



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Arquitectura

AUTORA:

Poicon Garcia, Fiorella Susana (orcid.org/0000-0002-9393-937X)

ASESOR:

Mg. Torres Vanegas, Magdiel (orcid.org/0000-0002-7913-214X)

Mg. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed (orcid.org/0000-0002-9500-6530)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2023

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a mi hija Dania y a mi madre, por ser mi inspiración para ser cada día mejor.

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirme cada día.

A mi familia por su apoyo incondicional.

A mi asesor por compartir todo su conocimiento y paciencia.



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TORRES VANEGAS MAGDIEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.", cuyo autor es POICON GARCIA FIORELLA SUSANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 9.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 27 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TORRES VANEGAS MAGDIEL CARNET EXT.: 000857681 ORCID: 0000-0002-7913-214X	Firmado electrónicamente por: MGTORRESV el 03- 08-2023 09:48:27

Código documento Trilce: TRI - 0623863



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, POICON GARCIA FIORELLA SUSANA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
POICON GARCIA FIORELLA SUSANA DNI: 72526562 ORCID: 0000-0002-9393-937X	Firmado electrónicamente por: FPOICON el 30-07- 2023 21:02:03

Código documento Trilce: INV - 1265059

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad de Asesor	iv
Declaratoria de Originalidad del Autor.....	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	13
3.3. Escenario de estudio.....	16
3.4. Participantes	17
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.6. Procedimientos	19
3.7. Rigor científico	20
3.8. Método de análisis de la información	20
3.9. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	69
VI. RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS.....	72
ANEXOS	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación de Expertos entrevistados	17
Tabla 2 Relación de Expertos validadores	18
Tabla 3 Matriz de Triangulación de Objetivos de investigación.....	23
Tabla 4 Definición de espacio público	24
Tabla 5 Definición de accesibilidad universal	26
Tabla 6 Definición de movilidad sostenible	30
Tabla 7 Accesibilidad y movilidad.....	31
Tabla 8 Criterios de accesibilidad.....	36
Tabla 9 Estrategias de gobierno local	41
Tabla 10 Diferencias entre Europa y América Latina	43
Tabla 11 Situación actual de la normativa.....	49
Tabla 12 Normativa en la accesibilidad de espacios públicos.....	51
Tabla 13 Calidad arquitectónica e integración social	55
Tabla 14 Calidad de espacios públicos	57
Tabla 15 Espacios públicos y sostenibilidad ambiental.....	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Red de categorías y subcategorías apriorísticas	14
Figura 2 Diagrama Sankey - Artículos de investigación	15
Figura 3 Escenario de estudio.....	16
Figura 4 Espacios públicos en el escenario de estudio.....	22
Figura 5 Subcategoría apriorística integración social.....	25
Figura 6 Subcategoría apriorística calidad arquitectónica.....	26
Figura 7 Subcategoría apriorística inclusión.....	28
Figura 8 Subcategoría apriorística movilidad	28
Figura 9 Subcategoría apriorística sostenibilidad ambiental	29
Figura 10 Movilidad sostenible	33
Figura 11 Plazuela El Recreo.....	34
Figura 12 Jirón Pizarro	35
Figura 13 Estado actual de los espacios públicos.....	37
Figura 14 Estado actual de la accesibilidad	38
Figura 15 Proyectos peatonales.....	39
Figura 16 Semaforización acústica	40
Figura 17 Estrategias-espacios públicos.....	47
Figura 18 Estrategias-accesibilidad.....	48
Figura 19 Parámetros espacios públicos	53
Figura 20 Parámetros accesibilidad universal.....	54
Figura 21 Características espacios públicos	64
Figura 22 Características accesibilidad universal.....	65
Figura 23 Subcategorías emergentes	66

RESUMEN

El objeto de esta investigación es mostrar cómo deben enfrentar las personas con discapacidad y movilidad reducida al acceder a un espacio público en el centro histórico de Trujillo dentro de la movilidad sostenible. Este estudio se realizó mediante un enfoque cualitativo, pues nos permitió analizar y comprender la problemática. Para ello se hizo un análisis mediante un marco teórico a través de artículos de investigación que nos llevó a conocer la problemática y como ésta se ha comportado en diferentes escenarios. Luego se llevó a cabo la elaboración de instrumentos como fichas de observación y entrevistas previamente validadas para su aplicación, las entrevistas se realizaron a cinco especialistas, los cuáles nos permitieron la codificación y procesamiento de datos utilizando el programa ATLAS.TI. Versión 9, dichos resultados fueron contrastados con el marco teórico. Para esto llegamos a la conclusión que la calidad de los espacios públicos y la buena infraestructura de los equipamientos de accesibilidad universal ayudan a obtener una movilidad urbana más eficaz, siempre y cuando haya una participación de la población y gobiernos locales, así como estos sean conscientes y sensible ante este fenómeno.

Palabras clave: espacio público, accesibilidad universal, movilidad sostenible.

ABSTRACT

The purpose of this research is to show how people with disabilities and reduced mobility must face when accessing a public space in the historic center of Trujillo within sustainable mobility. This study was conducted using a qualitative approach, as it allowed us to analyze and understand the problem. For this purpose, an analysis was made by means of a theoretical framework through research articles that led us to know the problem and how it has behaved in different scenarios. Then we carried out the development of instruments such as observation sheets and interviews previously validated for their application, the interviews were conducted with five specialists, which allowed us to code and process the data using the ATLAS. TI. Version 9, these results were contrasted with the theoretical framework. For this we concluded that the quality of public spaces and good infrastructure of universal accessibility facilities help to obtain a more effective urban mobility, as long as there is a participation of the population and local governments, as well as these are aware and sensitive to this phenomenon.

Keywords: public space, universal accessibility, sustainable mobility

I. INTRODUCCIÓN

El modo en que las personas se relacionan con los espacios públicos es muy importante para su calidad de vida. Sin embargo, no todas las personas pueden tener la misma relación con estos espacios. Por esta razón, la accesibilidad en los espacios públicos ha evolucionado y se ha integrado en la planificación de las ciudades.

Hernández et al. (2018) nos expresa que la accesibilidad en los espacios públicos en Europa cobró mayor importancia en los años setenta, y en 1987 la Comisión Europea propuso crear un concepto europeo de accesibilidad. Este concepto fue establecido en 1996 y se refiere a la capacidad de llegar y utilizar diferentes lugares públicos y equipamientos, permitiendo que las personas realicen actividades sociales y económicas en un entorno ya construido.

Según Quiroga (2016), en 1968 el presidente de los Estados Unidos, Lyndon Johnson aprobó la Ley de Barreras Arquitectónicas, que propuso la idea de crear una ciudad para todos a través del diseño universal en los espacios públicos. Como resultado, todas las construcciones, edificios y parques construidos a partir de ese momento debían ser accesibles y útiles para las personas con discapacidad.

Hernández et al. (2018), en el año 2006 la Asamblea General de las Naciones Unidas ONU aprobó los “Derechos de las personas con discapacidad” consolidando su compromiso común de tener espacios sin barreras y estableciendo la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD) para promover y proteger dichos derechos. Sin embargo, ya había países como España, Reino Unido, Australia que estaban trabajando en la accesibilidad en sus territorios. Los estados miembros de la Comisión Europea y la Unión Europea se han comprometido a mejorar las condiciones de vida de las personas y convertir el entorno en un lugar inclusivo. La Comisión Europea CE (2011) ha creado el concurso “Acceso-Ciudad: El premio europeo por unas ciudades accesibles”. Esta iniciativa se ha enfocado en mejorar la accesibilidad en distintas áreas: espacios públicos y entorno construido, información, comunicación y TIC, transporte e infraestructura, y

servicios públicos e instalaciones. Incluso, European Commission. (2016) incorporó la práctica de “Smart City”, en reconocimiento a la tecnología que puede mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad y movilidad reducida en los espacios públicos. La Unión Europea, junto con el Foro Europeo de la Discapacidad, ha estado otorgando cada año el Premio Ciudad Accesible para reconocer y fomentar estas iniciativas.

En Europa, se ha implementado una normativa para hacer edificios y espacios públicos accesibles, pero en América Latina no hay una apuesta común para garantizar la accesibilidad en estos lugares para personas con discapacidad.

El Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2014, 14 a 16 de junio) realiza la Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, donde los países latinoamericanos comenzaron a tomar precauciones para lograr la accesibilidad en sus ciudades. El Gobierno de México GOBMEX (2016) creó un “Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad”, mientras que Argentina, Colombia, Brasil y Chile incorporaron normas de accesibilidad en los espacios públicos y el transporte. En Chile, la Corporación Ciudad Accesible (2010) lanzó el “Manual de Accesibilidad Universal”, que incluye información sobre cómo hacer que los espacios públicos sean accesibles para personas con discapacidad. Este manual muestra rutas accesibles, dimensiones mínimas, elementos urbanos y guías táctiles.

Como se ve, se están implementando normativas para hacer ciudades accesibles para personas con discapacidad en América Latina. Sin embargo, no todos los países tienen leyes que obliguen al diseño de espacios públicos y movilidad accesible. En algunos países, como el nuestro, el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento MVCS (2023) tiene la “Norma Técnica A.120”, pero aún falta una normativa integral que incluya todos los espacios públicos y la movilidad sostenible.

Además, se han tomado iniciativas al interior del país para que los espacios públicos sean más accesibles. Por ejemplo, la Municipalidad de Miraflores - MM (2016) publicó una ordenanza "Ordenanza que regula la accesibilidad universal y fomenta la inclusión en el distrito Miraflores" que busca que los espacios públicos sean inclusivos. Esto se logra a través de normas, señalizaciones adecuadas, formatos accesibles y medidas de inclusión, lo que permite que las personas con discapacidad pueden transitar con normalidad en su día a día.

A pesar de que la ciudad de Trujillo aún no cuenta con normas específicas para hacer accesibles los espacios públicos, la Municipalidad Provincial de Trujillo MPT (2014) tomó medidas al crear la Oficina de protección, participación y organización de vecinos con discapacidad (OMAPED). Esta oficina trabaja para mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad en la ciudad. Además, la MPT (2021) publicó el "Plan de Movilidad Urbana Sostenible de la Ciudad de Trujillo", que se podría utilizar como una forma de planificar el desarrollo de la ciudad con un enfoque en la accesibilidad.

El Banco Mundial BM y la Organización Mundial de la Salud OMS (2011) publicó un informe llamado "Informe Mundial sobre la Discapacidad". En este informe, se mencionó que el 12% de la población de América Latina vive con alguna discapacidad. Esto dificulta el acceso de estas personas a su entorno y su capacidad de interactuar con otras personas en diferentes situaciones y espacios.

El Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad CONADIS (2012) realizó la encuesta en el Perú llamada "Encuesta Nacional Especializada sobre Discapacidad". En esa encuesta, se encontró que el 5.2% de la población tenía algún tipo de discapacidad. Sin embargo, de acuerdo al "Registro de personas con discapacidad al 28 de febrero del 2022", se observa que la población con discapacidad ha aumentado significativamente, y ahora se estima que es del 21.2%.

De acuerdo al CONADIS (2022), los cinco departamentos con mayor cantidad de personas con discapacidad en el Perú son: Uno de ellos es La Libertad, que tiene una población estimada de 16 078 habitantes con discapacidad en su registro actualizado en abril del 2022. De este total, el 4.6% de la población total del departamento tiene una discapacidad, que en su mayoría tienen entre 30 y 44 años.

Así mismo el CONADIS (2023), siendo 1605 que padecen de discapacidad intelectual, 401 de discapacidad psicológica, 322 una discapacidad auditiva, 562 cuentan con discapacidad de lenguaje y con discapacidad visual 396, teniendo en cuenta que una persona puede contar con dos discapacidades. Es por ello que el OMAPED (2023) nos indica mediante su registro que en Trujillo existen 3,248 personas con discapacidad.

Esta investigación se enfoca en las dificultades que enfrentan las personas con discapacidad y movilidad reducida al acceder a espacios planteando la interrogante ¿De qué forma los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo en 2023? Para responder a esto, se han establecido algunas preguntas específicas: ¿Cuál es el estado actual de los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023? ¿Cuáles serían las estrategias que promuevan la accesibilidad universal en los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo en 2023? ¿Qué parámetros deben considerarse para diseñar espacios públicos accesibles que promuevan la movilidad en el centro histórico de Trujillo, 2023? ¿Qué características deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023?

Esta investigación formula, en primer lugar, una justificación teórica al analizar cómo otros países de Europa y América Latina han implementado espacios públicos y accesibilidad, y cómo esto se relaciona con los problemas en Trujillo. Y, en segundo lugar, una justificación práctica, al proporcionar información sobre cómo diseñar espacios públicos accesibles que cumplan con las necesidades de

las personas con movilidad reducida, lo que puede contribuir a solucionar los problemas identificados en Trujillo. Esto se justifica tanto teóricamente como prácticamente.

Esta investigación tuvo como objetivo principal: Determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023. Para lograrlo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Identificar estado actual de los equipamientos de accesibilidad universal en los espacios públicos dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023. Identificar estrategias que promuevan la accesibilidad universal en los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo en 2023. Establecer los parámetros necesarios para crear un espacio público accesible que promueva la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo en 2023. Proponer las características que deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Toda esta investigación tiene como objeto el espacio público, donde se desarrollará el análisis y diagnósticos en sus categorías y la implementación de la accesibilidad universal basado en criterios de inclusión y movilidad sostenible; todo esto para lograr un planeamiento urbanístico que reúne características esenciales como la accesibilidad universal y movilidad urbana en el diseño y orden de un espacio público. Esta investigación se centra en el espacio público, en el que se realizarán análisis y diagnósticos para mejorar su accesibilidad a todas las personas y promover una movilidad sostenible, para así lograr un planeamiento urbano que incorpore características esenciales como la movilidad urbana y la accesibilidad universal en el diseño y ordenamiento del espacio público.

Es por ello que se planteó la hipótesis apriorística: Los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En esta investigación, se analizará la manera en que se aborda la accesibilidad y los espacios públicos en distintos artículos científicos internacionales.

Bambó et al. (2023), realizaron un estudio titulado "Calidad del espacio público y objetivos de desarrollo sostenible: análisis de nueve proyectos urbanísticos en ciudades españolas", el cual fue publicado por la Universidad de Zaragoza, España. En su investigación, estos autores plantearon como problema la identificación de las condiciones formales y espaciales de los espacios públicos en la ciudad, necesarias para lograr un desarrollo sostenible. El objeto de su investigación era proporcionar acceso universal a espacios públicos inclusivos para personas con movilidad reducida. En esta investigación, se utilizó un enfoque cualitativo y se realizó un análisis comparativo de 9 diseños de espacios públicos. Como resultado, se evaluó la calidad de los espacios públicos en 3 ciudades españolas: Madrid, Barcelona y Zaragoza. Se realizó un diagnóstico de los parámetros de calidad y se evaluaron sus condiciones de seguridad, inclusión y accesibilidad. También se tomaron en cuenta la eliminación de barreras, las conexiones urbanas y la posibilidad de implementar nuevos usos en estos espacios. Este estudio ayudó a demostrar que, mediante un enfoque comparativo, se puede establecer la calidad de los espacios públicos, y es importante considerar factores como la inclusión, la accesibilidad y la seguridad al planificar el desarrollo urbano.

Según Chiarelli et al. (2021), el artículo científico titulado "La accesibilidad espacial como motor para construir una ciudad integradora y proactiva" y publicado en la Revista Académica Urbani Izziv, Eslovenia, se enfoca en un problema importante: ¿En qué medida los espacios públicos influyen en la aptitud de las personas para llevar una vida saludable y cómo la accesibilidad afecta la regeneración urbana? El objetivo de esta investigación fue reflexionar sobre las discapacidades de las personas en profundidad, abarcando aspectos como la movilidad sostenible, el diseño universal y los espacios urbanos accesibles para poblaciones vulnerables. Esta investigación se llevó a cabo en la región italiana de Friul-Venecia Julia. Se utilizó un enfoque cualitativo que incluyó actividades empíricas y técnicas para replantear la accesibilidad en

espacios públicos inclusivos. Se analizaron varios espacios públicos y se evaluó su viabilidad, seguridad, calidad medioambiental, usabilidad y accesibilidad. En resumen, los resultados de este estudio se centraron en renovar los espacios públicos y equipamientos, e integrar estrategias e instrumentos de regeneración urbana. También se analizan en profundidad los requisitos que deben cumplir los espacios públicos y se proponen nuevas tecnologías y equipamientos para mejorar su accesibilidad y usabilidad.

De Gracia (2021), en su artículo "Prácticas emergentes en proyectos de espacio público: el caso de vía Argentina en ciudad de Panamá", presentado a la Universidad de Panamá, se preguntó acerca de los parámetros de accesibilidad en el diseño de espacios públicos. El objetivo de este estudio fue analizar la accesibilidad como forma de promover la inclusión social y mejorar la accesibilidad de los espacios públicos, eliminando obstáculos en los cruces peatonales. Se utilizó una metodología cualitativa para obtener estos resultados. Los resultados del estudio muestran que este espacio público no cumplía con los parámetros de accesibilidad universal, lo que significa que no era accesible para personas con movilidad reducida. Se propuso agregar equipamientos en el diseño para que este lugar se volviera más accesible. Este artículo nos muestra la importancia de utilizar conocimientos teóricos y técnicos para mejorar el diseño urbano de los espacios públicos.

Según Amat et al. (2020), en el artículo científico "¿Los espacios públicos de Teherán son aptos para personas con discapacidad?", presentado en una conferencia sobre diseño y planificación urbana, el estudio se enfocó en evaluar cómo se sienten las personas con discapacidad en los espacios públicos de Teherán. La metodología empleada fue cualitativa y se enfocó en dos tipos de discapacidad para explorar sus sentimientos hacia los espacios públicos. El título del artículo refleja el problema que se investigó. Los resultados de esta investigación presentan sugerencias para mejorar la manera en que las personas con discapacidad se movilizan en los espacios públicos urbanos. También se destacan las barreras que estas personas enfrentan al intentar acceder a estos espacios y se exploran las posibles causas de estas

dificultades. Además, se presentan propuestas para establecer normas que mejoren la calidad de estos espacios públicos.

Kecskés y Szaszak (2020), en su artículo científico titulado "Diseño Universal de Espacios Abiertos para Informar Tecnologías Digitales para una Creación de Lugares Inclusiva para Discapacitados en el Ejemplo de Hungría", exploran cómo la tecnología puede promover la inclusión de personas con discapacidades en los espacios públicos. La investigación se enfoca en descubrir cómo las tecnologías de información y comunicación pueden ser aplicadas en el diseño universal de estos espacios para hacerlos accesibles a todos. Para esto, se empleó una metodología cualitativa que evaluó tres proyectos de diseño húngaros, considerando las necesidades de los usuarios y los componentes de su entorno. El objetivo del estudio fue descubrir cómo la tecnología puede mejorar la inclusión en los espacios públicos y promover un diseño universal que los haga accesibles para personas con discapacidades. Los resultados de la investigación revelaron qué tipo de mobiliario urbano y comunicación era necesario para diseñar espacios incluyentes que cumplan las necesidades de las personas con discapacidad. Este estudio nos ayuda a entender mejor cómo debe ser el mobiliario urbano en términos de ergonomía y uso, y cómo la tecnología puede ser implementada para cubrir diferentes necesidades.

Hernández (2022), en su artículo "Contribución del diseño de espacios públicos históricos a la integración social", publicado en la Universidad Autónoma del Estado de México, aborda la siguiente pregunta: ¿Cómo contribuyen los espacios públicos históricos a la integración social? El objetivo del estudio fue analizar la situación actual del Centro Histórico de Zumpango y cómo interactúa con la población. Este estudio utilizó una metodología cualitativa que constó de cuatro etapas: la reconstrucción histórica urbana, la observación, la documentación de prácticas sociales y la comparación para determinar la influencia del diseño del espacio en la experiencia. De esta manera, se identificaron los elementos necesarios para la integración social. Como resultado, se analizaron los espacios y se identificaron los elementos arquitectónicos, y los Planes de Desarrollo Urbano permitieron identificar los

retos urbanos y proyecciones a futuro. Esta investigación nos permite comprender cómo el espacio público interactúa con los usuarios, valorando su importancia como lugar de encuentro y su evolución a lo largo del tiempo.

Jiménez y Madurga (2021), en su artículo científico "Las normas de accesibilidad en los espacios públicos urbanizados. Estudio comparativo" publicado en la Revista Española Ciudad y Territorio Estudios Territoriales, investigó sobre ¿Qué lineamientos de la normativa actual en el diseño de espacios públicos para garantizar la accesibilidad universal? En este estudio analizó la situación de la normativa y se identifican las condiciones necesarias para garantizar la accesibilidad universal. En su estudio, los autores utilizaron una metodología basada en la observación y comparación de normativas relacionadas con accesibilidad en varias ciudades españolas. Los resultados indican que todos los espacios públicos deberían ser accesibles e inclusivos, ya que son importantes para nuestro día a día y forman parte integral de la ciudad. Además, la normativa debe considerarse desde la fase de diseño de los espacios públicos. Este estudio es importante porque nos permite comprender la normativa aplicada en diferentes contextos en España, y podemos utilizarla como base para mejorar la accesibilidad en el centro histórico de Trujillo.

De la Fuente et al. (2018), en su artículo científico "Diversidad de 'peatones sobre ruedas' nuevos retos para las ciudades del siglo XXI", publicado en el libro "Transformando nuestro mundo a través del diseño, la diversidad y la educación", abordan el tema de los diferentes tipos de personas que caminan en las ciudades y cómo el diseño urbano puede adaptarse a estas nuevas necesidades de movilidad peatonal. El objetivo del estudio es identificar estas nuevas necesidades para poder abordarlas adecuadamente en el diseño urbano. El autor utilizó una metodología cualitativa en su estudio, que consistió en analizar progresivamente los diferentes usuarios, dispositivos peatonales y barreras de accesibilidad. El resultado fue la identificación de estrategias para hacer frente a estas dificultades y lograr un diseño inclusivo de los espacios públicos. A través del análisis progresivo, podemos conocer los diferentes tipos

de usuarios peatonales que existen y aplicarlos en el diseño de los espacios públicos que se van a analizar en la presente investigación.

Ipiña (2019) publicó un artículo titulado "Accesibilidad y sensibilización ciudadana en el espacio público" en la revista Bitácora Urbano Territorial vol.29 no.1 Bogotá. En él, se presentó la problemática de saber cómo están los espacios públicos en la ciudad de México en la actualidad. El objetivo del artículo es sensibilizar a la ciudadanía para promover el respeto y la aprobación de la discapacidad como un aspecto natural de la condición humana. El autor utilizó una metodología cualitativa para describir las barreras de accesibilidad en los espacios públicos y presentar la normativa para personas con discapacidad. El objetivo final es fomentar la inclusión y el respeto por la población vulnerable en la ciudad de México. Este estudio nos ayuda a analizar las barreras presentes en otros contextos sociales y compararlas con la problemática actual en esta investigación.

Teniendo como referentes investigaciones de Latinoamérica:

Hernández et al. (2018), en el artículo científico "Accesibilidad espacial e inclusión social: experiencias de ciudades incluyentes en Europa y Latinoamérica", publicado en la revista Civilizar de la Universidad Santo Tomás, Colombia, analiza cómo las ciudades incluyentes de Europa y Latinoamérica abordan la accesibilidad espacial y la inclusión social. La investigación se enfoca en entender las estrategias utilizadas por los gobiernos para vencer la exclusión social de personas con discapacidad en los espacios públicos. También se compara cómo difieren estas estrategias entre América Latina y Europa. El objetivo de esta investigación fue identificar las estrategias que los gobiernos utilizan para crear espacios inclusivos y compararlas entre América Latina y Europa. Se utilizó un método cualitativo para analizar las estrategias de las ciudades europeas ganadoras del Premio Ciudad Accesible y las ciudades de América Latina que están implementando la accesibilidad para mejorar la movilidad urbana. Los resultados mostraron grandes diferencias entre las dinámicas de las ciudades europeas y las ciudades latinoamericanas. Se encontró que las ciudades latinoamericanas se enfocan en las vías para asegurar la conexión de la ciudad, mientras que Europa trabaja

en la calidad de vida de las personas con movilidad reducida. En esta investigación se muestran las estrategias utilizadas en otros países que han obtenido buenos resultados. Estos países son tomados como ejemplos para ser implementados en el estudio en cuestión.

Angarita et al. (2021), en el artículo científico llamado "Análisis del espacio público desde el diseño universal; el caso Santa Marta, Colombia" se plantea el problema de investigación sobre cómo los espacios públicos afectan y son utilizados por personas con capacidades diferentes, y si se han implementado medidas de accesibilidad universal en estos espacios. El objetivo del estudio es establecer lineamientos urbanos que sean inclusivos y sostenibles. En esta investigación se utiliza una combinación de métodos para analizar estadísticamente las variables y obtener información detallada. Se llevó a cabo un diagnóstico y caracterización de 4 espacios públicos en el centro histórico de Santa Marta, Colombia, utilizando las siete dimensiones del Diseño Universal. Se muestran los índices según las dimensiones de cada espacio público. Aunque este estudio es principalmente cuantitativo, nos proporciona información valiosa al comparar la importancia de la accesibilidad universal en la interacción de la población con los espacios públicos.

Según Bustos et al. (2020), en el artículo científico "Walk'n'roll: mapeo de la accesibilidad a pie de calle para diferentes condiciones de movilidad en Cuenca, Ecuador, publicado en la Revista de Transporte y Salud, se aborda el problema de investigación sobre la situación actual de la accesibilidad para personas con discapacidad en los espacios públicos de la ciudad de Cuenca, Ecuador. El objetivo del estudio es evaluar la accesibilidad de estos espacios para personas con movilidad reducida. En este estudio, se utilizó una metodología cualitativa para recopilar datos y encuestas de personas con movilidad reducida en relación a los niveles de accesibilidad en los espacios públicos. Como resultado, se encontró que la mayoría de estos espacios tienen dificultades de accesibilidad, como por ejemplo problemas con las rampas o las veredas. Este estudio nos indica que se deben tomar medidas para abordar los problemas de accesibilidad en estos espacios públicos, no sólo en Cuenca, sino también en otras ciudades de América Latina. Estas medidas podrían incluir

rediseñar y adaptar dichos espacios según las necesidades de todas las personas, incluyendo aquellas con movilidad reducida.

En esta investigación, se analizaron los antecedentes de las categorías de estudio, como los conceptos de espacios públicos y accesibilidad.

La Organización de las Naciones Unidas ONU (2013) en el documento “Carta del Espacio Público”, define los espacios públicos como todos los lugares de uso público accesible y utilizados sin fines de lucro, y son fundamentales para lograr el bienestar social e individual. Además, son el lugar donde se expresa de manera colectiva la diversidad de la naturaleza y cultura de un territorio, y son un soporte de su identidad.

Agapito et al. (2022), define el espacio público como un espacio de calidad capaz de crear experiencias sensoriales.

Por otro lado, Rovira (2003) define la accesibilidad como una ventaja no exclusiva de las personas con discapacidades, sino para todas las personas.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación:

El Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica CONCYTEC (2018), la presente investigación fue básica ya que está orientada al conocimiento y a la comprensión de distintos fenómenos, ya que fue explorativa y descriptiva, además que forma parte del estilo de vida y bienestar social; este tipo de investigación genera conocimientos mediante hechos observables.

3.1.2. Diseño de investigación;

Mardones et al. (2018) nos indica que esta investigación tuvo un enfoque cualitativo de tipo fenomenológico, pues nos permitió analizar y comprender la problemática planteada. Además, se analizó la problemática en otros contextos y determinó una perspectiva hacia nuestra realidad.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

En esta investigación se encontraron dos categorías. La primera categoría corresponde a espacio público, donde Blanco (2018) define el espacio público como el hogar de la sociedad, que tiene carácter colectivo donde las personas se relacionan de manera urbana y económica. Angarita et al. (2021), expresa que Daza definía el espacio público como un “elemento articulador y estructurante del hecho urbano, del lugar de la representación social del espacio del reconocimiento de la memoria y la identidad, del escenario de la construcción política y de la pieza estratégica que permite vincular lo construido con el soporte ambiental”. Además, Ipiña (2019) nos dice que el espacio público es un punto de reunión y escenario de la diversidad cultural y social. Este estudio presentó dos subcategorías apriorísticas como: integración social y calidad arquitectónica y a su vez contando con subcategorías emergentes como: participación, sensibilización, cohesión social, conectividad, libre desplazamiento, financiamiento, iluminación, infraestructura, legibilidad, barreras físicas.

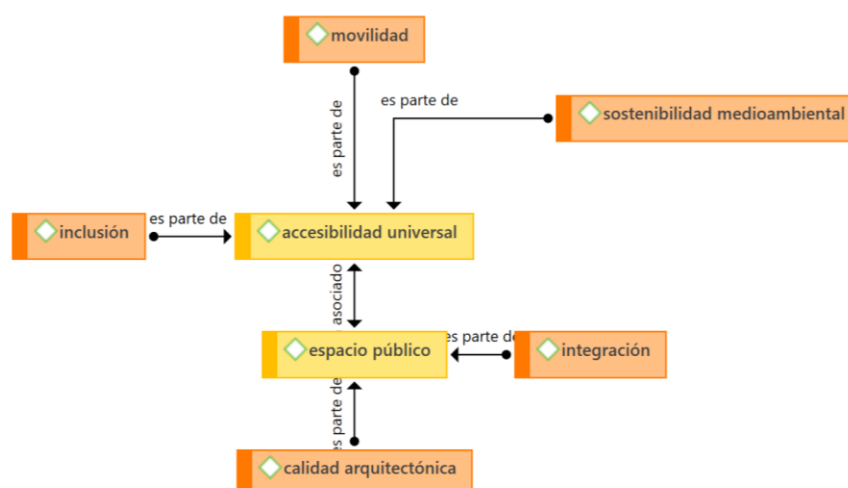
Como segunda categoría tenemos accesibilidad universal, según González (2021), La accesibilidad es un componente que debe tener todo entorno o servicio, para permitir a todas las personas el acceso y utilización de forma normal y eficiente. También Chiarelli et al. (2021), la accesibilidad es imprescindible para que una persona con discapacidad y abarca muchos ámbitos para que esta pueda disfrutar de sus derechos elementales.

La presente investigación presentó tres subcategorías apriorísticas: inclusión, movilidad y sostenibilidad. También presentó subcategorías emergentes como: normativa, señalización, mobiliario, movilidad en bicicleta, movilidad peatonal, movilidad transporte público, tecnología y áreas verdes. Dichas categorías se indican en el Anexo N°2 “Matriz de Categorización y Subcategorías Apriorísticas y Emergentes.

A continuación, se presenta las gráficas que se obtuvieron con la codificación del marco teórico en el programa Atlas ti 9, mediante redes semánticas y Diagrama Sankey. La red integral está indicada en el Anexo 15 Red integral de categorías, subcategorías apriorísticas y códigos, subcategorías apriorísticas y códigos; y en el Anexo 16 Diagrama Sankey Integral - Artículos de investigación

Figura 1

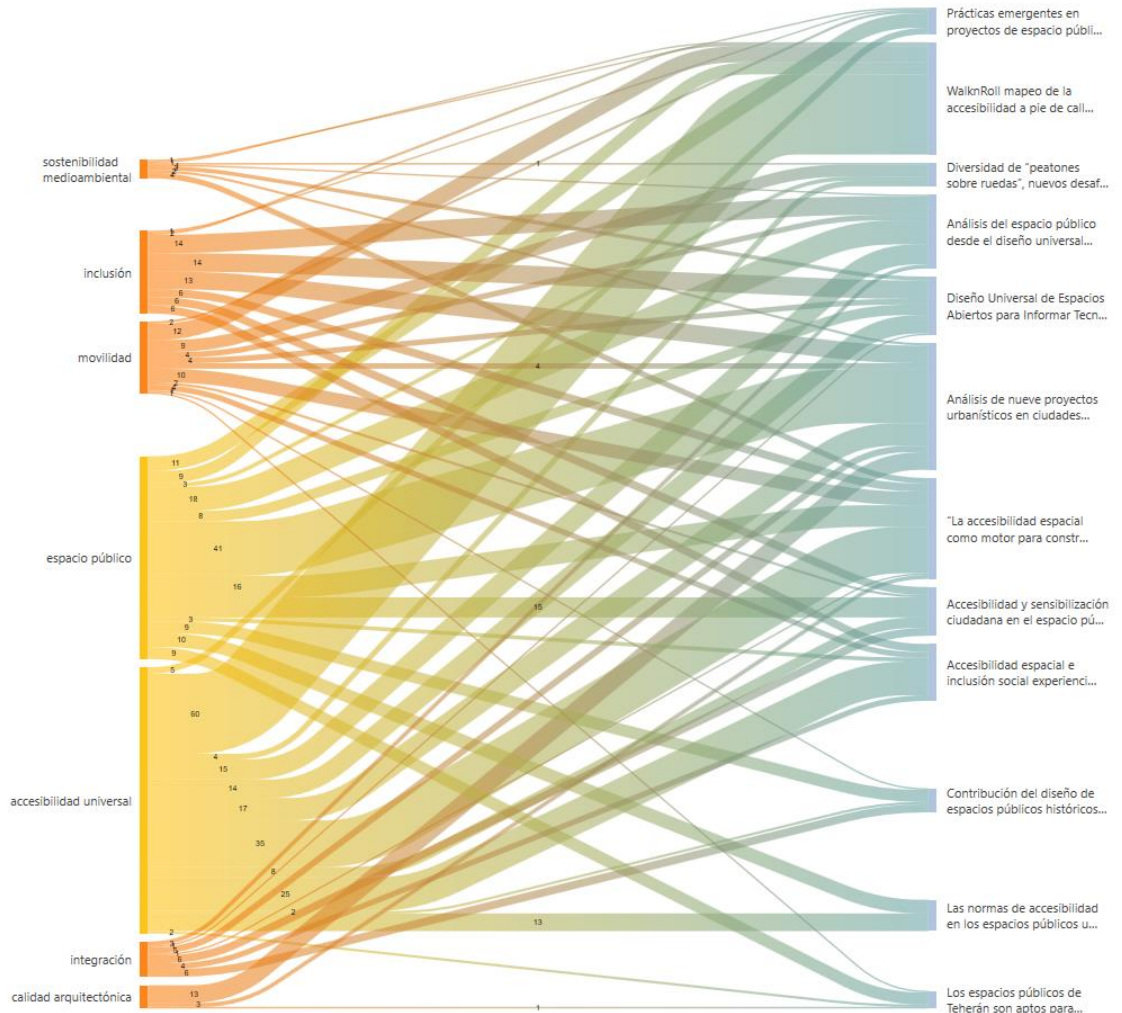
Red de categorías y subcategorías apriorísticas



Nota. Esta figura muestra la relación de las categorías espacio público y accesibilidad universal con las subcategorías apriorísticas encontradas en los artículos de investigación.

Figura 2

Diagrama Sankey- Artículos de investigación



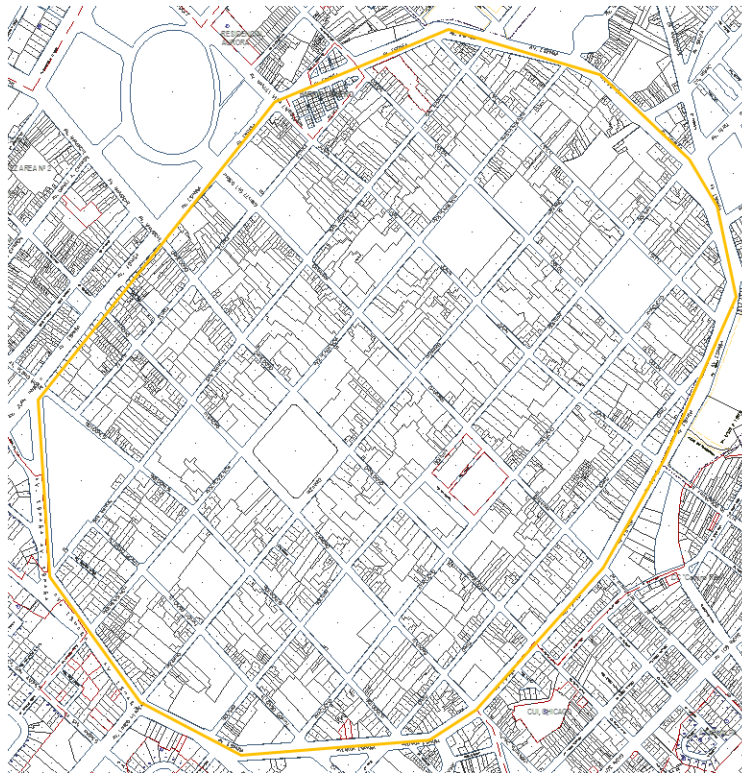
Nota. Esta figura muestra la concurrencia de los códigos encontrados en los artículos de investigación, y esto nos permitió determinar las categorías y subcategorías apriorísticas que nos ayudaron a formar la base teórica de la investigación.

3.3. Escenario de estudio

Como escenario de Estudio de esta investigación se ubicó en el centro histórico de Trujillo en un ambiente social según OMAPED (2023) de 3,248 personas con discapacidad.

Figura 3

Escenario de estudio



Fuente: Municipalidad Provincial de Trujillo (2020) Plano lotizado de Trujillo

Como Muestra se escogió espacios públicos del Centro histórico de Trujillo para analizar la problemática dentro de los mismos, ya que el centro histórico es una parte importante del contexto urbano de la ciudad de Trujillo, además de ser un lugar monumental y turístico.

Además, como unidad de estudio estos espacios públicos están dentro del primer anillo de la Avenida España del centro histórico de Trujillo, ya que ahí encontramos los espacios públicos más representativos del centro de la ciudad.

3.4. Participantes

El presente estudio cualitativo se centrará en el análisis del escenario, desde diferentes puntos de vista, se consideró la experiencia de los expertos y el contexto en que se relaciona con participante directo en este caso las personas con discapacidad.

Tabla 1

Relación de Expertos entrevistados

Nro.	Participantes
1	Arq. Eduardo Enrique Navarro Paredes
2	Dr. Arq. César Julio Sánchez Vásquez
3	Mg. Arq. Alex Gilberto Álvarez LLanos
4	Dra. Arq. Adelí Hortensia Zavaleta Pita
5	Mg. Arq. Julio César Ruiz Ramírez

Para la muestra de expertos, se seleccionó a cinco expertos con experiencia en el área a tratar en la investigación, los cuales tienen amplios conocimientos técnicos sobre espacios públicos y accesibilidad universal en movilidad sostenible, arquitectos con experiencia en el área de urbanismo, en las oficinas de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Provincial de Trujillo, Proyecto Especial de Recuperación del Patrimonio Monumental de Trujillo (PAMT).

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Baptista et al. (2014) el instrumento más significativo dentro de toda investigación del proceso cualitativo es el investigador, que mediante el proceso recopila datos y los analiza, esto le permitirá observar y comprender el fenómeno de estudio, teniendo variedad de alternativas respecto a los instrumentos como observación directa, entrevistas, documentos, etc.

La investigación conformará constructos a partir de los conceptos claves y los estudios realizados presentados en el marco teórico, obteniendo las categorías y subcategorías, tal como se muestra en el Anexo 3 “Cuadro de Triple Entrada”.

Para esto se consideraron las técnicas como: la observación y la entrevista. Y se utilizó los Instrumentos:

Ficha de Observación, que se obtuvo de las categorías, en las cuales se analizaron el estado actual de los espacios públicos y su accesibilidad, los proyectos que se realizarán en el escenario de estudio y la normativa vigente en cuanto a accesibilidad ya sea local, nacional e internacional.

Entrevista a profundidad, con el objeto de recopilar la opinión de especialistas con experiencia en el escenario de estudio.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco arquitectos que certificaron la claridad, coherencia y relevancia de los constructos.

Tabla 2

Relación de Expertos validadores

Nro.	Validadores
1	Dra. Arq. María Rebeca del Rosario Arellano Bados
2	Dr. Arq. Luis Enrique Tarma Carlos
3	Dr. Arq. Omar Cristhian Yanavilca Anticona
4	Mg. Arq. Carlos Enrique Coro Quiroz
5	Mg. Arq. Cesar Miguel Zelada Bazán

Dicha validación se muestra en el Anexo 10 Matriz V. Aiken para la cual se sometió a cada instrumento su validación respecto a los criterios de claridad, coherencia y relevancia. Giacobbi y Penfield (2004) nos expresa que si el V.Aiken supera el 80 %, dicho instrumento es válido. Por lo cual el instrumento de ficha de observación fue calificado al 100 % dando así su validación para ser aplicado, así como el instrumento de entrevista calificado también al 100 % y validado por los expertos.

3.6. Procedimientos

Esta investigación se realizó en diferentes etapas, las cuales mencionaremos a continuación:

Primera etapa, se refirió a determinar la problemática y recolección de antecedentes internacionales como base científica, además se eligió la zona de estudio dentro del enfoque cualitativo en relación a los espacios públicos.

Luego de ello se pasó a la segunda etapa, que con la ayuda del programa Atlas ti se procedió al análisis de códigos en los antecedentes científicos, donde se determinó las categorías de espacio público y sus subcategorías apriorísticas: integración social y calidad arquitectónica y a su vez contando con subcategorías emergentes como: participación, sensibilización, cohesión social, conectividad, libre desplazamiento, financiamiento, iluminación, infraestructura, legibilidad, barreras físicas.

Así como la categoría de accesibilidad universal y sus tres subcategorías apriorísticas: inclusión, movilidad y sostenibilidad. También presentó sus subcategorías emergentes como: normativa, señalización, mobiliario, movilidad en bicicleta, movilidad peatonal, movilidad transporte público, tecnología y áreas verdes.

Luego del análisis de las categorías se llegó a la tercera etapa, donde se procedió a la elaboración de constructos, contrastando el marco teórico, las categorías, obteniendo así los instrumentos que sirvieron para la elaboración de las entrevistas y fichas de observación. Paralelamente se realizó las entrevistas a los expertos con amplios conocimientos en espacios públicos y accesibilidad.

Luego como cuarta etapa, se obtuvo las subcategorías emergentes y resultados de entrevistas y organizándolos e interpretándolos llegaremos a la triangulación y obtención de resultados.

3.7. Rigor científico

Arias et al. (2022) nos refirió que en una investigación cualitativa el rigor científico debe tener carácter preciso, rígido y exacto. Así como que la investigación cualitativa el investigador no tiene límites, ya que conforme avanza el estudio, la investigación y el investigador evolucionan.

Batista et al. (2016) nos indican que un estudio tiene rigor científico si cumple con consistencia lógica, credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad.

Es por ello que cuando se realizó esta investigación se ha evaluado arduamente la literatura respecto al fenómeno presentado, así mismo la metodología estuvo relacionada con el objeto de estudio, lo cual los llevó a resultados demostrables ya que se adjuntaron estudios previos como antecedentes los cuales nos ayudaron a validar nuestros instrumentos mediante Matriz V. Aiken. Instrumentos como la ficha de observación que fue calificado al 100 % siendo así validado por los expertos, así como la entrevista validada también al 100 %, lo cual llevó a la aplicabilidad de dichos instrumentos.

Además, que los participantes ayudaron con el proceso de investigación ya sea con su aporte técnico o vivencial, logrando así llegar al análisis de resultados.

3.8. Método de análisis de la información

El análisis de esta investigación cualitativa es fenomenológica interpretativa, ya que la problemática nace de un fenómeno social encontrado en un escenario de estudio determinado. Para esto se revisó la literatura que, mediante referentes científicos desarrollados en otros contextos, nos permitió obtener una base de investigación con los constructos obtenidos de las categorías y sub categorías para aplicarlo y analizarlo dentro de las fichas de observación y entrevistas.

Todo este análisis se realizó en el software Atlas ti 9, el cual nos permitió codificar los artículos científicos y entrevistas, así como estructurar la relación entre ellos, todo esto mediante la interpretación del investigador.

3.9. Aspectos éticos

En la investigación se realizaron diferentes formatos para cumplir con los diferentes aspectos éticos.

Documentación que certifica la información del tipo de limitación de discapacidad en la ciudad de Trujillo, como lo indica el Anexo 4 y 5.

Para la validación de instrumentos, se envió carta de invitación a expertos señalada en el Anexo 6, firma de suscripción mostrada en el Anexo 7 y la validación de cada instrumento: ficha de observación y entrevista a profundidad mediante la Matriz V-Aiken indicada en el Anexo 8,9 y 10.

González (2002) nos indica que para evaluación de una investigación cualitativa se han tenido en cuenta los siguientes aspectos éticos:

Participación voluntaria, se envió una carta de invitación a los participantes indicada en el Anexo 11 y una ficha de suscripción mostrada en el Anexo 12, ya que el participante puede tomar la decisión si desea formar parte del estudio de investigación o se abstiene a participar en el, siendo esta una decisión libre del participante.

Riesgo, no existe ningún riesgo o daño al formar parte de la presente investigación, y si es libre de no responder alguna pregunta que le genere algún desagrado.

Beneficios, los resultados obtenidos serán alcanzados a la universidad y podrían convertirse en un beneficio de la salud pública, además no se recibirá ningún beneficio económico.

Confidencialidad, la información obtenida es confidencial y anónima, ya que cada participante se le asignó un código para lograr así el anonimato en sus respuestas, ver en el Anexo 24.

Consentimiento informado, siendo previamente informado sobre la investigación autoriza su participación, indicado en el Anexo 13.

Autenticidad, los resultados e información obtenida mediante esta investigación es el producto del análisis de la problemática, indicado en el resultado de similitud del programa Turnitin Anexo 27.

Citación, toda la información perteneciente a otros autores se está referenciando en esta investigación mediante la Norma APA 7ma edición, indicado en Referencias.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para la elaboración de resultados se utilizaron instrumentos, como primer instrumento se utilizó la ficha la observación que se realizó en el periodo de 19 al 27 de junio del 2023, en relación con las categorías y subcategorías de nuestro escenario de estudio. Así mismo se utilizó el instrumento de entrevistas a profundidad con cinco especialistas que se realizó por enlace meet y se transcribió, como se indica en el Anexo 24, así mismo el análisis de dichas entrevistas y codificación fue en Atlas ti versión 9.

E1 ARQ12023

E2 ARQ22023

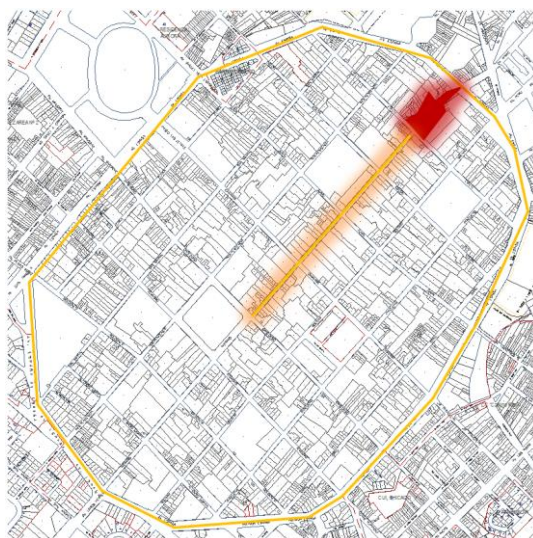
E3 ARQ32023

E-4 ARQ42023

E-5 ARQ52023

Figura 4

Espacios públicos en el escenario de estudio.



Nota. La figura nos indica dos espacios representativos del escenario de estudio, como el Jirón Pizarro y la Plazuela el recreo, los cuales analizaremos en esta investigación.

La relación de estas dos categorías se analizó en el escenario de estudio, dentro de la Matriz de Triangulación de Objetivos de investigación, según Tabla 3, que señala la problemática, los objetivos y las subcategorías apriorísticas.

Tabla 3
Matriz de Triangulación de Objetivos de investigación

Ámbito temático	Problema de investigación	Objetivos generales	Categorías	Subcategorías
Movilidad sostenible	Generales			
	¿De qué forma los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023?	Determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.		
	Específicos			
	¿Cuál es el estado actual de los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023?	Identificar estado actual de los equipamientos de accesibilidad universal en los espacios públicos dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023.	Espacio Público	Integración social Calidad Arquitectónica
	¿Cuáles serían las estrategias que promuevan la accesibilidad universal en los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo,2023?	Identificar las estrategias que promuevan la accesibilidad universal en los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo,2023.	Accesibilidad	Inclusión Movilidad Sostenibilidad Ambiental
	¿Qué parámetros deben considerarse para diseñar los espacios públicos accesibles que promuevan una movilidad dentro del centro histórico de Trujillo,2023?	Establecer los parámetros necesarios para crear un espacio público accesible que promueva una movilidad sostenible dentro del centro histórico de Trujillo,2023.	Accesibilidad	Inclusión Movilidad Sostenibilidad Ambiental
	¿Qué características deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023?	Proponer las características que deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.	Espacio Público- Accesibilidad	Integración social Calidad Arquitectónica Inclusión Movilidad Sostenibilidad Ambiental

Nota. La tabla indica la triangulación de los problemas de investigación con los objetivos, categorías y subcategorías.

La Tabla 3 nos permitirá ver la secuencia de cómo se realizaron la obtención de resultados y discusión de los mismos mediante los objetivos.

A continuación, en la Tabla 4, los expertos dieron su opinión técnica acerca de cómo ellos definen espacio público.

Tabla 4

Definición de espacio público

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	El espacio público... eh... es el lugar donde las personas pueden desarrollarse o pueden desarrollar...mmm... serían... las capacidades que ellos tienen para poder ejercer su ciudadanía, básicamente para poder ejercer su libertad dentro de ellos.
E2ARQ22023	Los espacios públicos son esos elementos, productos de las habilitaciones urbanas ya sea formales e informales que permiten pues la congruencia y como su misma naturaleza de propiedad que es pública.
E3ARQ32023	Los espacios públicos son...son espacios abiertos los espacios por donde pasa un sistema que tiene una ciudad y es el espacio que permite la conectividad entre los diversos espacios privados.
E4ARQ42023	Ehh... los espacios públicos son de carácter de uso irrestricto por la población que... tienen diferentes funciones y normalmente ehh... se cubren la recreación a unas necesidades educativas o culturales, entre otras y que su particularidad es que son subvencionadas por, ¿no? por su gran mayoría, por los impuestos o del sector público, ¿no?... Bien... el espacio público no solo se considera a los parques porque a veces también es esa mala... esa mala información por parte de algunos que solamente es parque, sino también las pistas, las veredas, ¿no? Todo el espacio que se encuentra por fuera del límite ehh... privado
E5ARQ52023	Bueno, para mí, creo que para todos son los espacios, los lugares más importantes donde... se debe congregarse, lo deben congregarse a los... a los ciudadanos sin distinciones de edad ni... ni de raza ni de nada y buscando siempre el bienestar de... de la población, ¿no?

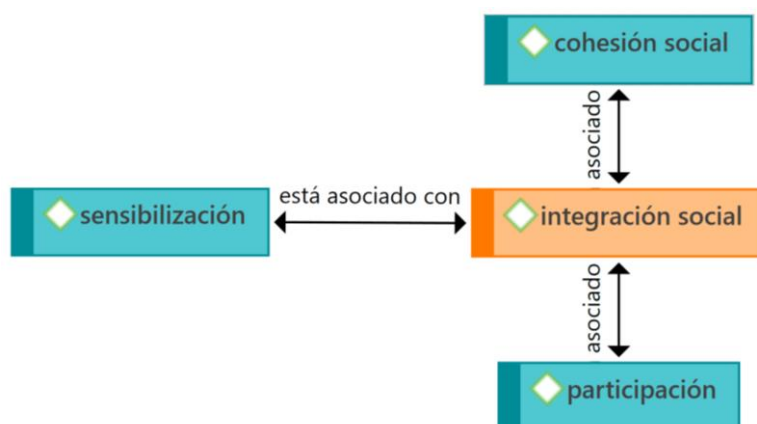
Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Para usted que son los espacios públicos?, la cual respondieron nuestros cinco expertos.

Contrastando las opiniones dadas por los expertos entrevistados coinciden en que son lugares donde las personas pueden congregarse o desarrollarse de manera igualitaria y que este espacio forma una parte importante dentro de la ciudad.

Para lo cual este instrumento coincide con lo definido por Ipiña (2019) donde el espacio público es un lugar de igualdad, un lugar de encontrarse y de expresión colectiva.

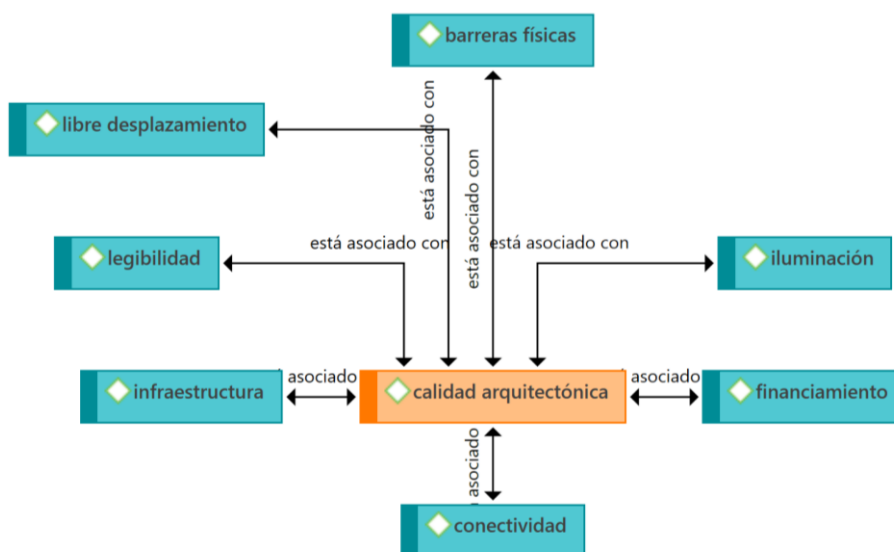
Además, la categoría espacio Público, estuvo conformado por dos subcategorías apriorísticas: integración social y calidad arquitectónica, dichas subcategorías fueron encontradas en los artículos de investigación y una vez contrastadas con las entrevistas se incorporan las subcategorías emergentes que están asociadas, como se presenta a continuación en la Figura 5 y Figura 6.

Figura 5
Subcategoría apriorística integración social



Nota. Esta figura indica la sub categoría apriorística integración social incorpora a tres subcategorías emergentes: cohesión social, participación y sensibilización.

Figura 6
Subcategoría apriorística calidad arquitectónica



Nota. Esta figura indica la subcategoría apriorística calidad arquitectónica contó con siete subcategorías emergentes; conectividad, libre desplazamiento, financiamiento, iluminación, infraestructura, legibilidad, barreras físicas.

También sobre la categoría accesibilidad universal, los expertos nos dieron su opinión acerca de la definición de esta categoría:

Tabla 5

Definición de accesibilidad universal

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	La accesibilidad universal... como la posibilidad que tienen todas las personas de poder acceder libremente a un espacio.
E2ARQ22023	La accesibilidad universal pues para... como su nombre lo dice para entrar, para estar, para disfrutar para albergar en...el... un espacio o un espacio cualquiera que este sea entonces cualquier persona con cualquier condición y puede acceder a ese espacio.
E3ARQ32023	La accesibilidad universal pues para... como su nombre lo dice para entrar, para estar, para disfrutar para albergar en...el... un espacio o un espacio cualquiera que este sea entonces cualquier persona con cualquier condición y puede acceder a ese espacio.
E4ARQ42023	Accesibilidad universal es un concepto ehh... que está desarrollado para entender que todas las personas, todos los medios, modos y organismos, por no decirles, necesitan acceder a y usar los... espacios públicos, los edificios públicos de manera irrestricta. Y que quiere decir que una persona con discapacidad, si tiene que subir a un edificio de siete pisos y en el séptimo piso hay un restaurante, tiene que subir y bajar sin ninguna dificultad o peligro.

Código entrevistado	Opinión técnica
E5ARQ52023	Bueno... que se... como su nombre lo indica, que tengan acceso todos, ¿no? En este caso, específicamente, que los espacios estén preparados para todas las personas de diferentes edades y con las personas con habilidades diferentes, ¿no? Que es lo principal para que puedan congregarse en estos espacios públicos o en los espacios de toda la... la ciudad, ¿no? Que se diseñe para los... para ellos

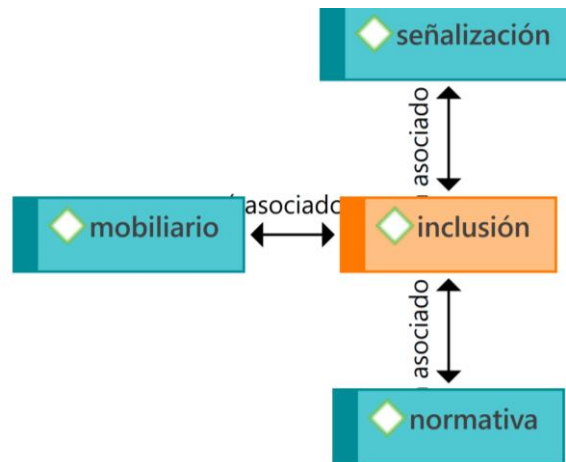
Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Qué entiende usted como accesibilidad universal?

