



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**La cultura electronal, un sistema de comunicación, en el proceso
de conocimiento del adulto Asperger, Ayacucho, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Administraración de la Educación

AUTOR:

Sabastizagal Orellana, Edgar Allan (orcid.org/0000-0001-8900-518X)

ASESORA:

Dra. Santa Cruz Terán, Flor Fanny (orcid.org/0000-0003-4032-9620)

CO-ASESOR:

Mg. Villacorta Valencia, Henry (orcid.org/0000-0002-2982-3444)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO - PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a mi familia y a todos los que con su apoyo desinteresado aportaron de manera directa o indirecta al logro de mis metas. Dedico también la presente investigación a las personas con discapacidad mental, esperando que la información aquí planteada sirva para que la sociedad sea más inclusiva.

Agradecimiento

Agradezco a mi familia por su apoyo incondicional y paciencia, a mis asesores de tesis por sus orientaciones y recomendaciones y a todas las personas que de alguna manera influyeron en mi vida para poder desarrollar este trabajo de investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1 Tipo y diseño de la investigación.....	13
3.1.1 Tipo.....	13
3.1.2 Diseño de la investigación.....	13
3.2 Categorías, sub categorías, y matriz de categorización.....	14
3.3 Escenario de estudio.....	15
3.4 Participantes.....	15
3.5 Técnicas de e instrumento de recolección de datos.....	16
3.6 Procedimientos.....	16
3.7 Rigor científico.....	17
3.8 Método de análisis.....	17
3.9 Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	19
V.- CONCLUSIONES.....	29
VI.- RECOMENDACIONES.....	30
REFERENCIAS.....	31
ANEXOS.....	35

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo describir las vivencias y reflexiones sobre la cultura electronal, como un sistema de comunicación en los procesos del conocimiento del adulto Asperger.

Esta investigación es de enfoque cualitativo, de tipo básica con diseño autoetnográfico. Se realizó mediante la narrativa autoetnográfica describiendo la realidad de un sujeto que presenta el síndrome de Asperger. Las conclusiones determinaron que el sistema electronal contribuye en definitiva de manera positiva y significativa en la interacción y manifestaciones de los procesos de conocimientos del sujeto, demostrando de esta manera lo que se deseaba expresar.

Palabras clave: electronalidad, Asperger, conocimiento, Teoría de la mente, Función ejecutiva, Coherencia central.

ABSTRACT

The objective of this research is to describe the experiences and reflections on the electronic culture, as a communication system in the knowledge processes of the Asperger adult.

This research is of a qualitative approach, of a basic type with an autoethnographic design. It was carried out through the autoethnographic narrative describing the reality of a subject who presents Asperger syndrome. The conclusions determined that the electron system definitely contributes in a positive and significant way in the interaction and manifestations of the subject's knowledge processes, thus demonstrating what was wanted to be expressed.

Keywords: electronality, Asperger, knowledge, Theory of mind, Executive function, Central coherence.

I. INTRODUCCIÓN

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define al síndrome de Asperger como “Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD) presenta un carácter severo y crónico caracterizado por la desviación o la anormalidad en la capacidad de relacionarse y el comportamiento social. El Asperger es considerado como trastorno del espectro autista, es un distintivo de afección neurológica **por** presentar un menor o mayor impedimento en las habilidades de la comunicación y el lenguaje. (OMS, 2022).

El síndrome de Asperger es un trastorno del desarrollo neurológico persistente en la adultez y causante de alteraciones en las habilidades sociales en la comunicación y el lenguaje. Este síndrome en adultos no se observa a simple vista, pero muestra manifestaciones en desenvolvimiento social. Asimismo, las personas asperger pueden presentar grados distintos de afectación y diferentes características, pero comparten una inteligencia normal o superior a los demás (UNIR, 2021

Todos estos procesos tecnológicos son los que han permitido que surja una cultura electronal. Esta cultura distorsiona el uso del lenguaje reemplazando los signos tradicionales por símbolos con un nivel de practicidad mayor que se ajuste a las nuevas necesidades, cambiando de esta forma la producción del significado tradicional de la cultura “escribal” o escrita. Los procesos lineales de construcción del conocimiento típicos de la escritura, se rompen para dar paso a una forma de inteligencia simultánea donde varios sentidos intervienen para generar un entendimiento y conocimiento del mundo que nos rodea o de un mundo virtual. (Zariquiey, 2018).

Por ello, el conocimiento ha dejado de ser un producto impuesto por la dictadura del libro, evolucionando a una construcción basada en la democratización de distintas formas de adquirir la información sostenida en un nuevo sistema donde predominan los sentidos como la audición y la visión estimulados por los medios electrónicos. Los elementos que se presentan de manera continua en la pantalla, tanto los presentes como los implícitos, nos llevan

a una búsqueda constante de un tema a otro, por mera contigüidad y poniendo en juego la producción metonímica (proximidad) de significado. (Biondi y Zapata, 2017).

La manera en que la civilización ha evolucionado a través del pasar de los tiempos y la innovación tecnológica se explica en tres momentos o etapas: la primera es la etapa oral, la segunda es la etapa escrital y la en la actualidad la etapa electronal. (Reaño, 2017).

Un individuo neurotípico es aquel que tiene un funcionamiento cerebral concordante con lo esperado por la sociedad, mientras que un individuo neurodivergente percibe el mundo de una manera no acorde y que infringe con lo que se define como normalidad. Existe alrededor del 20% en el mundo de población, neurodivergente, (debido a su percepción distinta del mundo). UNA PERSONA puede ser considerada neurodivergente si su cerebro funciona, aprende o procesa la información de un modo distinto a la mayoría de las personas. Esta neurodiversidad encierra una variedad de condiciones como el autismo, la dislexia, el síndrome de Asperger, la dispraxia y el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (LifeWorks, 2021).

La Asociación Americana de Psiquiatría creó una guía denominada “Manual Diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (DSM-5)” para con esta guía clasificar los diferentes trastornos y permitir definir sus características y entre estos se puede mencionar: el interés limitado y un comportamiento repetitivo. Estos síntomas afectan la capacidad del sujeto, en el trabajo y el desarrollo de las demás áreas cotidianas. (Instituto Nacional de la Salud Mental, INSM, 2022).

Con base a lo expuesto anteriormente, se evidencia como un problema real, la falta de conocimiento en la manera cómo el adulto Asperger genera sus procesos cognitivos a través de la electronalidad.

En ese sentido, la investigación tiene como objetivo general describir las vivencias y reflexiones sobre la cultura electronal como sistema de comunicación en el proceso de conocimiento del adulto Asperger.

II. MARCO TEÓRICO

Al realizar la presente investigación se recurrió a la diversa literatura y los trabajos antecesores a este, no contando con la suficiente información deseada así que se recurre a trabajos e investigaciones que tengan alguna similitud.

Entre los antecedentes internacionales tenemos el realizado por Ruíz. (2022), en Ecuador cuyo objetivo fue “elaborar un Plan Tecnológico educativo para mejorar la comunicación oral en los niños con síndrome de asperger”. Se realizó una investigación no experimental, mixta (Cuantitativa, cualitativa) de alcance descriptivo con una muestra de 120 docentes. Resultados: un 8.43 % estuvieron en desacuerdo, el 14.46 % no opinan por falta de información, el 31.33% estuvieron de acuerdo y el 45.78 % Totalmente de acuerdo. Conclusión, se determinó que si existen parámetros contundentes para desarrollar habilidades en los estudiantes, esto lo han manifestado tanto maestros como padres, puesto que lo han considerado como una herramienta docente en un modelo pertinente para los niños con asperger.

Otra investigación realizada por Auz (2022). En Ecuador, tuvo como objetivo analizar la inclusión social de las personas con autismo utilizando las herramientas “Educomunicacionales” en la Organización Autismo Ecuador. El estudio utilizó un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo. Usó la técnica de la entrevista. Con base en los resultados, se utilizaron grupos focales. Los participantes mencionaron que las herramientas Educomunicacionales utilizadas en la organización, tanto virtuales como presenciales, fueron útiles porque mejoraron la comunicación de los participantes. En conclusión, los padres que participan en la organización Autismo Ecuador, han visto mejoras en el lenguaje en sus hijos gracias a la terapia del lenguaje, donde las sesiones se realizan utilizando dispositivos que facilitan la retroalimentación y la interacción.

De igual modo la investigación realizada por Malave (2021) en Ecuador cuyo objetivo fue “desarrollar estrategias de comunicación para la comunidad Asperger a través de contenidos audiovisuales en las redes sociales”. la metodología empleada fue de tipo no experimental, una investigación aplicada, con un método cuantitativo, la muestra conformada por 267 entrevistados. Los

resultados evidenciaron que el 94% consideró que la creación de estrategias de comunicación aportaría mucho a que se expanda la información sobre que significa asperger y mejorando así la calidad de vida, cumpliendo de esta forma con la inclusión. Se concluye que mediante la página creada en Facebook el asperger será mejor comprendido y conocido por los habitantes de Guayaquil, de cumpliendo con ello con el objetivo general y la comunidad asperger tendría una mejor adaptación comunicativa.

Cajar y Rojas (2015), en Colombia con la tesis que tuvo la finalidad de determinar cómo las TIC influyen en el desarrollo de las Competencias Comunicativas del idioma inglés en los alumnos de una institución educativa. Metodología: de tipo correlacional, de enfoque cuantitativo y diseño no experimental, transaccional. La muestra se constituyó con 31 estudiantes, Resultados: Se usó dos cuestionarios. Se presentó un valor del $r = 0,619$ (valor de $p=0,000$), con ello se pudo concluir que existe significativa de influencia de las TIC. Conclusión: La influencia de las TIC se relaciona en forma significativa con el desarrollo de competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes.

Sierra (2015), en Colombia, en su investigación que tuvo el objetivo de “delimitar el nivel de relación existente entre las estrategias de enseñanza y la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes”. Metodología: de tipo no experimental, transaccional y diseño correlacional descriptivo. La muestra fue de 236 estudiantes. Resultados: se evidenció problemas graves en el desempeño de los estudiantes de las escuelas Estatales, con el 38,48% promedio frente al 41,96% del sector privado. Conclusiones: si se da una mayor en la aplicación de la estrategia pre-instruccional, mayor será la competencia sociolingüística; a mayor aplicación de estrategias postinstruccionales, mayor es la competencia sociolingüística y a mayor aplicación de las estrategias preinstruccionales también es mayor la competencia pragmática.

