4	
	3	4	4	4	
Localizar la rima	4	4	4	4	Ninguno
	5	4	4	4	
	6	4	4	4	
Reconocer el fonema.	7	4	4	4	Ninguno
	8	4	4	4	
	9	4	4	4	

- Segunda dimensión: estrategia visual ortográfica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia visual ortográfica busca la cuantificación de reconocer grafías iguales, reconocer sílabas iguales, reconocer palabras iguales.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocer grafías iguales	10	4	4	4	Ninguno
	11	4	4	4	
	12	4	4	4	
Reconocer sílabas iguales	13	4	4	4	Ninguno
	14	4	4	4	
	15	4	4	4	
Reconocer palabras iguales	16	4	4	4	Ninguno
	17	4	4	4	
	18	4	4	4	

- tercera dimensión: estrategia semántica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia semántica busca la cuantificación de identificar imagen que pertenezca a la palabra, identificar la imagen que pertenezca a la oración, relacionar las imágenes con su categoría

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la imagen que pertenezca a la palabra	19	4	4	4	Ninguno
	20	4	4	4	
	21	4	4	4	
Identificar la imagen que pertenezca a la oración	22	4	4	4	Ninguno
	23	4	4	4	
	24	4	4	4	
Relacionar las imágenes con su categoría	25	4	4	4	Ninguno
	26	4	4	4	
	27	4	4	4	



Firma del evaluador

DNI: 46661956

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

**Anexo 2****Evaluación por juicio de expertos**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Lista de cotejo de la conciencia fonológica". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Viviana Mariela Montalvo Gallirgos	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial	
Institución donde labora:	I.E N°2037 San Antonio de Padua	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica o educativa: (si corresponde)	Lista de cotejo de psicomotricidad, de conciencia fonológica, comprensión de textos.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo de la conciencia fonológica
Autora:	Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina
Procedencia:	De uso abierto/libre (Open Access)
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Infantes de cinco años
Significación:	La lista de cotejo está compuesta por dos dimensiones: (1) conciencia silábica con tres indicadores (a) identificar sílaba, (b) adicionar sílaba, (c) omitir sílaba; con 9 ítems. (2) Conciencia fonémica con tres indicadores (a) identificar fonemas, (b) adicionar fonemas, (c) omitir fonemas; con 9 ítems. El objetivo es la medición de la conciencia fonológica en infantes de cinco años.

4. **Soporte teórico**
(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Conciencia silábica	El nivel silábico es la capacidad para tomar conocimiento de las porciones de una palabra que son llamadas sílabas. Estas pueden estar compuestas por consonante más vocal o consonante más vocal más consonante. Alcanzando a identificar, adicionar y omitir las sílabas (Ramos y Cuadrado, 2006).
	Conciencia fonémica	El nivel fonémico, es una destreza que te permite adquirir conciencia referente a los sonidos de las letras, logrando realizar tareas de identificación, adición u omisión del fonema, también determinar el inicio, medio y final del fonema (Ramos y Cuadrado, 2006).

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la conciencia fonológica elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del Instrumento:

- Primera dimensión: Conciencia silábica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia silábica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir sílabas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar sílaba	1. Encierra en un círculo la sílaba inicial de la palabra pelota.	4	4	4	
	2. Encierra en un círculo la sílaba media de la palabra casaca.	4	4	4	
	3. Encierra en un círculo la sílaba final de la palabra castillo	4	4	4	
Adicionar sílaba	4. Marca con una cruz la sílaba inicial (za) para adicionar a la palabra pato y formar zapato.	4	4	4	
	5. Marca con una cruz la sílaba media (bla) para adicionar a la palabra nudo y formar nublado.	4	4	4	
	6. Marca con una cruz la sílaba final (do) para adicionar a la palabra mora y formar morado.	4	4	4	
Omitir sílaba	7. Menciona la nueva palabra al quitar la sílaba inicial de jardinero.	4	4	4	
	8. Menciona la nueva palabra al quitar la sílaba media de raqueta.	4	4	4	
	9. Menciona la nueva palabra al quitar la sílaba final de pinocho.	4	4	4	



