



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno
paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco,
Sánchez Carrión 2023**

TESIS PARA OTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo (orcid.org/0000-0002-6109-6275)

Peña Quepque, Nilser Orlando (orcid.org/0000-0002-0705-8286)

ASESORA:

Dra. Huacacolque Sanchez, Lucia Georgina (orcid.org/0000-0001-8661-7834)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2023

DEDICATORIA

La presente tesis lo dedicamos a Dios, en primer lugar, por darnos la vida, salud y protección; a nuestros padres por el increíble amor incondicional que nos brindan; además por el aliento y apoyo en nuestro desarrollo profesional; a mis hermanos y hermanas por querer que seamos cada día mejores, también a nuestros profesores y asesora por la excelente enseñanza y por darnos fuerza para continuar con este importante desarrollo.

AGRADECIMIENTO

A nuestra familia, por habernos dado la oportunidad de formarnos en esta prestigiosa universidad y por haber sido nuestro apoyo durante todo este tiempo.

De manera especial a nuestra asesora, por habernos guiado, no solo en la elaboración de esta tesis, sino a lo largo de mi carrera universitaria y habernos brindado el apoyo para desarrollarnos profesionalmente y seguir cultivando nuestros valores.

A la Universidad César Vallejo por habernos brindado tantas oportunidades y enriquecernos en conocimiento.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de siglas.....	iv
Índice de gráficos y figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III.METODOLOGÍA.....	10
3.1. Tipo y diseño de investigación	10
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	10
3.3. Escenario de estudio	12
3.4. Participantes.....	12
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	12
3.6. Procedimientos.....	12
3.7. Rigor científico.....	13
3.8. Método de análisis de datos	13
3.9. Aspectos éticos.....	13
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
V. CONCLUSIONES.....	41
VI. RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS.....	48
ANEXOS.....	51

Índice de siglas

ANA:	Autoridad Nacional del Agua
GORE's:	Gobiernos Regionales
MEF:	Ministerio de Economía y Finanzas
MINAM:	Ministerio del Ambiente
MINCETUR:	Ministerio de Comercio Exterior y Turismo
MIDIS:	Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social

MINTRA: Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo
 ONG's : Organizaciones No Gubernamentales
 SERNANP: Superintendencia Nacional de los Registros Públicos
 SERFOR: Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre
 RAMSAR: Convenio de Ramsar es un tratado internacional para la conservación y el uso sostenible de los humedales.

Índice de gráficos y figuras

	Pág.
Figura 1: Mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna Sausacocha a través de años.....	21
Figura 2: Cuidado y valoración al entorno de la laguna Sausacocha.....	22
Figura 3: Mejora del entorno ante una intervención urbana paisajística.....	23
Figura 4: Población identificada con la laguna Sausacocha.....	24
Figura 5: Estado de conservación y protección del entorno paisajístico.....	25
Figura 6: Conservación de las especies naturales.....	26
Figura 7: Protección y cuidado de los animales de la zona y la laguna.....	27
Figura 8: Desaparición de especies naturales ante el deterioro del entorno paisajístico.....	28
Figura 9: Incremento de residuos sólidos en el entorno de la laguna Sausacocha..	29
Figura 10: Contaminación notable en el entorno de la laguna Sausacocha.....	30
Figura 11: Falta de implementación de mobiliario de residuos sólidos.....	31
Figura 12: Medidas preventivas para evitar la contaminación del entorno paisajístico.....	32
Figura 13: Aumento de contaminación ante la irresponsabilidad de la población.....	33
Figura 14: Servicios turísticos que se ofrece en el entorno de la laguna Sausacocha.	
Figura 15: Responsabilidad de los turistas para el cuidado del entorno paisajístico.....	34
Figura 16: Uso de mobiliario público para el cuidado del entorno paisajístico.....	35
Figura 17: Implementación de propuestas para el mejoramiento del entorno.....	36
Figura 18: Satisfacción de la población hacia el comité de ciudadanos.....	37
Figura 19: Deterioro que genera la población que habita alrededor de la laguna Sausacocha.....	38
Figura 20: Protección y/o conservación del entorno paisajístico.....	39

RESUMEN

La localidad de Sausacocha ante el aumento de sus habitantes ha logrado que el centro poblado y turístico obtenga un crecimiento urbano desordenado, que hoy en la actualidad se han mezclado las zonas, tanto la zona residencial como la comercial, por lo que presenta una serie de problemas, principalmente urbanos. En primer lugar, el crecimiento urbano ha logrado una gran magnitud de viviendas, desapareciendo un gran porcentaje de masas forestales, consumidas en nuevas zonas urbanísticas, asimismo, trae consigo la desaparición de las áreas verdes, la contaminación por residuos sólidos y desmonte. El proyecto de investigación tuvo como objetivo principal identificar la arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha en Huamachuco. El estudio fue de diseño no experimental; Conforme a su investigación es de tipo básica: de acuerdo su profundidad y objetivo; exploratoria y/o explicativa, y según su tratamiento metodológico; cualitativa. Los métodos técnicos utilizados fueron; entrevistas, encuestas, fichas de observación, revisión de teorías, artículos de investigación y tesis. Ante la ausencia de gestión participativa en la comunidad actualmente se ve la causa la diversificación de las afectaciones al entorno paisajístico, por la ruptura de la simbiosis entre la arquitectura, ser humano y la naturaleza, Debido a la poca preocupación de sus pobladores y la falta de voluntad social se ve reflejado en la apropiación de áreas verdes próximas al paisaje dejando así consigo la contaminación.

Palabras clave: Simbiosis, Entorno paisajístico, Gestión participativa.

ABSTRACT

The town of Sausacocha, due to the increase in its inhabitants, has achieved that the populated and tourist center obtains a disorderly urban growth, that today the areas have been mixed, both the residential and the commercial area, for which it presents a series of mainly urban problems. In the first place, urban growth has achieved a large magnitude of housing, disappearing a large percentage of forest masses, consumed in new urban areas, likewise, it brings with it the disappearance of green areas, contamination by solid waste and clearing. The main objective of the research project was to identify symbiotic architecture in the improvement of the landscape environment of the Sausacocha Lagoon in Huamachuco. The study was of a non-experimental design; According to his research, it is of a basic type: according to its depth and objective; exploratory and/or explanatory, and according to its methodological treatment; qualitative. The technical methods used were; interviews, surveys, observation sheets, review of theories, research articles and theses. Given the absence of participatory management in the community, the cause is currently seen as the diversification of the effects on the landscape environment, due to the rupture of the symbiosis between architecture, human beings and nature, Due to the little concern of its inhabitants and the lack of social will is reflected in the appropriation of green areas close to the landscape, thus leaving pollution behind.

Keywords: Symbiosis, Landscape environment, Participatory management.

I. INTRODUCCIÓN

La laguna Sausacocha, ubicada en la provincia de Huamachuco, es una localidad turística de una fuente celestial reconocida provincialmente en Sánchez Carrión, el área aproximada ocupada es de 4 km² en la cual alberga una variedad de aves y peces, además se caracteriza por obtener cantidad de masas forestales, tales como el pino, el eucalipto y otros. Alrededor de este paisaje rural se puede encontrar una laguna y localidad paisajística en crecimiento, teniendo como el 20 % viviendas vernáculas y 80 % de viviendas de material noble, asimismo también un centro educativo primario.

La arquitectura simbiótica, también conocida como simbiosis (arquitectura - paisaje) ha beneficiado a la localidad rural en los últimos años por su conexión con la naturaleza, de manera económica y paisajística; este se ha transformado en uno de los paisajes naturales con más asistencia de turistas.

Actualmente el entorno a la laguna se encuentra deteriorada, ante la pérdida de masa forestal y área natural, de tal manera que ha ocasionado la extinción de diferentes tipos de aves que rodean la laguna, así como también se ha evidenciado una cierta variedad de problemas tanto urbanos como paisajísticos.

En la localidad de Sausacocha se ha visto el incremento de su población en los últimos 10 años, ante esto es que los habitantes han ocasionado que el centro poblado y turístico, obtenga un crecimiento urbano desordenado, que hoy en la actualidad los usos de suelo han sido mezclados, tanto la zona residencial con la comercial, por lo que presenta una serie de problemas, principalmente urbanos.

En primer lugar, el crecimiento urbano ha logrado una gran magnitud de viviendas, desapareciendo un gran porcentaje de masas forestales, consumidas en nuevas zonas urbanísticas, asimismo, trae consigo la desaparición de las áreas verdes, que ha perjudicado a la población para el alimento de sus animales.

Este desarrollo urbano obtendrá consecuencias graves, el desempleo de muchos habitantes de la zona que viven del comercio ambulatorio y de la venta de sus animales, que requieren área verde para sobrevivir, lo que perjudica a la

población en el mejoramiento de su naturaleza, al cual están acostumbrados en esta localidad y por el que se benefician como sitio turístico.

Asimismo, ante el agotamiento de sus riquezas naturales, la extinción de áreas verdes, se encuentra la pérdida de especies animales y organismos vivos, quienes también hacen la función de equilibrar la naturaleza del lugar y siga existiendo este ecosistema en la localidad. Estos mismos que lograrán perjudicar su entorno paisajístico y al centro poblado, podrían extinguir el recurso natural puesto que la laguna llegaría a secarse; Ante esta catástrofe urbana y paisajística. los animales serán los más perjudicados, ya que no obtendrán un lugar de supervivencia alimenticia, pues son los que mayormente se alimentan de la flora y el agua del sitio.

Por otra parte, la contaminación de residuos sólidos también se encuentra en este sector, debido a la venta informal por el turismo que se desarrolla en la laguna, dejando consigo una mala imagen ocasionada por la basura regada por doquier; pudiendo atraer roedores al área urbana o peor aún contaminar la laguna. De igual manera, el desmonte y los residuos sólidos generados por la población; suelen a veces quemarlos y al estar en descomposición genera malos olores, estos humos producen contaminación. En la actualidad está teniendo un efecto ambiental negativo generado por la tala de árboles, pérdida de áreas verdes y la quema de los residuos sólidos que contaminan el aire.

Debido a esto se ve la falta de organización de los pobladores y la voluntad social, haciendo presente la carencia de gestión participativa en la comunidad; los cuales deberían reflejar interés entre ellos, establecer cambios, contando con la ayuda técnica y un plan de trabajo, como elementos indispensables para hacer llegar a las autoridades correspondientes, que no toman cartas en el asunto, pensando en la posibilidad de que los habitantes y sus decisiones principalmente; deberían estar realmente interesados en la mejora de su territorio en cooperación con las autoridades, capaces lograr obtener una óptima relación con el entorno y mantener en buenas condiciones la laguna, se toma en cuenta la siguiente pregunta en la investigación ¿Cómo influye la arquitectura simbiótica en el mejoramiento del

entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023?.

Es importante señalar que la justificación se basa en la forma correcta del uso de la arquitectura simbiótica para el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023 con el fin de lograr una propuesta de solución para el sector.

Por consiguiente, el objetivo general es, identificar la arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023. y como objetivos específicos: Examinar la degradación de la flora y pérdida de la fauna a partir del crecimiento urbano en el entorno de la Laguna Sausacocha, identificar los factores de la contaminación en el sector de la Laguna Sausacocha; así como analizar la gestión participativa en el entorno de la Laguna Sausacocha.

II. MARCO TEÓRICO

Como antecedentes internacionales, Rangel (2015) en su tesis para optar a su título “El humedal “la sabana”, desarrollo urbano en la zona noroeste de Chetumal, México”. Su principal objetivo fue encontrar una conexión para el desarrollo de ámbito urbano y el Humedal en el cual se considera un hábitat vulnerable. Este relaciona a la ciudad como un ecosistema urbano, definido por el ser humano para la interacción con otros ecosistemas, cuyo vínculo primordial se relaciona con los sitios acuíferos. En lo cual utilizó una metodología de estudio correlacional con el fin de conocer la conexión entre el aspecto conformado y aspecto habitual, como los humedales. Luego identificar la zona de mayor población, las que presentaban un gran problema. Dentro de sus resultados obtenidos; se identificó que la comunidad con pocos medios económicos seguirá habitando a las orillas del humedal, pese a que se encuentran en zona de riesgo de inundación y humedad. Por ello; se encuentra el poco valor cultural al hábitat, teniendo un gran descuido por la zona, por lo que arrojan residuos, aguas sucias, entre otros. Además, no existe un planeamiento urbano con el fin de beneficiar y conservar el hábitat, pues la estructura urbana se aproxima al humedal, provocando su degradación. Se concluyó, que el desarrollo urbano y los ecosistemas frágiles deben aprender a coexistir y limitarse para así evitar su amplia aproximación al recurso hídrico, se debería incluir programas con fundamentos necesarios para lograr una buena cooperación ciudadana, con el fin de conseguir la mejora de la enseñanza cultural ambiental en medio de valores para que los futuros seres humanos sepan preservar su ambiente biológico, psicosocial, físico, también es fundamental la gestión del humedal como Área Natural Protegida.

Por otra parte, Birche (2015) en su determinado estudio científico de su artículo titulado “El marco teórico-conceptual paisajístico como integrador al desarrollo proyectual del parador ecológico en Brandsen” este estudio propone averiguar las características del proyecto y su vinculación con la vista paisajística para lograr ser aplicada al Parador Ecológico, considerando como objetivo el fin de incentivar a las próximas edificaciones y a las culturas ciudadanas para que se mejore y valore la calidad de vida de la comunidad con construcciones que logren estar ambientados ecológicamente, siendo necesario un equilibrio de mejora en ambos aspectos, es

por ello que depende del respeto hacia al paisaje que le tiene la sociedad a su entorno. En la Metodología se aborda el proceso de diseño desde una metodología proyectual flexible y en una perspectiva sustentable, participativa, socioeconómica que se realicen con la mejora de planificación al paisaje ecológico. El resultado muestra desde un inicio la solución al proyecto, buscando una armonía entre el proyecto desarrollado y el contorno paisajístico que lo rodea; a consecuencia de lograr una integración de dimensiones estéticas, una buena imagen propia del proyecto paisajístico, y por ende el vínculo armónicamente entre la cuestión económica, ambiental, social para la región. En conclusión, el proyecto elaborado ha sido hecho correctamente y en supervisión de los parámetros ambientales esto implica que, como efecto se obtendría una secuencia de conexiones efectivas para el medio ambiente.

Como antecedentes nacionales, Galecio y Seminario (2020) En su tesis para obtener título “Mejora del paisaje urbano del humedal Santa Julia como estrategia lograr una ciudad simbiótica”; su principal objetivo fue determinar el mejoramiento del paisajismo urbano de este humedal para así conseguir el planeamiento de una localidad simbiótica, así como también la finalidad de estudiar el proceso de desarrollo urbano que acorrala todo el paisaje urbano del humedal, dañando así su buen relieve y cambiando la superficie de los manantiales, donde se arrojan desechos en las praderas y en las orillas, además se viene deforestando la flora nativa. Ante ello se utilizó la Metodología tipo mixta observacional y diseño no experimental prospectivo transversal de nivel descriptivo, esto sirvió para estudiar el escenario de la problemática actual de la localidad de sus bordes y edificaciones aledañas en el conformaron una muestra de 59 habitantes, durante el año 2019 – 2020. Con respecto a sus resultados obtenidos, los encuestados y entrevistados; se posee que hay una confiabilidad alta de asimilación visual en el Humedal urbano Santa Julia significando que tiene las condiciones necesarias para que logre una modificación a la visual urbana simbiótica. A esto Concluyó que el problema se solucionaría ante el buen progreso del paisaje urbano con lograr un atractivo turístico consiguiendo la restauración del paisajismo verde, asegurando la protección de la línea de agua de lluvia, el mejoramiento medioambiental de dicha localidad y el hecho de cambiar en el mejoramiento de una relación simbiótica

entre habitantes y humedales.

Por consiguiente, Manríquez, H. y Rascón, J. (2020) Ejercieron un artículo de estudio científico titulado “La atipicidad legal medioambiental y el daño a los recursos naturales: los casos de los incendios forestales ocurridos en Chachapoyas y Luya, Perú” esto se realizó en dicha UNTMRA de Amazonas, Chachapoyas, Perú. De acuerdo a su propósito se tuvo que observar la atipicidad legal del medio ambiente en la ejecución de delitos, por la razón de que se ocasionaron incendios forestales en las siguientes provincias Luya y Chachapoyas. Ante esto hubo 20 extensas pérdidas que causaron daños a los recursos ambientales que se encontraban en esa zona. En su metodología se estudió a nivel descriptivo, enfoque cuantitativo, corte transversal y retrospectivo, en el cual se recolectó 34 expedientes legales sobre la conflagración forestal del 2016 - 2019. En sus resultados observaron que el 79.2% de incendio que ocasionaron en Chachapoyas mientras el 20.8 % en el distrito de Luya, cuya cantidad de recursos naturales fue afectada principalmente los tipos de animales de la fauna. En conclusión, se reveló que los archivos por los casos de atipicidad fueron, porque las áreas afectadas por incendios forestales no estaban ajustadas al entorno de un bosque de acuerdo a la norma legal y técnica. Asimismo, no se logró penalizar como una falta de delito grave medioambiental aun así se perdió una gran variedad de bienes naturales como árboles y flores, entre otros.

Según, Márquez P. y Enory K. (2019) en su tesis para optar a su título “Gestión Sostenible para el Desarrollo y Protección de los Humedales de Ventanilla, 2018”. Su principal objetivo fue mostrar la realidad actual de los humedales, el paisaje de la flora y fauna, en la cual solo una zona está protegida, por lo que se quiere demostrar que la gestión sostenible puede lograr un desarrollo y protección a la naturaleza, y así luchar contra el cambio climático. Se utilizó una metodología de enfoque mixto, recolectando datos cualitativos y cuantitativos, siendo la población de 54 personas de la municipalidad y como muestra fue para determinar a qué personajes se dedicó las interrogantes correspondientes para lograr un mejor énfasis informativo sobre el humedal. Dentro de sus resultados obtenidos se puso

en convencimiento que toda actividad sostenible se interrelaciona básicamente con el crecimiento y apoyo de protección al humedal, para lograr confrontar un cambio climatológico y sus diversas impresiones que en la actualidad deterioraron el ecosistema natural y que podría perjudicar a las futuras poblaciones. La conclusión a la que se llegó es que los proyectos con fin a las generaciones futuras, respectivamente al cuidado ambiental, será necesario generar un incremento de desarrollo en lo económico tal como social, asimismo como la protección de las distintas reservas naturales.