Constructando la opinión de los entrevistados , E1ARQ12023 nos indica que accesibilidad universal es acceder libremente a un espacio, para lo cual E3ARQ32023 incorpora que cualquier persona con cualquier condición pueda acceder a este espacio. Para lo cual los demás entrevistados coinciden con dicha definición, para lo cual se determina que la accesibilidad universal es que todas las personas con cualquier condición puedan acceder libremente a un espacio.

En donde el resultado del instrumento coincide con Chiarelli et al. (2021), donde define accesibilidad como un derecho para reflexionar sobre las distintas discapacidades dentro de la movilidad y basadas en la naturaleza. También considera que la accesibilidad debe ser una exigencia en la planificación, eliminando barreras hacia una movilidad para las personas discapacitadas.

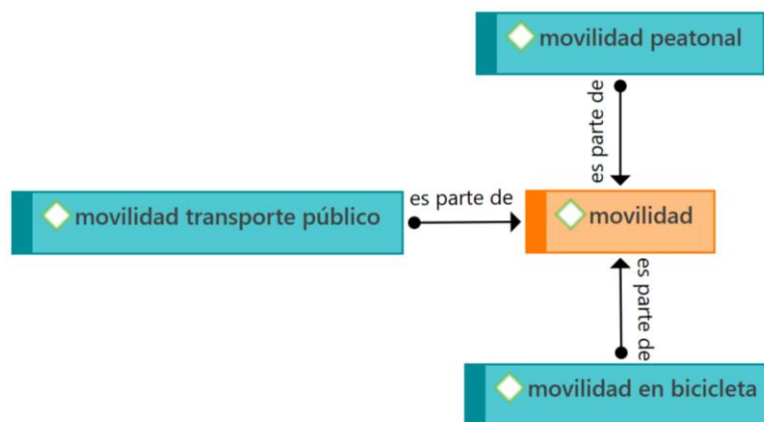
La categoría Accesibilidad universal, estuvo conformado por tres subcategorías apriorísticas: inclusión, movilidad, sostenibilidad ambiental, para lo cual una vez realizado este instrumento nos conlleva a subcategorías emergentes como se muestra en la Figura 7, 8 y 9.

Figura 7
Subcategoría apriorística inclusión



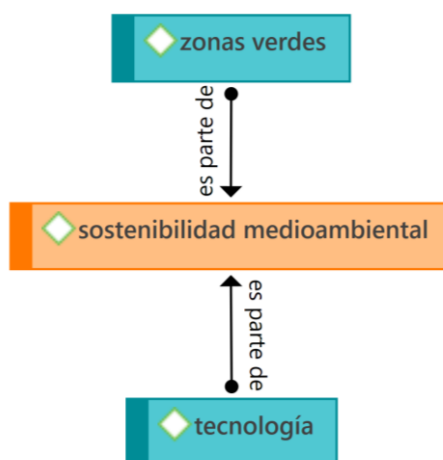
Nota. Esta figura indica que la subcategoría apriorística inclusión contó con tres subcategorías emergentes: normativa, señalización y mobiliario.

Figura 8
Subcategoría apriorística movilidad



Nota. Esta figura indica que la subcategoría apriorística movilidad que contó con tres subcategorías emergentes: movilidad en bicicleta, movilidad peatonal, movilidad de transporte público

Figura 9
Subcategoría apriorística sostenibilidad ambiental



Nota. Esta figura indica que la subcategoría apriorística sostenibilidad medioambiental que contó con dos subcategorías emergentes: tecnología y áreas verdes.

Además, una vez aplicado el instrumento hacia los entrevistados se procedió a responder el primer objetivo: cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Para ello se preguntó a los expertos que entienden por movilidad sostenible, y preguntas ¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad? Las respuestas se indican a continuación:

Tabla 6

Definición de movilidad sostenible

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	La movilidad sostenible relacionada a la movilidad nos permite entender...eh... cómo usar mejor la ciudad partiendo de... este... estudiar cómo o por qué las personas se mueven dentro de la ciudad y construir sistemas de movilidad adecuados para la forma en como ellos usan la ciudad.
E2ARQ22023	La movilidad sostenible es aquella que se realiza de manera de... sin interferir las acciones posibilidades para el desarrollo o posteriores exteriores...o de otras entidades o sociedades... es una...es un... es una actividad que yo podría seguir realizando a lo largo del tiempo porque no tengo o he minimizado sus efectos secundarios.
E3ARQ32023	La movilidad sostenible es aquella que... este... se da en las condiciones óptimas para que por la población se desplace a través del espacio público de la manera más óptima...de la manera más segura... de la manera más...este... viable posible
E4ARQ42023	La movilidad no es, es un concepto que... se desarrolla en la, en las... en la facilidad o en los mecanismos para que las personas y los tiempos, sus actividades en alrededor de la ciudad, ¿no? Ehh... la movilidad está íntimamente este... ligada al... a los sistemas de articulación y al sistema de infraestructura, valga la redundancia de movilidad, que tenga la ciudad cuando le ponen el concepto de sostenible ahí si tenemos un poquito más de reparo porque sabemos, este... nosotros planificadores que obtener un proceso sostenible en Latinoamérica es complejo porque tenemos varios factores ehh... que de manera transversal terminan dificultando la sostenibilidad, ¿no? en los proyectos, ¿no? Llámese corrupción, llámese este... ehh... fallos técnicos, etc. Pero dentro de la movilidad se entiende que, si entendemos el concepto de movilidad de manera armónica, sería aquel... aquella forma, por la cual las personas se desplazan alrededor de una ciudad y cubran digamos todos sus necesidades de manera sostenible, quiere decir dentro de un espectro económico, social y ambiental buscando digamos cohesión política.
E5ARQ52023	Cuando hablamos de movilidad, podemos hablar definitivamente de transportes, vías, ¿no? Y que estas sean, aparte de accesibles, den tranquilidad a la población, ¿no? Seguros y generen espacios este... que le den salud, que trabajen con el medio ambiente, acorde al medio ambiente ehh... y también bienestar a la población... lo que no sucede hoy, ¿no?

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Qué entiende usted por movilidad sostenible?

Tabla 7

Accesibilidad y movilidad

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	La accesibilidad básicamente está ... o es parte de la misma infraestructura de la movilidad urbana de la ciudad.
E2ARQ22023	La accesibilidad influye en la movilidad... bueno haciendo la más ágil y segura... no, o sea yo creo que esos son los aspectos ágil y segura deviene pues en la rapidez de la movilidad... no.
E3ARQ32023	A ver... la movilidad se puede dar de manera motorizada o no motorizada... eh... se puede dar a través de este vehículos simples... como la bicicleta... el patín y.. este... eso de ahí nos puede definir el desplazamiento... pero la conectividad tiene que ver más con... que... la infraestructura donde se da este movimiento... este... dada por ejemplo... este... algo que a mí me molesta mucho es.... cuando yo veo una moto o una bicicleta desplazándose por la vereda en el centro histórico... entonces la conectividad tiene que regirse... por... no más... muy estrictas tiene que... este... tener claro por dónde van a circular y para ello necesitamos infraestructura que... quede claro quién accede.... a qué criterios de accesibilidad universal ...para hacer... este desplazamiento o falta.
E4ARQ42023	Bueno en realidad... para que un espacio, un sistema de movilidad funciones tiene que ser accesible, que use su principio, ¿no? que sea accesible, que sea pertinente, que sea justo, esos son esas tres cosas, ¿no? o que sea también equitativo, sino que tenga al principio de equidad como parte de su funcionamiento. Entonces, un sistema de movilidad que no es accesible simplemente no funciona, no... no funcionaría.
E5ARQ52023	Bueno... ¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?... Yo creo que está inmerso, ¿no? Accesible es movilidad, ¿no? cuando tú dices como la accesibilidad... tenemos, inmediatamente pesamos primero en veredas, luego las pistas, tienen que tener los anchos reglamentarios, ¿no? Las medidas que puedas trasladarte sin ningún problema, área de estacionamiento bien marcadas, todo eso hace que... sea accesible, que sea manejable y que puedas este... acceder a todos los lugares, ¿no?

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?

En la Tabla 6, los especialistas nos definen que movilidad sostenible se desarrolla en la ciudad y es un mecanismo para que las personas se trasladen por ella, que está dentro de un sistema de articulación o conectividad y que va ligado de la infraestructura, y que esta permite que el espacio público sea más seguro.

Así mismo en la Tabla 7, el participante E4ARQ42023 nos expresan que para que el sistema de movilidad funcione debe ser accesible, se debe tener claro por donde se va a circular por medio de señalización y la infraestructura. También el participante E5ARQ52023 nos señala que se debe cumplir con los anchos mínimos en veredas, lo cual nos indica al cumplimiento de la normativa, a la diferenciación entre pistas y veredas. Y el participante E3ARQ32023 nos indica que esta movilidad puede ser motorizada o no motorizada, ya sea vehículos, bicicletas o peatones.

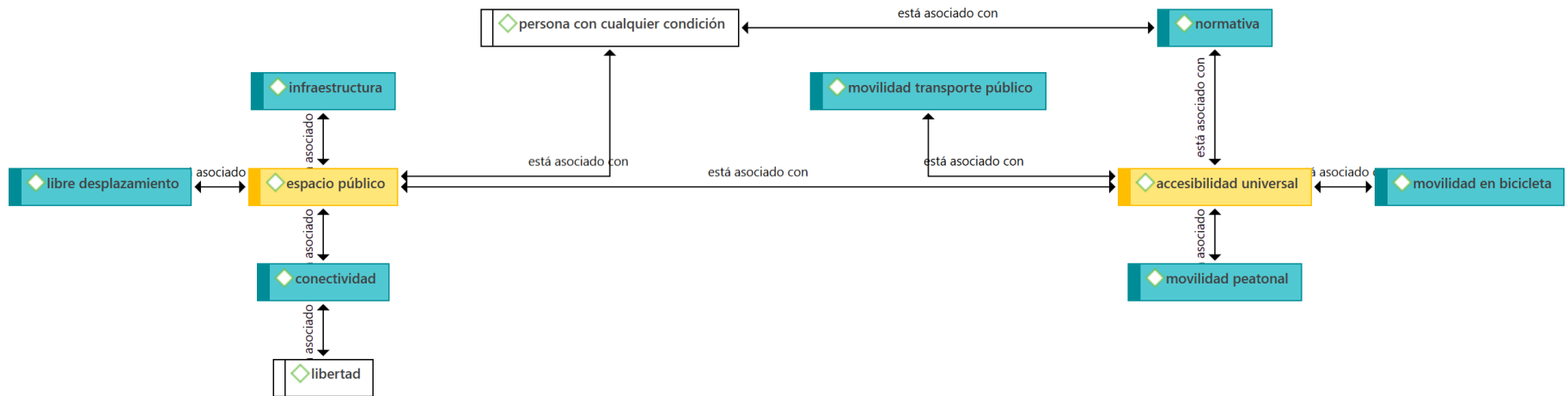
El resultado coincide con lo dicho por Orellana, Bustos, Marín, Cabrera, y Hermida. (2020), que nos indica para que pueda promoverse una movilidad sostenible debe existir una infraestructura adecuada y cumplimiento de la normativa de accesibilidad en este caso peatonal.

Lo que determinó que para promover la movilidad sostenible el espacio público debe contar con una infraestructura eficiente, permitir la conectividad espacial entre estos espacios para el libre desplazamiento, lo cual nos permitirá cohesión social en los espacios públicos y su accesibilidad, como lo indica la Figura 10.

La red integral de cómo los espacios públicos y la accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo está en el Anexo 17.

Figura 10

Movilidad sostenible



Nota. Esta figura indica la cómo los espacios públicos y la accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo.

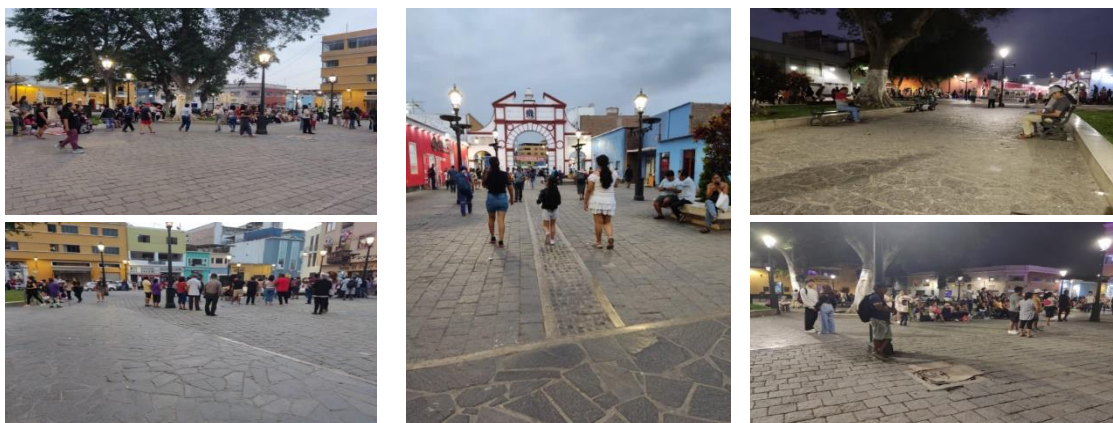
Además, en la presente investigación se pretendió conocer el estado actual de los equipamientos de accesibilidad universal en los espacios públicos dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Para ello mediante fichas de observación se analizó si los espacios públicos cuentan con superficies en buen estado, si cuentan con equipamiento, pavimento táctil, señalización, semaforización.

En dichas fichas de observación como indica el Anexo 14: ¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad? determinamos lo siguiente:

Figura 11

Plazuela El Recreo



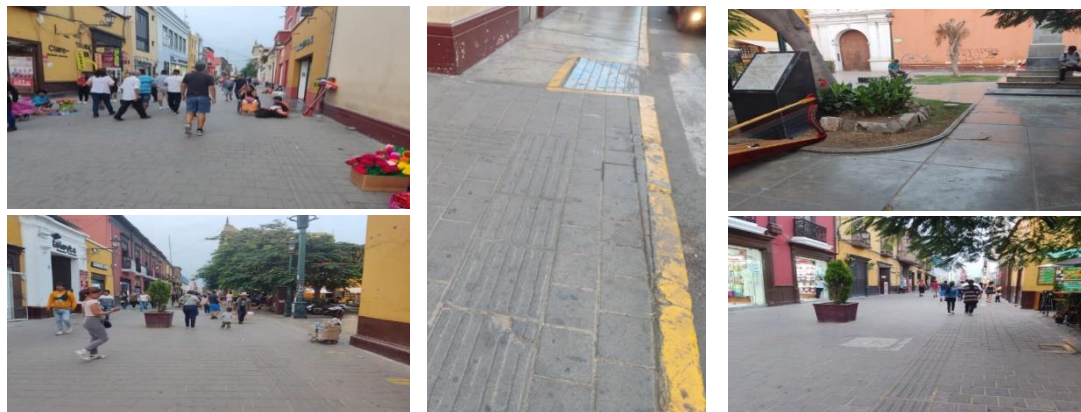
Nota. Esta figura indica el estado actual de la Plazuela El Recreo

Como se observa en la Figura 11, la Plazuela El Recreo a pesar de ser un espacio libre, presenta aceras de buena calidad, este espacio abierto no cuenta con pavimento táctil, no cuenta con rampas, ya que en su mayoría se encuentra a un solo nivel, una persona con discapacidad no podría transitar de manera independiente ya que no cuenta con elementos o mobiliario adecuado, no cuenta con semáforos para acceder mediante la calle que colinda con a dicho espacio, ni tampoco cuenta con señalización.

También se analizó el Jirón Pizarro como se muestra en la Figura 12.

Figura 12

Jirón Pizarro



Nota. Esta figura indica el estado actual del Jirón Pizarro

Asímismo en la Figura 12, se observó que el Jirón Pizarro cuenta con una buena calidad en las aceras en su mayoría, pero no cuenta con bancas ya que las existentes son del atrio de la Iglesia , que es un espacio privado abierto, percibimos que el pavimento táctil está mal colocado por lo que no permite un libre desplazamientos a las personas invidentes, si cuenta con rampas, cuenta con semáforos sin embargo este no tiene hora ni alarma, y tampoco cuenta con presencia de señalización.

A partir de las fichas de observación de espacios públicos en el centro histórico de Trujillo y su análisis, se llevó a cabo las entrevistas especialistas respecto al estado actual de los equipamientos de accesibilidad universal en los espacios públicos dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023, para lo cual se le hicieron diversas preguntas respecto a esta premisa. (Anexo 24: Transcripción de Entrevistas a Expertos)

Tabla 8

Criterios de accesibilidad

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	Muchos de ellos no cumplen, porque carecen de la infraestructura adecuada para personas con discapacidad...eh... en especial en las veredas muchos de los casos y en otro puede ser por ejemplo en los encuentros o en las esquinas...eh... para que de forma libre y sin estos problemas puedan pasar de una a otra.
E2ARQ22023	No, porque como habíamos dicho no podemos ser tan exigentes a un espacio histórico que tiene quinientos años, si fuera un espacio urbano... de una nueva urbanización pues ahí sí le exigimos todo porque es nueva pues, en cambio acá para poder poner una rampa de minusválidos tenemos que pensarla como diez mil veces porque no hay espacio... o sea esa vereda tiene 75 centímetros... como en el caso de la esquina de Bolognesi con San Martín, entonces es toda una decisión es una decisión traumática...adecuar la trama urbana de Trujillo a los nuevos requerimientos, me parece que es un poco injusto exigirle a la ciudad... que debe de tenerlo...lo debe tener no... pero no es porque ella no quiere, sino porque es antigua.
E3ARQ32023	No creo que cumplan con las normas universales... porque... este... le falta por ejemplo... el acceso a las personas con discapacidad... ¿no?... le falta ese componente muy fuerte... siempre hemos hablado de accesibilidad... o respecto a las personas normales... pero... ¿qué ocurre con las con las personas con discapacidad?... entonces... este... por ejemplo... hay unos... hay unos diseños en las... en las veredas... son a manera de rieles... por ejemplo... no sirve para que un ciego con su bastón se determine... por donde caminar... eso no hay en los espacios público... he visto cosas similares... y si hablamos... este... universal... pues debería incluir a todos ¿no?
E4ARQ42023	Seguramente ehh... sí, seguramente cuando se aprobaron en su época cuando se formuló el proyecto, utilizaron aquellas normas vigentes, ¿no? y seguramente para aprobar la municipalidad, y yo estoy siendo benévolo, seguramente revisaron y... y dieron la aprobación del proyecto con todo lo, con toda la carga normativa necesaria por para ser útil en el tiempo en su cálculo de oferta... pero sí es cierto que las normativas cambian mucho y son muy variables y cambian rápido. Entonces si ahora lo, lo acotamos o lo comparamos con las normas actuales o con aquellas normas que se han actualizado ahora, es muy posible que quizás no cumpla, ¿no? ahí habría que hacer una... una... una comparativa realmente cuánto de la antigua norma ha utilizado para aprobarse y cuando de la nueva norma puede ser adaptable, ¿no? yo entiendo que sí, sino no hubiéramos construido.

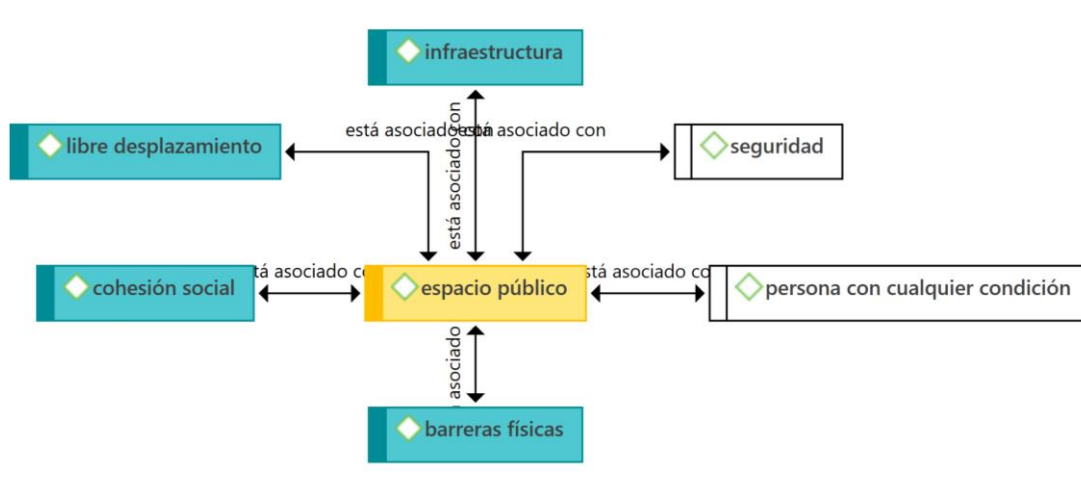
Código entrevistado	Opinión técnica
E4ARQ42023	Ahora, también está el abogado del diablo, ¿no? de repente se aprobó de manera expresa, también puede ser ¿quién sabe?
E5ARQ52023	Creo que lo... lo dije inicialmente, los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, si bien pueden cumplir el tema de accesibilidad porque puedes ingresar, pero tenemos las barreras que son las rejas... que estamos diciendo los espacios públicos del centro histórico, la mayoría de los espacios son enclaustrados... están enrejados, son accesibles cuando les abre la puerta, ¿no? De repente por seguridad, pero cuando cierran la reja esos espacios ya están fuera de... de tu... del alcance de poder decir quiero sentarme en esa banca y no puedo, ¿no?

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Porqué?

Los especialistas entrevistados coinciden en que hay muchas barreras físicas dentro de los espacios públicos, que carecen de infraestructura adecuada lo cual imposibilita a una persona con discapacidad transitar de manera autónoma por el centro histórico de Trujillo.

Figura 13

Estado actual de los espacios públicos

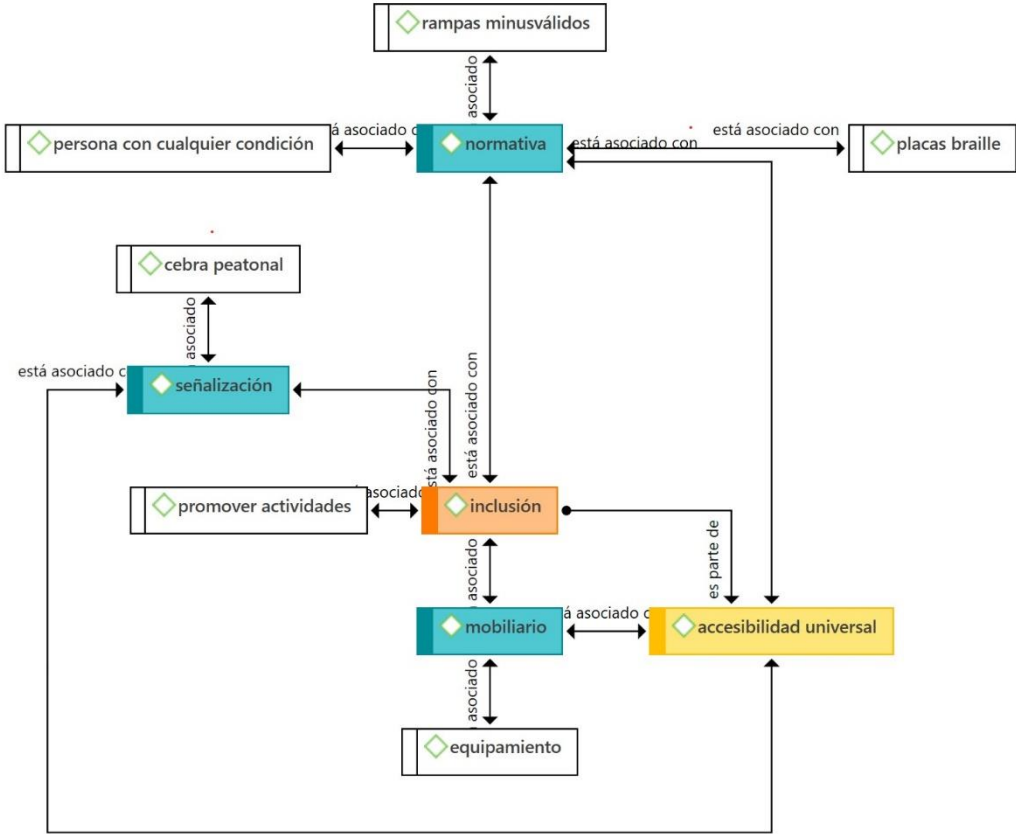


Nota. Esta figura indica el estado actual la categoría de espacio público en el centro histórico de Trujillo.

Como resultado encontramos que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo tienen bastantes deficiencias con respecto su calidad arquitectónica, ya cuentan con barreras físicas como rejas, algunas calles no tienen la adecuada infraestructura por ende imposibilita el libre desplazamiento para todas las personas con cualquier condición, así mismo la falta de cohesión social ya que no se promueven actividades que hagan de los espacios públicos del centro históricos lugares vivos cómo se observa en la Figura 13.

Figura 14

Estado actual de la accesibilidad



Nota. Esta figura indica el estado actual la categoría accesibilidad universal en el centro histórico de Trujillo.

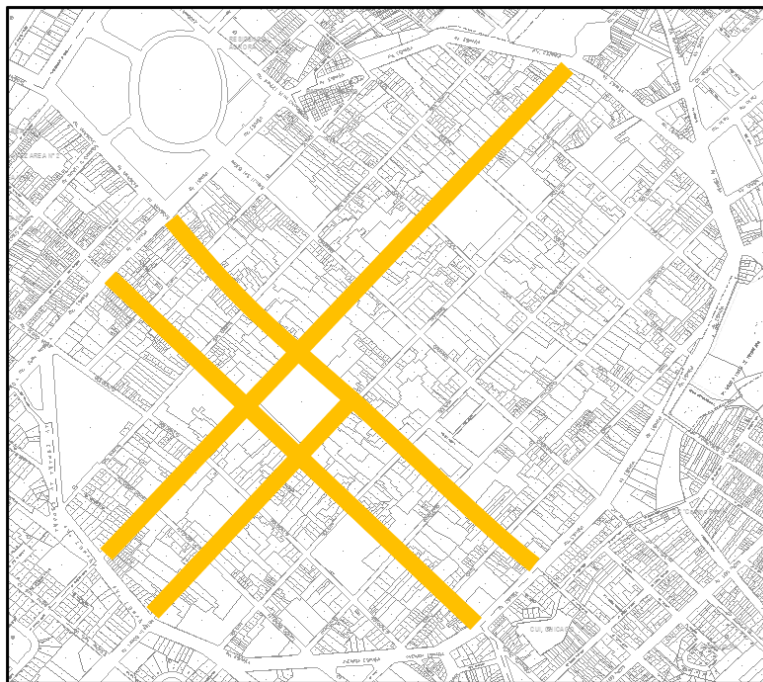
Además, los anchos de veredas no cumplen con los requerimientos mínimos de la normativa, no hay continuidad de las placas brailles en las calles, no se cuentan con cebras peatonales adecuadas, incluso las rampas son imposibles de cruzar como se observa en la Figura 14.

La red integral donde surgen las categorías emergentes de las distintas categorías sobre la premisa el estado actual de los equipamientos de accesibilidad universal en los espacios públicos dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, lo cual se indica en el Anexo 18.

Mediante esta investigación también se quiso identificar cuáles serían las estrategias para diseñar espacios públicos que promuevan movilidad en el centro histórico de Trujillo, para los cuales también por medio de las fichas de observación se indican los proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo como se indica en el Anexo 14 Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.

Figura 15

Proyectos peatonales



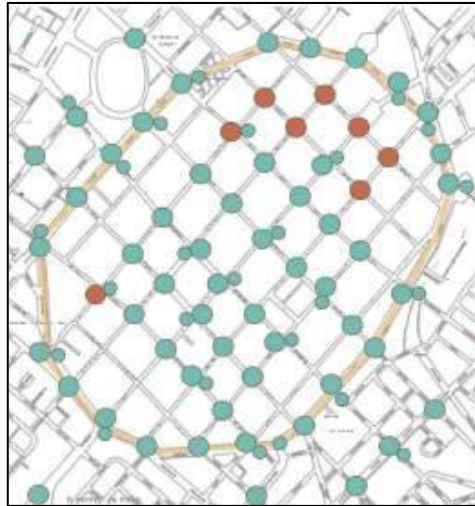
Fuente: Plan De Movilidad Urbana Sostenible de Trujillo 2021

En la Figura 15 se observa que existen proyectos de peatonalización en las cuadras del Jr. Independencia, cuadras del Jr. Pizarro, Jr. Mariscal de Orbegoso y Jr. Diego de Almagro, habiendo una intención para mejorar la movilidad en el centro histórico de Trujillo.

Además de la implementación de semaforización acústica y señalización braille en las intersecciones que más lo amerite, teniendo en consideración la accesibilidad universal, lo cual se indica en la Figura 16.

Figura 16

Semaforización acústica



Fuente: Plan De Movilidad Urbana Sostenible de Trujillo 2021

A partir de ello, le pedimos a los especialistas su opinión acerca de cuáles serían las estrategias para diseñar espacios públicos que promuevan movilidad en el centro histórico de Trujillo y así poder interpretarla, como se indica en el Anexo 19.

Para ello se indica algunas de las respuestas de nuestros expertos respecto al ítem en discusión, las cuales se muestran en la Tabla 9 referente a las estrategias locales, así como en la Tabla 10 se refiere a las estrategias usadas en Europa y América Latina.

Tabla 9

Estrategias del gobierno local

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	Mmm... lo primero que deberían hacer es... este... identificar de forma clara cuáles son nuestras principales barreras en cada uno de los espacios que se encuentran... eh... y a partir de eso ir eliminándolas una a una.
E2ARQ22023	Hay diferentes enfoques, si es una estrategia económica... hacerlo por partes, no hay otra... si es una estrategia digamos... este... comercial, empezar por los centros comerciales por las áreas comerciales y yo creo que eso sí se ha hecho se está haciendo, por ejemplo, en Trujillo se empezó a instaurar... hace bastante tiempo... ya creo que hace como quince años... los las rampas de minusválidos en las calles del centro histórico, claro ha habido algunas iniciativas que van en contra del criterio de seguridad en el centro histórico, menos mal que no sean aprobado pero sí seguimos... este... en ese enfoque... y yo creo que uno de los principales obstáculos... es el financiero, llenar las calles con placas braille es posible... nosotros lo podemos hacer...pero el problema financiero es el más restrictivo.
E3ARQ32023	Es una pregunta muy difícil... porque el centro de Trujillo... es el centro de la ciudad y se requiere la accesibilidad a través de las vías... desde todo el conjunto de la ciudad hay una propuesta poco antigua en la década del 60 de convertir todo el centro histórico en vía peatonal... yo creo que eso... no le ayudaría mucho... dada las circunstancias actuales... no ayudaría mucho... pero la propuesta aún yo la veo incipiente... porque hay problemas que resolver como por ejemplo... el tema de tener aún muchos este instituciones dentro de un histórico... actividades comerciales dentro histórico... qué requieren pues suministros... y tenían que resolver esos problemas primero... vamos como...como suministrar los requerimientos que tienen estas entidades o estas actividades... si se hace de manera... este... total... el tema de la peatonalización... yo creo que... este... estoy muy de acuerdo con las medidas extremas... yo diría que ahí falta concretar un estudio realmente... el documento que sacaron en el año noventa y cinco que es un manual me parece un manual del centro histórico... pero no vamos más allá de promover una ciudad Monumental... o una área Monumental... que no resuelve lo mencionado antes ¿no?.
E4ARQ42023	Ser más libres... no ser tan burocráticos... sabes que es un tema, el cuándo tú hablas con una autoridad o el estado en general para ellos todo, todo es control, todo es regular, ¿no? todo es pared, todo es puerta, todo es esto y eso no solamente es, en términos administrativos o técnicos, también en términos físicos, ósea se traslada eso.

Código entrevistado	Opinión técnica
E4ARQ42023	Entonces, para hacer eso tu necesitas en la municipalidad o en los gobiernos, necesitan equipos técnicos que trabajen con más libertad, ¿qué quiere decir? Que tengan más capacidad creativa, ¿no? no tanto operativas, sino creativa. Cuando tú tienes mucha burocracia, tienes mucha pared burocrática, lo que haces es... deprimir esas capacidades creativas, las limitas y a veces es bueno tener ciertas libertades cuando diseñas, ¿no?... Usted es Arquitecta, usted me entenderá que siempre es bueno tener libertad para diseñar ehh... entonces primero va por ahí, que la municipalidad tenga un comportamiento que evoque libertades y de ahí bueno, iremos viendo cómo se acopla, ¿no? la gente como se siente también esas libertades, cómo va a estudiar.
E5ARQ52023	Mira, ehh... como te digo yo he trabajado en la municipalidad, si bien es cierto no he trabajado en obras, pero si hemos tenido algunas coordinaciones, este... hacer proyectos tomando en cuenta las... las rampas. También si tu debes haber visto... creo que es la cuadra de Pizarro, justo frente a los centros... a la Plaza de Armas este... no se si tu recuerdas si has visto unas bloquetas diferentes que era justamente para las personas. Entonces, eso se estuvo viendo, entonces pero solamente si, que haces si tú lo haces solamente en una cuadra, ¿no? Entonces yo creo que debes repetir, pero ¿Qué pasa? Hay algo en una que, participe en un evento de ciudades inteligentes. A mí se me quedo algo muy importante decía: Una ciudad es inteligente cuando sus autoridades continúan los proyectos de las anteriores. Y nosotros podemos decir que no somos una ciudad inteligente... en nuestro país sucede, que tú llegas al gobierno... descartas todo lo que hizo el otro y comienzas a hacer nuevos, nunca continúan los trabajos, ¿no?... Por ejemplo, entonces yo te digo puede ser un buen ejemplo de la de esa cuadra de Pizarro, pero se quedó ahí. No se repitió, vino otro y otro, y otro, este... alcalde y ya este es el tercer alcalde, se estancó, no continuó, no sabemos cuáles son los proyectos que hay ¿no?

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

En la Tabla 9, el experto E1ARQ12023 expresa que se debería identificar las barreras físicas que se encuentran en los espacios públicos del centro de Trujillo para poder ir eliminándolos. El experto E2ARQ22023 nos indica que se debería implementar con más rampas para minusválidos y otro tema importante es el financiamiento ante cualquier proyecto que se quiera ejecutar. E3ARQ32023 nos

expresa que se debería peatonalizar las calles del centro histórico de Trujillo. El experto E4ARQ42023 nos menciona que debería haber una visión política y no ser tan burocráticos con el diseño. E5ARQ52023 nos expresa que la implementación de rampas y el uso de placas braille, la participación de gobiernos locales.

Tabla 10

Diferencias entre Europa y América Latina

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	Las implicancias que tienen Europa sobre la inclusión, no solamente están relacionadas con la inclusión de las personas con discapacidad... o con una discapacidad física... este... están relacionadas con la posibilidad de que todas las personas en su conjunto puedan realmente acceder a estos espacios... lo que implica por ejemplo que esté pensada también para un niño.... lo que implica que también esté pensada para un adulto mayor.... y para personas embarazadas.
E2ARQ22023	Sí, difieren bastante, por ejemplo, en cualquier ciudad antigua de España que tiene más de cinco mil años... de Berlín que tiene también más de cinco mil años... eh... encuentras ferias... encuentras payasos, mimos... encuentras inclusive que venden souvenirs, no encuentras mendigos, aunque en la Península española ahora sí, pero en el norte en las ciudades eslavas... no hay de repente debe ser por el frío, pero no ahí muy escasos y la ciudad el espacio se usa o sea la gente se congrega en el espacio... se reúne... se encuentran en el espacio. Hace mucho tiempo que aún existía la cámara fotográfica con rollo... todavía existían los fotógrafos en esos espacios públicos europeos, ahora acá hasta los fotógrafos los paran este corriendo creo no...o solo aceptan unos dos tres... no se ve una vivencia que la entidad administradora... adquiere... por ejemplo... hasta la iluminación de los de los arbolitos han prohibido, porque creen que los arbolitos sufren o algo por el estilo no sé cuál es el sustento, pero no hay esa promoción del uso del espacio público... por ejemplo hace poco... estoy hablando de hace cinco años... por lo menos cinco o cuatro años de repente... la dirección de educación de la municipalidad en el marco de la de la feria del libro que ya tampoco se dan... porque dice que ofende la jerarquía de en la Plaza Mayor... este... se dio un evento sobre la lectura del libro la lectura del cuento... se armó una carpita... se acondicionó bien en todo bastante fabuloso... o sea de cuento y se leía un cuento y los niños entraban y hacían cola para entrar... y ese es un ejemplo... pues... los espacios vivos como un espacio que han sido enrejados lógicamente...

Código entrevistado	Opinión técnica
E2ARQ22023	... para que no los deterioren, pero ese es una cuestión de seguridad o sea a falta de seguridad tenemos rejas y por consecuencia de las rejas los espacios no son accesibles... cuando no es que la reja haya venido primero y haya sacado a la ciudad del del espacio... no sencillamente fue otra la razón no... fue la seguridad.
E3ARQ32023	Bueno... a ver en Europa... hay una gran preocupación... porque el acceso sea universal... no creas que lo logran... ah... pero lo intentan, sí... y por lo tanto... este... están más cerca de lo universal que nosotros.
E4ARQ42023	Los espacios en Europa ehh... son más este... son fácilmente divisibles, ósea uno entiende para que sirve, ¿no? y el espacio público europeo está muy acoplado a aquellos vestigios y que se han adaptado con el tiempo y ya se han modernizado, ¿no? Entonces, tú puedes ver un museo de la etapa de... de la etapa medieval o de la etapa románica y que ese... ese elemento que está en medio de la... de la calle se está interactuando con dinámicas más modernas como bares, estudiantiles, como piletas con luces, como cine al aire libre. Entonces, el espacio público europeo es muy versátil, ese sería la palabra, es muy versátil y tiene tantos, tantos usos como intenciones tengan los ciudadanos... los europeos tienen una particular que es, que son muy ambiciosos y no se contentan con nada... no son muy conformistas, entonces siempre quieren experimentar cosas nuevas, ¿no? el latinoamericano es más este... más rústico, más este... menos ambicioso, más este... ehh... ¿Cómo le podemos llamar?... más constante, no muy variable ehh... no le gusta el estatus quo, le gusta mantenerse a ser a la palabra, le dificulta el cambio. Entonces, cuando van al parque y utilizan su parque para otra cosa, le choca... le choca, ¿no? o le cambian la vereda para ponerle estrategias de urbanismo táctico, te van a decir ¿Para qué?... el europeo es más dócil, ahí es mucho más aceptada, aceptable a las ideas, eso sería la primera y el otro tema es que la calidad del espacio público europeo... es de mucha libertad, ósea hay mucha libertad de exploración artística y en el caso del espacio público latinoamericano hay mucha rugosidad normativa, ahí si varían bastante en mucha, mucha ultra normatividad le pondría un nombre, ¿no? mucha saturación de normativa y a veces esa saturación de normativa hace que es espacio no se disfrute desde lo estético... el europeo no, el europeo tiene otras modalidades de aprobación cuando un proyecto es de calidad artística, no es... no solamente no evalúa de sobremanera la normativa sino evalúa otros factores ¿Cómo?... ¿si le va a servir a la ciudad? ¿a quienes le va a servir?... sí al sector turismo le gusta, si al sector económico le gusta.

Código entrevistado	Opinión técnica
E4ARQ42023	Hacen otro tipo de acotación para poder olvidarlo, ¿no? y acá no, sino cumple con la norma, sino tiene uno y veinte, te lo desaprueban, ¿no? por más bonito que esté, pasa por ahí la diferencia.
E5ARQ52023	<p>Bueno, ya... yo te voy a... comentar porque los he vivido... he estado en Europa dos veces por mucho tiempo y he estado en Argentina, en diferentes partes también de... América Central, por ejemplo, las plazas enormes, pero no faltan mesas... mesas, sillas... ósea los restaurantes abren ahí, Apareció como que tu... ah ya... entiendes, ósea y yo me he dado el trabajo de preguntar y, ¿Por qué hay mesas acá?... me decía así, en los espacios enormes, mesas, sillas, ósea el restaurante... a ver te pongo ejemplo... no sé en la Plaza de Armas hay un restaurante... ahí en una esquina... está el paseo peatonal de Pizarro, esas, ese... ese centro, ese comercio.</p> <p>Ya... entonces te decía que este... hacen en esos espacios los hacen vivos a partir de los comercios, salen a las plazas, a los parques, a los espacios públicos. Yo tengo fotos de eso... de esos lugares, me llamaban mucho la atención de que hacia un frío terrible pero la gente tomando su café afuera, ¿no? Entonces yo he preguntado, ¿cómo es posible que estén la gente en las plazas tomando sus cafés, conversando, haciendo vida social? Y me dijeron que pagan un buen... hacen un buen pago a la municipalidad, pero tienen un compromiso, un horario y limpieza, y hacen un pago a la municipalidad. A mí me pareció interesante, yo he visto así en Europa, increíble, en Argentina, en Brasil también... bueno eso que ahorita me acuerdo en España, Holanda, los lugares que he ido, todos los espacios vivos, vivos... la gente sentada en el parque con sus, tomando su gaseosa, cierra las, ¿no? Las veredas amplísimas ahí, increíble ah, yo creía que estaba en la mitad de la pista. Increíble.</p> <p>Esa es la gran diferencia, pero... pero hay un compromiso con la municipalidad, ¿no? De pago, de limpieza, de orden, pero ¿qué pasa en nuestro país?... tú le das un horario, se pasan el... no limpian, ¿no? Yo diría que incumplen, no sé si acá se podría hacer eso.</p>

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

En la Tabla 10, el experto E1ARQ12023 expresa que en Europa la inclusión se viene implementando en el diseño de espacios públicos, personas con condiciones físicas y sociales, es decir personas con cualquier condición.

E1ARQ12023 indica que en Europa se promueve actividades como ferias donde se leen cuentos, la plaza cuenta con payasos, mimos, además que los espacios públicos no están enrejados ya que deben ser espacios vivos, muy diferentes a lo que vemos en América Latina ya que muchas veces son enrejados por temas de seguridad, lo cual no permite un libre desplazamiento y accesibilidad a estos. E3ARQ32023 refiere que en Europa se preocupan bastante sobre la accesibilidad universal. E3ARQ32023 expresa que hay más visión por parte de las autoridades y su implementación en normativa, utilizando las placas braille, preocupándose por la movilidad, es decir de hacer el espacio público más accesible e inclusivo. E5ARQ52023 comenta que hay una visión política en promover actividades, de una cohesión social y una sensibilización a la población

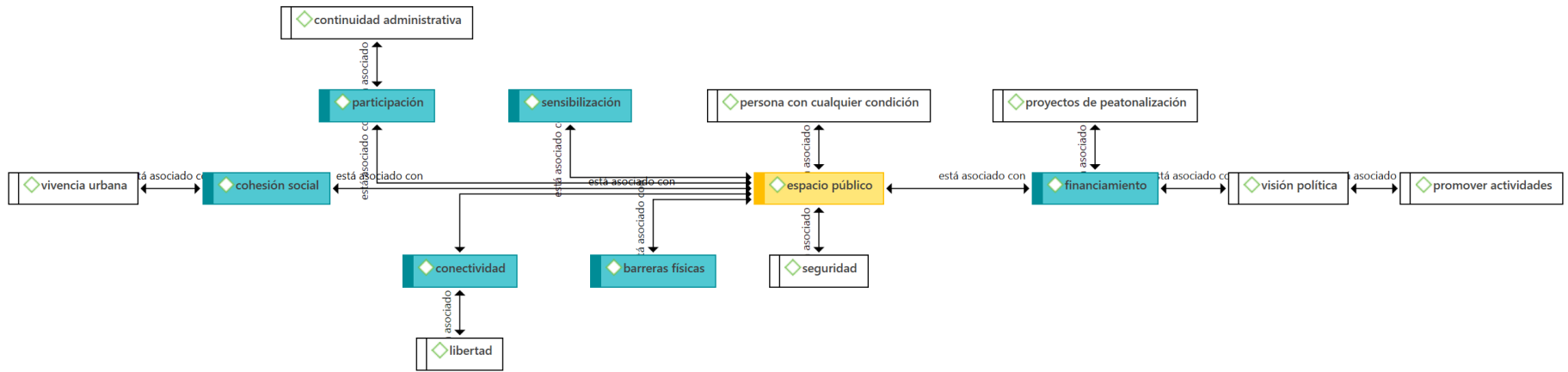
Así también Hernández et al. (2018), analizan las estrategias utilizadas por América Latina y Europa, y todo concluye con la participación de la ciudadanía y el gobierno local.

También De Gracia. (2021), muestra la intervención que se realizó en la ciudad de Panamá utilizando la normativa y concientizando a la población para que haya una continuidad en todos estos proyectos.

Lo cual como resultado permite identificar las diferentes estrategias para diseñar espacios públicos que promuevan movilidad como se muestra en la red integral en el Anexo 19, la cual se determinó mediante nuestros expertos, fichas de observación y artículos de investigación, donde como punto importante para todos ellos es la participación de la ciudadanía, la sensibilización de esta población, la eliminación de barreras, además del financiamiento que estas estrategias necesitan para que sean viables como muestra la Figura 17; ya que se pueden crear proyectos que cumplan con la normativa de accesibilidad, proyectos para movilidad peatonal, en bicicleta, transporte público, pero si no hay una concientización y una educación cívica para sensibilizar y hacer que la ciudadanía participe y una visión política y que ambos tomen conciencia de lo que se necesita, así como han hecho diferentes países europeos, como se indica en la Figura 18.

Figura 17

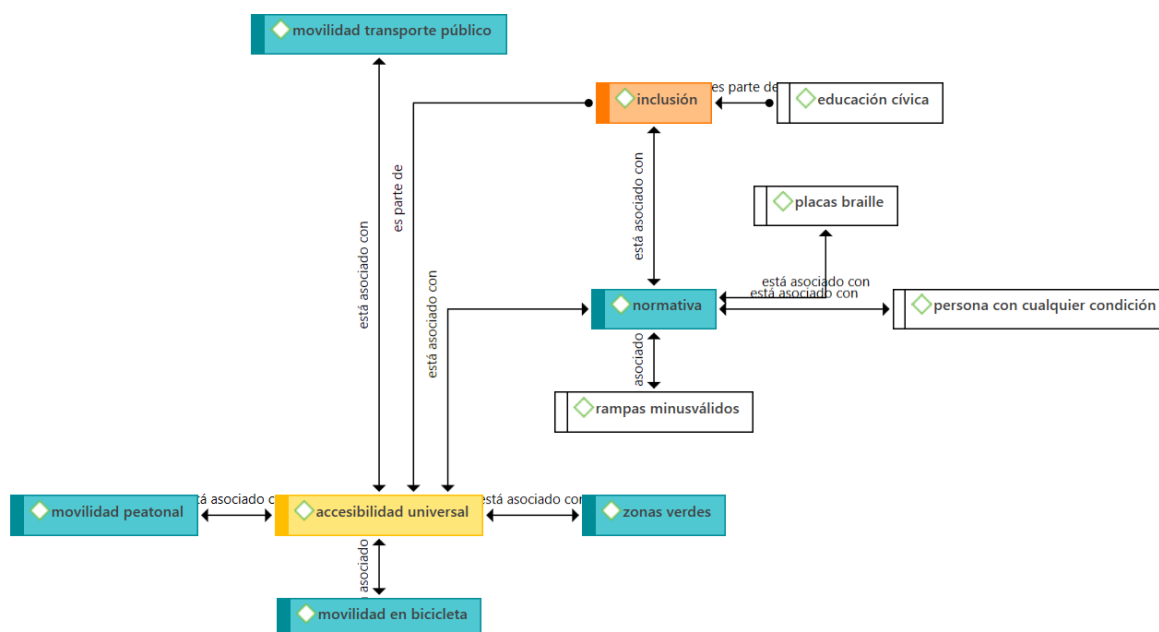
Estrategias-espacios públicos



Nota. Esta tabla indica la relación del objetivo cuáles serían las estrategias para diseñar espacios públicos que promuevan movilidad en el centro histórico de Trujillo con la categoría espacio público

Figura 18

Estrategias-accesibilidad



Nota. Esta tabla indica la relación del objetivo cuáles serían las estrategias para diseñar espacios públicos que promuevan movilidad en el centro histórico de Trujillo con la categoría accesibilidad.

Así mismo para poder identificar que parámetros se deben considerar para diseñar espacios públicos accesibles que promuevan una movilidad dentro del centro histórico de Trujillo, utilizamos una ficha de observación que identifica todas las normas locales, nacionales e internacionales que se consideran para espacios públicos y accesibilidad universal, que lo indica el Anexo 14: Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo.

En la cual contamos con normas internacionales de países como España, México y Chile, normas que implementan la movilidad peatonal y de bicicleta, incluyen la tecnología, zonas verdes y diseño universal en el diseño de espacios públicos flexibles, que sean perceptibles y de fácil uso; así como las normas nacionales como la Norma Técnica A.120, el Plan Nacional de Accesibilidad y un ejemplo local como la implementación de la Municipalidad de Miraflores acerca de accesibilidad

universal, en todas ellas nos indica los anchos mínimos, tipos de pisos y requerimientos mínimos de rampas u otros mobiliarios que se necesita para diseñar espacios públicos accesibles.

Además, que se consultó con los especialistas para su interpretación, que se indica en la Transcripción de Entrevistas a Expertos Anexo 24.

Tabla 11

Situación actual de la normativa

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	Básicamente usamos la normativa nacional, en la normativa nacional... está básicamente orientada a la infraestructura para disminuir barreras arquitectónicas dentro de estos espacios urbanos.... dentro de las cuales todavía por ejemplo dentro de una de ellas carecen los anchos de vía...eh... los mínimos, por ejemplo, para que puedan pasar no solamente... este... una silla de ruedas sino un acompañante también ... y que sean, por ejemplo, requisitos mínimos dentro de la misma ciudad lo cual por ejemplo... no necesariamente se cumple dentro del desarrollo urbano de la ciudad
E2ARQ22023	Yo creo que las preguntas se han ido... han ido resaltando lo que nos falta, no lo que tenemos a donde sí hemos avanzado son las rampas de minusválidos... bueno y disculpen la rampa de minusválidos que yo le llamo así... no sé si las llaman de otra manera, pero en mis tiempos nos enseñaban de esa manera no... así que me he quedado con ese nombre... otra cosa es la iluminación... se ha tratado de mejorar la iluminación ya, pero no es lo que nosotros hubiéramos deseado... lo que por lo menos lo que se planificó en el Pan, el Pan tiene un proyecto también no... no ha salido materializado... tiene un proyecto de señalización en el pasaje Armas... no, San Agustín... en el pasaje a San Agustín hay un proyecto para la señalización pero por cuestiones... cuestiones de financiamiento... imagínate... algo tan pequeño que ha tenido problemas en la municipalidad para su financiamiento el proyecto... se ha devenido de la construcción porque esa calle necesita una reconstrucción de la vereda... de la pieza la cabecera está bastante deteriorada... pero imagínate que no hubo... financiamiento para ese pequeño proyecto piloto y el proyecto delimitado no... o sea vino un pintado o sea todo lo que se pensaba hacer ya en cemento... bueno... píntelo pues... para ver cómo nos va no y no es así o sea va a depender pues de la de la visión política de la intención política de cada gobernante para que un proyecto u otro se materialice...

Código entrevistado	Opinión técnica
E2ARQ22023	...porque los recursos en realidad son escasos no... así de sencillo son escasos y peor después de la pandemia.
E3ARQ32023	Bueno en el plan de manejo histórico... habla muy poco... muy poco... claro que ya está de 97... 98...actualmente hay normas recientes que promueven... este... la accesibilidad a discapacitados... yo creo que hay que actualizar la norma local yo creo que hay que promoverla.... yo creo que... este... hay muchos trabajos que hacer ahí todavía.
E4ARQ42023	La situación actual es que es un espacio que está desfasado con la normativa nueva, ¿no? que... entiendo yo que está todavía... próximo a cumplir su tiempo de vida útil, ¿no? si se ha creado en una normalmente los parques, así como los espacios de recreación se tabulan por cincuenta a cien años, ¿no? entonces yo entiendo que debería estar más o menos cercano, no tanto a que me faltara veinte años, mientras no todavía no cubra ese tiempo se entiende que ese espacio ha sido proyectado con la normativa vigente en ese momento, que es funcional teniendo en cuenta las exigencias. Ehh... habría que ver... cuan drástica ha sido el cambio también, ¿no? y si eso está dificultando alguna manera porque también es cierto de que hay normas y normas, normas que son muy malas y normas que son muy buenas como la actual, por ejemplo, ¿no? y eso lo podemos advertir y puedes decir, oye si ve cinco años que esa rampa no está funcionando, tú tienes toda la responsabilidad como la autoridad de decir... bueno, hay que actualizar eso porque no se está funcionando y así.
E5ARQ52023	Mira, ehh... yo he dejado un plan de manejo de centro histórico, estamos hablando de los años... a ver... de los años que... creo que tiene más de veinte años, con eso te digo todo, ósea que no está actualizado... ¿no? Y estoy segura que ahí habrá lo mínimo el tema de accesibilidad, ni siquiera lo contempla.

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

En la Tabla 11, el experto E1ARQ12023 expresa que usamos para normativa para que la infraestructura disminuya las barreras arquitectónicas, para determinar los anchos de vías para el paso de sillas de ruedas. E2ARQ22023 indica que se avanzando en el uso de normativa implementando las rampas para minusválidos, que se debe mejorar el uso de iluminación y señalización y que se debe proveer el financiamiento para el cumplimiento de la normativa. E3ARQ32023 expresa que la normativa local está desfasada y debe actualizarse para el cumplimiento de la

accesibilidad. El experto E4ARQ42023 y E5ARQ52023 coinciden con el experto E3ARQ32023, y manifiesta que en su momento de creación cumplió con la norma, pero que actualmente los espacios públicos no cumplen con la normativa vigente.

Tabla 12

Normativa en la accesibilidad de espacios públicos

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	Básicamente con la infraestructura y dotándolo de espacios mínimos para que esto realmente se puedan desplazar dentro de ella.
E2ARQ22023	Bueno la normativa en realidad es la normativa o sea... no... la normativa no garantiza nada... lo que garantiza es la obra y la obra se tiene que hacer en función a la normativa y para hacer la obra lo que tiene que estar garantizado es la inversión... el financiamiento o sea con la ley no hacemos nada, está bien debe existir la ley... la normativa debe existir, pero si no existe el financiamiento para ejecutar los proyectos en función a la ley en realidad no...no se hace nada... no.
E3ARQ32023	O la puede garantizar la puede promover, pero no la puede garantizar
E4ARQ42023	Yo pienso que... basta con que se siga con la normativa local, ¿no? me refiero al instrumento técnico de gestión del, de Trujillo y de apoyo la norma nacional, ¿no? que sería el Reglamento Nacional de Edificaciones, luego puedes tener vertientes, ¿no? libros técnicos, libros más este... normas europeas, normas supranacionales, puedes tener una variación, pero si tú tienes cuenta tu realidad, lo que podías hacer es partir de tu norma local, ¿no? y si esa norma local a simple vista tiene errores se tendría que mejorar.
E5ARQ52023	La... la normativa... no, yo creo que más es la... garantizamos la accesibilidad a partir del respeto de la normativa, ósea que se cumpla y si no se cumple ¿Cómo pues? ¿no? Como hablábamos de las pistas, hablamos de la señalización, hablamos de las pistas porque incluye las... las rampas, ¿no? que las rampas han sido improvisadas, no tienen la pendiente para deslizar una silla de ruedas, ni el ancho... y bueno, y muchas cosas que no incluye ni en el reglamento y menos se respeta pues, ¿no?

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

En la Tabla 12, el experto E1ARQ12023 manifiesta que mediante la infraestructura podemos lograr un libre desplazamiento y accesibilidad en los espacios públicos. Por otro lado, el participante E2ARQ22023 indica que lo que garantiza la accesibilidad es el financiamiento de las obras. Y los demás expertos coinciden en que se debe promover la normativa de accesibilidad y complementar con referentes para ver la norma sobre pistas, veredas, señalización, rampas y ver que le está faltando a nuestra norma local y aplicarlo en el escenario de estudio.

