



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POST GRADO

TESIS

“PROGRAMA DE BIODANZA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FILIAL - CHICLAYO”2015

PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER

EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTOR

BR. CINTHIA TOCTO TOMAPASCA

ASESOR

DRA. ZULY CRISTINA MOLINA CARRASCO

CHICLAYO – PERÚ

2015

PÁGINA DEL JURADO

Dra. GIOCONDA DEL SOCORRO SOTOMAYOR NUNURA
Presidente

Mg. GLADYS DALILA ZORRILLA CIEZA
Secretario

Dra. ZULY CRISTINA MOLINA CARRASCO
Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Tocto Tomapasca Cinthia egresado (a) del Programa de Maestría (x) Doctorado () en Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N°46423076

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: “PROGRAMA DE BIODANZA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FILIAL - CHICLAYO”2015. La misma que presento para optar el grado de: Magíster en Psicología Educativa.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, someténdome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 26 de Mayo de 2016

Firma: 

Nombres y apellidos: Cinthia Tocto Tomapasca

DNI: 46423076

DEDICATORIA

A Dios

Por brindarme salud
y una vida armoniosa.

A mis padres,

Eduardo y Carmen

Que son el motor de
mi vida que siempre
están pendientes de mí
en cada paso que doy.

A mis hermanos

y tías,

Quienes contribuyen
en mi formación
y fortalecen mi vida.

CINTHIA

AGRADECIMIENTO

A la directora de la escuela Profesional:

Dra. Lourdes Palacios Ladines

quien permitió desarrollar

la investigación en la Escuela de Educación Inicial.

A las estudiantes que

Participaron de la investigación.

A nuestra asesora:

Dra. Zuly Cristina Molina Carrasco

quien orientó el desarrollo

de la tesis.

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado Calificador, teniendo en cuenta los lineamientos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; pongo a su consideración la tesis titulada: "PROGRAMA DE BIODANZA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LAS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FILIAL - CHICLAYO" 2015

Los resultados de la investigación condujeron a demostrar que el programa de biodanza, tuvo una influencia significativa en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de las estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo 2015.

Señores Miembros del Jurado Calificador; estoy convencida de que con su alto criterio profesional sabrán reconocer los esfuerzos realizados con dedicación y perseverancia para culminar satisfactoriamente el presente trabajo de investigación. Del mismo modo, espero sus valiosas sugerencias que permitirán enriquecer aún más esta investigación, sirviendo de apoyo a la comunidad educativa en la noble tarea de lograr la formación integral del educando.

LA AUTORA

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPÍTULO I.....	xiii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del Problema	16
1.3. Justificación.....	16
1.4. Antecedentes	17
1.5. Objetivos.....	20
1.5.1 General.....	20
1.5.2 Específicos.....	20
CAPÍTULO II.....	21
II. MARCO TEÓRICO	22
2.1 Marco teórico.....	22
2.1.1. Biodanza Rolando Toro Araneda	22
2.1.1.1. Dimensiones de la Biodanza	23
2.1.1.2. Beneficios	23
2.1.1.3. En qué se basa la Biodanza.....	24
2.1.1.4. Biodanza en los adolescentes	24
2.1.1.5. Biodanza en los niños.....	25
2.1.2. Inteligencia Emocional.....	25
2.1.2.1. Componentes de la Inteligencia Emocional	25
2.2. Marco conceptual	27
2.2.1. Biodanza.....	27
2.2.2. Inteligencia emocional	27
2.2.3. Programa	27
CAPÍTULO III.....	29
III. MARCO METODOLÓGICO	30

3.1. Hipótesis	30
3.2. Variables	30
3.2.1. Definición conceptual	30
3.2.1.1. Programa de biodanza	30
3.2.1.2. Inteligencia Emocional	30
3.2.2. Definición Operacional	30
3.2.2.1. Programa de biodanza	30
3.2.2.2. Inteligencia Emocional	31
3.2.3. Operacionalización de variables	31
3.3. Metodología	32
3.3.1. Tipo de estudio	32
3.3.2. Diseño	33
3.4. Población y muestra	33
3.5. Método de investigación	34
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
3.6.2. Instrumentos de recolección de datos	36
3.7. Métodos de análisis de datos	37
CAPÍTULO IV	38
4.1. Resultados	39
4.1.1. Resultados del pre test	39
4.1.2. Resultados del pos test	41
4.1.3. Comparación de resultados del pre y post test	43
4.1.4. Prueba de hipótesis	43
4.2. Discusión de los resultados	47
CONCLUSIONES	50
SUGERENCIAS	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS	54

RESUMEN

En la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo. Se ha podido observar que las estudiantes del II ciclo con mayor frecuencia presentan cambios anímicos, se ofenden y enojan con demasiada facilidad, son susceptible, intolerantes y se les dificulta adaptarse o solucionar problemas. La presente investigación tuvo como objetivo evaluar los efectos de la aplicación del programa de Biodanza para desarrollar la inteligencia emocional en las estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo 2015. Se trabajó con una muestra de 26 estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

El instrumento empleado fue Escala de Inteligencia Emocional de Reuven Baron ICE 1997, aplicada a las estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial que conformaron la muestra de estudio. Los resultados de la investigación y la prueba de hipótesis empleada permiten afirmar con un 95% de probabilidad y un margen de error de 5% que el programa de Biodanza desarrolló significativamente la inteligencia emocional de las estudiantes de II ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Filial – Chiclayo 2015. Los directivos y docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la UCV, deben considerar como parte de su plan de mejora 2016, la aplicación del Programa de Biodanza para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de las estudiantes, a fin de mejorar en las discentes las habilidades sociales, control de emociones y actitudes necesarias para generar un clima apropiado para una convivencia armoniosa.