Por esta razón, Acevedo (2019) en su tesis titulado “La estructura urbana y el borde de los humedales del Pueblo Joven “Villa María”, Nuevo Chimbote, 2018” esta investigación tuvo como principal objetivo; Precisar la relación estructural urbana en los bordes del Humedal del Pueblo Joven “Villa María” En su metodología se usó la investigación cuantitativa descriptiva correlacional y para la recolección de la información se utilizaron dos cuestionarios de preguntas cerradas. Dentro de sus resultados se observa que la estructura urbanística impacta de una manera negativa al borde del humedal, ante esta situación de planificación del medio urbano, el beneficio social y condición administrativa del territorio provincial y distrital; asimismo se observó que se ha creado barrios obsoletos con características de depredar los espacios naturales cercanos y las viviendas construidas cercanas en abandono, no respetan los límites del humedal. En conclusión, existe una significativa relación entre los bordes del Humedal y la estructura urbana. Evidenciando en la muestra que la estructura urbana no presentaba características que se acepten para el inicio de su proceso de urbanización, también se encuentra con la muestra que están invadiendo los bordes de los Humedales y se mostró que no tienen una buena conservación ambiental debido a ello.

Basándonos en las teorías de entorno paisajístico; Crousse y Barclay (2018) mencionan que, la arquitectura – paisaje, está reflejado en un fin visual en lo cual se logra ver un entorno y su paisaje. Debido a que sólo existe una conexión binómica (arquitectura y la relación con el paisaje), siendo preciso comenzar a considerar; como la actual arquitectura trata de cambiar la forma visual para lograr

transformarse en una edificación diferente a la que se utiliza actualmente. Es por tal motivo el tema arquitectónico, debería ayudar y no afectar visualmente el entorno paisajístico con nuevos usos; Por lo cual hoy se añaden nuevas formas que mejoran la imagen paisajística y dando lugar a mejores condiciones ecológicas. Por lo que, Pérez (2016) expresa que, las formas vegetales y minerales son las que hacen que el paisaje remita a todos estos recursos naturales del sitio, ilustrando la necesidad de desarrollar una arquitectura que anteponga la naturaleza. Para así poder entender al paisaje es necesario un análisis en primer lugar. De tal manera, Juárez (2021) sostiene que, Independientemente del paisaje que sea, debe existir una comprensión pertinente, para integrarse a él armónicamente. Se vuelve parte de él, no tiene sentido perjudicarlo. Un entorno natural no es un objeto que se puede usar, pues puede degradarse irreversiblemente. Es interesante reflexionar sobre el dominio que ejercemos sobre él, experimentar en él y jugar con el territorio para una correcta convivencia. Se cree que la solución definitiva debe buscarse en el proceso de restauración de la relación entre el hombre y la naturaleza en inagotable descanso; Siendo preciso considerar a los pobladores de la ciudad al espacio abierto natural lo que hará fructífera su revelación; viendo que juntos conciben una fuente indispensable de intercambios para ambos; evitando el futuro deterioro de la naturaleza con sus ritmos que conlleva (físicos y bióticos) que la ciudad ha tomado como posesión y lo ha usado irresponsablemente sin tener un cuidado ni valoración (Valenzuela, 1984).

Por tanto, el diseño paisajístico y su entorno se refleja en el proceso arquitectónico: relación - hombre y ocupación; por ello las transformaciones o nuevas construcciones deben adaptarse al entorno propio. además de indicar las modificaciones que se realizaron es a causa de la necesidad y condición de dicho ambiente, con el propósito de dar una mejora a la condición de vida en la que se da en una zona paisajística.

En cuanto a la Arquitectura simbiótica; Falconi y Infante (2018) dan a conocer que, su desempeño en la ciudad de Medellín resultó en mostrar la conexión entre las huellas del agua (relieve) y su problemática, incluyendo el trazado de las vías. Este tema me llevó a un sustento de cómo se encuentra la condición de los paisajes de la ciudad: esta conexión simbiótica con el paisaje, relieve, sistemas naturales,

ocupación humana, infraestructura. Así como, Galí-lzard (2005) toma en cuenta que, una reciente cultura del paisaje se desarrolla en colaboración con la naturaleza. el cual se divide en simples procesos naturales, que va de la mano con un adecuado desarrollo urbano; hasta en un medio dinámico, una infraestructura inmóvil es suficiente como para iniciar procesos, modificarlo o desarrollar nuevos espacios paisajísticos como: juegos, espacios didácticos, zonas de camping; recreación activa tanto como pasiva en la zona, contando con la participación presente de la naturaleza. Con base en la teoría de, Arnaud (2012) evidencia que, la arquitectura simbiótica contempla la integración y la preservación de especies, las formas de interacción de sus espacios y el medio ambiente, desarrolla la fauna y la flora de su entorno de manera directa, reforzando la comunidad biótica, empleando el tratamiento del agua, suelo y áreas verdes. Por lo cual la simbiosis se define como cualquier relación entre diferentes especies donde ambas se benefician. Así, una ciudad simbiótica tiene relaciones mutuamente beneficiosas con sus macro y micro ecosistemas. Se necesita un reconocimiento cultural y económico de que estamos integrados y dependemos de los ecosistemas naturales. Las ciudades simbióticas mejoran el entorno natural, la economía sostenible y la calidad de vida de sus pobladores”; Por lo cual es indispensable que el desarrollo de un lugar esté vinculado a los recursos ambientales. Los humanos necesitan de la naturaleza para nutrirse, la naturaleza necesita de los humanos para cuidarla. La sociedad urbana, donde las personas se enfocan en vivir y hacer negocios, es el lugar que muestra más claramente esta relación. Es necesario descubrir una sabia colaboración entre la naturaleza y los seres humanos para asegurar la prosperidad compartida (Ferreira, 2011). Por lo cual, Cruz (2019). expresa que, el diseño urbano arquitectónico genera formas, recorridos, implantaciones, visuales, actividades, mobiliario, relaciones con el espacio, entre otros, para lograr transmitir experiencias paisajísticas a cierta población. Asimismo, esto surgió a partir del ingenio de crear un proyecto en el cual, a través de su diseño, genere una simbiosis entre el entorno natural y el espacio urbano, pudiéndose proponer y mostrar la aplicación de varias estrategias y operaciones que generen vínculos asociativos entre el espacio y el usuario.

Poniendo como ejemplo: en una nuestra sociedad actual existe condiciones

simbióticas como los factores físicos, biológicos, factores humanos y factores sobrenaturales que se asocian entre sí en relaciones sociales, establecen relaciones simbióticas entre sí para sobrevivir y desarrollarse. Dicho esto, la aplicación de la simbiótica requiere entender al paisaje como primera instancia a partir de un análisis de reconocimiento cultural y perceptivo; ya que gracias a la conservación del paisaje mejora la actividad económica sostenible y la calidad de vida de sus pobladores, haciendo posible un óptimo entorno natural y/o paisajístico.

Por consiguiente, en lo referente a los Hábitats; Gumbo y Phethi (2018) definen que, los humedales son esenciales para la función natural de un ecosistema, al regular las inundaciones va quedando como fuente de abastecimiento de agua. Sin embargo, los cambios de uso del suelo son las principales detrás del deterioro y la pérdida de estos humedales en todo el mundo; impidiendo el proceso de purificación del agua que puede ser necesario para habitantes y animales. Complementado a, Primost (2020) añade que, la pérdida de entornos naturales y los humedales tienen innumerables efectos directos e indirectos. Sin ellos, el acceso al agua potable se vuelve más difícil cada vez y costoso, ya que se ve afectado el procedimiento de autodepuración; ante el cambio climático, las inundaciones se vuelven más severas y los medios de vida tradicionales vinculados a estos ecosistemas sufren. Haciendo válida la teoría de, Rodolfo (2012) describe que, “Son zonas de intercambios importantes entre los sistemas acuáticos y terrestres y están llenas de agua subterránea”. “Por lo que son ecosistemas muy productivos por la importante diversidad biológica involucrada en los procesos hidrológicos, que en muchos lugares ayudan a prevenir inundaciones al poder absorber el exceso de agua de otras fuentes, están formados por grupos de plantas, fauna, biótica y componentes abióticos y sus propios recursos”.

Debido a esto, se ve que actualmente es notable la significativa reducción y pérdida de estos hábitats como fuente de alimento, el cual dificulta el desarrollo de especies y en algunos casos la disminución o extinción de estas. La pérdida de biodiversidad significa un desequilibrio ecológico que daña y degrada los bienes y servicios que naturalmente brindan a la sociedad.

Respecto a la Contaminación; Escobar (2002) afirma que, los pobladores de todas

partes del mundo; mayormente suelen asentarse a menos de 60 km. de los bordes costeros, donde desembocan ríos o brota agua subterránea. Es decir, que aproximadamente el 17% de los bordes costeros de Sudamérica están en un índice severo de contaminación. “Actualmente se observa que los mares, ríos, lagos y pantanos son contaminados frecuentemente, siendo originado por la actividad humana que siempre está en crecimiento”. A ello se le aumenta el riesgo del manejo de sus residuos sólidos; que pasan a ser arrojados, generando acumulación de desechos rurales en algunas zonas urbanas; atenuando el potencial de estas reservas o cuencas naturales para la vida humana y animal. Lo que evidencia la teoría de Ramachandra y Shruti (2007) revela que, la gran proporción de residuos sólidos que encuentran, varían de acuerdo a cada a país, esta problemática es por el mal uso de recolección de estos desechos que direccionan a la mayor catástrofe ambiental de contaminación y degradación. Asimismo, Kaza et al. (2018) menciona que, a través de los años se está dejando notar el aumento de la población, por lo cual da el aumento de residuos sólidos y si esto no se detiene perjudicara contaminando las áreas naturales y de salud. Por lo cual, Encinas (2011) argumenta que “La contaminación es la destrucción directa o indirecta del espacio físico o ambiental mediante la acumulación de residuos inorgánicos y orgánicos. También puede ocurrir de dos maneras: de fuentes naturales o generado por el hombre (antropogénica); es el resultado de las actividades industriales, domésticas y mineras, así como las actividades agrícolas y artesanales. La contaminación no solo provoca cambios en la imagen de la ciudad, sino que también afecta la salud humana, daños a animales y plantas; deteriorando y poniendo en desequilibrio el ecosistema”. Evidenciando la teoría de, Andaluz. C. (2016) nos dice que: “La contaminación ambiental se origina cuando el ser humano se inserta en el área natural, indirectamente o directamente, en proporciones que aumentan cada año, que hacen que el medio adquiera características diferentes a los auténticos, originando cambios perjudiciales o dañinos para la salud humana y la naturaleza. Existen innumerables amenazas para los humedales, entre los más vistos están: 1) El uso de su zona para arrojar desmonte sin cuidado alguno, 2) El uso ineficiente de su fuente de agua, 3) sobreexplotación de especies de importancia comercial durante periodos importantes, 4) casería ilegal de especies en peligro de extinción y protegidas, 5) ductos o canalizaciones de desagües 6) potencial intensificación

de la ganadería en la región (Volpedo et al., 2004). Por ello, Romero (2009). enfatiza que, los humedales urbanos o los humedales cercanos a las ciudades están constantemente expuestos a perturbaciones humanas como la contaminación y la fragmentación del hábitat de las especies naturales.

Conforme a la teoría de, Smith y Romero (2009) expone que, “Los humedales situados en las ciudades o cerca de ellas son cada vez más importantes porque se deben comprender sus funciones y los mecanismos naturales de estos ecosistemas para otorgar servicios ambientales que brinden beneficios directos e indirectos a los humanos, incluida la purificación del aire, la regulación del microclima, la reducción del ruido, el drenaje de aguas pluviales y las aguas residuales; transformación y dotación de áreas recreativas” fue la justificación de la decisión de preservar estas áreas verdes en la ciudad. El Ministerio de la Secretaría General de la Presidencia Chile (2010) recalca que, se debería proponer política, formular planes, programas y acciones que establezcan los criterios básicos y las medidas preventivas para favorecer la recuperación y conservación de los recursos hídricos, genéticos, la flora, la fauna, los hábitats, los paisajes, los ecosistemas y espacios naturales, en especial los frágiles y degradados, contribuyendo al cumplimiento de los convenios internacionales de conservación de la biodiversidad. En muchas investigaciones se encuentra la existencia de bordes o estructuras divisorias alrededor de los humedales; Puesto que, en la teoría de; Lynch (1959) sugiere que, “Los límites son rupturas o ejes de transformación de la realidad entre un espacio y otro, asimismo también podrían tener elementos de intercambio entre ambas realidades (entorno y ciudad)”.

Para este planteamiento, se cree que no debería de llegarse a esta medida ya que necesariamente el ser humano se beneficia de cualquier uso o aprovechamiento que se puedan derivar de estos ecosistemas; más bien debería existir una conexión entre ambos sin llegar a perjudicar el medio natural, puesto que es necesario cambiar el proceso de ordenamiento territorial del desarrollo urbano en la zona; promoviendo y previniendo las actuaciones más adecuadas a las características específicas de los entornos naturales de los humedales, teniendo en cuenta y priorizando su sensibilidad, complejidad, dinámica y diversidad, las cuales merecen ser reconocidas en un primer paso.

En cuanto a flora y fauna; Schama (1995) plantea que, la esencia de la unión entre el hombre y la naturaleza sirve como configurador de cada elemento del paisaje incluye implícitamente a la interpretación de los hechos del paisaje (realidad

material y percibida) para su uso. Se refiere a la naturaleza dinámica de los paisajes (porque las relaciones son dinámicas) por ende se necesita considerar su tiempo histórico y reciente; para poder entender que la diversidad del paisaje depende del manejo que se le brinde. El paisaje aparece ante el observador como un gran globo terráqueo para ser admirado e interpretado, un legado dejado en el tiempo y una memoria de cada lugar. Un ejemplo de la importancia ecosistémica de todo tipo de humedales para la biodiversidad son las aves acuáticas, las cuales brindan refugio y alimento, y por lo tanto tienen una industria concentrada en estas áreas durante el tiempo de muda de su plumaje o migración anual; lo que es semejante en la mayoría de humedales existentes. La diversidad y presencia de estas aves en los humedales depende de ciertas características físicas como el tamaño, la profundidad, la forma, la proximidad a los humedales (influenciada por el aislamiento) y la química del agua (salinidad, valores de pH, nueva vegetación). muchas de estas variables Inter correlacionadas (Green y Figueroa, 2003). Por ello en su teoría, Truman (1980) expone que, los entornos paisajísticos brindan salud, bienestar mental y físico humano. Las sensaciones visuales que ofrecen estos recursos naturales tienen un significado cultural, a menudo, juegan un papel importante en las formaciones de identidad de uno mismo y del lugar; para así poder brindar tanto como recibir cuidado y disfrute a quienes lo visitan.

La belleza escénica de estos paisajes y sus diversidades que los componen contribuye a las economías locales y regionales, especialmente aquellas que dependen del turismo de su naturaleza. Como es propicio principalmente en la laguna Sausacocha; siendo este humedal el que cumple un rol muy importante en la zona.

En cuanto a la Gestión participativa, El Reglamento del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente para el Municipio de Othón P. Blanco (2008) incide que, ante la falta de gestión política y atención por el tema, han producido dificultades de distintas formas en el cual se da la apropiación informal de las tierras, lo que ha perjudicado el estado ambiental del sitio, debido a las actividades de la comunidad y la limitada calidad de vida en el sector. Por ello es necesario el trabajo en equipo que permita a las poblaciones expresar sus opiniones y necesidades, con el fin cooperar en la toma de decisiones y realización de acciones para así mejorar sus

condiciones de vida, puesto que es necesario asumir un rol proactivo en esto. Promoviendo la gestión participativa se establecen vínculos entre los interesados y se asumen responsabilidades para intentar mejorar sus condiciones propuestas. En la Declaración de Río sobre el medio ambiente y el desarrollo (1992) menciona que; las poblaciones indígenas y las comunidades locales deberían ser defensores de esta conexión, por lo que su identidad, cultura e intereses deben ser debidamente reconocidos y apoyados, haciendo posible su participación efectiva; con el propósito de orientar e implementar propuestas a fin de garantizar la protección y conservación para que no se perjudique el entorno natural, ni el sitio urbano del hombre. Por lo que, Junk (2002) señala que, el diseño e implementación de planes, programas y directrices para la gestión sostenible de los medios de subsistencia de los humedales es una prioridad. La conservación de las especies y su hábitat depende de la coordinación de varios actores: habitantes de las comunidades, gobierno, ONGs, instituciones de investigación, lo que implica diversas actividades y estrategias. Así como, Butchart (2010). menciona que, los municipios deben desarrollar normas generales que establezcan criterios para la conservación, protección de los humedales urbanos, e incluir estos ecosistemas existentes en sus planes reguladores como áreas de valor natural protegido, creando condiciones especiales para el cuidado y protección del entorno del humedal; así como la correcta urbanización o permisos de construcción; por aquellos que tratan de ir por encima de estas áreas. Indirectamente, si se considera el aumento de la influencia social, permitira influir en decisiones y cambios en el campo. Se debe trabajar en la construcción de procesos más democráticos que promuevan el acceso a la opinión pública, permitiendo que los ciudadanos tomen acciones reales. (Bourdieu, 2011, p. 90). Como señalan, Sorrentino et al. (2012) expresan que, Es fundamental conocer que en el paisaje influyen los elementos ambientales, sociales del lugar y sus alrededores. Asimismo, también es importante percibir el conocimiento de diversos actores: educadores, comunidades y el gobierno local; ya que debería existir un proceso participativo y formativo que une a la nueva “comunidad”, de mutua identidad, solidaridad y sentimiento común.

Para lo cual es probable que los esfuerzos de conservación a nivel local tengan mayor éxito; puesto que pueden dedicarle mayor compromiso debido a su

desarrollo urbano primario. Esto puede lograrse mediante el desarrollo de propuestas futuras para el bienestar del entorno paisajístico con el fin de poder crear más espacios verdes accesibles y dinámicos, donde las personas puedan experimentar el compromiso con la diversidad; conjuntamente con los servicios proporcionados por estos ecosistemas.