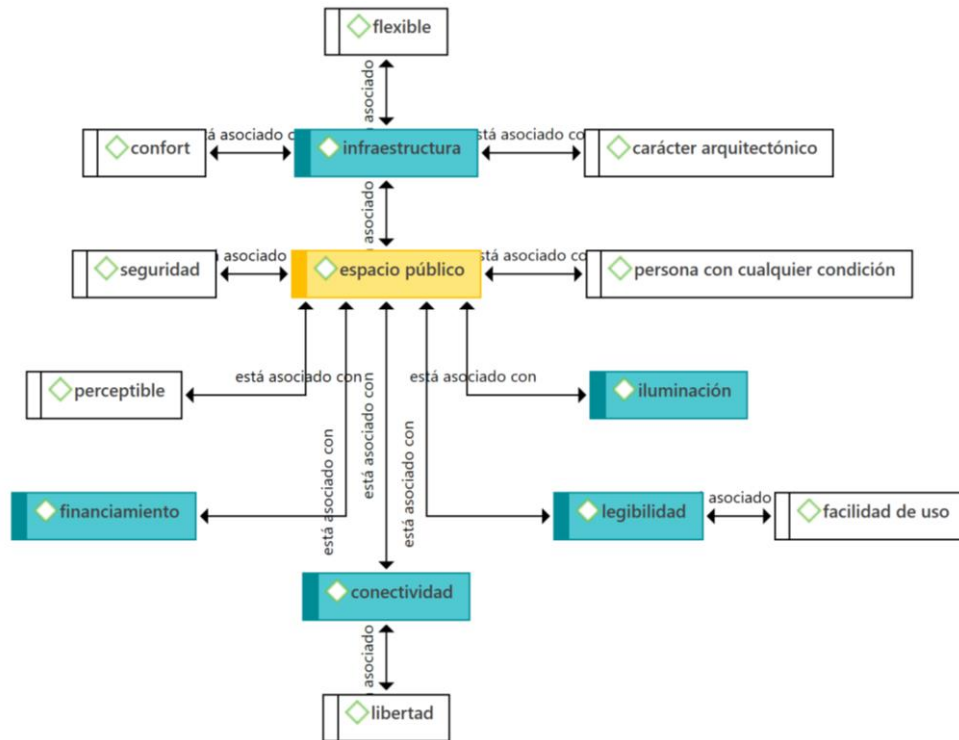
Amat et al. (2020), permiten ver que parámetros deben tener los espacios públicos para ser accesibles, como advertencias táctiles, señalización, mobiliarios urbanos, rampas.

Bustos et al. (2020), muestran que ante toda normativa de accesibilidad siempre se daba prioridad al peatón, y que es lo que no debe haber en un espacio público para permitir una total accesibilidad a este por las personas con discapacidad en este caso las personas con sillas de ruedas.

Esto permite ver las diferentes normas a nivel mundial que ya han sido ejecutadas y han funcionado en otros escenarios de estudio y como resultado en contrastación de las fichas de observación y la opinión de los expertos nos señalan los parámetros que se deben tener en cuenta para diseñar espacios públicos accesibles como se indica en la red integral en el Anexo 20. Existen buenos referentes, países cercanos como México y Chile, los cuales ya han implementado en las normas temas de paisajismo y tecnología, así mismo las ciudades europeas también nos dan alcances de sus normas ya ejecutadas en diferentes ciudades del continente europeo, entonces se tiene a la mano muy buenos referentes para poderlos ejecutar en nuestra ciudad.

Figura 19

Parámetros espacios públicos

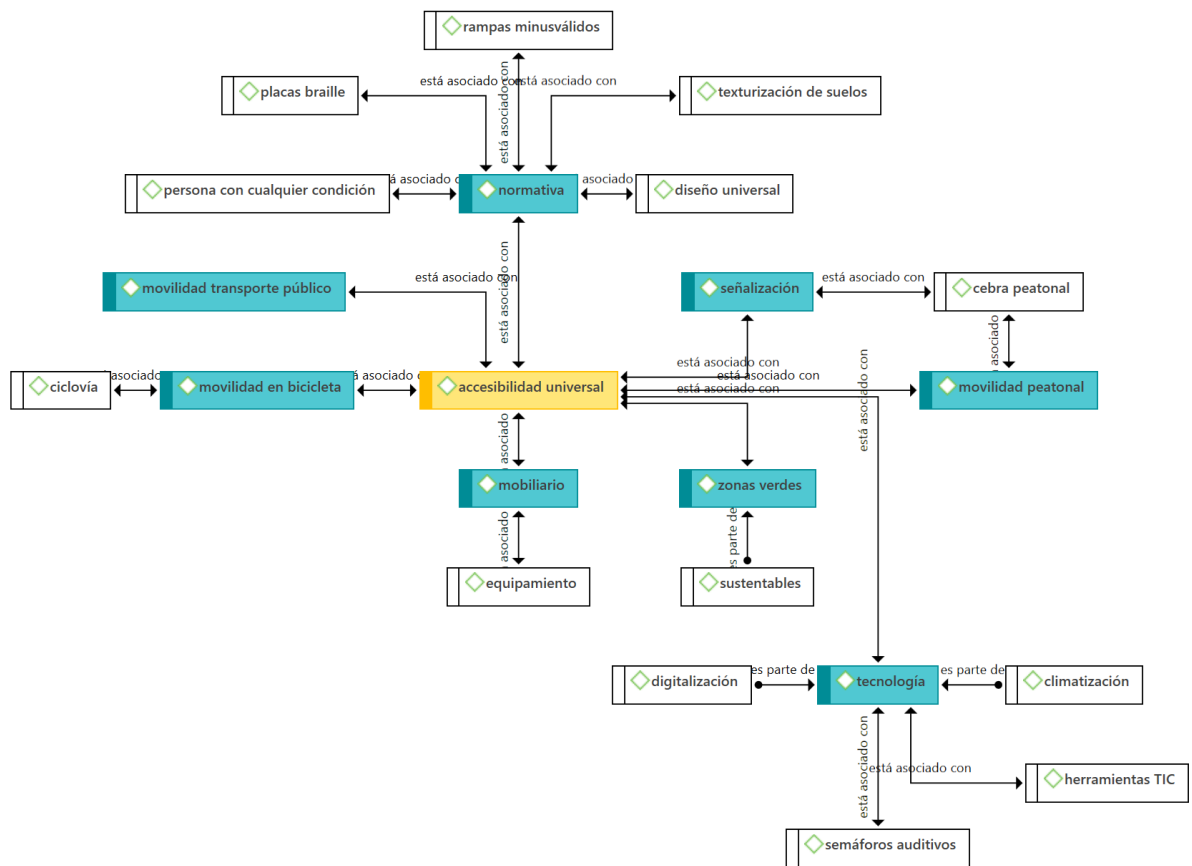


Nota. Esta figura indica los parámetros se deben considerar para diseñar espacios públicos accesibles que promuevan una movilidad dentro del centro histórico de Trujillo con respecto a la categoría espacio público.

Como resultado en la categoría de espacio público, estos espacios deben ser legibles, contar con una buena infraestructura, estar conectados, tener una buena iluminación, y para lograr todo ello se debe tener en cuenta un factor importante como es el financiamiento.

Figura 20

Parámetros accesibilidad universal



Nota. Los parámetros se deben considerar para diseñar espacios públicos accesibles que promuevan una movilidad dentro del centro histórico de Trujillo en relación con la categoría accesibilidad universal.

Con referente a la categoría accesibilidad universal tenemos como resultado que los parámetros son la implementación de rampas para minusválidos, cebras peatonales, mobiliario y equipamiento que permita la accesibilidad, incorporación de tecnología como semáforos auditivos, herramienta tic y climatización, así como los requerimientos mínimos de ciclovías e implementación en la movilidad de transporte público, así como lo indica la Figura 20.

Esta investigación también determinó qué características deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

A lo cual se consultó a los especialistas sobre qué características deben tener estos espacios públicos y equipamientos de accesibilidad.

Tabla 13
Calidad arquitectónica e integración social

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	La calidad arquitectónica... promueve que las personas permanezcan un poco más de tiempo... en los espacios urbanos, es decir la calidad que constituye este espacio puede ser promovida por... el pasar... digamos... a unas velocidades más lentas dentro del espacio... eh... el ir más lento promueve que las personas se queden mucho más tiempo en el mismo... lo cual puede promover una mayor integración social.
E2ARQ22023	La calidad arquitectónica... es un concepto bastante amplio, o sea tiene que ver con todo lo que lo que sea arquitectura desde el lavatorio del baño... pero en este caso sería pues calidad arquitectónica de la fachada... y la calidad arquitectónica ...tendría que representar transmitir una idea... un concepto tendría que tener un carácter tal que se integre a la ciudad, pero sin remedarla entonces... eso va a ser permeable... o sea... ese carácter... esa imagen que van a tener... los edificios por hecho de su calidad arquitectónica, es la que le va a permitir ser recordable en la en la sociedad y me parece que ahí... estaría contribuyendo en la calidad integral del centro histórico... si es que los edificios del centro histórico tienen esas características... no solo de calidad... sino específicamente de la de la imagen la expresión y el carácter arquitectónico que tengan cada que tenga cada edificio.
E3ARQ32023	Calidad arquitectónica se puede traducir en este caso en conservar la monumentalidad del centro... ¿no?... eso va a permitir actividades comerciales... va a permitir el... este... la promoción turística... la promoción... este... de esas actividades que se dan en el centro... yo creo que... este... se requiere todavía plantear un estudio sobre este tema... yo creo que se ha tomado muy ligera... ¿no?... no se ha hecho una reflexión real... de su real dimensión ¿no?
E4ARQ42023	La calidad arquitectónica ehh... ósea, siempre un proyecto que es más bello, más útil y más firme funciona, te va ayudar siempre, ¿no? un proyecto que no esté generado para temas políticos, sino un proyecto que está generado para arquitectura, ¿no? para cubrir necesidades, entonces ehh...

Código entrevistado	Opinión técnica
E4ARQ42023	...Ahí hay proyecto que por ejemplo que son muy bonitos, pero poco funcionales y eso pasa bastante. Tiene que haber un equilibrio en general, en el espacio público lo que debería primar es la belleza, ¿no? la estética. Lastimosamente y eso es verdad Arquitecta, no existe un manual para poder medir que, si algo es bonito o no, ¿no? y en ese tema estamos entrampados, por eso digo que la burocracia entrampa mucho, no sabemos que es algo bonito y a veces gana un proyecto que no es muy bonito, ¿no? Entonces, yo pienso que en el espacio público, lo primero tendría que ser la estética y luego lo funcional, ya este... si sus características normativas ehh... ahí podemos revisar, puede que sea un proyecto no muy no, ordinario, ósea extraordinario y que utilice otro estándares para poderse aprobar, eso también puede pasar, pero no... no rigidizarse en una normativa, no que un proyecto sea ultra normativo sino que el proyecto tendría que ser más artístico que otra cosa porque al final es como... es como cuando viajas a Paris, tu no viajas a Paris para comer pan sino te vas a Paris para tomarte una foto de... fuera de la Torre Eiffel y... ya no sabes ni la historia, solo quieres la foto, esto es igual. Si el espacio no te invita a tomarte la foto, no lo vas recordar.
E5ARQ52023	Mientras... mientras todos nos integremos a partir de un bien común que viene a ser el espacio público de nuestra ciudad, va haber... va haber integración social.

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

Los participantes coinciden que una de las características importantes en un espacio público es su calidad arquitectónica ya que este permite percibir la calidad espacial, legibilidad, el confort que percibe el usuario, y a su vez este va a permitir que haya una integración social dentro de este espacio, una cohesión social.

Tabla 14

Calidad de espacios públicos

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	Mmm... la calidad de los espacios públicos está más relacionada con la... posibilidad de mantener más personas dentro de ellos y la legibilidad nos permite... eh... que este espacio digamos...en cierto sentido, sea mucho más legible sea y permita... digamos... que las personas permanezcan más tiempo, que esté diseñado...digamos... a la altura de los mismos peatones... digamos... es clave para este desarrollo, la conectividad en relación a como este se va a ir desplazando dentro del mismo...eh... puede ser clave en la medida en la que su desarrollo o la forma como estos estén...este... vinculados permita que las personas se pueda desplazar libremente entre ellos.
E2ARQ22023	Claro, definitivamente porque si está en las características... edificios del centro histórico de Trujillo, yo me voy a sentir en una ciudad viva, vívida... que pueda satisfacer mis expectativas paisajistas mis expectativas formales y de carácter, que pueda tener la ciudad... de la eterna primavera y ya está bien el clima se nos fue por Chavimochic... pero nos queda pues... este... las edificaciones que de esas edificaciones primaverales que evocábamos de manera cuasi... digamos... coloniales porque no nunca tuvimos edificaciones coloniales... siempre fueron pues republicanas tardías, pero de todas ellas que en el imaginario colectivo creemos que son... pues... este... edificaciones coloniales... dónde están... en dónde está esa lectura de las de las edificaciones que en cada paso que yo caminé en el centro histórico me traiga la mente... esa esencia... ese carácter de la ciudad, entonces me parece que ahí estamos perdiendo un poco.
E3ARQ32023	Bueno... yo creo que eso de ahí... sí... es muy sesgado porque... este... la mejora de los espacios públicos del centro ciudad tiene que ver más con el recuperar los pocos espacios públicos que tenemos... ¿no?... porque... este... el desplazarse por el espacio... no tiene mucha dificultad, pero el tema de estar... este... sí... está bien restringido... ¿no?... los recorridos no pueden ser infinitos... ¿no?... y en el histórico hay una escasez enorme de espacios de estar... el por ejemplo... el más... este... nativo... podría ser la plazuela que está en la calle Pizarro en la cuadra cinco... de la calle Pizarro...en la iglesia La Merced... pero en realidad no es público... sin embargo es un sitio donde la gente descansa... eso pertenece al atrio de la iglesia... entonces habría que empezar a entender la función de la iglesia y de sus espacios circundantes... y de qué manera la población puede acceder a ellos... como públicos... porque la mayoría... no sé si ha visto... están enrejados...

Código entrevistado	Opinión técnica
E3ARQ32023	...entonces yo creo que el tema el tema va a ser... en cómo incorporar espacios públicos... ¿no?... espacios públicos de uso de descanso... de estar.... en los espacios de circulación básicamente.
E4ARQ42023	Sí, si... obvio sí, porque hace más fácil la convivencia, nos hace más fácil ubicarte, hace más fácil saber cuánto te va a tomar desde ese punto volver a tu casa, saber que si vas caminando nadie te va a robar, ósea es necesario, siempre es necesario y... especialmente en espacios públicos tan grandes, ¿no? espacios públicos con tanto cuidado como centros culturales o centros históricos. Si, si es importante.
E5ARQ52023	Definitivamente... definitivamente porque ehh... las personas, porque tú sabes que los espacios son para la gente... de la gente para la gente, entonces las personas podrían trasladarse de un lugar a otro... pero conociendo, sabiendo... que espacio le espera y que... Define que espacio es de cada uno... ósea puede decir este espacio me es más tranquilo, en este espacio hay más árboles que me dan sombra, en este espacio yo puedo jugar, en este espacio puedo correr o en este espacio me... me genera tranquilidad porque tiene unas banquetas, ¿no? y yo puedo estar bajo la sombra o conversar con alguien o está frente a la iglesia, etc. Entonces, sí lo puedes... si es importante eso, ¿no?

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

El participante E1ARQ12023 expresa que la conectividad y legibilidad está relacionada con la calidad del espacio público y son características fundamentales; el experto E2ARQ22023 coincide con la opinión del primer participante y además acota que los espacios públicos deben ser espacios vívidos. E3ARQ32023 expresa que los espacios públicos se caracterizan por su libre desplazamiento. E4ARQ42023 indica que los espacios públicos facilitan la convivencia y E5ARQ52023 que estos espacios deben existir la presencia de árboles, equipamiento como bancas para poder lograr una integración entre las personas.

Tabla 15
Espacios públicos y sostenibilidad ambiental

Código entrevistado	Opinión técnica
E1ARQ12023	<p>La sostenibilidad ambiental... dentro de esta perspectiva no solamente se puede lograr con las zonas verdes... o en las áreas verdes digamos... este... como gras sino más bien, por ejemplo, con el desarrollo también este de zonas duras, pero implementando por ejemplo armonizaciones dentro de lo que podría ser inclusive mucho más importante debido a que esto sí contribuye por ejemplo con la disminución de co2... eh... y más bien las áreas recreativas poder concentrarse en algún en algún otro tipo de actividades no... lo ideal sería tener diferentes tipos de actividades dentro de la ciudad sostenidas por una infraestructura adecuada.... para el uso de la ciudad que puedan ser arborizaciones con áreas verdes... o puedan ser espacios verdes dentro de la ciudad destinadas a la recreación pasiva.</p>
E2ARQ22023	<p>Yo creo que la sostenibilidad ambiental... eso no se va a conseguir ni en la ciudad, ni en el centro histórico peor... no porque cuando el centro una vez más cuando el centro histórico se crea... hace más de quinientos años no había el criterio de sostenibilidad... además no se necesitaba y no se necesitaba... por qué más allá de la avenida España ya estaba la chacra ya... estaba el árbol... ya estaba los huertos no... o sea no... era... eso... o sea nuestro problema es la adecuación... Entonces desde ese punto de vista el centro histórico que tenga arbolitos que se pueda pintar verde sí...es bonito es romántico pero no es muy realista... las calles del centro histórico realmente son bien estrechas no... hemos tenido una experiencia un proyecto que no prosperó o bueno prosperó a medias... que fue en la en la calle sucre en sucre la idea eran dos cosas instaurar ver más o jardines laterales para crear pues áreas verdes y el primer escollo como siempre para este proyecto fue el financiamiento... nosotros lo vemos sencillo pero para una institución pública que tiene que aprobar los financiamientos tiene que aprobar los proyectos con tres años de antelación... es totalmente tortuoso o sea la ley te exige que tu presupuesto lo apruebes con tres años de antelación entonces.... imagínate el gobierno el gobierno municipal tiene cuatro años en realidad lo que estás aprobando son tres... los tres años para el próximo gobierno no... entonces sí lo que tú vas a ejecutar es solo un año. El Perú es cosa de locos en cuanto a normas... por eso cuando nos dicen a crear una norma más ya para qué no... todas están mal este el problema fue este... cómo crear... este... esta apertura... que instaurar en estas vías... este... una franja de verde si no tengo el presupuesto para hacerlo entonces todo ese proyecto de vino en qué, así como el otro del pintado no... este...</p>

Código entrevistado	Opinión técnica
E2ARQ22023	...vino en la perforación de la calzada para hacer ciertos circulitos o ciertas este ciertas medios círculos y plantar sus arbolitos o algo se hizo y sí está lo pueden ver claro las personas tampoco han ayudado en el cuidado... porque no se interiorizó y el problema también fue educacional no de repente si las personas quisieran más de estos arbolitos... se pudiera tener la justificación para buscar el financiamiento y abrir completamente la franja de jardín y tratar de poner más verde por lo menos azúcar no... que fue el proyecto piloto que se hizo.
E3ARQ32023	Con espacio más verdes no va a obtener el funcionamiento... una cosa es un deseo y otra cosa es el hecho... es un norte... quiere decir en esa dirección... pero no lo vas a conseguir... es una utopía... ahora hablando... Sí claro... vayamos a un hecho real... este... se ha canonizado cuatro cuadras de la calle Pizarro... yo creo que ahí han podido poner área verde... y en vez de eso... han puesto más cemento... incluso... hay unas posas... inicialmente eran una especie de cortinas de agua... pero que funcionaron un par de meses y hoy son un obstáculo para la para desplazamiento personal... disminuye el área circulación... yo creo que... este... con fiscalizar los atrios a las iglesias... yo creo que... no es una opción... pero yo creo que sí... este... promueven esto de la peatonalización... una calle más... yo creo que debería haber... verdor ahí haría la vida más... este... más sana mejoraría condiciones de medio ambiente...sé si tú conoces a alguien que vive en el centro... actualmente en el centro hay lluvia ácida... en las casas se acumula un polvo negro...no es polvo es hollín... ya la calidad de vida en el centro histórico es baja por la contaminación ambiental, sonora... sí entonces... yo creo que debería tomarse medidas al respecto... ¿no? definitivamente
E4ARQ42023	Áreas verdes... tiene carencia... fácil pues, abres un hueco y mal pones un árbol, ósea área verde... eso siempre es de problema porque por ejemplo aquí, ¿no? yo he tenido problemas con varias autoridades porque yo estoy cansado de que el Tarapoto sea la ciudad de las palmeras y la era de las palmeras no dan sombra y en Tarapoto hay treinta y dos grados de calor, entonces... yo estoy un poco en contra de que se...planten árbol solamente por ese concepto, entiendo que en caso de Trujillo tanto con el de Tarapoto el concepto de plantar un árbol no tiene que ser solamente la identidad a niveles institucional, ¿no? sino si funcional y yo pongo un árbol para que me dé sombra o yo pongo un árbol para tener un clima más templado, para regular la climatización en la zona, para eso... si el parque de Trujillo necesita un árbol, hay que saber para qué necesita el árbol, si es un tema este... biológico porque hay que generar digamos un...

Código entrevistado	Opinión técnica
E4ARQ42023	<p>...una, un microsistema con las abejas y que las abejas polinicen las flores, va, si es para el tema del... del sol, va, si es por la lluvia, va, pero no tiene que ir por un tema institucional, yo creo que es lo último que tiene que pasar. Ehh... sobre el tema del paisajismo... el paisajismo normalmente es un tema muy muy, este muy de moda en otros países en Europa, acá no es muy muy bien recibido, no es no es mucho... de, no sé si te has dado cuenta, ¿no? casi la gente no le presta mucha atención. Yo creo que si es importante porque este... las ciudades en el Perú, son muy secas, muy parcas, muy muy de ladrillo, ¿no? de concreto, le falta verde... sí vamos por ahí yo creo que sería muy interesante, ahora no sé si existen en Trujillo o para espacio público hablar con un tipo de indicación sobre el tipo de, de arborización o de naturalización que tienen los espacios públicos, eso desconozco, ¿hay alguna norma? ¿no?</p> <p>Pero no hay una lista de especies que sean... digamos con las que puedan trabajar o que sean recomendables. Eso... eso falta en varias ciudades, ¿no? solamente lo he visto en Cusco, no he visto en otras ciudades. Yo he analizado varios planes de, de desarrollo, he analizado Chiclayo, Loreto, Yurimaguas, varios. No hay, ósea no hay un manual que te diga que especies son, tampoco hay estudios de bioclimática que, dependiendo del lugar en donde sea la ciudad, se determine la arborización o el tipo de arbustos que se van a poner, ¿no? ósea no hay, yo he visto en Cusco, he visto en algunas zonas, ehh... también creo que lo he visto en Chachapoyas, pero que no se practica, he visto en pocas ciudades, no he visto en más, Chiclayo no tiene, Iquitos no tiene, Tarapoto tampoco no tiene por más de que hay bastante verde, no hay mucho árbol en la ciudad.</p>
E5ARQ52023	<p>Yo diría que más zonas verdes este... Fiorella, bien difícil porque tenemos las áreas verdes que están enclaustradas... ¿si o no?... Todas, todas ¿Cuántas iglesias hay y todas están cerradas? Ahí están las áreas verdes. Ahora, hubo un tiempo cuando yo estuve en la... había regresado... hice un viaje... creo, bueno yo he trabajado, he ido por diferentes motivos en este tiempo a Colombia, a... Cartagena de Indias y... y tú pasas por Cartagena de indias, si yo converso es un centro histórico. En primer lugar, no hay carros... tienen un horario, los carros ingresan a las cinco de la tarde, pero todo el día es peatón... pero tiene unos carritos que manejan un municipal y te trasladan si tú quieres irte por aquí, no te cobran, lo que te cobran son los caballos, hay caballos que para que hagas turismo, ¿no?... pero a donde y todas las casitas de las rejas cuelgan plantas, si tú ves por el centro histórico alguna plantita por ahí colgada que hay unos maceteros, se inició cuando yo estaba por ahí por la municipalidad, pero nadie la siguió.</p>

Código entrevistado	Opinión técnica
E5ARQ52023	Yo decía, mire el SEGAT podía ir a cada uno de las casas y decir... no estamos hablando de jardines, estamos hablando de áreas verdes o también de plantas, ¿no?... por ejemplo, mira, mire señor que linda su reja, nosotros le traemos su macetero y las plantitas, pero usted lo cuida... por decir y así comenzamos a trabajar, pero se secaron las plantas, no hubo mantenimiento, algunas estaban peladas, otras ya se desaparecieron. Entonces... no hay una política de mantenimiento de los jardines, de los parques, de incentivar, ahí viene la participación ciudadana, yo te cuido, pero tú también me cuidas entonces el siente que el municipio le está dando la planta, le está dando su macetero y yo lo voy a cuidar... lo hace suyo, ¿no?... y acá no sucede eso. Entonces, yo diría, insisto en que tenemos espacios en el centro histórico, espacios públicos enclaustrados, secuestrados.

Nota. Esta tabla indica la respuesta de la pregunta ¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?

Los participantes coinciden que se deben implementar zonas verdes, árboles en los espacios públicos ya que ellos mejoran la calidad de vida, disminuyendo la contaminación ambiental, promoviendo una movilidad sostenible dentro de todos los espacios públicos y a su vez estos deben ser libres.

Haciendo un análisis entre los referentes del marco teórico de ciudades donde ya se alcanzado a lo más cercano de un espacio público accesible y con la experiencia de nuestros entrevistados.

Tenemos que Bambó et al. (2023), indican que características debe tener un espacio público, en donde este espacio público debe ser legible, permeable, debe haber diversidad de uso, debe ser perceptible, ser un lugar de participación, y como la calidad de este espacio y las condiciones sociales nos llevan a espacios inclusivos, seguros y accesibles.

Según Chiarelli et al. (2021), también refieren a que los espacios públicos deben ser accesibles, tener seguridad mediante iluminación y contar con calidad ambiental.

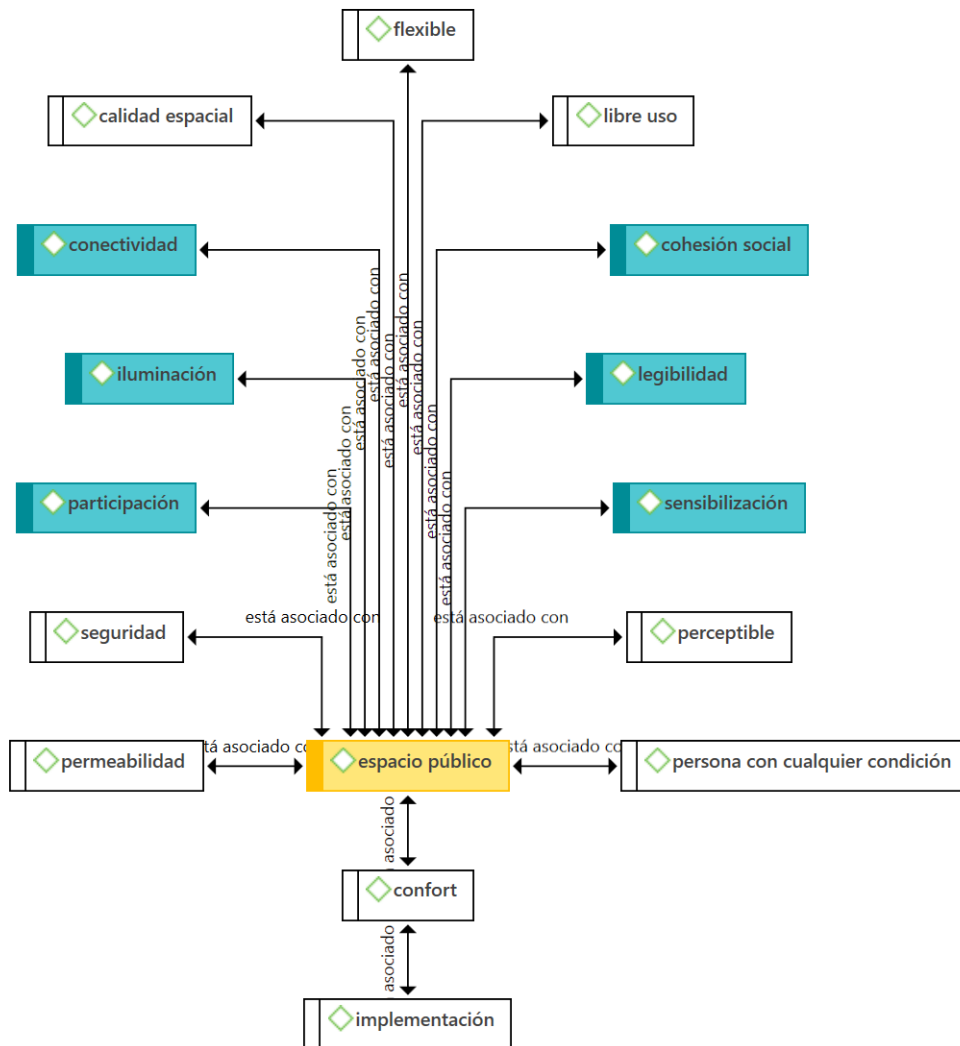
Así mismo Kecskés y Szaszák (2020), nos muestra como la tecnología de implementado para lograr espacios públicos accesibles, teniendo en cuenta la sostenibilidad medioambiental con implementación de área verdes.

Como resultado de las características que deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible se indica en la red integral del Anexo 21.

Además mediante la comparación de nuestro marco teórico y nuestros entrevistados que para que los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal puedan promover movilidad, primero deben ser accesibles, deben contar con la señalización y mobiliario adecuado, deben tener una buena calidad arquitectónica que permita la legibilidad de este espacio, debe tener una buena iluminación, debe ser seguro, y permitir el libre desplazamiento, así mismo esto nos conlleva a una cohesión social y una integración y participación ciudadana como se indica en la Figura 21.

Figura 21

Características espacios públicos

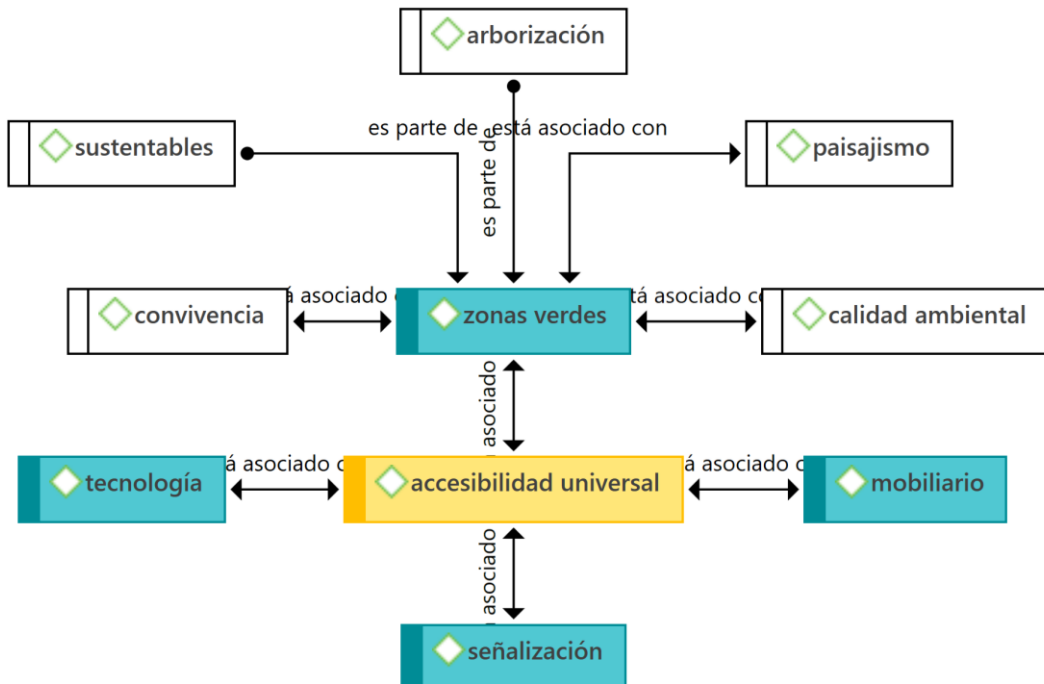


Nota. Esta indica las características que deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible respecto a la categoría espacio público.

Además, este espacio debe estar ligado a la sostenibilidad medioambiental mediante la implementación de áreas verdes y tecnología, que ayudarán a promover una movilidad sostenible, como lo explica la Figura 22.

Figura 22

Características accesibilidad universal

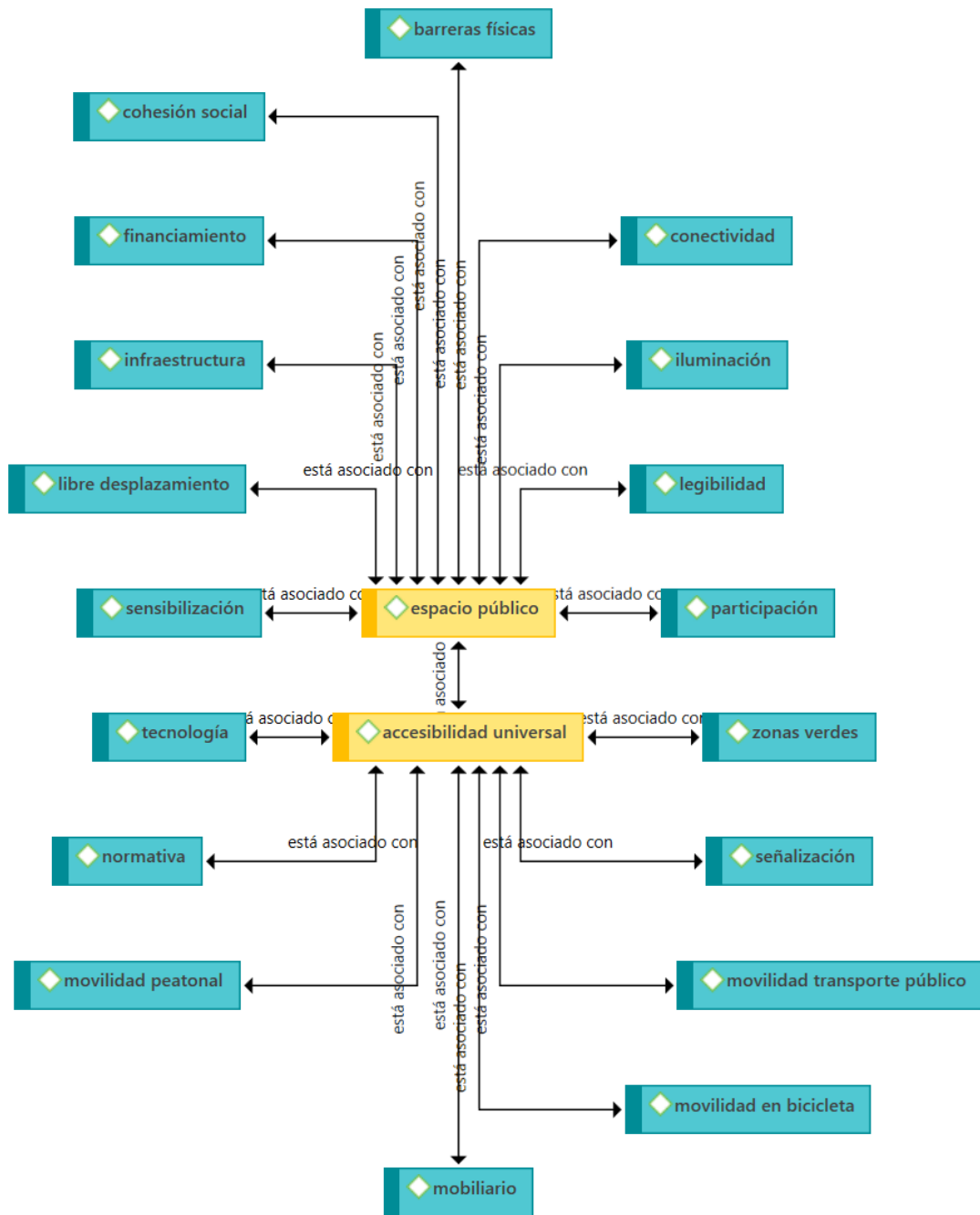


Nota. Esta figura indica las características que deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible respecto a la categoría accesibilidad universal.

Además, con la triangulación de resultados de las entrevistas a especialistas se determinó las subcategorías emergentes de las categorías espacio público y accesibilidad universal como indica la Figura 23, generados mediante la opinión de los cinco especialistas entrevistados.

Figura 23

Subcategorías emergentes



Nota. Esta figura indica las subcategorías emergentes de las categorías espacio público y accesibilidad universal.

Como resultado se tiene las definiciones de las categorías espacio público y accesibilidad universal, mencionados en la Tabla 4 y 5.

La categoría espacio público, es un lugar donde encontrarse, de expresión colectiva y que forma parte de la ciudad. Así como la categoría accesibilidad universal es que una persona con cualquier condición pueda acceder libremente a un espacio.

Como definición de las subcategorías emergentes de la categoría espacio público se indica: cohesión social implica que toda la sociedad se pueda relacionar y este unida para cumplir metas. Participación ciudadana es un mecanismo que se generó en el desarrollo del planteamiento estratégico donde las personas son parte de las decisiones municipales. Sensibilización es la forma en la cual damos a conocer las tareas u objetivos en desarrollo, es una forma de poder comunicar, que el ciudadano conozca y se sensibilice por lo que va acontecer. Conectividad es la unión que nos permita transmitir algo y la relación que existe entre dos lugares de manera correcta con un sistema de movilidad. Libre desplazamiento, donde las personas puedan transitar de forma libre en el espacio urbano. Financiamiento, solvencia económica para la ejecución de proyectos. Iluminación es el efecto de iluminar un espacio, hace ver un espacio más seguro. Infraestructura son las instalaciones donde se desarrolla una actividad, en este caso infraestructura de la movilidad urbana de la ciudad. Legibilidad es que la ciudad se pueda entender, la puedas percibir, observar y tener una imagen clara dentro de ella. Barreras físicas son los elementos físicos que complican la dinámica del propio espacio.

Así como resultado se indica definición de las subcategorías emergentes de la categoría accesibilidad universal: normativa es el instrumento técnico orientado a la infraestructura para disminuir barreras arquitectónicas o físicas dentro de los espacios urbanos. Señalización, existe señalización horizontal y vertical la cual nos permite una comunicación gráfica en la ciudad. Mobiliario son elementos que se implementan en los espacios públicos para que pueda ayudar a ciertas discapacidades a poder desplazarse mejor por la ciudad. Movilidad en bicicleta, permite la conectividad de la infraestructura para el desplazamiento del usuario en bicicleta, movilidad peatonal, permite el desplazamiento de las personas (peatón)

dentro de la ciudad. Movilidad transporte público pensado como un sistema de movilidad donde todos puedan acceder a ella, donde los buses tengan rampas donde personas ancianas, embarazadas y personas con discapacidad puedan acceder a este sistema. Tecnología usada como orientador dentro de la ciudad, que permita la accesibilidad dentro de los espacios públicos. Áreas verdes, la presencia de arborización, zonas verdes, incorporación de paisajismo dentro de los espacios públicos ya que mejora la calidad del espacio y contribuye para la sostenibilidad medioambiental.

Así mismo como resultado final se tiene la hipótesis donde: los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo la calidad arquitectónica, la eliminación de barreras y un financiamiento para promover proyectos y actividades, donde se promuevan la inclusión y la cohesión social, espacios donde se incorpore la tecnología y las zonas verdes para mejorar la calidad de estos espacios y lograr una accesibilidad dentro de la movilidad sostenible, indicada en el Diagrama Sankey indicado en el Anexo 22, se muestra la concurrencia de cada subcategoría, así también se tiene como resultado la red final con las categorías, sub categorías apriorísticas, sub categorías emergentes y códigos como muestra el Anexo 23.

V. CONCLUSIONES

Como conclusiones se determina la definición de las categorías:

La categoría de espacio público esta investigación lo define como el lugar donde las personas se pueden congregarse sin distinción de raza o estatus social, donde su diseño pueda permitir la participación ciudadana y cohesión social; además que este debe ser legible y permitir el libre desplazamiento, debe contar con una buena infraestructura e iluminación.

Así mismo la categoría de accesibilidad universal se define como la posibilidad que cualquier persona con cualquier condición pueda acceder, estar, disfrutar e interactuar en un espacio público.

Según el Objetivo general : Determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023; donde la calidad de los espacios públicos y la buena infraestructura de los equipamientos de accesibilidad universal fomenten una movilidad urbana más eficaz, ya sea en movilidad peatonal, motorizada o no motorizada, la cual permite una continuidad en su uso y una mejor experiencia en su servicio, teniendo en cuenta la calidad ambiental; sin embargo en Trujillo falta promover esa movilidad sostenible, ya que no existe un entorno adecuado ni equipamientos de accesibilidad universal que cumplan con todas las necesidades de los usuarios.

Así también como primer objetivo específico: Identificar el estado actual de los equipamientos de accesibilidad universal en los espacios públicos dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023; donde se identificó que los espacios públicos de Trujillo tienen bastantes deficiencias respecto a su accesibilidad, ya que encontramos barreras físicas como rejas, los anchos de veredas no cumplen con las normas de accesibilidad, falta equipamiento de accesibilidad y el que existe es insuficiente, las rampas no cumplen con el porcentaje mínimo para que una persona en silla de ruedas pueda acceder a ella, lo cual imposibilita el libre desplazamiento.

Como segundo objetivo específico: Identificar las estrategias que promuevan la accesibilidad universal en los espacios públicos en el centro histórico de

Trujillo,2023; identificando que como principal estrategia es la participación y la sensibilización de la ciudadanía, ya que forma un rol importante para la ejecución de cualquier proyecto y su continuidad, también es el rol que cumplen los gobiernos locales ya que ellos deben tener una visión política con la eliminación de barreras físicas y el financiamiento de proyectos de espacios públicos accesibles.

También como tercer objetivo específico: Establecer los parámetros necesarios para crear un espacio público accesible que promueva una movilidad sostenible dentro del centro histórico de Trujillo,2023; donde se establece que las distintas normativas tanto locales, nacionales e internacionales nos ayudan con el diseño y posibilidades de cruces peatonales, como se debe colocar los pavimentos táctiles si va en movimiento recto, gira en ángulo o cambia de dirección, las losetas de alertas en que caso deben ponerse.

Y como cuarto objetivo específico: Proponer las características que deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023;de determina que los espacios públicos deben ser legibles, deben contar con una buena iluminación, deben estar libres de barreras físicas para generar el libre desplazamiento, deben contar con la infraestructura adecuada, con señalización y el mobiliario adecuado, se debe implementar el tema tecnológico e incorporar áreas verdes.

Así como se establece la hipótesis como resultado del estudio, que los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, mediante la calidad arquitectónica de los espacios, su legibilidad, conectividad, cumpliendo con las normativa e incorporando la inclusión y la accesibilidad dentro del diseño para lograr espacios más flexibles, de libre desplazamiento en la movilidad peatonal, de bicicleta y transporte dentro de la movilidad sostenible incorporando tecnología y zonas verdes para mejorar la calidad de vida del usuario de cualquier condición.

VI. RECOMENDACIONES

Respecto al Objetivo general, la Municipalidad Provincial de Trujillo debe implementar dichos equipamientos, ver en donde hace falta una rampa para discapacitados, donde se podría implementar áreas verde y tecnologías, sin antes hacer un análisis de las necesidades del usuario; lo cual permitirá promover la movilidad sostenible dentro del centro histórico de Trujillo.

Recomendación para el primer objetivo específico, es que la municipalidad con ayuda de empresas privadas o entidades religiosas, deben llegar a un consenso para la eliminación de barreras físicas como rejas, comprometer a la colaboración de implementación de equipamiento como bolardos, señalética, para así lograr espacios públicos más accesibles.

Recomendación para el segundo objetivo específico, sería que la Municipalidad Provincial de Trujillo debería implementar talleres donde se concientice a la población sobre la inclusión y la accesibilidad en los espacios públicos, así mismo que se debe promover actividades en conjunto con las entidades privadas y que estas permitan que haya una colaboración financiera para la ejecución de proyectos.

Como recomendación para el tercer objetivo específico, se debería incorporar en las normas locales ordenanzas como las de Municipalidad de Miraflores para el cumplimiento de la accesibilidad en el centro histórico de Trujillo, así como las normas internacionales que como ya hemos visto han funcionado en otros escenarios de estudio.

Y finalmente la recomendación para el cuarto objetivo específico, el gobierno local debe implementar en sus planes de desarrollo urbano el diseño e implementación de espacios públicos accesibles, y los ya existentes como se podría implementar la iluminación, los mapas de audio, para que estos cumplan las características de accesibilidad, ya que cada espacio es diferentes y cuenta con diferentes carencias.

REFERENCIAS

- Agapito, Chan, & Shek. (2022). Comparing Sensory Experience Creation Process of Visitors with Hearing Impairment and General Visitors in Hong Kong Wetland Park. *Sustainability (Switzerland)*, 14(13).
<https://doi.org/10.3390/su14137676>
- Amat, Esfandfard, & Wahab, (2020). Is Tehran's Public Spaces Disability Friendly? *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 409(1).
<https://doi.org/10.1088/1755-1315/409/1/012045>
- Angarita, Jiménez, & Monsalve. (2021). Análisis del espacio público desde el diseño universal; el caso Santa Marta, Colombia. *Arte, Individuo y Sociedad*, 33(4), 1195–1209. <https://doi.org/10.5209/ARIS.71355>
- Arias, Holgado, Tafur y Vásquez (2022). Metodología de la investigación: El método ARIAS para desarrollar un proyecto de tesis. Editorial Inudi.
<http://hdl.handle.net/20.500.12390/3109>
- Banco mundial & Organización mundial de la salud (2011). Informe Mundial sobre la discapacidad. Edición de la OMS.
<https://apps.who.int/iris/handle/10665/75356>
- Bambó, De la Cal, Díez, Ezquerro, García, & Monclús. (2023). Quality of public space and sustainable development goals: analysis of nine urban projects in Spanish cities. *Frontiers of Architectural Research*.
<https://doi.org/10.1016/j.foar.2023.01.002>
- Baptista, Fernández & Hernández (2014). Metodología de la Investigación. McGraw Hill (6ta edición). <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Blanco (2018). Accesibilidad universal y movilidad sostenible en el espacio público: bases para su incorporación al planeamiento urbanístico en Andalucía. (Tesis Doctoral Inédita). Universidad de Sevilla, Sevilla.
<https://hdl.handle.net/11441/84161>
- Bustos, Cabrera, Hermida, Marín, & Orellana (2020). Walk'n'roll: Mapping street-level accessibility for different mobility conditions in Cuenca, Ecuador. *Journal of Transport and Health*, 16.
<https://doi.org/10.1016/j.jth.2020.100821>
- Chiarelli, Garofolo & Marchigiani (2021). Spatial accessibility as a driver to build an inclusive and proactive city. *Urbani Izziv*, 32, 7–21.
<https://doi.org/10.5379/urbani-izziv-en-2021-32-supplement-1>
- Cisterna (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. In *Theoria* (Vol. 14, Issue 1).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29900107>
- Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2014, 14 a 16 de junio) Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, New York, Estados Unidos.
<https://www.un.org/disabilities/documents/COP/COP7/CRPD.CSP.2014.4.S.pdf>
- Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica CONCYTEC (2018). Ley que modifica diversos artículos de la Ley 28303, ley marco de ciencia, tecnología E innovación tecnológica; y de la ley 28613. Diario Oficial El Peruano. <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-que-modifica-diversos-articulos-de-la-ley-28303-ley-mar-ley-n-30806-1666491-1/>

- Consejo Nacional para la Integración de la Personas con Discapacidad CONADIS (2012). Informe estadístico del Registro Nacional de la Persona con Discapacidad. Observatorio nacional de la discapacidad. <https://www.gob.pe/conadis>
- Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad. (2022). Informe estadístico del Registro Nacional de la Persona con Discapacidad. Observatorio nacional de la discapacidad. <https://www.gob.pe/conadis>
- Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (2023) Memorando N° D000518-2023-CONADIS-DPDPD
- Corporación Ciudad Accesible, Boudeguer & Squella. (2010). Manual de accesibilidad universal: ciudades y espacios para todos. Gobierno de Chile. <https://igualdad.cepal.org/es/digital-library/manual-de-accesibilidad-universal-ciudades-y-espacios-para-todos>
- Corporación Ciudad Accesible (2021). Normativa de Accesibilidad Universal-OGUC/ DS N°50/2015 Chile. https://www.ciudadaccesible.cl/leyes-y-normas/resumen-normas-de-accesibilidad-oguc_vs2021/
- De Gracia. (2021). Prácticas emergentes en proyectos de espacio público: el caso de vía Argentina en la ciudad de Panamá. On the W@terfront, 63(6), 3–33. <https://doi.org/10.1344/WATERFRONT2021.63.6.01>
- De La Fuente, Hernández & Jiménez (2018). Diversity of "Pedestrians on Wheels", New Challenges for Cities in 21st Century. Studies in Health Technology and Informatics, 256, 357–366. <https://doi.org/10.3233/978-1-61499-923-2-357>
- Díaz & Orozco (2018). ¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa? Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas, 1(2), 66-82. DOI: <https://doi.org/10.30698/recsp.v1i2.13>

European Commission. (2016). Access City Award 2016. Examples of best practice for making Eu Cities more accessible. Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2767/470675>

European Commission (2011) ACCESS CITY The European Award for Accessible Cities Making Europe's urban environment accessible for all. Office of the European Union. <https://doi.org/10.2838/34235>

European Commission (2019). Access City Award 2019: Examples of best practice in making EU cities more accessible. <https://doi.org/10.2767/585959>

European Commission (2022). Access City Award 2022: Examples of best practice in making EU cities more accessible. <https://doi.org/10.2767/03675>

European Commission (2020). Access City Award 2020: Examples of best practice in making EU cities more accessible. <https://doi.org/10.2767/673815>

Giacobbi y Penfield (2004) Aplicación de un intervalo de confianza de puntuación al índice de relevancia del contenido de ítems de Aiken. *Medición en Educación Física y Ciencias del Ejercicio*, 8(4), 213-225. [doi: 10.1207/s15327841mpee0804_3](https://doi.org/10.1207/s15327841mpee0804_3)

González (2021). Accesibilidad universal y entorno urbano. Postgrado Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/181206>

González (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. <https://doi.org/10.35362/rie290952>

Gobierno de la ciudad de México GOBMEX (2016). Manual de normas técnicas de accesibilidad. Instituto para la Integración al Desarrollo de las Personas con Discapacidad de la Ciudad de México. http://data.indepedi.cdmx.gob.mx/manual_accesibilidad.html

- Hernández. (2022). Contribución del diseño de los espacios públicos históricos a la integración social. Universidad Autónoma Del Estado de México, México. <https://doi.org/10.36677/legado.v17i32.15880>
- Hernández, Linares, & Rojas. (2018). Accesibilidad espacial e inclusión social: experiencias de ciudades incluyentes en Europa y Latinoamérica. Civilizar. <https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2018.2/a09>
- Ipiña. (2019). Accesibilidad y sensibilización ciudadana en el espacio público, 29(1), 155–161. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n1.60567>
- Jiménez, & Madurga. (2021). Las normas de accesibilidad en los espacios públicos urbanizados. Estudio comparativo. Ciudad y Territorio Estudios Territoriales, 53(210), 1107–1138. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2021.210.13>
- Kecskés & Szaszák (2020). Universal Open Space Design to Inform Digital Technologies for a Disability-Inclusive Place-Making on the Example of Hungary. Smart Cities, 3(4), 1293–1333. <https://doi.org/10.3390/smartcities3040063>
- Mardones, Salas & Ulloa (2018). Usos del diseño metodológico cualitativo en artículos de acceso abierto de alto impacto en ciencias sociales. Forum: Qualitative Social Research, 19(1), Art. 8, <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-19.1.2656>.
- Municipalidad de Miraflores. MM (2016). Ordenanza N°454/MM: Ordenanza que regula la accesibilidad universal y fomenta la inclusión en el distrito de Miraflores. Diario: El Peruano. <https://www.gob.pe/institucion/munimiraflores-lima/normas-legales/2524701-454-2016-mm>

Municipalidad Provincial de Trujillo MPT (2014) Ordenanza Municipal N° 018-2014 MPT. Diario: La República.
<https://www.gob.pe/institucion/munitrujillo/normas-legales/1222017-018-2014-mpt>

Municipalidad Provincial de Trujillo (2020) Plano lotizado de Trujillo

Municipalidad Provincial de Trujillo MPT (2021) Plan De Movilidad Urbana Sostenible de Trujillo. Diario: La República.