Respecto a los antecedentes nacionales se tiene el realizado por Olivares, Robles y Yépez (2018), con el objetivo de determinar si un Plan de Acompañamiento Psicopedagógico promueve el desarrollo de habilidades

sociales en estudiantes con TEA y síndrome de Asperger en una escuela técnica privada.

Presenta una metodología con enfoque cualitativo, alcance descriptivo y diseño fenomenológico. El estudio se realizó con 10 participantes. Los resultados mostraron que el programa de Acompañamiento Psicopedagógico contribuyó significativamente al desarrollo de habilidades sociales en estudiantes con síndrome de Asperger. Asimismo, la identificación de factores como el entorno de los docentes, estudiantes, sus compañeros, instituciones educativas y familias, juegan un papel importante en el desarrollo de los alumnos para ayudar a superar sus diferencias y sus necesidades de aprendizaje. Conclusiones: El programa de Acompañamiento Psicopedagógico permitió a los estudiantes desempeñarse mejor en el salón de clases y en la comunidad. Finalmente recomiendan institucionalizar dicho programa para promover el enfoque de diversidad e inclusión.

Britto, K. (2018), quien planteó como objetivo de “explorar el concepto que se tiene respecto a la inclusión en la educación”. Se realizó una selección de participantes a través de un muestreo intencional, de cinco estudiantes. Resultados: referente a la educación inclusiva, existen 4 componentes a tomar en consideración los cuales son: Disponibilidad, Accesibilidad, Adaptabilidad, y metodologías. Se llega a la conclusión de que la inclusión no solo es aceptar a un estudiante con discapacidad o necesidades especiales en el aula, sino, es atender a las necesidades, garantizando la integración de estos estudiantes para lograr los objetivos académicos.

Trillo (2017). Con el objetivo de “construir y establecer la Validez y Confiabilidad de la Escala de Detección de Conductas Autistas”; la metodología empleada en la investigación fue de tipo instrumental. La muestra fue de 151 estudiantes diagnosticados con autismo. Resultados: Los participantes fueron de ambos sexos, 151 participantes. El instrumento constó de 12 ítems medidos en escala Likert. Resultados: según el Alfa de Cronbach el instrumento tuvo una fiabilidad de (0.763), las sub correlaciones fueron mayores a 0.30. Conclusión: se demostró la validez de contenido de la Escala de Detección de Conductas Autistas

y del constructo, con índices de confiabilidad aceptables que puedan ayudar a una primera detección de las conductas autistas.

Con respecto al autismo, según Baron-Cohen, (2008) es una condición propia del neuro-desarrollo, presenta la característica del tipo mental mejor preparado para sistematizar la información, pero con dificultades para aprender habilidades sociales para la interacción social. (Reaño, 2017).

Los trastornos del espectro autista presentan la llamada triada de Wing, las cuales son: dificultad para la interacción social, dificultad para comunicarse y el lenguaje y poca flexibilidad, que son características en toda persona con el espectro autista. Y que según su condición particular, puede ocurrir con diferentes niveles de gravedad. (Wing, 1981).

Para la OMS (2022). El autismo (trastorno del espectro autista) se relaciona con el desarrollo cerebral. Las características pueden ser detectadas en la infancia, sin embargo, no es diagnosticado hasta mucho más tarde. Uno de cada 100 niños presenta autismo. Las necesidades y capacidades de las personas con este síndrome varían y evolucionan en el tiempo. Algunas personas con espectro autista pueden vivir independientemente, otras personas con discapacidades autistas graves necesitan constante apoyo y atención de por vida. La atención a las personas con espectro autista debe acompañarse de medidas en el ámbito social y comunitario para el logro de una mayor accesibilidad, apoyo e inclusividad.

Respecto a esta condición, el síndrome de Asperger es un trastorno del desarrollo en el espectro del autismo que afecta directamente la interacción social, incluida la comunicación verbal y no verbal, y se caracteriza por la negativa a aceptar el cambio, rigidez de pensamiento, área de interés reducida y absorbente. (Volkmar y Woodbury-Smith, 2009).

Los autores afirman que el síndrome de Asperger forma parte del "espectro autista" y no debe ser diagnosticado como un ente aislado; otros autores argumentan que existe un espectro continuo de autismo porque el síndrome está lo suficientemente definido como para ser tomado en cuenta como un trastorno distinto. Actualmente, el síndrome aparece como un síntoma aislado tanto en el

DSM IV como en el CIE 10. Este síndrome es más común en hombres que en mujeres. Asperger creía que el síndrome que descubrió se transmitía a través de la carga genética. También señaló que sus manifestaciones tienden a estar centradas en la familia, especialmente en la familia paterna. (Parmelee, 1998).

El trastorno del Asperger presenta ciertas características principales, y desde una perspectiva clínica podemos considerar un patrón característico de alteraciones del desarrollo conductual. Este patrón varía de una persona a otra de manera considerable. Ser un Asperger implica tener una discapacidad social. Los rasgos y síntomas en los que se basa actualmente este diagnóstico no son exclusivos o únicos, observándose también en otras condiciones clínicas.

La primera dificultad que presenta el síndrome de asperger es el déficit en la interacción y la comunicación social, a causa de la alteración en el lenguaje y comunicación ya sea verbal y no verbal. Esta falla de la comunicación verbal es acompañada por la ausencia o pobreza de la comunicación no verbal: posturas o expresiones faciales, gestos, que normalmente acompañan al habla o la sustituyen. Esta dificultad en las relaciones con los demás, se vuelve notoria en una cultura creada por aquellos que tienen una fuerte habilidad y necesidad de socializar (Pérez, 2010).

En la sociedad escrita, donde la realidad es objetiva, donde se trazan manuales estándares de conducta y clasificaciones, tendencias homogeneizadoras de acuerdo con la normalización y donde, deben crearse, también, leyes que favorecen a una "inclusión" no ocurre esto pues la norma excluye a todo lo que no recaiga en su entorno. Es ahí donde el sistema electrónico, con el desarrollo de las actuales tecnologías, favorecen el retorno a la diversidad (la neurodiversidad). Es la subjetividad y no la objetividad, diluyendo los topes de los manuales creados por la lógica del siglo pasado. La misión, hoy en día, es crear nuevas formas de comprensión de la realidad neurodiversa, que se centren en los cambios que se dan en cognición social, en la Teoría de la Mente y la atención conjunta. La electrónica, no sólo es el uso de las herramientas tecnológicas, sino también, la transformación en la percepción compartida del mundo, a través de los llamados "vectores de producción de sentido". (Silberman, 2015).

Socialmente, el adulto asperger se caracteriza por el aislamiento, que llevan a la persona a pasar periodos largos de alejamiento de la interacción social. El Internet y la posibilidad de interacción en el mundo digital abren una nueva posibilidad para estas personas, ya que con ello no le sería necesaria la interacción personal. El Facebook sus comunidades y los foros se presentan como el espacio en que el adulto con asperger puede comunicarse con sus semejantes y que comparten sus mismos códigos (Roy, 2009).

Para William W. 2017. Comunicación es transferir información y la comprensión entre personas. Es la manera se llega a otros con datos, ideas, valores y pensamientos. (USACH, 2017).

La comunicación se define como proceso mediante el cual se establece una conexión entre el emisor con el receptor un tiempo y espacio determinado para la transición, intercambio de ideas, significados o información empleando signos comprensibles entre ellos. (Thompson, 2008)

Cabe señalar que en la comunicación oral o verbal el interlocutor no solo dispone de recursos lingüísticos para la transferencia de información, sino que también en la comunicación oral se pueden distinguir tres elementos que intervienen en la transferencia de información, por ejemplo: oral, paralingüístico y no verbal, como tono e intensidad de sonidos, gestos, movimientos, postura y distancia espacial (Bermedo, 2018)

La electronalidad es un sistema de comunicación relativamente nuevo, dueño de su propia lógica y de sus propios presupuestos, no consiste solamente en escribir con una computadora o a través del teclado del teléfono celular, no es simplemente una escritura electrónica. Es más bien, un sistema semiológico distinto, una forma diferente de construir signos y significados, que parte de estrategias de producción de sentido que resultan rebeldes desde la visión cotidiana de la escritura. (Biondy y Zapata, 2017).

Dicho esto, Biondy y Zapata (2017). Ofrecen siete observaciones, muchas de las cuales pueden considerarse como siete dimensiones de la electronalidad:

Consonantización. Esto se debe al principio de “economizar” lenguaje, que sigue la lógica: "Cuantos menos elementos, mayor es la posibilidad y la capacidad de crear un mensaje". Eliminar espacios entre palabras. Es una característica de la cultura electronal, permite que la comunicación en curso sea más ágil. Ortografía independiente y libre de reglas, promueve una regulación menos estricta de las reglas ortográficas. Usa emoticonos, porque resumen lo que quieres expresar en una sola imagen. Diálogos interminables en la comunicación electrónica. Codificación a corto plazo de la escritura electrónica. Al ser algo permitido, también está sujeto a cambios y disponibilidad de la red. Por último, el número de caracteres en la comunicación electronal, es usualmente limitado. Cuando el discurso electronal se excede en gran cantidad de palabras para leer, suele ser criticado con la famosa frase “Mucho texto”.

Existen tres factores principales que determinan la generación del conocimiento en el Asperger y estos marcan la diferencia de las personas neurotípicas. Estos factores son:

a) Déficit en la “Teoría de la mente”.

Una hipótesis desarrollada por Baron y Cohen (1985), la cual refiere que las personas con síndrome autista no poseen la habilidad de predecir y comprender la conducta de otras personas, así como sus interacciones, conocimientos y sus creencias (Teoría de la mente). La hipótesis sostiene que los niños autistas poseen mucha dificultad para la integración en el entorno, puesto que no comprenden el estado mental del resto de personas que los rodean son diferentes a los suyos. (Tirapu et al.,2007). Martos et al (2018), muestra otros indicadores que se asocian a la falta de Teoría de la mente, entre ellos: tienen dificultad para comprender engaños, muestran incapacidad para interpretar miradas, no puede registrar códigos sociales ni interactivos complejos, no pueden identificar expresiones emocionales, no comprenden la ironía.