De acuerdo a lo antes mencionado, el Mobiliario público; Pacheco (2015) define que, los elementos urbanos deben reunir de forma conceptual a ciertos objetos que están relacionados con una determinada función a la ciudadanía y tienen participación de forma directa en la estructuración del paisaje urbano, este mobiliario también debe ser comprensible para los habitantes, porque juega un papel representativo en forma de exposición para el público y es importante en el desarrollo de la zona urbana puesto que se representa como un símbolo. Siguiendo el mismo concepto, Quiroz (2014) expresa que, es importante conocer el papel del mobiliario urbano en determinadas zonas; a fin de que facilite su relación e identificación con el espacio público y su estética urbana. Por lo que, el mobiliario urbano instalado apropiadamente, es necesario para fomentar e incidir el orden, su correcto uso y el cuidado, la finalidad del mobiliario es la invitación de permanencia y comodidad en un lugar, lo cual favorece la frecuente visita de personas. En búsqueda para comprender este objeto; Ochoa (1997) especifica que, el conjunto de elementos instaurados en un lugar público o ciudad dan mejoría, atención y confort a los ciudadanos por lo que el mobiliario urbano no debería ser solo de carácter decorativo sino también de carácter funcional. Después de esto, Giraldo (2012) corrobora que, en la actualidad existe una degradación del mobiliario urbano y/o público en sitios paisajísticos; lo que aclara las necesidades en el contexto del espacio público, por lo que algunos de estos elementos han permanecido hasta el presente, pero otros han se han desaparecido o están deteriorados y ya no cumplen su función principal. Debería existir un conjunto de medidas necesarias para el funcionamiento óptimo de los elementos urbanos; por lo que es necesario la reparación y mantenimiento para la duración de estos. Este procedimiento también está relacionado con el cuidado y la higiene, lo que suele abarcar la limpieza y hasta el cambio del elemento o mobiliario urbano defectuoso. (Campos, 2016). Por tanto, López (2012) concluye que, El derecho a la belleza es entendido para la sociedad

actual como algo necesario, el espacio público también debería reflejar belleza y simbolismo con su ornato o ornamentación como: mobiliario público, monumentos, estatuas, señalizaciones y otros; que contribuyan al embellecimiento de la ciudad. Por lo cual se entrega al municipio para ser administrado, cuidado y arreglado, se puede decir que existe una estrecha solidaridad entre los actores sociales, gobierno e instituciones que participan activamente en el embellecimiento de la ciudad, pero ante la ausencia y falta de estos actores; nos lleva a la reflexión de crear nuevas estrategias, abandonando los métodos de gestión clásicos y simples, donde todo dependa únicamente de la organización y el financiamiento del estado para poder lograr posibles cambios.

En síntesis, el mobiliario público ayuda a la definir y componer el entorno urbano o paisajístico; con el fin de diferenciarlos, puesto que se desarrollan y habilitan en diversos contextos para la interacción de los usuarios. Por ende, la calidad de vida que se puede lograr en un lugar, depende de las características del espacio diseñado y de si se adapta a las necesidades e intereses de la población. Dicho mobiliario público se considera un factor importante que se inserta en la vida cotidiana de los habitantes del contexto, permitiendo una mejor distribución y uso adecuado del espacio público, para lo cual es determinante el diseño, el cuidado y/o mantenimiento que se le brinda a estos elementos; puesto que su imagen en el mundo, sirve como indicador clave para su mejoramiento y desarrollo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio fue de diseño no experimental; ya que no se va intervenir directamente en el sector específico ni en su entorno, sino se basa en casos de estudios que ocurrieron anteriormente para posteriormente estudiarlo y analizarlos.

Conforme a su propósito la investigación es de tipo básica: de acuerdo su profundidad y objetivo; exploratoria y/o explicativa, y según su tratamiento metodológico; cualitativa.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Esta investigación se presenta como principales criterios, las condiciones del entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha, además del problema del estudio se surgió por la alta demanda de extensión de bosques y áreas protegidas, por esta misma razón se ha planteado la interrogante de estudio ¿Cómo influye la arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023? del cual se presenta como objetivo, identificar la arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023. y de tal manera como objetivos específicos: Analizar la degradación de la flora y pérdida de la fauna a partir del crecimiento urbano en el entorno de la Laguna, identificar los factores de la contaminación en el sector de la Laguna Sausacocha; así como analizar la gestión participativa en el entorno de la Laguna Sausacocha.

Variable independiente (X) "Arquitectura Simbiótica":

Dimensiones usadas: Paisaje, sujeto a subcategorías como: Evolución a través del tiempo, Valoración del entorno, Identidad comunitaria. Dimensión Vivienda, tiene como subcategorías: Tipología, Usos, Color, Material constructivo, Estado de conservación. Dimensión Desarrollo urbano, tiene como subcategorías: Crecimiento del área urbana, Usos de suelo, Equipamiento, Infraestructura vial, Relación espacial con el entorno.

Variable dependiente (Y) “Entorno Paisajístico”

Dimensiones usadas: Flora, tiene como subcategorías: Tipo de plantas nativas, Especies vegetales: árboles y arbusto, Estado de conservación del hábitat, Función dentro del entorno. Dimensión Fauna, tiene como subcategorías: Tipo de peces, Tipo de aves, Tipo de mamíferos, Estado de conservación del hábitat. Dimensión Contaminación, tiene como subcategorías: Manejo de residuos sólidos, Uso de medidas preventivas. Dimensión Turismo, tiene como subcategorías: Responsabilidad turística, Tipo de servicios turísticos, Tipo de mobiliario público. Dimensión Gestión participativa, tiene como subcategorías: Propuestas ciudadanas, Comité de ciudadanos, Protección del entorno, Toma de decisiones.

3.3. Escenario de estudio

Esta investigación tiene como escenario la Laguna Sausacocha que está a 3176 msnm, a 10 km de la ciudad de Huamachuco; posicionada en la zona noreste del Distrito de Huamachuco, el cual está conformado por una localidad urbana que inicia en el borde de la laguna y termina en un encuentro de la carretera hacia la provincia de Pataz y el distrito de Cajabamba.

La elección de este escenario logrará permitir conocer el entorno paisajístico, económico, social y desarrollo turístico de la localidad; lo cual podrá generar sostenibilidad paisajística a la localidad del distrito.

3.4. Participantes

Para esta investigación cualitativa se mostrará el estudio determinado del escenario (laguna Sausacocha) en el cual está determinado por actores sociales que se encuentran vinculados con viviendas comercio, asimismo estos colaboradores deberán contestar al enfoque urbano paisajístico, y es por eso que se eligió que los habitantes más próximos al entorno de la laguna natural, resaltando que cuenta con múltiples viviendas que lo conforman, ya que en su totalidad cuenta con 500 personas, además se contará con la participación de los dirigentes encargados de la localidad paisajística.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los métodos técnicos utilizados fueron; entrevistas, encuestas, fichas de observación, revisión de teorías, artículos de investigación y tesis de los cuales se seleccionaron los estudios más relevantes.

Se utilizaron instrumentos para la selección de información para la matriz de categorización, mediante la cual se determinaron los indicadores con respecto a las variables y teorías.

3.6. Procedimiento

En primer lugar, se investigaron casos previos con hasta 5 años de anterioridad al año de realización de este estudio, mediante la observación a través de medios virtuales, se evidencio visualmente mediante fotografías con el interés de reflejar los cambios de la localidad de estudio a lo largo del tiempo. Se logró recolectar la información de 40 antecedentes, de los cuales se logró determinar, según criterios de las variables y la matriz de categorización, quedaron como propuestas más viables la arquitectura simbiótica y gestión participativa.

3.7. Rigor científico

Con el fin de lograr determinar la autenticidad de esta investigación, se realizaron interrogantes a los entrevistados que fueron los pobladores, comerciantes, visitantes, conductores, con el fin de recolectar datos apropiados y precisos, Asimismo se examinó la colaboración de los pobladores de dicho lugar para la conformidad de todas las encuestas y entrevistas, las cuales verificará y validará este estudio científico.

3.8. Método de análisis de datos

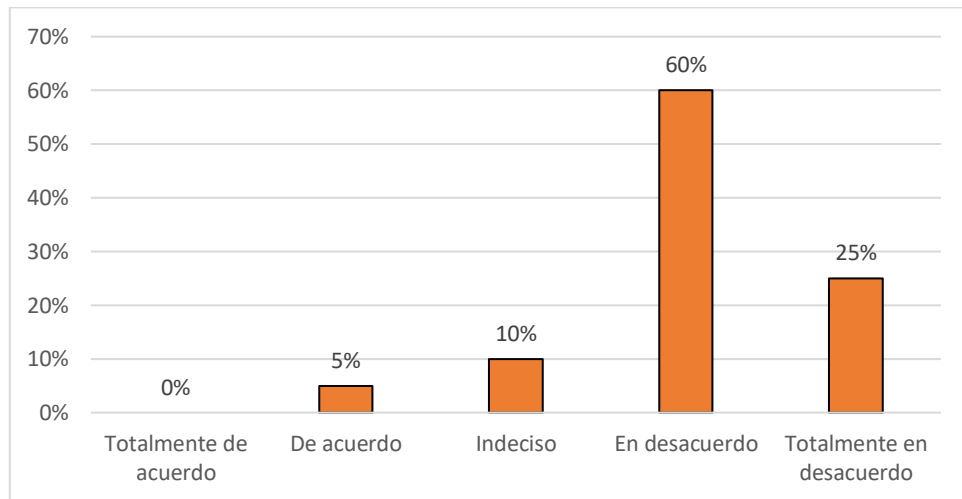
La recolección de datos que se aplicarán en este estudio de investigación, serán el procesamiento de datos, para lo cual se utilizarán diversos mecanismos de instrumentos, como Excel, Microsoft Word, SPSS disponiendo de gráficos y tablas que permitirán un estudio más complejo para la investigación, asimismo emplear mapa digital de Google Earth y Google Street View.

3.9. Aspectos éticos

En el transcurso de esta investigación se evidencio el aspecto ético mediante las distintas fuentes de investigación, por lo que a cada información obtenida se ha valorizado mediante una correcta cita metodológica, asimismo respetando los derechos de los autores de los distintos estudios, para los cuales se tomarán datos relevantes para el proyecto.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Figura 1: Mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna Sausacocha a través de años.



Fuente: Elaboración Propia

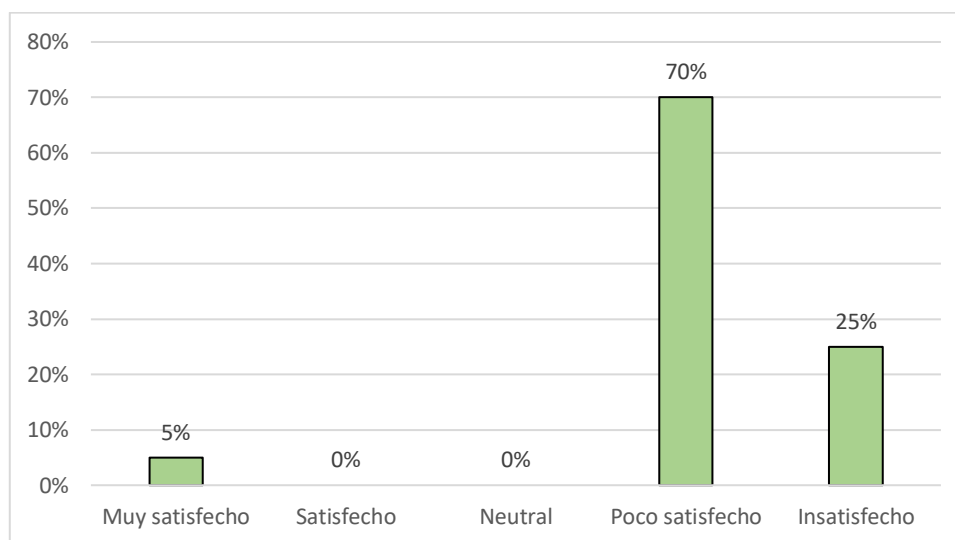
Interpretación: De acuerdo al resultado obtenido, en la figura 1, el 60% de los encuestados estuvieron en desacuerdo que el entorno paisajístico de la laguna Sausacocha haya mejorado a través de los años, el 25 % totalmente en desacuerdo, asimismo el 10% indeciso y el 5% estuvo de acuerdo.

Crousse y Barclay (2018) mencionan que, la arquitectura – paisaje, está reflejado en un fin visual en lo cual se logra ver un entorno y su paisaje. Debido a que sólo existe una conexión binómica (arquitectura y la relación con el paisaje), siendo preciso comenzar a considerar; como la actual arquitectura trata de cambiar la forma visual para lograr transformarse en una edificación diferente a la que se utiliza actualmente. Es por tal motivo el tema arquitectónico, debería ayudar y no afectar visualmente el entorno paisajístico con nuevos usos; Por lo cual hoy se añaden nuevas formas que mejoran la imagen paisajística y dando lugar a mejores condiciones ecológicas.

Dichos cambios que se ha dado en la localidad de Sausacocha se ha visto reflejado en que el paisaje actual ha dado nuevos usos de arquitectura de tal forma que el

mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna se ve perjudicado por la actividad turística y las nuevas construcciones. Como se aprecia en los resultados que a través de los años en el entorno de la laguna no se evidencian cambios en la mejora del paisaje.

Figura 2: Cuidado y valoración al entorno de la laguna Sausacocha



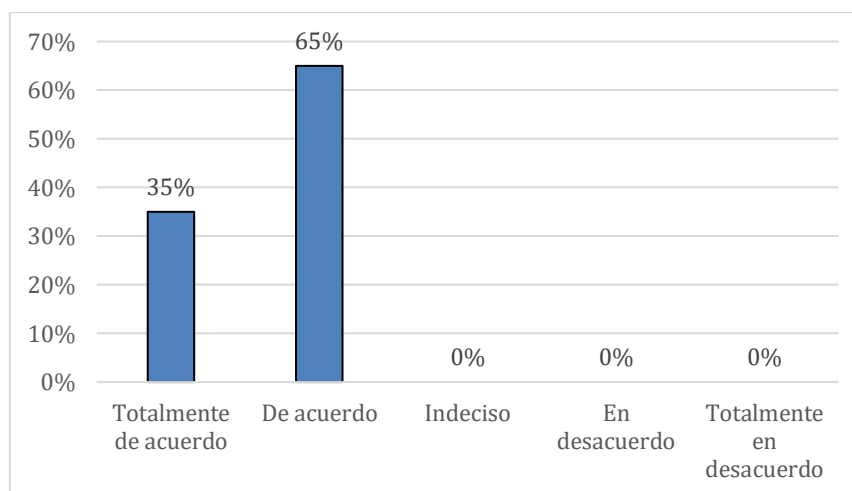
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: De acuerdo al resultado obtenido, en la figura 2, el 70% de los encuestados estuvieron poco satisfechos con el cuidado y valoración que se le da entorno de la laguna Sausacocha, el 25% insatisfecho y el 5% estuvo muy satisfecho.

Se cree que la solución definitiva debe buscarse en el proceso de restauración de la relación entre el hombre y la naturaleza en inagotable descanso; Siendo preciso considerar a los pobladores de la ciudad al espacio abierto natural lo que hará fructífera su revelación; viendo que juntos conciben una fuente indispensable de intercambios para ambos; evitando el futuro deterioro de la naturaleza con sus ritmos que conlleva (físicos y bióticos) que la ciudad ha tomado como posesión y lo ha usado irresponsablemente sin tener un cuidado ni valoración (Valenzuela, 1984). Asimismo, los habitantes del sector de Sausacocha actualmente le han brindado poco cuidado y valoración al entorno paisajístico de la laguna con actividades como talar árboles, descuidar el mobiliario público, contaminación por residuos sólidos

construcciones próximas a la laguna, estas modificaciones pueden ser muy importantes, llegando a afectar su área paisajística.

Figura 3: Mejora del entorno ante una intervención urbana paisajística



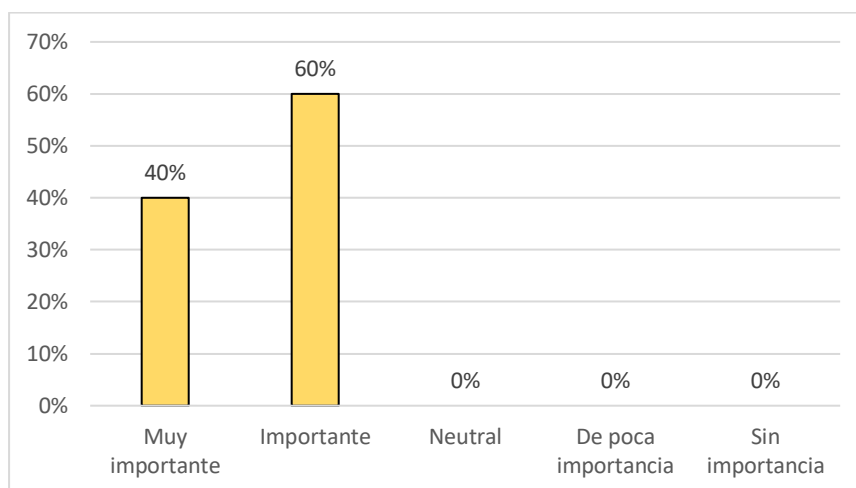
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Según el resultado obtenido, en la figura 3, el 65% de los encuestados estuvieron de acuerdo con respecto a que una intervención urbana producirá una mejora en el entorno paisajístico, asimismo el 35% estuvo totalmente de acuerdo.

Cruz (2019) expresa que, el diseño urbano arquitectónico genera formas, recorridos, implantaciones, visuales, actividades, mobiliario, relaciones con el espacio, entre otros, para lograr transmitir experiencias paisajísticas a cierta población. Asimismo, esto surgió a partir del ingenio de crear un proyecto en el cual, a través de su diseño, genere una simbiosis entre el entorno natural y el espacio urbano, pudiéndose proponer y mostrar la aplicación de varias estrategias y operaciones que generen vínculos asociativos entre el espacio y el usuario.

Debido a esto es necesario concretar una intervención urbana, puesto que la Municipalidad tiene que afrontar dichas irregularidades de construcción, principalmente en el borde de la laguna; con el fin de que este mejore el entorno paisajístico; antes que se sigan perdiendo más áreas verdes que caracterizan a la zona.