Municipalidad Provincial de Trujillo MPT (2023) INFORME N° 63-2023-MPT/GDS/SGDH-OMAPED

Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (1996). Concepto Europeo de Accesibilidad. Comisión Europea
<https://es.scribd.com/document/367096647/concepto-europeo-accesibilidad-pdf#>

Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana Gobierno de España (2021) Guía de Accesibilidad en los espacios públicos urbanizados V.1.0. Centro virtual de publicaciones del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana:
https://cdn.mitma.gob.es/portal-web-drupal/estudios_y_publicaciones/guia_accesibilidad.pdf

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2010). Accesibilidad en los Espacios Públicos Urbanizados. Gobierno de España
<https://www.mitma.es/arquitectura-vivienda-y-suelo/urbanismo-y-politica-de-suelo/estudios-y-publicaciones/guia-de-accesibilidad-en-los-espacios-publicos-urbanizados>

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento MVCS (2018). Plan Nacional de Accesibilidad, 2018-2023.
<http://observatorioaccesibilidad.vivienda.gob.pe/pna-2018-2023/>

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento MVCS (2023). Norma Técnica A.120 Accesibilidad Universal en Edificaciones del Reglamento Nacional de Edificaciones. <https://www.gob.pe/institucion/vivienda/normas-legales/3906930-075-2023-vivienda>

Organización de las Naciones Unidas ONU (2013). Carta del Espacio Público. <https://www.un.org/es/about-us/un-charter/full-text>

Quiroga (2016). Ciudades inclusivas: cómo promover la accesibilidad universal. Ciudades Sostenibles. <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/accesibilidad/>

Rovira (2003) Libro blanco de la accesibilidad. Universidad Politécnica de Catalunya https://www.google.com.pe/books/edition/Libro_blanco_de_la_accesibilidad/UjAmVNY2ZEsC?hl=es&gbpv=1

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

ESQUEMA- MATRIZ DE CONSISTENCIA				
ANEXO: MATRIZ DE CONSISTENCIA				
AUTOR: Arq. Fiorella Susana Poicón García		ORCID: 0000-0002-9393-937X		FECHA: 27/ 05/ 2023
TÍTULO: Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
Problema General:	Objetivo General:	Hipótesis Apriorística:	Categoría 1: espacio público Los espacios públicos es un punto de reunión y escenario de la diversidad cultural y social.	Tipo de Investigación:
¿De qué forma los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023?	Determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.	Los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.		Enfoque Cualitativo Tipo de investigación: Básica.
Problemas Específicos:	Objetivos Específicos:	Hipótesis Específicas:		Nivel de la Investigación:
¿Cuál es el estado actual de los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023?	Identificar estado actual de los equipamientos de accesibilidad universal en los espacios públicos dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023.			Descriptiva-Explicativa
¿Cuáles serían las estrategias que promuevan la accesibilidad universal en los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo,2023?	Identificar las estrategias que promuevan la accesibilidad universal en los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo,2023.			Diseño de la Investigación: Fenomenológico (CUALITATIVA).
¿Qué parámetros deben considerarse para diseñar los espacios públicos accesibles que promuevan una movilidad dentro del centro histórico de Trujillo,2023?	Establecer los parámetros necesarios para crear un espacio público accesible que promueva una movilidad sostenible dentro del centro histórico de Trujillo,2023.		Categoría 2: accesibilidad universal La accesibilidad es un componente que debe tener todo entorno o servicio, para permitir a todas las personas el acceso y utilización de forma normal y eficiente.	Método:
¿Qué características deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023?	Proponer las características que deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.			Inductivo
				Escenario de Estudio: Centro histórico de Trujillo
				Muestra: Espacios Públicos del centro histórico de Trujillo
Observaciones:				Unidad de Estudio:
				Centro histórico de Trujillo-Anillo Av. España
				Técnica de Recolección:
				Observación - Entrevista
				Instrumento de Recolección:
				Ficha de Observación
				Guía de Entrevista a Profundidad Focalizada

Anexo 2: Matriz de categorización y Subcategorías Apriorísticas y Emergentes

Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023			
MATRIZ DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS			
Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes	Preguntas
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	Participación Sensibilización Cohesión social	¿Cómo define usted participación ciudadana? ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación? ¿Qué entiende usted por sensibilización ciudadana? ¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Cómo define usted cohesión social? ¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué? ¿Para usted que es integración social? ¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
Los espacios públicos es un punto de reunión y escenario de la diversidad cultural y social.	2. Calidad arquitectónica	Conectividad Libre desplazamiento Financiamiento Iluminación Infraestructura Legibilidad Barreras físicas	¿Cuáles cree usted que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo? ¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Qué entiende por conectividad? ¿Qué entiende por legibilidad? ¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
Categoría 02: accesibilidad universal	1. Inclusión	Mobiliario urbano Señalización . Normativa	¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Por qué? ¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían permitir la accesibilidad? ¿Cree usted que se hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
La accesibilidad es un componente que debe tener todo entorno o servicio, para permitir a todas las personas el acceso y utilización de forma normal y eficiente.	2. Movilidad	Movilidad en bicicleta Movilidad peatonal Movilidad transporte público	¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad? ¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Qué estrategias de accesibilidad se debe tener en cuenta en la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
	3. Sostenibilidad medioambiental	Tecnología Zonas verdes	¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental? ¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

Anexo 3: Cuadro de Triple Entrada

Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023						
CUADRO DE TRIPLE ENTRADA						
	Instrumento: CONSTRUCTOS	Consolidación de información, contexto	Agentes socio-políticos y Expertos Multisectoriales	Categorías	Subcategorías	BASE TEÓRICA
		Ficha de Observación	Entrevista de Profundidad			Compuesta por la literatura científica
Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.	¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X	X	Espacios Públicos	Calidad arquitectónica, Seguridad, zonas verdes, confort, seguridad, legibilidad	Bambó, Nicolás, Diez, Ezquerria, García, Monclús(2023), en el artículo científico "Calidad del espacio público y objetivos de desarrollo sostenible: análisis de nueve proyectos urbanísticos en ciudades españolas"
	¿Cómo define participación ciudadana? ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?		X	Espacios públicos	Seguridad, Participación, sensibilización	
	¿Porqué los espacios públicos del centro histórico de Trujillo no cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la accesibilidad,? ¿Crees usted que se hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Porqué? ¿Cómo la accesibilidad debe influir en la la movilidad? ¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?		X	Accesibilidad universal	Diseño universal, movilidad, sostenibilidad medioambiental, zonas verdes, tecnología, inclusión	Marchigiani, Chiarelli, Garofolo (2021), en el artículo científico "La accesibilidad espacial como motor para construir una ciudad integradora y proactiva"
	¿Cómo define cohesión social? ¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?		X	Espacios Públicos	Cohesión social	
	¿Cómo consideras que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?		X	Accesibilidad universal	Movilidad peatonal, transporte público, sostenibilidad ambiental, cohesión social	De Gracia (2021), en su artículo científico "Prácticas emergentes en proyectos de espacio público: el caso de vía Argentina en ciudad de Panamá"
	¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad? CONFORT: Superficies de buena calidad en las aceras. Equipamientos en la calle: asientos, bancas. Pavimento táctil: uso de personas invidentes. Rampas en las aceras: para personas con silla de ruedas SEGURIDAD Y PROTECCIÓN: Sensación de seguridad en el ambiente. Uso del espacio de manera independiente. Pasar la calle con seguridad. Hora y alarma en semáforos. Presencia de líneas de cebra. Presencia de señalización.	X		Espacios Públicos	confort, seguridad.	Esfandfard, Wahab, Amat (2020), en su artículo científico "¿Los espacios públicos de Teherán son aptos para personas con discapacidad?"
	¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X	X	Accesibilidad	inclusión, tecnología, sostenibilidad medioambiental, señalización, movilidad peatonal.	Szaszak, Kecskés (2020), en su artículo científico "Diseño Universal de Espacios Abiertos para Informar Tecnologías Digitales para una Creación de Lugares Inclusiva para Discapacitados en el Ejemplo de Hungría"
Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.	¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X	X	Accesibilidad universal	Normativa	Madurga (2021), en su artículo científico "Las normas de accesibilidad en los espacios públicos urbanizados: estudio comparativo"

Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023						
CUADRO DE TRIPLE ENTRADA						
Instrumento: CONSTRUCTOS	Consolidación de información, contexto	Agentes socio-políticos y Expertos Multisectoriales	Categorías	Subcategorías	BASE TEÓRICA	
	Ficha de Observación	Entrevista de Profundidad			Compuesta por la literatura científica	
¿Qué entiende por sensibilización ciudadana?		X	Espacios Públicos	Sensibilización	Ipiña (2019) en su artículo "Accesibilidad y sensibilización ciudadana en el espacio público"	
¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?		X	Accesibilidad universal	Movilidad peatonal, inclusión, normativa, transporte público, mobiliario, señalización.		
¿Cuáles crees que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?	X	X	Espacios Públicos	Barreras físicas	Angarita, Jiménez, Monsalve (2021), en el artículo científico "Análisis del espacio público desde el diseño universal; el caso Santa Marta, Colombia"	
¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?		X	Accesibilidad	Diseño universal, inclusión, flexible, señalización.		
¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?		X	Espacios Públicos	Integración social, calidad arquitectónica	Hernández (2022), en su artículo "Contribución del diseño de espacios públicos históricos a la integración social"	
¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación? ¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?			Espacios Públicos	Participación, barreras físicas, seguridad	Linares, Hernández y Rojas (2018), en el artículo científico "Accesibilidad espacial e inclusión social: experiencias de ciudades incluyentes en Europa y Latinoamérica",	
¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué cree usted que la movilidad en el transporte público no ha alcanzado el estándar mínimo de accesibilidad?		X	Accesibilidad	Inclusión, equipamiento, tecnología, transporte público.		

Anexo 4: Informe OMAPED-SGDH Trujillo



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO
GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL
SUB GERENCIA DE DERECHOS HUMANOS
OMAPED



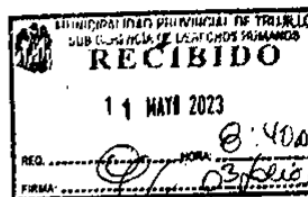
INFORME N° 63 -2023- MPT/GDS/SGDH-OMAPED

A : Abog. MARCO ANTONIO QUINTANA TUESTA
Sub Gerente de Derechos Humanos-MPT

DE : Sra. MARUJA HUERTAS FLORES
Responsable de OMAPED - SGDH

REF. : PROVEIDO S/N- 2023- MPT-SGDH.
PROVEIDO N° 3556 - 2023- MPT-SG.

FECHA : Trujillo, 10 de Mayo del 2023



Expresándole mi cordial saludo, me dirijo a su despacho para dar respuesta al documento de la referencia, el mismo que solicita que se detalle lo siguiente:

1.- REFERENTE A LA PERSONA CON DISCAPACIDAD INSCRITAS TIPO DE DISCAPACIDAD EN LA OMAPED – MPT.

A la fecha se encuentran inscritas con sus respectivos Certificados de Discapacidad y Carnet de CONADIS un total de 3,248 Personas con discapacidad en la cual tenemos.

- PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN CONDICION DE SEVERA
- PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN CONDICION DE MODERADO
- PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN CONDICION DE LEVE

2.- " SI HAY ALGUNA LEY PARA SU MOVILIDAD EN ESPACIOS PUBLICOS"

- LEY 28804 QUE REGULA EL PARQUEO ESPECIAL PARA VEHICULOS OCUPADOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD
- NORMA A-120.- ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
- ART. 1 DE LA INCORPORACION DEL ART. 46- A.- NORMA QUE ESTABLECE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TECNICAAS DE DISEÑO PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS Y EJECUCIÓN DE OBRAS DE EDIFICACION CON LA FINALIDAD DE HACERLAS ACCESIBLES A LA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
- PLAN NACIONAL DE ACCESIBILIDAD 2018 – 2023.

Es cuanto informo a usted, para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente,

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO

MARUJA HUERTAS FLORES
Responsable de la OMAPED-SGDH

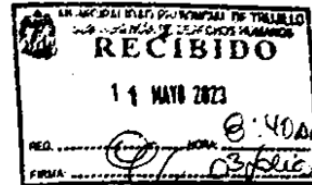


MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO
GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL
SUB GERENCIA DE DERECHOS HUMANOS
OMAPED



INFORME N° 63-2023- MPT/GDS/SGDH-OMAPED

A : Abog. MARCO ANTONIO QUINTANA TUESTA
Sub Gerente de Derechos Humanos-MPT
DE : Sra. MARUJA HUERTAS FLORES
Responsable de OMAPED - SGDH
REF. : PROVEIDO S/N- 2023- MPT-SGDH.
PROVEIDO N° 3556 - 2023- MPT-SG.
FECHA : Trujillo, 10 de Mayo del 2023



Expresándole mi cordial saludo, me dirijo a su despacho para dar respuesta al documento de la referencia, el mismo que solicita que se detalle lo siguiente:

1.- REFERENTE A LA PERSONA CON DISCAPACIDAD INSCRITAS TIPO DE DISCAPACIDAD EN LA OMAPED - MPT.

A la fecha se encuentran inscritas con sus respectivos Certificados de Discapacidad y Carnet de CONADIS un total de 3,248 Personas con discapacidad en la cual tenemos.

- PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN CONDICION DE SEVERA
- PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN CONDICION DE MODERADO
- PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN CONDICION DE LEVE

2.- "SI HAY ALGUNA LEY PARA SU MOVILIDAD EN ESPACIOS PUBLICOS"

- LEY 28804 QUE REGULA EL PARQUEO ESPECIAL PARA VEHICULOS OCUPADOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD
- NORMA A-120.- ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
- ART. 1 DE LA INCORPORACION DEL ART. 46- A.- NORMA QUE ESTABLECE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TECNICAS DE DISEÑO PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS Y EJECUCIÓN DE OBRAS DE EDIFICACION CON LA FINALIDAD DE HACERLAS ACCESIBLES A LA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
- PLAN NACIONAL DE ACCESIBILIDAD 2018 - 2023.

Es cuanto informo a usted, para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente,

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO

MARUJA HUERTAS FLORES
Responsable de la OMAPED-SGDH

Anexo 05: Memorando CONADIS



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
Año de la unidad, la paz y el desarrollo

Lima, 02 de Junio del 2023

MEMORANDO N° D000518-2023-CONADIS-DPDPD

PARA : ANA YAJAIDA CASTRO PINEDA
FUNCIONARIO RESPONSABLE
ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

ASUNTO : Solicitud de acceso a la información pública.

REFERENCIA : a) Memorando N°D000081-2023-CONADIS-AI
b) Aplicativo SAIPCONADIS código 84338EQNY

FECHA : Lima, 02 de Junio de 2023

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en atención al documento de referencia a) mediante el cual traslada el pedido de la ciudadana Fiorella Susana Poicon García, quien solicita lo siguiente: “Solicito información para la elaboración de tesis de maestría en la UCV, sobre la cantidad de discapacitados en la ciudad de Trujillo por tipos: ejem: N° personas con discapacidad visual, N° discapacidad auditiva, etc”.

Al respecto, se remite en adjunto lo siguiente:

- 1- Información estadística de población con diagnósticos relacionados al tipo de limitación en la discapacidad, inscrita en el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, 2000-2023¹

Asimismo, también se cuenta con información disponible en el nuevo aplicativo de indicadores del Conadis, en el cual podrá consultar data estadística de las personas con discapacidad inscritas en el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, la cual se puede visualizar a través del siguiente enlace: <https://sistemas.conadisperu.gob.pe/indicadores/>

En ese contexto, se cumple con dar respuesta a la solicitud de la ciudadana Fiorella Susana Poicon García.

Atentamente.

Documento Firmado Digitalmente

Mag. ELIZABETH VARGAS MACHUCA GUERRERO

Directora II

Dirección de Promoción y Desarrollo de las Personas con Discapacidad
Consejo Nacional para la Integración de la
Persona con Discapacidad-CONADIS

¹ Inscripciones al 28 de mayo del 2023



**PERÚ**Ministerio
de la Mujer y
Poblaciones VulnerablesConsejo Nacional para
la Integración de la
Persona con Discapacidad
CONADIS**PERÚ: POBLACIÓN CON DIAGNÓSTICOS RELACIONADOS AL TIPO DE LIMITACIÓN EN LA DISCAPACIDAD, INSCRITA EN EL REGISTRO NACIONAL DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD POR SEXO -2000-2023 1/**

Trujillo	Tipo de limitación en la discapacidad 2/				
	Intelectual	Psicologica	Auditiva	Lenguaje	Visual
Total	1 605	401	322	562	396
Trujillo	1605	401	322	562	396

Fuente: CONADIS - Registro Nacional de la Persona con Discapacidad.

1/ Inscripciones al 28 de mayo de 2023.

2/ una persona puede tener una o más tipo de limitación en la discapacidad

Nota: Se excluyen registros de personas fallecidas, retiros voluntarios y nulidades.

Anexo 06: Carta de invitación a validadores

Trujillo, 03 de junio del 2023

Señor:

Carlos Enrique Coro Quiroz

Maestro en Gestión Pública

Trujillo-Perú

Estimado:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su apoyo y experiencia para la evaluación y validación de instrumentos de la investigación “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

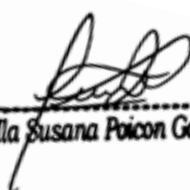
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la matriz de consistencia y categorías (Anexo A-C), que describe el problema central, objetivos e hipótesis, marco teórico, así mismo las categorías y subcategorías encontradas en la investigación.

Además, adjunto un formato de información de experto (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI:72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 95172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Anexos: Anexo A: Matriz de Consistencia

Anexo B: Matriz de Categorización

Anexo C: Cuadro de Triple Entrada

Anexo D: Formato de información de experto para validación de instrumentos

Trujillo, 08 de junio del 2023

Señor:

Luis Enrique Tarma Carlos

Doctor en Arquitectura

Trujillo-Perú

Estimado:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su apoyo y experiencia para la evaluación y validación de instrumentos de la investigación “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

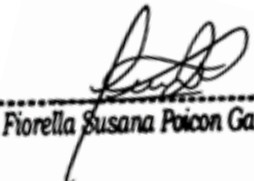
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la matriz de consistencia y categorías (Anexo A-C), que describe el problema central, objetivos e hipótesis, marco teórico, así mismo las categorías y subcategorías encontradas en la investigación.

Además, adjunto un formato de información de experto (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI:72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 959172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Trujillo, 08 de junio del 2023

Señor:

Cesar Miguel Zelada Bazán

Maestro en Arquitectura

Trujillo-Perú

Estimado:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su apoyo y experiencia para la evaluación y validación de instrumentos de la investigación “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

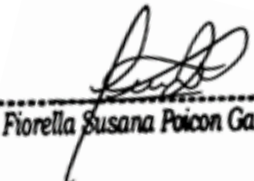
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la matriz de consistencia y categorías (Anexo A-C), que describe el problema central, objetivos e hipótesis, marco teórico, así mismo las categorías y subcategorías encontradas en la investigación.

Además, adjunto un formato de información de experto (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI:72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 959172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Trujillo, 08 de junio del 2023

Señor:

Arellano Bados María Rebeca del Rosario

Doctora en Educación

Trujillo-Perú

Estimada:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su apoyo y experiencia para la evaluación y validación de instrumentos de la investigación “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

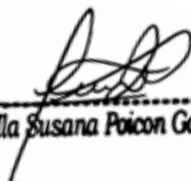
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la matriz de consistencia y categorías (Anexo A-C), que describe el problema central, objetivos e hipótesis, marco teórico, así mismo las categorías y subcategorías encontradas en la investigación.

Además, adjunto un formato de información de experto (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI:72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 959172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Trujillo, 18 de junio del 2023

Señor:

Omar Cristhian Yanavilca Anticona

Doctor en Arquitectura

Trujillo-Perú

Estimado arquitecto:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su apoyo y experiencia para la evaluación y validación de instrumentos de la investigación "Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023", a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

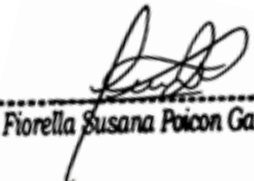
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la matriz de consistencia y categorías (Anexo A-C), que describe el problema central, objetivos e hipótesis, marco teórico, así mismo las categorías y subcategorías encontradas en la investigación.

Además, adjunto un formato de información de experto (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI: 72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 959172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Anexo 07: Ficha de suscripción de validadores

I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres: Coro Quiroz Carlos Enrique
1.2. DNI: 43615644
1.3. ORCID: 0000-0002-6848-609X
1.4. Profesión: Arquitecto
1.5. Grado Académico: Maestro
1.6. Centro laboral: Gobierno Regional Piura
1.7. Cargo: Monitor, Proyectista y Revisor de expedientes técnicos
1.8. Teléfono: 9484304505
1.9. Correo electrónico: carloscoroq@gmail.com
1.10. Dirección: Condominio Parques del Chipe I-2 distrito de veintiséis de octubre- Piura

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación: Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023
2.2. Autor: Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución: Universidad César Vallejo

Trujillo, 03 de junio del 2023



The image shows a handwritten signature in blue ink, which is somewhat stylized and loops around. Below the signature is a rectangular professional stamp. The stamp contains a logo on the left, which is a triangle with a smaller triangle inside. To the right of the logo, the text reads 'CARLOS CORO QUIROZ', 'ARQUITECTO', and 'CAP N° 13385'.

Firma del Experto

DNI: 43615644

ORCID: 0000-0002-6848-609X

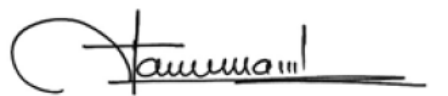
I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres:	Tarma Carlos Luis Enrique
1.2. DNI:	19321480
1.3. ORCID:	0000-0003-1486-4726
1.4. Profesión:	Arquitecto
1.5. Grado Académico:	Doctor
1.6. Centro laboral:	Universidad Privada Antenor Orrego
1.7. Cargo:	Docente
1.8. Teléfono:	948402942
1.9. Correo electrónico:	ltarmac@upao.edu.pe
1.10. Dirección:	Manuel Seoane #297-A, Chepén

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación:	Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023
2.2. Autor:	Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa:	Maestría en Arquitectura
2.4. Institución:	Universidad César Vallejo

Trujillo, 08 de junio del 2023



Firma del Experto

DNI: 19321480

ORCID: 0000-0003-1486-4726

I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres:	Zelada Bazán César Miguel
1.2. DNI:	17887519
1.3. ORCID:	0000-0003-4762-8113
1.4. Profesión:	Arquitecto
1.5. Grado Académico:	Maestro
1.6. Centro laboral:	Universidad Privada Antenor Orrego
1.7. Cargo:	Docente
1.8. Teléfono:	949670510
1.9. Correo electrónico:	cezeba@gmail.com
1.10. Dirección:	Psje. Los Cisnes 270 Urb. Los Pinos

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación:	Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023
2.2. Autor:	Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa:	Maestría en Arquitectura
2.4. Institución:	Universidad César Vallejo

Trujillo, 08 de junio del 2023



Firma del Experto
DNI: 17887519
ORCID: 0000-0003-4762-8113

I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres:	Arellano Bados María Rebeca del Rosario
1.2. DNI:	18217974
1.3. ORCID:	0000-0002-2594-5612
1.4. Profesión:	Arquitecta
1.5. Grado Académico:	Doctora
1.6. Centro laboral:	Universidad Privada Antenor Orrego
1.7. Cargo:	Directora de la Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Artes
1.8. Teléfono:	948337017
1.9. Correo electrónico:	marellanob@upao.edu.pe
1.10. Dirección:	Calle Obispo Charun 240 Urb. San Andrés

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación:	Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023
2.2. Autor:	Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa:	Maestría en Arquitectura
2.4. Institución:	Universidad César Vallejo

Trujillo, 09 de junio del 2023



Firma del Experto
DNI: 18217974
ORCID: 0000-0002-2594-5612

I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres: Yanavilca Anticona Omar Cristhian
1.2. DNI: 18216501
1.3. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8144-2518>
1.4. Profesión: Arquitecto
1.5. Grado Académico: Doctor
1.6. Centro laboral: Universidad César Vallejo
1.7. Cargo: Docente TC Responsabilidad Social
1.8. Teléfono: 942840327
1.9. Correo electrónico: arquitecto_6776@hotmail.com
1.10. Dirección: Av. El Cortijo S/n Condominio Andalucía
Dpto. 1005 T1 - Huanchaco

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación: Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023
2.2. Autor: Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución: Universidad César Vallejo

Trujillo, 03 de junio del 2023



CRISTIAN ANTONONA
6776
ARQUITECTO

Firma del Experto

DNI: 18216501

ORCID: 0000-0002-8144-2518


Anexo 08: Instrumento de Ficha de Observación

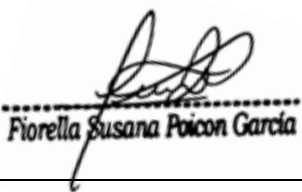
Instrumento Ficha de Observación

Este formato fue diseñado para recopilar información dentro del escenario de estudio y así poder determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Escenario:	El escenario de estudio de la investigación se centra en espacios públicos consolidados en el centro histórico de Trujillo delimitado en el primer anillo vial de la Avenida España.
Período de Observación:	16/06/2023 al 22/06/2023
Datos generales	
Datos del Investigador	Autor: Arq. Fiorella Susana Poicón García Institución: Universidad César Vallejo Título de la Investigación: Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023. Tipo de Investigación: Enfoque Cualitativo fenomenológico. Categoría: Espacio Público y accesibilidad universal Subcategorías: Integración social Calidad arquitectónica Inclusión Movilidad Sostenibilidad medioambiental

Fuente de información de línea base:	
Características de Análisis:	
Objetivos	<p>Identificar estado actual de los equipamientos de accesibilidad universal en los espacios públicos dentro de la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.</p> <p>Proponer las características que deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.</p>
Subcategorías emergentes	<p>Participación</p> <p>Sensibilización</p> <p>Cohesión social</p> <p>Integración</p> <p>Confort</p> <p>Seguridad</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Barreras físicas</p> <p>Legibilidad</p> <p>Transitabilidad</p> <p>Conectividad</p> <p>Diseño universal</p> <p>Mobiliario urbano</p> <p>Señalización</p> <p>Normativa</p> <p>Movilidad peatonal</p> <p>Transporte público</p> <p>Tecnología</p> <p>Áreas verdes</p>
Nombre del Escenario Modelado según Subcategorías:	<p>Integración social: el espacio público como lugar de encuentro y sociabilidad.</p> <p>Calidad arquitectónica: condiciones formales y espaciales de un espacio público de calidad.</p> <p>Inclusión: los espacios funcionan para todo tipo de usuario.</p> <p>Movilidad: indispensable para la accesibilidad física en la ciudad.</p> <p>Sostenibilidad medioambiental: cuidado del medio ambiente</p>

	ESCUELA DE POSGRADO	Elaborado por: Fiorella Poicón García	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA	FO	1
Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.			
Escenario de estudio	Centro Histórico de Trujillo		
Ficha de Observación	Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.		
Subcategorías	Integración social, calidad arquitectónica, inclusión, movilidad, sostenibilidad medioambiental		
Observaciones:			

Fecha de Elaboración:	14 de junio del 2023
Elaborado por:	Fiorella Susana Poicón García
Carrera/Profesión:	Arquitecta
Firma:	 Fiorella Susana Poicon García
NOTA:	Se adjunta ficha de validación

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Carlos Enrique Coro Quiroz			
Grado profesional:	Maestría	(x)	Doctor	(.....)
Área de formación académica:	Clínica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(.....)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Proyectista, Revisor de Proyectos, Gestión Pública			
Institución donde labora:	Gobierno Regional Piura – Dirección de Estudios y Proyectos			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia

Tiempo de aplicación:	7 días calendario
Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico

4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1. Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2. Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público
	3. Sostenibilidad medioambiental	3.1 Tecnología 3.2. Áreas verdes

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Ficha de observación**” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Ficha de observación”.

CATEGORIA: ESPACIO PÚBLICO y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

SUBCATEGORÍA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.	✓		✓		✓		
	¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad? CONFORT: Superficies de buena calidad en las aceras. Equipamientos en la calle: asientos, bancas. Pavimento táctil: uso de personas invidentes. Rampas en las aceras: para personas con silla de ruedas SEGURIDAD Y PROTECCIÓN: Sensación de seguridad en el ambiente. Uso del espacio de manera independiente. Pasar la calle con seguridad. Hora y alarma en semáforos. Presencia de líneas de cebra. Presencia de señalización.	✓		✓		✓		
INCLUSIÓN	Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.	✓		✓		✓		

7. Opinión del experto:

El instrumento es válido, puede ser aplicado:

SI	(x)
NO	(.....)

8. Observaciones:

Ninguna

9. Validación:

Fecha:	14 de junio del 2023
Nombre:	Arq. Carlos Enrique Coro Quiroz
Firma Experto:	




FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Luis Enrique Tarma Carlos			
Grado profesional:	Maestría	(.....)	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(X)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Docente y especialista en proyecto e inversiones			
Institución donde labora:	Universidad Privada Antenor Orrego			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(X)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	“Ficha de Observación”.
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia
Tiempo de aplicación:	15 días calendario

Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico

4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1. Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2. Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público
	3. Sostenibilidad medioambiental	3.1 Tecnología 3.2. Áreas verdes

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Ficha de observación**” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Ficha de observación”.

CATEGORIA: ESPACIO PÚBLICO y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

SUBCATEGORÍA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.	X		X		X		
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	<p>¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad?</p> <p>CONFORT: Superficies de buena calidad en las aceras. Equipamientos en la calle: asientos, bancas. Pavimento táctil: uso de personas invidentes. Rampas en las aceras: para personas con silla de ruedas</p> <p>SEGURIDAD Y PROTECCIÓN: Sensación de seguridad en el ambiente. Uso del espacio de manera independiente. Pasar la calle con seguridad. Hora y alarma en semáforos. Presencia de líneas de cebra. Presencia de señalización.</p>	X		X		X		
INCLUSIÓN	Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.	X		X		X		

7. Opinión del experto:

El instrumento es válido, puede ser aplicado:

SI	(X)
NO	(.....)

8. Observaciones:**9. Validación:**

Fecha:	14 de junio del 2023
Nombre:	Arq. LUIS ENRIQUE TARMA CARLOS
Firma Experto:	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Omar Cristhian Yanavilca Anticona			
Grado profesional:	Maestría	(.....)	Doctor	(x)
Área de formación académica:	Clínica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(x)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Docencia en Investigación – Jurado de pregrado, Jurado postgrado. Asesor de Investigación			
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia

Tiempo de aplicación:	7 días calendario
Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico

4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1.Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2.Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Ficha de observación**” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Ficha de observación”.

CATEGORIA: ESPACIO PÚBLICO y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

SUBCATEGORÍA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.	X		X		X		
	¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad? CONFORT: Superficies de buena calidad en las aceras. Equipamientos en la calle: asientos, bancas. Pavimento táctil: uso de personas invidentes. Rampas en las aceras: para personas con silla de ruedas SEGURIDAD Y PROTECCIÓN: Sensación de seguridad en el ambiente. Uso del espacio de manera independiente. Pasar la calle con seguridad. Hora y alarma en semáforos. Presencia de líneas de cebra. Presencia de señalización.	X		X		X		
INCLUSIÓN	Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.	X		X		X		

7.Opinión del experto:


El instrumento es válido, puede ser aplicado:

SI	(x)
NO	(.....)

8. Observaciones:

La escala de valoración es 1, ya que guardan concordancia, los instrumentos y la matriz de categorización.

9.Validación:

Fecha:	14 de junio del 2023
Nombre:	Arq. Omar Cristhian Yanavilca Anticona
Firma Experto:	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Cesar Miguel Zelada Bazán			
Grado profesional:	Maestría	(x)	Doctor	(.....)
Área de formación académica:	Clínica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(.....)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Docente Universitario			
Institución donde labora:	Universidad Privada Antenor Orrego			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia
Tiempo de aplicación:	7 días calendario

Tiempo de aplicación:	7 días calendario
Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico

4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1. Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2. Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Ficha de observación**” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Ficha de observación”.

CATEGORIA: ESPACIO PÚBLICO y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

SUBCATEGORÍA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.	✓		✓		✓		
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	<p>¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad?</p> <p>CONFORT:</p> <p>Superficies de buena calidad en las aceras. Equipamientos en la calle: asientos, bancas.</p> <p>Pavimento táctil: uso de personas invidentes.</p> <p>Rampas en las aceras: para personas con silla de ruedas</p> <p>SEGURIDAD Y PROTECCIÓN:</p> <p>Sensación de seguridad en el ambiente.</p> <p>Uso del espacio de manera independiente.</p> <p>Pasar la calle con seguridad.</p> <p>Hora y alarma en semáforos.</p> <p>Presencia de líneas de cebra.</p> <p>Presencia de señalización.</p>	✓		✓		✓		
INCLUSIÓN	Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.	✓		✓		✓		

7. Opinión del experto:

El instrumento es válido, puede ser aplicado:

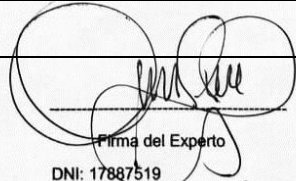
SI	(x)
NO	(.....)

8. Observaciones:

Calificación Nivel 1

9. Validación:

Fecha:	16 de junio del 2023
Nombre:	Arq. Cesar Miguel Zelada Bazán
Firma Experto:	



Firma del Experto
DNI: 17887519

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	María Rebeca del Rosario Arellano Bados			
Grado profesional:	Maestría	(.....)	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(.....)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Directora de la Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Artes			
Institución donde labora:	Universidad Privada Antenor Orrego			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia
Tiempo de aplicación:	7 días calendario

Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico

4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1. Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2. Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público
	3. Sostenibilidad medioambiental	3.1 Tecnología 3.2. Áreas verdes

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Ficha de observación**” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Ficha de observación”.

CATEGORIA: ESPACIO PÚBLICO y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

SUBCATEGORÍA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.	X		X		X		
	¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad? CONFORT: Superficies de buena calidad en las aceras. Equipamientos en la calle: asientos, bancas. Pavimento táctil: uso de personas invidentes. Rampas en las aceras: para personas con silla de ruedas SEGURIDAD Y PROTECCIÓN: Sensación de seguridad en el ambiente. Uso del espacio de manera independiente. Pasar la calle con seguridad. Hora y alarma en semáforos. Presencia de líneas de cebra. Presencia de señalización.	X		X		X		
INCLUSIÓN	Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.	X		X		X		

7. Opinión del experto:

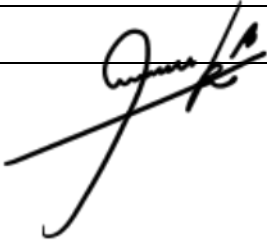
El instrumento es válido, puede ser aplicado:

SI	(x)
NO	(.....)

8. Observaciones:

Calificación Nivel 1

9. Validación:

Fecha:	19 de junio del 2023
Nombre:	Dra. María Rebeca del Rosario Arellano Bados
Firma Experto:	

Anexo 09: Instrumento de entrevista a profundidad

Instrumento de Entrevista a Profundidad

Este formato fue diseñado para recopilar opiniones técnicas de profesionales con experiencia dentro del escenario de estudio y así poder determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Escenario:	
El escenario de estudio de la investigación se centra en espacios públicos consolidados en el centro histórico de Trujillo delimitado en el primer anillo vial de la Avenida España.	
Período de Observación:	14/06/2023 al 21/06/2023
Datos generales	
Datos del Investigador	Autor: Arq. Fiorella Susana Poicón García Institución: Universidad César Vallejo Título de la Investigación: Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023. Tipo de Investigación: Enfoque Cualitativo fenomenológico. Categoría: Espacio Público y accesibilidad universal Subcategorías: Integración social Calidad arquitectónica Inclusión Movilidad Sostenibilidad medioambiental

Fuente de información de línea base:	
Características de Análisis:	
Objetivos	<p>Determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.</p> <p>Identificar las estrategias que promuevan la accesibilidad universal en los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo,2023.</p>
Subcategorías emergentes	<p>Participación</p> <p>Sensibilización</p> <p>Cohesión social</p> <p>Integración</p> <p>Confort</p> <p>Seguridad</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Barreras físicas</p> <p>Legibilidad</p> <p>Transitabilidad</p> <p>Conectividad</p> <p>Diseño universal</p> <p>Mobiliario urbano</p> <p>Señalización</p> <p>Normativa</p> <p>Movilidad peatonal</p> <p>Transporte público</p> <p>Tecnología</p> <p>Áreas verdes</p>
Técnica utilizada	Entrevista escrita o vía Zoom, analizada en Atlas ti.

1. Guía de Pautas

1.1. Presentación

Buen día, soy la Arq. Fiorella Poicón y estoy realizando una investigación sobre los “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, y la finalidad de esta entrevista es conocer su perspectiva ante este fenómeno.

Su opinión no será evaluada pues se basa en su experiencia. Es preciso aclarar que la entrevista se realizará según las pautas del consentimiento informado.

1.2. Datos Personales del entrevistado

¿Puede brindarme su nombre completo?

¿En qué institución trabaja actualmente? ¿Qué experiencia laboral ha tenido acerca del escenario de estudio?

¿Cuál es su cargo en la actualidad?

¿Cuál es la función de su cargo?

1.3 Aproximación

¿Para usted que son los espacios públicos?

¿Qué entiende usted como accesibilidad universal?

¿Qué entiende usted por movilidad sostenible?

2.0 Lista de Preguntas

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS	Preguntas
<p>Categoría 01: espacios públicos</p>	<p>1. Integración social</p>	<p>2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social</p>	<p>¿Cómo define usted participación ciudadana? ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación? ¿Qué entiende usted por sensibilización ciudadana? ¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Cómo define usted cohesión social? ¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué? ¿Para usted que es integración social? ¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>
<p>Los espacios públicos es un punto de reunión y escenario de la diversidad cultural y social.</p>	<p>2. Calidad arquitectónica</p>	<p>3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad</p>	<p>¿Cuáles cree usted que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo? ¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>

			<p>¿Qué entiende por conectividad?</p> <p>¿Qué entiende por legibilidad?</p> <p>¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo?</p> <p>¿Por qué?</p>
<p>Categoría 02: accesibilidad universal</p>	<p>1.Inclusión</p>	<p>1.1 Diseño universal</p> <p>1.2 Mobiliario urbano</p> <p>1.3. Señalización</p> <p>1.4. Normativa</p>	<p>¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían permitir la accesibilidad?</p> <p>¿Cree usted que se hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Porqué?</p> <p>¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p> <p>¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?</p> <p>¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?</p> <p>¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál es la situación actual de</p>

			<p>la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>
<p>La accesibilidad es un componente que debe tener todo entorno o servicio, para permitir a todas las personas el acceso y utilización de forma normal y eficiente.</p>	<p>2.Movilidad</p>	<p>2.1 Peatonal 2.2 Transporte público</p>	<p>¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad? ¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Qué estrategias de accesibilidad se debe tener en cuenta en la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>

	3.Sostenibilidad medioambiental	3.1 Tecnología 3.2. Áreas verdes	¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental? ¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué? ¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
--	--	-------------------------------------	--

3. Cierre

Y para finalizar esta entrevista

¿En cuánto tiempo cree usted que podemos llegar a tener espacios públicos accesibles dentro de una movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo?

¿Algún otro aporte de su parte?


Muchas gracias por compartirnos su tiempo y su opinión sobre el tema de estudio.

Fecha de Elaboración: 14 de junio del 2023

Elaborado por: Fiorella Susana Poicón García

Carrera/Profesión: Arquitecta

Firma:



Fiorella Susana Poicon Garcia

NOTA: Se adjunta ficha de validación

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “entrevista a profundidad”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Luis Enrique Tarma Carlos			
Grado profesional:	Maestría	(.....)	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(X)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Docente y especialista en proyecto e inversiones			
Institución donde labora:	Universidad Privada Antenor Orrego			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(X)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Entrevista a profundidad
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia
Tiempo de aplicación:	15 días calendario

Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico

4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1. Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2. Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público
	3. Sostenibilidad medioambiental	3.1 Tecnología 3.2. Áreas verdes

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Entrevista a profundidad**” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Entrevista a profundidad”.

CATEGORIA: ESPACIO PÚBLICO

SUBCATEGORÍA	ÍTEM		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
INTEGRACIÓN SOCIAL	P1	¿Cómo define usted participación ciudadana?	X		X		X		
	P2	¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P3	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?	X		X		X		
	P4	¿Qué entiende por sensibilización ciudadana?	X		X		X		
	P5	¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P6	¿Cómo define cohesión social?	X		X		X		
	P7	¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?	X		X		X		
	P8	¿Para usted que es la integración social?	X		X		X		
	P9	¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	P10	¿Cuáles crees que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P11	¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P12	¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P13	¿Qué entiende por conectividad?	X		X		X		
	P14	¿Qué entiende por legibilidad?	X		X		X		
	P15	¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		

CATEGORIA: ACCESIBILIDAD

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
INCLUSIÓN	P16	¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Por qué?	X		X		X		
	P17	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la accesibilidad?	X		X		X		
	P18	¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P19	¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P20	¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P21	¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P22	¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P23	¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P24	¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
MOVILIDAD	P25	¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?	X		X		X		
	P26	¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P27	¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P28	¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P29	¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	P30	¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?	X		X		X		
	P31	¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P32	¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		

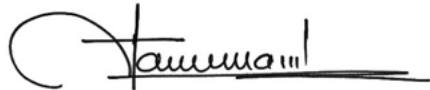
7. Opinión del experto:

El instrumento es válido, puede ser aplicado:

SI	(X)
NO	(.....)

8. Observaciones:

9. Validación:

Fecha:	14 de junio del 2023
Nombre:	Arq. LUIS ENRIQUE TARMA CARLOS
Firma Experto:	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “entrevista a profundidad”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Carlos Enrique Coro Quiroz			
Grado profesional:	Maestría	(x)	Doctor	(.....)
Área de formación académica:	Clinica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(.....)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Proyectista, Revisor de Proyectos, Gestión Pública			
Institución donde labora:	Gobierno Regional Piura – Dirección de Estudios y Proyectos			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Entrevista a profundidad
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia

Tiempo de aplicación:	15 días calendario
Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico

4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1. Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2. Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público
	3. Sostenibilidad medioambiental	3.1 Tecnología 3.2. Áreas verdes

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Entrevista a profundidad**” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Entrevista a profundidad”.

CATEGORIA: ESPACIO PÚBLICO

SUBCATEGORÍA	ÍTEM		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
INTEGRACIÓN SOCIAL	P1	¿Cómo define usted participación ciudadana?	✓		✓		✓		
	P2	¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P3	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?	✓		✓		✓		
	P4	¿Qué entiende por sensibilización ciudadana?	✓		✓		✓		
	P5	¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P6	¿Cómo define cohesión social?	✓		✓		✓		
	P7	¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P8	¿Para usted que es la integración social?	✓		✓		✓		
	P9	¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	P10	¿Cuáles crees que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P11	¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P12	¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P13	¿Qué entiende por conectividad?	✓		✓		✓		
	P14	¿Qué entiende por legibilidad?	✓		✓		✓		
	P15	¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		

CATEGORIA: ACCESIBILIDAD

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
INCLUSIÓN	P16	¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P17	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la accesibilidad?	✓		✓		✓		
	P18	¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P19	¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P20	¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P21	¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P22	¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P23	¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P24	¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
MOVILIDAD	P25	¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?	✓		✓		✓		
	P26	¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P27	¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P28	¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P29	¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	P30	¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?	✓		✓		✓		
	P31	¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P32	¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		

7. Opinión del experto:

El instrumento es válido, puede ser aplicado:

SI	(x)
NO	(.....)

8. Observaciones:

Ninguna

9. Validación:

Fecha:	14 de junio del 2023
Nombre:	Arq. Carlos Enrique Coro Quiroz
Firma Experto:	




FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**entrevista a profundidad**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Omar Cristhian Yanavilca Anticona			
Grado profesional:	Maestría	(.....)	Doctor	(x)
Área de formación académica:	Clínica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(x)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Docencia en Investigación – Jurado de pregrado, Jurado postgrado. Asesor de Investigación			
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Entrevista a profundidad
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia

Tiempo de aplicación:	7 días calendario
Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico

4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1.Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2.Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público
	3.Sostenibilidad medioambiental	3.1 Tecnología 3.2. Áreas verdes

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Entrevista a profundidad**” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Entrevista a profundidad”.

CATEGORÍA: ESPACIO PÚBLICO

SUBCATEGORÍA	ÍTEM		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
INTEGRACIÓN SOCIAL	P1	¿Cómo define usted participación ciudadana?	X		X		X		
	P2	¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P3	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?	X		X		X		
	P4	¿Qué entiende por sensibilización ciudadana?	X		X		X		
	P5	¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P6	¿Cómo define cohesión social?	X		X		X		
	P7	¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?	X		X		X		
	P8	¿Para usted que es la integración social?	X		X		X		
	P9	¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	P10	¿Cuáles crees que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P11	¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P12	¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P13	¿Qué entiende por conectividad?	X		X		X		
	P14	¿Qué entiende por legibilidad?	X		X		X		
	P15	¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		

CATEGORÍA: ACCESIBILIDAD

SUBCATEGORÍA	ÍTEM		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
INCLUSIÓN	P16	¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Por qué?	X		X		X		
	P17	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la accesibilidad?	X		X		X		
	P18	¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P19	¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P20	¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P21	¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P22	¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P23	¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P24	¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
MOVILIDAD	P25	¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?	X		X		X		
	P26	¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P27	¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P28	¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P29	¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	P30	¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?	X		X		X		
	P31	¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P32	¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		

7. Opinión del experto:


El instrumento es válido, puede ser aplicado:

SI	(x)
NO	(.....)

8. Observaciones

La escala de valoración es 1, ya que guardan concordancia, los instrumentos y la matriz de categorización.

9. Validación:

Fecha:	14 de junio del 2023
Nombre:	Arq. Omar Crishtian <u>Yanavilca Anticona</u>
Firma Experto:	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Entrevista a profundidad”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Cesar Miguel Zelada Bazán			
Grado profesional:	Maestría	(x)	Doctor	(.....)
Área de formación académica:	Clínica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(.....)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Docente Universitario			
Institución donde labora:	Universidad Privada Antenor Orrego			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	“Entrevista a profundidad”.
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia
Tiempo de aplicación:	15 días calendario

Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico

4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1. Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2. Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público
	3. Sostenibilidad medioambiental	3.1 Tecnología 3.2. Áreas verdes

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Entrevista a profundidad” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Entrevista a profundidad”.

CATEGORÍA: ESPACIO PÚBLICO

SUBCATEGORÍA	ÍTEM		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
INTEGRACIÓN SOCIAL	P1	¿Cómo define usted participación ciudadana?	✓		✓		✓		
	P2	¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P3	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?	✓		✓		✓		
	P4	¿Qué entiende por sensibilización ciudadana?	✓		✓		✓		
	P5	¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P6	¿Cómo define cohesión social?	✓		✓		✓		
	P7	¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P8	¿Para usted que es la integración social?	✓		✓		✓		
	P9	¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	P10	¿Cuáles crees que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P11	¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P12	¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P13	¿Qué entiende por conectividad?	✓		✓		✓		
	P14	¿Qué entiende por legibilidad?	✓		✓		✓		
	P15	¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		

CATEGORÍA: ACCESIBILIDAD

SUBCATEGORÍA	ÍTEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
INCLUSIÓN	P16	¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P17	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la accesibilidad?	✓		✓		✓		
	P18	¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P19	¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P20	¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P21	¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P22	¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P23	¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P24	¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
MOVILIDAD	P25	¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?	✓		✓		✓		
	P26	¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P27	¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P28	¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
	P29	¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	✓		✓		✓		
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	P30	¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?	✓		✓		✓		
	P31	¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
	P32	¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	✓		✓		✓		

7. Opinión del experto:

El instrumento es válido, puede ser aplicado:

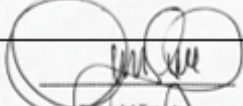
SI	(x)
NO	(.....)

8. Observaciones:

Calificación Nivel 1

9. Validación:

Fecha:	16 de junio del 2023
Nombre:	Arq. Cesar Miguel Zelada Bazán
Firma Experto:	



Firma del Experto
DNI: 17887519

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Entrevista a profundidad**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	María Rebeca del Rosario Arellano Bados			
Grado profesional:	Maestría	(.....)	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica	(.....)	Social	(.....)
	Educativa	(.....)	Organizacional	(.....)
Áreas de experiencia profesional:	Directora de la Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Artes			
Institución donde labora:	Universidad Privada Antenor Orrego			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	(.....)	Más de 5 años	(x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala: (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Entrevista a profundidad
Autor:	Fiorella Susana Poicón García
Procedencia:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo – Maestría en Arquitectura.
Administración:	Propia
Tiempo de aplicación:	15 días calendario

Ámbito de aplicación:	A nivel Distrital (Trujillo)
Significado:	Aporte al conocimiento científico



4. Soporte técnico:

Describir en función al modelo teórico.

Categorías	Subcategorías Apriorísticas	CÓDIGOS
Categoría 01: espacios públicos	1. Integración social	2.1. Participación 2.2 Sensibilización 2.3 Cohesión social
	2. Calidad arquitectónica	3.1 Confort 3.2 Seguridad 3.3 Flexibilidad 3.4. Barreras físicas 3.5 Legibilidad 3.6 Transitabilidad 3.7. Conectividad
Categoría 02: accesibilidad universal	1. Inclusión	1.1 Diseño universal 1.2 Mobiliario urbano 1.3. Señalización 1.4. Normativa
	2. Movilidad	2.1 Peatonal 2.2 Transporte público
	3. Sostenibilidad medioambiental	3.1 Tecnología 3.2. Áreas verdes

5. Presentación de instrumentos para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “**Entrevista a profundidad**” elaborado por Fiorella Poicón García en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuados.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6.Aspectos de validación:

Instrumento de recolección de datos: “Entrevista a profundidad”.

CATEGORIA: ESPACIO PÚBLICO

SUBCATEGORÍA	ÍTEM		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
INTEGRACIÓN SOCIAL	P1	¿Cómo define usted participación ciudadana?	X		X		X		
	P2	¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P3	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?	X		X		X		
	P4	¿Qué entiende por sensibilización ciudadana?	X		X		X		
	P5	¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P6	¿Cómo define cohesión social?	X		X		X		
	P7	¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?	X		X		X		
	P8	¿Para usted que es la integración social?	X		X		X		
	P9	¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
CALIDAD ARQUITECTÓNICA	P10	¿Cuáles crees que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P11	¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P12	¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P13	¿Qué entiende por conectividad?	X		X		X		
	P14	¿Qué entiende por legibilidad?	X		X		X		
	P15	¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		

CATEGORÍA: ACCESIBILIDAD

SUBCATEGORÍA	ÍTEM		CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
INCLUSIÓN	P16	¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Por qué?	X		X		X		
	P17	¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la accesibilidad?	X		X		X		
	P18	¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P19	¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P20	¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P21	¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P22	¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P23	¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P24	¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
MOVILIDAD	P25	¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?	X		X		X		
	P26	¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P27	¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P28	¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
	P29	¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?	X		X		X		
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	P30	¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?	X		X		X		
	P31	¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		
	P32	¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	X		X		X		

7.Opinión del experto:

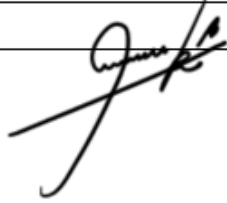
El instrumento es válido, puede ser aplicado:

SI	(x)
NO	(.....)

8. Observaciones:

Calificación Nivel 1

9. Validación:

Fecha:	19 de junio del 2023
Nombre:	Dra. María Rebeca del Rosario Arellano Bados
Firma Experto:	

Anexo 10: Matriz V-Aiken

VALIDEZ DE EXPERTOS "FICHA DE OBSERVACIÓN"

	Ítems	CRITERIO: CLARIDAD							CRITERIO: COHERENCIA							CRITERIO: RELEVANCIA							
		EXPERTO N°01	EXPERTO N°02	EXPERTO N°03	EXPERTO N°04	EXPERTO N°05	En acuerdo	V Aiken	Descripción	EXPERTO N°01	EXPERTO N°02	EXPERTO N°03	EXPERTO N°04	EXPERTO N°05	En acuerdo	V Aiken	Descripción	EXPERTO N°01	EXPERTO N°02	EXPERTO N°03	EXPERTO N°04	EXPERTO N°05	En acuerdo
ESPACIO PÚBLICO	Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.	100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							
		1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
ACCESIBILIDAD	¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad?	100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							
		1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Normativa	100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							
		1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
		CRITERIO: CLARIDAD							CRITERIO: COHERENCIA							CRITERIO: RELEVANCIA							
		100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							

VALIDEZ DE EXPERTOS "ENTREVISTA"

	Ítems	CRITERIO: CLARIDAD							CRITERIO: COHERENCIA							CRITERIO: RELEVANCIA							
		EXPERTO N°01	EXPERTO N°02	EXPERTO N°03	EXPERTO N°04	EXPERTO N°05	En acuerdo	V Aiken	Descripción	EXPERTO N°01	EXPERTO N°02	EXPERTO N°03	EXPERTO N°04	EXPERTO N°05	En acuerdo	V Aiken	Descripción	EXPERTO N°01	EXPERTO N°02	EXPERTO N°03	EXPERTO N°04	EXPERTO N°05	En acuerdo
ESPACIOS PÚBLICOS	INTEGRACIÓN SOCIAL	100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							
	P1	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P2	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P3	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P4	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P5	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P6	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P7	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P8	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P9	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	CALIDAD ARQUITECTÓNICA	100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							
	P10	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P11	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P12	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P13	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
P14	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%		
P15	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%		
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	INCLUSIÓN	100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							
	P16	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P17	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P18	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P19	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P20	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P21	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P22	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P23	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P24	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	MOVILIDAD	100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							
	P25	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P26	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P27	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P28	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P29	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL	100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							
	P30	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	
P31	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%		
P32	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%	1	1	1	1	1	5	100.0%		
		CRITERIO: CLARIDAD							CRITERIO: COHERENCIA							CRITERIO: RELEVANCIA							
		100.0% Válido							100.0% Válido							100.0% Válido							

Giacobbi y Penfield (2004) nos expresa que si el V.Aiken supera el 80 %, dicho instrumento es válido. Por lo cual el instrumento de ficha de observación fue calificado al 100 % dando así su validación para ser aplicado, así como el instrumento de entrevista calificado también al 100 % y validado por los expertos.

Anexo 11: Carta de invitación a participantes

Trujillo, 15 de junio del 2023

Señor:

Alex Gilberto Álvarez Llanos

Maestro en Arquitectura

Trujillo-Perú

Estimado arquitecto:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su participación en una entrevista, para la investigación “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

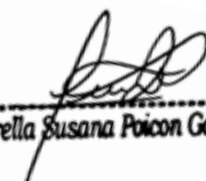
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la ficha de observación y lista de preguntas (Anexo A-C), que describe el análisis de situación actual, proyectos y normativa; así mismo la lista de preguntas que se realizarán en la entrevista.

Además, adjunto un formato de suscripción de experto para entrevista (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI:72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 959172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Trujillo, 17 de junio del 2023

Señor:

Eduardo Enrique Navarro Paredes

Arquitecto

Trujillo-Perú

Estimado arquitecto:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su participación en una entrevista, para la investigación “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

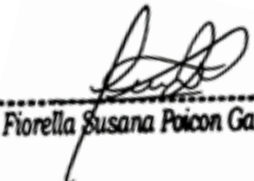
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la ficha de observación y lista de preguntas (Anexo A-C), que describe el análisis de situación actual, proyectos y normativa; así mismo la lista de preguntas que se realizarán en la entrevista.

Además, adjunto un formato de suscripción de experto para entrevista (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI:72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 959172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Trujillo, 15 de junio del 2023

Señor:

César Julio Sánchez Vásquez

Doctor en Arquitectura

Trujillo-Perú

Estimado arquitecto:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su participación en una entrevista, para la investigación “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

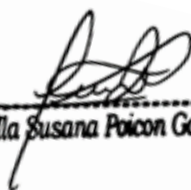
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la ficha de observación y lista de preguntas (Anexo A-C), que describe el análisis de situación actual, proyectos y normativa; así mismo la lista de preguntas que se realizarán en la entrevista.

Además, adjunto un formato de suscripción de experto para entrevista (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI:72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 959172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Trujillo, 16 de junio del 2023

Señor:

Julio César Ruiz Ramírez

Arquitecto

Trujillo-Perú

Estimado arquitecto:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su participación en una entrevista, para la investigación “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

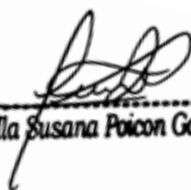
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la ficha de observación y lista de preguntas (Anexo A-C), que describe el análisis de situación actual, proyectos y normativa; así mismo la lista de preguntas que se realizarán en la entrevista.

Además, adjunto un formato de suscripción de experto para entrevista (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI:72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 959172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Trujillo, 24 de junio del 2023

Señora:

Adelí

Hortensia Zavaleta Pita

Doctora en Arquitectura

Trujillo-Perú

Estimada arquitecta:

Reciba mi cordial saludo, y a la vez expresarle que el motivo de este documento es para solicitarle su participación en una entrevista, para la investigación “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, a cargo de la Arq. Fiorella Poicón García aspirante al grado de maestro en Arquitectura, concedido por la Universidad César Vallejo.

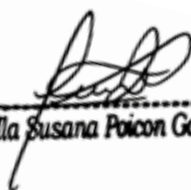
Este estudio tiene como objeto, determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

En el presente documento adjunto la ficha de observación y lista de preguntas (Anexo A-C), que describe el análisis de situación actual, proyectos y normativa; así mismo la lista de preguntas que se realizarán en la entrevista.

Además, adjunto un formato de suscripción de experto para entrevista (Anexo D), que deberá llenar y firmar si acepta colaborar con la investigación.

Agradezco su atención y espero contar con su apoyo.

Atentamente;



Fiorella Susana Poicon Garcia

DNI:72526562

ORCID: 0000-0002-9393-937X

Teléfono: 959172161

Correo: poiconfiore@gmail.com

Anexo 12: Ficha de suscripción de participantes
FICHA DE SUSCRIPCIÓN DE EXPERTO PARA ENTREVISTA

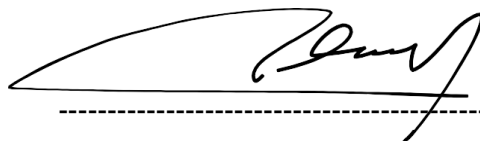
I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres:	Álvarez Llanos Alex Gilberto
1.2. DNI:	40754986
1.3. ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-1657-2287
1.4. Profesión:	Arquitecto
1.5. Grado Académico:	Maestría
1.6. Centro laboral:	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
1.7. Cargo:	Docente a tiempo parcial
1.8. Teléfono:	993846431
1.9. Correo electrónico:	a.alexlvarezllanos@gmail.com
1.10. Dirección:	Santa Beatriz #334interior 401

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación:	Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023
2.2. Autor:	Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa:	Maestría en Arquitectura
2.4. Institución:	Universidad César Vallejo

Trujillo, 17 de junio del 2023



Firma del Experto

DNI:40754986

FICHA DE SUSCRIPCIÓN DE EXPERTO PARA ENTREVISTA

I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres: EDUARDO ENRIQUE NAVARRO PAREDES
1.2. DNI: 17907479
1.3. ORCID:
1.4. Profesión: Arquitecto
1.5. Grado Académico: ARQUITECTO
1.6. Centro laboral: REGION LA LIBERTAD
1.7. Cargo: ARQUITECTO
1.8. Teléfono: 949968041
1.9. Correo electrónico: Edunav909@hotmail.com
1.10. Dirección: Londres 301 Urb. San Nicolas

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación: Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023
2.2. Autor: Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución: Universidad César Vallejo

Trujillo, 17 de junio del 2023



Firma del Experto

DNI: 179074

FICHA DE SUSCRIPCIÓN DE EXPERTO PARA ENTREVISTA


I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres:	Sánchez Vásquez César Julio
1.2. DNI:	17810099
1.3. ORCID:	0000-0001-7772-6799
1.4. Profesión:	Arquitecto
1.5. Grado Académico:	Doctor
1.6. Centro laboral:	Municipalidad Provincial de Trujillo
1.7. Cargo:	Arquitecto Planificador
1.8. Teléfono:	949940055
1.9. Correo electrónico:	arquelit@hotmail.com
1.10. Dirección:	Av. España 793

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación:	Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023
2.2. Autor:	Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa:	Maestría en Arquitectura
2.4. Institución:	Universidad César Vallejo

Trujillo, 16 de junio del 2023



Firma del Experto

DNI: 17810099

FICHA DE SUSCRIPCIÓN DE EXPERTO PARA ENTREVISTA

I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres: Ruiz Ramírez Julio César
1.2. DNI: 46221385
1.3. ORCID: (orcid.gor/0000-0001-9648-2048)
1.4. Profesión: Arquitecto
1.5. Grado Académico: Master
1.6. Centro laboral: Universidad César Vallejo
1.7. Cargo: Docente a tiempo completo
1.8. Teléfono: 966671907
1.9. Correo electrónico: Julioruizurbemas@gmail.com
1.10. Dirección: Av. Circunvalación N°2163 / Tarapoto

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación: Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023
2.2. Autor: Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución: Universidad César Vallejo

Trujillo, 16 de julio del 2023



Firma del Experto

DNI:462521385

FICHA DE SUSCRIPCIÓN DE EXPERTO PARA ENTREVISTA

I.- Datos del Experto Validador

1.1. Apellidos y Nombres: Zavaleta Pita Adelí Hortensia
1.2. DNI: 17809925
1.3. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9868-9066>
1.4. Profesión: Arquitecto
1.5. Grado Académico: Doctora
1.6. Centro laboral: Universidad César Vallejo
1.7. Cargo: Docente a tiempo completo
1.8. Teléfono: 949865490
1.9. Correo electrónico: azavaletap@ucv.edu.pe
1.10. Dirección: Av. Larco 1161 dpto. 201 La merced-Trujillo

II.- Datos de la Investigación:

2.1. Título de la investigación: Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023
2.2. Autor: Arq. Fiorella Poicón García
2.3. Programa: Maestría en Arquitectura
2.4. Institución: Universidad César Vallejo

Trujillo, 25 de junio del 2023



Firma del Experto

DNI:17809925

Anexo 13: Consentimiento Informado de Participantes

Consentimiento Informado

Título de la investigación: “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”

Investigadora: Arq. Fiorella Susana Poicón García

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, cuyo objetivo es determinar cómo los espacios públicos y equipamientos de accesibilidad universal promueven movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023. Esta investigación es desarrollada por la estudiante de posgrado del programa académico de maestría en Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Proponer las características que deben tener los espacios públicos y los equipamientos de accesibilidad universal para promover la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará vía meet.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Fiorella Poicón García, email: fpoicon@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Magdiel Torres Vanegas, email: mgtorresv@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

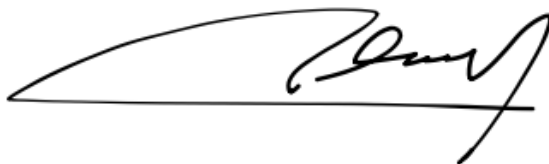
Nombre y apellidos:

Alex Gilberto Alvarez Llanos

Fecha y hora:

Lunes 19 de junio del 2023 7.00 p.m.

