



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**“CONTENIDO DEL REALITY SHOW “BIENVENIDA LA TARDE” Y LA  
ACEPTACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA  
DEL COLEGIO CLEMENTE ALTHAUS DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL,  
AGOSTO 2015”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**AUTOR:**

Juniors Miguel Díaz Meléndez

**ASESOR:**

Mg. Vanessa Ulloa Córdoba

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**

**LIMA – PERÚ**

**Año 2015**

PÁGINA DEL JURADO

---

Presidente

Secretario

Vocal

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo primero a mi creador Dios por haberme dado la sabiduría y permitirme realizarme en este momento tan importante de mi formación profesional.

Dedico este trabajo a mis padres, Hercilia y Miguel por ser los gestores de que mi sueño se vuelva realidad, su constante aporte en cada palabra que emitían y que las hacía mía. Gracias por darme todo lo que han creído que quiero. Gracias por darme más de lo que pedía. Gracias por su llanto, por su risa, por darme los pilares de lo que soy. A mis otros apoyos, mis hermanos Aldair y Ruth por unirse a este clan de familia. Por escucharme cada vez que lo quise. Por sonreír y recordar lo que somos y lo que queremos ser.

## AGRADECIMIENTO

En el presente informe de tesis quiero agradecer a Christian Dávila, mi primer productor y jefe, por permitirme ingresar al mundo de la televisión, por sus enseñanzas, nobleza y gran ejemplo.

De igual forma, agradezco esta tesis a mis amistades, docentes y familiares.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Juniors Miguel Díaz Meléndez con DNI N° 71309107, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, diciembre del 2015

Juniors Miguel Díaz Meléndez

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Contenido del Reality Show “Bienvenida La Tarde” y la aceptación en los estudiantes del quinto de secundaria del colegio Clemente Althaus del distrito de San Miguel, agosto 2015” la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

Esta investigación tiene como objetivo Determinar el grado de relación que existe entre el contenido de Reality Show “Bienvenida la Tarde” y el nivel de aceptación en los estudiantes del mencionado colegio.

La presente tesis consta de cuatro capítulos. El primero, está relacionado con el problema de investigación y está constituido por el planteamiento del problema, formulación del problema, justificación, limitaciones, antecedentes y objetivos; el segundo, se refiere exclusivamente al Marco Teórico que sirve para sustentar la investigación; el tercero, define todo el Marco Metodológico, el cual incluye la hipótesis de la investigación, las variables, metodología, población y muestra, y método de análisis de datos; el cuarto, menciona los resultados que se ha obtenido a través la presente investigación, así como su descripción, discusión, conclusiones y sugerencias que conlleva la indagación; y finalmente, se presenta las referencias bibliográficas y anexos.

Juniors Miguel Díaz Meléndez

# ÍNDICE

Página

PÁGINA DEL JURADO .....	II
DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	V
PRESENTACIÓN .....	VI
ÍNDICE .....	VII
RESUMEN Y ABSTRACT .....	IX

## CAPITULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2. Trabajos previos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.3. Teorías relacionadas al tema .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.4. Formulación del problema .....	16
1.5. Justificación del estudio:.....	17
1.6. Objetivos .....	34
1.7. Hipótesis.....	34

## CAPÍTULO II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación.....	35
2.2. Variables, operacionalización .....	36
2.3. Población y muestra .....	37
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad ..	37
2.5. Métodos de análisis de datos .....	39
2.6. Aspectos éticos .....	39

CAPÍTULO III. RESULTADOS

Resultados: Gráficos e interpretación ..... 40

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN

IV. Discusión..... ¡Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO V. CONCLUSIÓN

V. Conclusión ..... ¡Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO VI. RECOMENDACIONES

VI. Recomendaciones..... ¡Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO VII. REFERENCIAS

VII. Referencias ..... 66

CAPÍTULO VIII. ANEXOS ..... 70

### Resumen

Esta investigación, de nivel aplicada, tiene como objetivo principal determinar el grado de relación que existe entre el contenido de Reality Show “Bienvenida la Tarde” y el nivel de aceptación en los estudiantes del quinto de secundaria del colegio Clemente Althaus, agosto 2015.

La investigación es de tipo no experimental, ya que se efectuó sin manipular deliberadamente las variables, se trabajó con una muestra de 80 estudiantes, a través de la técnica del cuestionario de encuesta, el método de análisis de datos utilizando fue SPSS y Excel, para la elaboración de gráficos estadísticos. El instrumento fue validado a través del Coeficiente de V de Aiken, de tal manera se pudo medir que la efectividad del instrumento alcanzó el 90%.

Después del análisis estadístico, se rechazó la hipótesis nula, por ende, los contenidos del Reality Show Bienvenida la Tarde, si tiene relación en nivel moderado con la aceptación de parte de los estudiantes del quinto de secundaria del colegio Clemente Althaus, agosto 2015. Se puede concluir con que el programa si es aceptado por los estudiantes.

**Palabras Claves:** Contenidos, Aceptación, Reality Show.

## Abstract:

This research, applied level, has as main objective to determine the degree of relationship between the content of Reality Show "Welcome Evening" and the level of acceptance in the school's fifth secondary school Althaus Clemente, in August 2015.

The research is not experimental because it was made without deliberately manipulate variables, he worked with a sample of 80 Students From, through the technique of the survey questionnaire, method of data analysis used was SPSS and Excel, for the development of statistical graphics. The instrument was validated through V Aiken coefficient, so it was possible to measure the effectiveness of the instrument was 90%.

After statistical analysis, the null hypothesis is rejected, therefore, the contents of the Evening Welcome Reality Show, if you have high relationship with the acceptance by students of the fifth secondary school Althaus Clemente, August 2015. It can be concluded that the program if accepted by students.

**Key words:** Content, Acceptance, Reality Show.