



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ANÁLISIS DEL CONTENIDO TELEVISIVO DEL REALITY  
“COMBATE” SEXTA TEMPORADA “COMBATE EN TU BARRIO”  
EMITIDO EL 2014 EN LIMA – PERÚ**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciado en Ciencias de la Comunicación**

**AUTOR:**

**Adan Hermenegildo Melgarejo Vasquez**

**ASESOR METODOLÓGICO:**

**Hernán Rodríguez Aranda**

**ASESOR TEMÁTICO:**

**Lic. Juan Tanta Restrepo**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

**“PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA”**

**LIMA - PERÚ**

**2015**

**PÁGINA DEL JURADO**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CARGO:** \_\_\_\_\_

**FIRMA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CARGO:** \_\_\_\_\_

**FIRMA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CARGO:** \_\_\_\_\_

**FIRMA:** \_\_\_\_\_

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, a Dios sobre todas las cosas, porque me llenó de fortaleza y fuerza para seguir adelante en todo momento.

A mi madre Catalina Vásquez Villanueva por ser el ángel convertida en persona que guía mis pasos día a día, por ser mi sustento y por el amor incondicional que entrega a cada uno de sus hijos.

A mi padre Adán Melgarejo Domínguez, por todos los sacrificios hechos a favor de la educación de mis hermanos y de mí.

Mi agradecimiento sincero a mis queridos hermanos Wilenton, Smith, Esther, soledad, Esmeralda y Blanca por su incondicional apoyo económico y moral; sin ellos nada de esto habría sido posible.

## DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo Adan Hermenegildo Melgarejo Vasquez con DNI N° 46709499, efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, **Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 06 de Julio de 2015

---

ADAN HERMENEGILDO MELGAREJO VASQUEZ

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “ANÁLISIS DEL CONTENIDO TELEVISIVO DEL REALITY COMBATE SEXTA TEMPORADA “COMBATE EN TU BARRIO” EMITIDO EL 2014 EN LIMA – PERÚ”, con la finalidad de Determinar y analizar las características del contenido televisivo del reality “Combate” sexta temporada “Combate en tu barrio” emitido en el 2014, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

**EL AUTOR.**

## ÍNDICE

Página del jurado.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Declaratoria de autenticidad.....	V
Presentación.....	VI
Resumen.....	IX
Abstract.....	X
I.	
INTRODUCCIÓN.....	11
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	19
2.1 Aproximación temática: Observaciones, estudios relacionados, Preguntas orientadoras.....	19
2.2 Formulación del problema de investigación. ....	21
2.2.1 Problema general.....	21
2.2.2 Problema específicos.....	21
2.3 Justificación.....	22
2.4 Relevancia.....	23
2.5 Contribución.....	24
2.6 Objetivos.....	25
2.6.1 Objetivo General.....	25
2.6.2 Objetivos Específicos.....	25
2.7 Supuestos.....	26
3.7.1 Supuesto General.....	26
2.7.2 Supuestos específicos.....	26
III. MARCO METODOLÓGICO.....	27
3.1 Metodología.....	27
3.1.1 Tipo de estudio.....	27
3.1.2 Diseño.....	27
3.2 Escenario de estudio.....	28
3.3 Caracterización de sujetos.....	29
3.4 Plan de análisis o trayectoria metodológica.....	32

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.6 Tratamiento de la información; Unidades de análisis.....	37
3.7 Mapeamiento.....	38
IV. RESULTADOS.....	40
4.1 Descripción de resultados.....	40
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	56
5.1 Aproximación al objeto de estudio.....	56
VI. CONCLUSIONES.....	59
VII. RECOMENDACIONES.....	61
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXOS.....	64
Matriz de consistencia teórica	
Matriz de operacionalización de unidades temáticas	
Ficha de observación	
Entrevistas a expertos	
Validación	
Imágenes	



## RESUMEN

La presente investigación es de enfoque cualitativo de tipo descriptivo, cuyo fin es analizar las características del contenido televisivo del reality "Combate" a partir del uso del lenguaje audiovisual, tomando en cuenta la utilización de recursos como, conductores, voz en off, musicalización y movimientos de cámara; en tal sentido, se planteó la pregunta general *¿Cuáles son las características del contenido televisivo del reality "Combate" sexta temporada "Combate en tu barrio" emitido en el 2014?* Con el objetivo principal de *"Determinar y analizar las características del contenido televisivo del reality "Combate" sexta temporada "Combate en tu barrio" emitido en el 2014"*. Para ello se emplearon como instrumentos de recolección de datos la ficha de observación y la entrevista a expertos la cual contó con 15 preguntas abiertas realizadas a tres expertos en el tema abordado en la presente investigación, la misma alcanzó una validez de 96% a través del Coeficiente de Validación "V" de Aiken, llegando a la conclusión de que el uso del lenguaje audiovisual dentro del contenido del programa "Combate" es sumamente importante porque sirve como herramienta para reforzar su estructura y hacerla más atractiva.

**Palabras claves:** Lenguaje audiovisual – Estilos de conducción – Musicalización – Voz en off – Movimientos de cámara

## ABSTRAC

This research is qualitative approach of hermeneutic type, designed to analyze the characteristics of the reality television content "Combat" from the use of audiovisual language, taking into account the use of resources, drivers, voiceover, music composition and camera movements; in that sense, he raised the general question What are the characteristics of the reality television content "Combat" sixth season "Fighting in your neighborhood" issued in 2014? With the main objective of "Identify and analyze the characteristics of the reality television content" Combat "sixth season" Fighting in your neighborhood "issued in 2014". For this they were used as instruments for data collection sheet for observation and interview experts which featured 15 open questions asked three experts on the topic covered in this investigation, it reached a validity of 96% through Validation coefficient "V" Aiken, concluding that the use of visual language within the content of the "Combat" is extremely important because it serves as a tool to strengthen the structure and make it more attractive.

**Keywords:** Audiovisual language - Driving Styles - Musicalization - Voiceover - Camera movements