Figura 4: Población identificada con la laguna Sausacocha



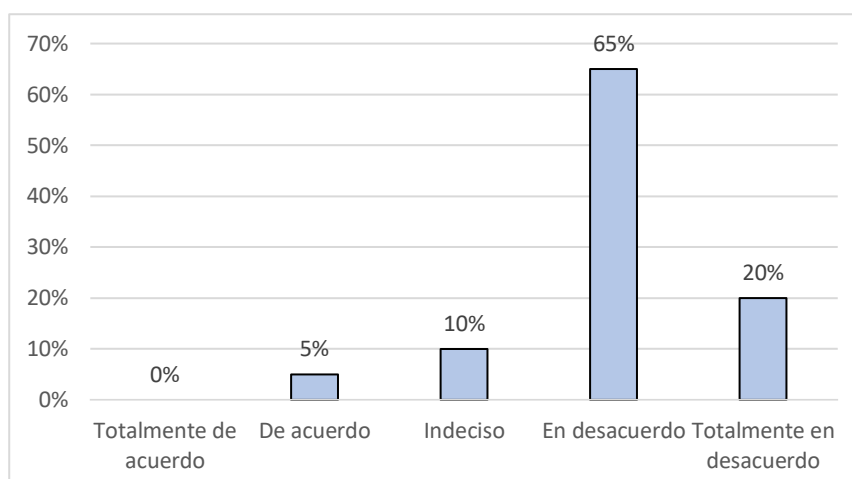
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos, en la figura 4, el 60% de los encuestados consideraron importante sentirse identificados con la laguna Sausacocha y su entorno, el 40% consideró muy importante.

Los humanos necesitan de la naturaleza para nutrirse, la naturaleza necesita de los humanos para cuidarla. La sociedad urbana, donde las personas se enfocan en vivir y hacer negocios, es el lugar que muestra más claramente esta relación. Es necesario descubrir una sabia colaboración entre la naturaleza y los seres humanos para asegurar la prosperidad compartida (Ferreira, 2011).

De esta forma como lo indica este autor, es necesario que la población de la Localidad de Sausacocha muestre que realmente cuidan de la flora y fauna. Ya que actualmente la mayoría de la comunidad no está respetando sino degradando parte del área natural y se está dando una mala imagen visual; la cual los beneficia y representa como sitio turístico.

Figura 5: Estado de conservación y protección del entorno paisajístico



Fuente: Elaboración Propia

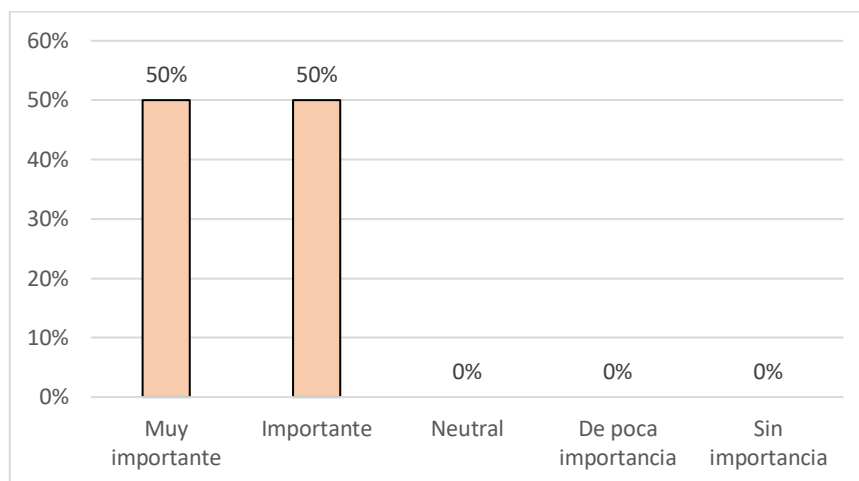
Interpretación: Según los resultados obtenidos, en la figura 5, indicaron que el 65% de los encuestados estuvieron en desacuerdo que el entorno paisajístico de la laguna está en buen estado de conservación y protección, el 20 % totalmente en desacuerdo, asimismo el 10 % indeciso y el 5 % estuvo de acuerdo.

Gumbo y Phethi (2018) definen que, los humedales son esenciales para la función natural de un ecosistema, al regular las inundaciones va quedando como fuente de abastecimiento de agua. Sin embargo, los cambios de uso del suelo son las principales causas del deterioro y la pérdida de estos humedales en todo el mundo; impidiendo el proceso de purificación del agua que puede ser necesario para habitantes y animales.

Asimismo, las principales causas de que este paisaje no tenga conservación y protección es por falta de autoridades que no exigen que se respete esta área paisajística.

Flora y Fauna:

Figura 6 : Conservación de las especies naturales.



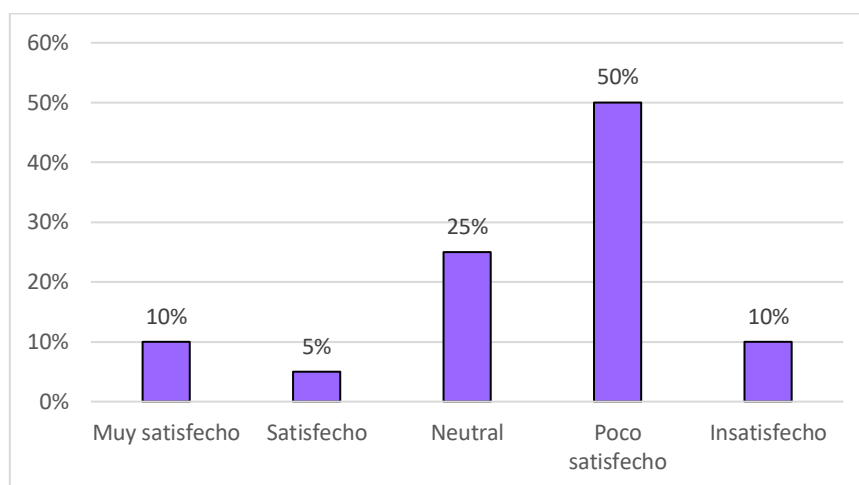
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Según los resultados obtenidos, en la figura 6, el 50% de los encuestados consideraron muy importante la conservación de las especies naturales y el 50% consideró importante.

Junk (2002) señala que, el diseño e implementación de planes, programas y directrices para la gestión sostenible de los recursos de los humedales es una prioridad. La conservación de las especies y su hábitat depende de la coordinación de varios actores: habitantes de las comunidades, gobierno, ONGs, instituciones de investigación, lo que implica diversas actividades y estrategias.

Debido a esto, actualmente es notable la significativa reducción y pérdida de estos hábitats como fuente de alimento que dificulta el desarrollo de especies y en algunos casos la disminución o extinción de especies. Esta pérdida de biodiversidad significa un desequilibrio ecológico que daña y degrada los bienes y servicios que naturalmente brindan a la sociedad.

Figura 7 : Protección y cuidado de los animales de la zona y la laguna



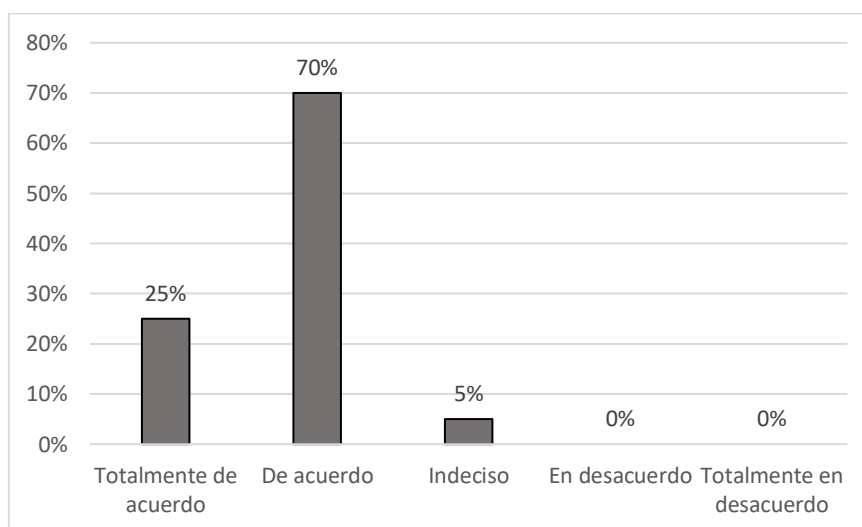
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos, en la figura 7, el 50% de los encuestados estuvieron poco satisfecho con la protección y cuidado de los animales de la localidad y la laguna, el 25% neutral, el 10% muy satisfecho, asimismo el 10% insatisfecho y el 5% estuvo satisfecho.

Smith y Romero (2009) señala que, “Los humedales situados en las ciudades o cerca de ellas son cada vez más importantes porque se deben comprender sus funciones y los mecanismos naturales de estos ecosistemas para otorgar servicios ambientales que brinden beneficios directos e indirectos a los humanos, incluida la purificación del aire, la regulación del microclima, la reducción del ruido, el drenaje de aguas pluviales y las aguas residuales; transformación y dotación de áreas recreativas”

Por eso es importante que la localidad de Sausacocha tenga conciencia de dar una mejor protección de área verdes, y no dejar que siga aumentando los efectos negativos que suscitan en la zona debido a la contaminación, puesto que afectara principalmente a la flora y fauna, causando su extinción.

Figura 8: Desaparición de especies naturales ante el deterioro del entorno paisajístico



Fuente: Elaboración Propia

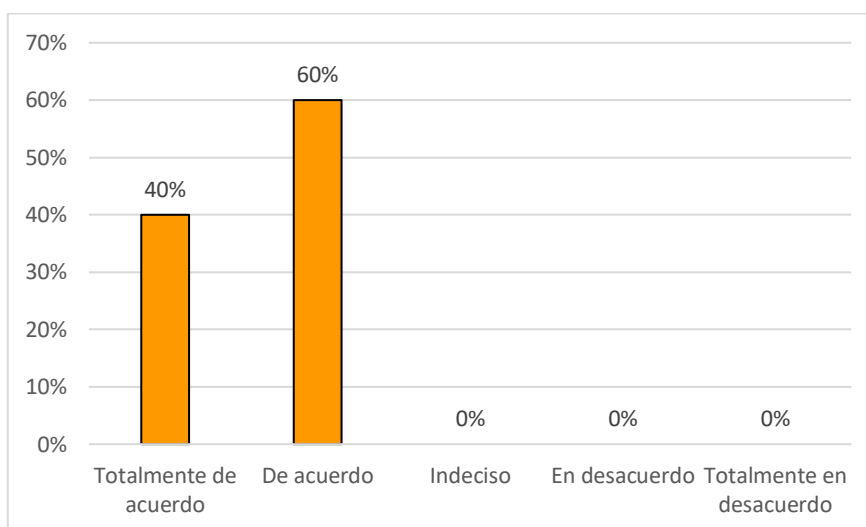
Interpretación: Según los resultados obtenidos, en la figura 8, se observó que el 70% de los encuestados estuvieron de acuerdo con respecto a la desaparición de especies naturales a causa del deterioro del entorno paisajístico, el 25% totalmente de acuerdo y el 5% estuvo indeciso.

Romero (2009) expone que, los humedales urbanos o los humedales cercanos a las ciudades están constantemente expuestos a perturbaciones humanas como la contaminación y la fragmentación del hábitat de las especies naturales.

En este caso ya empezó afectar principalmente el entorno natural de la localidad causando la pérdida de áreas verdes y especies naturales de la zona, por lo que la mayoría contestó estar de acuerdo y comentaron que ya no habían visto la diversidad de fauna y flora que había antes en el sitio, asimismo si no es cuidado este desaparecerá y perjudicará radicalmente a Sausacocha afectando su economía, del cual se benefician en la zona.

Contaminación:

Figura 9: Incremento de residuos sólidos en el entorno de la laguna Sausacocha



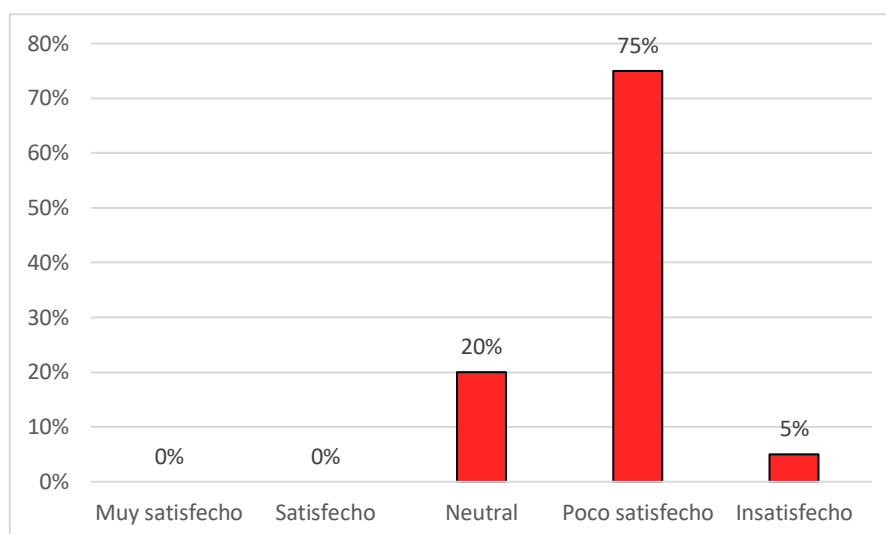
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos, en la figura 9, el 60% de los encuestados estuvieron de acuerdo que el incremento de los residuos sólidos es un grave problema en el entorno de la laguna Sausacocha y 40% estuvo totalmente de acuerdo.

Kaza et al. (2018) menciona que, a través de los años se está dejando notar el aumento de la población, por lo cual da el aumento de residuos sólidos y si esto no se detiene perjudicará contaminando las áreas naturales y de salud.

Por este motivo, la comunidad debería tener conciencia que se está afectando considerablemente el paisaje, por lo que necesitan conocer diferentes maneras de mitigación de residuos sólidos y enseñarse las formas de reciclaje; ya que esto ayudaría a reducir la problemática actual en el entorno de la laguna.

Figura 10: Contaminación notable en el entorno de la laguna Sausacocha



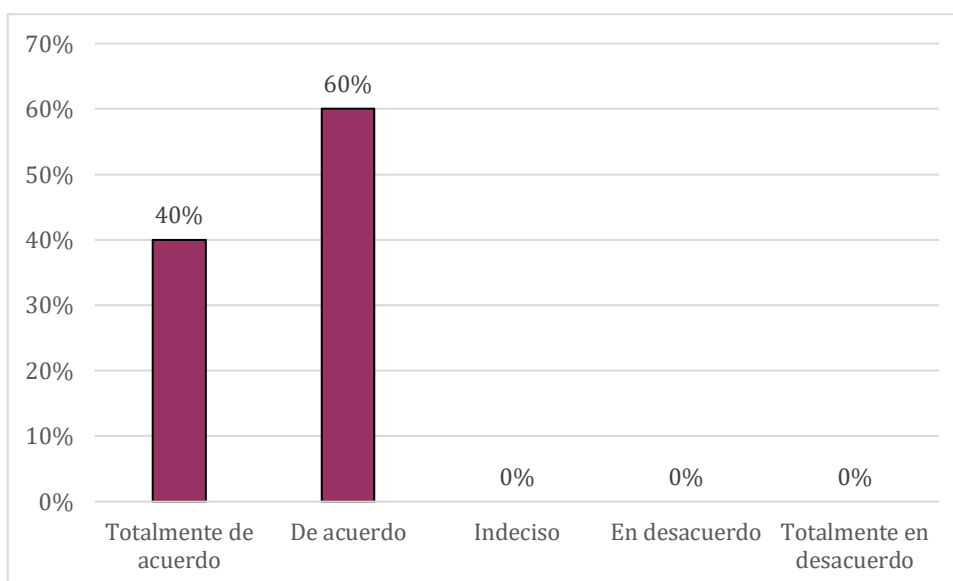
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos, en la figura 10, el 75% de los encuestados estuvieron poco satisfecho por la contaminación notable en el entorno de la laguna Sausacocha, el 20% neutral y el 5% estuvo insatisfecho.

Andaluz. C. (2016) nos dice que: “La contaminación ambiental se origina cuando el ser humano se introduce en el área natural, indirectamente o directamente, en proporciones que aumentan cada año, que hacen que el medio receptor adquiera características diferentes a las originales, resultando perjudiciales o nocivas para la Naturaleza y la salud humana.

La actual contaminación que se ha dado en la localidad de Sausacocha es debido a que los pobladores incendian las masas forestales que hay en este lugar, perdiendo la erosión del suelo.

Figura 11: Falta de implementación de mobiliario de residuos sólidos



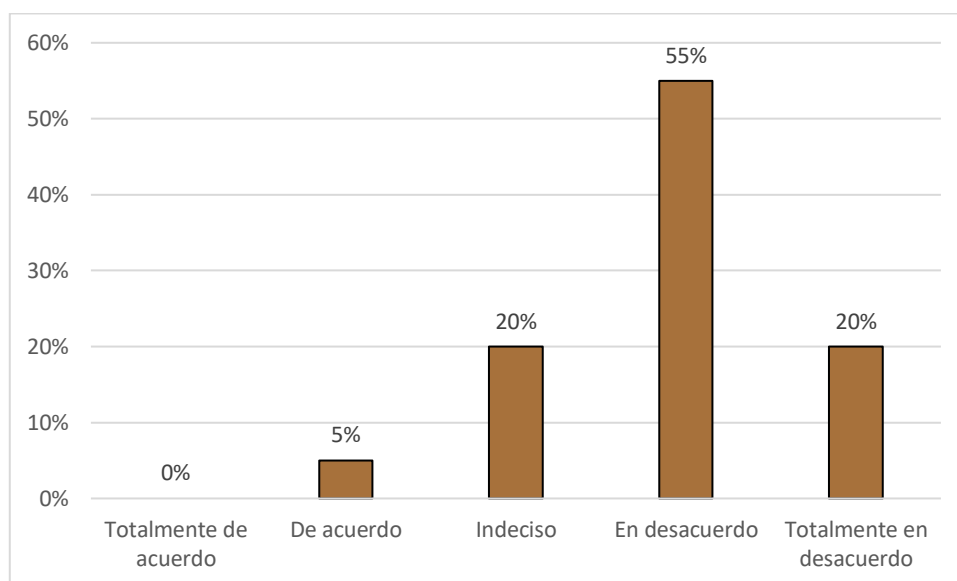
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 11, el 60% de los encuestados estuvieron de acuerdo con respecto a que se debería contar con mobiliario específico o tachos para el arrojo de diferentes tipos de residuos sólidos y el 40% estuvo totalmente de acuerdo.

