



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN DE
TURISMO Y HOTELERÍA**

**TURISMO VIVENCIAL Y LA DEMANDA TURÍSTICA DEL CENTRO
POBLADO DE YAPATERA – CHULUCANAS, PIURA- 2014**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**

AUTORA

BACH. CHÁVEZ MEZONESSHESSIRA JANIRETH

ASESOR

MG. HURTADO CASTAÑEDA JAMY MARÍA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

PATRIMONIO Y RECURSOS TURÍSTICOS

PIURA – PERU

2014

PAGINA DEL JURADO

Mg. José Ítalo Lama Rosales

PRESIDENTE

Mg. Jamy Hurtado Castañeda

SECRETARIA

Mg. Luis Alberto Chaparro Frías

VOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios por derramar sus bendiciones sobre mí y llenarme de su fuerza para vencer todos los obstáculos desde el principio de mi vida.

A mi Madre por todo el esfuerzo y sacrificio que me brinda día a día, la comprensión, el apoyo incondicional y la confianza en cada momento de mi vida y sobre todo en mis estudios universitarios.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, ser tan maravilloso que me dio fuerza y fe para creer lo que me parecía imposible terminar, además por la fortaleza que me da día a día para seguir adelante a pesar de los obstáculos que se me presentan en el camino.

Un agradecimiento especial a mi asesora Jamy Hurtado Castañeda, que con sus conocimientos y experiencias transmitidas, hizo que se logre este objetivo.

Al señor Abelardo Alzamora y a los pobladores de Yapatera que me abrieron gustosamente las puertas de sus hogares para poder aplicar mis instrumentos de investigación, dándome la confianza que necesitaba para continuar con mi proyecto de investigación.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **SHESSIRA JANIRETH CHAVEZ MEZONES** con DNI N° **47730287**, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de CIENCIAS EMPRESARIALES, Escuela ACADEMICO PROFESIONAL DE ADMINSITRACION EN TURISMO Y HOTELERIA, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Piura,..... del.....

Nombres y apellidos del tesista

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada "Turismo vivencial y la demanda turística del Centro Poblado de Yapatera – Chulucanas, Piura 2014."

Esta Tesis ha sido desarrollada con la finalidad de conocer el turismo vivencial y la demanda del centro poblado de Yapatera - Chulucanas, Piura 2014, en cumplimiento de Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciado en Administración en Turismo y Hotelería.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

ÍNDICE

PAGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE.....	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
II. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	10
2.1. Aproximación temática	10
2.2. Formulación del problema:	11
2.3. Justificación:	12
2.4. Relevancia	13
2.5. Contribución	13
2.6. Objetivos:.....	13
2.6.1. Objetivo general.....	13
2.6.2. Objetivos específicos:.....	14
III. MARCO METODOLÓGICO	14
3.1. Metodología.....	14
3.1.1. Tipo de estudio:	14
3.1.2. Diseño:	14
3.2. Escenario de estudio:.....	14
3.3. Caracterización de sujetos:	15
3.4. Trayectoria metodológica:	15
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	15
3.6. Tratamiento de la información: unidades temáticas: categorización:.....	15

3.6.1. Unidades temáticas:	15
3.6.2. Categorización:	16
3.7. Mapeamiento:	17
3.8. Rigor científico:	18
IV. RESULTADOS	18
4.1. Descripción de resultados	18
V. DISCUSIÓN	¡Error! Marcador no definido.
5.1. Aproximación al objeto de estudio	23
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES:	29
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	30
ANEXOS	31
Anexo 01: Instrumentos	31
Anexo 02: Instrumentos	32
Anexo 03: validación uno	34
Anexo 04: validación dos	35
Anexo 05: validación tres	36
Anexo 06: confiabilidad del instrumento	37
Anexo 07: Matriz de Consistencia	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 08: Operacionalización de variables	38
Anexo 09: consolidado de las guía de entrevista	39
Anexo 10: Análisis de la infraestructura del Centro Poblado de Yapatera	43
Anexo 11: Análisis de las casas de hospedaje del Centro Poblado de Yapatera	44
Anexo 12: Resolución del Proyecto de Tesis	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Demanda Turística Real Periodo Agosto – Diciembre 2013.....	21
Tabla 2: Demanda Turística Real Periodo Enero – Agosto 2014.....	22

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1: museo casa de la cultura.....	46
Ilustración 2: artesanía con características propias del poblador Yapaterano.....	46
Ilustración 3: instrumentos agrícolas.....	47
Ilustración 4: la pila de arroz.....	47
Ilustración 5: La casa de la abuela (utensilios para la elaboración de la chicha de jora y el batán)..	48
Ilustración 6: El Cepo.....	48
Ilustración 7: vasijas de la cultura Pre Inca que se ubicaron en esta zona.....	49
Ilustración 8: utensilios de piedra y armas prehispánicas.....	49
Ilustración 9: cerámica de ofrendas (Chimú – Tallan), jarros con asa lateral.....	50
Ilustración 10: cumananas.....	50

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo de conocer el turismo vivencial y la demanda turística del Centro Poblado de Yapatera – Chulucanas, Piura 2014; ante la necesidad de rescatar y poner en valor la herencia cultural oral, que permite fortalecer la identidad y contribuir al desarrollo del turismo en Piura, como actividad económica.

La población estuvo conformada por personajes ilustres de Yapatera y casas de hospedaje. Los datos e información fueron recolectados a través de los instrumentos guía de entrevista a personajes ilustres y guía de observación a las casas de hospedaje en aspectos de accesibilidad, funcionamiento, servicios e infraestructura básica. Como resultado general de estudio se logró constatar que el turismo vivencial es donde al visitante se le ofrece un ambiente cálido y acogedor, mostrándole los elementos vivos de la cultura local con sus expresiones materiales e inmateriales; otorgando así un valor agregado, se destaca en este aspecto las fiestas religiosas siendo la principal la festividad de San Sebastián, entre la gastronomía, sobresale el “Atamalado” como plato típico y la “Chicha de jora” como bebida, por ser ésta zona afrodescendientes, sus pobladores practican el baile del “Landó” y como parte del arte de la expresión oral se destacan las cumananas, que forman parte de su herencia y legado cultural.

Palabras clave: turismo vivencial, demanda turística, personajes ilustres, casas de hospedaje,

ABSTRACT

The present study aimed to know the experiential tourism and tourism demand of the Town Center Yapatera - Chulucanas, Piura 2014; to the need to rescue and to value the oral heritage, which strengthens the identity and contribute to the development of tourism in Piura, as economic activity.

The population consisted of illustrious personages of Yapatera and guest houses. Data and information were collected through interview guide instruments illustrious characters and observation guide to guest houses in areas of accessibility, performance, services and basic infrastructure. As a result of the study it was possible to see that the experiential tourism is where the visitor is offered a warm and welcoming atmosphere, showing the living elements of local culture with its tangible and intangible expressions; thus providing an added value, religious holidays highlighted in this aspect being the main the feast of San Sebastian and gastronomy, stands the "Atamalado" as dish and the "Chicha de jora" as a beverage, as this area of African descent and its inhabitants practiced dancing "Landau" and as part of the art of speaking cumananas highlights, part of their heritage and cultural legacy.

Keywords: experiential tourism, tourism demand, illustrious personages, guest houses.