- Segunda dimensión: Conciencia fonémica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión conciencia fonémica busca la cuantificación de identificar, adicionar y omitir fonemas.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar fonema	10. Menciona el sonido inicial de la palabra leche.	4	4	4	
	11. Menciona el sonido medio de la palabra col.	4	4	4	
	12. Menciona el sonido final de la palabra acordeón.	4	4	4	
Adicionar fonema	13. Añade el fonema inicial (a) a la palabra brazo y menciona la palabra que formó.	4	4	4	
	14. Añade el fonema medio (s) a la palabra pata y menciona la palabra que formó.	4	4	4	
	15. Añade el fonema final (r) a la palabra luna y menciona la palabra que formó.	4	4	4	
Omitir fonema	17. Menciona la nueva palabra al quitar el fonema inicial (m) de la palabra maleta.	4	4	4	
	18. Menciona la nueva palabra al quitar fonema medio (s) de la palabra pasto.	4	4	4	
	19. Menciona la nueva palabra al quitar el fonema final (a) de la palabra cola.	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI: 02513267

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkás et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkás et al. (2003).
Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Lista de cotejo de la lectura inicial". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer educativo. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. **Datos generales del juez**

Nombre del juez:	Viviana Mariela Montaño Gallirgos	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación Inicial	
Institución donde labora:	I.E N°2037 San Antonio de Padua	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica o educativa: (si corresponde)	Lista de cotejo de psicomotricidad, de conciencia fonológica, comprensión de textos.	

2. **Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. **Datos de la escala** (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo de la lectura inicial
Autora:	Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina
Procedencia:	De uso abierto/libre (Open Access)
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Infantes de cinco años
Significación:	La lista de cotejo está compuesta por tres dimensiones: (1) estrategia fonológica con tres indicadores (a) identificar sílaba, (b) localizar rima, (c) reconocer fonema; con 9 ítems. (2) estrategia visual ortográfica con tres indicadores (a) reconocer grafías iguales, (b) reconocer sílabas iguales, (c) reconocer palabras iguales; con 9 ítems. (3) estrategia semántica con tres indicadores (a) identificar la imagen que pertenezca a la palabra, (b) identificar la imagen que pertenezca a la oración, (c) relacionar las imágenes con su categoría; y 9 ítems.



4. **Soporte teórico**
(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Variable	Estrategia fonológica	Tiene como propósito la reflexión sobre la decodificación de las grafías escritas para cambiar las letras a sonidos (Bravo, 2013).
	Estrategia visual ortográfica	Es una fase más compleja, ya que, requiere el reconocimiento de las letras, sílabas y palabras, saber diferenciar de sus semejantes, todo ello en un contexto ortográfico (Bravo, 2013).
	Estrategia semántica	Es aquella que requiere familiarizar la pertenencia de la palabra con su significado, ya que, sin ello, no existe lectura (Bravo, 2013).

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la lista de cotejo la lectura inicial elaborado por Carhuamaca Osorio, Nataly Cristina en el año 2022-2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del Instrumento:

- Primera dimensión: estrategia fonológica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia fonológica busca la cuantificación de identificar la sílaba, localizar la rima, reconocer el fonema.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la sílaba	1. Encierra en un círculo la sílaba inicial de la palabra estrella.	4	4	4	
	2. Encierra en un círculo la sílaba media de la palabra tormenta.	4	4	4	
	3. Encierra en un círculo la sílaba final de la palabra lupa.	4	4	4	
Localizar la rima	4. Coloca una cruz en la imagen que rime con la palabra gato.	4	4	4	
	5. Coloca una cruz en la imagen que rime con la palabra conejo.	4	4	4	
	6. Coloca una cruz en la imagen que rime con la palabra manzana.	4	4	4	
Reconocer el fonema.	7. Encierra la grafía m al escuchar su sonido fonémico.	4	4	4	
	8. Encierra la grafía r al escuchar su sonido fonémico.	4	4	4	
	9. Encierra la grafía u al escuchar su sonido fonémico.	4	4	4	

- Segunda dimensión: estrategia visual ortográfica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia visual ortográfica busca la cuantificación de reconocer grafías iguales, reconocer sílabas iguales, reconocer palabras iguales.



INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocer grafías iguales	10 Encierra en un círculo todas las vocales "o"	4	4	4	
	11 Encierra en un círculo todas las consonante "p"	4	4	4	
	12 Encierra en un círculo todas las consonantes "s"	4	4	4	
Reconocer sílabas iguales	13 Subraya todas palabras con una sílaba: ma, luz	4	4	4	
	14 Subraya todas las palabras con dos sílabas: carro, café.	4	4	4	
	15 Subraya todas las palabras con tres sílabas: corbata, manzana	4	4	4	
Reconocer palabras iguales	16 Encuentra y subraya la palabra igual a cama.	4	4	4	
	17. Encuentra y subraya la palabra igual a zapato.	4	4	4	
	18 Encuentra y subraya la palabra igual a taza.	4	4	4	

- Segunda dimensión: estrategia semántica
- Objetivos de la Dimensión: la dimensión estrategia semántica busca la cuantificación de identificar imagen que pertenezca a la palabra, identificar la imagen que pertenezca a la oración, relacionar las imágenes con su categoría

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificar la imagen que pertenezca a la palabra	19. Marca con una cruz la imagen que corresponda a la palabra cuaderno.	4	4	4	
	20. Marca con una cruz la imagen que corresponda a la palabra zapato.	4	4	4	
	21. Marca con una cruz la imagen que corresponda a la palabra chompa.	4	4	4	



Identificar la imagen que pertenece a la oración	22. Marca con una cruz la imagen que describa la oración "El niño toma su desayuno".	4	4	4	
	23 Marca con una cruz la imagen que describa la oración "Los abuelos miran la televisión".	4	4	4	
	24 Marca con una cruz la imagen que describa la oración "El perro juega con su pelota en el parque".	4	4	4	
Relacionar las imágenes con su categoría	25. Encierra en un círculo solo las imágenes de animales domésticos.	4	4	4	
	26 Encierra en un círculo solo las imágenes de frutas.	4	4	4	
	27. Encierra en un círculo solo las imágenes de ropas de verano.	4	4	4	





Firma del evaluador
DNI: 07.73267

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkás et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkás et al. (2003).
Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
HUAITA ACHA, DELSI MARIELA DNI 08876743	DOCTORA EN EDUCACION Fecha de diploma: 06/05/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 25/08/2014 Fecha egreso: 22/07/2016	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
HUAITA ACHA, DELSI MARIELA DNI 08876743	SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DE COMUNICACION Y MATEMATICA EN II Y III CICLO DE EDUCACION BASICA REGULAR Fecha de diploma: 27/08/2012 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL DE MONTECERRICO <i>PERU</i>
HUAITA ACHA, DELSI MARIELA DNI 08876743	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 17/08/1995 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
HUAYTA ACHA, DELSI MARIELA DNI 08876743	LICENCIADA EN EDUCACION SECUNDARIA Fecha de diploma: 20/10/1997 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA ASOCIACIÓN CIVIL <i>PERU</i>
HUAITA ACHA, DELSI MARIELA DNI 08876743	MAGISTER EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 26/10/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
REGGIARDO ROMERO, ROSMERY RUTH DNI 07976163	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 29/12/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 05/09/2015 Fecha egreso: 01/07/2017	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
REGGIARDO ROMERO, ROSMERY RUTH DNI 07976163	DOCTORA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 12/11/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
REGGIARDO ROMERO, ROSMERY RUTH DNI 07976163	LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 18/11/2008 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE <i>PERU</i>
REGGIARDO ROMERO, ROSMERY RUTH DNI 07976163	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 12/09/2007 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE <i>PERU</i>
REGGIARDO ROMERO, ROSMERY RUTH DNI 07976163	MAESTRO EN EDUCACION MENCION EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Fecha de diploma: 13/05/2011 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. <i>PERU</i>