La gran proporción de residuos sólidos que encuentran, varían de acuerdo a cada a país, esta problemática es por el mal uso de recolección de estos desechos que direccionan a la mayor catástrofe ambiental de contaminación y degradación. (Ramachandra y Shruti, 2007).

Ante la falta de implementación de mobiliario, se debe a que el turismo ha crecido considerablemente; por tal motivo el mobiliario actual no alcanza para la cantidad de basura que se almacena.

Figura 12: Medidas preventivas para evitar la contaminación del entorno paisajístico



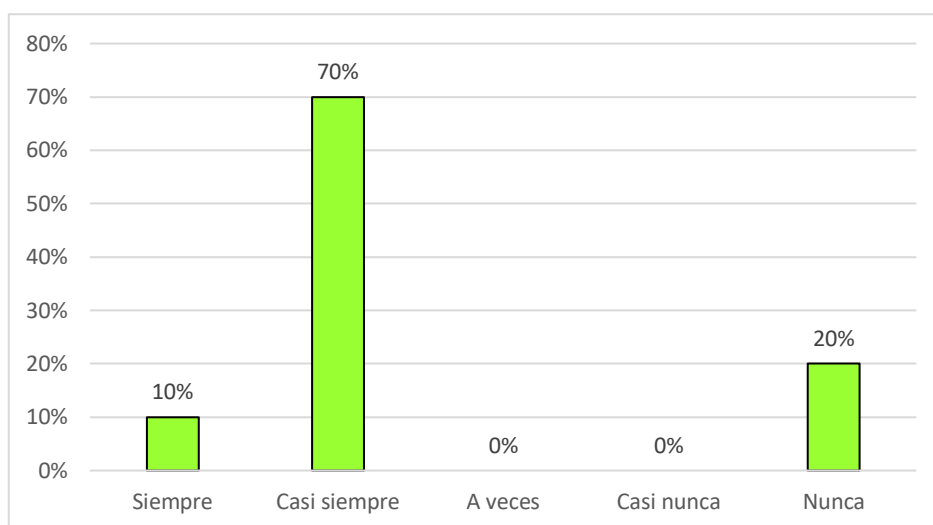
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 12, el 55% de los encuestados estuvieron en desacuerdo con respecto si conocían medidas preventivas para evitar la contaminación del entorno paisajístico, el 20% indeciso, asimismo el 20% totalmente en desacuerdo y el 5% estuvo de acuerdo.

El Ministerio de la Secretaria General de la Presidencia de Chile (2010) recalca que, se debería proponer política, formular planes, programas y acciones que establezcan los criterios básicos y las medidas preventivas para favorecer la recuperación y conservación de los recursos hídricos, genéticos, la flora, la fauna, los hábitats, los paisajes, los ecosistemas y espacios naturales, en especial los frágiles y degradados, contribuyendo al cumplimiento de los convenios internacionales de conservación de la biodiversidad.

Se pudo observar que la población de Sausacocha aún desconoce medidas preventivas para cuidar o evitar la contaminación del entorno paisajístico de la laguna, puesto que la gente aun realiza actos como arrojar residuos sólidos habiendo algunos tachos de basura cercanos; pudiendo plantearse acciones como proponer políticas, programas, planes y actos que ayuden a mejorar el desarrollo del sitio.

Figura 13: Aumento de contaminación ante la irresponsabilidad de la población



Fuente: Elaboración Propia

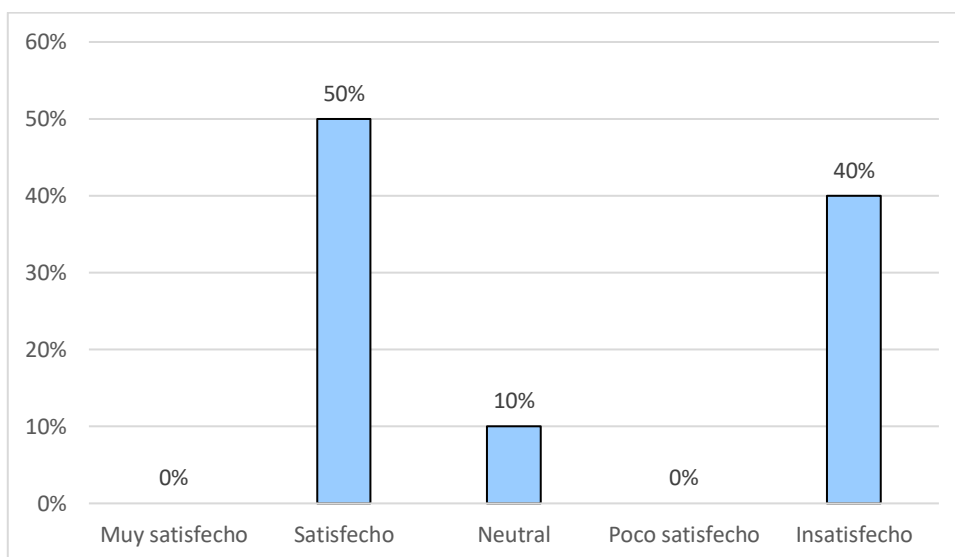
Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 13, el 70% de los encuestados afirmaron que casi siempre la población tiene que ver o influir con la contaminación existente en la zona, asimismo el 20% manifestó que nunca y el 10% afirmó que siempre.

Escobar (2002) afirma que, los pobladores de todas partes del mundo; mayormente suelen asentarse a menos de 60 km. de los bordes costeros, donde desembocan ríos o brota agua subterránea. Es decir, que aproximadamente el 17% de los bordes costeros de Sudamérica están en un riesgo severo de contaminación. “Actualmente se observa que los mares, ríos, lagos y pantanos son contaminados frecuentemente, siendo originado por la actividad humana que siempre está en crecimiento”. A ello se le aumenta el riesgo de manejo de residuos sólidos; para ser usados como acumulación de desechos rurales y urbanos en algunas zonas, atenuando el potencial de estas reservas o cuencas naturales para la vida humana y animal.

De acuerdo a la situación actual, se puede corroborar con las estadísticas de la figura que la contaminación es notable en la zona paisajística de Sausacocha y ha ido en aumento; frecuentemente en fechas específicas donde se celebran días festivos.

Turismo:

Figura 14: Servicios turísticos que se ofrece en el entorno de la laguna Sausacochoa.



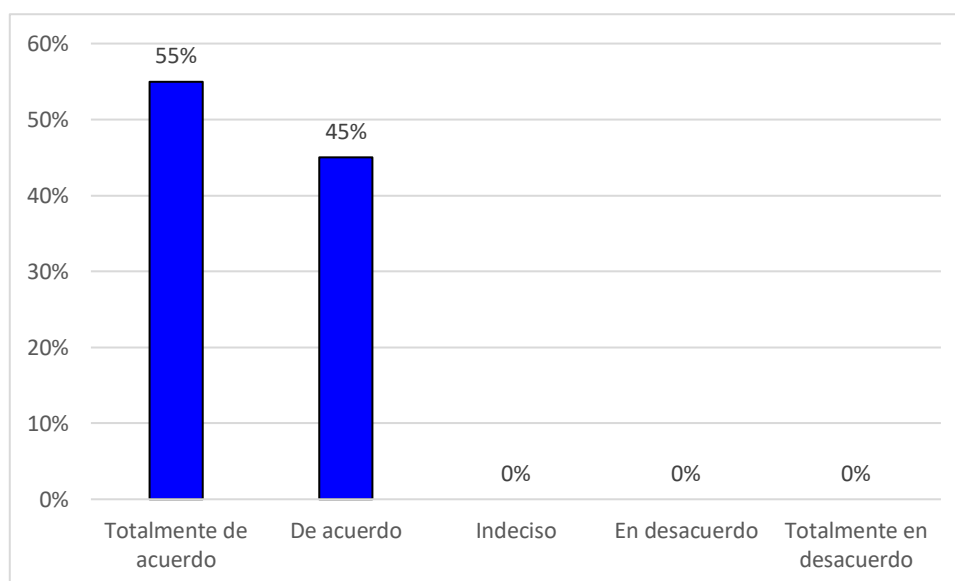
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 14, el 50% de los encuestados se encontraron satisfechos con los tipos de servicios turísticos que se ofrecen en el entorno de la laguna Sausacochoa, el 40% insatisfecho y el 10% se encontró neutral.

Galí-Izard (2005) toma en cuenta que, una reciente cultura del paisaje se desarrolla en colaboración con la naturaleza. el cual se divide en simples procesos naturales, que va de la mano con un adecuado desarrollo urbano; hasta en un medio dinámico, una infraestructura inmóvil es suficiente como para iniciar procesos, modificarlo o desarrollar nuevos espacios paisajísticos como: juegos, espacios didácticos, zonas de camping; recreación activa tanto como pasiva en la zona, contando con la participación presente de la naturaleza.

Actualmente en el entorno paisajístico de la laguna se ofrecen los servicios de pesca, acuicultura, restaurantes, turismo, recreación activa y pasiva, transporte, deportes como: moto acuática, esquí acuático, kayak, cuatrimoto y sky surf; por el cual denota que la población se encuentra satisfecha con la ganancia que generan los servicios turísticos como indica las estadísticas.

Figura 15: Responsabilidad de los turistas para el cuidado del entorno paisajístico



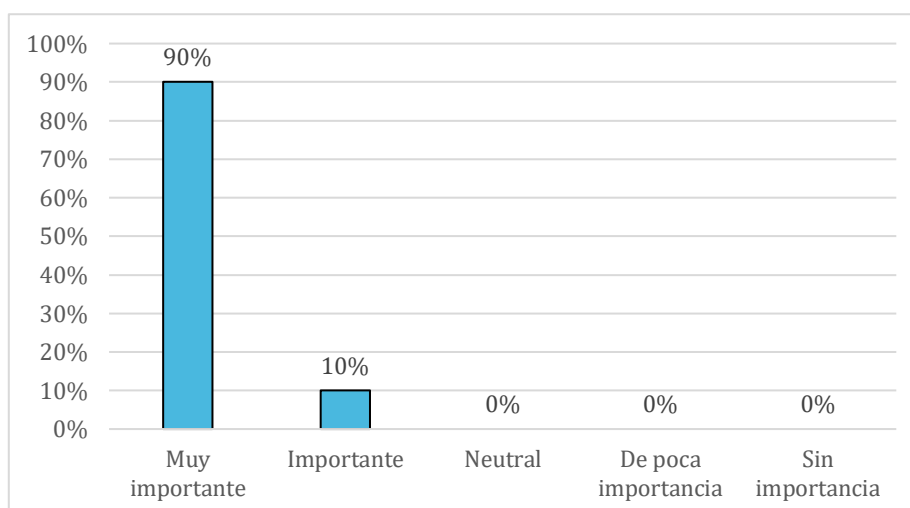
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 15, el 55% de los encuestados estuvieron totalmente de acuerdo que los turistas deberían ser más responsables con el cuidado del entorno paisajístico y el 45% estuvo de acuerdo.

Truman (1980) expone que, los entornos paisajísticos brindan salud, bienestar mental y físico humano. Las sensaciones visuales que ofrecen estos recursos naturales tienen un significado cultural, a menudo, juegan un papel importante en las formaciones de identidad de uno mismo y del lugar; para así poder brindar tanto como recibir cuidado y disfrute a quienes lo visitan.

Si bien la responsabilidad del cuidado también es del poblador, podemos notar que la población está totalmente de acuerdo que los turistas visitantes también tengan ese cuidado necesario al paisaje; por lo que se debería implementar folletos o material visual para informarse sobre el cuidado del sitio paisajístico como plan fundamental para el cuidado del entorno.

Figura 16: Uso de mobiliario público para el cuidado del entorno paisajístico



Fuente: Elaboración Propia

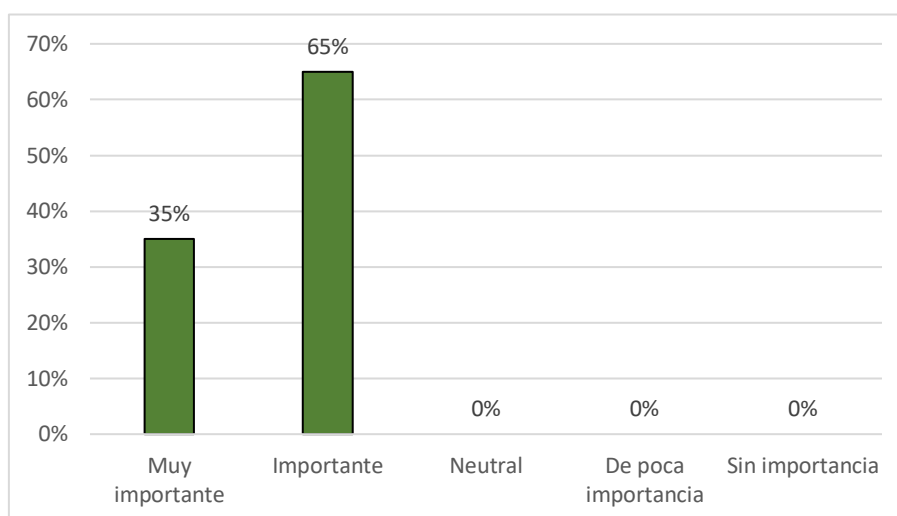
Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 16, el 90% de los encuestados afirmaron que es muy importante el uso de mobiliario público que cumpla con el propósito adecuado para el cuidado del entorno paisajístico y el 10% afirmó que es importante.

Quiroz (2014) expresa que, saber el papel que cumple el mobiliario urbano de un espacio público en diferentes territorios de la misma ciudad, es como se facilita la configuración del mismo, en relación a su identificación práctica y simbólica, con ello, su apropiación del espacio y la estética urbana. Por lo que, el mobiliario urbano instalado apropiadamente, es necesario para fomentar e incidir el orden, su correcto uso y el cuidado, la finalidad del mobiliario es la invitación de permanencia y comodidad en un lugar, lo cual favorece la frecuente visita de personas.

En la actualidad el mobiliario urbano ya no es una simple necesidad ornamental, sino que parte de la necesidad real que interactúa con los usuarios del entorno paisajístico de Sausacocha; pero a menudo se ve olvidado y pasa desapercibido. Cada elemento del sitio debe satisfacer las necesidades del usuario o visitante, tales como: vegetación, ornato, descanso, comunicación, comercio, higiene, servicios e información, cada uno de ellos con su respectivo equipo o mobiliario y con una localización lógica que cumpla con una óptima funcionalidad; el cual se demuestra en la figura que es muy importante su aplicación para el cuidado del entorno.

Gestión participativa:

Figura 17: Implementación de propuestas para el mejoramiento del entorno



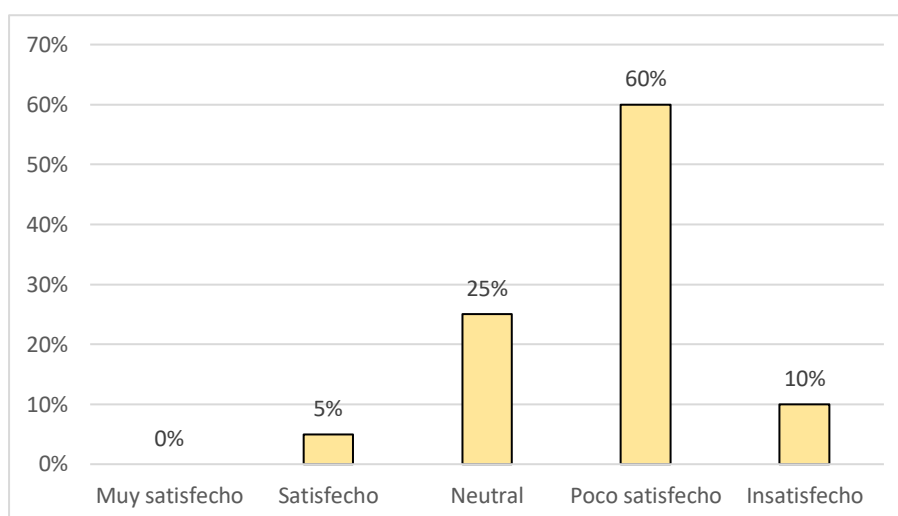
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 17, el 65% de los encuestados afirmaron que es importante la implementación de propuestas para el mejoramiento del entorno y el 35% afirmó que es muy importante.

Butchart (2010). menciona que, los municipios deben desarrollar normas generales que establezcan criterios para la conservación, protección de los humedales urbanos, e incluir estos ecosistemas existentes en sus planes reguladores como áreas de valor natural protegido, creando condiciones especiales para el cuidado y protección del entorno del humedal; así como la correcta urbanización o permisos de construcción; por aquellos que tratan de ir por encima de estas áreas.

La gran mayoría de la población, cree necesario que se debería crear o implementar propuestas nuevas para el desarrollo turístico del lugar; pudiéndose notar su actitud en la diferencia de su respuesta calificándolo como importante en la encuesta realizada.

Figura 18: Satisfacción de la población hacia el comité de ciudadanos



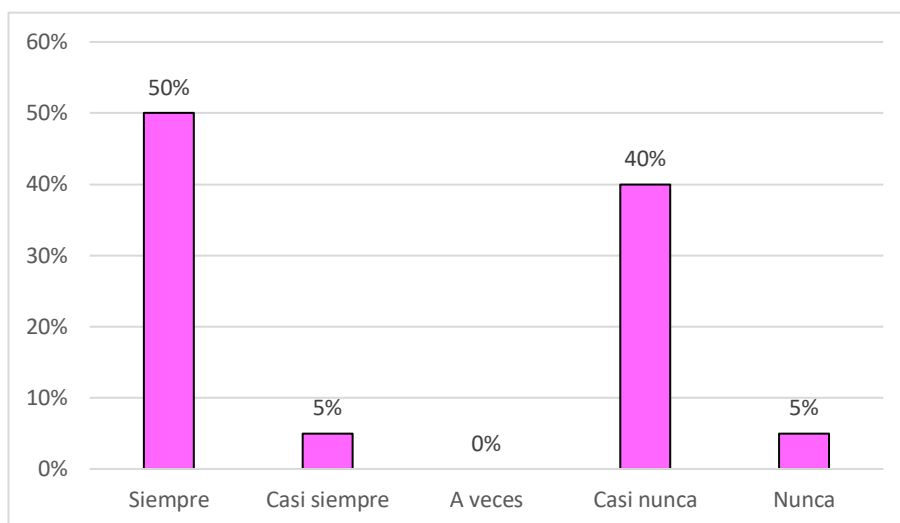
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 18, el 60% de los encuestados se encontraron poco satisfecho con el comité de ciudadanos que tiene la zona paisajística, el 25% neutral, asimismo el 10% insatisfecho y el 5% se encontró satisfecho.