Firma:



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Fiorella Poicón García, email: fpoicon@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Magdiel Torres Vanegas, email: mgtorresv@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Eduardo Navarro Paredes

Fecha y hora:

Miércoles 21 de junio del 2023 9.00 p.m.

Firma:



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Fiorella Poicón García, email: fpoicon@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Magdiel Torres Vanegas, email: mgtorresv@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

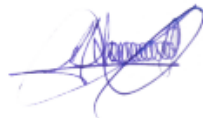
Nombre y apellidos:

César Julio Sánchez Vásquez

Fecha y hora:

Miércoles 21 de junio del 2023 7.30p.m

Firma:



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Fiorella Poicón García, email: fpoicon@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Magdiel Torres Vanegas, email: mgtorresv@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

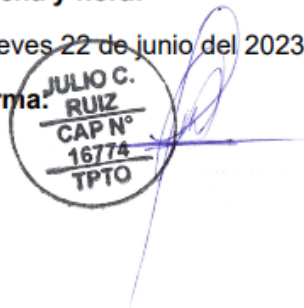
Nombre y apellidos:

Julio César Ruiz Ramírez

Fecha y hora:

Jueves 22 de junio del 2023 7.00 p.m.

Firma:



A circular official stamp with the following text: JULIO C. RUIZ, CAP N° 16774, TPTO. A handwritten signature in blue ink is written over the stamp.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Fiorella Poicón García, email: fpoicon@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Magdiel Torres Vanegas, email: mgtorresv@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Dra. Adelí Zavaleta Pita

Fecha y hora:

Martes 27 de junio del 2023 7.00 p.m.

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Zavaleta', written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

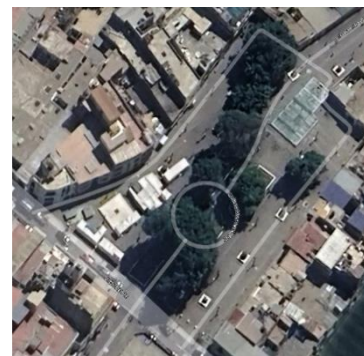
Anexo 14: Ficha de Observación

	ESCUELA DE POSGRADO	Elaborado por: Fiorella Poicón García	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA	FO	2

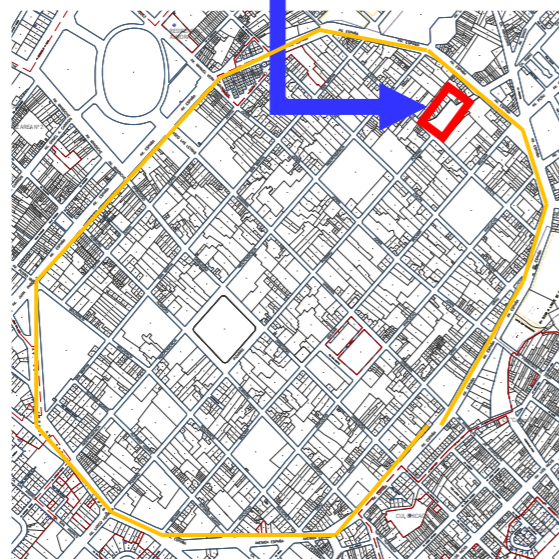
Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Escenario de estudio	Centro Histórico de Trujillo
Ficha de Observación	¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad?
Subcategorías	Integración social, calidad arquitectónica, inclusión. movilidad, sostenibilidad medioambiental

Mapa



Plazuela El Recreo



Fotografía – Observación directa



Accesibilidad		Seguridad y Protección:	
Superficies de buena calidad en las aceras.	x	Sensación de seguridad en el ambiente.	X
Equipamientos en la calle: asientos, bancas.	x	Uso del espacio de manera independiente.	
Pavimento táctil: uso de personas invidentes.		Pasar la calle con seguridad.	
Rampas en las aceras: para personas con silla de ruedas.		Hora y alarma en semáforos.	
		Presencia de líneas de cebra.	
		Presencia de señalización.	

Observaciones: La Plazuela el Recreo se encuentra entre Jr. Estete y la Av. España. Es un espacio libre, las cual en su mayoría presenta aceras de buena calidad, este espacio abierto no cuenta con pavimento táctil, no cuenta con rampas, ya que en su mayoría se encuentra a un solo nivel, una persona con discapacidad no podría transitar de manera independiente ya que no cuenta con elementos o mobiliario adecuado, no tiene semáforo para acceder a dicho espacio, ni tampoco cuenta con señalización.

Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Escenario de estudio

Centro Histórico de Trujillo

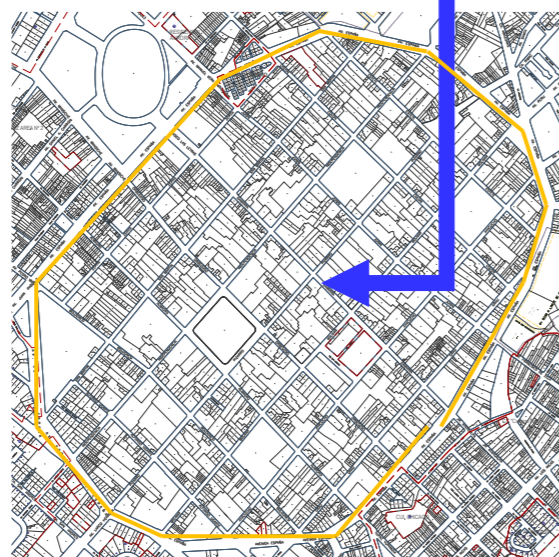
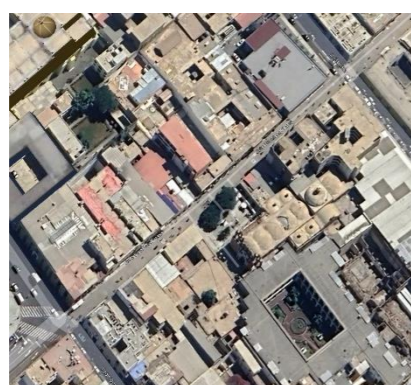
Ficha de Observación

¿Los espacios públicos del centro histórico de Trujillo son aptos para personas con discapacidad?

Subcategorías

Integración social, calidad arquitectónica, inclusión. movilidad, sostenibilidad medioambiental

Mapa



Jr. Pizarro
Cuadra 5

Fotografía – Observación directa



Accesibilidad		Seguridad y Protección:	
Superficies de buena calidad en las aceras.	x	Sensación de seguridad en el ambiente.	x
Equipamientos en la calle: asientos, bancas.		Uso del espacio de manera independiente.	
Pavimento táctil: uso de personas invidentes.	x	Pasar la calle con seguridad.	x
Rampas en las aceras: para personas con silla de ruedas.	x	Hora y alarma en semáforos.	
		Presencia de líneas de cebra.	x
		Presencia de señalización.	

Observaciones: Este paseo peatonal colinda con el Jr. Orbegoso, cuenta con una buena calidad en las aceras, además no cuenta con bancas ya que las existentes son del atrio de la Iglesia, que es un espacio privado abierto, percibimos que el pavimento táctil está mal colocado por lo que no permite un libre desplazamiento a las personas invidentes, si cuenta con rampas, cuenta con semáforo sin embargo este no tiene hora ni alarma, y no cuenta con presencia de señalización.

Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Escenario de estudio

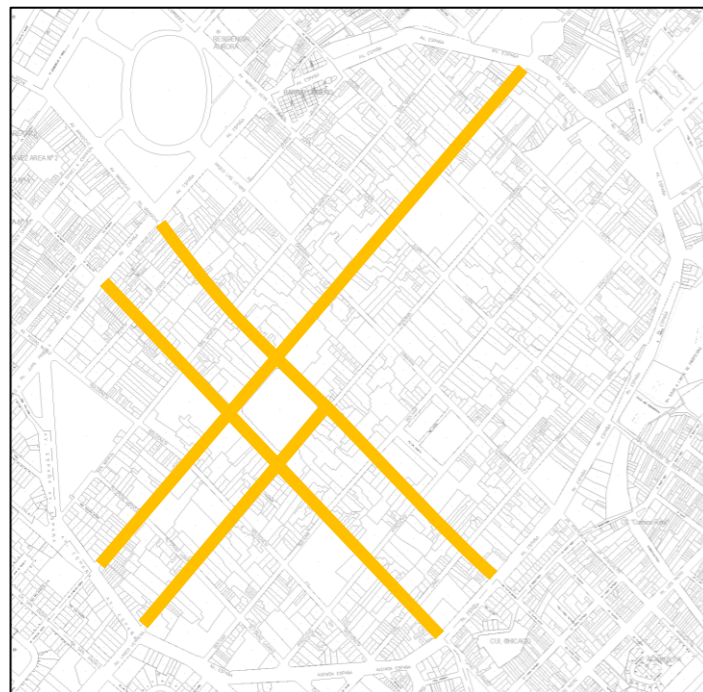
Centro Histórico de Trujillo

Ficha de Observación

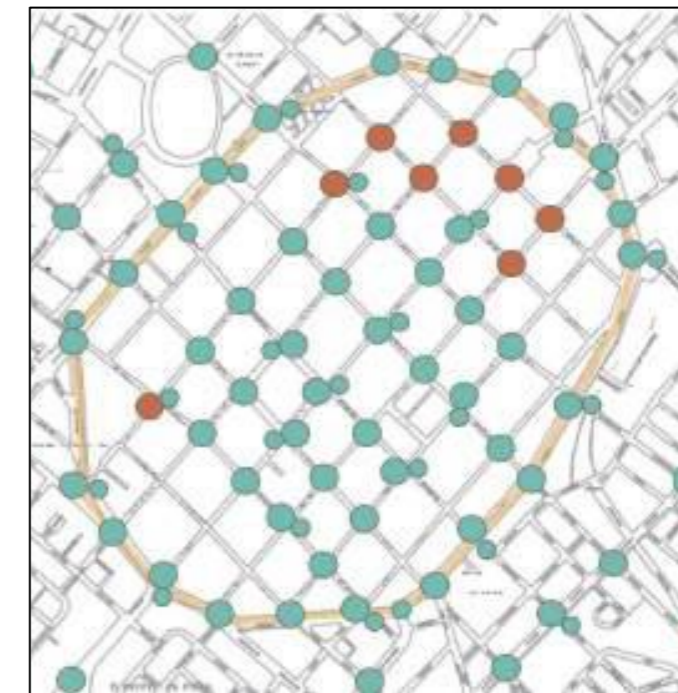
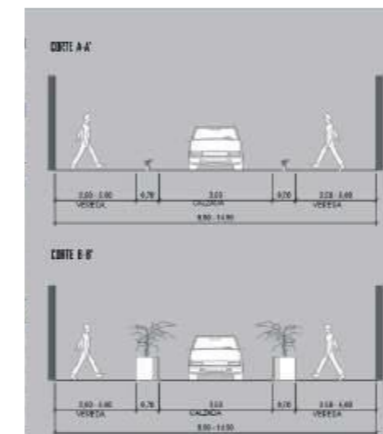
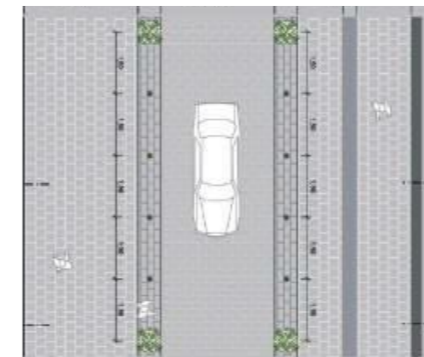
Análisis de nuevos proyectos de espacios públicos que se realizarán en el centro histórico de Trujillo.

Subcategorías

Integración social, calidad arquitectónica, inclusión. movilidad, sostenibilidad medioambiental



Proyecto: Mejoramiento de la transitabilidad peatonal en las cuadras 1 al 4 del Jr. Pizarro, cuadras 1 a 9 del Jr. Independencia, Jr. Mariscal de Orbegoso y Jr. Diego de Almagro.



Subprograma de Implementación de semaforización acústica y señalización Braille en las intersecciones de mayor demanda peatonal.

Fuente: Plan De Movilidad Urbana Sostenible de Trujillo 2021

Observaciones:

Se aprecia que el Gobierno Local tiene la intención de que el centro histórico de Trujillo cuenta con accesibilidad universal, es por ello que se ha proyectado intervenciones en el escenario de estudio.

Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Escenario de estudio

Centro Histórico de Trujillo

Ficha de Observación

Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.

Subcategorías

Integración social, calidad arquitectónica, inclusión. movilidad, sostenibilidad medioambiental

NORMATIVA NACIONAL

- Norma Técnica A.120. "Accesibilidad Universal en Edificaciones" del Reglamento Nacional de Edificaciones.

- Esta norma peruana dispone las condiciones y especificaciones técnicas de diseño para la preparación de proyectos y la ejecución de obras de construcción y, cuando sea posible, la rehabilitación de proyectos existentes para que puedan ser mejor aprovechados por personas con discapacidad y/o adultos (Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2009).

- Plan Nacional de Accesibilidad, 2018 – 2023.

- El Plan Nacional de Accesibilidad, es una herramienta peruana de regulación tecnológica para orientar programas horizontales y concertados, desarrollado en línea con la Política Nacional de Discapacidad. La accesibilidad es una condición íntimamente relacionada con la relación entre las personas y el entorno, y sus características determinan la accesibilidad en igualdad de condiciones (Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, s.f.).

- Ordenanza que regula la accesibilidad universal y fomenta la inclusión en el distrito de Miraflores. ORDENANZA N° 454/MM.

- La presente ordenanza peruana tiene por objeto crear las condiciones para la progresiva adecuación de la infraestructura urbana, pública y privada a la accesibilidad, de modo que los espacios, edificios y establecimientos comerciales sean accesibles a todas las personas, independientemente de su condición; más allá del mínimo de los estándares de la normativa nacional y facilitar el desarrollo e implementación de medidas para promover buenas prácticas de accesibilidad, fomentando así la inclusión (Municipalidad de Miraflores, 2016)

Observaciones: Contamos con normativa vigente para el diseño de espacios públicos, un claro ejemplo de obras ya ejecutadas y viables nos muestra la Municipalidad de Miraflores que podemos tomar de ejemplo para la implementación de esta normativa

Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Escenario de estudio

Centro Histórico de Trujillo

Ficha de Observación

Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.

Subcategorías

Integración social, calidad arquitectónica, inclusión. movilidad, sostenibilidad medioambiental

NORMATIVA INTERNACIONAL

- Informe Mundial sobre la Discapacidad.

- El informe mundial sobre la discapacidad recomienda la acción de todas las partes interesadas para crear un entorno propicio, promover la rehabilitación y los servicios de apoyo, garantizar una protección social adecuada, desarrollar políticas y programas inclusivos e implementar las normas y la legislación existentes y nuevas. Asimismo, se centra en las medidas para mejorar la accesibilidad y la igualdad, promover la participación y la inclusión, y fortalecer el respeto a la autonomía y dignidad de las personas con discapacidad (Organización Mundial de la Salud, 2011).

- Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad.

- El presente manual mexicano, está diseñado de la siguiente manera: apoyar la planificación, construcción, cambio o restauración del entorno físico, cumplimiento de normas, especificaciones y gráficos, teniendo en cuenta requisitos para personas con discapacidad física, sensorial e intelectual, y otros grupos como adultos mayores, mujeres durante el embarazo, las personas de baja estatura y a los niños. Para ello, se basa en medidas antropométricas y ayudas tecnológicas, con el fin de que las personas con discapacidad puedan desplazarse y realizar actividades de forma accesible (Gobierno de la Ciudad de México, 2016)

- Manual de Accesibilidad Universal: Ciudades y Espacios para Todos.

- Este manual, cuyo origen radica en Chile, evidencia la necesidad de una solución general en cuanto al diseño y ejecución de proyectos se trate. Además de contribuir, desde un punto de vista estético, el resultado permite asegurar de que todos puedan usar en algún momento de sus vidas cuando su capacidad de movilidad se vea afectada. A lo largo de estos años, las necesidades humanas y estándares han ido cambiando, se debe buscar un equilibrio entre el hombre y el medio ambiente, el entorno y el diseño sostenible. En vista de esto, surge la importancia de implementar la accesibilidad universal como un estándar general en nuestra sociedad (Boudeguer et. al, 2010).

Observaciones:



ESCUELA DE POSGRADO

Elaborado por: Fiorella Poicón García

MAESTRIA EN ARQUITECTURA

FO

3

Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, 2023.

Escenario de estudio

Centro Histórico de Trujillo

Ficha de Observación

Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.

Subcategorías

Integración social, calidad arquitectónica, inclusión. movilidad, sostenibilidad medioambiental

NORMATIVA INTERNACIONAL

- Accesibilidad en los Espacios Públicos Urbanizados.

- Este documento español revela los avances en la búsqueda de la accesibilidad universal en los espacios públicos urbanizados, dichos avances no fueron lineales ni secuenciales, sino que en el transcurso de los años se produjeron conocimientos que fueron cada vez más difundidos y aplicados en las ciudades. En el primer apartado se profundiza los criterios de accesibilidad entre diferentes normas legales y técnicas existentes de tipo nacional como internacional. En el segundo apartado aborda aspectos importantes del Orden Ministerial como es el Itinerario Peatonal Accesible (IPA). En el último apartado nos muestra lo que es la accesibilidad en la ciudad de hoy en día, estudios de movilidad urbana y la inclusión de las personas con discapacidades (Ministerio de Vivienda, 2010).


- Concepto Europeo de Accesibilidad.

- El presente documento español ofrece criterios y principios del diseño universal respecto a la accesibilidad como una de las características más fundamentales de un entorno a construir o construido. Este principio avala la participación en diversas actividades de todas las personas, sobre todo aquellos con discapacidades físicas, el cual se espera considerar dentro del proceso de diseño hacia una nueva conciencia arquitectónica. La propuesta de este texto es integrar un espacio accesible bajo el diseño universal (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 1996).

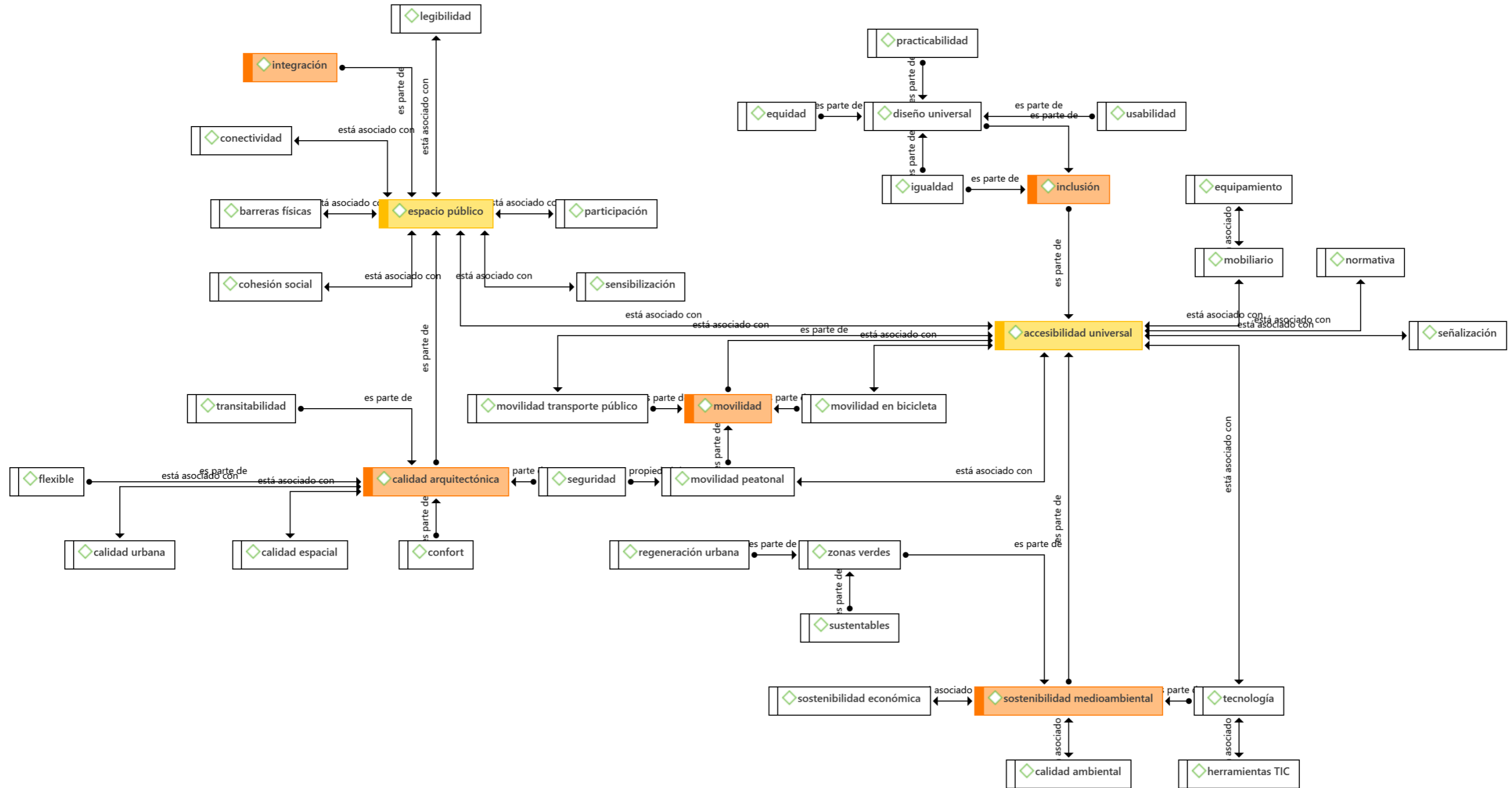
- Normativa de Accesibilidad Universal - OGUC| DS N° 50 / 2015 Chile.

- Esta normativa chilena es una edición de lectura ilustrada y flexible del DS N° 50 / 2015, donde reúne los artículos de la Ordenanza de Urbanismo y Construcciones que refieren a condiciones de accesibilidad universal, en el que la inclusión de ello se debe aplicar en el entorno ambiental y residencial. Brinda disposiciones con el objeto de garantizar el uso y desplazamiento adecuado de todas las personas, incluyendo a las personas con algún tipo de discapacidad, en espacios públicos y existentes (Corporación Ciudad Accesible, 2021).

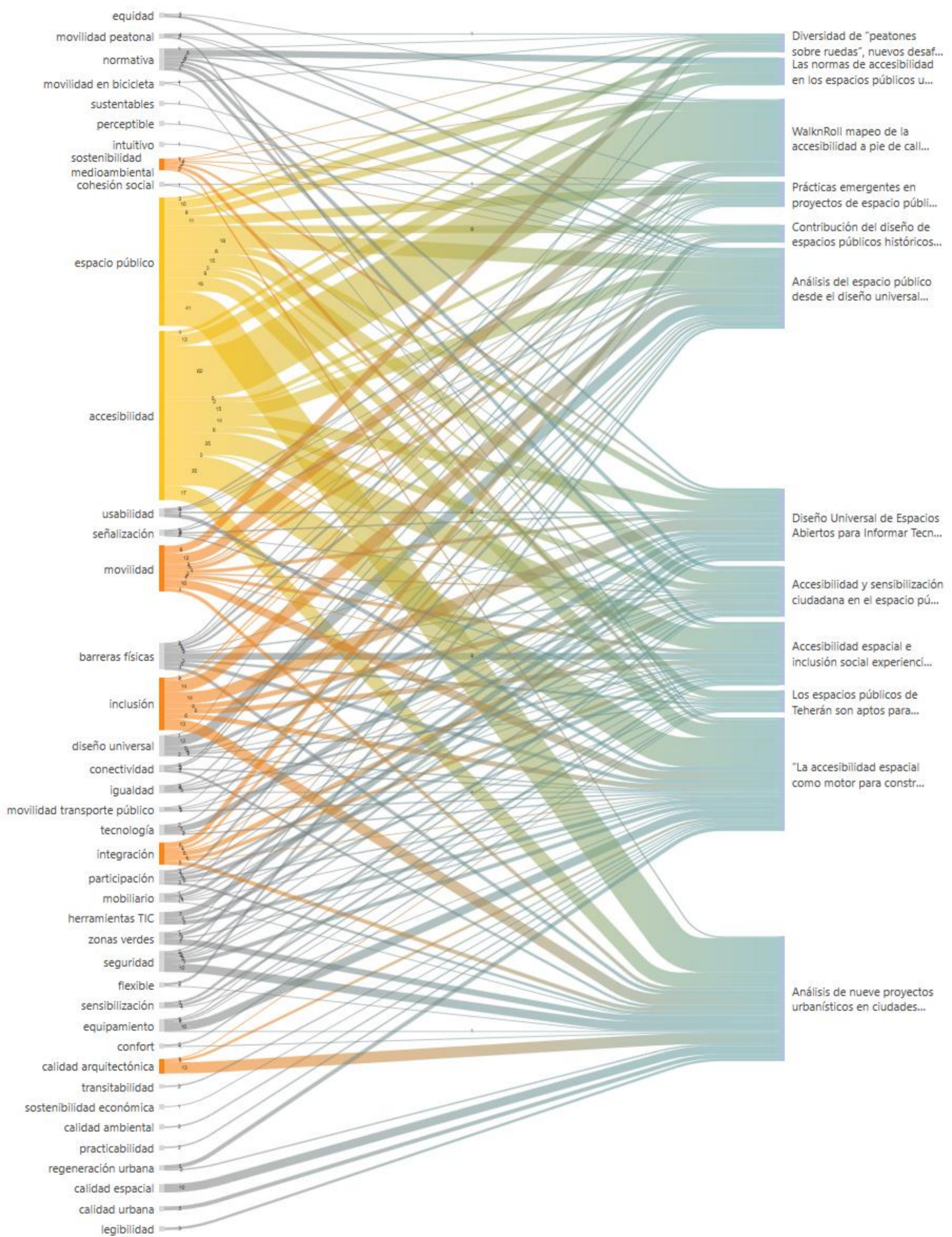
Observaciones:

	ESCUELA DE POSGRADO		Elaborado por: Fiorella Poicón García	
	MAESTRIA EN ARQUITECTURA		FO	3
Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023.				
Escenario de estudio	Centro Histórico de Trujillo			
Ficha de Observación	Análisis e identificación del tipo de normativa de accesibilidad para espacios públicos vigente que existen para los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, así como normas internacionales de accesibilidad en espacios públicos.			
Subcategorías	Integración social, calidad arquitectónica, inclusión. movilidad, sostenibilidad medioambiental			
NORMATIVA INTERNACIONAL				
<ul style="list-style-type: none"> - Guía de Accesibilidad en los Espacios Públicos Urbanizados V.1.0. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esta guía técnica española tiene como objetivo establecer los requisitos fundamentales de accesibilidad y no discriminación en los espacios públicos urbanos. Los requisitos se derivan de la aplicación de principios como la autonomía individual, la no discriminación, la accesibilidad universal y el diseño universal. Se tienen en cuenta las necesidades específicas de las personas con discapacidad, así como las relacionadas con el uso de productos y servicios de apoyo (Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana, 2021). 			
Observaciones:				

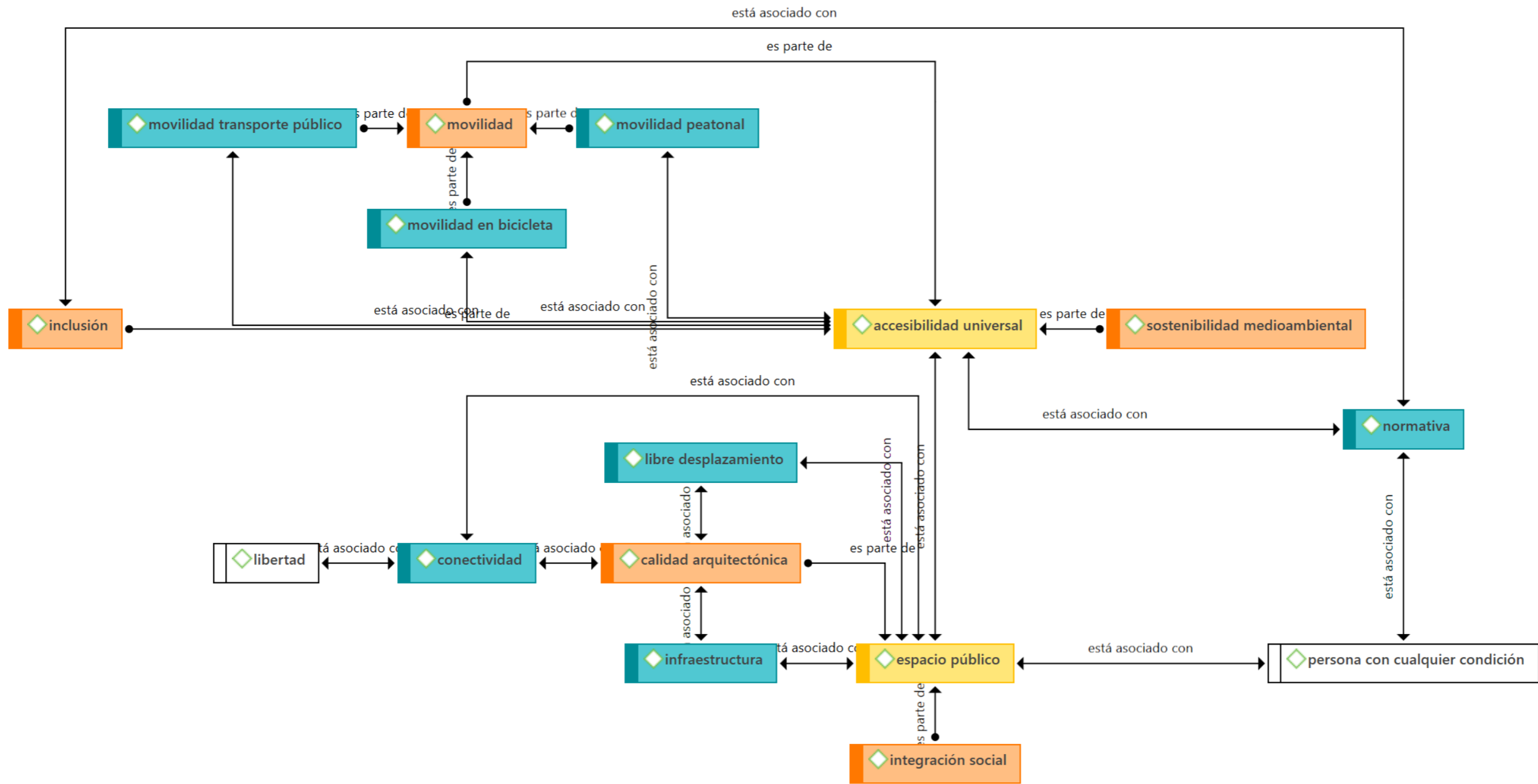
Anexo 15: Red integral de categorías, subcategorías apriorísticas y códigos



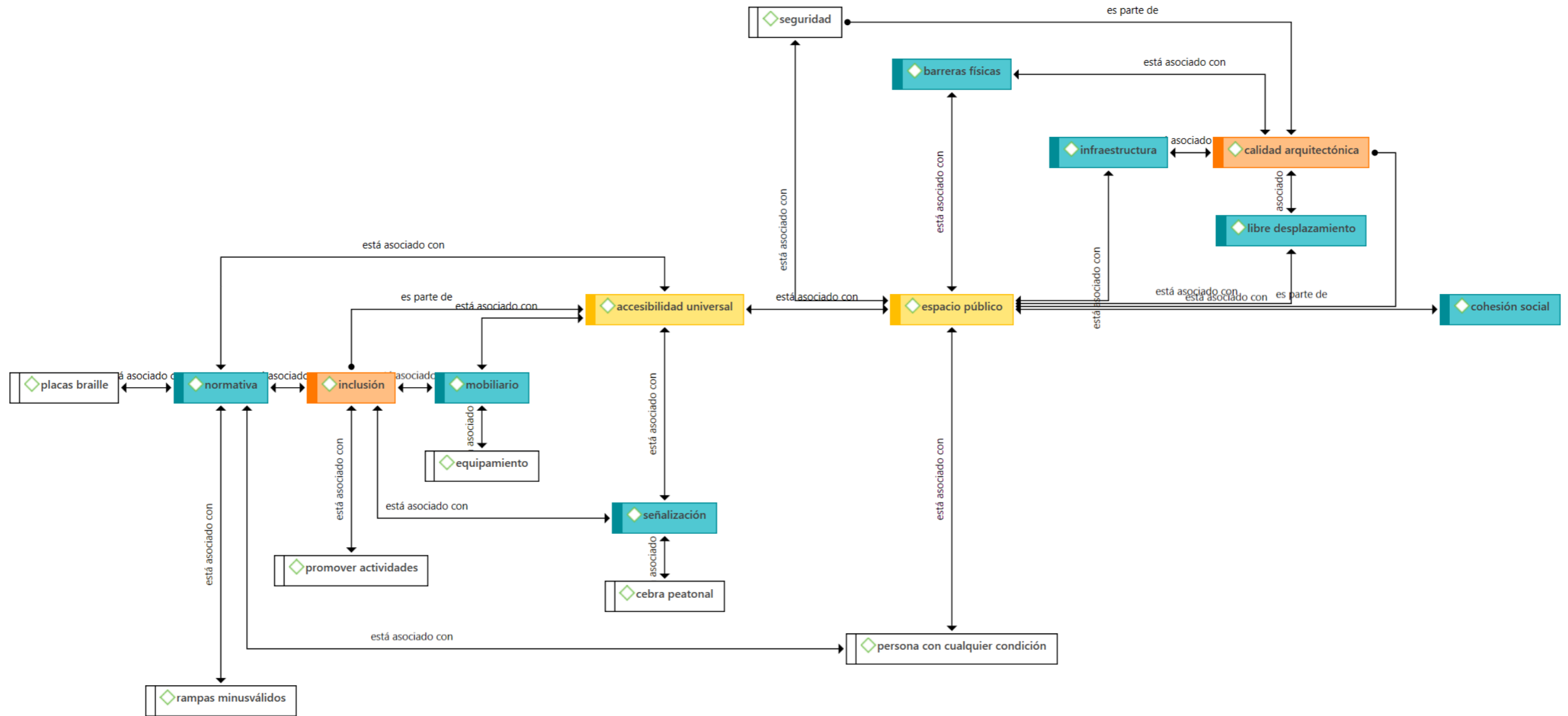
Anexo 16: Diagrama Sankey Integral - Artículos de investigación



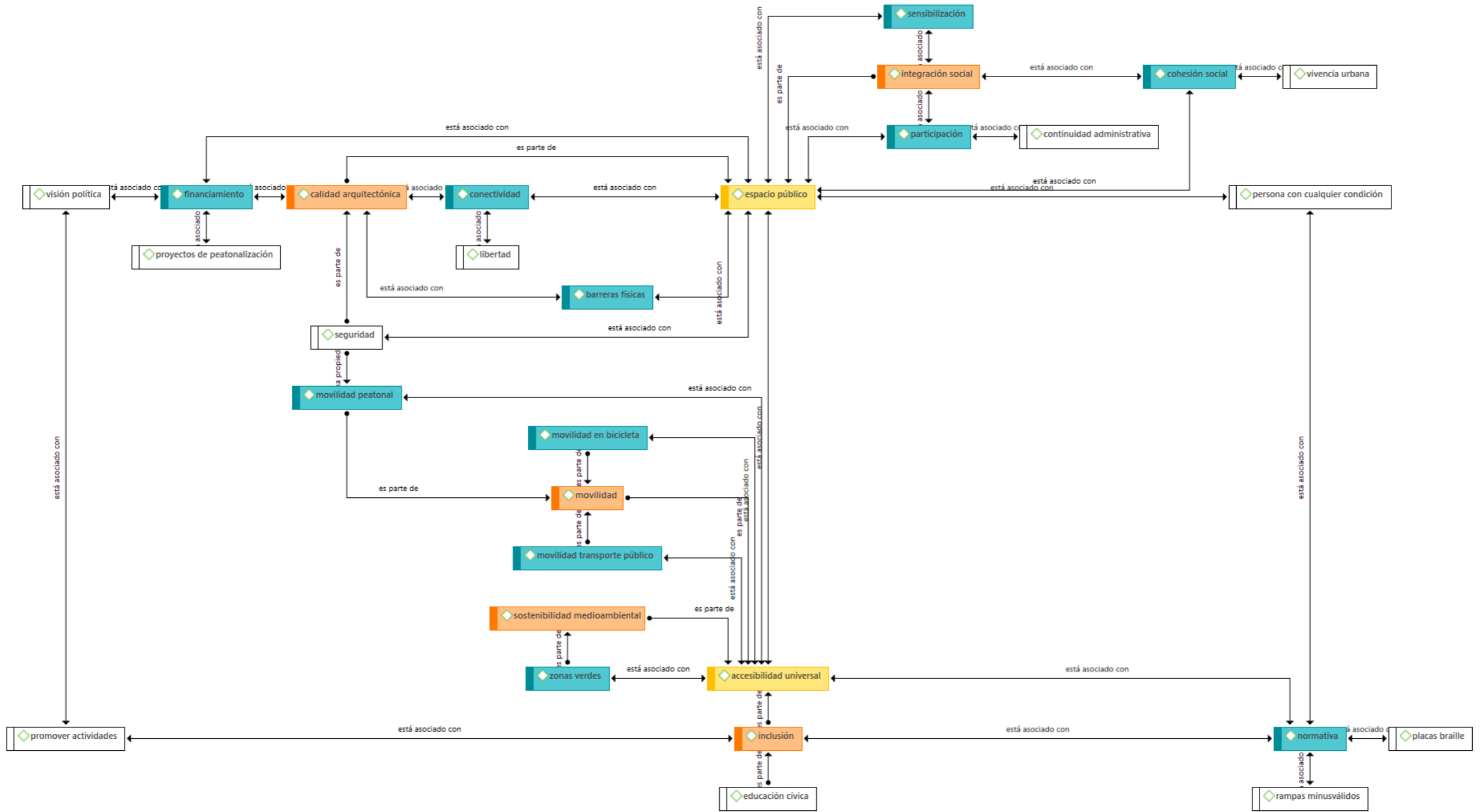
Anexo 17: Cómo los espacios públicos y la accesibilidad universal promueven la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo



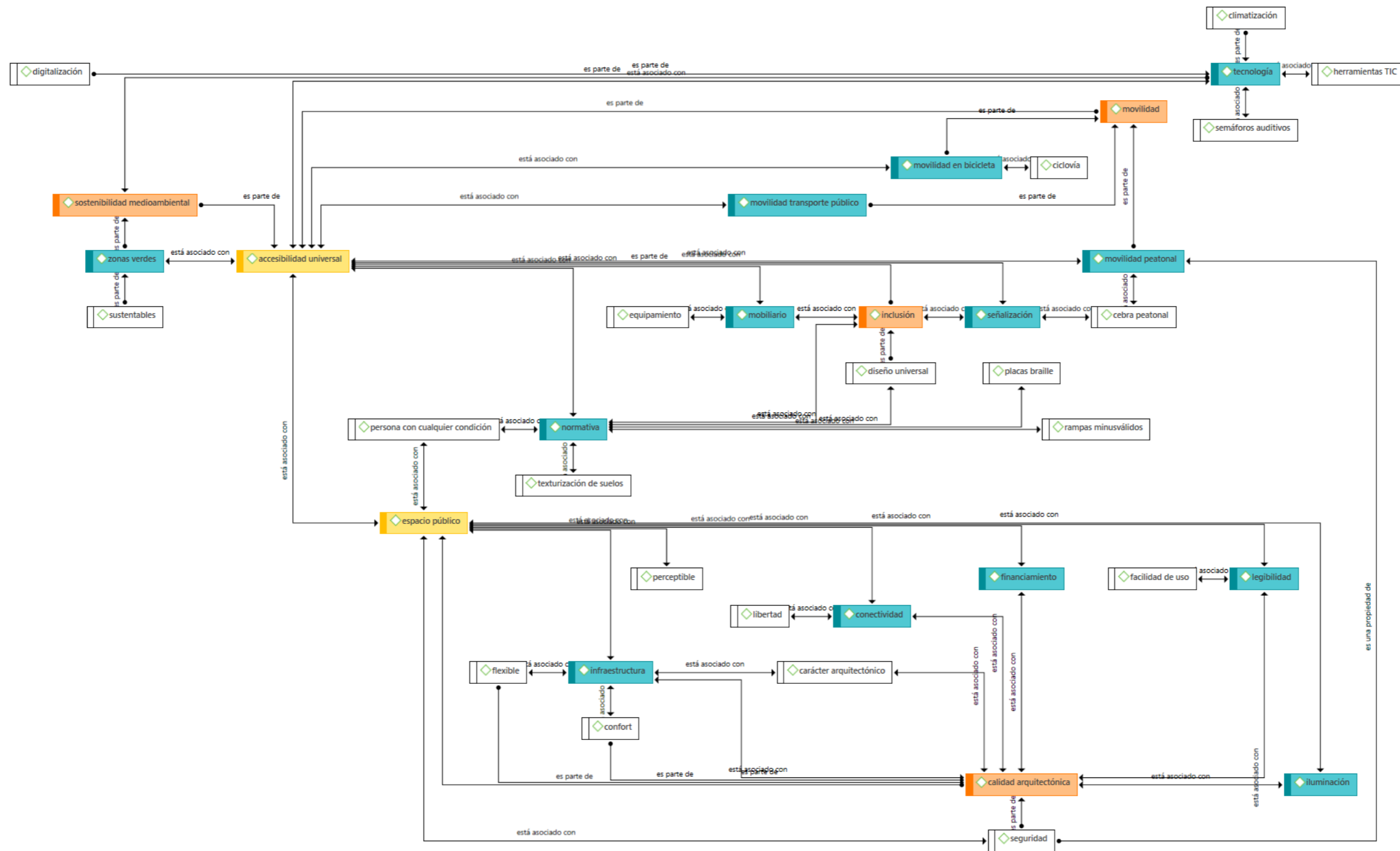
Anexo 18: Estado actual de los espacios públicos y accesibilidad en el centro histórico de Trujillo



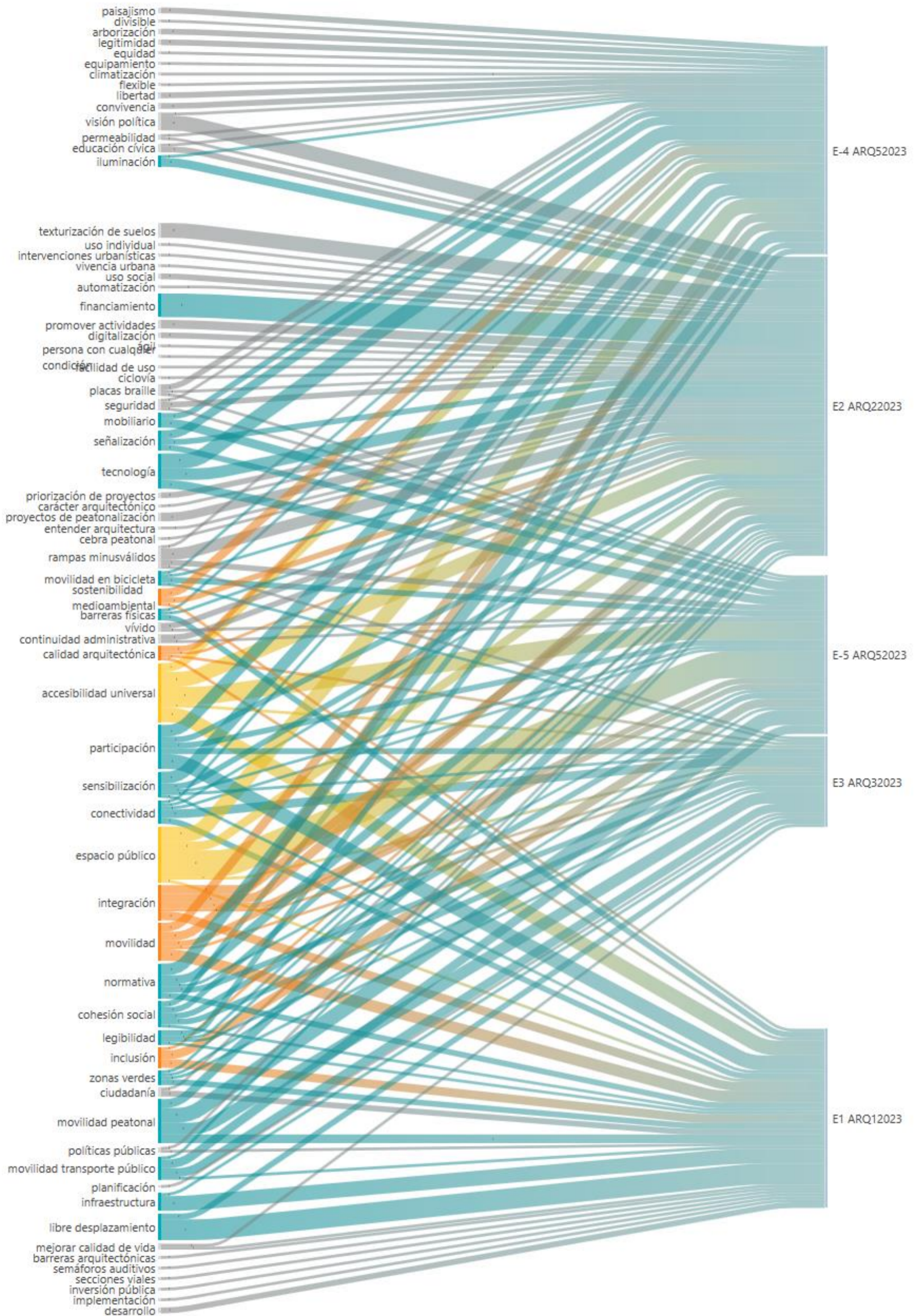
Anexo 19: Estrategias para diseñar espacios públicos que promuevan movilidad en el centro histórico de Trujillo



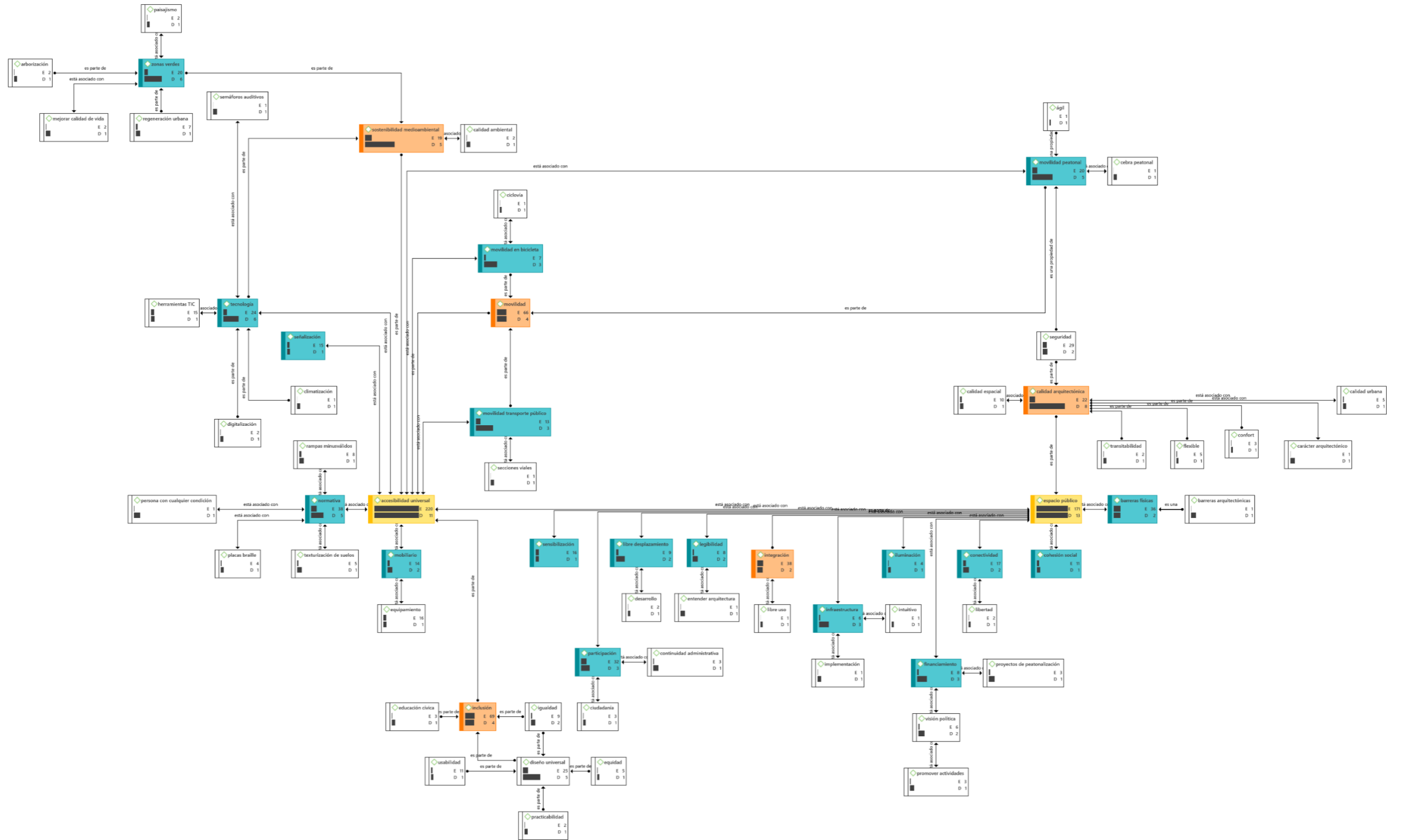
Anexo 20: Parámetros para diseñar espacios públicos accesibles que promuevan movilidad



Anexo 22: Diagrama Sankey-Entrevistas



Anexo 23: Red de Categorías, Sub categorías Apriorísticas, Sub categorías Emergentes y Códigos



Anexo 24: Transcripción de Entrevistas a Expertos

Entrevista: E1: ARQ12023

Fiorella Poicón:
<p>...Buenas noches, soy la Arq. Fiorella Poicón y estoy realizando una investigación sobre los “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, y la finalidad de esta entrevista es conocer su perspectiva ante este fenómeno.</p> <p>Su opinión no será evaluada pues se basa en su experiencia. Es preciso aclarar que la entrevista se realizará según las pautas del consentimiento informado.</p> <p>¿Puede brindarme su nombre completo?</p>
E1ARQ12023
E1: ARQ12023
Fiorella Poicón:
... ¿En qué institución trabaja actualmente?
E1ARQ12023
...En la Universidad de Ciencias Aplicadas, en la UCV y ...en mi propia empresa.
Fiorella Poicón:
¿Qué experiencia laboral ha tenido acerca del escenario de estudio?
E1ARQ12023
Eh... desarrollando proyectos de carácter urbano desde el 2010 hasta el 2015 y de ahí... eh... trabajando en una municipalidad Metropolitana de Lima, desarrollando parques zonales.
Fiorella Poicón:
...¿Cuál es su cargo en la actualidad?
E1ARQ12023
Eh... Gerente
Fiorella Poicón:
¿Cuál es su función? ... ¿Cuál es la función de su cargo?
E1ARQ12023

Desarrollo de proyectos y promover...este... mmm... proyectos de inversión y... este... proyectos públicos y privados.
Fiorella Poicón:
... ¿Para usted que son los espacios públicos?
E1ARQ12023
El espacio público... eh... es el lugar donde las personas pueden desarrollarse o pueden desarrollar...mmm... serían... las capacidades que ellos tienen para poder ejercer su ciudadanía, básicamente para poder ejercer su libertad dentro de ellos.
Fiorella Poicón:
... ¿Qué entiende usted como accesibilidad universal?
E1ARQ12023
La accesibilidad universal... como la posibilidad que tienen todas las personas de poder acceder libremente a un espacio.
Fiorella Poicón:
... ¿Qué entiende usted por movilidad sostenible?
E1ARQ12023
La movilidad sostenible relacionada a la movilidad nos permite entender...eh... cómo usar mejor la ciudad partiendo de... este... estudiar cómo o por qué las personas se mueven dentro de la ciudad y construir sistemas de movilidad adecuados para la forma en como ellos usan la ciudad.
Fiorella Poicón:
... ¿Cómo define usted participación ciudadana?
E1ARQ12023
Es la participación que tienen las personas para... eh... poder establecer la importancia de las... de la inversión pública dentro de la misma ciudad.
Fiorella Poicón:
... ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
La participación ciudadana es clave porque esta le permite ejercer el derecho de ciudadanía sobre estos espacios y les permite... eh... mejorar el vínculo o la

relación que tienen con esto, básicamente a través del espacio urbano es donde las personas van construyendo su propia ciudadanía.
Fiorella Poicón:
¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?
E1ARQ12023
Básicamente la participación se permite a partir de las políticas públicas... eh... dentro de los espacios públicos estaría... eh... su participación en función de las características y de la idea que se pueda tener de la construcción de lo público y de cómo ellos vayan a participar en este desarrollo.
Fiorella Poicón:
¿Qué entiende usted por sensibilización ciudadana?
E1ARQ12023
Las posibilidades que tenemos... eh... de sensibilizar a las personas acerca de la importancia por ejemplo de los espacios públicos dentro de la ciudad y la participación que ellos puedan tener.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023
Sí, es muy importante porque esto va a permitir... eh... un desarrollo adecuado de sus espacios públicos relacionados a las personas...que... digamos.... más lo están usando y que están relacionados directamente con su... este... con sus actividades propias dentro de ellos.
Fiorella Poicón:
¿Cómo define usted cohesión social?
E1ARQ12023
La capacidad que tiene por ejemplo un grupo humano dentro de un área específica de... este... de poder relacionarse entre ellos y la medida en la que estos se puedan relacionar.
Fiorella Poicón:
... ¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?