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
REYNAGA CARLOS, MARIA YSABEL CATY DNI 40225493	MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN Fecha de diploma: 12/12/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 05/04/2021 Fecha egreso: 01/09/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
REYNAGA CARLOS, MARIA YSABEL CATY DNI 40225493	LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Fecha de diploma: 30/12/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
REYNAGA CARLOS, MARIA YSABEL CATY DNI 40225493	BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL Fecha de diploma: 21/09/20 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 05/08/2015 Fecha egreso: 06/08/2020	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR Fecha de diploma: 09/11/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 10/02/2018 Fecha egreso: 15/03/2019	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. PERU
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	MAESTRA EN GESTIÓN PÚBLICA Fecha de diploma: 16/05/22 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 31/08/2020 Fecha egreso: 28/01/2022	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. PERU
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	LICENCIADO EN EDUCACION ÁREA PRINCIPAL: EDUCACIÓN INICIAL ÁREA SECUNDARIA: NIÑEZ TEMPRANA Fecha de diploma: 20/09/18 Modalidad de estudios: SEMIPRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PERU
ROJAS GALVEZ, MERLY JOHIDI DNI 46661956	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 14/07/17 Modalidad de estudios: SEMIPRESENCIAL Fecha matricula: 26/06/2009 Fecha egreso: 21/04/2015	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PERU

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

Graduado	Grado o Título	Institución
MONTALVO CALLIRGOS, VIVIANA MARIELA DNI 07513267	LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 02/11/2004 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS PERU
MONTALVO CALLIRGOS, VIVIANA MARIELA DNI 07513267	BIOLOGO CON MENCIÓN EN MICROBIOLOGIA Y PARASITOLOGIA Fecha de diploma: 24/07/2001 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS PERU
MONTALVO CALLIRGOS, VIVIANA MARIELA DNI 07513267	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 24/07/2001 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS PERU
MONTALVO CALLIRGOS, VIVIANA MARIELA DNI 07513267	MAGISTER EN EDUCACION CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA Fecha de diploma: 22/07/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU

ANEXO 6. Carta de autorización de la Institución Educativa



Institución Educativa Inicial N° 386 Víctor Raúl Haya de la Torre"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CARTA DE ACEPTACIÓN

ASUNTO: CARTA DE ACEPTACIÓN DE INVESTIGACIÓN

SEÑOR:

RENÉE ROSALES LLONTOP

Directora de la Escuela de Educación Inicial

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

De mi consideración:

Me es grato poder dirigirme a usted en mi calidad de director y hacerle llegar un cordial saludo y su vez informarles que la señorita Nataly Carhuamaca Osorio, identificada con DNI 47837798, estudiante de la Escuela de Educación Inicial, ha sido aceptada por la Institución Educativa N° 386 Víctor Raúl Haya de la Torre para poder realizar su trabajo de investigación – tesis " **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTURA INICIAL EN INFANTES** de cinco años, Lima, 2023, donde aplicarán los instrumentos de investigación.

Sin otro particular, me despido de usted.

Atentamente.



Lic. Pedro Luis Camargo Rojas

DIRECTOR



Institución Educativa Inicial N° 2037 San Antonio de Padua

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CARTA DE ACEPTACIÓN

ASUNTO: CARTA DE ACEPTACIÓN DE INVESTIGACIÓN

SEÑORES DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

De mi más sincera consideración:

Me es grato dirigirme a usted en mi calidad de directora y hacerle llegar un cordial saludo y a su vez informarles que la señorita Nataly Cristina Carhuamaca Osorio, identificada con el DNI 47837798, estudiante de la Escuela de Educación Inicial, ha sido ACEPTADA por la Institución Educativa N° 2037 San Antonio de Padua para poder realizar su trabajo de investigación-tesis titulado: Conciencia fonológica y lectura inicial en infantes de cinco años, Lima, 2023, donde aplicará los instrumentos a los niños de 5 años de Educación Inicial especificados en su muestra de estudio.

Sin otro particular, me despido de usted.

27 de abril del 2023

Atentamente.

