



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

Análisis de la cobertura y tratamiento de noticias sensacionalistas en la  
televisión peruana. Caso del Programa “NUNCA MAS” Canal 9 ATV  
(Marzo-Junio de 2014).

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**AUTOR**

Velásquez Vargas Angois

**ASESOR**

Smith Corrales César Augusto

**Línea de investigación:**

**Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea.**

**Lima – Perú**

**2015**

## Página del Jurado

**NOMBRE:**

**CARGO:**

**FIRMA:**

**NOMBRE:**

**CARGO:**

**FIRMA:**

**NOMBRE:**

**CARGO:**

**FIRMA:**

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres por demostrarme su cariño y apoyo incondicional, ya que a pesar de los obstáculos que pudieron haber pasado nunca soltaron mi mano, a mi padre por ser mi orgullo y así insentivarme a ser una gran profesional, a mi madre por ser una gran mujer y siempre estar conmigo a lo largo de mi carrera, también quiero dedicar este trabajo a mi abuela Sabina por siempre apoyarme cuando lo he necesitado y a mi hermana Keyth para que siga el ejemplo profesional

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer principalmente a Dios porque sin el nada de esto sería posible, a mi abuela Gloria que desde el cielo se que siempre me ilumina y cuida, también agradecer a mis asesores ya que sin ellos no hubiéramos podido tener una buena guía y una vez más agradecer a mis padres por el ejemplo que siempre han insertado en mi .

## DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo Angois Velásquez Vargas con DNI N° 72789609, a efecto con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo .

Lima,.....del 2015

---

Angois Velásquez Vargas

## **PRESENTACION**

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada "Análisis de la cobertura y tratamiento de noticias sensacionalistas en la televisión peruana. Caso del Programa "NUNCA MAS" Canal 9 ATV (Marzo-Junio de 2015), la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

Angois Velásquez Vargas

# INDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTOS.....	IV
DECLARACION DE AUTENTICIDAD.....	V
PRESENTACIÓN.....	VI
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Aproximación temática.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2 Formulación del problema de investigación.....</b>	<b>19</b>
<b>2.3 Justificación .....</b>	<b>19</b>
<b>2.4 Relevancia.....</b>	<b>21</b>
<b>2.5 Contribución.....</b>	<b>22</b>
<b>2.6 Objetivos:.....</b>	<b>23</b>
2.6.1 Objetivo General.....	23
2.6.2 Objetivos Específicos.....	23
<b>2.7 Supuestos:.....</b>	<b>23</b>
<b>III.MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>25</b>
<b>3.1 Metodología.....</b>	<b>25</b>
3.1.1 Tipo de estudio.....	25
3.1.2 Diseño: .....	25
<b>3.2. Escenario de estudio.....</b>	<b>26</b>
3.3. Caracterización de sujetos.....	26
3.4. Trayectoria metodológica.....	27
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.6.Tratamiento de la Información: Unidad temática.....	28

<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>29</b>
<b>4.1. Descripción de resultados.....</b>	<b>29</b>
<b>V. DISCUSIÓN .....</b>	<b>33</b>
<b>5.1. Aproximación al objeto de estudio.....</b>	<b>33</b>
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>35</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>37</b>
<b>VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>42</b>

## RESUMEN

La presente investigación realizó el análisis de la cobertura y tratamiento de noticias sensacionalistas en la televisión peruana. Caso del programa “Nunca más”, canal 9 ATV (Marzo – Junio del 2015), la cual tiene como objetivo general del estudio determinar el tratamiento de noticias sensacionalistas en la televisión peruana, para así determinar como objetivo analizar el caso del programa “Nunca Más”, canal 9 de ATV; del caso Andrea Llosa y Elmer Yaipén.

Por ello se analizó a través de fichas de observación la cual fue sometida a la V de Aiken para su respectiva confiabilidad. Así mismo para respaldar la investigación se realizó entrevistas a expertos debido a que el estudio es descriptiva y el diseño no experimental .

Palabra clave: Tratamiento de noticias sensacionalistas .

## ABSTRACT

This research conducted the analysis of the coverage and treatment of sensational news on Peruvian television. Case of the " Never Again" , Channel 9 ATV ( March-June 2015) , which has the overall objective of the study to determine the treatment of sensational news on Peruvian television , to determine to analyze the case of the " Never more " ATV channel 9 ; Andrea Llosa case and Elmer Yaipén .

It was therefore analyzed through observation an sheet which was submitted to the V Aiken to their respective reliability. Also to support research expert interviews was conducted because the study is descriptive and non-experimental design.

Keyword: Treatment of sensational news.