Sorrentino et al. (2012) expresan que, Es fundamental conocer que en el paisaje influyen los elementos ambientales, sociales del lugar y sus alrededores. Asimismo, también es importante percibir el conocimiento de diversos actores: educadores, comunidades y el gobierno local; ya que debería existir un proceso participativo y formativo que une a la nueva “comunidad”, de mutua identidad, solidaridad y sentimiento común.

Casi la mayoría de los pobladores respondió poco satisfecho de las acciones de algún comité de ciudadanos; puesto que se preguntó y observó; dando como afirmativo de que no existe ningún grupo de comité ni ninguna junta vecinal; por lo que se notó la poca preocupación sobre el conocimiento del tema y no saben si realizan un buen trabajo en la zona turística.

Figura 19: Deterioro que genera la población que habita alrededor de la laguna Sausacochoa



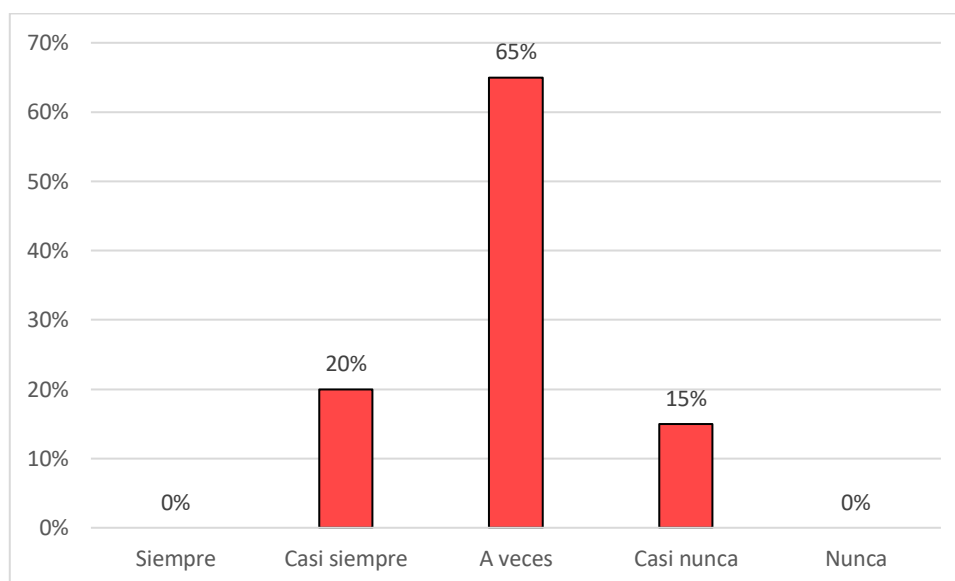
Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 19, el 50% de los encuestados afirmaron que siempre la población que habita alrededor o muy cercanos a la laguna son conscientes del deterioro y la falta de protección que le generan al entorno paisajístico, el 40% casi nunca, asimismo el 5% casi siempre y el 5% afirmó que nunca.

Encinas (2011) argumenta que, “La contaminación es la destrucción directa o indirecta del espacio físico o ambiental mediante la acumulación de residuos inorgánicos y orgánicos. También puede ocurrir de dos maneras: de fuentes naturales o generado por el hombre (antropogénica); es el resultado de las actividades industriales, domésticas y mineras, así como las actividades agrícolas y artesanales. La contaminación no solo provoca cambios en la imagen de la ciudad, sino que también afecta la salud humana, daños a animales y plantas; deteriorando y poniendo en desequilibrio el ecosistema” (p. 101).

En la visita al sitio turístico, se pudo observar el deterioro de algún mobiliario en el entorno cercano a la laguna y la falta de aseo de los servicios turísticos; observando algunos residuos en la vía pública.

Figura 20: Protección y/o conservación del entorno paisajístico



Fuente: Elaboración Propia

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 20, el 65% de los encuestados afirmaron que a veces se promueve en el sector la protección y/o conservación del entorno paisajístico, el 20% casi siempre y el 15% afirmó que casi nunca.

En la Declaración de Río sobre el medio ambiente y el desarrollo (1992) menciona que; las poblaciones indígenas y comunidades locales deberían ser defensores de esta conexión, se les deberían reconocer y apoyar debidamente su identidad, cultura e intereses, haciendo posible su participación efectiva; con el propósito de orientar e implementar propuestas a fin de garantizar la protección y conservación para que no se perjudique el entorno natural ni el sitio urbano del hombre.

De acuerdo a la situación actual del entorno paisajístico como describe la figura no conocen sobre protección y/o conservación, solo algunos están informados puesto que se refleja en el uso del mobiliario presente y la ausencia de estos, no existe un guía turístico que informe sobre el lugar.

V. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados se concluye:

1. El entorno paisajístico de la laguna en vez de haber sido mejorado con el paso del tiempo, se mostró que viene siendo degradado; como principales afectados son la flora y fauna, los cuales son ocasionados por la expansión de vivienda y comercio en la zona turística.
2. La percepción de los habitantes sobre la valoración hacia la zona es sumamente imprescindible, pero se denota el poco interés hacia el entorno paisajístico, ya que el 70% afirma estar poco satisfecho con el cuidado y valoración que se le da a este; puesto que se encuentra degradado, ni las autoridades ni los ciudadanos hacen algo por esta situación.
3. El 65% de los habitantes estuvieron de acuerdo con respecto a que una intervención urbana producirá una mejora en el entorno paisajístico, Intervenir el territorio para una mejora paisajística implica ser consciente de las transformaciones que se dan y la importancia que debería tener en los pobladores sobre los beneficios que les brindará.
4. Es importante sentirse identificados con la laguna Sausacocha; el 60% de los encuestados consideraron importante sentirse identificados con la laguna Sausacocha y su entorno los mismos que deberían encargarse del importante valor y el beneficio que genera el sitio paisajístico para su población.
5. El 65% de los encuestados estuvieron en desacuerdo que el entorno paisajístico de la laguna está en buen estado de conservación y protección, por lo que es necesario señalar que las áreas naturales protegidas y en buen estado de conservación son claves para el turismo.
6. El futuro de este ecosistema natural es amenazado, ante la deforestación de la zona por lo que se han visto afectadas muchas especies naturales; el 50% de los encuestados consideraron muy importante la conservación de las especies naturales de la zona, las cuales deben tener prioridad de atención.

7. El 50% de los encuestados estuvieron poco satisfecho con la protección y cuidado de los animales de la localidad y la laguna. Esta biodiversidad se ha visto afectada debido a la deforestación, muchas de ellas no sobreviven y otras tienen que migrar hacia hábitats o entornos de los que no son naturales. Por lo que es necesario cuidar el entorno paisajístico y no contaminar puesto que sirve de fuente de recurso principal para vivir de estos animales.
8. Se observó que el 70% de los encuestados estuvieron de acuerdo con respecto a la desaparición de especies naturales a causa del deterioro del entorno paisajístico, puesto que la pérdida de este hábitat en la zona se va dando debido a los cambios de uso de suelo, la expansión urbana, contaminación del entorno; siendo las mayores causas de pérdida de biodiversidad y especies en América Latina.
9. El 60% de los encuestados estuvieron de acuerdo que el incremento de los residuos sólidos y desmonte es un grave problema en el entorno de la laguna Sausacocha, puesto que la población y los visitantes no cuentan con un manejo adecuado para esto y ninguna institución hace nada por mejorar el sitio turístico.
10. El 75% de los encuestados estuvieron poco satisfecho por la contaminación notable en el entorno de la laguna Sausacocha, ocasionada por la proximidad de la infraestructura urbana al entorno de la laguna, el desinterés de las autoridades y población, la modificación del suelo y otros tipos de polución, afectarán irremediablemente el paisaje.
11. La localidad turística de Sausacocha carece de mobiliario para los residuos sólidos debido a que esto ha seguido en aumento por la gran cantidad de turistas que arrojan los desperdicios perjudicando a las áreas verdes que no cuentan con suficiente mobiliario para abastecer gran cantidad de residuos.
12. De acuerdo con los pobladores afirman que desconocen que en la actualidad exista medidas preventivas que eviten la contaminación constante del entorno paisajístico, que diariamente se ha arrojado variedades de residuos sólidos a las aguas naturales de la laguna.

13. Los pobladores afirman que los turistas son los principales responsables de que la contaminación no se detenga, debido a que esta seguirá creciendo, si la municipalidad no toma cartas en el asunto.
14. Los servicios turísticos encontrados en la laguna Sausacocha ha mostrado satisfacción a los visitantes por la imagen paisajística que se encuentra en el lugar como también la variedad de sus platos típicos.
15. La población de la laguna Sausacocha requieren que se debería tratar con más responsabilidad y cuidado, para que se pueda mejorar los problemas ambientales que existen en la localidad.
16. Es necesario que cada turista y comunidad de Sausacocha tome importancia sobre el uso del mobiliario específico para desechos; con el fin de reducir la contaminación en el entorno de la laguna.
17. La comunidad de Sausacocha requiere de nuevas propuestas para mejorar el entorno paisajístico ante el aumento de desaparición de áreas naturales.
18. La comunidad de Sausacocha no están satisfechos con el trabajo actual que realiza en el sector; puesto que desconocen el comité de ciudadanos o junta vecinal y que son incapaces de solucionar los problemas urbanos y ambientales que afronta la laguna.
19. El incremento de viviendas y nivelación de terrenos al borde de la laguna ha perjudicado el paisaje y la degradación de las áreas naturales.
20. La población de Sausacocha no conoce medidas de protección y conservación ambiental hacia la laguna por lo que se ha visto perjudicada por la falta de autoridades y expertos.
21. Las juntas vecinales no existen en la zona de Sausacocha y por ello es que desconocen del tema, tampoco cuentan con un alcalde vecinal que pueda reunir a la población dispuesta para promover la aplicación de cambios y restauración, las cuales son necesarias en la laguna Sausacocha para tener una mejora medioambiental.
22. La arquitectura simbiótica en la zona es muy baja, puesto que en vez de embellecer y cuidar el paisaje este degrada su entorno sin respetar el espacio y relación que debería haber entre las edificaciones, el mobiliario

con el entorno de la laguna; poniendo en evidencia la forma incorrecta del uso de las relaciones espaciales.

23. La complejización de las relaciones sociales genera la división del trabajo en esta zona, ante la ausencia de gestión participativa y ésta causa la diversificación de las afectaciones del territorio, por la ruptura de la simbiosis entre la arquitectura, ser humano y la naturaleza, la cual se mantuvo hasta que la población empezó con la apropiación y contaminación de las áreas verdes del paisaje. Por ende, La naturaleza ya no se explota para satisfacer necesidades básicas, sino para generar conveniencias propias incorrectas de un grupo de personas que no participan directamente en la obtención de beneficios del entorno paisajístico; los cuales son los que no participan en el proceso de mejoramiento, sino que terminan por deteriorar más el paisaje.

VI. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones se recomienda:

1. La Municipalidad provincial de Huamachuco, debería encargarse de estudiar con mayor detalle los procesos de ocupación urbana en áreas de valor ecológico y turístico para contribuir a una mejor gestión en problemáticas de degradación de la flora y fauna.
2. Entidades Culturales y la junta vecinal, debería brindar apoyo, concientización e informar a la población sobre el cuidado y la valoración del entorno paisajístico puesto que es responsabilidad primordial de los habitantes poder brindar información del sitio al visitante.
3. El alcalde vecinal deberá solicitar un mejoramiento a través de propuesta urbanística de la zona para evitar la degradación del territorio en previa coordinación con la Municipalidad Provincial de Huamachuco.
4. Concientizar a la población y autoridades sobre la importancia de la valoración y cuidado al entorno paisajístico como reserva natural y áreas protegidas.
5. Para incentivar de manera efectiva la potencialidad del sector es imprescindible identificar áreas prioritarias para luego involucrar sectores como: MINAM, ANA, MEF, MINCETUR, MIDIS, MINTRA entre otros y sectores privados como: sociedad civil organizada, ONG's y empresas de turismo; que coordinen estrategias y prioricen acciones orientadas a la inversión de infraestructura y servicios en entornos paisajísticos.
6. Se requiere de la coordinación y cooperación principalmente el MINCETUR, el SERFOR, el SERNANP y los Gobiernos Regionales (GOREs); para la ejecución de Plan Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (PLNFFS) en la zona.
7. La junta vecinal debe priorizar acciones de promoción turística y empezar a concientizar a la población, en compañía a la Municipalidad Provincial de Huamachuco; sobre el cuidado y conservación de la biodiversidad presente en este hábitat a través de señalizaciones, información, y delimitaciones al lugar.

8. La Municipalidad debe trabajar en unión con entidades privadas de turismo, SERFOR y ANA para la promoción y protección de las especies en peligro.
9. El alcalde vecinal debe coordinar con la Municipalidad Provincial de Huamachuco para el control de manejo de los residuos sólidos y desmonte en la zona.
10. La Municipalidad Provincial de Huamachuco debe elaborar un plan de gestión Ambiental en la zona de la laguna Sausacochoa.
11. Convocar a la junta vecinal que coordine con la Municipalidad Provincial de Huamachuco, para la implementación de más tachos de basura en la zona.
12. La Municipalidad Provincial de Huamachuco realice un plan ambiental sobre qué medidas preventivas se tiene que seguir para evitar que la contaminación de residuos aumente en la Laguna.
13. La Municipalidad Provincial de Huamachuco debe mantener el orden y seguridad en el entorno de la laguna evitando que los visitantes y pobladores arrojen residuos sólidos en área pública.
14. La Municipalidad Provincial de Huamachuco debe dar un mejoramiento de lo actual al entorno de la laguna que está rodeado de restaurantes y nuevas construcciones, ante esto se debe implementar un plan de mejoramiento de ruta turística del paisaje para atraer más visitantes.
15. Municipalidad Provincial de Huamachuco debe contratar a personal de la comunidad para realizar el seguimiento de los visitantes, y observar que se está cuidando las áreas que rodean la laguna Sausacochoa.
16. Municipalidad Provincial de Huamachuco debe implementación de nuevos tachos de basura de cuales ayudara a reducir los desechos plásticos que cada día se acumula en los canales pluviales que se dirigen a la Laguna.
17. Municipalidad Provincial de Huamachuco junto a SERFOR debe coordinar y poner en práctica el Plan de reforestación de la zona cuales beneficiará a mejorar la imagen paisajística.

18. A la Municipalidad Provincial de Huamachuco contar con profesionales y técnicos especializados para el apoyo en solucionar problemas ambientales y urbanos de la zona.
19. Municipalidad Provincial de Huamachuco junto al Gobierno Regional y expertos crear un plan urbano, que facilitará la mejora de un ordenamiento; asimismo suspender las nuevas construcciones que perjudican las áreas naturales, presentando una normativa para el desarrollo urbano específico del lugar.
20. A la Municipalidad Provincial de Huamachuco realizar un estudio ambiental y cultural que pueda lograr mejores soluciones de protección y conservación a la laguna, área verde, flora, fauna y su Arquitectura.
21. Proponer la inscripción de juntas de vecinos en la Municipalidad Provincial de Huamachuco, los cuales planean dirigir, promover y hacer llegar con su participación activa los inconvenientes del sector y la necesidad de la población en general de Sausacocha a las autoridades correspondientes, promoviendo la integración, participación y desarrollo de los vecinos de la localidad.
22. Como estrategia de implementación y desarrollo de plan de manejo, se debería aprovechar las oportunidades que brinda la Convención Internacional RAMSAR sobre los Humedales para encauzar el manejo de la laguna de Sausacocha, reconocida internacionalmente. Esto facilitará la adquisición de la asistencia técnica necesaria y la gestión del financiamiento extranjero.

REFERENCIAS

- Acevedo Colina, S. L. (2019). *“La estructura urbana y el borde de los humedales del Pueblo Joven “Villa María”, Nuevo Chimbote, 2018”*. Chimbote, Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34294/Acevedo_CSL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arnaud, D. (2012). *“Analyzing Symbiotic Relationships in Sustainable Cities. Université Clermont Auvergne”*. Francia. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/320611785_Analyzing_Symbiotic_Relationships_in_Sustainable_Cities_-_A_framework
- Birche M. (2015). *“El Marco Teórico-Conceptual Paisajístico como integrador al desarrollo proyectual del Parador Ecológico en Brandsen”*. La Plata, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/52977>
- Bourdieu, P. (2011). *“Sociología y democracia”*. En P. Bourdieu, *Capital cultural, escuela y espacio social* (págs. 87-94). Mexico, D.F.: Siglo XXI.
- Butchart, S. H. M. (2010). *“Global Biodiversity : Indicators of”*, 1164.
- Campos, M.(2016). *Materiales del espacio público urbano. ¿Mantenimiento y diseño?* , Barcelona : Universitat de Barcelona.
- Crousse, J.P. y Barclay S. (2018) *“Paisajes del aprendizaje – Learning landscapes”*. LetteraVentidue Edizioni.
- Declaración de Rio sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (1992). Recuperado de: <https://www.un.org/spanish/esa/sustdev/agenda21/riodeclaration.htm#:~:text=Todos%20los%20Estados%20y%20todas,de%20los%20pueblos%20del%20mundo.>
- Encinas, M. (2011). *“Medio Ambiente y Contaminación”*, Principios básicos. Recuperado de: <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/16784/Medio%20Ambiente%20y%20Contaminaci%C3%B3n.%20Principios%20b%C3%A1sicos.pdf?sequence=6>
- Escobar, J. (2002). *“La contaminación de los ríos y sus efectos en las áreas costeras y el mar”*. Cepal. (Serie 50)
- Falconi, J.L. y Infante, J. (2018). *“Versiones y aversiones al paisaje andino (Siete últimos acercamientos desde la arquitectura”*. Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe. (Vol. 15, No. 2).
- Ferreira, S.L. (2011). *“Equilibrio entre la gente y el parque: hacia una relación simbiótica entre Ciudad del Cabo y el Parque Nacional Table Mountain”*. Temas Actuales en Turismo 14(3), 275-293
- Galecio S. y Seminario G. (2020). *“Mejora del paisaje urbano del humedal Santa Julia como estrategia para lograr una ciudad simbiótica”*. Piura, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74333>

- Galí-lzard, T. (2005). *“Los mismos paisajes: ideas e interpretaciones”*. Editorial Gustavo Gili SL
- Giraldo, M. (2012). *El modelo Barcelona de espacio público y diseño urbano: el desarrollo del mobiliario urbano como una identidad en el Territorio*. España. Facultad de Bellas Artes, Universitat de Barcelona. Recuperado de: <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/110295/UAEM-FaPUR-Tesis-Roberto%20Emilio%20Alpizar%20Leyva%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Green, A. y Figueroa, J. (2003). *“Conservación de los humedales”*. Recuperado de: <http://www.dialnet.unirioja.es>.
- Gumbo, J y Phethi, M (2018). *Assessment of impact of land use change on the wetland in Makhitha village, Limpopo province, South Africa*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/334262378_Assessment_of_impact_of_land_use_change_on_the_wetland_in_Makhitha_village_Limpopo_province_South_Africa
- Juárez Ponce, O. A.(2021). *“Transformando el agua desde el barrio al humedal. Corredores ecológicos, una regeneración hídrica para los Pantanos de Villa”*. Lima, Perú, Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12404/20271>
- Junk, W.J. (2002). *Long-term environmental trends and the future of tropical wetlands*. Environmental Conservation, 29(4): 414-435.
- López, J. (2012). *“El derecho al espacio público” en Provincia* [En línea] No. 27, enero-junio de 2012, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela, recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/555/55526545002.pdf>
- Lynch, K. (1959). *El proyecto de arquitectura: concepto, proceso y representación*. Buenos Aires, Argentina.
- Manríquez, H. y Rascón, J. (2020). *La atipicidad legal medioambiental y el daño a los recursos naturales: El caso de los incendios forestales ocurridos en Chachapoyas y Luya*. Amazonas, Perú. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S241332992020000100351&script=sci_arttext&lng=en
- Márquez P. y Enory K. (2019). *“Gestión Sostenible para el Desarrollo y Protección de los Humedales de Ventanilla”*. 2018. Lima, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.upci.edu.pe/handle/upci/97>
- Ministerio de la secretaria general de la presidencia de Chile (2010). Ley 20.417. *“Crea el ministerio, el Servicio de evaluación ambiental y la Superintendencia del Medio ambiente”* Recuperado de: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1010459&idParte=8848126&idVersion=>
- Ochoa, I.(1997). *Diccionario de la publicidad*. Madrid, España. Acento y anuncios.