El déficit en la Teoría de la mente se puede visualizar a través del Test de Sally y Ann (Enseñat y Roig, 2015). Éste test es una cartilla que muestra la interacción de dos niñas, Sally y Ann, a través de una

secuencia de gráficos (Figura 1). Los gráficos representan a Sally que pone una pelota en una cesta y se va. Luego Ann toma la pelota mientras Sally no está, y la guarda en una caja. Sally regresa y busca su pelota. A la persona se le pregunta ¿Dónde buscará Sally su pelota? Las personas neurotípicas responderán que la buscará en la cesta donde la dejó. Las personas con trastorno del espectro Autista, dirán que Sally buscará la pelota en la caja porque es ahí donde está. El déficit en la Teoría de la mente de las personas Asperger no les permite ponerse en el lugar de la mente de Sally, que no sabe que su pelota fue cambiada de lugar. La lógica del pensamiento Asperger es individual, la pelota está en la caja, por lo tanto, es ahí donde debería buscar.

b) Déficit en la función ejecutiva.

Tal como menciona Vayas (2012), las funciones ejecutivas son las que permiten pensar de manera abstracta, ordenar acciones para lograr objetivos y adaptarse a situaciones inesperadas. Puede considerarse una función mental superior porque, mientras nuestras otras funciones cognitivas (percepción, memoria, lenguaje) se encuentren en un estado óptimo, de poco sirven si las funciones ejecutivas no están en condiciones adecuadas para controlar y coordinar la acción combinada de todas estas facultades. Podemos hablar de la función ejecutiva en plural, porque es un conjunto de funciones, entre ellas tenemos:

- Iniciativa, fuerza de voluntad, creatividad: ser creativo y proactivo en la planificación de acciones y la creación de alternativas para nuevas situaciones.
- Planificación, organización: capacidad para formular hipótesis, realizar estimaciones de cálculo y cognitivas, así como desarrollar estrategias para resolver problemas.
- Fluidez, flexibilidad: reformular, revisar o cambiar planes en base a resultados parciales obtenidos.
- Atención selectiva, concentración y memoria de trabajo: El funcionamiento ejecutivo requiere atención selectiva a acciones

específicas y la implicación de suficiente memoria de trabajo para mantener activos los pasos necesarios de una acción previamente planificada.

- Monitoreo, control inhibitorio: capacidad de seguimiento de las actividades para asegurar la consecución de los objetivos y limitar los impulsos que puedan amenazar el éxito del plan.

La función alterada en cualquiera de las áreas anteriormente mencionadas puede afectar clínicamente la vida diaria de un individuo.

Roy (2009) precisa que los adultos Asperger y los autistas en general, en mayor o menor grado, tienen un déficit en las funciones ejecutivas, generando problemas al momento de planificar sus estudios, de establecer metas de aprendizaje, de tomar decisiones objetivas o tratar de resolver problemas que necesiten flexibilidad de pensamiento. El pensamiento que poseen es rígido y lineal, lo que compromete significativamente sus posibilidades de insertarse adecuadamente en un entorno constantemente en cambio o a situaciones a las que no están acostumbrados.

Como ya se ha mencionado, esta teoría no define por completo los síntomas del TEA, pero sí define gran parte de ellos, en particular las dificultades o características del trastorno, como la carencia de flexibilidad, la dificultad para planificar, la dificultad para tomar decisiones y generar nuevas ideas y la presencia de comportamiento repetitivo. (Enseñat y Roig, 2015).

Es importante enfatizar que esta teoría es muy inespecífica, ya que existen otros trastornos del neurodesarrollo además del TEA que también tienen deterioro o disfunción ejecutiva.

c) Déficit en la coherencia central.

La coherencia central es la manera de cómo se adquiere la información de forma global, esta es una capacidad que poseen las personas que no muestran trastornos de desarrollo.

La teoría de la coherencia central, propone un estilo cognitivo enmarcado en el procesamiento de la información como un “todo” y de una manera contextualizada. En cambio, las personas autistas, presentan dificultades para integrar y percibir la información de forma global, al no captar la información como una generalidad. (Enseñat y Roig, 2015).

A nivel perceptivo, las personas con Trastorno de Espectro Autista (TEA) tienden a concentrarse en detalles que a menudo alteran o modifican la percepción general de los estímulos. Por lo tanto, se evidencia una mayor fragmentación de los elementos con estímulos visuales y una mayor necesidad de apoyarse en ellos para el reconocimiento de conceptos.

A nivel conceptual, la atención a los detalles en los TEA puede generar dificultades para procesar el contexto, extraer significado y formar conceptos. Así, se explica que la falta de prototipos dificulta el reconocimiento de situaciones o estímulos similares y, por tanto, puede generar dificultades en la generalización del aprendizaje. Es probable que la generalización ocurra solo cuando la situación/estímulo comparte información clave con la experiencia vivida del paciente con TEA (Happé, 1991).

Happé (1991), menciona también que un ejemplo de coherencia central es la facilidad con la que reconocemos significados apropiados en el contexto de las muchas palabras ambiguas que usamos en una conversación cotidiana. Adicionalmente define que el déficit en la coherencia central se puede entender como un estilo cognitivo en lugar de una deficiencia, ya que se puede superar si la tarea contiene explicaciones claras, orientadas a tomar en cuenta el procesamiento global de la información. Asimismo, sugiere que la coherencia central débil debe considerarse como un derecho que tienen las personas autistas a generar sus propios procesos cognitivos, más que considerarlo como una carencia

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo

El presente trabajo es de tipo básica y tiene como objetivo incrementar los conocimientos científicos sobre los fenómenos sociales desarrollando teorías explicativas. Es utilizado para ampliar y comprender los conocimientos sobre un objeto, campo específico o un fenómeno. También se le conoce como investigación fundamental o pura (Padrón, 2006).

Se establece que la investigación es de tipo básica debido a que el estudio está orientado a analizar y describir la forma cómo el adulto Asperger genera sus procesos cognitivos mediante los sistemas neuronales, pero este análisis no pretende construir herramientas que se apliquen sobre el fenómeno analizado para resolver un problema en particular, sino que está orientado a visibilizar el fenómeno en sí y describirlo de manera teórica para que sirva como base para otras investigaciones que, a partir de lo descrito, puedan generar instrumentos que ayuden al adulto Asperger a desarrollar sus procesos cognitivos en los sistemas educativos de Nivel Superior de una manera más inclusiva.

3.1.2 Diseño de la investigación

La presente investigación responde a un diseño autoetnográfico ya que busca analizar y describir sistemáticamente (grafía) la experiencia personal (auto) para entender la experiencia cultural (etno) (Ellis, 2004).

La autoetnografía toma relevancia en el sentido que permite al investigador, a través de su realidad individual, exponer un contexto social, del mismo modo en que el análisis de un fenómeno social puede ser evidencia los procesos experienciales de un individuo (Blanco, 2012).

Con este diseño investigativo el investigador escribe una autoetnografía, buscando producir descripciones estéticas, densas y evocativas de experiencias personales e interpersonales a través de una estructura narrativa (Bochner, 1997).

3.2 Categorías, sub categorías, y matriz de categorización

TÍTULO: LA CULTURA ELECTRONAL, UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN, EN EL PROCESO DE CONOCIMIENTO DEL ADULTO ASPERGER, AYACUCHO - 2022.

Ambito de la investigación	Problema de investigación	Objetivo General	Objetivo Especifico	Categoría	Subcategorías
Percepción que tiene un adulto Asperger sobre el sistema electronal y cómo este se relaciona con sus procesos de conocimiento	¿Cómo la cultura electronal, como un sistema de comunicación, se manifiesta en el conocimiento del adulto asperger en Ayacucho. 2022?	Describir la cultura electronal como un sistema de comunicación en el proceso del conocimiento del adulto asperger. AYACUCHO 2022.	Conocer cómo la cultura electronal se manifiesta en los procesos de conocimiento de un adulto asperger. AYACUCHO. 2022	Conocer la Cultura electronal en el proceso de conocimiento del adulto asperger	Teoría de la mente
			Comprender cómo la cultura electronal se manifiesta en los procesos de conocimiento de un adulto asperger	Comprender la cultura electronal en el proceso de conocimiento del adulto asperger	Teoría de la función ejecutiva
			Analizar cómo la cultura electronal se manifiesta en los procesos de conocimiento de un adulto asperger. AYACUCHO. 2022	Análisis de la cultura electronal en el proceso de conocimiento del adulto asperger	Teoría de la coherencia central

3.3 Escenario de estudio

Se eligió como escenario de estudio para la realización de la tesis, el Distrito de Jesús Nazareno – Ayacucho ya que es lugar donde radica la persona que participa en la investigación, quien además trabaja con adultos jóvenes en una Escuela de Arte en el Nivel Superior de educación, ubicada en el mismo distrito, y está íntimamente ligada a las actividades artísticas y culturales de la ciudad. En su ámbito de trabajo se desenvuelve como docente de talleres artísticos, tecnológicos y de fotografía artística. Esto permite que el individuo en estudio tenga contacto permanente con los procesos cognitivos y aprendizajes.

En el ámbito de residencia y laboral de la persona en estudio, hay las condiciones necesarias para que ésta interactúe de manera virtual y presencial, pudiéndose tener acceso a los sistemas electrónicas de comunicación. Del mismo modo se pueden acceder a los medios digitales de información, tales como repositorios académicos, blogs, foros, grupos de Facebook, así como información de la red en general.

Es necesario recalcar que los foros virtuales, blogs y grupos en redes sociales son herramientas fundamentales para adquirir conocimiento sobre temas de interés específico, lo que se ajusta perfectamente a los intereses rígidos que tienen las personas Asperger.

3.4 Participantes

El participante está directamente vinculado con la investigación, pues es un adulto diagnosticado con el síndrome de Asperger y participa directamente en el escenario del uso de los medios electrónicas de comunicación.