E1ARQ12023
La accesibilidad...eh...es un poco difícil de poder establecer si es que realmente existe un vínculo entre uno y otro, pero por lo general en lugares donde hay mucha más cohesión social son lugares donde las personas se pueden o pueden hacer uso libre del espacio urbano... del espacio público... eh... sería más bien que el espacio público promueve mayor... este... cohesión social porque en ese lugar se permite el encuentro de las personas.
Fiorella Poicón:
¿Para usted que es integración social?
E1ARQ12023
Integración social ... el hecho de que diferentes grupos humanos puedan... este... poder integrarse dentro de un solo espacio.
Fiorella Poicón:
¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Sería que el espacio público... que promueva esta integración social permitiendo de que cada uno de estos grupos pueda desarrollarse libremente dentro de... sin afectar a los demás.
Fiorella Poicón:
¿Cuáles cree usted que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
En la misma infraestructura de las vías...eh... la forma en cómo están diseñados... este... las veredas y como están diseñadas las calzadas, como están diseñadas los encuentros entre las esquinas de los de las mismas vías... eh... no permiten un libre desplazamiento dentro del dentro del centro histórico... lo cual evita que las personas con discapacidad limitada puedan... este... hacerle libre uso dentro del mismo e inclusive personas como niños o adultos mayores.
Fiorella Poicón:

¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Mmm... lo primero que deberían hacer es... este... identificar de forma clara cuáles son nuestras principales barreras en cada uno de los espacios que se encuentran... eh... y a partir de eso ir eliminándolas una a una.
Fiorella Poicón:
¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
La calidad arquitectónica... promueve que las personas permanezcan un poco más de tiempo... en los espacios urbanos, es decir la calidad que constituye este espacio puede ser promovida por... el pasar... digamos... a unas velocidades más lentas dentro del espacio... eh... el ir más lento promueve que las personas se queden mucho más tiempo en el mismo... lo cual puede promover una mayor integración social.
Fiorella Poicón:
¿Qué entiende por conectividad?
E1ARQ12023
Conectividad... la relación que puede existir entre dos lugares y la posibilidad de poder... este... conectarlos rápidamente.
Fiorella Poicón:
¿Qué entiende por legibilidad?
E1ARQ12023
...Una imagen clara dentro de la ciudad.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023
Mmm... la calidad de los espacios públicos está más relacionada con la... posibilidad de mantener más personas dentro de ellos y la legibilidad nos

permite... eh... que este espacio digamos...en cierto sentido, sea mucho más legible sea y permita... digamos... que las personas permanezcan más tiempo, que esté diseñado...digamos... a la altura de los mismos peatones... digamos... es clave para este desarrollo, la conectividad en relación a como este se va a ir desplazando dentro del mismo...eh... puede ser clave en la medida en la que su desarrollo o la forma como estos estén...este... vinculados permita que las personas se pueda desplazar libremente entre ellos.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Porqué?

E1ARQ12023

Muchos de ellos no cumplen, porque carecen de la infraestructura adecuada para personas con discapacidad...eh... en especial en las veredas muchos de los casos y en otro puede ser por ejemplo en los encuentros o en las esquinas...eh... para que de forma libre y sin estos problemas puedan pasar de una a otra.

Fiorella Poicón:

¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían permitir la accesibilidad?

E1ARQ12023

Mejorando la infraestructura de las vías... eh... analizando mejor las secciones viales... eh... y de cómo estas deben de estar orientadas más es al peatón que a un automóvil.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Porqué?

E1ARQ12023

Inclusión social en el sentido de luz, solo por personas con discapacidad... eh... en varios sentidos porque por las secciones que estos tienen dentro de la ciudad es difícil su desplazamiento.... por niños y también es difícil el desplazamiento por los mismos.... y los adultos mayores en el mismo sentido. Por lo cual la infraestructura que actualmente se encuentra.... digamos...

desarrollada dentro del centro histórico que no permite que estos puedan desplazarse libremente por la ciudad y que difieren a nuestra estrategia de inclusión.
Fiorella Poicón:
¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Las implicancias que tienen Europa sobre la inclusión, no solamente están relacionadas con la inclusión de las personas con discapacidad... o con una discapacidad física... este... están relacionadas con la posibilidad de que todas las personas en su conjunto puedan realmente acceder a estos espacios... lo que implica por ejemplo que esté pensada también para un niño.... lo que implica que también esté pensada para un adulto mayor.... y para personas embarazadas.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023
Lo que sucede es de que para poder implementar este tipo de sistemas hay que ir implementando... este... para cada uno de ellos... digamos... pueda acceder libremente a la ciudad en este caso para las personas con discapacidad visual por ejemplo existe un sistema....y hay que implementar el sistema para que ellos se puedan orientar de forma libre dentro de la misma ciudad lo que implica... eh... no solamente el uso por ejemplo de semáforos auditivos... también el uso de... este... losetas que les permitan su libre desplazamiento... losetas para... este... los pies... para que sepan dónde desplazarse y que realmente estén diseñados para su desplazamiento por lo que... por lo general se las coloca, pero no necesariamente están bien diseñadas, tomarlos en cuenta dentro de esto permitiría que ellos se puedan desplazar libremente por la ciudad... y así sucesivamente ir este viendo como cada una de estas

infraestructuras puede ayudar a ciertos...a ciertas discapacidades a poder desplazarse mejor por la ciudad.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023
Sí, porque básicamente ayuda a las personas puedan ordenarse... eh...en el momento en el cual se está desplazando dentro de la misma ciudad y especialmente las personas con discapacidad este auditiva o discapacidad visual.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023
Básicamente por las personas con discapacidad auditiva.
Fiorella Poicón:
¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Básicamente usamos la normativa nacional, en la normativa nacional... está básicamente orientada a la infraestructura para disminuir barreras arquitectónicas dentro de estos espacios urbanos.... dentro de las cuales todavía por ejemplo dentro de una de ellas carecen los anchos de vía...eh... los mínimos, por ejemplo, para que puedan pasar no solamente... este... una silla de ruedas sino un acompañante también ... y que sean, por ejemplo, requisitos mínimos dentro de la misma ciudad lo cual por ejemplo... no necesariamente se cumple dentro del desarrollo urbano de la ciudad.
Fiorella Poicón:
¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E1ARQ12023
Básicamente con la infraestructura y dotándolo de espacios mínimos para que esto realmente se puedan desplazar dentro de ella.
Fiorella Poicón:
¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?
E1ARQ12023
La accesibilidad básicamente está ... o es parte de la misma infraestructura de la movilidad urbana de la ciudad.
Fiorella Poicón:
¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Normalmente... primero colocándolos a nivel para que su desplazamiento de ellos sea el más importante, lo segundo colocar al automóvil en un... este... en un nivel mucho más bajo... digamos... cambiando los de piso para disminuir velocidades que son digamos las estrategias más comunes para mejorar digamos la accesibilidad en las esquinas.
Fiorella Poicón:
¿Qué estrategias de accesibilidad se debe tener en cuenta en la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Básicamente las principales estrategias están relacionadas... a... minimizar el uso del automóvil dentro de la misma ciudad, es decir dentro del espacio urbano dar mayor prioridad al peatón que al automóvil, eso digamos sería la estrategia básica para el desarrollo tanto de la movilidad urbana como el desarrollo de la accesibilidad dentro de la ciudad.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023

Muy probablemente primero habría que hacer un análisis de cómo es el desplazamiento de las personas dentro de la ciudad o en el mismo centro histórico de Trujillo y a partir de ellos... establecer ciertas normas que deben de cumplirse, ya de forma muy específica para el sector o el año no... tendríamos que partir del hecho de poder entender cuáles son sus principales barreras... y si estas son físicas normalmente con el diseño físico se puede minimizar, pero si estas ya no son de carácter físico y son carácter... o están relacionadas por ejemplo... a la forma como se usa... las características de cómo estas están en desarrollo implicarían una normativa este diferente.

Fiorella Poicón:

¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E1ARQ12023

La principal medida sería tener en consideración... las principales... que la infraestructura realmente esté pensada para ellos.

Fiorella Poicón:

¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E1ARQ12023

Primero el servicio urbano debería estar pensado como un sistema de movilidad y el sistema de movilidad tener una infraestructura adecuada para poder desplazarse dentro de la misma ciudad.... para que las personas con discapacidad se puedan desplazar libremente.

Fiorella Poicón:

¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?

E1ARQ12023

La sostenibilidad ambiental... dentro de esta perspectiva no solamente se puede lograr con las zonas verdes... o en las áreas verdes digamos... este... como gras sino más bien, por ejemplo, con el desarrollo también este de zonas

duras, pero implementando por ejemplo armonizaciones dentro de lo que podría ser inclusive mucho más importante debido a que esto sí contribuye por ejemplo con la disminución de co2... eh... y más bien las áreas recreativas poder concentrarse en algún en algún otro tipo de actividades no... lo ideal sería tener diferentes tipos de actividades dentro de la ciudad sostenidas por una infraestructura adecuada... para el uso de la ciudad que puedan ser arborizaciones con áreas verdes... o puedan ser espacios verdes dentro de la ciudad destinadas a la recreación pasiva.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E1ARQ12023

Siempre y cuando se contribuya con una organización dentro de los espacios y son muy necesarios dentro de la misma ciudad porque esto permite digamos, un desplazamiento claro y dentro de las veredas... el alcorque aumenta la cantidad de espacio por el cual se pueden desplazar los peatones.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E1ARQ12023

Me parecería que sí contribuye bastante porque... en cierta medida nos podría servir como orientadores dentro de la ciudad.

Fiorella Poicón:

Y para finalizar esta entrevista

¿En cuánto tiempo cree que podemos llegar a tener espacios públicos accesibles dentro de una movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo?

E1ARQ12023

Todo en realidad... el tiempo... la temporalidad en la que se pueda conseguir depende mucho de la forma en cómo es que estas esté gestionando... y como esta se esté desarrollando... ciudades que lo han podido conseguir en muy

poco tiempo entre un año a dos años... y en el Perú por ejemplo por lo general nos lleva un poco más de tiempo, pero por el hecho de que nosotros primero vamos entendiendo realmente que es lo que estamos configurando y básicamente por eso es que nos demoramos un poco más de tiempo en su aplicación... y el otro es la participación ciudadana... hacer que las personas participen de estos cambios se hace también mucho más largo su implementación.

Fiorella Poicón:

¿Algún otro aporte de su parte?

E1ARQ12023

Sobre el desarrollo de espacios públicos y la accesibilidad en la ciudad... básicamente el poder ver, por ejemplo, dentro del Perú que ha podido implementar por ejemplo sistemas de esta naturaleza y muy poco tiempo...eh... ejemplos como por ejemplo Miraflores son bastante, debido a que se tuvo un plan y el plan se fue juntando por partes...eh... y los vecinos estaban totalmente convencidos de que eso iba a mejorar la calidad de sus vidas... por lo cual la participación ciudadana es clave también dentro del desarrollo urbano de la ciudad y esto evita que los proyectos digamos...eh... cuando pasen de un alcalde a otro este se vayan dejando de lado y esto sea en digamos prioritarios para la ciudad.

Fiorella Poicón:

Muchas gracias por compartirnos su tiempo y su opinión sobre el tema de estudio.

Fiorella Poicón:

...Buenas noches, soy la Arq. Fiorella Poicón y estoy realizando una investigación sobre los "Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023", y la finalidad de esta entrevista es conocer su perspectiva ante este fenómeno.

Su opinión no será evaluada pues se basa en su experiencia. Es preciso aclarar que la entrevista se realizará según las pautas del consentimiento informado.

¿Puede brindarme su nombre completo?

E1ARQ12023

E1: ARQ12023
Fiorella Poicón:
... ¿En qué institución trabaja actualmente?
E1ARQ12023
...En la Universidad de Ciencias Aplicadas, en la UCV y ...en mi propia empresa.
Fiorella Poicón:
¿Qué experiencia laboral ha tenido acerca del escenario de estudio?
E1ARQ12023
Eh... desarrollando proyectos de carácter urbano desde el 2010 hasta el 2015 y de ahí... eh... trabajando en una municipalidad Metropolitana de Lima, desarrollando parques zonales.
Fiorella Poicón:
...¿Cuál es su cargo en la actualidad?
E1ARQ12023
Eh... Gerente
Fiorella Poicón:
¿Cuál es su función? ... ¿Cuál es la función de su cargo?
E1ARQ12023
Desarrollo de proyectos y promover...este... mmm... proyectos de inversión y... este... proyectos públicos y privados.
Fiorella Poicón:
... ¿Para usted que son los espacios públicos?
E1ARQ12023
El espacio público... eh... es el lugar donde las personas pueden desarrollarse o pueden desarrollar...mmm... serían... las capacidades que ellos tienen para poder ejercer su ciudadanía, básicamente para poder ejercer su libertad dentro de ellos.
Fiorella Poicón:
... ¿Qué entiende usted como accesibilidad universal?
E1ARQ12023

La accesibilidad universal... como la posibilidad que tienen todas las personas de poder acceder libremente a un espacio.
Fiorella Poicón:
... ¿Qué entiende usted por movilidad sostenible?
E1ARQ12023
La movilidad sostenible relacionada a la movilidad nos permite entender...eh... cómo usar mejor la ciudad partiendo de... este... estudiar cómo o por qué las personas se mueven dentro de la ciudad y construir sistemas de movilidad adecuados para la forma en como ellos usan la ciudad.
Fiorella Poicón:
... ¿Cómo define usted participación ciudadana?
E1ARQ12023
Es la participación que tienen las personas para... eh... poder establecer la importancia de las... de la inversión pública dentro de la misma ciudad.
Fiorella Poicón:
... ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
La participación ciudadana es clave porque esta le permite ejercer el derecho de ciudadanía sobre estos espacios y les permite... eh... mejorar el vínculo o la relación que tienen con esto, básicamente a través del espacio urbano es donde las personas van construyendo su propia ciudadanía.
Fiorella Poicón:
¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?
E1ARQ12023
Básicamente la participación se permite a partir de las políticas públicas... eh... dentro de los espacios públicos estaría... eh... su participación en función de las características y de la idea que se pueda tener de la construcción de lo público y de cómo ellos vayan a participar en este desarrollo.
Fiorella Poicón:
¿Qué entiende usted por sensibilización ciudadana?

E1ARQ12023
Las posibilidades que tenemos... eh... de sensibilizar a las personas acerca de la importancia por ejemplo de los espacios públicos dentro de la ciudad y la participación que ellos puedan tener.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023
Sí, es muy importante porque esto va a permitir... eh... un desarrollo adecuado de sus espacios públicos relacionados a las personas...que... digamos.... más lo están usando y que están relacionados directamente con su... este... con sus actividades propias dentro de ellos.
Fiorella Poicón:
¿Cómo define usted cohesión social?
E1ARQ12023
La capacidad que tiene por ejemplo un grupo humano dentro de un área específica de... este... de poder relacionarse entre ellos y la medida en la que estos se puedan relacionar.
Fiorella Poicón:
... ¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?
E1ARQ12023
La accesibilidad...eh...es un poco difícil de poder establecer si es que realmente existe un vínculo entre uno y otro, pero por lo general en lugares donde hay mucha más cohesión social son lugares donde las personas se pueden o pueden hacer uso libre del espacio urbano... del espacio público... eh... sería más bien que el espacio público promueve mayor... este... cohesión social porque en ese lugar se permite el encuentro de las personas.
Fiorella Poicón:
¿Para usted que es integración social?
E1ARQ12023
Integración social ... el hecho de que diferentes grupos humanos puedan... este... poder integrarse dentro de un solo espacio.

Fiorella Poicón:
¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Sería que el espacio público... que promueva esta integración social permitiendo de que cada uno de estos grupos pueda desarrollarse libremente dentro de... sin afectar a los demás.
Fiorella Poicón:
¿Cuáles cree usted que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
En la misma infraestructura de las vías...eh... la forma en cómo están diseñados... este... las veredas y como están diseñadas las calzadas, como están diseñadas los encuentros entre las esquinas de los de las mismas vías... eh... no permiten un libre desplazamiento dentro del dentro del centro histórico... lo cual evita que las personas con discapacidad limitada puedan... este... hacerle libre uso dentro del mismo e inclusive personas como niños o adultos mayores.
Fiorella Poicón:
¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Mmm... lo primero que deberían hacer es... este... identificar de forma clara cuáles son nuestras principales barreras en cada uno de los espacios que se encuentran... eh... y a partir de eso ir eliminándolas una a una.
Fiorella Poicón:
¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
La calidad arquitectónica... promueve que las personas permanezcan un poco más de tiempo... en los espacios urbanos, es decir la calidad que constituye este espacio puede ser promovida por... el pasar... digamos... a unas

<p>velocidades más lentas dentro del espacio... eh... el ir más lento promueve que las personas se queden mucho más tiempo en el mismo... lo cual puede promover una mayor integración social.</p>
<p>Fiorella Poicón:</p>
<p>¿Qué entiende por conectividad?</p>
<p>E1ARQ12023</p>
<p>Conectividad... la relación que puede existir entre dos lugares y la posibilidad de poder... este... conectarlos rápidamente.</p>
<p>Fiorella Poicón:</p>
<p>¿Qué entiende por legibilidad?</p>
<p>E1ARQ12023</p>
<p>...Una imagen clara dentro de la ciudad.</p>
<p>Fiorella Poicón:</p>
<p>¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?</p>
<p>E1ARQ12023</p>
<p>Mmm... la calidad de los espacios públicos está más relacionada con la... posibilidad de mantener más personas dentro de ellos y la legibilidad nos permite... eh... que este espacio digamos...en cierto sentido, sea mucho más legible sea y permita... digamos... que las personas permanezcan más tiempo, que esté diseñado...digamos... a la altura de los mismos peatones... digamos... es clave para este desarrollo, la conectividad en relación a como este se va a ir desplazando dentro del mismo...eh... puede ser clave en la medida en la que su desarrollo o la forma como estos estén...este... vinculados permita que las personas se pueda desplazar libremente entre ellos.</p>
<p>Fiorella Poicón:</p>
<p>¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Por qué?</p>
<p>E1ARQ12023</p>
<p>Muchos de ellos no cumplen, porque carecen de la infraestructura adecuada para personas con discapacidad...eh... en especial en las veredas muchos de</p>

los casos y en otro puede ser por ejemplo en los encuentros o en las esquinas...eh... para que de forma libre y sin estos problemas puedan pasar de una a otra.

Fiorella Poicón:

¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían permitir la accesibilidad?

E1ARQ12023

Mejorando la infraestructura de las vías... eh... analizando mejor las secciones viales... eh... y de cómo estas deben de estar orientadas más es al peatón que a un automóvil.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Porqué?

E1ARQ12023

Inclusión social en el sentido de luz, solo por personas con discapacidad... eh... en varios sentidos porque por las secciones que estos tienen dentro de la ciudad es difícil su desplazamiento.... por niños y también es difícil el desplazamiento por los mismos.... y los adultos mayores en el mismo sentido. Por lo cual la infraestructura que actualmente se encuentra.... digamos... desarrollada dentro del centro histórico que no permite que estos puedan desplazarse libremente por la ciudad y que difieren a nuestra estrategia de inclusión.

Fiorella Poicón:

¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E1ARQ12023

Las implicancias que tienen Europa sobre la inclusión, no solamente están relacionadas con la inclusión de las personas con discapacidad... o con una discapacidad física... este... están relacionadas con la posibilidad de que todas las personas en su conjunto puedan realmente acceder a estos espacios... lo que implica por ejemplo que esté pensada también para un niño.... lo que

<p>implica que también esté pensada para un adulto mayor.... y para personas embarazadas.</p>
<p>Fiorella Poicón:</p>
<p>¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?</p>
<p>E1ARQ12023</p>
<p>Lo que sucede es de que para poder implementar este tipo de sistemas hay que ir implementando... este... para cada uno de ellos... digamos... pueda acceder libremente a la ciudad en este caso para las personas con discapacidad visual por ejemplo existe un sistema....y hay que implementar el sistema para que ellos se puedan orientar de forma libre dentro de la misma ciudad lo que implica... eh... no solamente el uso por ejemplo de semáforos auditivos... también el uso de... este... losetas que les permitan su libre desplazamiento... losetas para... este... los pies... para que sepan dónde desplazarse y que realmente estén diseñados para su desplazamiento por lo que... por lo general se las coloca, pero no necesariamente están bien diseñadas, tomarlos en cuenta dentro de esto permitiría que ellos se puedan desplazar libremente por la ciudad... y así sucesivamente ir este viendo como cada una de estas infraestructuras puede ayudar a ciertos...a ciertas discapacidades a poder desplazarse mejor por la ciudad.</p>
<p>Fiorella Poicón:</p>
<p>¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?</p>
<p>E1ARQ12023</p>
<p>Sí, porque básicamente ayuda a las personas puedan ordenarse... eh...en el momento en el cual se está desplazando dentro de la misma ciudad y especialmente las personas con discapacidad este auditiva o discapacidad visual.</p>
<p>Fiorella Poicón:</p>

¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023
Básicamente por las personas con discapacidad auditiva.
Fiorella Poicón:
¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Básicamente usamos la normativa nacional, en la normativa nacional... está básicamente orientada a la infraestructura para disminuir barreras arquitectónicas dentro de estos espacios urbanos.... dentro de las cuales todavía por ejemplo dentro de una de ellas carecen los anchos de vía...eh... los mínimos, por ejemplo, para que puedan pasar no solamente... este... una silla de ruedas sino un acompañante también ... y que sean, por ejemplo, requisitos mínimos dentro de la misma ciudad lo cual por ejemplo... no necesariamente se cumple dentro del desarrollo urbano de la ciudad.
Fiorella Poicón:
¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Básicamente con la infraestructura y dotándolo de espacios mínimos para que esto realmente se puedan desplazar dentro de ella.
Fiorella Poicón:
¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?
E1ARQ12023
La accesibilidad básicamente está ... o es parte de la misma infraestructura de la movilidad urbana de la ciudad.
Fiorella Poicón:
¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E1ARQ12023
Normalmente... primero colocándolos a nivel para que su desplazamiento de ellos sea el más importante, lo segundo colocar al automóvil en un... este... en un nivel mucho más bajo... digamos... cambiando los de piso para disminuir velocidades que son digamos las estrategias más comunes para mejorar digamos la accesibilidad en las esquinas.
Fiorella Poicón:
¿Qué estrategias de accesibilidad se debe tener en cuenta en la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Básicamente las principales estrategias están relacionadas... a... minimizar el uso del automóvil dentro de la misma ciudad, es decir dentro del espacio urbano dar mayor prioridad al peatón que al automóvil, eso digamos sería la estrategia básica para el desarrollo tanto de la movilidad urbana como el desarrollo de la accesibilidad dentro de la ciudad.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023
Muy probablemente primero habría que hacer un análisis de cómo es el desplazamiento de las personas dentro de la ciudad o en el mismo centro histórico de Trujillo y a partir de ellos... establecer ciertas normas que deben de cumplirse, ya de forma muy específica para el sector o el año no... tendríamos que partir del hecho de poder entender cuáles son sus principales barreras... y si estas son físicas normalmente con el diseño físico se puede minimizar, pero si estas ya no son de carácter físico y son carácter... o están relacionadas por ejemplo... a la forma como se usa... las características de cómo estas están en desarrollo implicarían una normativa este diferente.
Fiorella Poicón:
¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E1ARQ12023
La principal medida sería tener en consideración... las principales... que la infraestructura realmente esté pensada para ellos.
Fiorella Poicón:
¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Primero el servicio urbano debería estar pensado como un sistema de movilidad y el sistema de movilidad tener una infraestructura adecuada para poder desplazarse dentro de la misma ciudad.... para que las personas con discapacidad se puedan desplazar libremente.
Fiorella Poicón:
¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?
E1ARQ12023
La sostenibilidad ambiental... dentro de esta perspectiva no solamente se puede lograr con las zonas verdes... o en las áreas verdes digamos... este... como gras sino más bien, por ejemplo, con el desarrollo también este de zonas duras, pero implementando por ejemplo armonizaciones dentro de lo que podría ser inclusive mucho más importante debido a que esto sí contribuye por ejemplo con la disminución de co2... eh... y más bien las áreas recreativas poder concentrarse en algún en algún otro tipo de actividades no... lo ideal sería tener diferentes tipos de actividades dentro de la ciudad sostenidas por una infraestructura adecuada.... para el uso de la ciudad que puedan ser arborizaciones con áreas verdes... o puedan ser espacios verdes dentro de la ciudad destinadas a la recreación pasiva.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E1ARQ12023
Siempre y cuando se contribuya con una organización dentro de los espacios y son muy necesarios dentro de la misma ciudad porque esto permite digamos, un desplazamiento claro y dentro de las veredas... el alcorque aumenta la cantidad de espacio por el cual se pueden desplazar los peatones.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E1ARQ12023
Me parecería que sí contribuye bastante porque... en cierta medida nos podría servir como orientadores dentro de la ciudad.
Fiorella Poicón:
Y para finalizar esta entrevista ¿En cuánto tiempo cree que podemos llegar a tener espacios públicos accesibles dentro de una movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo?
E1ARQ12023
Todo en realidad... el tiempo... la temporalidad en la que se pueda conseguir depende mucho de la forma en cómo es que estas esté gestionando... y como esta se esté desarrollando... ciudades que lo han podido conseguir en muy poco tiempo entre un año a dos años... y en el Perú por ejemplo por lo general nos lleva un poco más de tiempo, pero por el hecho de que nosotros primero vamos entendiendo realmente que es lo que estamos configurando y básicamente por eso es que nos demoramos un poco más de tiempo en su aplicación... y el otro es la participación ciudadana... hacer que las personas participen de estos cambios se hace también mucho más largo su implementación.
Fiorella Poicón:
¿Algún otro aporte de su parte?
E1ARQ12023
Sobre el desarrollo de espacios públicos y la accesibilidad en la ciudad... básicamente el poder ver, por ejemplo, dentro del Perú que ha podido

implementar por ejemplo sistemas de esta naturaleza y muy poco tiempo...eh... ejemplos como por ejemplo Miraflores son bastante, debido a que se tuvo un plan y el plan se fue juntando por partes...eh... y los vecinos estaban totalmente convencidos de que eso iba a mejorar la calidad de sus vidas... por lo cual la participación ciudadana es clave también dentro del desarrollo urbano de la ciudad y esto evita que los proyectos digamos...eh... cuando pasen de un alcalde a otro este se vayan dejando de lado y esto sea en digamos prioritarios para la ciudad.

Fiorella Poicón:

Muchas gracias por compartirnos su tiempo y su opinión sobre el tema de estudio.

Entrevista: E2: ARQ22023

Fiorella Poicón:

...Buenas noches, soy la Arq. Fiorella Poicón y estoy realizando una investigación sobre los “Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023”, y la finalidad de esta entrevista es conocer su perspectiva ante este fenómeno.

Su opinión no será evaluada pues se basa en su experiencia. Es preciso aclarar que la entrevista se realizará según las pautas del consentimiento informado.

¿Puede brindarme su nombre completo?

E2ARQ22023

E2arq22023

Fiorella Poicón:

... ¿En qué institución trabaja actualmente?

E2ARQ22023

La municipalidad provincial de Trujillo y la Universidad César Vallejo

Fiorella Poicón:

¿Qué experiencia laboral ha tenido acerca del escenario de estudio?

E2ARQ22023

...Desde la municipalidad provincial de Trujillo hemos tenido cargos en desarrollo urbano... la gerencia de desarrollo y gerencia de defensa civil y

actualmente en el plan desarrollo Metropolitano de Trujillo y a nivel académico hemos tenido algunos estudios en el centro histórico... y eso.
Fiorella Poicón:
... ¿Cuál es su cargo en la actualidad?
E2ARQ22023
Arquitecto planificador de la dirección de planificación territorial.
Fiorella Poicón:
... ¿Cuál es la función de su cargo?
E2ARQ22023
Analizar y evaluar expedientes, emitir opinión técnica respecto a la zonificación...a la planificación o cualquier este tema de que involucre los planes de desarrollo... eh... los usos de suelo de todo eso todo lo que sea la normatividad y la planificación territorial. Nosotros somos responsables en el plan de desarrollo Metropolitano de Trujillo.
E2ARQ22023
... ¿Para usted que son los espacios públicos?
E2ARQ22023
Los espacios públicos son esos elementos, productos de las habilitaciones urbanas ya sea formales e informales que permiten pues la congruencia y como su misma naturaleza de propiedad que es pública.
Fiorella Poicón:
... ¿Qué entiende usted como accesibilidad universal?
E2ARQ22023
La accesibilidad universal pues para... como su nombre lo dice para entrar, para estar, para disfrutar para albergar en...el... un espacio o un espacio cualquiera que este sea entonces cualquier persona con cualquier condición y puede acceder a ese espacio.
Fiorella Poicón:
... ¿Qué entiende usted por movilidad sostenible?
E2ARQ22023
La movilidad sostenible es aquella que se realiza de manera de... sin interferir las acciones posibilidades para el desarrollo o posteriores exteriores...o de otras

entidades o sociedades... es una...es un... es una actividad que yo podría seguir realizando a lo largo del tiempo porque no tengo o he minimizado sus efectos secundarios.

Fiorella Poicón:

... ¿Cómo define usted participación ciudadana?

E2ARQ22023

La participación de toda la sociedad organizada... bueno ahora está eso... está enmarcada en la ley 2744, entonces me parece que es una es una actividad básica para el desarrollo social de una ciudad.

Fiorella Poicón:

... ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

Ehm... la importancia tiene que ver en varios aspectos, en varios ámbitos por ejemplo... el normativo es un derecho, lo social...es una actividad de aprensión desde uso, de expresión misma de la sociedad cultural porque sencillamente es un es un espacio donde yo revivo mi historia, entonces... este...toda la cultura está en la en la calle, en los espacios públicos y de repente hasta de salud también de salud mental.

Fiorella Poicón:

¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?

E2ARQ22023

Ah... siendo públicos.

Fiorella Poicón:

¿Qué entiende usted por sensibilización ciudadana?

E2ARQ22023

Sería pues la de interiorizar... de divulgar de transmitir... un carácter, un tema, un conocimiento, una vivencia, una aprensión hacia la ciudadanía para que esta revierta en una relación con los objetos que yo estoy tratando de divulgar... la sensibilidad con el dolor de un niño... la sensibilidad de los desplazados por algún fenómeno natural.

Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E2ARQ22023
Yo creo que es parte, pero no es determinante, lo determinante es... la naturaleza del espacio, si existiendo el espacio... eh... es más fácil todas las demás actividades entre ellas la sensibilización... porque yo no hago sensibilizando si no puedo acceder al espacio.
Fiorella Poicón:
¿Cómo define usted cohesión social?
E2ARQ22023
La cohesión es la unión... el amalgamiento... pues... la unión de varios conceptos elementos o individuos de la sociedad.
Fiorella Poicón:
... ¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?
E2ARQ22023
La cohesión social no estoy tan seguro que promueva la accesibilidad... más bien la cohesión social hace que se difunda una visión de accesibilidad, entonces si yo tengo una sociedad... eh... cohesionada.... voy a saber cómo entidad o yo como supranacional voy a saber por parte de esa sociedad, todos los problemas porque los problemas se difunden y no sé y no se queda en el particular, sino que se transmiten a través de la cohesión social y llega pues a las a todas las esferas así que.... sí me parece de ese punto de vista sería importante.
Fiorella Poicón:
¿Para usted que es integración social?
E2ARQ22023
Integración social es la forma de la unión... o sea la sociedad son como por ejemplo elementos y la configuración es la que la forma en que esta se organiza, puede ser buena mala, pero es una forma de organización.
Fiorella Poicón:

¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

La integración social contribuye en el uso, yo creo que en el uso hay dos: de usar el espacio social individualmente y socialmente ya entonces individualmente tú vas que estás ahí, pero como familia también podría ser... como unidad, pero ya socialmente es una actividad del pueblo digamos... de la de la sociedad los cabildos... era un primer ejemplo de actividad social los espacios públicos y ahora puede ser pues una feria, una reunión... donde los pobladores agarran la canchita que es el parque o la Plaza Mayor del pueblo del distrito y se ponen a jugar fútbol o cierran una calle una pista... o sencillamente sacan a la virgencita y la pasean por la Plaza Mayor del distrito eso es lo que se propicia... o sea es lo que debe ser, lo que se pretendería con este concepto.

Fiorella Poicón:

¿Cuáles cree usted que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

El primero es la antigüedad, si voy a hacer un espacio público ahora tendría que pensarlo con los requisitos de ahora, pero esos espacios públicos de hace quinientos años... porque es la antigüedad que tiene la ciudad de Trujillo, bueno un poco más este no tenía esa accesibilidad a través de los años... hay que ir acondicionando... o sea en otras palabras no es culpa del espacio público es sencillamente que hay que irlo adecuando tenemos que adecuarlo a nuestros a nuestros días... y ojo nuestros días son los días más importantes... por Europea u occidental está pasando a hacer más longeva... más vieja... nuestra sociedad somos una sociedad ya de viejos... no hay pocos niños... bueno en nuestro caso menos mal... que hay un montón de niños, pero en otras ciudades eso es lo que ocurre, entonces es tener espacios públicos vacíos como ocurre en Europa, en España, en París es una tónica normal y eso es lo que nosotros debemos evitar... o sea debemos usar el espacio público... tenemos que tener las facilidades para usar el espacio público, pero no

podemos hacerlo con una configuración de población este avejentada, tenemos que tener una población joven... vívida y para que el espacio público se sienta también vívido.

Fiorella Poicón:

¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

Hay diferentes enfoques, si es una estrategia económica... hacerlo por partes, no hay otra... si es una estrategia digamos... este... comercial, empezar por los centros comerciales por las áreas comerciales y yo creo que eso sí se ha hecho se está haciendo, por ejemplo, en Trujillo se empezó a instaurar... hace bastante tiempo... ya creo que hace como quince años... los las rampas de minusválidos en las calles del centro histórico, claro ha habido algunas iniciativas que van en contra del criterio de seguridad en el centro histórico, menos mal que no sean aprobado pero sí seguimos... este... en ese enfoque... y yo creo que uno de los principales obstáculos... es el financiero, llenar las calles con placas braille es posible... nosotros lo podemos hacer...pero el problema financiero es el más restrictivo.

Fiorella Poicón:

¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

La calidad arquitectónica... es un concepto bastante amplio, o sea tiene que ver con todo lo que lo que sea arquitectura desde el lavatorio del baño... pero en este caso sería pues calidad arquitectónica de la fachada... y la calidad arquitectónica ...tendría que representar transmitir una idea... un concepto tendría que tener un carácter tal que se integre a la ciudad, pero sin remedarla entonces... eso va a ser permeable... o sea... ese carácter... esa imagen que van a tener... los edificios por hecho de su calidad arquitectónica, es la que le va a permitir ser recordable en la en la sociedad y me parece que ahí... estaría contribuyendo en la calidad integral del centro histórico... si es que los edificios del centro histórico tienen esas características... no solo de calidad... sino

específicamente de la de la imagen la expresión y el carácter arquitectónico que tengan cada que tenga cada edificio.

Fiorella Poicón:

¿Qué entiende usted por conectividad?

E2ARQ22023

La conectividad es la unión... que nos permita transmitir algo... o sea es el concepto de conectividad urbanística.

Fiorella Poicón:

¿Qué entiende usted por legibilidad?

E2ARQ22023

Legibilidad... que sea legible, justo lo que decía hace algún espacio de tiempo... que las personas puedan leer la arquitectura... entender la arquitectura... y yo puedo leer la arquitectura... si es que la arquitectura me está transmitiendo un concepto y ese concepto debe estar acorde con el espacio histórico monumental del centro histórico, entonces ese concepto debe tener un carácter, una idea que me transmite el edificio.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo?
¿Por qué?

E2ARQ22023

Claro, definitivamente porque si está en las características... edificios del centro histórico de Trujillo, yo me voy a sentir en una ciudad viva, vívida... que pueda satisfacer mis expectativas paisajistas mis expectativas formales y de carácter, que pueda tener la ciudad... de la eterna primavera y ya está bien el clima se nos fue por Chavimochic... pero nos queda pues... este... las edificaciones que de esas edificaciones primaverales que evocábamos de manera cuasi... digamos... coloniales porque no nunca tuvimos edificaciones coloniales... siempre fueron pues republicanas tardías, pero de todas ellas que en el imaginario colectivo creemos que son... pues... este... edificaciones coloniales... dónde están... en dónde está esa lectura de las de las edificaciones que en cada paso que yo caminé en el centro histórico me traiga

la mente... esa esencia... ese carácter de la ciudad, entonces me parece que ahí estamos perdiendo un poco.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Porqué?
E2ARQ22023
No, porque como habíamos dicho no podemos ser tan exigentes a un espacio histórico que tiene quinientos años, si fuera un espacio urbano... de una nueva urbanización pues ahí sí le exigimos todo porque es nueva pues, en cambio acá para poder poner una rampa de minusválidos tenemos que pensarla como diez mil veces porque no hay espacio... o sea esa vereda tiene 75 centímetros... como en el caso de la esquina de Bolognesi con San Martín, entonces es toda una decisión es una decisión traumática... adecuar la trama urbana de Trujillo a los nuevos requerimientos, me parece que es un poco injusto exigirle a la ciudad... que debe de tenerlo...lo debe tener no... pero no es porque ella no quiere, sino porque es antigua.
Fiorella Poicón:
¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían permitir la accesibilidad?
E2ARQ22023
Terminando de adecuarse, hay que adecuarla a la accesibilidad y tener espacios realmente donde se permita la vivencia urbana... generalmente nosotros actualmente hemos devenido en una papización del centro histórico... porque somos más estrictos que el papa... ya en el centro histórico no se puede hacer ninguna feria, por ejemplo, antes... este... hace como dos años después de la pandemia sucedió algo excepcional en el centro histórico... se vio un trencito no... un trencito para niños sacarle provecho a la postpandemia, estamos saliendo de la pandemia ya estaba el trencito dando vueltas pues y mira la gente cómo se congregaba... a los hijos, los padres... estaban en la Plaza de Armas por qué había una actividad y los grandes pensadores del urbanismo que están a cargo de la administración de la ciudad y han prohibido eso... qué dice sacrilegio, no es un sacrilegio usar la Plaza de Armas para

eso... o sea no lo pueden concebir... pero justamente... permitir que la población se apropie del espacio público lógicamente con el debido uso es lo que va a mantener viva la ciudad y no vamos a tener una ciudad muerta solo para de haberle echado ojo para que nadie la toque... no esos lineamientos me parece que se pueden dar, en los atrios de las de las iglesias igual están vivos, solo estarán vivos pues... este... una hora que entran la gente a la iglesia y otra hora que sale... pero de ahí está muerto, entonces tenemos que cambiar ese chip de administración del centro histórico.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Porqué?

E2ARQ22023

La inclusión social... yo creo que sí, ni la municipalidad, ni la sociedad, ni la policía pues este restringe en el uso social... o sea pueden venir cualquiera sea... es más yo veo cualquiera en esos espacios públicos.

Fiorella Poicón:

¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

Sí, difieren bastante, por ejemplo, en cualquier ciudad antigua de España que tiene más de cinco mil años... de Berlín que tiene también más de cinco mil años... eh... encuentras ferias... encuentras payasos, mimos... encuentras inclusive que venden souvenirs, no encuentras mendigos, aunque en la Península española ahora sí, pero en el norte en las ciudades eslavas... no hay de repente debe ser por el frío, pero no ahí muy escasos y la ciudad el espacio se usa o sea la gente se congrega en el espacio... se reúne... se encuentran en el espacio. Hace mucho tiempo que aún existía la cámara fotográfica con rollo... todavía existían los fotógrafos en esos espacios públicos europeos, ahora acá hasta los fotógrafos los paran este corriendo creo no...o solo aceptan unos dos tres... no se ve una vivencia que la entidad administradora... adquiere... por ejemplo... hasta la iluminación de los de los arbolitos han prohibido, porque creen que los arbolitos sufren o algo por el estilo no sé cuál

es el sustento, pero no hay esa promoción del uso del espacio público... por ejemplo hace poco... estoy hablando de hace cinco años... por lo menos cinco o cuatro años de repente... la dirección de educación de la municipalidad en el marco de la de la feria del libro que ya tampoco se dan... porque dice que ofende la jerarquía de en la Plaza Mayor... este... se dio un evento sobre la lectura del libro la lectura del cuento... se armó una carpita... se acondicionó bien en todo bastante fabuloso... o sea de cuento y se leía un cuento y los niños entraban y hacían cola para entrar... y ese es un ejemplo... pues... los espacios vivos como un espacio que han sido enrejados lógicamente... para que no los deterioren pero ese es una cuestión de seguridad o sea a falta de seguridad tenemos rejas y por consecuencia de las rejas los espacios no son accesibles... cuando no es que la reja haya venido primero y haya sacado a la ciudad del del espacio... no sencillamente fue otra la razón no... fue la seguridad.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E2ARQ22023

Claro, es importantísimo... inclusive nosotros... no sé si ahora aún lo seguimos teniendo... en la séptima cuadra de Pizarro frente a la iglesia, una casona de pinillos que se enseña braille... también la primera cuadra de Junín... cerca de la piscina olímpica tenemos un núcleo de centro de masajes de cieguitos o con dificultad visual... entonces ellos deberían... ser una parte de las actividades de promocionales de la accesibilidad en el espacio público... por ejemplo las municipalidades podrían en coordinación con ellos... hacer estas estas actividades en diferentes espacios públicos, lamentablemente hace mucho tiempo... perdimos el carácter público de los atrios antes los atrios eran públicos, pero en algún momento los curitas inscribieron a su nombre los atrios y están registrados a su nombre, pero en un momento eran públicos, pues a la iglesia Santa Clara a realizar actividades por ejemplo... en la Santa Clara a una cuadra de la avenida España por gamarra tenemos la actividad pues del

anticucho del picarón... en las noches la feria de la de las artesanías y por ejemplo esa parroquia está bien activa... o sea pero digo bien activa en comparación a la demás... pero en el marco urbano aun así con toda esa actividad que debería potenciarse el espacio urbano del atrio de intersección amanece y anochece muerto...o sea es totalmente ajeno a la dinámica urbana entonces me parece que eso sería... pues una actividad de integración urbanística.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E2ARQ22023

Sí, nadie podría estar en contra con los criterios y con las inversiones en cuanto a accesibilidad, pero actualmente de repente no ven tanto... progreso en eso... porque en realmente la sociedad peruana está convulsionada en estos últimos años... no solo a nivel local... sino a nivel nacional tenemos en cinco años hemos tenido seis presidentes... y a nivel local hemos tenido dos alcaldes en el gobierno anterior y acá este alcalde ya también ya se va... entonces este es muy difícil administrar la ciudad cambiando gerentes cada semana... o cambiando alcalde cada medio año, entonces... es extremadamente difícil que estos proyectos se puedan materializar y lo digo por qué... Porque proyectos de peatonalización de señalización existen desde hace siete años no solo en el plan del Pan, que es el que es la entidad vela un poco por el centro histórico sino también en el TMT... de transportes metropolitanos de Trujillo de ahí ha salido el proyecto de peatonalización... que después se ha terminado y se está gestionando en la gerencia de obras... pero esos proyectos tienen contratiempos porque... tiene que conocerlo unos diez gerentes de obras... porque más o menos diez gerentes de obras de desarrollo urbano, desde que se conoció el proyecto del TMT a la Municipalidad para que se pueda un poco evaluar... entonces... no hay una continuidad administrativa que permita agilizar este tipo de proyectos, pero de hecho ese es el objetivo.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E2ARQ22023

Sí, totalmente de acuerdo porque... es una necesidad... y eso es lo que toda sociedad necesita, lo malo es que hay sociedades y sociedades... y por lo menos la nuestra en la orientación de los recursos que demandan esas intervenciones urbanísticas... no está priorizando, entonces este...no sé si exista... para hacerle franco... no sé si exista un programa del ministerio o de la PCM así como existe para para los planes de desarrollo... no hay un rubro de inversión en ese sentido, pero estos proyectos tienen que verse de manera integral también no, entonces... este... por ejemplo una renovación de las veredas en el centro histórico, es un proyecto que se ha deteriorado, que se ha visto se ha aplazado muchas veces a lo largo de todas estas gestiones... que han pasado por las municipalidades en especial la municipalidad provincial de Trujillo y dentro de ese marco, dentro de ese paraguas del proyecto de actualización... de modernización de la infraestructura vial.. están... esos... este... esos proyectos de inclusión, de señalización, no solo en braille sino luminosos también... este... la semaforización... la semaforización acústica visual con tiempo son proyectos que sí se tienen no... no es que nunca se hayan pensado, se tienen, pero el problema está en la ejecución... y la ejecución el problema de la ejecución viene en la priorización de los proyectos no... va a depender después de la visión política que tenga cada alcalde.

Fiorella Poicón:

¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

Yo creo que las preguntas se han ido... han ido resaltando lo que nos falta, no lo que tenemos a donde sí hemos avanzado son las rampas de minusválidos... bueno y disculpen la rampa de minusválidos que yo le llamo así... no sé si las llaman de otra manera, pero en mis tiempos nos enseñaban de esa manera no... así que me he quedado con ese nombre... otra cosa es la iluminación...

se ha tratado de mejorar la iluminación ya, pero no es lo que nosotros hubiéramos deseado... lo que por lo menos lo que se planificó en el Pan, el Pan tiene un proyecto también no... no ha salido materializado... tiene un proyecto de señalización en el pasaje Armas... no, San Agustín... en el pasaje a San Agustín hay un proyecto para la señalización pero por cuestiones... cuestiones de financiamiento... imagínate... algo tan pequeño que ha tenido problemas en la municipalidad para su financiamiento el proyecto... se ha devenido de la construcción porque esa calle necesita una reconstrucción de la vereda... de la pieza la cabecera está bastante deteriorada... pero imagínate que no hubo... financiamiento para ese pequeño proyecto piloto y el proyecto delimitado no... o sea vino un pintado o sea todo lo que se pensaba hacer ya en cemento... bueno... píntelo pues... para ver cómo nos va no y no es así o sea va a depender pues de la de la visión política de la intención política de cada gobernante para que un proyecto u otro se materialice... porque los recursos en realidad son escasos no... así de sencillo son escasos y peor después de la pandemia.

Fiorella Poicón:

¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

Bueno la normativa en realidad es la normativa o sea... no... la normativa no garantiza nada... lo que garantiza es la obra y la obra se tiene que hacer en función a la normativa y para hacer la obra lo que tiene que estar garantizado es la inversión... el financiamiento o sea con la ley no hacemos nada, está bien debe existir la ley... la normativa debe existir, pero si no existe el financiamiento para ejecutar los proyectos en función a la ley en realidad no...no se hace nada... no.

Fiorella Poicón:

¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?

E2ARQ22023

<p>La accesibilidad influye en la movilidad... bueno haciendo la más ágil y segura... no, o sea yo creo que esos son los aspectos ágil y segura deviene pues en la rapidez de la movilidad... no.</p>
<p>Fiorella Poicón:</p>
<p>¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>
<p>E2ARQ22023</p>
<p>Cómo se puede configurar... en realidad, la configuración ya viene establecida por la norma... la norma de señalización vial... hay un reglamento de tránsito y ahí está incluida la señalización vial que no se puede modificar e inclusive cada rayita que viene en el letrero de la señalización está aprobada... está dentro de este reglamento, pero entonces... este... lo que nos resta ya en el caso de Trujillo... sería pues... este... en la implementación, eso lo único que nos queda... no hay otra o sea no es que vamos a inventar la rueda de la señalización o de la seguridad vial... o sea eso ya está, lo que falta es implementarla... no.</p>
<p>Fiorella Poicón:</p>
<p>¿Qué estrategias de accesibilidad se debe tener en cuenta en la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>
<p>E2ARQ22023</p>
<p>Las estrategias... la iluminación... no... yo creo que la iluminación y la... y el retiro... o la texturización de los suelos... es la... es una para mí... es una de las primeras políticas o actividades u objetivos que debería cumplir esta accesibilidad, lo digo porque es realmente importante para las personas que tienen problemas visuales... poder sentir la textura del suelo... no... para nosotros no nos interesa, pero ellos son determinantes esa esa texturización... debe estar incluida hasta en la calzada cosa que no está, debe acompañar la cebrera cosa que tampoco está, porque no tenemos esos recursos... imagínate hacer una bandeja... una bandeja en la calzada para contener esa texturización, tendríamos que hacerla o de adoquín o de concreto y el resto de asfalto... y cuando queramos hacerla... el resellado, tendríamos que resellar</p>

todo o sea es realmente complicado para una o una institución que tiene escasos recursos financieros para poder... pues...este... enfrentar estos problemas, por eso es que la texturización en las calzadas... en las cebras no se ha ejecutado... pero sí se ha ejecutado en el... en las partes peatonalizadas del centro histórico, entonces supongo que en el resto de las calles importantes, en donde no están peatonalizadas pero sí están adoctrinadas, debe extenderse en todo el área del centro histórico... no.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E2ARQ22023

Yo creo que no ah...yo creo que no, porque normas en qué... en qué normaríamos... o sea... si yo inventara una norma para la accesibilidad no podría poner pues... este... cuotas de accesibilidad pues... por eso... va a depender de la población, los diseños de las rampas... de la señalización están ya normados... están ahí, yo creo que lo único que falta ahí es aplicar no... aplicar y para aplicar como te digo, lo que lo único que falta es el financiamiento y para que se encuentren el financiamiento lo único que falta es la visión política de cada alcalde...no... que llegue al sillón... o sea para para que se ejecuten esos proyectos... porque esos proyectos básicamente están el proyecto de peatonalización del 90%,85 % de todo el área del centro histórico existe... lo que pasa es que para echarlo a andar necesitamos pues de que primero... obtener el financiamiento y segundo hacer que Sedalib nos cambie todas las tubería del centro histórico... no... para que no la vuelva a abrir, pues imagínate que hacemos todas las pistas y mañana viene Sedalib... voy a cambiar todo este tubo y me levanta todo, no... entonces no, no es tan fácil eso, no entonces... este la normativa, me parece que existe lo que falta es la aplicación.

Fiorella Poicón:

¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

Yo creo que eso... ya sería cuestión de diseño no... Entonces como te digo la texturización que es lo más importante para mí para los problemas de accesibilidad los que van en silla de ruedas las rampas... el ...otros problemas físico motrices de las personas no... no veo otro problema que pueda incidir no... o sea es algo.... las personas que puedan tener... este... cierta dificultad en la en la movilidad, pero ellos se movilizan no....o sea una persona que vaya con andador... una persona que vaya con silla de ruedas necesita esta texturización o esta coloración del del suelo urbano para ella orientarse... esto... de repente... podría ser este ayudado o digamos potencializado con educación la educación... por ejemplo y la determinación... de las circulaciones... de los ejes de circulación... es importante en estos en estos espacios donde no se tiene grandes recursos económicos... por ejemplo...yo me imagino pues.. de que en un colegio que se puede enseñar a que a qué, en un paseo peatonal...la derecha... las personas van por su derecha no... y que no pueden correr salvo por un determinado carril central es un carril imaginario para las personas no... entonces este está prohibido correr no... entonces pero las personas pueden correr en caso de emergencia no...pero solo por la parte central de las vías... entonces eso sería una especie de... digamos... de política de gestión de los espacios públicos ... pero no de una norma porque estaríamos un poco militarizándonos todos no... este... pero sí debería ser una educación cívica... es lo mismo que ocurre pues... este... en otras partes del mundo ya y acá ya está ocurriendo con las escaleras eléctricas no... yo voy por mi derecha y la escalera eléctrica me lleva... si quiero ir más rápido camino pero voy por la izquierda no... ese tipo de criterios debería instituirse.

Fiorella Poicón:

¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

Bueno en eso sí estamos verdes... Por qué todo nuestro parque automotor no está preparado para eso... incluso no está preparado ni para asumir el euro

tres... entonces... este... peor para para esto no... entonces... este... se está instaurando ya un largo camino ha sufrido el BRT... el BRT esperemos de que tenga estos servicios en sus estaciones las estaciones centrales... van a tener pues accesibilidad a nivel de peatón... es decir eso esto va a permitir que lo que las personas con minusvalía ya sea con andador o con silla de rueda puedan ingresar directamente al nivel de suelo del bus directamente de la estación... eso sería la única... digamos... el único criterio con el que hemos estado trabajando porque es un sistema de transporte público transportar esto a sistemas privados a sistemas particulares como los taxis... imagínate... una línea de taxi para minusválidos tendría que tener pues una un estudio de mercado tal que pueda avalar el sustento y de existir tendríamos que crear infraestructura para que estos su taxis que tengan estos servicios puedan trabajar... de repente... pues... este... una especie... un sistema de parqueos en la vía pública de donde tomar estos taxis... podría ser útil pero en esos casos el primer escollo...es libre mercado... costo beneficio no... oferta y demanda... si no existe la oferta... pues no va a haber la demanda... si no existe la demanda ...en este caso peor va a haber la oferta no.

Fiorella Poicón:

¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?

E2ARQ22023

Yo creo que la sostenibilidad ambiental... eso no se va a conseguir ni en la ciudad, ni en el centro histórico peor... no porque cuando el centro una vez más cuando el centro histórico se crea... hace más de quinientos años no había el criterio de sostenibilidad... además no se necesitaba y no se necesitaba... por qué más allá de la avenida España ya estaba la chacra ya... estaba el árbol... ya estaba los huertos no... o sea no... era... eso... o sea nuestro problema es la adecuación... Entonces desde ese punto de vista el centro histórico que tenga arbolitos que se pueda pintar verde sí...es bonito es romántico pero no es muy realista... las calles del centro histórico realmente son bien estrechas no... hemos tenido una experiencia un proyecto que no prosperó o bueno

prosperó a medias... que fue en la en la calle sucre en sucre la idea eran dos cosas instaurar ver más o jardines laterales para crear pues áreas verdes y el primer escollo como siempre para este proyecto fue el financiamiento... nosotros lo vemos sencillo pero para una institución pública que tiene que aprobar los financiamientos tiene que aprobar los proyectos con tres años de antelación... es totalmente tortuoso o sea la ley te exige que tu presupuesto lo apruebes con tres años de antelación entonces.... imagínate el gobierno el gobierno municipal tiene cuatro años en realidad lo que estás aprobando son tres... los tres años para el próximo gobierno no... entonces sí lo que tú vas a ejecutar es solo un año. El Perú es cosa de locos en cuanto a normas... por eso cuando nos dicen a crear una norma más ya para qué no... todas están mal este el problema fue este... cómo crear... este... esta apertura... que instaurar en estas vías... este... una franja de verde si no tengo el presupuesto para hacerlo entonces todo ese proyecto de vino en qué así como el otro del pintado no... este... vino en la perforación de la calzada para hacer ciertos circulitos o ciertas este ciertas medios círculos y plantar sus arbolitos o algo se hizo y sí está lo pueden ver claro las personas tampoco han ayudado en el cuidado... porque no se interiorizó y el problema también fue educacional no de repente si las personas quisieran más de estos arbolitos... se pudiera tener la justificación para buscar el financiamiento y abrir completamente la franja de jardín y tratar de poner más verde por lo menos azúcar no... que fue el proyecto piloto que se hizo.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E2ARQ22023

Bueno sí, o sea nadie va a estar en contra de eso... el problema es que sea viable o no en el centro histórico por las características históricas... valga la redundancia y dimensionales del centro histórico no... entonces... este... pensar de que yo voy a hacer una calle paisajista de Bolognesi o una calle paisajista de Junín... pues... es algo en realidad... sería algo absurdo no... es

que hay que pensar de que la ciudad fue consolidada bajo otros... otros términos u otras condicionantes no... no son las de ahora... o sea sería vano tratar de transformar esta ciudad en una Ciudad Jardín llena de árboles y cactus por el centro histórico... porque no va a suceder no.... no físicamente, no hay el espacio todo el mundo se pelea por espacio urbano... entonces todo el mundo quiere espacio de una porción del espacio urbano todos tienen una ciclovía... todos tienen un paseo peatonal todos tienen un espacio para vender periódicos y el espacio es finito entonces por ahí no... no creo que va la solución por ahí no... entonces la solución va por otras por otras políticas.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E2ARQ22023

Claro, la digitalización es también... es otra tendencia a la cual... no... de la cual no vamos a poder escapar, o sea la digitalización... la automatización y más que nada la automatización ya es una realidad y tarde o temprano va a tocar nuestras puertas, en otros lados del mundo... hay taxis autónomos o hay camiones autónomos...hace... el mes pasado se estaba inaugurando... una... toda una empresa, toda una línea de camiones, imagínate camiones autónomos en Rusia, entre dos ciudades de Rusia y el... y un centro minero estaban trabajando estos camiones autónomos no... entonces... este... me parece que tarde o temprano eso nos va a llegar y cómo no, facilitaría... este, imagínate que digitalizar el centro histórico, en donde todos podamos entrar con nuestro smartphone y ver el servicio de la municipalidad... o sea que la municipalidad del servicio de orientación basado en el Google maps por ejemplo no... de los servicios que tiene, yo digo... yo como municipalidad... yo municipalidad podía insertar en el Google Maps los servicios los servicios de... digamos, de detención de minusválido, dónde tengo un balón de oxígeno, donde tengo una estación... de una estación ambulante de la Reniec o cualquier otro servicio municipal de impuestos o de toma de temperatura, qué sé yo... o de vacunación...todo lo podría tener en una base digital no...una base asequible

en donde, yo por medio de mí, digamos de la carrera física, yo podría desplazarme inclusive... pues con mi silla de ruedas hacia esos servicios no... eso sí podría ser una realidad en corto tiempo, necesita pues infraestructura tecnológica que no requiere espacio y eso es lo importante... o sea todas las soluciones que no requieran espacio en el centro histórico son bastante viables, son bastante realistas... después otra solución que requiera, pues... este... un gran parqueo o una gran fila de árboles, eso es un poco un poco utópico... no digo que no sea necesario, no sea bueno pero el problema es que sea un poco realista no.