- Pacheco, E. (2015). *Mobiliario Urbano e imagen barrial*. s.l. : Universidad de Palermo
- Pérez, J. (2016). *“Arquitectura del paisaje, forma y materia”*. España: Universidad Politécnica de València
- Primost, J. (2020). *Humedales a la espera de reconocimiento: qué son y por qué es importante protegerlos*. Revista De Interés Público, (5), 107–111. Recuperado de: <https://revistas.unlp.edu.ar/ReDIP/article/view/11004>
- Quiroz, Y. (2014). *Carencias en el mobiliario urbano*. Prezi.
<https://prezi.com/j2pozgihrg1s/carencias-en-el-mobiliario-urbano/>
- Rangel Montalvo, L.E. (2015). *“El Humedal “La Sabana”, Desarrollo urbano en la zona noroeste de Chetumal, México”* [Tesis de maestría, Universidad Veracruzana]. Repositorio Institucional UV.
<http://cdigital.uv.mx/handle/123456789/41340>
- Ramachandra, T.V. y Shruthi, B. (2007) Environmental Audit of Municipal Solid Waste Management, International Journal of Environmental Technology and Management, Vol. 7 (4), pp. 369 – 391.
- Reglamento del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente para el Municipio de Othón P. Blanco, 19 de marzo del 2008.
- Rodolfo, F.P. (2012). Humedales. Biopedia. [versión electrónica]. Lima: Biopedia, <http://www.biopedia.com/humedales/>
- Romero, H. (2009). *Efectos del crecimiento urbano del Área Metropolitana de concepción sobre humedales de Rocuant-Andalién*, Los Batros y Lenga. Revista de Geografía Norte Grande. Chile. recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/41393091_Efectos_del_crecimiento_urbano_del_Area_Metropolitana_de_Concepcion_sobre_los_humedales_de_Rocuant-Andalien_Los_Batros_y_Lenga
- Schama, S. (1995). *Landscape and Memory*, New York, Alfred A. Knopf.
- Smith, P. y Romero, H. (2009). *Efectos del crecimiento urbano del Área Metropolitana de Concepción sobre los humedales de Rocuant-Andalién*, Los Batros y Lenga. Revista geográfica del Norte Grande. n.43, Pág.: 81-93.
- Valenzuela, M. (1984). *El uso recreativo de los espacios naturales de calidad: una reflexión sobre el caso español*. Estudios turísticos, (82), 3-14
- Truman. H. (1980). *Bureau of land management*. Visual Resource Contrast Rating. Manual 8431. USA. Recuperado de: <https://www.blm.gov/programs/recreation/recreation-programs/visual-resource-management>
- Volpedo A. et al. (2004). *El humedal mixohalino de Bahía Samborombón: conservación y perspectivas*. Centro de Estudios Transdisciplinario del Agua, Facultad de Cs Veterinarias Universidad de Buenos Aires. Argentina. Pág.: 12-13.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

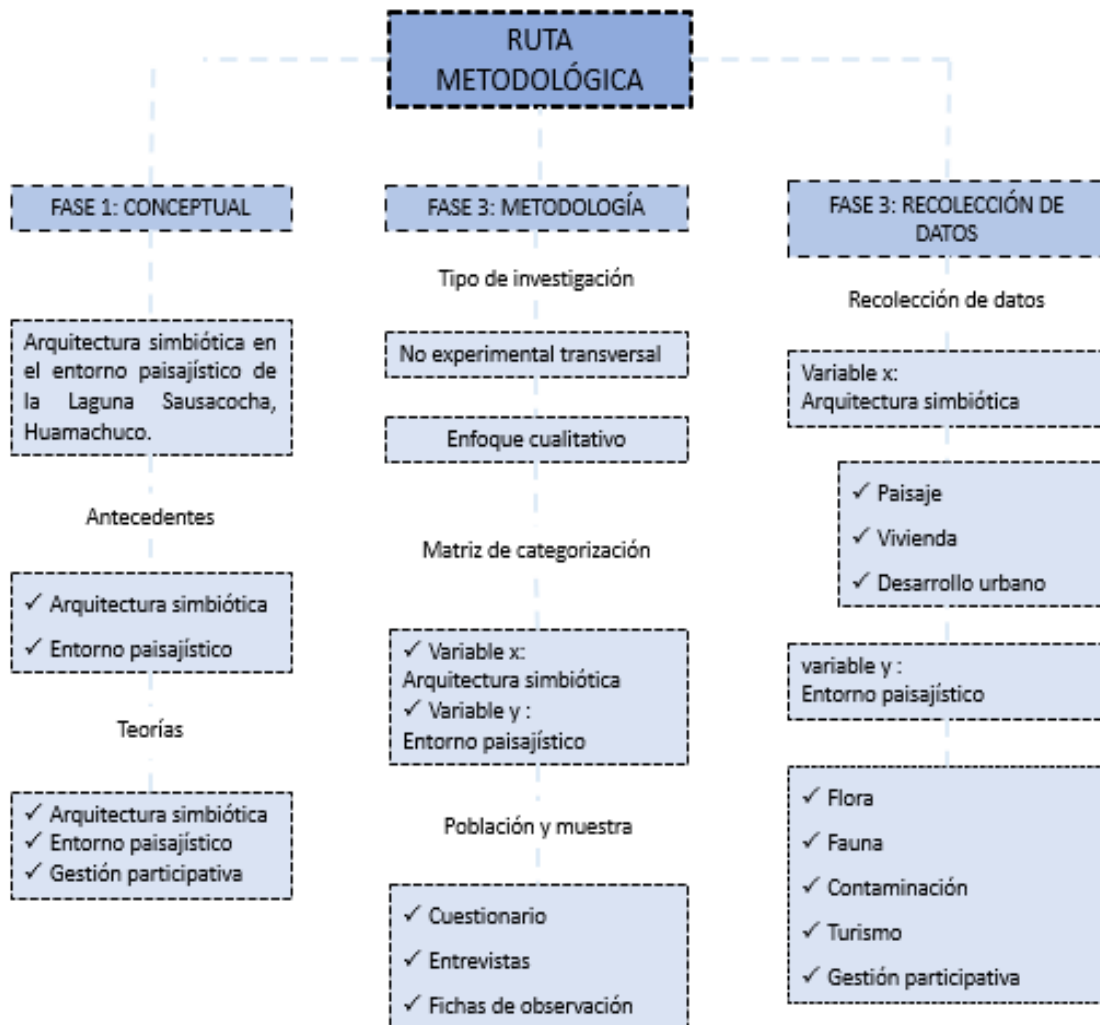
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable independiente: Arquitectura Simbiótica	Define a este fenómeno como simbiosis arquitectura – paisaje, utilizando un término procedente de la biología, en donde se aplica aquella asociación íntima de organismos de diferente especie que se favorecen mutuamente en su desarrollo. M. Moliner (1992)	La arquitectura simbiótica favorece la arquitectura – paisaje obteniendo un desarrollo mutuo entre especies; Por lo cual es necesario estudiar las siguientes dimensiones específicas: Paisaje, Viviendas, Planificación urbana.	Examinar la degradación de la flora y pérdida de la fauna a partir del crecimiento urbano en el entorno de la Laguna Sausacochoa.	Paisaje	<ul style="list-style-type: none"> •Evolución a través del tiempo •Valoración del entorno •Identidad comunitaria •Estado de conservación 	CUESTIONARIO	NOMINAL
				Vivienda	<ul style="list-style-type: none"> •Tipología •Usos •Color •Material constructivo •Estado de conservación 	FICHA DE OBSERVACIÓN	NOMINAL
				Desarrollo urbano	<ul style="list-style-type: none"> •Crecimiento del área urbana •Usos de suelo •Equipamiento •Infraestructura vial •Relación espacial con el entorno 	ENTREVISTA	NOMINAL

Variable Dependiente: Entorno paisajístico	Define el paisaje como cualquier parte del territorio, como tal es percibida por las poblaciones, cuyo carácter resulta de la acción de factores naturales y humanos y de sus interrelaciones. Es por ello que la percepción en el concepto de paisaje remite, a la relación sensible de la población con el territorio, pero también y por lo mismo, a la participación social como vía para conocer. Conseil de L'Europe, (2000)	El entorno paisajístico muestra las acciones de factores naturales, humanos y su interrelación, por ellos se estudiará las siguientes dimensiones: Flora, Fauna, Contaminación y Turismo.	Identificar los factores de la contaminación en el sector de la Laguna Sausacocha. Analizar la gestión participativa en el entorno de la Laguna Sausacocha.	Flora	<ul style="list-style-type: none"> •Tipo de plantas nativas •Especies vegetales: árboles y arbustos. •Estado de conservación del Hábitat •Función dentro del entorno. 	FICHA DE OBSERVACIÓN Y CUESTIONARIO	NOMINAL
				Fauna	<ul style="list-style-type: none"> •Tipo de Peces •Tipo de Aves •Tipo de Mamíferos •Estado de conservación del Hábitat 		
				Contaminación	<ul style="list-style-type: none"> •Manejo de Residuos Sólidos •Uso de medidas preventivas 	ENTREVISTA Y CUESTIONARIO	
				Turismo	<ul style="list-style-type: none"> •Responsabilidad turística. •Tipo de servicios turísticos. •Tipo de Mobiliario Público 		
				Gestión Participativa	<ul style="list-style-type: none"> •Propuestas ciudadanas •Comité de ciudadanos •Protección del entorno •Toma de decisiones 		

ANEXO 2: CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN

ARQUITECTURA SIMBIÓTICA EN EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO PAISAJÍSTICO DE LA LAGUNA SAUSACOCCHA EN HUAMACHUCO, SÁNCHEZ CARRIÓN 2023.			
PROBLEMÁTICA	LA DEGRADACIÓN DE LA FLORA Y PÉRDIDA DE LA FAUNA ANTE LA EXPLOTACIÓN DE RECURSOS NATURALES.	CONTAMINACIÓN DE LA LAGUNA POR RESIDUOS SÓLIDOS	AUSENCIA DE GESTIÓN PARTICIPATIVA
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	¿Cómo influye la arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023?		
OBJETIVO GENERAL	Identificar la arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023.		
	INTERROGANTE DE INVESTIGACIÓN		OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1.-	¿Cómo el crecimiento urbano no planificado causa la degradación de la flora y pérdida de la fauna en el entorno de la Laguna Sausacocha?	1.-	Examinar la degradación de la flora y pérdida de la fauna a partir del crecimiento urbano en el entorno de la Laguna Sausacocha.
2.-	¿Cuáles son los factores de la contaminación en la Laguna Sausacocha?	2.-	Identificar los factores de la contaminación en el sector de la Laguna Sausacocha.
3.-	¿De qué manera la ausencia de gestión participativa afecta al entorno de la Laguna Sausacocha?	3.-	Analizar la gestión participativa en el entorno de la Laguna Sausacocha.

ANEXO 3: RUTA METODOLÓGICA



ANEXO 4: CUESTIONARIO

CUESTIONARIO DE CONOCIMIENTO Y PERCEPCIÓN SOBRE EL ESTADO DEL ENTORNO PAISAJÍSTICO DE LA LAGUNA SAUSACOCHA

El presente cuestionario está dirigida a los pobladores que se ubican la laguna de Sausacocha en Huamachuco; con el objetivo de medir la arquitectura simbiótica en el Mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023.

Este instrumento es completamente privado y la información que se obtenga de él, es totalmente reservada y valida solo para fines académicos de la presente investigación. Debe ser objetivo, honesto y sincero en sus respuestas.

Se agradece por anticipado su valiosa participación.

INSTRUCCIONES: Debe marcar con absoluta objetividad con un aspa (X) en la columna según corresponde en cada una de las interrogantes:

Paisaje:

1. ¿Considera que el entorno paisajístico de la laguna Sausacocha ha ido mejorando a través de los años?
 - Totalmente De acuerdo
 - De acuerdo
 - Indeciso
 - En Desacuerdo
 - Totalmente en Desacuerdo

2. ¿Se encuentra satisfecho con el cuidado y valoración que se le está dando al entorno paisajístico de la laguna Sausacocha?
 - Muy satisfecho
 - Satisfecho
 - Neutral
 - Poco satisfecho
 - Insatisfecho

3. ¿Está de acuerdo que una intervención al entorno paisajístico producirá una mejora y un impacto positivo al lugar?
- Totalmente De acuerdo
 - De acuerdo
 - Indeciso
 - En Desacuerdo
 - Totalmente en Desacuerdo
4. ¿Cree que es importante sentirte identificado con el entorno paisajístico de Sausacocha: la laguna, áreas verdes, bosques, animales, cultura y actividades propias de la zona?
- Muy Importante
 - Importante
 - Neutral
 - De poca importancia
 - Sin importancia
5. ¿Cree usted que el entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha se encuentra en un buen estado de conservación y protección?
- Totalmente De acuerdo
 - De acuerdo
 - Indeciso
 - En Desacuerdo
 - Totalmente en Desacuerdo

Flora y Fauna:

6. ¿Cree que es importante la conservación de estos hábitats como el entorno de la laguna para preservar las especies naturales que habitan ahí?
- Muy Importante
 - Importante
 - Neutral
 - De poca importancia
 - Sin importancia

7. ¿Está satisfecho con la protección y el cuidado de los animales que viven en la zona y en el entorno de la laguna?
- Muy satisfecho
 - Satisfecho
 - Neutral
 - Poco satisfecho
 - Insatisfecho
8. ¿Cree usted que el deterioro del entorno y la laguna provoca la desaparición de especies naturales como áreas verdes, peces, aves migratorias y mamíferos presentes en el sector?
- Totalmente De acuerdo
 - De acuerdo
 - Indeciso
 - En Desacuerdo
 - Totalmente en Desacuerdo

Contaminación:

9. ¿Está de acuerdo que actualmente el arrojado de residuos sólidos y desmote es un grave problema en la zona del entorno paisajístico?
- Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Indeciso
 - En Desacuerdo
 - Totalmente en desacuerdo
10. ¿Está satisfecho con el manejo de la basura en la zona o acciones para reducir la contaminación notable en la zona?
- Muy satisfecho
 - Satisfecho
 - Neutral
 - Poco satisfecho

- Insatisfecho

11. ¿Está de acuerdo que se debería contar con mobiliario específico o tachos para el arrojado de diferentes tipos de residuos sólidos?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso
- En Desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

12. ¿Cree que actualmente la población conoce medidas preventivas para evitar la contaminación del entorno paisajístico?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso
- En Desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

13. ¿Cree usted que la población tenga que ver o influir con la contaminación existente en la zona?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Turismo:

14. ¿Está satisfecho con los tipos de servicios turísticos que se ofrecen en el entorno de la laguna Sausacocha?

- Muy satisfecho
- Satisfecho
- Neutral

- Poco satisfecho
- Insatisfecho

15. ¿Está de acuerdo que los turistas deberían ser más responsables con el cuidado del entorno paisajístico?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Indeciso
- En Desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

16. ¿Será importante el uso de mobiliario público: tachos, asientos, recorridos, señalizaciones y stands artesanales que cumpla con el propósito adecuado para el cuidado y orden del entorno paisajístico?

- Muy Importante
- Importante
- Neutral
- De poca importancia
- Sin importancia

Gestión participativa:

17. ¿Considera importante la implementación de propuestas para el mejoramiento del entorno?

- Muy Importante
- Importante
- Neutral
- De poca importancia
- Sin importancia

18. ¿Se encuentra satisfecho con el comité de ciudadanos o junta vecinal que hay en la zona paisajística?