La persona participante tiene 48 años y recibió el diagnóstico y certificado de discapacidad en el presente año 2022 (Ver figura 2), luego de una serie de estudios psicológicos y psiquiátricos que en un inicio daban resultados fallidos y diagnósticos errados. Esta particularidad evidencia que, durante todo el proceso de su desarrollo cognitivo en el ámbito educativo, no fue tomada en cuenta su

condición y desde el sistema de salud hasta en los procesos de enseñanza-aprendizaje, los respectivos actores no tuvieron las competencias adecuadas para identificar y trabajar de manera inclusiva con personas que presentan esta condición del neurodesarrollo.

3.5 Técnicas de e instrumento de recolección de datos

La técnica que se utilizó fue la narrativa autoetnográfica donde el mismo participante o informante reportó su experiencia y para tales efectos se empleó un texto narrativo basado en una serie de preguntas a modo de subtítulos que sirven de guía para describir el fenómeno o la realidad percibida. Este sistema propone una manera distinta de generar nuevos conocimientos a partir de la descripción de la realidad percibida por el participante (Blanco, 2012).

3.6 Procedimientos

Según la técnica que se empleó en la presente investigación se procedió de la siguiente manera:

Se preparó el ambiente apropiadamente para el desarrollo de la narrativa autoetnográfica, previamente se establecieron las acciones a seguir y la revisión de los objetivos de la investigación.

El ambiente debe ser adecuado para garantizar la concentración del participante. Se debe evitar la filtración de ruidos molestos o interrupciones.

En todo momento se manejó la matriz de categorización para tener en claro los puntos de referencia basados en los objetivos generales y específicos. A partir de ello se plantearon los temas o puntos que se van a describir. El participante relató su experiencia exponiendo en primera persona hechos y sucesos que han influido y evidencian la forma cómo la cultura electronal está íntimamente relacionada a sus procesos cognitivos.

Se realizó la narrativa de manera natural sin interrupciones y dejando al participante que dé su opinión libre.

3.7 Rigor científico

El rigor científico debe ser observado en cada una de las etapas de la investigación desde el planteamiento de la investigación, metodología, análisis, etc. por lo que podemos decir que el rigor científico debe estar presente en cada una de las partes del trabajo de investigación, desde el planteamiento del problema, en los objetivos, etc. He ahí la importancia para que el trabajo pueda ser relevante para otros trabajos relacionados con el tema. Y según Hernández, 2006), mantiene la credibilidad, verificación externa, audibilidad y confirmabilidad.

Credibilidad: se busca que a través del compromiso del investigador aumente la posibilidad de que en el transcurso de la investigación los resultados no pierdan credibilidad.

Verificación externa. Consiste en la retroalimentación (hallazgos emergentes, etc.) asimismo, las interpretaciones de las conclusiones sean garantizados en el momento de la recolección de datos y después de ella.

Auditabilidad: Asegura la comprensión de la lógica del trabajo, de la investigación por otros investigadores.

Confirmabilidad: Se garantizó que los hallazgos, conclusiones y recomendaciones estén apoyados por los datos y que exista la evidencia y al mismo tiempo nos apoyamos en la opinión de los expertos (Cottlet, 2006).

3.8 Método de análisis

Con la matriz de categorización como guía se realizó la narrativa autoetnográfica, haciendo uso de una computadora de escritorio y un procesador de textos. El análisis de los resultados fue respaldado por el nivel de objetividad que tuvo el autor al discernir sobre la relevancia de la información obtenida. En ese sentido Blanco (2012) menciona que el análisis reflexivo que hace el propio autor puede ser evidencia de otras experiencias similares, lo que hace aceptable y valida el proceso para una investigación cualitativa.

3.9 Aspectos éticos

Para la presente investigación se tomaron en cuenta principios éticos; tales como:

Principio de autonomía. El participante, es el objeto del estudio, tuvo en todo momento la libre decisión de participar o no en la investigación. En este caso particular, el participante es el mismo autor de la investigación por lo que no hay conflicto.

Principio de beneficencia. Porque se entiende que todo lo realizado e informado en el presente trabajo se mantiene en reserva y su divulgación es sólo para fines académicos.

Principio de no maleficencia. Se entiende que los datos del participante que no se divulgarán, y no perjudicara su privacidad.

Principio de justicia. En el presente estudio de investigación se aplicó de igual forma a toda persona considerada en la investigación. No se discriminó a ningún involucrado.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Al tenerse la imperiosa necesidad de organizar la narrativa de manera tal que el orden de ideas responda a los objetivos de la investigación, se formularon algunas preguntas que sirvieron para enfocar la reflexión en el tema concreto, de este modo las ideas no divergen en relatos que carezcan de relevancia y objetividad.

Esta misma necesidad, sumada a las características del diseño de investigación autoetnográfica, “obligan” a describir las experiencias en primera persona, pues el intento de simular el relato de una experiencia personal como si se tratase de un tercero, es totalmente incoherente, impersonal y a juicio del investigador, carece de lógica y utilidad objetiva.

Para presentar de manera más clara la perspectiva de lo investigado, se plantean las preguntas a manera de subtítulos.

¿Cuáles son dificultades para adquirir conocimiento en el sistema educativo neurotípico?

Como punto de partida decidí exponer las dificultades que, desde mi experiencia personal, un individuo Asperger encuentra al momento de tener contacto con el sistema educativo, entendiéndose éste como un entorno en el que comúnmente se caracteriza por ser el espacio destinado a adquirir conocimientos, independientemente de que se entienda también como el lugar donde se desarrollan capacidades y competencias.

El sistema educativo, social, cultural y casi todo nuestro entorno humano en general, está “construido” para que las personas neurotípicas (cerebro típico) puedan convivir y se desarrollen más o menos en un ambiente acorde a la forma en que su cerebro adquiere (conoce) y procesa (comprende y analiza) la información. Sin embargo, las estructuras de estos sistemas no encajan en la manera cómo funciona el cerebro Asperger, es decir el cerebro neurodivergente (Biondy y Zapata, 2017).

En el sistema neurotípico, la forma de adquirir conocimiento se basa en la transmisión de información global a partir de un tema, por ejemplo, el tema “El

sistema digestivo”. Se estudia su funcionamiento, partes en que está dividido, los órganos que lo conforman. El docente dicta o expone las diapositivas, a veces proyecta un vídeo, se abre el libro de trabajo, hay un texto para leer y una tarea para investigar y responder. Todos los estudiantes están sentados y siguen diligentemente las indicaciones para escribir la tarea. En el aula hay una mezcla de olores: sudor, perfume, comida de lonchera, el piso encerado, pies mal lavados, etc. Adicionalmente hay una contaminación desordenada de estímulos visuales y sonoros. Puede parecer algo insignificante desde la visión de un cerebro neurotípico. Pero para un estudiante Asperger, es como pretender que se haga ese trabajo subido en una montaña rusa, rodeado de bolsas de basura y con unos audífonos sonando *heavy metal* a todo volumen. Simplemente imposible.

Desde el planteamiento de la Teoría de la Coherencia Central, donde existe la dificultad para el Asperger de captar la información como un “todo” (Enseñat y Roig, 2015), en su relación con el contexto, y dentro de la realidad educativa antes descrita, la sobre estimulación de los sentidos de manera desordenada, no coadyuvarían al proceso de selección de información relevante. En tal sentido, la manera cómo trataba de poder adquirir conocimiento respecto al tema planteado, era recurrir al aislamiento para poder obtener la concentración necesaria, luego buscar la información en el libro y otras fuentes como láminas, figuras en tratados de biología y anatomía humana. Una vez recolectadas las imágenes, procedía a utilizar plastilina y reproducir de manera tridimensional y lo más fidedigna posible, todo el aparato del sistema digestivo, incluyendo a escala, el largo exacto del tracto intestinal. Esta actividad se extendía hasta formar toda la figura humana completa con todos sus órganos, incluyendo ojos y pupilas a un nivel de detalle escultórico (Véase figura 3). La figura luego era cubierta por los músculos para posteriormente finalizar con la capa que simulaba el tejido epitelial.

De esta manera pude entender la estructura anatómica humana, entendimiento que contribuyó para que en la actualidad pueda representar de manera satisfactoria la anatomía mediante el dibujo (Ver figura 4). Sin embargo, esta precisión de detalle en la representación visual bi y tridimensional, no tenía relevancia al momento de rendir una evaluación escrita donde las preguntas

formuladas no establecían ese tipo de minuciosidad. Dando como resultado el fracaso escolar.

¿Es más fácil adquirir conocimiento en los medios electrónicos?

Sí. Además de otros factores, toma relevancia la Teoría de la mente. El aprendizaje en un entorno presencial implica no solo entender lo que el otro dice, sino también lo que pretende decir. Intentar comprender parte de la información que está implícita en la comunicación no verbal, requiere de la empatía, de ponerse en el lugar del otro para intuir lo que se intenta comunicar. Un déficit en la Teoría de la mente impacta profundamente en la calidad de información que pueda recibir y procesar un individuo Asperger.

Las personas Asperger tienen un tipo de procesamiento de la información que da mayor relevancia a la sistematización que a la empatía (Baron-Cohen, 2008). En los sistemas electrónicos, el adulto Asperger puede prescindir de la interacción empática necesaria para hacer la lectura de un lenguaje simbólico como son las entonaciones de voz, miradas, gestos, posiciones corporales, metáforas, sarcasmos, indirectas, etc., los cuales son elementos que acompañan muchas veces los procesos de enseñanza aprendizaje.

Eliminar el obstáculo de la empatía, en el sentido de interacción presencial, permite a la persona Asperger comunicarse con sus semejantes de manera que no necesita estar constantemente filtrando información que le es irrelevante o estresante, y que sólo le consume recursos mentales innecesarios. El mundo digital abre mejores posibilidades de comunicación a las personas neurodivergentes. Esta comunicación más “limpia” y efectiva coadyuva a una mejor adquisición de conocimientos (Roy, 2009).