Fiorella Poicón:

Y para finalizar esta entrevista

¿En cuánto tiempo cree que podemos llegar a tener espacios públicos accesibles dentro de una movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo?

E2ARQ22023

En tiempo va a depender en realidad va a depender del financiamiento como te digo, esos proyectos son sencillos...están... existen unos, no son perfectos todo es perfectible pero el problema es el financiamiento, entonces si tuviéramos toda la plata del mundo y la...el digamos... la predisposición política para hacerlo...se hace.

Fiorella Poicón:

¿Algún otro aporte de su parte?

E2ARQ22023

Bueno con el centro histórico, yo he visto caerse muchas casas no...o sea del centro histórico porque he sido parte de defensa civil y bueno... y nunca he dejado ser parte de defensa civil, aunque ahora ya estoy en otros... en otras oficinas, pero siempre dentro de la municipalidad y el problema es eso no... en tratar de revitalizar el espacio urbano, o sea no solo la infraestructura para la inclusión, sino la inclusión comercial... creo el principal problema del centro histórico es que ha dejado de ser plausible económicamente para sus para sus propietarios, y si algo ya no te reditúa lo abandonas... o sea para qué vas a invertir en algo que no te reditúa, entonces el principal reto por parte de los pensadores... de los gurús de la planificación es convertir en estos... convertir a

estos espacios urbanos, en espacios redituables para qué... para que la atención de la sociedad vuelva a esos espacios, se vuelvan vívidos no, o sea por ejemplo, que el centro histórico cuando se apague de la luz, cuando llegue a las doce de la noche no se vuelva pues desértico no... no que sea como cualquier barrio... que los niños salgan a jugar que se pueda cerrar una calle que no se necesite que los niños se hagan a buscar porque sencillamente al lado hay un edificio multifamiliar, eso lo le da vida a los a los centros históricos no... o sea no es que el pintado de un monumento pues vaya a ser la diferencia no está bien que se haga pues... este... la accesibilidad eso es muy bueno pero no vamos a obtener mayor beneficio si no se suman otras políticas de revitalización del centro histórico.

Fiorella Poicón:

Muchas gracias por compartirnos su tiempo y su opinión sobre el tema de estudio.

Entrevista: E3: ARQ32023

Fiorella Poicón:

...Buenas noches, soy la Arq. Fiorella Poicón y estoy realizando una investigación sobre los "Espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo,2023", y la finalidad de esta entrevista es conocer su perspectiva ante este fenómeno.

Su opinión no será evaluada pues se basa en su experiencia. Es preciso aclarar que la entrevista se realizará según las pautas del consentimiento informado.

¿Puede brindarme su nombre completo?

E3ARQ32023

E3: ARQ32023

Fiorella Poicón:

... ¿En qué institución trabaja actualmente?

E3ARQ32023

En estos momentos estoy elaborando en la región la Libertad en la subgerencia de estudio definitivos y tengo a mi cargo ahorita el proyecto de... este... centro cultural que se va a realizar en la ex estación de ferrocarril.

Fiorella Poicón:
¿Qué experiencia laboral ha tenido acerca del escenario de estudio?
E3ARQ32023
A ver... el estudio trata sobre el centro histórico... bueno... este... yo tengo experiencia en lo que es planificación urbana y territorial y este he participado en varios estudios... en el centro histórico edificación en centro histórico ...no... donde parte el procedimiento de obtener la licencia es pues, este... el anteproyecto en la dirección Regional de cultura y este en la oficina del Pan no... que pertenece a la municipalidad de Trujillo.
Fiorella Poicón:
... ¿Cuál es su cargo en la actualidad?
E3ARQ32023
Mi cargo...CAS
Fiorella Poicón:
¿Cuál es su función? ... ¿Cuál es la función de su cargo?
E3ARQ32023
Generar el proyecto con otros profesionales obviamente...para que sea construible...no... o construible... si lo quieren llamar así.
Fiorella Poicón:
... ¿Para usted que son los espacios públicos?
E3ARQ32023
Los espacios públicos son...son espacios abiertos los espacios por donde pasa un sistema que tiene una ciudad y es el espacio que permite la conectividad entre los diversos espacios privados.
Fiorella Poicón:
... ¿Qué entiende usted como accesibilidad universal?
E3ARQ32023
Significa que... este no hay un restricto para... este... usar el espacio público no, significa que uno puede deambular, circular, ocupar... el espacio público que vendrían a ser las vías... los parques, plazas... toda aquella área no edificable.
Fiorella Poicón:
... ¿Qué entiende usted por movilidad sostenible?

E3ARQ32023
La movilidad sostenible es aquella que... este... se da en las condiciones óptimas para que por la población se desplace a través del espacio público de la manera más óptima...de la manera más segura... de la manera más...este... viable posible.
Fiorella Poicón:
... ¿Cómo define usted participación ciudadana?
E3ARQ32023
Bueno la participación ciudadana tiene que ver con el sistema político administrativo que hay en nuestro país, en donde... participan básicamente de la toma de decisiones y por lo tanto tiene que estar informada.
Fiorella Poicón:
... ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E3ARQ32023
Bueno... este... realmente no podríamos hablar de una participación ciudadana no... este... en nuestro país actualmente este no se hacen consultas para la toma de decisiones, aunque la Constitución así lo estipula... incluso las diferentes normas y leyes como el... este... la ley...este, pero en realidad... este... hasta el momento... este... vendría a ser una idea, un deseo...no... un hecho, no.
Fiorella Poicón:
¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?
E3ARQ32023
A ver... este... para empezar los espacios públicos deberían ser...este... elementos de congregación...elementos que permitan a la población juntarse para ejercer la democracia filosófica griega no... la de... estamos... esto pasa, para que la población... este... acceda a comunicarse a intercambiar ideas... a... este... mostrar públicamente ... este... sus propuestas, pero... no se da.
Fiorella Poicón:
¿Qué entiende usted por sensibilización ciudadana?

E3ARQ32023
Sensibilización es informar a la población de lo que los gobiernos locales tienen pensado llevar a cabo, pero no se da... existe por ejemplo este el presupuesto participativo... en los planes en la planificación este de las ciudades no se lleva a cabo.... y las autoridades están en contra de que la población decida las obras en infraestructuras que se deben hacer... eso tengo un poco de experiencia en el 2005 en la provincia de Viru... donde este uno puede idealizar una forma de gobierno... pero en realidad este no será.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E3ARQ32023
Bueno... yo creo que este la población debería tener una especie de lugar... donde puedan manifestar sus ideas... puedan pronunciarse en el centro histórico Trujillo tenemos dos lugares en la Plaza de Armas y... este... La Plazuela el Recreo que son estos públicos... no tenemos otro... no tenemos otro espacio público en realidad no porque los demás en realidad son espacios privados... los espacios que están en los atrios de las iglesias es un espacio privado... no es público... es un espacio privado. Y sí debería promover los espacios públicos donde la población pudiera expresarse, pronunciarse y hacer actividades este de comunicación no.
Fiorella Poicón:
¿Cómo define usted cohesión social?
E3ARQ32023
La cohesión Social es... este... básicamente...las relaciones interpersonales en... este... un espacio que te permita llevarlo libremente... la cohesión se da cuando este las personas tienen esa libertad de expresión.
Fiorella Poicón:
... ¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?
E3ARQ32023
Claro... la cohesión social por supuesto que lo va a permitir porque se supone que es la oportunidad de dar su punto de vista... su opinión... intercambiar

opinión... el ser humano desde el inicio de sus de sus gobiernos... hablamos de Grecia... hablamos de Roma siempre se han... se han generado espacios de discusión... de discusión como el sitio en donde pueden darse opiniones personales... a nombre de uno en función de comunicar... este... la situación de alguna actividad en la ciudad el caso de comercio en el caso de cultura sobre todo cultura... yo recuerdo mucho... recuerdo mucho unas exposiciones que habían hace años en la Plaza de Armas en donde...este... por ejemplo...el suceso que ocurrió en 1970 el terremoto o que ocurrió en con el niño y este había una gran exposición digo gran porque mostraban más de cien imágenes de lo sucedido... y este comunicaban las consecuencias que se había dado en ese en ese entonces... sin la prevención del caso es una pena que seguimos igual.

Fiorella Poicón:

¿Para usted que es integración social?

E3ARQ32023

Integración social tiene que ver con la factibilidad... del desplazamiento de la población en los diferentes espacios en los diferentes partes de una ciudad.

Fiorella Poicón:

¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

Bueno...este... el centro de Trujillo es el centro histórico por lo tanto... que toda la ciudad tenga acceso al centro... diferentes actividades concentradas que les permita acceder a ellas... es la forma más... este... más idealizada de la cohesión... nada de cerrar calles... nada de cerrar espacios...y el centro pues... este... como concentra las actividades de toda la ciudad tienen que tener la oportunidad de hacer esos espacios ¿no?... para servirse obviamente.

Fiorella Poicón:

¿Cuáles cree usted que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

Bueno... este... de Trujillo vendría a ser básicamente una ciudad compacta... pero además... es una ciudad que...este... no ha sido planificada... que haya planos que caigan este indicaciones de ocupación muy amplificada porque... este... en realidad la planificación permitiría tener los espacios públicos para las diferentes actividades... porque las actividades de espacio público pues es la circulación...es el estar es el esparcimiento... aparte del desplazamiento de vehículos... entonces vemos que Trujillo no tiene espacios públicos para las diversas actividades... cumple un rol sí... de... este... de centralismo por lo tanto... este... tiene un rol de conectividad pero... este... para las dos principales actividades que he mencionado no.

Fiorella Poicón:

¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

Es una pregunta muy difícil... porque el centro de Trujillo... es el centro de la ciudad y se requiere la accesibilidad a través de las vías... desde todo el conjunto de la ciudad hay una propuesta poco antigua en la década del 60 de convertir todo el centro histórico en vía peatonal... yo creo que eso... no le ayudaría mucho... dada las circunstancias actuales... no ayudaría mucho... pero la propuesta aún yo la veo incipiente... porque hay problemas que resolver como por ejemplo... el tema de tener aún muchos estas instituciones dentro de un histórico... actividades comerciales dentro histórico... qué requieren pues suministros... y tenían que resolver esos problemas primero... vamos como... como suministrar los requerimientos que tienen estas entidades o estas actividades... si se hace de manera... este... total... el tema de la peatonalización... yo creo que... este... estoy muy de acuerdo con las medidas extremas... yo diría que ahí falta concretar un estudio realmente... el documento que sacaron en el año noventa y cinco que es un manual me parece un manual del centro histórico... pero no vamos más allá de promover una ciudad Monumental... o una área Monumental... que no resuelve lo mencionado antes ¿no?

Fiorella Poicón:

¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

Calidad arquitectónica se puede traducir en este caso en conservar la monumentalidad del centro... ¿no?... eso va a permitir actividades comerciales... va a permitir el... este... la promoción turística... la promoción... este... de esas actividades que se dan en el centro... yo creo que... este... se requiere todavía plantear un estudio sobre este tema... yo creo que se ha tomado muy ligera... ¿no?... no se ha hecho una reflexión real... de su real dimensión ¿no?

Fiorella Poicón:

¿Qué entiende por conectividad?

E3ARQ32023

Conectividad es la... este... la función de este permitir... los desplazamientos dentro del territorio en los espacios públicos

Fiorella Poicón:

¿Qué entiende por legibilidad?

E3ARQ32023

En que se tiene que tener claro... el desplazamiento de la población... normalmente estamos acostumbrados a una cuadrícula... a una secuencia de cuadrículas en la parte histórica de la ciudad... por lo tanto uno puede ver la dirección en que uno va... puede visualizar desde lejos el sitio donde se dirige... por lo tanto es legible su desplazamiento.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo?
¿Por qué?

E3ARQ32023

Bueno... yo creo que eso de ahí... sí... es muy sesgado porque... este... la mejora de los espacios públicos del centro ciudad tiene que ver más con el recuperar los pocos espacios públicos que tenemos... ¿no?... porque... este... el desplazarse por el espacio... no tiene mucha dificultad, pero el tema de

estar... este... sí... está bien restringido... ¿no? ...los recorridos no pueden ser infinitos... ¿no?... y en el histórico hay una escasez enorme de espacios de estar... el por ejemplo... el más... este... nativo... podría ser la plazuela que está en la calle Pizarro en la cuadra cinco... de la calle Pizarro...en la iglesia La Merced... pero en realidad no es público... sin embargo es un sitio donde la gente descansa... eso pertenece al atrio de la iglesia... entonces habría que empezar a entender la función de la iglesia y de sus espacios circundantes... y de qué manera la población puede acceder a ellos... como públicos... porque la mayoría... no sé si ha visto... están enrejados... entonces yo creo que el tema el tema va a ser... en cómo incorporar espacios públicos... ¿no?... espacios públicos de uso de descanso... de estar.... en los espacios de circulación básicamente.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Porqué?

E3ARQ32023

No creo que cumplan con las normas universales... porque... este... le falta por ejemplo... el acceso a las personas con discapacidad... ¿no?... le falta ese componente muy fuerte... siempre hemos hablado de accesibilidad... o respecto a las personas normales... pero... ¿qué ocurre con las con las personas con discapacidad?... entonces... este... por ejemplo... hay unos... hay unos diseños en las... en las veredas... son a manera de rieles... por ejemplo... no sirve para que un ciego con su bastón se determine... por donde caminar... eso no hay en los espacios público... he visto cosas similares... y si hablamos... este... universal... pues debería incluir a todos ¿no?

Fiorella Poicón:

¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían permitir la accesibilidad?

E3ARQ32023

Lo permiten... permite los espacios públicos... permiten la accesibilidad limitada... pero lo permiten.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Porqué?
E3ARQ32023
A ver... si inclusión social significa que... este... cualquier miembro... pueda acceder de manera libre y adecuada... no ocurre eso.... Libre... sí... adecuada... le falta... te dije hace un momento... no hay dos elementos que faltan para para que... toda la población sin sesgo.
Fiorella Poicón:
¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E3ARQ32023
Bueno... a ver en Europa... hay una gran preocupación... porque el acceso sea universal... no creas que lo logran... ah... pero lo intentan, sí... y por lo tanto... este... están más cerca de lo universal que nosotros.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E3ARQ32023
Definitivamente... este... somos una sociedad que nos preocupamos muy poco con las personas con discapacidad.... hay deficiencias muy grandes... la señalización horizontal y vertical son importantes... aporta.... Debería tener más promoción... debería el gobierno local... debería incidir más en una política de comunicación.
Fiorella Poicón:
¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E3ARQ32023
Yo creo que no... mira... este... el centro histórico de Trujillo es una de las zonas más contaminadas.... que tiene la ciudad de Trujillo y en muchas ciudades... la contaminación acústica será de manera directa e indirecta y la verdad que...

este... lo que digan... es incrementar el problema de la contaminación acústica... definitivamente hay mucho ruido en el centro... lo que deberían hacer es promover las disminuciones de ese ruido... ¿no?... definitivamente.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E3ARQ32023

Bueno existe señalización en las pistas... ahí... este... letreros donde dicen que disminuyan la velocidad... hay señalización... ahora hay que tener cuidado con la saturación de la publicidad o la comunicación... esta gráfica en una ciudad se puede mejorar más promoviendo el orden... que con información... este... hasta cierto punto... el exceso de información... lo único que va a hacer es una contaminación visual.

Fiorella Poicón:

¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

Bueno en el plan de manejo histórico... habla muy poco... muy poco... claro que ya está de 97... 98...actualmente hay normas recientes que promueven... este... la accesibilidad a discapacitados... yo creo que hay que actualizar la norma local yo creo que hay que promoverla.... yo creo que... este... hay muchos trabajos que hacer ahí todavía.

Fiorella Poicón:

¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

O la puede garantizar... la puede promover, pero no la puede garantizar.

Fiorella Poicón:

¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?

E3ARQ32023

A ver... la movilidad se puede dar de manera motorizada o no motorizada... eh... se puede dar a través de estos vehículos simples... como la bicicleta... el patín y.... este... eso de ahí nos puede definir el desplazamiento... pero la conectividad tiene que ver más con... que... la infraestructura donde se da este movimiento... este... dada por ejemplo... este... algo que a mí me molesta mucho es.... cuando yo veo una moto o una bicicleta desplazándose por la vereda en el centro histórico... entonces la conectividad tiene que regirse... por... no más... muy estrictas tiene que... este... tener claro por dónde van a circular y para ello necesitamos infraestructura que... quede claro quién accede.... a qué criterios de accesibilidad universal ...para hacer... este desplazamiento o falta.

Fiorella Poicón:

¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

Bueno las veredas tienen sus rampas... este... pero hay que reconocer el número uno... no tenemos semáforos en todas las esquinas... hay que reconocer que... este... hay vehículos que se pasan la luz roja entonces mientras esas no se corrijan siempre va a haber latente... ese peligro contra los peatones... de repente digo de repente... que depende la peatonalización... la respuesta o sea tener bien claro... qué cosa es la vía y qué cosa en la vía vehicular... tengo mis dudas... pero ...este... sería una buena alternativa tener claro vías peatonales y vías regulares y obviamente tendría que haber... este... ciertos equipamientos que puede ser de diversas formas por ejemplo para cruzar la avenida España... hay puntos donde este la velocidad de los automóviles es muy rápida y de repente... este... la solución es un puente peatonal... no es infraestructura que hasta el día ya no existe...es un ejemplo.

Fiorella Poicón:

¿Qué estrategias de accesibilidad se debe tener en cuenta en la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

Bueno... yo realmente... este... pondría esfuerzos en embellecer los espacios públicos... en general infraestructura de estar... Yo diría que... este... toda actividad... se puede dar por sí sola... tú tienes que generarle el entorno entonces mientras haya espacios fríos como nuestra Plaza de Armas... yo observo que... este... como lugar de estar... muy poca gente va... sin embargo todo el día hay población que la cruza... no aprovechando la Vereda ancha aprovechando el pedazo de arbolito que da sombra... pero definitivamente nuestro mayor problema o problemas de inmediato es pues generar la infraestructura para que estas actividades se promuevan... ¿no?

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Porqué?

E3ARQ32023

Bueno... la normatividad existe... pero son nacionales... yo creo que debería haber una preocupación en difundirlas... promoverlas y hacerlas suyas... pero la normativa existe... hay muchas cosas... pero ya existen... pero si existen entonces hay que hacerla tuya... incorporarla y promoverla.

Fiorella Poicón:

¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

Bueno lo que te decía hace un rato... de repente no todas las calles deben ser vehiculares... entonces podrán haber vías en donde la exclusividad es lo que permita no tener... este... toda el día del carro para circular... a ser un pueblo de atracción... este... lo que yo sí pediría es que esta propuesta sea modelada... sea modelada y... este... realmente analizar si es la respuesta... porque ideas hay muchas... pero tiene que tener una base científica... una investigación y una de las características de la investigación son los modelamientos... entonces ver el tema de si la necesidad es mayor que el problema ... ¿no?

Fiorella Poicón:

¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

No... yo de arranque digo que no... pero no tengo la razón...es cuestión de hacer un análisis... o sea en el anillo de la avenida España tampoco debería haber... es transporte público... es eso se refiere sí una distancia muy pequeña... también parece un círculo de un anillo más fácil es atravesarla... ¿no?

Fiorella Poicón:

¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?

E3ARQ32023

Con espacio más verdes no va a obtener el funcionamiento... una cosa es un deseo y otra cosa es el hecho... es un norte... quiere decir en esa dirección... pero no lo vas a conseguir... es una utopía... ahora hablando... Sí claro... vayamos a un hecho real... este... se ha canonizado cuatro cuadras de la calle Pizarro... yo creo que ahí han podido poner área verde... y en vez de eso... han puesto más cemento... incluso... hay unas posas... inicialmente eran una especie de cortinas de agua... pero que funcionaron un par de meses y hoy son un obstáculo para la para desplazamiento personal... disminuye el área circulación... yo creo que... este... con fiscalizar los atrios a las iglesias... yo creo que... no es una opción... pero yo creo que sí... este... promueven esto de la peatonalización... una calle más... yo creo que debería haber... verdor ahí haría la vida más... este... más sana mejoraría condiciones de medio ambiente...sé si tú conoces a alguien que vive en el centro... actualmente en el centro hay lluvia ácida... en las casas se acumula un polvo negro...no es polvo es hollín... ya la calidad de vida en el centro histórico es baja por la contaminación ambiental, sonora... sí entonces... yo creo que debería tomarse medidas al respecto... ¿no? definitivamente.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E3ARQ32023

A ver te voy a contar una anécdota... en el mes de enero estuve en México... sobre todo en la Ciudad de México y observé que lo que podíamos llamar centro histórico de la Ciudad de México... las calles tenían árboles y de verdad era un espectáculo yo me subí a un bus que me dio vueltas... pues en el centro histórico y luego fue por la avenida de la Reforma.... y vi una ciudad con vegetación... definitivamente tenemos que incorporar área verde ellos son los pulmones... las plantas... este... la fotosíntesis... son los que generan el oxígeno ... si los eliminamos... sencillamente vamos a tener vidas tóxicas... sí, a mí me da pena cuando cada día hay menos árboles... los diferentes sitios de la ciudad ...por ejemplo tú sabes que el... este... el parque que está al costado de la Avenida España que se llama Mansiche... ¿Cuántos árboles tiene?... han hecho un estadio.... han hecho un Coliseo... piscina... este... instituciones del Segat... de Plandet... creo que no necesito decirte... decirte que no hay árboles... entonces... este... yo creo que nos estamos suicidando en esta ciudad definitivamente.

Fiorella Poicón:

¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E3ARQ32023

Bueno... mira todo lo que sea producir ruido ...yo estoy en contra... sí tenemos... una contaminación acústica... muy... muy fuerte y nosotros lo que necesitamos es comunicarnos en silencio.... no debemos... No deberíamos promover actividades que generen esta contaminación acústica.

Fiorella Poicón:

Y para finalizar esta entrevista

¿En cuánto tiempo cree que podemos llegar a tener espacios públicos accesibles dentro de una movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo?

E3ARQ32023

No lo vamos a lograr... podemos en esa dirección mejorar... y bastante, pero lograrlo... es una utopía... ahora para ello necesitamos... varios componentes... que la población participe y para que participe... tiene que estar enterada... tenemos que... este... hacer priorización en el gasto público para poder invertir en proyectos probados... No en lo que se le da la gana al alcalde... no porque para mí... lo más triste fue cuando el gobierno de Elidio... entre comillas... se remodeló la Plaza de Armas.... que cambiaron fue la Vereda... sí... la Vereda la ha cambiado... yo no entiendo romperse todo.... para ponerla de nuevo.... Yo no sé dónde estuvo el cambio o dónde estuvo la mejora.... en todo caso porque se gastó tanta plata en nada... entiende... necesitamos generar proyectos, pero en realidad necesitamos generar proyectos de inversión pública que sean razonables... que generen cambios mejoras... es lo que yo pienso.

Fiorella Poicón:

¿Algún otro aporte de su parte?

E3ARQ32023

Bueno.... este acabamos de enterarnos que el alcalde.... se va en dos semanas lo reemplazará al teniente alcalde.... Y la verdad no tengo esperanzas que las cosas cambien...

Fiorella Poicón:

Muchas gracias por compartirnos su tiempo y su opinión sobre el tema de estudio.

Entrevista: E-4: ARQ42023

Fiorella Poicón García:

Buenas noches... soy la Arquitecta Fiorella Poicón y estoy realizando una investigación sobre los espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, veinte veintitrés, y la finalidad de esta entrevista es conocer su perspectiva ante este fenómeno. Su opinión no será evaluada, pues se basa en su experiencia. Es preciso aclarar que la entrevista se realizará según las pautas de consentimiento informado.

E4ARQ42023

Buenas noches

Fiorella Poicón García:

¿Podría brindarme su nombre completo?

E4ARQ42023

Sí, mi nombre es E-4: ARQ42023 ehh... soy Arquitecto de profesión, tengo una especialidad en... en planificación territorial, ¿no? Y también tengo una especialidad este... por la doble mención en gestión ambiental y a parte soy especialista en formulación de proyectos edificación y urbanos.

Fiorella Poicón García:

¿En qué institución trabaja actualmente?

E4ARQ42023

Actualmente ehh... por la docencia trabajo en la Universidad César Vallejo como de docente de tiempo completo ehh... también trabajo en la Universidad UPeU la Peruano Unión ehh... ahí llevo un curso ehh... cursos de... programáticos, re programáticos o algo así se llama, no estoy seguro el nombre y ehh... trabajo a aparte en mi estudio, ¿no? que es un estudio dedicado al diseño de arquitectura y formulación de proyectos.

Fiorella Poicón García:

¿Qué experiencia laboral ha tenido acerca del escenario de estudio?

E4ARQ42023

Bueno, yo tengo desde antes de obtener la, la especialidad ya había trabajado en la formulación de... de planes de acondicionamiento territorial y algunos planes de desarrollo a nivel específico... participé en el, en el plan de ordenamiento territorial para copiloto para comunidades nativas en la zona, para ehh...

fortalecimiento de actividades locales, también trabajé ehh... para el plan de desarrollo urbano ehh... como consultor, también como asesor este... de parte del Colegio de Arquitectos. Participé en el, en el plan de desarrollo para la generación de la zona monumental en Tarapoto, la zona financiera y ehh... soy especialista, tengo normalmente investigaciones sobre desarrollo urbano, ¿no? Tengo una tesis que hice para la maestría que es una revisión del proceso de Urbanización de la ciudad de Tarapoto, opciones de carácter este... sobre críticas por el tema de modelo territorial, ¿no?

Fiorella Poicón García:

¿Cuál es su cargo en la actualidad?

E4ARQ42023

Actualmente, soy Arquitecto ehh... proyectista y hago docencia universitaria en la rama de planificación urbana y territorial.

Fiorella Poicón García:

¿Cuál es la función de su cargo?

E4ARQ42023

Bueno en... el sector privado mi función es de director de proyecto, hacemos proyecto de ehh... desarrollo arquitectónico, ehh... donde cubrimos no solamente la formulación sino las supervisiones, nuestra experiencia no se sitúa mucho en el sector de vivienda sino en el sector institucional, oficinas, ¿no? proyectos más o menos grandes y en el caso del, de la otra de lo que es planificación, mi... mi especialidad cubre la parte de investigar.

Fiorella Poicón García:

¿Para usted que son los espacios públicos?

E4ARQ42023

Ehh... los espacios públicos son de carácter de uso irrestricto por la población que... tienen diferentes funciones y normalmente ehh... se cubren la recreación a unas necesidades educativas o culturales, entre otras y que su particularidad es que son subvencionadas por, ¿no? por su gran mayoría, por los impuestos o del sector público, ¿no?... Bien... el espacio público no solo se considera a los parques porque a veces también es esa mala... esa mala información por parte

de algunos que solamente es parque, sino también las pistas, las veredas, ¿no? Todo el espacio que se encuentra por fuera del límite ehh... privado.

Fiorella Poicón García:

¿Qué entiende usted como accesibilidad universal?

E4ARQ42023

Accesibilidad universal es un concepto ehh... que está desarrollado para entender que todas las personas, todos los medios, modos y organismos, por no decirles, necesitan acceder a y usar los... espacios públicos, los edificios públicos de manera irrestricta. Y que quiere decir que una persona con discapacidad, si tiene que subir a un edificio de siete pisos y en el séptimo piso hay un restaurante, tiene que subir y bajar sin ninguna dificultad o peligro.

Fiorella Poicón García:

¿Qué entiende usted por movilidad sostenible?

E4ARQ42023

La movilidad no es, es un concepto que... se desarrolla en la, en las... en la facilidad o en los mecanismos para que las personas y los tiempos, sus actividades en alrededor de la ciudad, ¿no? Ehh... la movilidad está íntimamente este... ligada al... a los sistemas de articulación y al sistema de infraestructura, valga la redundancia de movilidad, que tenga la ciudad cuando le ponen el concepto de sostenible ahí si tenemos un poquito más de reparo porque sabemos, este... nosotros planificadores que obtener un proceso sostenible en Latinoamérica es complejo porque tenemos varios factores ehh... que de manera transversal terminan dificultando la sostenibilidad, ¿no? en los proyectos, ¿no? Llámese corrupción, llámese este... ehh... fallos técnicos, etc. Pero dentro de la movilidad se entiende que, si entendemos el concepto de movilidad de manera armónica, sería aquel... aquella forma, por la cual las personas se desplazan alrededor de una ciudad y cubran digamos todos sus necesidades de manera sostenible, quiere decir dentro de un espectro económico, social y ambiental buscando digamos cohesión política.

Fiorella Poicón García:

¿Cómo define usted participación ciudadana?

E4ARQ42023

La participación ciudadana es un mecanismo que se ha generado... se generó en el, en la... en el desarrollo del planeamiento estratégico, ¿no? con el fin de buscar legitimidad a los procesos en donde se decidía o donde se describían los problemas y las posibles soluciones, ¿no? con el tiempo el proceso de participación se ha ido legalizando y en la actualidad es un proceso necesario que se ubica entre fases, ¿no? del desarrollo para, para validar, ¿no? ehh... los lineamientos o las políticas o las leyes que se vayan a generar en... un plan o en un instrumento técnico.

Fiorella Poicón García:

¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E4ARQ42023

En general, la participación ciudadana es necesaria siempre y cuando sea idónea, ehh... a veces se confunde un poco el hecho de que... el hecho de que es necesario que todas las personas participen de las decisiones de una ciudad. Es importante sí que haya representatividad, no tanto que las personas participen, ¿no? sino que aquellas que participen tengan voluntad, poder de convencimiento y que tengan la capacidad para poder gestionar... uno de los problemas que tenemos a nivel de participación es que los que participan no son idóneos para poder llevar un proceso legítimo, pasa mucho en Tarapoto, ¿no? que cuando se hace la, se aprueba el presupuesto anual, va mucha gente, pero ninguna de esas personas que tiene petición.

Fiorella Poicón García:

¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?

E4ARQ42023

¿Los espacios públicos?... ¿Cómo? Como se le... ¿cómo ellos podrían participar? En realidad... la participación no es, no es solo el hecho de agruparse en un espacio público y opinar, ¿no? no tanto pasa por eso... el proceso de participación pasa más por la fiscalización, ¿no? ehh... cuando una persona, un ejemplo... el parque Trujillo y la gente que está ahí y convive y que consume el parque, verá digamos su deterioro de manera más constante, esas

personas que ven el deterioro tienen que alertar que existe el deterioro y que se tiene que arreglar cuando no se fiscaliza o cuando se omite esa información, es... significa que hay una sociedad que no está participando, ósea no es necesario que haya un convenio o que haya una reunión ehh... una sala de un auditorio del municipio, la participación va en primera instancia desde la fiscalización.

Fiorella Poicón García:

¿Qué entiende usted por sensibilización ciudadana?

E4ARQ42023:

La sensibilización es la forma en la cual nosotros damos a conocer ehh... las tareas o los objetivos que tenemos como, como desarrollo, ¿no? esa sensibilización, su mismo nombre lo dice, es una forma atenuada y una forma ehh... versátil de poder comunicar, cosas que son muy técnicas a la población que no entiende de esas cosas técnicas y que esas personas mediante esa sensibilización puedan generar una crítica valorada, ¿no? y no sea una crítica vacía, ¿no? a veces superficial, para eso sirve

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E4ARQ42023:

Si es necesario que exista una sensibilización constante, porque de esa manera mantienes comunicada o atenta a la, a la población, ¿no?... saben que está pasando en su ciudad, que problemas tienen, pueden saber digamos, qué medidas tomar, ¿no? y si no están de acuerdo con alguna cosa de la sensibilización. Siempre es necesario que la gente entienda que es lo que se está haciendo en la ciudad... a veces las personas no están muy enteradas sobre las decisiones que toman sus autoridades y parecería mentira, las autoridades toman la decisión de manera muy unilateral, entonces esa falta de cómo le decían de legitimidad o transparencia, es... se mejora mucho con la sensibilización, el tema de conocer... cómo ayuda a la larga en corto plazo, primero a tener una población muy atenta y luego, ya es más, en el mediano y largo plazo, es más una costumbre, se hace un buen hábito, ¿no? El problema

es cuando no se mantiene el proceso de sensibilización y la sensibilización se da más como un placebo... le das a la gente para que se olvide un poco del problema o para que piensen que estás haciendo el trabajo, pero de ahí más allá no, no procesas, no progresas, perdón. Tiene que ser constante el tema de la sensibilización para que funcione.

Fiorella Poicón García:

¿Cómo define usted cohesión social?

E4ARQ42023

Cohesión social implica que todas las partes de la sociedad se entiendan, más allá de sus problemas ehh... porque si hay o ya sea problemas económicos, sus problemas sociales valga la redundancia ehh... la cohesión implica que toda la sociedad esté unida para poder cumplir metas, ehh... eso es difícil de lograr, eso es muy difícil de lograr, necesitas una autoridad muy empática para lograr eso, ¿no? una autoridad que te invite a participar, ehh... y eso, inclusive, en países muy desarrollados es muy complejo porque quieras o no en todo, en cualquier sector de la, de la sociedad, en cualquier nicho o estrato existen intereses y... y a veces hay intereses mucho más justos y también existen aquellos intereses que son más vulgares, ¿no? Entonces, ehh... es complicado, es bien complicado manejarlo, si se puede hacer es un golazo, ¿no? hay ejemplos que se han podido hacer, pero también es cierto en los lugares en donde se ha podido hacer no ha podido mantenerse mucho tiempo, han sido periodos cortos a veces en donde se ha... se ha mantenido un alcalde por su labor en buen tiempo, eso no se puede hacer en nuestro caso porque por más que el alcalde haya hecho una buena labor, por ley tienen que reelegirse otro alcalde, no hay una reelección y eso también dificulta la del premiar a una persona que hace bien su trabajo, es... por ahí va

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?

E4ARQ42023:

Sí, si porque entiendes que todos están emparentados con el problema, ósea todos están... digamos conectados con la situación o con los planes, ¿no? si una... si un grupo social está muy cohesionado ehh... lo que puedes lograr es

que... sus procesos de participación sean más efectivos y lleven al accionamiento, a veces cuando no estas cohesionado, claro vas a la reunión, pero no te importa luego y no, nunca lo implementas queda solamente en idea, ¿no? En cambio, en grupos muy cohesionados, tú puedes ehh... mantener y proyectar, eso es su ventaja. Tener escenarios mucho más agradables o deseados.

Fiorella Poicón García:

¿Para usted que es integración social?

E4ARQ42023:

La integración implica que... todas las personas sean tratadas de la misma manera... ósea, por ejemplo, el parque que es objeto de nuestro análisis, que sea accesible para todos y que no haya una distinción por clases sociales, por grupo, por género, por sexo, por nada de eso, no, eso es una... es una integración, que es difícil. La cohesión es más de trabajo, la integración es un trabajo de educación, ¿no? que mi hijo y del hijo del otro se integren para poder convivir y eso también es complicado, ¿no? en una sociedad donde tenemos muchas taras y muchos este... muchos problemas de adaptabilidad y de convivencia, es complicado la integración y a menudo se trata como un eslogan de parte de las municipalidades, los gobiernos. Integración o sostenibilidad es como la sostenibilidad, es un paradigma bonito de escuchar, se entiende bien, pero a la larga es... es incompatible porque existen muchos niveles de corrupción en las autoridades, entonces no se puede mantener.

Fiorella Poicón García:

¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E4ARQ42023

En el caso que exista la integración, ¿eso que quiere decir? Que existe un tratamiento justo y un desplazamiento justo de las personas hacia el espacio público, se supone que ese espacio es... es, tiene vitalidad, ¿no? Que no depende de otras cosas más que su propia vitalidad... es como un... había antes un área deportiva que era bastante rupestre, en realidad era bastante, bastante deteriorado pero la gente le había agarrado cariño, ¿no? Entonces la

gente, más allá de su estrado social, se integraba para hacer deporte, conversaban, todos se conocían. Cuando ese proyecto se aprobó, por ejemplo y se hizo la Concha Acústica y se puso dos puertas, y se empezó a cobrar por la luz, ¿no? y se empezó a decir que este equipamiento solamente para tal barrio, ahí se desintegro... ¿no? porque empezaste a generar paredes para usar un, un muro... un espacio, eso es lo mismo, es muy parecido... Entonces, sí el espacio ya de por si funciona tiene un comportamiento interesante y una dinámica interesante a nivel de integración, lo que hay que hacer es fortalecer, no hacer otra cosa que divida esa dinámica. A veces los proyectos no se analizan con dinámica, se analizan por otros factores en realidad la dinámica es lo que le da de comer al espacio o a la zona.

Fiorella Poicón García:

¿Cuáles cree usted que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?

E4ARQ42023:

Barreras físicas... uno es, por ejemplo, el... no sé si será una barrera física pero el tráfico es una barrera física, ¿no? Lo entiendes como físico cuando una zona está congestionada o tiene un tráfico que no se ha arreglado, lo que haces es complicar la dinámica del propio espacio, ¿no? se hace peligroso, inseguro, etc..... Otra cosa que también es una barrera física es la iluminación de noche, ¿no? ehh... tú tienes un espacio más oscuro es, siempre lo vas a ver como más inseguro, otra cosa que es una barrera física, pasa mucho, es la existencia de muchos sardineles. Parece mentira, demasiados sardineles, ¿no? y que lo que hacen es este... generar poca permeabilidad de los proyectos, ¿no? terminas, la gente igual va a pasar por el pasto y termina agrediendo al pasto, ósea si quiere pasar rápido lo va hacer. Otra cosa también que es un, es un bloqueo físico a nivel de espacio público hay algún tipo de acceso determinado, ósea hay un acceso predeterminado para poder disfrutar de ese espacio, llámese así, como en el ejemplo la Concha Acústica de mi ciudad donde se pusieron dos puertas y un candado, eso y que se abre por horarios, ¿no? eso también. Imaginamos una plaza en donde solamente se abre a partir de las ocho y se cierra a las siete, algo así. Ehh... otra cosa también es físicamente es... la

saturación de comercio ambulatorio, ehh... que más allá de ser... dinámica, ehh... generar dinámica, termina generando incomodidad, ¿no? Ehh... otra cosa también es el descuido que existe por, por las personas vulnerables, los mendigos, los perros abandonados... hay que ser crudos, esas personas necesitan el apoyo pero de otra manera, no tienen que estar votados en una plaza, el apoyo tiene que ir por otra forma, generar un equipamiento que funcione para poder albergarlos de manera provisional, cuando tú pasas a un restaurante frente a una plaza y hay un niño y te viene a pedir limosna hay un corte en ese proceso de disfrute del espacio público, ya te malogra el día y no es por el niño sino es por el hecho de que han abandonado al niño y de que las autoridades también los abandonan, es así... eso también es un tema, es un aspecto físico a tener en cuenta.

Fiorella Poicón García:

¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E4ARQ42023:

Ser más libres... no ser tan burocráticos... sabes que es un tema, el cuándo tú hablas con una autoridad o el estado en general para ellos todo, todo es control, todo es regular, ¿no? todo es pared, todo es puerta, todo es esto y eso no solamente es, en términos administrativos o técnicos, también en términos físicos, ósea se traslada eso. Entonces, para hacer eso tu necesitas en la municipalidad o en los gobiernos, necesitan equipos técnicos que trabajen con más libertad, ¿qué quiere decir? Que tengan más capacidad creativa, ¿no? no tanto operativas, sino creativa. Cuando tú tienes mucha burocracia, tienes mucha pared burocrática, lo que haces es... deprimir esas capacidades creativas, las limitas y a veces es bueno tener ciertas libertades cuando diseñas, ¿no?... Usted es Arquitecta, usted me entenderá que siempre es bueno tener libertad para diseñar ehh... entonces primero va por ahí, que la municipalidad tenga un comportamiento que evoque libertades y de ahí bueno, iremos viendo cómo se acopla, ¿no? la gente como se siente también esas libertades, cómo va a estudiar.

Fiorella Poicón García:

¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E4ARQ42023

La calidad arquitectónica ehh... ósea, siempre un proyecto que es más bello, más útil y más firme funciona, te va ayudar siempre, ¿no? un proyecto que no esté generado para temas políticos, sino un proyecto que está generado para arquitectura, ¿no? para cubrir necesidades, entonces ehh... Ahí hay proyecto que por ejemplo que son muy bonitos, pero poco funcionales y eso pasa bastante. Tiene que haber un equilibrio en general, en el espacio público lo que debería primar es la belleza, ¿no? la estética. Lastimosamente y eso es verdad Arquitecta, no existe un manual para poder medir que, si algo es bonito o no, ¿no? y en ese tema estamos entrampados, por eso digo que la burocracia entrapa mucho, no sabemos que es algo bonito y a veces gana un proyecto que no es muy bonito, ¿no? Entonces, yo pienso que en el espacio público, lo primero tendría que ser la estética y luego lo funcional, ya este... si sus características normativas ehh... ahí podemos revisar, puede que sea un proyecto no muy no, ordinario, ósea extraordinario y que utilice otro estándares para poderse aprobar, eso también puede pasar, pero no... no rigidizarse en una normativa, no que un proyecto sea ultra normativo sino que el proyecto tendría que ser más artístico que otra cosa porque al final es como... es como cuando viajas a Paris, tu no viajas a Paris para comer pan sino te vas a Paris para tomarte una foto de... fuera de la Torre Eiffel y... ya no sabes ni la historia, solo quieres la foto, esto es igual. Si el espacio no te invita a tomarte la foto, no lo vas recordar.

Fiorella Poicón García:

¿Qué entiende por conectividad?

E4ARQ42023

Ah... que tiene que estar articulados con otros sistemas, ósea por ejemplo el sistema de asentamientos tenga, ehh... tiene que estar articulado de manera eficiente con espacios no urbanizables y esos espacios no urbanizables tengan que estar... conectados, articulados de manera correcta con un sistema de movilidad de infraestructura y que ese sistema de moléculas necesita estar

conectado con espacios dentro de la ciudad, interconectado. Cuando hablamos de conectividad implica que, si yo salgo de mi casa y agarro un tren, yo pueda conectarme a cualquiera de esos... de esos espacios llegando a la primera para... en ciudades muy grandes, por ejemplo, en el caso de Trujillo, esa interconexión funciona bastante bien por ejemplo con las líneas de metro, por ejemplo.

Por ejemplo, en... vamos a Córdoba, bueno a Buenos Aires, por ejemplo, el sistema a nivel urbano está muy bien interconectado, cada estación no te deja solamente en un barrio, una estación te deja en un cúmulo de, de equipamientos, parques y espacios que son de interés. Entonces esos, esas estaciones están conectadas al barrio, ¿no? en ese sentido, lo mismo pasa con ciudades como Medellín o con Barcelona que también funcionan de la misma manera, ehh... para que esos espacios se conecten, necesitas ver también intereses... de nada te sirve tener una estación y que esa estación solamente baje y no haya nada más que hacer ahí. Y si no hay, hay que dotarlo para que funcione porque al final ese sistema de conexiones necesita del volumen de personas que se trasladan para poder sostenerse. Luego el tema de la conexión más abstracta, eso va más con los intereses, con los siguientes temas culturales, los mercados y esas cosas, eso también se puede interconectar con un, con un sistema de infraestructura de movilidad eficiente, se puede hacer...

Fiorella Poicón García:

¿Qué entiende por usted por legibilidad?

E4ARQ42023:

Que la ciudad se pueda entender... que gráficamente tu puedas ubicarte y no perderte, ¿no? En ciudades grandes tú puedes, vas a una estación y no te pierdes, puedes llegar a tu casa sino eres de ahí tú llegas. Ehh... en ciudades que no tienen estos sistemas, tú llegas a un punto y de ahí no sabes cómo volver... eso, eso es la elegibilidad, ¿no? que tú puedas ubicarte ehh... por ejemplo me pasaba mucho cuando estábamos, cuando estaba en Barcelona, que el yo, cuando preguntaba por ejemplo a los españoles les decía oye en donde está esta calle, ellos no conocían la calle, ósea no sabían dónde estaba la calle ni siquiera sabían los nombres de las calles, pero cuando agarraban

sus... su celular, ¿no? la ciudad tenía un sistema aparte de Google Earth que te ubicaba en la calle que querías ir, entonces la gente podía ubicarse, ahora... con la tecnología es más fácil, pero hay ciudades por ejemplo en Latinoamérica, como Piura por ejemplo, Tarapoto en donde yo mismo viviendo acá no sé cómo llegar por más que tenga el mapa, porque llego y me encuentro y no es legible el mapa, ya no se puede leer, lo bloquea el mapa porque dice que no hay calle, entonces esa legibilidad también pasa por ahí... otro tema es que ehh... la legibilidad... cuando una ciudad es legible este... se da también por su arquitectura, tú puedes identificar a simple vista un museo, puedes saber cuál es un parque, tú puedes saber cuál es la línea que le corresponde a la bicicleta o puedes saber qué línea le corresponde al pare, este... vehicular. Acá por ejemplo viene el policía, me estaciono y me pone multa por pasarme la cebra y cuando veo la pista no hay cebra... ósea trabajan por casi por... por instinto, ¿no? por inercia, eso también es que una ciudad sea legible.

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo?
¿Por qué?

E4ARQ42023:

Sí, si... obvio sí, porque hace más fácil la convivencia, nos hace más fácil ubicarte, hace más fácil saber cuánto te va a tomar desde ese punto volver a tu casa, saber que si vas caminando nadie te va a robar, ósea es necesario, siempre es necesario y... especialmente en espacios públicos tan grandes, ¿no? espacios públicos con tanto cuidado como centros culturales o centros históricos. Si, si es importante.

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Por qué?

E4ARQ42023

Seguramente ehh... sí, seguramente cuando se aprobaron en su época cuando se formuló el proyecto, utilizaron aquellas normas vigentes, ¿no? y seguramente para aprobar la municipalidad, y yo estoy siendo benévolo,

seguramente revisaron y... y dieron la aprobación del proyecto con todo lo, con toda la carga normativa necesaria por para ser útil en el tiempo en su cálculo de oferta... pero sí es cierto que las normativas cambian mucho y son muy variables y cambian rápido. Entonces si ahora lo, lo acotamos o lo comparamos con las normas actuales o con aquellas normas que se han actualizado ahora, es muy posible que quizás no cumpla, ¿no? ahí habría que hacer una... una... una comparativa realmente cuánto de la antigua norma ha utilizado para aprobarse y cuando de la nueva norma puede ser adaptable, ¿no? yo entiendo que sí, sino no hubiéramos construido. Ahora, también está el abogado del diablo, ¿no? de repente se aprobó de manera expresa, también puede ser ¿quién sabe?

Fiorella Poicón García:

¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían permitir la accesibilidad?

E4ARQ42023

Con buenas rampas, con buena señalización en pisos, con buenas este... buena cultura de tránsito, ehh... con buenos retiros, ¿no? con un sistema de parques que sea más permeable, no tan este... obstaculizante, ehh... con algunas libertades en el uso de los parques, ¿no? como por ejemplo poder echarse en la banca porque algunos dicen no se puede echar en la banca, se sienta en la banca, no pasa acá, ehh... no puedes jugar pelota, entonces ¿Dónde vas a jugar? Si vas a un parque a jugar. Esas cosas, ¿no? tienen que ser más flexibles al uso y en muchos casos optimizable para algunas actividades como las artesanías, por ejemplo, los mercados de domingo para esas cosas o como le llaman... este mercado de pulgas, ¿no? cuando los vecinos venden sus cosas y se llevara a que el vecino no solamente utilizara un parque para, para estar sentado lanzando maíz a las palomas sino que también tiene varios usos, hay varias formas para mejorar ese tema del sistema podo táctil que se actualice, ¿no? que se mejore, el sistema, la tecnología, que haya mapas interactivos para ubicarte a parte de ahí, que haya de repente este propaganda inteligente, que haya digamos sensores que adviertan a una persona o a un niño cuando se está acercando mucho al borde de la pista, hay

<p>varias cosas, hay varias formas, ósea hay que ponerse digamos a ver qué cosas puede ser más versátil o se puede adaptar mejor.</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>
<p>¿Cree usted que se hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Porqué?</p>
<p>E4ARQ42023</p>
<p>Se entiende que sí porque si es un espacio público y no hay ningún sistema de bloqueos y así restricto al tránsito se supone que cualquier persona puede, puede utilizarlo, ¿no? pobre, rico, chino, cholo, ósea eso no tendría que haber problema. Ahora, si es cierto que muchas veces son las personas que viven alrededor, los propietarios de las viviendas o de los negocios, los que generan ciertas reglas para poder utilizar el espacio público y eso no tendría que pasar, ¿no? si es de uso irrestricto no tendría por qué pasar. Si la problemática se está dando por ahí, lo que tiene que haber es una sensibilización para los propietarios y los dueños, si eso no funciona la penalización es buena, ¿no?... y de la misma manera, ¿no? quizás los vecinos están cansados de repente porque hay en las noches de repente o hay mucha gente o hay mucha bulla, o no se está utilizando el espacio público de acuerdo a las características del entorno del contexto, entonces está afectando ya al vecino y entonces ahí por ejemplo tiene que ser una penalización ya a las autoridades, ¿no?... Ahí hay que encontrar quien es el culpable y como solucionarlo.</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>
<p>¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>
<p>E4ARQ42023</p>
<p>Los espacios en Europa ehh... son más este... son fácilmente divisibles, ósea uno entiende para que sirve, ¿no? y el espacio público europeo está muy acoplado a aquellos vestigios y que se han adaptado con el tiempo y ya se han modernizado, ¿no? Entonces, tú puedes ver un museo de la etapa de... de la etapa medieval o de la etapa románica y que ese... ese elemento que está en medio de la... de la calle se está interactuando con dinámicas más modernas como bares, estudiantiles, como piletas con luces, como cine al aire libre.</p>

Entonces, el espacio público europeo es muy versátil, ese sería la palabra, es muy versátil y tiene tantos, tantos usos como intenciones tengan los ciudadanos... los europeos tienen una particular que es, que son muy ambiciosos y no se contentan con nada... no son muy conformistas, entonces siempre quieren experimentar cosas nuevas, ¿no? el latinoamericano es más este... más rústico, más este... menos ambicioso, más este... ehh... ¿Cómo le podemos llamar?... más constante, no muy variable ehh... no le gusta el status que, le gusta mantenerse a ser a la palabra, le dificulta el cambio. Entonces, cuando van al parque y utilizan su parque para otra cosa, le choca... le choca, ¿no? o le cambian la vereda para ponerle estrategias de urbanismo táctico, te van a decir ¿Para qué?... el europeo es más dócil, ahí es mucho más aceptada, aceptable a las ideas, eso sería la primera y el otro tema es que la calidad del espacio público europeo... es de mucha libertad, ósea hay mucha libertad de exploración artística y en el caso del espacio público latinoamericano hay mucha rugosidad normativa, ahí si varían bastante en mucha, mucha ultra normatividad le pondría un nombre, ¿no? mucha saturación de normativa y a veces esa saturación de normativa hace que es espacio no se disfrute desde lo estético... el europeo no, el europeo tiene otras modalidades de aprobación cuando un proyecto es de calidad artística, no es... no solamente no evalúa de sobremanera la normativa sino evalúa otros factores ¿Cómo?... ¿si le va a servir a la ciudad? ¿a quienes le va a servir?... sí al sector turismo le gusta, si al sector económico le gusta. Hacen otro tipo de acotación para poder olvidarlo, ¿no? y acá no, sino cumple con la norma, sino tiene uno y veinte, te lo desaprueban, ¿no? por más bonito que esté, pasa por ahí la diferencia

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E4ARQ42023

Sí, porque... porque si se entiende el concepto de accesibilidad universal se entiende que también ellos tienen que disfrutarlo, ¿no? y para que ellos lo disfruten necesitan tecnología braille o algún tipo de sistema que puedan ellos

vivir... es así, ¿no? si seguimos la lógica de la accesibilidad universal... entonces si en Trujillo, entienden eso y que a inclusión no solamente se da en términos raciales sino también se da por discapacidad, entenderán que hay que equipar el parque para que esas personas también puedan utilizar.

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E4ARQ42023

Sí... sí, porque ahora el tema de señalización es cada vez más completo, ósea me refiero a complejo en su funcionamiento, ehh... es más fácil también de leer, ¿no? tú puedes tener un solo semáforo y ese semáforo hace bastantes funciones, ¿no? Ehh... también puede ser que por ejemplo el semáforo ehh... tenga un sistema de infrarrojo, que alerte aquella persona por celular que ese invidente, de repente que se está acercando mucho a la pista, ósea ahora ya el tema de la tecnología ha avanzado tanto que un robustón o un bolardo también te puede comunicar cosas, ¿no? entonces... es más la... es más, yo creo va un tema de voluntad no de que quería averiguar qué cosas podrían funcionar y es más, el tema tecnológico avanza muy rápido, ósea al año ya cambió el sistema tecnológico. Entonces, ahí yo creo que estamos un poquito retrasados.

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que es importante incorporar señalización luminosa e información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E4ARQ42023:

Sí, porque de esta manera haces que el proyecto sea integral, que el proyecto sea accesible para todos, que el proyecto sea sostenible, quiere decir que tenga tecnología que lo apoye y que... sea un gesto, ¿no? de parte del sector público, ¿no? es un gesto, entonces básicamente es eso.