Palabras clave: Biodanza, Inteligencia Emocional

ABSTRACT

In the Professional School of Early Childhood Education at the University Cesar Vallejo. It has been observed that students of II cycle more often have mood changes, offended and angry too easily, are susceptible, intolerant and find it difficult to adapt or solve problems. This research aimed to evaluate the effects of the implementation of the program of Biodanza to develop emotional intelligence in students of the second cycle of the Professional School of Early Childhood Education at the University Cesar Vallejo 2015. We worked with a sample of 26 students the Professional School of Early Childhood Education.

The instrument used was Emotional Intelligence Scale Baron ICE 1997, applied to students of the second cycle of the Professional School of Early Childhood Education that formed the study sample. The results of research and hypothesis testing used allow us to state with 95% probability and a margin of error of 5% that the program Biodanza significantly developed emotional intelligence of students of II cycle of the Professional School of Early Childhood Education César Vallejo University Branch - Chiclayo 2015. the principals and teachers of the Professional School of Early Childhood Education of the UCV, should consider as part of its improvement plan 2016, the implementation of the Biodanza for the development of Emotional Intelligence students, to improve learners in social skills, control emotions and attitudes necessary to create an appropriate climate for harmonious coexistence.

Key words: Bio dance, Emotional intelligence.

INTRODUCCIÓN

El contexto educativo es un aparador ideal para observar diferencias individuales en la forma de experimentar, percibir y expresar emociones. A través de la interacción en el aula podemos, casi instantáneamente, clasificar en nuestra mente a los alumnos. Frases tan comunes por los profesores como “es buen niño”, “es una niña muy amigable” o “es un chico abierto” denotan esos rasgos que no pasan desapercibidos a los ojos de los profesionales de la educación durante sus muchas horas en el aula. Aunque los seres humanos nos diferenciamos en muchos más aspectos, cada vez parece más claro que aquellos referentes al mundo afectivo y emocional marcan, en un primer lugar, nuestras relaciones sociales y en un segundo lugar, nuestro bienestar psicológico.

Estas diferencias tienen un impacto notable en nuestro desempeño en diversos ámbitos de nuestra vida. La forma de resolver una discusión acalorada, la manera en que afrontamos exitosamente los momentos previos a un examen oral, el modo en que servimos de apoyo emocional a nuestros seres queridos ante una desgracia, la capacidad para alegrar una reunión aburrida o la destreza para saber comprender, dar soluciones a los problemas de los demás, engloban una serie de habilidades y competencias afectivas que han generado un interés creciente en los educadores.

En la última década, la investigación psicoeducativa se ha interesado en acotar estas habilidades personales que repercuten en nuestro bienestar emocional, la calidad de nuestras relaciones interpersonales, la salud, o el rendimiento académico, entre otros. Concretamente, existe una línea novedosa de investigación preocupada especialmente en examinar las diferencias personales dentro del campo de las emociones, que ha sido conocida con el nombre de inteligencia emocional (IE). Extremera, N & Fernández, P (2013).

Este campo de estudio ha iniciado un paso muy importante hacia la comprensión de los procesos emocionales que subyacen a nuestra conducta y al éxito en distintas áreas. De forma específica, esta nueva perspectiva resalta que el desarrollo y la puesta en práctica de estas habilidades emocionales son de vital importancia para la adaptación a nuestro entorno y contribuyen sustancialmente al

bienestar psicológico y al crecimiento personal, independientemente del grado de inteligencia u otros rasgos de personalidad de una persona.

El informe de investigación está organizado por capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

En el capítulo I, Problema de Investigación se presenta planteamiento del problema, justificación, antecedentes y objetivos generales y específicos.

El capítulo II, Marco Teórico, comprende el marco teórico y el marco conceptual, que muestran la información teórica-científica que sirve de sustento a la presente investigación.

El capítulo III, Marco Metodológico abarca hipótesis, variables, metodología, población y muestra, método de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos y métodos de análisis de datos.

El capítulo IV, Resultados, presenta los resultados obtenidos, discusión de los resultados.

Posteriormente, se presentan las conclusiones y sugerencias a las que se arribó en la investigación, afirmando de esta manera la importancia e implicancia que tiene el programa de Biodanza para desarrollar la inteligencia emocional en las estudiantes del II ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial

Por último, se presentan las referencias bibliográficas y los anexos.