Pongamos como ejemplo el caso de los foros de internet. Como persona Asperger tengo un interés muy arraigado por todo aquello relacionado a las representaciones a escala y la Segunda Guerra Mundial (S.G.M.). En un foro puedo encontrar la información ya sistematizada, organizada por temas, por discusiones, fechas, tipos de armamentos, uniformes, campañas o dudas de los foreros. Ese sistema de organización diversificado en orden de detalles, no se halla en un libro

o disertación que relate esa parte de la historia. En una clase de historia o en un libro, lo más probable es que se encuentren hechos ocurridos cronológicamente de manera lineal y si hay detalles que sean relevantes para la narración, éstos pueden estar disgregados aleatoriamente dentro del relato. Los detalles que no son importantes para lo que desea exponer un autor, simplemente serán omitidos y es esa omisión la que genera en el Asperger una confusión, pues es como si contaran una película con escenas “cortadas”. El foro, en ese sentido, equivale a un armario donde todos sus contenidos se encuentran minuciosamente detallados, correctamente distribuidos y ordenados para su fácil ubicación.

Desde mi experiencia, el interés por esa etapa de la historia se refleja en mi afición por realizar dioramas. Un diorama es una representación a escala de personajes, vehículos, animales, lugares o paisajes, dentro de un entorno y con el propósito de representar una escena o hecho histórico. Para poder conocer un hecho concreto de la S.G.M., realicé un diorama. Para ello adquirí las maquetas a escala de los objetos que conformaban la escena. En los foros y páginas de internet me documenté sobre un hecho determinado, averigüé la estación del año en que sucedió, los vehículos utilizados, armamentos, etc., con esa información armé el diorama paso a paso (Ver figura 5). También armé colecciones de aviones caza del mismo conflicto. Esto me permitió conocer qué combates aéreos sucedieron y en qué división lucharon.

Toda la información la encuentro en los foros y páginas de *papercraft* de donde se pueden extraer las maquetas de aviones para imprimir en papel. (Ver figuras 6 y 7)

El déficit de Coherencia Central que se presenta en las personas Asperger reduce su implicancia negativa al buscar información en los foros y páginas especializadas. Como menciona Enseñat y Roig (2015), el Asperger no percibe la información de manera global, sino que se centra en los detalles. En tal sentido se podría afirmar que poseer una inquietud persistente por los detalles, induce a las personas con este espectro a buscar la información en lugares donde se encuentre debidamente sistematizada, organizada de manera detallada y puntual.

Un profesor de historia que haga una clase sobre la S.G.M. no me va a decir qué modificaciones les hacían a los tanques Sherman en la Batalla de las

Ardenas, tampoco es su obligación hacerlo y seguramente a nadie más le va a interesar, pero eso es justamente lo que desean saber algunos Asperger.

¿La manera de adquirir conocimiento ha logrado mejores resultados con los medios electrónicos? ¿Por qué?

Para responder a esta pregunta puedo mencionar cómo influye tener déficit de la función ejecutiva. La falta de habilidades para la toma de decisiones coherentes al contexto, la rigidez mental y un pensamiento lineal, poco divergente (Enseñat y Roig, 2015), intervienen significativamente al momento de adquirir conocimientos. No se puede establecer una meta de estudio a mediano y largo plazo si las decisiones no son coherentes con la realidad circundante. La falta de capacidad de planificación muchas veces no permite al Asperger establecer un proyecto a futuro. Esto puede ser un factor para que el adulto con esta condición encuentre dificultades en culminar sus estudios, en conseguir una estabilidad laboral o de pareja.

La persona Asperger puede, por ejemplo, obsesionarse por estudiar de manera minuciosa y perfeccionista todo lo referido a los dinosaurios, aunque jamás vaya a darle una utilidad real y práctica a ese conocimiento. Claramente la sociedad verá esta situación como un hecho extraño y tendrá la percepción de que alguien que se obsesiona tanto por un tema que no le aporta ningún beneficio útil, es alguien "raro".

El tener déficit en la función ejecutiva, me indujo a concentrarme en la búsqueda de información sobre ciertos temas específicos. Durante distintos periodos o etapas he ido indagando respecto a contenidos que han despertado mi interés. Uno de ellos ha sido el estudio de la perspectiva. Los medios electrónicos son una gran fuente de datos relacionados a éste tema. He estudiado la perspectiva a través de libros digitales, PDFs, blogs y videos de YouTube. Existe también bibliografía física, pero ésta no puede mostrar gráficos 3D en movimiento como sí lo pueden hacer por ejemplo programas como Sketch Up, Terragen o 3DMax.

Desde mi percepción, la electronalidad me permitió poder concentrarme en la búsqueda de información por el computador. El entorno es seguro, libre de distractores. He podido ingresar en la red y no ser bombardeado por una serie de

estímulos sensoriales y táctiles como sucede en un entorno lleno de gente. La información está sistematizada y es de fácil acceso. No es necesario tomar decisiones intuitivas ni realizar compleja planificación. Simplemente es buscar la información que refleje de manera más cercana el interés específico.

Gracias a la sistematización de recursos que ofrecen los medios electrónicos, mi interés restringido por la perspectiva pudo ser resuelto al punto que logré representar prácticamente cualquier objeto en perspectiva lineal (Ver figura

8). Y el conocimiento no se limita meramente a lo representativo sino también a lo técnico (Ver figura 9).

Como persona Asperger, la manera en que he logrado adquirir conocimientos sobre perspectiva, ha sido menos complicada gracias a la existencia de los medios electrónicos.

¿Los emoticones, emojis, gif o stikers, han ayudado a interpretar mejor el sentido de un mensaje o información?

Al tener un déficit en la Teoría de la mente, se ven limitadas también las habilidades para reconocer gestos y expresiones “complejas” del rostro, así como también entender la comunicación no verbal en general (Pérez, 2010).

Un recurso muy utilizado para poder identificar el sentido de un mensaje u oración, es el uso de emojis (Biondy y Zapata, 2017), los cuales refuerzan o aclaran la intención que pretende comunicar el interlocutor. De esa forma la persona Asperger puede reconocer si hay una segunda interpretación que se debe realizar o también puede confirmar si el mensaje es dicho “en serio” o “en broma”.

La comunicación a través de los medios electrónicos no sólo reduce sustancialmente la contaminación sensorial y el estrés que produce la sobre estimulación del contacto social, sino que también amplía las posibilidades de comprender la información. En un entorno presencial de aprendizaje hay códigos que pasan desapercibidos o son evitados por su nivel de complejidad. Estos códigos son más fácilmente reconocibles a través de gráficos sencillos como son los emojis, emoticones y gif.

Muchas veces se ha creado el mito de que las personas Asperger no podemos mirar a los ojos cuando nos hablan. Incluso escuchamos a los neurotípicos decir que, si alguien te mira a los ojos, entonces no es Asperger. Lo que sucede en realidad es que los ojos de las personas o bien no nos dan ninguna información, o bien nos dan información en exceso que sobrepasa la capacidad de análisis y se convierte en un factor de estrés y ansiedad (Wing, 1981). Por tanto, los Asperger podemos mantener una conversación perfectamente mirando al rostro, pero en cuanto este rostro no nos brinde ninguna información relevante, dejará de tener sentido para nosotros seguir mirándolo.

Los emojis y emoticones son imágenes más estables, cada una simboliza algo en específico, a diferencia de un rostro que constantemente está cambiando y gesticulando emociones distintas más rápido de lo que podemos procesar. Incluso en los gif que poseen movimiento, el sentido que transmiten siempre es el mismo, de manera tal que hay un gif para cada mensaje que se desea comunicar.

Cuando nos comunicamos, transmitimos información, un mensaje que debe ser decodificado para poder ser entendido, cuando se logra la decodificación, entonces la información llega y se produce el conocimiento. Cuando la codificación del mensaje no logra ser interpretada, entonces el conocimiento no se produce o se adquiere incorrectamente (Reaño, 2017).

Los emojis y emoticones pueden ayudar a comprender el sentido de la información, por ejemplo, reafirmandola con un *like* o enfatizando la emoción o sentimiento que produce la información brindada. A continuación, mostraré un ejemplo de manera visual en la figura n°10:

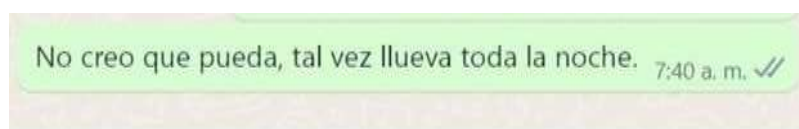


Figura n°10

Si la frase fuera tal como se muestra en la figura n°10, sin el emoji, el neurotípico entendería que posiblemente no podrá suceder el hecho a causa de la lluvia y, según el contexto de la conversación, comprenderá que es triste,

penoso o que hay un rechazo implícito en la frase. Para el Asperger es un enunciado sin ninguna carga afectiva, sólo se plantea la posibilidad de que algo no va a poder realizarse y que, aparte de ello el interlocutor está dando la información adicional de que probablemente llueva toda la noche, como un simple comentario adicional. Pero si un emoji es colocado al final de la oración, permite entender que sería una situación triste. Es decir, agrega información con una connotación afectiva, tal como se muestra en la figura n°11. Recién con ese emoji, el Asperger entenderá que el interlocutor se siente afectado porque lloverá toda la noche.

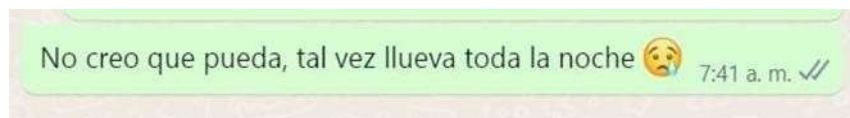


Figura n°11

En los entornos tradicionales de conocimiento, los Asperger no podemos identificar la vertiginosa avalancha de gestos que expresa el cuerpo y el rostro humano. El lenguaje gestual y no verbal, en lugar de reforzar el mensaje, lo anula. Tal vez pocos se han preguntado qué recursos usar para reforzar una idea o mensaje cuando se quiere compartir información en una clase donde hay un alumno Asperger.

La electronalidad dio acceso a una nueva forma de adquirir conocimiento y ayudó a desarrollar habilidades.

