



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE
COMUNICACIÓN

Análisis de los estereotipos femeninos en la historieta la chola power del
año 2014

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
LICENCIATURA

AUTORA:
Tantas Razo, Diana Reyna

ASESOR
Rodríguez Aranda, Jorge

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

LIMA - PERÚ

AÑO 2015

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada".....", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de.....

El Autor (La Autora)

Dedico este trabajo a mis padres y docentes que hicieron posible la realización de esta investigación.

A mis padres y hermanas por su apoyo incondicional. A Kathy y Victor, sin ustedes nada de esto hubiese sido posible... muchas gracias

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo..... Con DNI N°....., a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de....., Escuela de....., declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima,..... del....

Nombres y apellidos del tesista

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar los estereotipos femeninos en la historieta la chola power difundidos en el año 2014. La muestra estuvo formada por cinco ejemplares de la historieta difundidos desde el mes de agosto hasta diciembre del 2014. En los cuales se ha empleado la variable sobre los estereotipos femeninos en la historieta y sus sub variables que son las imágenes y el lenguaje. El método empleado en la investigación fue cualitativo, descriptivo. Esta investigación utilizo para su propósito el diseño no experimental- correlacionar. Se realizó las guías de observación en escala nominal (si/no) siendo validados por tres expertos, se brindara información acerca del tipo de estereotipos femeninos y el lenguaje empleado en las historietas cuyo resultado se presentan textualmente.

La investigación concluye que existe evidencia significativa para afirmar que los estereotipos femeninos se presenten de manera machista y discriminatoria, habiéndose concluido que el lenguaje empleado en la historieta muestra un grado de discriminación hacia la imagen de la mujer según sus elementos presentados en el comic, ejemplo; los planos de detalle enfocados en el cuerpo físico del personaje.

Palabras clave: descripción, análisis, estereotipos e historietas

ABSTRACT

This research aimed to determine the female stereotypes in the power chola cartoon broadcast in 2014. The sample consisted of five copies of the cartoon broadcast from August to December 2014 which has been employed variable on female stereotypes in the cartoon and its sub variables that are the images and language.

The method used in this research was qualitative, descriptive. This research use for its purpose the design does not correlate experimentally. Guides observation was made in nominal scale (yes / no), that would provide information about the type of female stereotypes and the language used in the comics whose results are presented verbatim.

The research concludes that there is significant evidence to say that female stereotypes are presented in sexist and discriminatory manner, having concluded that the language used in the cartoon shows a degree of discrimination against the image of women as presented in their comic elements, e.g.; detail drawings focused on the physical body of the character.

Keywords: description, analysis, stereotypes and cartoons