Fiorella Poicón García:

¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E4ARQ42023:
<p>La situación actual es que es un espacio que está desfasado con la normativa nueva, ¿no? que... entiendo yo que está todavía... próximo a cumplir su tiempo de vida útil, ¿no? si se ha creado en una normalmente los parques, así como los espacios de recreación se tabulan por cincuenta a cien años, ¿no? entonces yo entiendo que debería estar más o menos cercano, no tanto a que me faltara veinte años, mientras no todavía no cubra ese tiempo se entiende que ese espacio ha sido proyectado con la normativa vigente en ese momento, que es funcional teniendo en cuenta las exigencias. Ehh... habría que ver... cuan drástica ha sido el cambio también, ¿no? y si eso está dificultando alguna manera porque también es cierto de que hay normas y normas, normas que son muy malas y normas que son muy buenas como la actual, por ejemplo, ¿no? y eso lo podemos advertir y puedes decir, oye si ve cinco años que esa rampa no está funcionando, tú tienes toda la responsabilidad como la autoridad de decir... bueno, hay que actualizar eso porque no se está funcionando y así.</p>
Fiorella Poicón García:
¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad universal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E4ARQ42023
<p>Yo pienso que... basta con que se siga con la normativa local, ¿no? me refiero al instrumento técnico de gestión del, de Trujillo y de apoyo la norma nacional, ¿no? que sería el Reglamento Nacional de Edificaciones, luego puedes tener vertientes, ¿no? libros técnicos, libros más este... normas europeas, normas supranacionales, puedes tener una variación, pero si tú tienes cuenta tu realidad, lo que podías hacer es partir de tu norma local, ¿no? y si esa norma local a simple vista tiene errores se tendría que mejorar.</p>
Fiorella Poicón García:
¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?
E4ARQ42023
<p>Bueno en realidad... para que un espacio, un sistema de movilidad funciones tiene que ser accesible, que use su principio, ¿no? que sea accesible, que sea pertinente, que sea justo, esos son esas tres cosas, ¿no? o que sea también</p>

<p>equitativo, sino que tenga al principio de equidad como parte de su funcionamiento. Entonces, un sistema de movilidad que no es accesible simplemente no funciona, no... no funcionaría.</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>
<p>¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>
<p>E4ARQ42023:</p>
<p>Yo pienso que con lo, con la norma que tiene... no creo que el cruce peatonal no sea el problema sino es las... la cultura de tránsito que tienes, ¿no? y por ahí pasa, porque de nada te sirve tener un cruce muy bonito, bien pintado o de un material este... ¿no? si por ejemplo viene alguien y siempre se la está saltando, no siempre se sobrepone... eso es un tema de cultura básicamente de cómo se maneja el tránsito o la educación, este... vial, ¿no?</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>
<p>¿Qué estrategias de accesibilidad se debe tener en cuenta en la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>
<p>E4ARQ42023:</p>
<p>Que estrategias... en realidad las estrategias deben ser que, bueno que sea accesible al paso, ¿no? que no tenga pasos excesivos, que no haya obstáculos y que sea permeable, ósea que con eso quiere decir que no haya elementos que puedan este... afectar la, la salud y la interacción que existe con el parque de las personas, que los monumentos sean, no se saturen, ¿no? que sean ehh... proporcionales al tipo de espacio que hay, entender las cualidades del espacio público, ¿no? que haya espacios públicos con diferentes características teniendo en cuenta la idiosincrasia o el contexto, que ehh... haya espacios que son más de espectáculos y hay espacios que son más tranquilos eso también, ¿no? sutilidad, también para que podamos, una estrategia interesante sería la organización y la vigilancia en el sector para que la convivencia sea buena, ehh... el tema de la arborización, ¿no? y la jardinería que también no tiene que ser saturada, ¿no? tendría que ser muy muy cuidada para que la gente también mantenga sus límites, ¿no? porque hay gente que también bota, rompe,</p>

etc.....y este... generar algunos elementos de advertencia, ¿no? para aquellos, este... usuarios como los niños o personas de mayor, de mayor edad que puedan este... accidentarse por estar muy cerca a la vía, la calzada.
Fiorella Poicón García:
¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E4ARQ42023:
A ver, yo entiendo que... yo creo que hay normas, ósea... creo que hay normas que son específicas a nivel de movilidad... Reglamento Nacional de Edificaciones tiene normas específicas para el tema de la creación de espacio público... cuando hablamos ya de normas para la convivencia o el uso del espacio público implementado, yo entiendo también que debe existir, ¿no? porque hay un plan de desarrollo Metropolitano y ese plan entiendo tiene este... propuestas o productos específicos, entonces también hay una norma, alguna ley o algunos instrumentos que te dicen como tiene que utilizarse ya y el cómo tiene que mantenerse o monitorearse el espacio público de Trujillo. Ahora, el problema no es que la norma, porque normas hay, óseas normas de todo tipo, ¿no? inclusive si no tienes norma local, no tienes norma nacional, tú tranquilamente puedes utilizar una norma internacional, ¿no? el tema es quién, quién monitorea o quién arbitra la norma o quién lo modera y ahí si hay un problema porque ehh... los que tienen que moderar son las autoridades de la mano con su sistema de serenazgo y si ellos no te conocen la norma, entonces vas a tener un mal funcionamiento básicamente, también por ejemplo si hay una unidad, una oficina en la municipalidad que se hace cargo del ornato y si esa oficina no funciona o no se está haciendo nada entonces no es culpa de la norma, ósea la norma existe sino el problema es quién o arbitra o quién lo genera o quién lo administra, ¿no?
Fiorella Poicón García:
¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E4ARQ42023:

Ehh... ¿Qué? ¿Qué estrategias?... ¿Me puede repetir otra vez Arquitecta?
Fiorella Poicón García:
Sí... ¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E4ARQ42023:
Ehh... bueno, sobre las que hay seguramente el tema de señalética, señalización, el tema del paisajismo, ¿no? para que pueda, para poder también este... leer el espacio desde... desde tu vegetación ehh... otra forma también de, una estrategia es que los monumentos, creo que tiene monumentos, eh visto estatuas ahí, también sean divisibles o sean digamos... jerarquizables, ¿no? y eso también va a ayudar un poco a que la lectura y el uso del espacio público sea más eficiente y... y el tema del mantenimiento del resto de materiales, ¿no? como pisos, aceras, mobiliarios, que el mantenimiento sea más, más eficiente, ¿no? yo he visto en las fotos de que hay partes que tienen mucho deterioro y esos deterioros se pueden arreglar, es por ahí también que podría ir... no, no creo que la estrategias sean muy complejas, ¿no? sino es más... que haya un interés de parte de la municipalidad por arreglar o por mejorar.
Fiorella Poicón García:
¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E4ARQ42023
Las personas con discapacidad normalmente, su principal problema es que no hay espacios o no hay líneas de tránsito específico para ellos y yo hace unos años entreviste a una persona con discapacidad para el uso de unas veredas y lo que él me decía es que... en realidad ellos no necesitan específicamente una línea. ¿no? es más, ellos se sienten discriminados cuando entienden que exista una línea para ellos, es como una segregación, ¿no? esto es para ti, esto es para los que caminan y esto es para los que tienen ruedas, y en realidad no debería ser así, no debe, no debería existir ese tipo de distinción tan marcado, tendría que ser como digo libre. Ahora, si es cierto que hay cosas que por

ejemplo puedan ayudar, ¿no? por ejemplo el sistema de pisos podotáctil que sea bueno, el sistema de alerta temprana para ciegos, el sistema para sordos también que podría funcionar de manera interesante, eh... que por ejemplo... una persona con bastón, no tenga problemas al tallar el bastón y que el piso sea liso. Hay estrategias que se pueden utilizar para que ellos tengan una mejor convivencia con el espacio, pero no creo que eso, eso que el hecho de segregarse para uno, para el discapacitado, el otro para el braille, para el otro... Eso no ayuda, no ayuda en nada en realidad, lo único que haces es generar más disconformidad.

Fiorella Poicón García:

¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?

E4ARQ42023

Áreas verdes... tiene carencia... fácil pues, abres un hueco y mal pones un árbol, ósea área verde... eso siempre es de problema porque por ejemplo aquí, ¿no? yo he tenido problemas con varias autoridades porque yo estoy cansado de que el Tarapoto sea la ciudad de las palmeras y la era de las palmeras no dan sombra y en Tarapoto hay treinta y dos grados de calor, entonces... yo estoy un poco en contra de que se... planten árbol solamente por ese concepto, entiendo que en caso de Trujillo tanto con el de Tarapoto el concepto de plantar un árbol no tiene que ser solamente la identidad a niveles institucional, ¿no? sino si funcional y yo pongo un árbol para que me dé sombra o yo pongo un árbol para tener un clima más templado, para regular la climatización en la zona, para eso... si el parque de Trujillo necesita un árbol, hay que saber para qué necesita el árbol, si es un tema este... biológico porque hay que generar digamos un... una, un microsistema con las abejas y que las abejas polinicen las flores, va, si es para el tema del... del sol, va, si es por la lluvia, va, pero no tiene que ir por un tema institucional, yo creo que es lo último que tiene que pasar. Ehh... sobre el tema del paisajismo... el paisajismo normalmente es un tema muy muy, este muy de moda en otros países en Europa, acá no es muy muy bien recibido, no es no es mucho... de, no sé si te has dado cuenta, ¿no?

<p>casi la gente no le presta mucha atención. Yo creo que si es importante porque este... las ciudades en el Perú, son muy secas, muy parcas, muy muy de ladrillo, ¿no? de concreto, le falta verde... sí vamos por ahí yo creo que sería muy interesante, ahora no sé si existen en Trujillo o para espacio público hablar con un tipo de indicación sobre el tipo de, de arborización o de naturalización que tienen los espacios públicos, eso desconozco, ¿hay alguna norma? ¿no?</p>
Fiorella Poicón García:
Sobre arborización es de acuerdo al estado de parques y jardines
E4ARQ42023
Pero no hay una lista de especies que sean... digamos con las que puedan trabajar o que sean recomendables.
Fiorella Poicón García:
Claro, de acuerdo al clima eso sí, ¿no? solo eso lo define.
E4ARQ42023
Eso... eso falta en varias ciudades, ¿no? solamente lo he visto en Cusco, no he visto en otras ciudades. Yo he analizado varios planes de, de desarrollo, he analizado Chiclayo, Loreto, Yurimaguas, varios
E4ARQ42023:
No hay, ósea no hay un manual que te diga que especies son, tampoco hay estudios de bioclimática que, dependiendo del lugar en donde sea la ciudad, se determine la arborización o el tipo de arbustos que se van a poner, ¿no? ósea no hay, yo he visto en Cusco, he visto en algunas zonas, ehh... también creo que lo he visto en Chachapoyas, pero que no se practica, he visto en pocas ciudades, no he visto en más, Chiclayo no tiene, Iquitos no tiene, Tarapoto tampoco no tiene por más de que hay bastante verde, no hay mucho árbol en la ciudad, si tu vieras Tarapoto, ¿Conoces Tarapoto?
Fiorella Poicón García:
Ehh... una parte
E4ARQ42023
Una parte, ¿no? entonces si te das cuenta la ciudad no tiene árboles, ósea los árboles están dentro de las casas, pero en la calle es un horno.
Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E4ARQ42023:

Creo que es importante si es que se necesite justificación, sino no tiene mucho sentido, como te digo la arborización se debe manejar como parte de un sistema en donde los procesos ecosistémicos puedan ser editables, ¿no? redituables en todo caso, ehh... que quiere decir, que tu espacio público sirva para algo. Hay bastantes sistemas de... de ecosistémicos por ejemplo los de soporte, también algunos de regulación que pueden estar relacionados a temas de arborización y manejo de paisajismo, uno o quizás el más famoso es el de, de... de micro ecosistema, ¿no? donde tú haces una regulación del clima de lugar y para eso digamos, tú tienes, necesitas ciertos organismos vivos, ¿no? que interactúen con la solarización para generar ciertas y ciertos tipos de, de comportamiento en el clima, ¿no? ehh... por ejemplo, el tema de las abejas, que son importantes las mariposas, el tema también de la evapotranspiración que tiene que calcularse para el no deterioro de los materiales sino de su fortalecimiento, hay esos. El problema es que normalmente estas... estas arborizaciones solamente se hacen para cubrir ciertas agendas en donde hay que gastarle recursos que, del inventario de los plantones, pero no hay otra justificación, no hay porque o para que va funcionar. Yo creo que ahí está fallando mucho la planificación en el Perú, no hay un estudio que diga a nivel de sistema ecosistémico como va a funcionar, digamos la arborización, ¿no? o la reformación urbana, no hay no hay no hay, pero si es necesario, ¿no? habría que ver cuál es el sustento.

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E4ARQ42023

Sí... sí funciona por ejemplo hay un experimento interesante, creo que es en Suiza, en donde este... las personas con discapacidad por ejemplo que andan

con los audios, con los estos, ¿Cómo se llaman? Este... ¿Audífonos? Con los audífonos este... cuando andan por el espacio público tienen alertas, ¿no? que se acercan a tantos metros, les va diciendo, ¿no? oye tanto... es como un asistente, el Google Earth también Google Maps también tiene lo mismo, pero en las ciudades allá por ejemplo hay ciertas alertas que las personas con discapacidad este... visual, identifican, ¿no? un tipo de sonido para ciertos tipos de cosas, otro tipo de sonido para otra cosa, un pitido más largo para otra cosa, ehh... el sensor que existe en los semáforos alerta con el tránsito cuando está en hora pico por ejemplo en hora punta, entonces te va un pitido que te dice, oye ten cuidado, estas llegando a una zona con mucho tránsito, hay cosas que se puede hacer, inclusive también en el caso de los sordos, ¿no? imagínese sordo y ciego también, ¿no? entonces ahí también existen formas. Entonces, si es necesario que haya estos mapas de audio y también mapas este... normales digitales para poder hacer que la persona entienda en donde está ubicándose, es más creo que había... te explicaba con palabras, ¿no? así como el tren, te decía estas llegando a tal lugar, entonces ya la persona sabe izquierda o derecha, es más ahora con el tema de las inteligencias artificiales yo me imagino que va ser más interactivo, ¿no? que ya le vaya a poder preguntar porque antes se podía hacer con el sistema de asistencia Google o Alexa o no.... ¿cómo se llama el otro? No recuerdo el otro nombre, bixby y claro, te va diciendo, ¿no? va interactuando también con el dueño por el tema de la voz, así que puede funcionar. Sí, sí creo que es necesario

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que podemos llegar a tener espacios públicos accesibles dentro de una movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo?

E4ARQ42023:

Ehh... eso es complicado, no sé. De que se puede, se puede, la fe es lo último que se pierde decía el Cuto, pero ya ves que es lo que le pasó. Entonces, es complicado, depende... yo creo que la única cosa por la que depende es de decisión política, no hay más, ósea, intenciones hay, la gente quiere mejorar su forma de vivir, ¿no? uno cuando tiene una casa siempre está mejorando la casa, a veces mal y a veces comete el error, pero siempre está ahí en ese

proceso. También pasa con el espacio público que esta frente a nosotros, ¿no? siempre quiere mejorar. El problema es la parte política o como se llama... como gestiona la parte política, la parte política de sus presupuestos, ahí es difícilísimo. Hay demasiado, demasiada tasa de corrupción, y esa tasa de corrupción es un montón de plata, entonces no hablamos de un millón, diez millones, hablamos de cientos de millones al año. Yo creo que sí... en un entorno ideal, sí, ¿no? está siendo más tendencial, es muy difícil y quizás demore más de diez años

Fiorella Poicón García:

¿Algún otro aporte de su parte?

E4ARQ42023

Ah... no sé, ¿sobre el espacio público? Ehh... el espacio público tiene que ser un espacio libre de disfrutar, tiene que ser bello y tiene que ser funcional, ehh... no tiene que ser un eslogan político, no tiene que estar supeditado. La política tiene que estar supeditado a libertades, tanto colectivas como individuales y los arquitectos, por ahí tenemos una chamba dura, ¿no? porque tenemos que pelear con todo lo que implica ser Arquitecto en el Perú. Creo que hay bastantes cosas que hacer, hay bastante obra para desarrollar. La recomendación sería que ay que apunta más a nuestro propio ego, ¿no? y no al ego del resto, ¿no? porque a veces también diseñamos mal por el resto, hay que diseñar cosas que nos hagan felices, ehh... y como tema de gestión del espacio público que las autoridades también tienen que practicar un poco de libertad, ¿no? pues sino vas a tener lo mismo de siempre, burocracia, espacios pálidos, nada, ósea no va a haber creatividad.

Fiorella Poicón García:

Muchas gracias Arquitecto por compartirnos su tiempo y su opinión sobre el tema de estudio.

Entrevista: E-5: ARQ52023

Fiorella Poicón García:

Buenas noches... soy la Arquitecta Fiorella Poicón y estoy realizando una investigación sobre los espacios públicos y accesibilidad universal para la movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo, veinte veintitrés, y la finalidad de esta entrevista es conocer su perspectiva ante este fenómeno
Su opinión no será evaluada, pues se basa en su experiencia. Es preciso aclarar que la entrevista se realizará según las pautas de consentimiento informado.
¿Puede brindarme su nombre completo?

E5ARQ52023:

Sí, mi nombre es E-5: ARQ52023

Fiorella Poicón García:

¿En qué institución trabaja actualmente?

E5ARQ52023:

Actualmente estoy a tiempo completo en la Universidad César Vallejo.

Fiorella Poicón García:

¿Qué experiencia laboral ha tenido acerca del escenario de estudio?

E5ARQ52023:

Bueno... a ver... de inicio yo he sido en los años ochenta, Arquitecta adjunta a la alcaldía, he sido regidora municipal en los años noventa y... seis al dos mil y tantos... al dos mil dos, del dos mil siete al dos mil once he estado como gerente de desarrollo urbano en la municipalidad de Trujillo, también he estado como gerente del pan un tiempo y... bueno, creo que... esa es mi experiencia en la... en la administración pública, ¿no?

Fiorella Poicón García:

¿Cuál es su cargo en la actualidad?

E5ARQ52023:

Ahorita, en este momento estoy como docente tiempo completo con tema de salud eh renunciado a todos los cargos, a pesar de haber tenido... he sido decana y directora nacional, pero... tuve que renunciar. Ahora estoy como docente tiempo completo.

Fiorella Poicón García:

¿Cuál es la función de su cargo?

E5ARQ52023:

Orientar... aparte que dicto cursos en tema de investigación y orientar a los estudiantes, y estoy a cargo también alguno algunas veces de los convenios y... coordinación con las... con los... digamos con los componentes de los grupos de interés de la escuela
Fiorella Poicón García:
¿Para usted que son los espacios públicos?
E5ARQ52023:
Bueno, para mí, creo que para todos son los espacios, los lugares más importantes donde... se debe congregarse, lo deben congregarse a los... a los ciudadanos sin distinciones de edad ni... ni de raza ni de nada y buscando siempre el bienestar de... de la población, ¿no?
Fiorella Poicón García:
¿Qué entiende usted como accesibilidad universal?
E5ARQ52023:
Bueno... que se... como su nombre lo indica, que tengan acceso todos, ¿no? En este caso, específicamente, que los espacios estén preparados para todas las personas de diferentes edades y con las personas con habilidades diferentes, ¿no? Que es lo principal para que puedan congregarse en estos espacios públicos o en los espacios de toda la... la ciudad, ¿no? Que se diseñe para los... para ellos.
Fiorella Poicón García:
¿Qué entiende usted por movilidad sostenible?
E5ARQ52023:
Cuando hablamos de movilidad, podemos hablar definitivamente de transportes, vías, ¿no? Y que estas sean, aparte de accesibles, den tranquilidad a la población, ¿no? Seguros y generen espacios este... que le den salud, que trabajen con el medio ambiente, acorde al medio ambiente ehh... y también bienestar a la población... lo que no sucede hoy, ¿no?
Fiorella Poicón García:
¿Cómo define usted participación ciudadana?
E5ARQ52023:

Es un tema muy bonito el de participación ciudadana este... digamos el de congregar a las personas para que... que... tengan, que sean parte de las... de las decisiones municipales, ¿no? Digamos, yo he tenido la experiencia por ejemplo de... de estar en los presupuestos participativos donde estaban las cincuenta y ocho juntas vecinales y entonces en esos presupuestos, no necesariamente, disculpe, estaban los cincuenta y ocho, ¿no? De las cincuenta y ocho pues iban trece, ¿no? y... bueno se ponía el listado de las obras, ósea, como su nombre indica, participaban en estos proyectos o este podrían enumerar su... las necesidades de su... de su población y... y así participaban en su... en las, en las decisiones de la municipalidad y priorizaban los proyectos de acuerdo a las necesidades de cada, de cada junta vecinal, ¿no? Me parece interesante y ¿por qué?... y porque... Porque esas decisiones... hacían suyos los proyectos que se desarrollaban. Entonces, por lo tanto, los cuidaban al ser suyos, ¿no? Pero como a veces la municipalidad hace proyectos sin hacer una consulta participativa, una consulta popular, las construcciones, las personas, los vecinos se ven ajenos a ese proyecto y no... no colaboran en su mantenimiento, en su cuidado, ¿no?

Fiorella Poicón García:

¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E5ARQ52023:

Específicamente del centro histórico de Trujillo... bueno son contados, ¿no? los espacios públicos tenemos el de la plaza principal, la Plaza de Armas eh...
¿Cómo fue la pregunta? Disculpe

Fiorella Poicón García:

¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E5ARQ52023:

Justo estoy haciendo un trabajo con una... con otra Arquitecta, un artículo sobre el tema de pertenencia de la Plaza de Armas, ¿no? Un espacio principal como el de la Plaza de Armas y los... y los espacios del centro histórico y se debe que, que los domingos, por ejemplo, ¿no? Habían... ah... ¿por qué no?... ah, a

ver ¿Cómo era la palabra de?... La participación, porque no existen actividades que congreguen a las personas, a las familias, ¿no? Antes, estamos hablando en los años ochenta, noventa, teníamos la retreta. Justamente conversaba con la Arquitecta... estamos haciendo como le decía, para eso, un artículo y conversábamos de que había las famosas retretas, después de la misa de ocho en la catedral y la gente daba vueltas y vueltas, y era pues encontrarse familias, amigos y a las diez terminaba la retreta y bueno... era un sitio de encuentro. Eso no existe ahora, no sé si tendría que regresar la... la banda, no sé, ósea, yo creo que debería ser... generar... actividades acordes a nuestros tiempos, pero siempre buscando la identidad del lugar, de repente la marinera, ¿no? Actividades que congreguen a las familias, ¿no? Que es lo que se requiere ahora, eso es lo que falta porque tenemos un centro histórico muerto, ¿no?... Más en los espacios públicos.

Fiorella Poicón García:

¿Cómo los espacios públicos del centro histórico de Trujillo pueden permitir la participación?

E5ARQ52023:

Justo ayer tu estuviste en el sábado, ¿no? Que hablaba de los espacios públicos enclaustrados

Fiorella Poicón García:

Sí, si lo escuché

E5ARQ52023:

En el centro histórico los espacios públicos son enclaustrados, entonces tú sabes que todos los atrios de las iglesias hubo momentos. Bueno, tu no podrías decirme porque yo me imagino que... no llegas... tendrás veinte, veinticinco, treinta años... ya que tengas para cuando yo tengo pues sesenta y cinco años y he vivido el tiempo que enrejaron los... los atrios, ¿no? Y eso eran lugares de encuentro, salía de la misa y te sentabas en la banca con la amiguita, con el amiguito o alrededor o en los jardines nos sentábamos a conversar y esos espacios no hay. Entonces, ¿dime tú un espacio público abierto en el centro histórico, aparte de la Plaza de Armas?

Fiorella Poicón García:

Ehh... en la plazuela El Recreo, ¿no? El único que está abierto, pero tanto que...
E5ARQ52023:
Que da pena, ¿no? Da pena porque ese espacio se rescató en su tiempo cuando se celebró el Bicentenario, pero se ha venido... pues muy, está deprimido. Y ¿por qué? Porque no se ha generado actividades afines para jalar, para... atraer a las familias, ¿no? Porque la familia no somos los jóvenes, ¿no? Éramos los jóvenes, eran los niños, el papá que estaba ahí o que estábamos en una heladería y que nos encontrábamos, ósea, ese tema de las actividades falta, actividades afines para que puedan congregarse a las familias y... y bueno yo... yo no estoy de acuerdo con los espacios públicos enrejados, pues se quedaron ahí y nadie dijo nada. Yo abriría todo porque ya pasó, pasó el terrorismo, ¿no?
Fiorella Poicón García:
¿Qué entiende usted por sensibilización ciudadana?
E5ARQ52023:
Lo que hablábamos, ¿no? Las personas debemos ser, debemos en primer lugar conocer... lo que la... la municipalidad va a realizar en nuestro, en nuestra ciudad, en este caso en... en el centro histórico. Esto despierta en los ciudadanos la sensibilidad, ¿para qué? Para cuidar las plantas, para... promover las actividades, para participar en ellas, pero siempre y cuando el ciudadano conozca y se sensibilice de lo que va a acontecer. Pero cuando... uno no sabe, se sorprende y lógicamente no nos va a ayudar en nada ese... ese sentimiento porque a mí no me dijeron, no sé, ¿no? La típica ¿no? o ¿no?
Fiorella Poicón García:
¿Cree usted que es importante la sensibilización ciudadana para obtener espacios públicos accesibles en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E5ARQ52023:
Hay siempre cierto egoísmo, pero yo creo que es necesario que cada persona... tome conocimiento de lo... del que de lo que están haciendo nuestras autoridades y les haga participe de ese... de esas, de esas actividades, de lo que va a acontecer y es la única forma de sentir que debemos

<p>hacerlo, ¿no? Tú no eres la primera que yo estoy hablando, bueno de la... de ahorita de la maestría me han ido a buscar a mi oficina, pero... mis alumnos otros cuando me llaman, yo prefiero conversar y que tú de ahí, que grabes ya saque algunas cosas porque estoy repitiendo en algunos, unas preguntas y yo estoy respondiendo antes me parece ¿no?</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>
<p>¿Cómo define usted cohesión social?</p>
<p>E5ARQ52023:</p>
<p>Mira, la cohesión se basa en las personas menos ehh... que te puedo decir... pongámosles de que... llamémosle migrantes, personas que no conocen el lugar y no les participan de lo que puedas hacer, ¿no?</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>
<p>¿Cree usted que la cohesión social promueve la accesibilidad? ¿Por qué?</p>
<p>E5ARQ52023:</p>
<p>Ehh... yo creo que sí, si porque la idea es... hacer... Entonces es atraer porque a todos los, la masa humana llamemos. Yo soy de las que digo, tengo que llamar a todos que participen a hacer actividades que logremos que... que la... sociedad se integre. No podemos hablar por ejemplo yo he escuchado, no sé si tú también, yo me imagino que sí, que tú dices ¡Ah! vas a las dos de la tarde y todos los sirvientes están en la Plaza de Armas, ¿no? Todos los domésticos, todas las que salen de sus casas, que trabajan en las casas, están en la plaza de Armas a partir de las dos. Ahora, eh escuchado decir que, a partir de las tres, cuatro están llenos de venezolanos, por ejemplo. Entonces ¿dónde está la cohesión social? Te das cuenta no podemos disgregar de acá acá el horario para tales personas sino esas personas que llegaron ahí a un espacio público, pues todos debemos de integrar o hacer actividades para integrar a más, ¿no? Hacerlos participes de diferentes actividades. Como te digo acá no hay división y... y la cohesión social se basa en eso, en la integración a partir de las diferentes... digamos estratos sociales, llamémoslo así que no debería existir, ¿no?</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>
<p>¿Para usted que es integración social?</p>

E5ARQ52023:
Ya te lo dije, ¿no? Yo no... no me gusta hablar de estratos, pero podríamos hablar de diferencias sociales que se basan de repente en diferentes trabajos, diferentes profesiones. Mira hoy todos estudiamos, todos aspiramos a ser cada vez mejor, cada vez más, no podemos decir porque estudiaste vas a ser mejor. No, ya no hay diferencia de eso.
Fiorella Poicón García:
¿Cómo contribuye la integración social a los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E5ARQ52023:
Bueno, te digo y te lo... te lo advertí que yo repito y... y hablo mucho y ya está contestada la pregunta, ¿no?... Es a partir de las actividades, diferentes actividades que podrías tu dividirlo entre ehh... por edades, ¿no?... Por horarios de acuerdo como te decía en la noche la retreta, pero en la tarde de repente un juego de... de como una... por ejemplo de payasos para los niños. En la mañana puede haber, bueno... siempre está la parte cívica que no podemos dejar, ¿no? que es cívica institucional. Entonces... segregar diferentes actividades para las diferentes edades de la... de la población, ¿no?
Fiorella Poicón García:
¿Cuáles cree usted que son las principales barreras físicas que no permiten promover espacios públicos inclusivos en el centro histórico de Trujillo?
E5ARQ52023:
Bueno, como tú sabes si has paseado un centro histórico, tú eres trujillana, yo soy trujillana, has visto pues que tienes unas rampas imposibles de cruzar, este... algunas este... pistas también un poco tortuosas... los niveles, algunas veredas están al mismo nivel de la... de la pista... el monumento, bueno, vino así con sus graderías ya no se podría hacer mucho. Muchos se suben a las graderías a tomarse una foto, pues las personas con habilidades diferentes es difícil que puedan llegar a ello, ¿no? Entonces este... los espacios que te decía, los espacios públicos enrejados no son accesibles, ¿no? solo están enclaustrados, secuestrados los llamo yo, entonces este... no puedes participar. Entonces, por lo tanto, no hay espacios o hay lugares que no son

<p>accesibles a no... no puedes aplicar la accesibilidad, decir que hay accesibilidad universal.</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>
<p>¿Cuáles deberían ser las estrategias del gobierno local para eliminar las barreras físicas en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>
<p>E5ARQ52023:</p>
<p>Mira, ehh... como te digo yo he trabajado en la municipalidad, si bien es cierto no he trabajado en obras, pero si hemos tenido algunas coordinaciones, este... hacer proyectos tomando en cuenta las... las rampas. También si tu debes haber visto... creo que es la cuadra de Pizarro, justo frente a los centros... a la Plaza de Armas este... no se si tu recuerdas si has visto unas bloquetas diferentes que era justamente para las personas. Entonces, eso se estuvo viendo, entonces pero solamente si, que haces si tú lo haces solamente en una cuadra, ¿no? Entonces yo creo que debes repetir, pero ¿Qué pasa? Hay algo en una que, participe en un evento de ciudades inteligentes. A mí se me quedo algo muy importante decía: Una ciudad es inteligente cuando sus autoridades continúan los proyectos de las anteriores. Y nosotros podemos decir que no somos una ciudad inteligente... en nuestro país sucede, que tú llegas al gobierno... descartas todo lo que hizo el otro y comienzas a hacer nuevos, nunca continúan los trabajos, ¿no?... Por ejemplo, entonces yo te digo puede ser un buen ejemplo de la de esa cuadra de Pizarro, pero se quedó ahí. No se repitió, vino otro y otro, y otro, este... alcalde y ya este es el tercer alcalde, se estancó, no continuó, no sabemos cuáles son los proyectos que hay ¿no? Yo creo que ahí te respondí.</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>
<p>¿Cómo la calidad arquitectónica favorece a la integración social de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?</p>
<p>E5ARQ52023:</p>
<p>Mientras... mientras todos nos integremos a partir de un bien común que viene a ser el espacio público de nuestra ciudad, va haber... va haber integración social.</p>
<p>Fiorella Poicón García:</p>

¿Qué entiende por conectividad?
E5ARQ52023:
Bueno... a ver... por conectividad, depende. Si yo he hablado de conectividad. Ehh... yo me imagino que más es por el transporte ¿no es cierto? Conectividad vial porque eso es lo que nos lleva a conectarte o relacionarte de un lugar a otro. Relacionarte de un lugar a otro, transportarte, dirigirte... tenerte... la digamos los... las vías, la forma, los flujos para llegar a los diferentes lugares que tu dispones o puedas definir.
Fiorella Poicón García:
¿Qué entiende usted por legibilidad?
E5ARQ52023:
Ah, que lo puedas percibir, describir, observar... y al observar puedas analizar, ¿no?... o puedas decir esto... definir, claro... Ahora si lo puede entender, sí...
Fiorella Poicón García:
¿Cree usted que al mejorar la conectividad y legibilidad de los espacios mejoraría la calidad de los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
E5ARQ52023:
Definitivamente... definitivamente porque ehh... las personas, porque tú sabes que los espacios son para la gente... de la gente para la gente, entonces las personas podrían trasladarse de un lugar a otro... pero conociendo, sabiendo... que espacio le espera y que... Define que espacio es de cada uno... ósea puede decir este espacio me es más tranquilo, en este espacio hay más árboles que me dan sombra, en este espacio yo puedo jugar, en este espacio puedo correr o en este espacio me... me genera tranquilidad porque tiene unas banquitas, ¿no? y yo puedo estar bajo la sombra o conversar con alguien o está frente a la iglesia, etc. Entonces, sí lo puedes... si es importante eso, ¿no?
Fiorella Poicón García:
¿Cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo cumplen con los criterios de accesibilidad universal? ¿Porqué?
E5ARQ52023:

Creo que lo... lo dije inicialmente, los espacios públicos del centro histórico de Trujillo, si bien pueden cumplir el tema de accesibilidad porque puedes ingresar, pero tenemos las barreras que son las rejas... que estamos diciendo los espacios públicos del centro histórico, la mayoría de los espacios son enclaustrados... están enrejados, son accesibles cuando les abre la puerta, ¿no? De repente por seguridad, pero cuando cierran la reja esos espacios ya están fuera de... de tu... del alcance de poder decir quiero sentarme en esa banca y no puedo, ¿no?

Fiorella Poicón García:

¿Cómo los espacios públicos podrían permitir la accesibilidad?

E5ARQ52023:

Yo creo que depende mucho de la... de la política de la municipalidad... si la municipalidad en este momento dice todos los espacios de Trujillo, rescatemos todos los espacios de Trujillo... de repente ya comenzando a abrirlos y cerrarlo, abrirlos en la mañana a las nueve y cerrarlos a las nueve de la noche, pero que uno pueda ingresar a esos espacios, pero pienso que es una de sus políticas que genera la municipalidad, de sus normas, de sus ordenanzas... a partir de eso, ¿no?... en este caso coordinando con el Ministerio de Cultura y con el PAN que son los involucrados en el centro histórico.

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que hay inclusión social en los espacios públicos del centro histórico? ¿Porqué?

E5ARQ52023:

Hemos hablado el tema de inclusión social y yo creo que, si hay, si hay, pero con sus limitaciones, sus limitantes, ¿no?... Porque ya te he comentado de los horarios segmentados, de las diferentes actividades que no... que a partir de horarios hay esa desunión, llamémoslo así o desintegración pero si, si también la... la comuna realiza actividades que logre integrar a la sociedad de acuerdo a las edades, de acuerdo a la parte física, yo no sé si tu recuerdas que hacían ahí a veces los domingos por ejemplo este... carrera, salían los ciclistas, atletas, maratón y se integraban todos, yo recuerdo eso... ¿eran tus tiempos o no?

Fiorella Poicón García:

Bueno no, no he visto eso... más he visto eventos de marinera esa en la Plaza de Armas.
E5ARQ52023:
Pero antes... salían ahí el maratón del domingo y salían desde ahí, la industria organizaba la maratón, habían de ciclismo pues que te digo dos veces al mes... bueno y yo te digo porque mi esposo era ciclista y teníamos que ir a la Plaza de Armas ahí era la salida y la meta, ya ahí esperábamos la gente esperaba cuando llegaban los ciclistas, a veces daban vuelta en la Plaza de Armas, también diez vueltas a la plaza. Entonces la gente se congregaba, ¿no?... Si eran veinte ciclistas ponle cinco miembros por cada ciclista, ya había este... cinco, cien personas ahí, ¿no?... Si eran veinte
Fiorella Poicón García:
¿En qué difieren las estrategias de inclusión en Europa y América Latina en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?
E5ARQ52023:
¿En que difieren?
Fiorella Poicón García:
Sí, en que... ósea ¿Cuál es la diferencia? ¿no?... de las estrategias de inclusión que usan en Europa y en América Latina, ¿no? con respecto a nosotros.
E5ARQ52023:
Bueno, ya... yo te voy a... comentar porque los he vivido... he estado en Europa dos veces por mucho tiempo y he estado en Argentina, en diferentes partes también de... América Central, por ejemplo, las plazas enormes, pero no faltan mesas... mesas, sillas... ósea los restaurantes abren ahí, Apareció como que tu... ah ya... entiendes, ósea y yo me he dado el trabajo de preguntar y, ¿Por qué hay mesas acá?... me decía así, en los espacios enormes, mesas, sillas, ósea el restaurante... a ver te pongo ejemplo... no sé en la Plaza de Armas hay un restaurante... ahí en una esquina... está el paseo peatonal de Pizarro, esas, ese... ese centro, ese comercio... Ya... entonces te decía que este... hacen en esos espacios los hacen vivos a partir de los comercios, salen a las plazas, a los parques, a los espacios públicos. Yo tengo fotos de eso... de esos lugares, me llamaban mucho la atención de que hacia un frio terrible pero la gente

tomando su café afuera, ¿no? Entonces yo he preguntado, ¿cómo es posible que estén la gente en las plazas tomando sus cafés, conversando, haciendo vida social? Y me dijeron que pagan un buen... hacen un buen pago a la municipalidad, pero tienen un compromiso, un horario y limpieza, y hacen un pago a la municipalidad. A mí me pareció interesante, yo he visto así en Europa, increíble, en Argentina, en Brasil también... bueno eso que ahorita me acuerdo en España, Holanda, los lugares que he ido, todos los espacios vivos, vivos... la gente sentada en el parque con sus, tomando su gaseosa, cierra las, ¿no? Las veredas amplísimas ahí, increíble ah, yo creía que estaba en la mitad de la pista. Increíble

Fiorella Poicón García:

Sí...

E5ARQ52023:

Esa es la gran diferencia, pero... pero hay un compromiso con la municipalidad, ¿no? De pago, de limpieza, de orden, pero ¿qué pasa en nuestro país?... tú le das un horario, se pasan el... no limpian, ¿no? Yo diría que incumplen, no sé si acá se podría hacer eso

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que es importante la incorporación de señalización para invidentes como sistema braille y mobiliario urbano para personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E5ARQ52023:

Yo creo que sí, si hablando de accesibilidad universal hay muchas formas de, justamente, ¿no? de... de no solamente incluir a los... a los invidentes, ¿no? pero sí, es necesario. Este... no sé si el sistema braille ayude porque yo me imagino que el braille es para leer o para tener algo así pero también el tema de las texturas que ayude a desplazarse, esa es la idea también... si es en el espacio público y puedas poner plantas, pues las plantas aromáticas te ayudaran a... a seguir, ¿no? Y no solamente de los invidentes, también habría que ver pues de las personas con discapacidad motriz que es mucho más difícil movilizarse, ¿no?

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que las señales de tráfico acústicas y de dirección podrían mejorar la accesibilidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?

E5ARQ52023:

¿Con sonido?... ehh... mira yo no he visto, no sé si, si puede ser accesible lo que si he visto es cuando tú llegas al poste y pueden tocar un botón para que cambien la luz y puedan cruzar. Eso si he visto, pero lo otro no, del sonido no, no sé... no sé si acá, si acá si los semáforos con la justa no son los semáforos inteligentes donde te dice pase peatón, menos van a ser el acústico... pues, ¿no? creo yo, no soy negativa, soy realista creo

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted importante incorporar señalización luminosa o información en lengua de signos para promover la inclusión en los espacios públicos? ¿Por qué?

E5ARQ52023:

Creo que sí, yo que si es una forma de... de que las personas con habilidades diferentes se puedan incluir en estos espacios si a partir de la... de las luces yo creo que es más factible que el sonido me parece, ¿no? este... porque el sonido es para los invidentes también, ¿no es cierto? Yo creo, bueno... más en el de las luces, me parece que es más por tema de costumbre.

Fiorella Poicón García:

¿Cuál es la situación actual de la normativa de accesibilidad en espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E5ARQ52023:

Mira, ehh... yo he dejado un plan de manejo de centro histórico, estamos hablando de los años... a ver... de los años que... creo que tiene más de veinte años, con eso te digo todo, ósea que no está actualizado... ¿no? Y estoy segura que ahí habrá lo mínimo el tema de accesibilidad, ni siquiera lo contempla

Fiorella Poicón García:

¿Cómo la normativa podría garantizar la accesibilidad?

E5ARQ52023:

La... la normativa... no, yo creo que más es la... garantizamos la accesibilidad a partir del respeto de la normativa, ósea que se cumpla y si no se cumple ¿Cómo pues? ¿no? Como hablábamos de las pistas, hablamos de la señalización, hablamos de las pistas porque incluye las... las rampas, ¿no? que las rampas han sido improvisadas, no tienen la pendiente para deslizar una silla de ruedas, ni el ancho... y bueno, y muchas cosas que no incluye ni en el reglamento y menos se respeta pues, ¿no?

Fiorella Poicón García:

¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?

E5ARQ52023:

Bueno... ¿Cómo la accesibilidad debe influir en la movilidad?... Yo creo que está inmerso, ¿no? Accesible es movilidad, ¿no? cuando tú dices como la accesibilidad... tenemos, inmediatamente pesamos primero en veredas, luego las pistas, tienen que tener los anchos reglamentarios, ¿no? Las medidas que puedas trasladarte sin ningún problema, área de estacionamiento bien marcadas, todo eso hace que... sea accesible, que sea manejable y que puedas este... acceder a todos los lugares, ¿no?

Fiorella Poicón García:

¿Cómo considera usted que se podría configurar los cruces peatonales para que la movilidad peatonal sea segura en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E5ARQ52023:

En primer lugar este... los cruces, bueno que a parte de la pintura de la pista, los semáforos, los avisos de los letreros, de preferencia los luminosos que es lo que más jala y bueno que debe haber siempre un tema de seguridad vial en el caso de la... de los policías de tránsito porque yo he dicho y le comentaba a mi amiga, al Arquitecta, que a veces me acompaña, yo he dicho... yo creo que voy, me van en cualquier día... me van a atropellar, porque yo... cruzo donde está la vía peatonal pero ningún carro para, a pesar que había peatonal. No necesariamente necesitas semáforo, no deberías necesitar semáforo.

Fiorella Poicón García:

Qué estrategias de accesibilidad se debe tener en cuenta para que... para que... a ver, ¿qué estrategias de accesibilidad se debe tener en cuenta en la movilidad peatonal en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo? ...

E5ARQ52023:

En Europa, ósea eso tú, a ti te ven parada y el carro automáticamente para y te da el pase.

¡Acá No! y yo he dicho y me doy el lujo de que veo este... yo me, yo hago eso ah y yo he dicho que me van a atropellar un día y le dije hace poco porque... yo veo la línea peatonal y me cruzo así vea que el carro va a llegar y veo que el carro para, pero cualquier día me van a pasar, ¿si o no?... pero no debe ser, ósea que el peatón es el último pues, ¿no? Dan prioridad al carro y eso no puede ser. En Gramado, Gramado es una ciudad de Brasil y cuando viaje eso me llamo muchísimo la atención, no ruidos y veras como paran los carros, te ven en la esquina y te para, te dan el pase.

Fiorella Poicón García:

¿Cree usted que es importante la implementación de normas de accesibilidad para la movilidad peatonal?

E5ARQ52023:

Normas... bueno, mira... yo no sé, yo no sé si sean normas, pero yo si diría que es un tema de educación... más que de normas. Yo tengo una hija que estudia... que es Ingeniera Ambiental y hablábamos justamente, ella por ejemplo me dice, hablábamos un tema de que tenga que ver con ambiental, pero me viene a la mente eso y se dedica, está en una ONG y preparando a los niños que reciclen, para que rehúsen, para que separen, para que segreguen, entonces... yo te digo, yo los he enseñado a mis hijas a cruzar la pista, les he dicho donde tienen que cruzar, cuando tienen que cruzar, el semáforo, todo... sí, lo tienen que ser... ¿Cómo me dijiste la pregunta? Yo pienso que la respuesta es por medio de la educación, pero a partir de educación inicial... no queda de otra

Fiorella Poicón García:

¿Qué medidas de accesibilidad para diferentes condiciones de movilidad podrían utilizarse en el centro histórico de Trujillo?

E5ARQ52023:

Hemos hablado mucho de eso, ¿no?... yo te decía por ejemplo en el caso de las personas con... dificultades visuales, decíamos... pueden ser bueno, hablábamos de los sonidos, pero también podría ser este... las texturas, las flores, ¿no?... los aromas, el tema de las veredas, el de las... de las bloquetas especiales que hemos comentado, ehh... los sordomudos, en el sentido hablando así, tienen que tener el tema visual porque es un tema importante lo visual y... y los, las personas que usan sillas de ruedas, la parte de las rampas es importante, las rampas con la pendiente y el ancho que puedan promover, moverse las sillas de ruedas con una ayuda o sin ellas.

Fiorella Poicón García:

¿De qué manera el transporte público podría ofrecer un servicio de calidad para ser utilizado en forma autónoma por las personas con discapacidad en los espacios públicos del centro histórico de Trujillo?

E5ARQ52023:

En Europa, la persona lase con su silla de ruedas... tienen motores y todo... el bus baja, baja una rampa y sube tranquilamente, ahí nadie yo no he visto personas que las lleven a otras, con su botón suben, pero cuando baja, el bus sale la rampa y ahí suben de frente... que manera de desplazarse y no necesitas ayuda, ¿no? Y eso nos falta, ósea nos falta mucho, nos lleva muchos años luz. Mi hija, la menor, que ahora tiene veinticinco años este... me decía, y allá se moviliza, nos movilizábamos en metro, en tren, ¿no? ¿Por qué en Perú, en Lima, no puede haber esto? Y le digo... hijita, averigua hace cuanto se creó el metro de Madrid, hace cien años mamá. Entonces, nos lleva... de Europa nos lleva cien años, porque recién en Perú, en Lima, habrán hecho pues la cuarta parte del metro, hasta ahora no termina, ¿Por qué? Por la corrupción, la mafia y porque las autoridades no continúan con las obras. Como lo hizo Alan, vino el otro que no era de aprista, dejo ese proyecto y está haciendo otro, ¿te das cuenta? Mientras haya eso, no vamos a poder salir de... de la mediocridad, inclusive seguiremos siendo del tercer mundo, ¿no? Entonces porque preparamos las ciudades para diez años, pero no nos damos cuenta que la ciudad va a crecer treinta años. Nuestros planes, nuestros planes están...

caducos... ya pasaron ya, entonces lo único que hacen así es como creció ahí, vamos a hacer esa zonificación, vamos a ampliar ahí el... este plano para que para... empalmar, ¿no? lo que ya creció, ósea parchando y así no se hace, no se hace patria no, bien difícil

Fiorella Poicón García:

¿Cómo cree usted que los espacios públicos del centro histórico de Trujillo podrían contar con más zonas verdes logrando así una sostenibilidad ambiental?

E5ARQ52023:

Yo diría que más zonas verdes este... Fiorella, bien difícil porque tenemos las áreas verdes que están enclaustradas... ¿sí o no?... Todas, todas ¿Cuántas iglesias hay y todas están cerradas? Ahí están las áreas verdes. Ahora, hubo un tiempo cuando yo estuve en la... había regresado... hice un viaje... creo, bueno yo he trabajado, he ido por diferentes motivos en este tiempo a Colombia, a... Cartagena de Indias y... y tú pasas por Cartagena de indias, si yo converso es un centro histórico. En primer lugar, no hay carros... tienen un horario, los carros ingresan a las cinco de la tarde, pero todo el día es peatón... pero tiene unos carritos que manejan un municipal y te trasladan si tu quieres irte por aquí, no te cobran, lo que te cobran son los caballos, hay caballos que para que hagas turismo, ¿no?... pero a donde y todas las casitas de las rejas cuelgan plantas, si tu ves por el centro histórico alguna plantita por ahí colgada que hay unos maceteros, se inició cuando yo estaba por ahí por la municipalidad, pero nadie la siguió. Yo decía, mire el SEGAT podía ir a cada uno de las casas y decir... no estamos hablando de jardines, estamos hablando de áreas verdes o también de plantas, ¿no?... por ejemplo, mira, mire señor que linda su reja, nosotros le traemos su macetero y las plantitas, pero usted lo cuida... por decir y así comenzamos a trabajar, pero se secaron las plantas, no hubo mantenimiento, algunas estaban peladas, otras ya se desaparecieron. Entonces... no hay una político de mantenimiento de los jardines, de los parques, de incentivar, ahí viene la participación ciudadana, yo te cuido, pero tú también me cuidas entonces el siente que el municipio le está dando la planta, le está dando su macetero y yo lo voy a cuidar... lo hace suyo, ¿no?... y acá no

sucede eso. Entonces, yo diría, insisto en que tenemos espacios en el centro histórico, espacios públicos enclaustrados, secuestrados.
Fiorella Poicón García:
¿Cree usted que es importante incorporar alcorques y vegetación en las aceras peatonales para promover la sostenibilidad medioambiental en los espacios públicos del centro histórico? ¿Por qué?
E5ARQ52023:
Pero yo te digo que... las veredas, imposible poner... de repente en el paseo peatonal pusieron unos maceteros que, sin mantenimiento, se quedaban los palos de algo... los jardines están ahí, pero están cerrados. Entonces, es un círculo vicioso... no sé si la pregunta está bien... porque existen las áreas verdes, habría que revisar
Fiorella Poicón García:
Me refería en las... en las veredas, ósea esas este... que ponen como rejillas para proteger los árboles.
E5ARQ52023:
¿Dónde hay árboles en la vereda?
Fiorella Poicón García:
No, por eso le decía si usted cree importante incorporar esos, ese tipo de alcorques, ¿no?
E5ARQ52023:
Dime un ejemplo donde yo podría poner esa rejilla... en la plaza y principal de Guayaquil... en Guayaquil hay esos, esos esta rejilla para que te protejan de la basura todo, está hermosísimo, también debo tener fotos por ahí, pero por ejemplo... hay algo que interesante que hace Guayaquil, hacen concursos de estas plazas en el centro histórico... pero cada plaza le da a un banco, un banco... el banco Nor-Perú, el banco que se yo, ahora no se llama se llama Nor-Perú, el banco Scotiabank, el de crédito, a los bancos, a los empresarios. Entonces hay un concurso que tú no te imaginas esas, esas plazas que existen ahí... ahí sí he visto árboles en las plazas y tienen sus rejillas, pero yo te pregunto, ¿dame un ejemplo ahorita en qué?... ¿en qué plaza podría haber? ¿En qué árbol?... no hay.

Fiorella Poicón García:
mmm...
E5ARQ52023:
De repente en la plazuela del Recreo
Fiorella Poicón García:
¿Usted cree que es importante incorporar eso?
E5ARQ52023:
Sí, de repente la plazuela el Recreo, pero no encuentro ningún otro lugar donde se podría incorporar la rejilla... que son interesantes para la protección de los árboles y también para la basura, te cuento eso está bien... si me parece interesante, yo lo he visto... he visto en otros lugares
Fiorella Poicón García:
¿Cree usted que la tecnología de asistencia móvil como los mapas de audio contribuyan a la accesibilidad y movilidad en los espacios públicos? ¿Por qué?
E5ARQ52023:
Si... Fiorella, pero en nuestro sistema bien difícil, yo te digo que no funcionaría... aquí no, simple y llanamente tendríamos que empezar desde abajo y tema de educación, nos falta muchísimo pues, ¿no? te terminaran robando el equipo, sabe Dios. Es formación, es educación, nos falta demasiado... yo te lo digo no porque me jacto, porque he viajado, esto... no, me jacto porque yo he vivido dentro ahí, he sido parte de, ¿no? Y cuando regreso ahí... estancado pues, ¿no? Nada ya, no provoca ir, está bueno... pero qué bueno que se puedan hacer investigaciones de estas que puedan generar algunas cosas y algún cambio, ¿no? De repente
Fiorella Poicón García:
Bueno... ¿En cuánto tiempo cree usted que podríamos llegar a tener espacios públicos accesibles dentro de una movilidad sostenible en el centro histórico?
E5ARQ52023:
Yo diría... en dos gestiones continuas, ¿no? Ósea un alguien que continúe con algo que empezó, ocho años, diez años, una década, ponle para que suene así, una década para que no suene mucho, para que suene como uno
Fiorella Poicón García:

¿Algún otro aporte de su parte?... Arquitecta

E5ARQ52023:

Bueno yo, hemos conversado bastante, como te digo he tenido la oportunidad de viajar a otros lugares, de comparar, ¿no? Y de ver ehh... nos falta bastante, estamos todavía en pañales. Yo llegué a la municipalidad ehh... la segunda vez que regresé a la municipalidad fue ehh... en los... a ver... en los ochenta y nueve, noventa de repente... no, pero fue en el dos mil dos... dos mil uno... en mil novecientos noventa y nueve, en esa época... este, se me fue ahorita porque... Ya, tú te ubicas atrás de la zona franca

Fiorella Poicón García:

Donde hay un parque

E5ARQ52023:

Ya, ese parque se llama Gonzáles Prada y había mil doscientos ambulantes ahí, que se llamaban las Malvinas y el alcalde de esa época les da ese terreno a las Malvinas para que hagan un edificio comercial, siendo un... siendo un área pública... y el Colegio, y yo había sido decana del Colegio de Arquitectos y me la pasé peleando con... me junté con el Colegio de ingenieros porque en ese tiempo éramos mucho menos... me junte con el Colegio de Ingenieros y cargamos pronunciamientos, pronunciamientos que es un área de recreación pública, es inalienable, es intransferible, etc., etc.... No nos hacían caso, y... y luego llego a ser regidora y les tenía como... como así palo en la oreja, lo tenía con que era... No podrían decir que la Arquitecta Zavaleta incendió ese espacio, pero en uno de esos se incendió. Fíjate, en plena lucha se incendió... se incendia y era el peligro total... eso llegó a que los mil doscientos ambulantes desaparecieran de ahí y se ya dispersaran, se hicieron otros edificios, se declararon por aquí, por allá y se rescatara el espacio público. Si bien es cierto ahora está con ambulante, pero al menos está el área verde, ¿no? Entonces es una lucha permanente, yo te estoy hablando, yo he sido decana del noventa... del noventa y seis al noventa y nueve... ósea hace más de treinta años o treinta años, bueno ya no, ya he perdido el cálculo. Entonces la lucha, la lucha y por eso te digo... conozco, conozco de cerca. Me he encargado en el Bicentenario de todos los atrios de las iglesias cuando todavía

eran atrios que tu podías entrar libremente... Ahora no, ósea te digo, uno sale, yo salí con muchos juicios, yo te he contado, les he contado que yo soy muy crítica y de repente no media, y de pronto me salía con juicios y ya no quise saber nada de la municipalidad y ahí es donde este... ya y al salir de la municipalidad yo me desconecto... y ya no quería saber nada, yo no podía decir ay voy a continuar con esto, voy a continuar fuera de la municipalidad, si dentro no te hacían caso menos afuera, ósea la impotencia es total, ¿no? y yo no quisiera regresar, he regresado en el dos mil siete que estuve hasta el dos mil diez... pero con una sola intención, el tema de las expropiaciones con fines de continuidad vial que había dejado como regidora los expedientes... El Ingeniero Acuña me busca y yo no lo conocía ni el tampoco ehh... ósea el me comenzó a buscar y a buscar, que le habían dicho, yo le dije Ingeniero no deseo porque salió con juicio, no no y a usted yo no lo conozco, yo no sé... bueno, al final acepto con condiciones y una de esas le dije yo he sido regidora y he dejado expedientes de expropiaciones con fines viales, si usted me permite que yo recoja esos expedientes o se actualice y los trabajemos, acepto. No quiero que me pongan nada de ningún personal, yo voy a trabajar con los que existe porque el tiempo enseñando a nuevos, ¿no? y cosas así... el tercero era, tengo conocimientos por el Colegio de Arquitectos que han desaprobado los planos de los centros comerciales que había el Mall, el Real Plaza, el Real Plaza y el Mall Aventura. Permítame ingeniero... que podamos hacer comisiones ad hoc del Colegio de Arquitectos, que revisen esto, pero eso tiene que salir... es bueno para Trujillo, es un cambio y me acepta Fiorella, sin conocerme, pero yo le propuse y él no sabía si le podía costar, no costar, lo pensó y me dijo lo acepto, es la única forma que yo pueda regresarle. Y así fue y regreso como decirme, quedé picada, hice las expropiaciones, hice esto, hice el otro, ya y después ya me quedé tranquila... bueno, ya no creo que ya con eso terminamos

Fiorella Poicón García:

Sí, muchas gracias Arquitecta, de verdad este... por su tiempo, por sus conocimientos, por compartir

Anexo 25: Evidencia fotográfica de entrevistas

Figura A1: Entrevista 1



Figura A2: Entrevista 2



Figura A3: Entrevista 3



Figura A4: Entrevista 4



Figura A5: Entrevista 5



Anexo 26: Propuesta

De acuerdo a lo ya indicado en la investigación, la presente propuesta nos menciona como podríamos implementar los espacios públicos inclusivos y accesibles en el centro histórico de Trujillo.

1.0. Nombre de la Propuesta: Implementación de los espacios públicos inclusivos y accesibles dentro de una movilidad sostenible en el centro histórico de Trujillo 2023.

2.0. Escenario de Estudio: Espacios públicos que se encuentre dentro del primer anillo de la Av. España.

3.0. Unidad Ejecutora: Municipalidad Provincial de Trujillo

4.0. Beneficiarios:

-Población del centro histórico de Trujillo

-Personas con discapacidad y movilidad reducida que hacen uso del centro histórico de Trujillo

5.0. Diagnóstico situacional:

El departamento de la Libertad está dentro de los cinco departamentos con mayor población que tiene algunas discapacidad o movilidad reducida. En Trujillo según el registro del CONADIS a mayo de este año 2023, tenemos que 1605 tienen una discapacidad intelectual, 401 tienen una discapacidad psicológica, 322 una discapacidad auditiva, 562 cuentan con discapacidad de lenguaje y con discapacidad visual 396.

Si bien es cierto hay proyectos que promueven la accesibilidad que aún no han sido ejecutados, y otros proyectos que no han sido ejecutados en su totalidad.

La propuesta pretende complementar como podríamos llegar a tener espacios públicos inclusivos y accesibles dentro del centro histórico de Trujillo.

6.0. Objetivos de la Propuesta:

Objetivo General:

-Proponer equipamientos de accesibilidad que deben tener los espacios públicos inclusivos y accesibles.

Objetivos específicos:

-Mejorar la accesibilidad de los espacios públicos dentro del centro histórico de Trujillo

-Promover la sensibilización ciudadana

-Mejorar los sistemas de movilidad dentro de los espacios públicos del centro histórico de Trujillo.

7.0. Implementación de equipamiento y estrategias:

-El transporte público debe considerarse accesible para todos, se debe incluir rampas para que las personas con discapacidad, personas mayores y embarazadas puedan acceder a ellos con mayor facilidad.

Figura A6: Transporte público para personas con discapacidad



Fuente: The Acces city award 2022

- Se debe instalar señales auditivas en los semáforos para las personas con discapacidad visual, esto ayudará a una mejor movilidad peatonal inclusiva.

Figura A7: Señal auditiva en semáforo



Fuente: The Acces city award 2012

- Se debe instalar mapas táctiles en plazas para que las personas con discapacidad visual puedan informarse.

Figura A8: Mapa táctil



Fuente: The Acces city award 2020

- Se debe realizar sesiones para sensibilizar a la ciudadanía.

Figura A9: Sesiones de sensibilización en jóvenes y niños para que comprendan la discapacidad visible e invisible.



Fuente: The Acces city award 2019

- Se debe instalar un servicio de bicicletas lo cual permita a personas con movilidad reducida trasladarse en el interior del centro histórico de Trujillo.

Figura A10: Servicio inteligente de bicicletas de uso compartido para ayudar a las personas con menos capacidad física



Fuente: The Acces city award 2020

- Instalación de losetas táctiles en las veredas que cumplan con los requerimientos mínimos.

Figura A11: Uso de pavimento táctil



Fuente: The Acces city award 2019

- Realizar eventos que promuevan la accesibilidad y concienticen a la población.

Figura A12: Eventos que promuevan una ciudad accesible



Fuente: The Acces city award 2019

- Implementación de juegos y área de recreación para personas con discapacidad intelectual.

Figura A13: Implementación de juegos para niños con autismo



Fuente: The Acces city award 2019