Antes de la era electronal, mi desarrollo cognitivo se limitaba a los libros que podía conseguir. Mi padre se percató que desde muy niño tenía un interés casi insaciable por el dibujo. Dibujaba en todos mis cuadernos escolares. Cuando terminaba de llenar los cuadernos, dibujaba en los cuadernos de mis compañeros de aula hasta llenarlos también. Los padres de familia se quejaban porque sus hijos ya no tenían dónde escribir. Los profesores también se quejaban. Mientras para mí era una forma de desarrollar mis propias habilidades, para el sistema educativo era un niño problema. Cada cumpleaños mi padre me regalaba un libro de dibujo, enciclopedias de animales o de arte. El libro fue mi fuente primaria de conocimiento. Pero el libro carecía de un factor muy importante: no producía sonido ni se movía. Mi solución fue averiguar cómo era el sonido de cada cosa que quería dibujar y,

al realizar un dibujo, yo mismo iba produciendo el sonido. Es así que en la casa o en el salón de clases se escuchaban sonidos de caballos, leones, barcos, trenes, bombas y todo aquello que podría estar dibujando en ese momento. Cuando dibujaba lo que el profesor explicaba en clase para poder entenderlo mejor y retener la información, realizaba el sonido de lo que estaba dibujando. Nuevamente era un recurso didáctico personal que me permitía alcanzar el conocimiento, pero al mismo tiempo era un problema para el desarrollo “normal” de una clase neurotípica.

Parecía que el sistema de aprendizaje neurodivergente iba siempre en contra del sistema neurotípico, o viceversa.

A los seis años aproximadamente realizaba dibujos como los mostrados en la figura n°12. Es la representación de un caballo galopando en una especie de pradera. Para realizar este trabajo se necesita adquirir conocimiento sobre la zoo morfología de dicho animal, así como la fito morfología de la vegetación circundante. Al contar solamente con libros de dibujos “para niños” y alguna que otra ilustración en enciclopedias de animales, no tenía acceso para la realización de un estudio somático más preciso, motivo por el cual se pueden notar claras desproporciones anatómicas.

Es un hecho de que no tenía la información suficiente en ese momento para mejorar mi dibujo, nadie pensaba que un niño de seis años la podría necesitar y también sería un problema en esa época conseguir un tratado de anatomía comparada de animales. Seguramente habría en librerías especializadas, pero éstas no estaban al alcance de mi realidad.

Con la llegada de la electronalidad surge su cultura homónima, la cultura electronal. En ella todo se comparte de manera libre hasta cierto grado. La cultura electronal involucra individuos que consumen, comparten y producen información con pocas o ninguna restricción según sea el caso. Se plantea la liberación de la información en contra de la dictadura del libro, se crea la aldea digital donde las “tribus” de personas Asperger pueden sentirse incluidas luego de muchos años de haber sido excluidos en un mundo creado por y para neurotípicos (Reaño, 2017).

La aldea digital fue creada por y para neurodivergentes, pero al final todos fueron invitados. Todos disfrutamos ahora de la electronalidad, de la cultura de lo digital.

Al tener acceso de las nuevas plataformas de información, pude revisar tratados de anatomía animal, páginas sobre morfología del paisaje, galerías virtuales con obras de otros artistas, video tutoriales de técnicas y recursos didácticos sobre el trabajo con distintos materiales. Tuve formación profesional artística y ello fue una base muy importante para mi desarrollo, sería injusto desacreditar ese aspecto, pero se repitió el mismo patrón de incongruencia con las formas tradicionales de aprendizaje, perdiendo años de estudio y repitiendo cursos. El conocimiento a través de los sistemas electronales fue una herramienta fundamental para superar las dificultades en mis procesos de desarrollo profesional. Tal como se puede observar en la figura n°13 y 14, hay una diferencia en la mejora de la interpretación del paisaje, tanto en el dominio de la técnica como del material. Esta mejora no se debe sólo al desarrollo cognitivo que se da por la edad, si fuere ese el único factor, no habría adultos que siguen dibujando como niños de 6 años.

Sin la cultura electronal y los medios digitales de información, yo no estaría aquí ahora. Sería una persona discapacitada sin posibilidades de desarrollarme profesionalmente, económicamente y personalmente. Es necesario entender lo difícil que es para las personas autistas tratar de sobrevivir en un mundo adverso. Al comprender eso, creo que recién se puede concebir la magnitud de la importancia que tiene la cultura electronal para nosotros. La cultura electronal, son las muletas de los autistas.

V.- CONCLUSIONES

Se concluye que la Cultura Electronal es un conjunto de sistemas de comunicación, costumbres, usos y métodos por el cual fluyen diversos tipos de información. La electronalidad responde a una necesidad de sociabilización y comunicación, donde el mensaje y la información se comparten de manera más abierta y multisensorial. Esta información se encuentra organizada y sistematizada de manera que permite gestionar la adquisición del conocimiento de forma más eficiente.

En el sistema educativo, los procesos de enseñanza-aprendizaje están diseñados para personas neurotípicas cuyas capacidades les permiten enfrentar con mayor eficiencia los retos y variaciones del entorno. Estos procesos no son inclusivos frente a las personas neurodivergentes o con habilidades diferentes, tomando en cuenta que no estamos hablando de déficits cognitivos.

Conocer y comprender las características de los sistemas electronales y cómo estos tienen injerencia en los procesos del conocimiento de las personas de Espectro Autista, pueden abrir puertas para nuevas investigaciones que planteen mecanismos que permitan el desarrollo de una educación más inclusiva.

Describir la experiencia de vida de una persona Asperger y los obstáculos con los que se ha enfrentado en el sistema educativo desde la educación básica hasta la formación profesional, puede servir para reflexionar sobre el poco o nulo conocimiento que existe en la práctica pedagógica y en la formación docente en general.

Desde la experiencia vivida, se puede afirmar que el sistema electronal influye positivamente y se adecúa de manera más eficiente a la forma cómo las personas Asperger gestionan sus procesos cognitivos, convirtiéndose en una herramienta de apoyo que permite alcanzar una calidad de vida que de otra forma no sería posible.

VI.- RECOMENDACIONES

Primero

El Estado debe establecer políticas públicas que permitan sistemas de inclusión a persona con discapacidad mental. No todas las discapacidades mentales son fácilmente identificables, sobre todo aquellas que no involucran un retardo cognitivo y por lo tanto pasan desapercibidas. La falta de políticas de Estado frente a éste tema invisibiliza y reduce la posibilidad de la inclusión educativa.

Segundo

Dentro de la formación pedagógica de los futuros docentes se debe incluir el desarrollo de competencias para que éstos tengan las herramientas didácticas necesarias que les permitan realizar una enseñanza diversificada e inclusiva, aprovechando el uso del sistema electronal.

Tercero

Dentro de la formación pedagógica se recomienda brindar a los futuros docentes conocimientos básicos que le permitan identificar o por lo menos encender la alerta ante un comportamiento “extraño” de sus estudiantes para que se puedan dar las recomendaciones necesarias a los padres de familia para acudir a un profesional de la salud que brinde un diagnóstico adecuado.

Cuarto

Que el Estado realice campañas de información para desterrar mitos sobre el autismo Asperger y del mismo modo capacite a los servidores públicos que brindan servicios de atención directa a la ciudadanía para que puedan desarrollar sus funciones de manera inclusiva frente a personas con discapacidades no visibles físicamente.

Quinto

Que otras investigaciones tomen en cuenta al propio individuo Asperger desde su realidad humana, sus vivencias y emociones para, a partir de ello, generar alternativas de cambio y no lo consideren sólo como un objeto de estudio cuantitativo.

REFERENCIAS

- Belinchón, M., Hernández, J. y Sotillo, M. (2009). Síndrome de asperger: una guía para los profesionales de la educación. Editorial, FGUAM. Madrid.
- Bermedo, S. S. (17 de Marzo de 2018). Blog del Profesor Sergio Segura Bermedo. Obtenido de Blog del Profesor Sergio Segura Bermedo: <http://sergioestebansegura.blogspot.cl/2014/04/comunicacionverbal-no-verbal-y.html>
- Bochner, A. (1997). It's about time: Narrative and the divided Self. *Qualitative Inquiry*, (3), 418-438.
- Bondi, J. y Zapata E. (2017). *Nómades electrónicas: lo que nos dicen las escrituras de los jóvenes : había que echarse a andar nuevamente*. 1a ed. Lima : Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2017 (Lima : Gráfica Biblos).
- Borja, L., Chocarro, E., Busto, J., & López, J. (2018). Aportaciones de la Realidad aumentada en la inclusión en el aula de estudiantes con trastorno del espectro autista. *edmetic. Revista de Educación Mediática y TIC*, 7(2), 120-134. doi:<https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i2.10134>
- Britto, K. (2018). *Concepciones y creencias sobre la educación inclusiva de estudiantes universitarios de la carrera de educación primaria*. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12034/Britto_Gonzales_Concepciones_creencias_educaci%c3%b3n1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cajar, F. y Rojas, C. (2015). *Influencia de las TIC en el desarrollo de competencias comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Montessori sede primaria de Pitalito – Huila 2014- Colombia*. (Tesis de maestría, Universidad Privada Norbert Wiener) Recuperado de 131 <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/515/CAJAR%20-%20ROJAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cottet, P. (2006). Diseños y estrategias de investigación social: el caso de la ISCUAL. En M. Canales (Ed.), *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios* (pp. 185-217). Santiago: LOM Ediciones.
- Ellis, C. (2004). *The ethnographic I: A methodological novel about autoethnography*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Enseñat, A. y Roing, M. (2015). *Neuropsicología pediátrica*. España.
- Fuster D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229.
- Happé, F. (1991). Los escritos autobiográficos de tres adultos con síndrome de Asperger: problemas de interpretación e implicaciones para la teoría. *Autismo y síndrome de Asperger*, 207-242.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Instituto Nacional de la Salud Mental, INSM. (2022). Trastornos del Espectro Autista. Recuperado el 09 de Mayo de 2022, de <https://www.nimh.nih.gov/sites/default/files/documents/health/publications/espanol/trastornos-del-espectroautista/19-mh-8084s-autismspecdisdrsp.pdf>
- LifeWorks. (2021). ¿Qué es la neurodiversidad? LifeWorks. [En línea]. Disponible en shorturl.at/jmplZ
- Martos-Pérez, J., Freire-Prudencio, S., Llorente-Comí, M., Ayuda-Pascual, R. & González-Navarro, A. (2018). Autismo y cociente intelectual: ¿estabilidad? *Revista de Neurología*, 66(1), 39-44.
- Olivares, C., Robles, P. y Yépez, A (2019). *Contribución del Plan de Acompañamiento psicopedagógico en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes TEA-Síndrome de Asperger de la carrera de animación digital del Instituto Superior Tecnológico Toulouse Lautrec de Surco, 2018*. (Tesis de pos grado). Universidad Tecnológica de Perú. Lima. Disponible en:

[https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/2155/Clau dia%20Olivares_Patricia%20Robles_Angela%20Yepez_Trabajo%20de %20Investigacion_Maestria.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/2155/Clau%20dia%20Olivares_Patricia%20Robles_Angela%20Yepez_Trabajo%20de%20Investigacion_Maestria.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Organización Mundial de la Salud. (28 de Octubre de 2022). Qué es el síndrome de Asperger y qué personajes de la historia se destacaron con esta condición.

Padrón, J. (2006). Investigar, reflexionar y actuar en la práctica docente. Recuperado el 18 de abril de 2008

Parmelee, D., (1998). *Psiquiatría del niño y adolescente*. Madrid: Casanova.

Patton, M. (2002). Summative Evaluation of the Technology for Literacy Center. St. Paul, MN: Saint Paul F

Pérez, M. d. (2010). Manual de Apoyo a Docentes; Educación de Estudiantes que presentan Trastorno Autista. Santiago, Chile: Ministerio de Educación de Chile Unidad de Educación Especia.

Ramos, F., (1995). Manual de psicopatología. Madrid: McGraw Hill.

Reaño, E. (2017). El retorno a la aldea. Neurodiversidad, autismo y electronalidad. Lima: Perro de Ambiente Editor.

Roy, M., Dillo, W., Emrich, H. M., & Ohlmeier, M. D. (2009). Asperger's Syndrome in Adulthood. *Deutsches Ärzteblatt International*, 106(5), 59–64. <http://doi.org/10.3238/arztebl.2009.0059>

Ruíz, E. (2022). Plan tecnológico educativo para mejorar la comunicación oral en los niños con síndrome de asperger, escuela Matilde Hidalgo, Durán 2021. (Tesis de pos grado). Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador.

Silberman, S. (2015) *Neurotribes: the legacy of autism and the futre of neurodiversity*. New York: Penguin Random House.

Sierra, O. (2015). Estrategias de enseñanza y competencia comunicativa en inglés de los estudiantes de 11º de las instituciones educativas oficiales urbanas de El Carmen de Bolívar, Colombia, 2014.

- Tirapu, J., Pérez, G., Erekrxo, M. y Pelegrin, C. (2007). ¿Qué es la teoría de la mente? REV NEUROL; 44 (8): 479-489
- Thompson, I. (2008)
- UNIR (2021). Ciencias de la salud - ¿Qué es el síndrome de Asperger en adultos y qué problemáticas acarrea?. Universidad Internacional de Rioja.
- USACH, M. d. (15 de Enero de 2017). Maletín del Administrador. Obtenido de Maletín del Administrador: <http://admusach.tripod.com/doc/comunicacion.htm>
- Vayas, R. (2012) Disfunción ejecutiva: Síntomas y relevancia de su detección desde Atención Primaria. *Revista Clínica de Medicina en Familia* [online]. vol.5, n.3, pp.191-197. ISSN 2386-8201
<https://dx.doi.org/10.4321/S1699-695X2012000300007>
- Volkmar, M. R., & Woodbury-Smith, F. (2009). Asperger syndrome. *Eur Child Adolesc Psychiatry*, 18, 2–11. doi:10.1007/s00787-008-0701-0.
- Wing, L. (1981). Asperger's Syndrome: A Clinical Account. *Psychol Med*. 1981;11:115-129.
- Zariquiey, R. (2018). Biondi, Juan y Eduardo Zapata. Nómades electronales. Lo que nos dicen las escrituras de los jóvenes: había que echarse a andar nuevamente. Lima: UPC, 2017.. *Lexis*, 42(1), 221-226. <https://dx.doi.org/10.18800/lexis.201801.010>

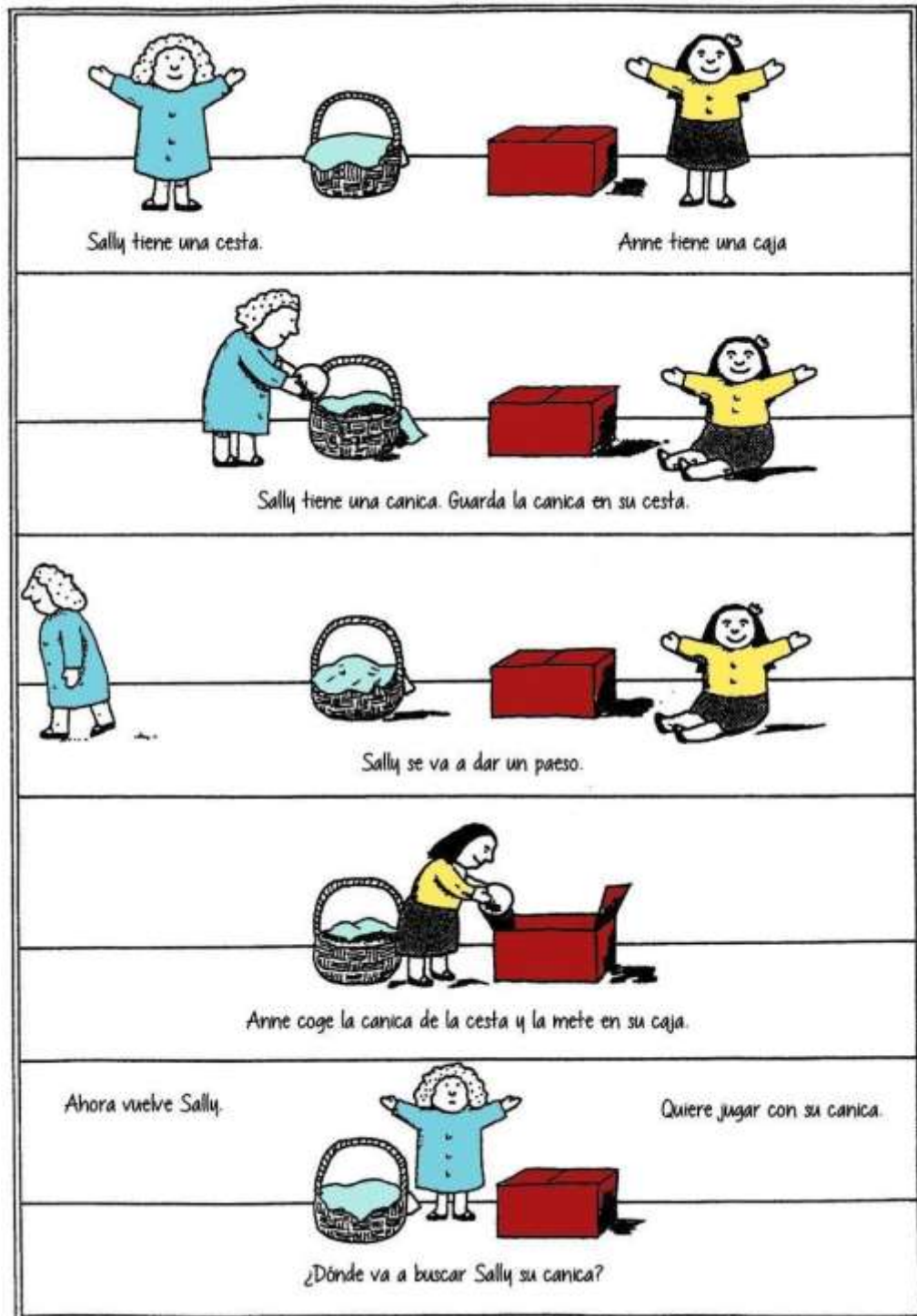
ANEXOS

ANEXO 1

Matríz de categorización.

Problema de investigación	Objetivo General	Objetivo Especifico	Categoría	Instrumento	Constructo
¿Cómo la cultura electronal, como un sistema de comunicación, se manifiesta en el conocimiento del adulto asperger en Ayacucho. 2022?	Describir la cultura electronal como un sistema de comunicación en el proceso del conocimiento del adulto asperger. AYACUCHO 2022.	Conocer cómo la cultura electronal se manifiesta en los procesos de conocimiento de un adulto asperger. AYACUCHO. 2022	Conocer la Cultura electronal en el adulto asperger	Narrativa Autoetnográfica	<p>La adquisición del conocimiento en el sistema educativo neurotípico para conocer la cultura electronal.</p> <p>El conocimiento a través de los medios electronales.</p> <p>Comprensión de los medios electronales y cómo estos mejoran los procesos de conocimiento.</p> <p>Los emoticones, emojis, gif o stikers, como medio para interpretar y analizar la información.</p> <p>Análisis de la cultura electronal como una nueva forma de adquirir conocimiento.</p>
		Comprender cómo la cultura electronal se manifiesta en los procesos de conocimiento de un adulto asperger	Comprender la cultura electronal en el proceso de conocimiento del adulto asperger		
		Analizar cómo la cultura electronal se manifiesta en los procesos de conocimiento de un adulto asperger. AYACUCHO. 2022	Análisis de la cultura electronal en el proceso de conocimiento del adulto asperger		

Figura 1. Test de Sally



Fuente: Imagen tomada de Happé (1994, p.71)

Figura 2.- Carnet de discapacidad del CONADIS



Fuente: <https://www.gob.pe/es/institucion/conadis/tema/registro>

Figura 3.- Escultura en plastilina



Figura 4.- Anatomía externa de la mano



Figura 5.- Diorama de la S.G.M.



Figura 6.- Modelo en papel de aviones de la S.G.M. para armar

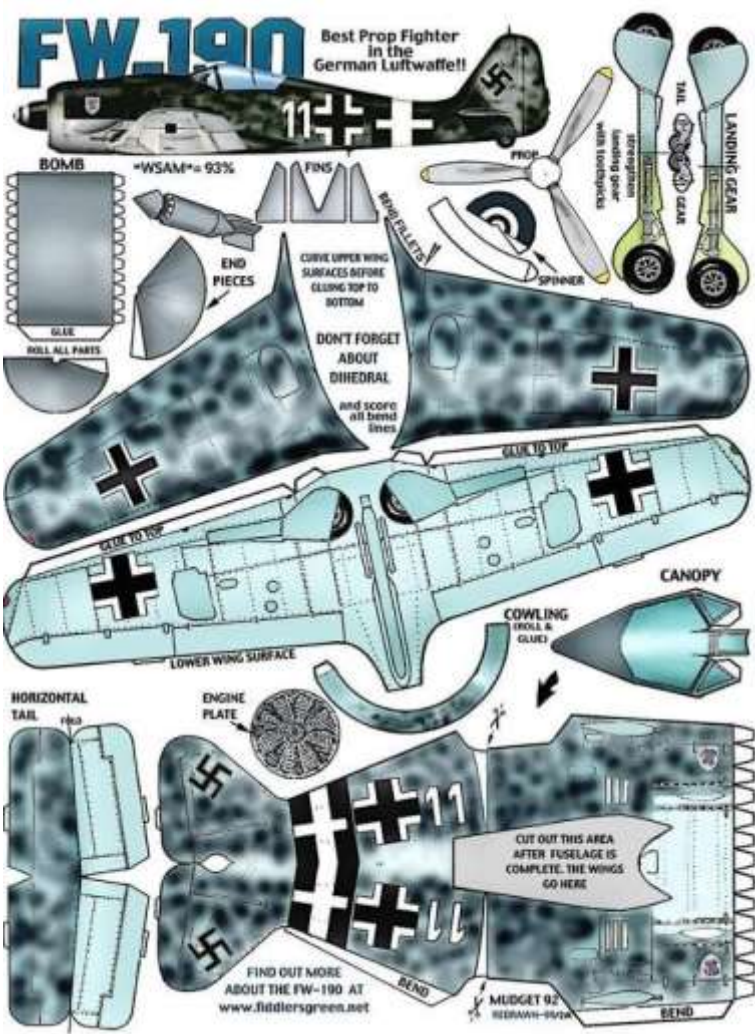


Figura 7.- Modelos armados



Figura 8.- Dibujo en perspectiva

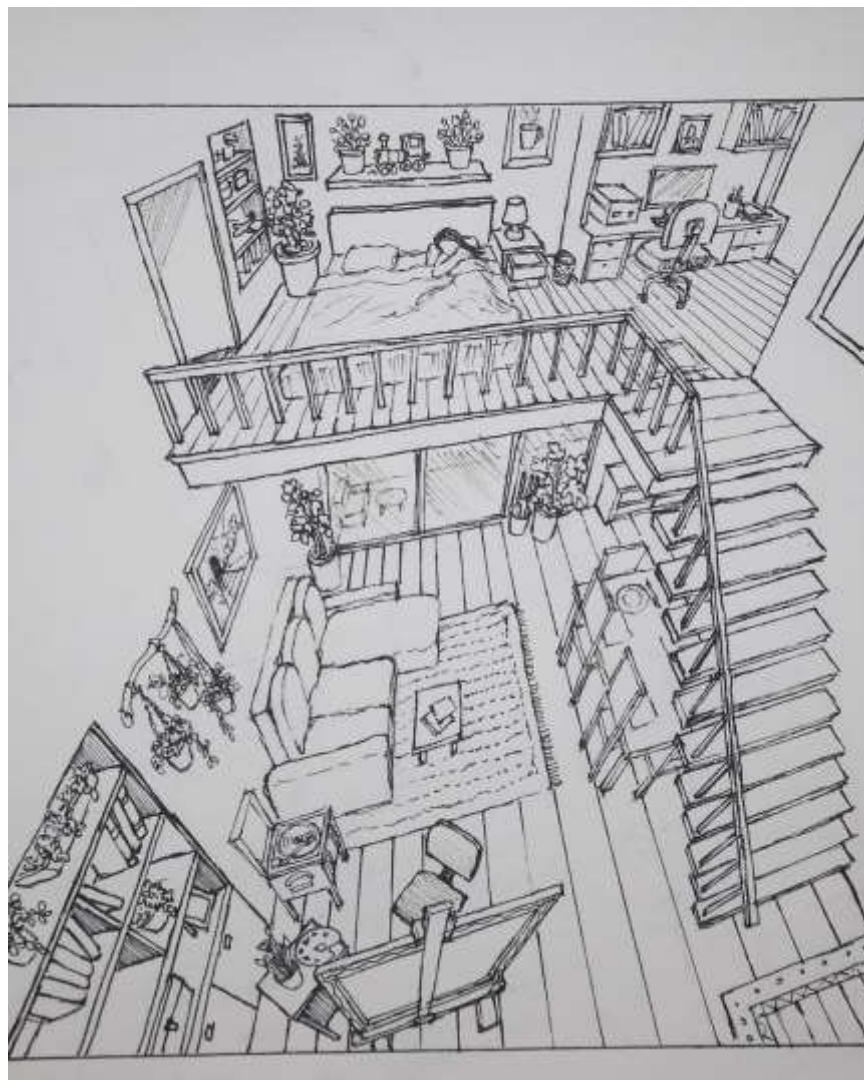


Figura 9.- Estructura lineal del dibujo en perspectiva

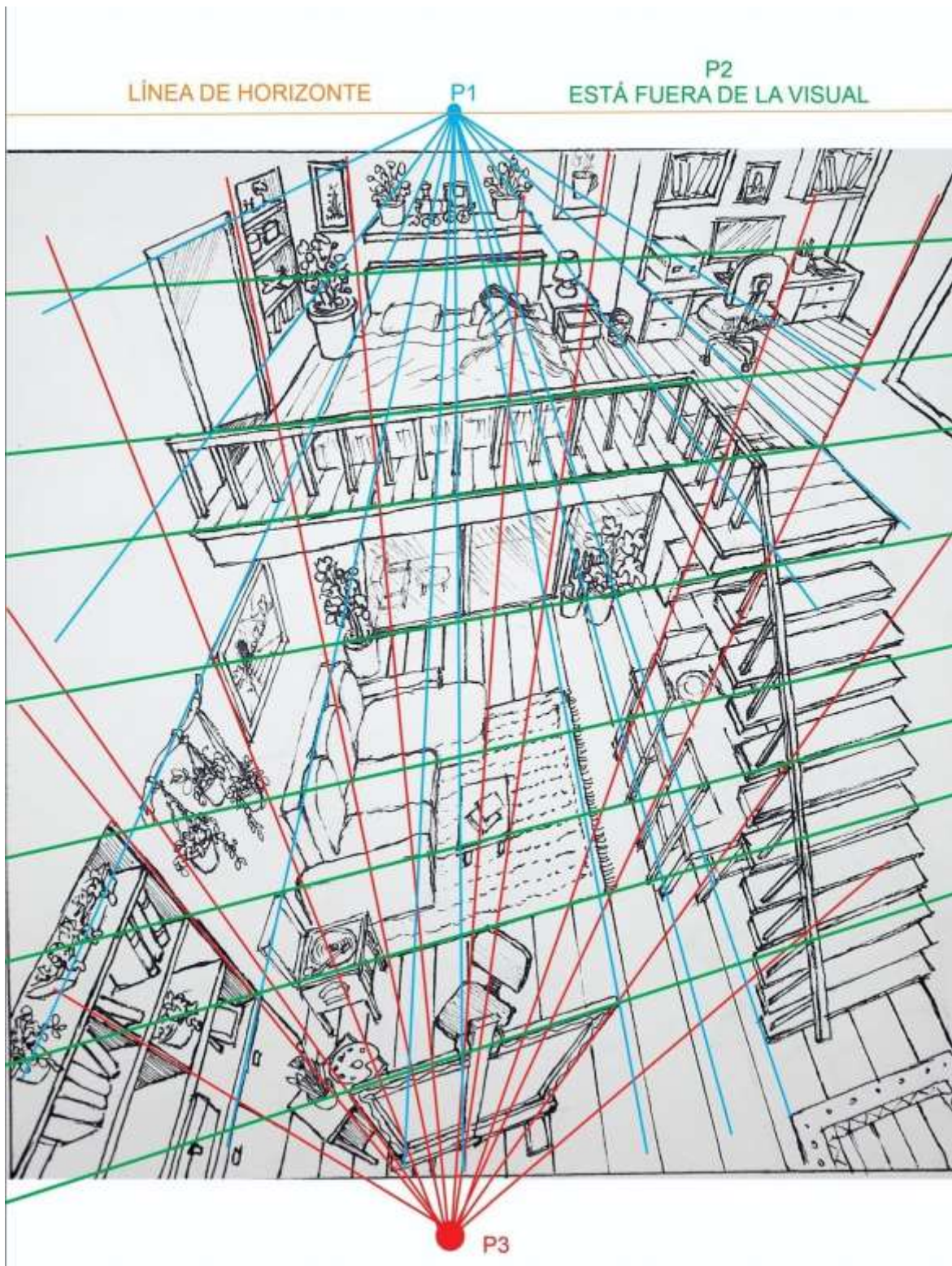


Figura 10.- Captura de una conversación sin emojis

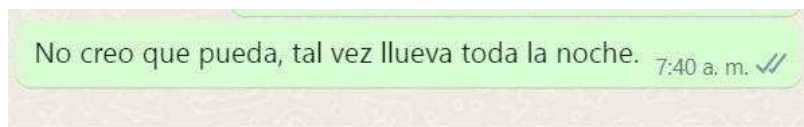


Figura 11.- Captura de una conversación con emojis.



Figura 12.- Dibujo de un caballo a los 6 años de edad.



Figura 13.- Paisaje realizado a los 49 años



Figura n°14.- Paisaje realizado a los 49 años.





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SANTA CRUZ TERÁN FLOR FANNY, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "LA CULTURA ELECTRONAL, UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN, EN EL PROCESO DE CONOCIMIENTO DEL ADULTO ASPERGER. AYACUCHO, 2022", cuyo autor es SABASTIZAGAL ORELLANA EDGAR ALLAN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 29 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SANTA CRUZ TERÁN FLOR FANNY DNI: 18178044 ORCID: 0000-0003-4032-9620	Firmado electrónicamente por: FSANTAC el 12-01- 2023 18:12:23

Código documento Trilce: TRI - 0504687