- Muy satisfecho
- Satisfecho
- Neutral
- Poco satisfecho
- Insatisfecho

19. ¿Cree que la población que habita alrededor o muy cercanos a la laguna son conscientes del deterioro y la falta de protección que le generan al entorno paisajístico?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

20. ¿Se promueve en el sector la protección y/o conservación del entorno paisajístico?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

ANEXO 5: RECURSOS Y PRESUPUESTOS

- RECURSOS HUMANOS

RECURSOS HUMANOS	APELLIDOS Y NOMBRES
Tesistas	Peña Queque, nilser Orlando Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo
Asesora	Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina
Colaboradores	Comunidad Poblacional

- EQUIPOS Y BIENES DURADEROS

EQUIPOS	CANTIDAD Y UNIDAD
Memoria USB 32 GB	01 Unidad
Laptop	01 Unidad
Cámara	01 unidad
Celular	01 unidad

- MATERIALES E INSUMOS

MATERIALES	CANTIDAD Y UNIDAD
Papel bond	½ medio millar
Perforador	01 unidad
Engrapadora	01 unidad
Grapa	01 caja
Tablero de Encuesta	01 unidad
Lapicero	03 unidades
Lápiz	03 unidades
Borrador	02 unidades
Block de notas	02 unidades

INSUMOS	DÍAS
COMIDAS Y BEBIDAS	01 día

- GASTOS OPERATIVOS

GASTOS	CANTIDAD Y UNIDAD
Impresiones	150 hojas impresas
Viaje de campo	02 pasajes
investigaciones científicas	02 páginas científicas

- PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD Y UNIDAD	COSTO UNI.	COSTO TOTAL
Memoria USB 32gb	01 unidad	s/. 30.00	s/. 30.00
Laptop	01 unidad	s/. 2000.00	s/.2000.00
Cámara	01 unidad	s/. 1500.00	s/. 1500.00
Celular	01 unidad	s/. 780.00	s/. 780.00
Papel bond	½ medio millar	s/. 00.10	s/. 10.00
Perforador	01 unidad	s/. 15.00	s/. 15.00
Engrapadora	01 unidad	s/. 15.00	s/. 15.00
Grapa	01 caja	s/. 5.00	s/. 5.00
Tablero de Encuesta	02 unidad	s/. 5.00	s/.10.00
Grapa	01 caja	s/. 5.00	s/. 5.00
Tablero de Encuesta	02 unidad	s/. 5.00	s/.10.00
Lapicero	03 unidades	s/. 6.00	s/. 6.00
Lápiz	03 unidades	s/. 3.00	s/. 3.00
Borrador	02 unidad	s/. 2.00	s/. 4.00

Block de notas	02 unidades	s/. 5.00	s/. 10.00
Comidas y bebidas	2 días	s/. 100.00	s/. 200.00
Impresiones	150 hojas	s/. 010.00	s/. 20.00
Viaje de campo	02 pasajes	s/. 50.00	s/. 260.00
investigaciones científicas	02 páginas científicas	s/. 10.00	s/. 20.00
TOTAL			s/. 4890.00

- FINANCIAMIENTO

Para la investigación de este proyecto, se realizó el costo en partes iguales de ambas investigaciones.

ENTIDAD FINANCIERA	MONTO	PORCENTAJE
Peña Queque Nilser Orlando	s/. 4890.00	50 %
Muguerza Urquiza Anthony Eduardo	s/. 4890.00	50 %

ANEXO 6: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16
1.-Presentación de los Lineamientos del proyecto de investigación	X															
2.-Título del proyecto de investigación	X	X														
3.-Pautas para la búsqueda de información			X													
4.-Planteamiento del problema				X												
5.-Determinación de Objetivos				X	X											
6.-Presentación de los antecedentes de investigación						X										
7.-Determinación de variables de estudio						X	X									
8.-Población y Muestra								X								
9.-Desarrollo de metodología de investigación								X								
10.-Aspectos Administrativos								X	X	X						
11.-Presentación del primer avance del proyecto de investigación									X	X						
12.- Levantamiento de Observaciones											X	X	X	X		
13.-Sustentación final															X	X

ANEXO 7:

Entrevista aplicada a un experto para medir el Desarrollo urbano la localidad de Sausacocha





SUBCATEGORÍA	PREGUNTA	RESPUESTA
Crecimiento del Área urbana	¿Cree que la expansión del área urbana debería apropiarse del área natural existente o de qué manera deberían ambos coexistir?	Para que esta situación mejore la misma municipalidad es quien debería intervenir para que la expansión continúe, pero de manera correcta, en el cual así pueda generar una relación con el paisaje, sin degradarlo, ni contaminarlo.
Uso de suelo	¿De qué manera una localidad rural podría convertirse en un eje paisajístico?	Podría convertirse si se plantean en ordenar el área urbana y generar nuevas propuestas de diseño en el cual beneficie a población comercial y residencial.
Equipamiento	¿Cómo podría considerarse que una localidad rural en crecimiento, necesite con urgencia equipamientos en zonas rurales?	Se consideraría una zona abandonada por el gobierno, pero para lograr implementar estos equipamientos en esta localidad se necesitará una intervención para que logre una buena infraestructura urbana para la población.
Infraestructura Vial	¿Una infraestructura bien diseñada u optima debería incluirse en un eje paisajístico para un buen funcionamiento?	Si, debería incluirse porque daría una mejor espacialidad a la localidad paisajística, como también un mejor funcionamiento al crecimiento urbano actual y futuro.
Relación espacial con el entorno	¿De qué forma las relaciones espaciales podrían mejorar el aspecto visual del entorno paisajístico?	Mejoraría un mejor flujo de distribución vial, proximidad entre viviendas y entorno paisajístico, cerramientos, para no tener que abarcar completamente el área verde ni perjudicar el paisaje.

ANEXO 8:

Entrevista aplicada a un experto para medir la Gestión Participativa en la localidad de Sausacocha



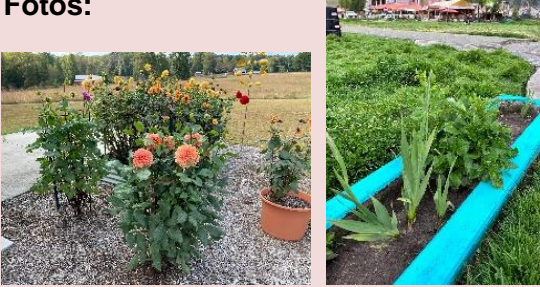

SUBCATEGORÍA	PREGUNTA	RESPUESTA
Propuestas ciudadanas	¿Qué tipo de propuestas ciudadanas se debería velar para el mejoramiento del entorno paisajístico?	Primeramente, para este mejoramiento se tiene dar una responsabilidad importante para este entorno paisajístico de tal manera que se deje notar que, si se mejoró, tales como cultivar sus propios alimentos, plantar árboles, reciclar etc.
Comité de ciudadanos	¿Cuál es la importancia de un comité de ciudadanos activamente participativos?	Presentar nuevos proyectos para la localidad donde se realice una buena gestión participativa con el fin de lograr un buen crecimiento urbano paisajístico, sin perjudicar su entorno.
Protección del entorno	¿De qué forma u acción se hace posible la protección al entorno a través de la gestión participativa?	Ante esto la proyección del lugar esta al mando de las autoridades, quienes deberían poner orden e implementar medidas que beneficien a la localidad turística.
	¿Es importante una señalización adecuada y de qué forma ayudaría a la protección y/o conservación del entorno paisajístico?	Si es importante ya que mejoraría el orden del lugar y el cuidado de sus áreas verdes, como también su entorno paisajístico.
Toma de decisiones	¿De qué manera la toma decisiones u acciones realizadas beneficia al sitio paisajístico?	Beneficiaria principalmente en el crecimiento y mejoramiento del lugar, siempre cuando se realicen buenas iniciativas hacia entorno paisajístico.




ANEXO 9:

ZONA DE ESTUDIO		FICHA DE OBSERVACIÓN		
Objetivo: Flora del contexto: Arboles				Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023	
<p>Nombre común: Araucaria Excelsa Género / Especie: Araucarias Familia: Araucariaceae - Araucariáceas Altura: 30 a 50m. Diámetro de copa: 6 a 8m. Flor / Fruto: Estróbilos Diámetro de Flor: 3mm. Color de hoja: Verde Época de floración: Primavera Función: Mayormente ornamental en jardines ya que es muy agradable a la vista por la geometría de su cuerpo parecida al pino y de crecimiento lento.</p>	<p>Nombre común: Pino Insigne Género / Especie: Pinos Familia: Pinaceae - Pináceas Altura: 20m. Diámetro de copa: 18m. Flor / Fruto: Inflorescence Diámetro de Flor: 7mm – 1.7cm. Color de hoja: Verde Época de floración: Invierno Función: Una conífera rústica que se puede tener en jardines de medianos a grandes. Sirve para dar una excelente sombra en zonas puntuales de la laguna.</p>	<p>Nombre común: Eucalipto Género / Especie: Eucaliptos Familia: Myrtaceae - Mirtáceas Altura: 45m. Diámetro de copa: 9 a 24m. Flor / Fruto: Eucalyptus globulus Diámetro de Flor: 3 a 6 cm. Color de hoja: Azul Blanco Verde Época de floración: Verano, Otoño. Función: Se utiliza como especie de cerca al costado de la carretera y alrededores para delimitar la superficie forestal.</p>	<p>Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando</p> <p>Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina</p>	





ZONA DE ESTUDIO		FICHA DE OBSERVACIÓN			
Objetivo: Flora del contexto: Arboles					Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 		Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023	
Nombre común: Cedro Blanco Género / Especie: Cipreses Familia: Cupressacea - Cupresáceas Altura: 30m. Diámetro de copa: 20m. Flor / Fruto: Male Inflorescence Diámetro de Flor: 3mm. Color de hoja: Verde azul Época de floración: Primavera, Verano, Otoño. Función: Usada para dar sombra a los caminantes que recorren las veredas próximas.	Nombre común: Aliso Andino Género / Especie: Alisos Familia: Betulacea – Betuláceas Altura: 25m. Diámetro de copa: 7m – 14m Flor / Fruto: Male Flower Diámetro de Flor: 12cm. Color de hoja: Verde Época de floración: Estacional. Función: Mayormente ornamental colocado a orillas de los canales de agua brindando un poco de sombra.	Nombre común: Sauce Criollo Género / Especie: Sauces Familia: Salicaceae - Salicáceas Altura: 25m. Diámetro de copa: 20 a 80cm. Flor / Fruto: Dioica / Capsula ovoide Diámetro de Flor: 3 a 6 cm. Color de hoja: Verde Amarilla Época de floración: Verano, otoño. Función: Brinda suficiente sombra a las casa y negocios próximos del área turística.		Tesisistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina	





ANEXO 10:

ZONA DE ESTUDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN			
Objetivo: Flora del contexto: Plantas				Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023	
Nombre común: Gladiolo Género / Especie: Gladiolus - Gladiolas Familia: Iridaceae Tipo de planta: Herbácea Usos: Sirve para decorar jardines exteriores e interiores. también se puede emplear como planta medicinal con un muy buen resultado que ya ha sido demostrado. Otras observaciones: Florece en verano; produce flores acampanadas en diversos colores y atraen polinizadores.	Nombre común: Dalia Género / Especie: Dahlia - Dalias Familia: Asteraceae Tipo de planta: Herbácea Usos: Tiene cualidades medicinales y alimenticias. contiene inulina que es un prebiótico, que beneficia la digestión, contribuye a disminuir triglicéridos, el colesterol, así como bajar el peso. Otras observaciones: Es una flor muy apreciada por sus formas, colores, la cual crece en bosques húmedos.	Nombre común: Holco Género / Especie: Holcus / Pastos suaves Familia: Poaceae Tipo de planta: Herbácea Usos: Ornamental y utilizado como alimento para el pastoreo. Otras observaciones: Crece en bosques, herbazales húmedos, lugares removidos, cunetas, orillas de ros, etc. Florece en verano y otoño.	Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina	





ZONA DE ESTUDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN			
Objetivo: Flora del contexto: Plantas				Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023	
Nombre común: Junco Gigante Género / Especie: Schoenoplectus / Tules Familia: Cyperaceae Tipo de planta: Herbácea Usos: Ornamental y Artesanal mayormente para la creación de diferentes canastas y recipientes manuales. Otras observaciones: Crece en hábitats húmedos; a veces, en aguas profundas y florece en primavera.	Nombre común: Redondita de Agua Género / Especie: Hydrocotyle / Redonditas Familia: Apiaceae Tipo de planta: Herbácea Usos: se utiliza para tratar problemas cutáneos, inflamaciones y heridas. Internamente se usa como tratamiento de afecciones hepáticas, pulmonares y renales. Otras observaciones: Se considera una planta semiacuática, pero también se da bien en ubicaciones terrestres. Florece en primavera y verano.	Nombre común: Trébol Blanco Género / Especie: Trifolium / Tréboles Familia: Fabaceae Tipo de planta: Herbácea Usos: Uso forrajero ya que representa un alimento altamente nutritivo para el ganado. Es un buen abono verde por sus propiedades fijadoras del nitrógeno. Otras observaciones: Tiene la ventaja de crecer en suelos pobres y revegetarlos. Esta planta atrae mariposas y abejas. Florece a finales de primavera y en verano.	Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina	


ANEXO 10:

ZONA DE ESTUDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN				
Objetivo: Fauna del contexto				Nro. de lámina:	
<p>Fotos:</p> 	<p>Fotos:</p> 	<p>Fotos:</p> 	<p>Título de investigación:</p> <p>Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023</p>		
<p>Taxonomía</p> <p>Nombre común: Guardacaballo Clase: Aves Familia: Cuculidae Género: Crotophaga Especie: C. sulcirostris Estado de conservación: Preocupación menor (UICN Unión internacional para la conservación de la naturaleza)</p>				<p>Tesistas:</p> <p>Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo</p> <p>Peña Quepque, Nilser Orlando</p>	
<p>Taxonomía</p> <p>Nombre común: Zorro Andino Clase: Mammalia Familia: Canidae Género: Lycalopex Especie: L. culpaeus Estado de conservación: Preocupación menor (UICN Unión internacional para la conservación de la naturaleza)</p>				<p>Asesoras:</p> <p>Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina</p>	
<p>Taxonomía</p> <p>Nombre común: Zambullidor Clase: Aves Familia: Podicipedidae Género: Podiceps Especie: P. taczanowskii Estado de conservación: Amenazado (UICN Unión internacional para la conservación de la naturaleza)</p>					

ZONA DE ESTUDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN			
Objetivo: Fauna del contexto				Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023	
<u>Taxonomía</u> Nombre común: Trucha Clase: Actinopterygii Familia: Salmonidae Género: Salmo Especie: S. trutta Estado de conservación: Preocupación menor (UICN Unión internacional para la conservación de la naturaleza)	<u>Taxonomía</u> Nombre común: Muca Clase: Mammalia Familia: Didelphidae Género: Didelphis Especie: Didelphis marsupialis Estado de conservación: Preocupación menor (UICN Unión internacional para la conservación de la naturaleza)	<u>Taxonomía</u> Nombre común: Polla de Agua Clase: Aves Familia: Rallidae Género: Gallinula Especie: G. chloropus Estado de conservación: Preocupación menor (UICN Unión internacional para la conservación de la naturaleza)	Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando Asesoras: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina	

ANEXO 11:




ZONA DE ESTUDIO		FICHA DE OBSERVACIÓN			 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Objetivo: Viviendas					Nro. de lámina:
Fotos: 		Fotos: 		Fotos: 	
Tipología de Vivienda: <input checked="" type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input type="checkbox"/> Moderno		Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno		Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	
Uso: <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:		Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:		Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	
Color: Blanco y Rojizo		Color: S/C		Color: S/C	
Material: Ladrillo – Concreto		Material: Ladrillo -Concreto		Material: Ladrillo – Concreto	
Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)		Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input checked="" type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)		Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input checked="" type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	
Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023					Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando
					Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina



ZONA DE ESTUDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN			
Objetivo: Viviendas				Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023.	
Tipología de Vivienda: <input checked="" type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tesisistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo	
Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input checked="" type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input checked="" type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Peña Quepque, Nilser Orlando	
Color: S/C	Color: Blanco y Verde agua	Color: Beige		
Material: Ladrillo – Tejas – Concreto	Material: Ladrillo – Concreto	Material: Ladrillo – concreto	Asesora:	
Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina	





ZONA DE ESTUDIO

FICHA DE OBSERVACIÓN



Objetivo: Viviendas			Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023.
Tipología de Vivienda: <input checked="" type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo
Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input checked="" type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input checked="" type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Peña Quepque, Nilser Orlando
Color: Blanco	Color: Crema	Color: Blanco y Azul	Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina
Material: Adobe – Calamina	Material: Ladrillo – Concreto	Material: Ladrillo – Concreto	
Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	

ZONA DE ESTUDIO	FICHA DE OBSERVACIÓN			 UCV <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small>
Objetivo: Viviendas				Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023	
Tipología de Vivienda: <input checked="" type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input checked="" type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input type="checkbox"/> Moderno	Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo	
Uso: <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Peña Quepque, Nilser Orlando	
Color: Naranja	Color: Blanco	Color: Celeste y Amarillo		
Material: Ladrillo y Tejas	Material: Ladrillo – Concreto	Material: Adobe – Calamina metálica	Asesora:	
Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina	

ZONA DE ESTUDIO		FICHA DE OBSERVACIÓN		 UCV <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small>
Objetivo: Viviendas			Nro. de lámina:	
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023	
Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Chozas <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Chozas <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input checked="" type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Chozas <input type="checkbox"/> Moderno	Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando	
Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:		
Color: Amarillo y Guinda	Color: Blanco	Color: Blanco		
Material: Teja – Ladrillo – Concreto	Material: Ladrillo – Concreto	Material: Teja – Ladrillo – Concreto – madera	Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina	
Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)		

ZONA DE ESTUDIO

FICHA DE OBSERVACIÓN




Objetivo: Viviendas			Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023
Tipología de Vivienda: <input checked="" type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo
Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input checked="" type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Peña Quepque, Nilser Orlando
Color: Blanco	Color: S/C	Color: Mostaza	
Material: Ladrillo – Concreto – Teja	Material: Ladrillo – Concreto – Teja de plástico	Material: Ladrillo – Concreto	Asesora:
Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input checked="" type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina





ZONA DE ESTUDIO

FICHA DE OBSERVACIÓN



Objetivo: Viviendas			Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023
Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Chozas <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Chozas <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Chozas <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo
Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Peña Quepque, Nilser Orlando
Color: Gris	Color: Blanco y Terracota	Color: Blanco	Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina
Material: Teja de plástico – Ladrillo – Concreto	Material: Ladrillo – Concreto	Material: Teja – Ladrillo – Concreto	
Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	

ZONA DE ESTUDIO		FICHA DE OBSERVACIÓN			 UCV <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small>	
Objetivo: Viviendas					Nro. de lámina:	
Fotos: 		Fotos: 		Fotos: 		Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023
Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno		Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno		Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno		Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo
Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input checked="" type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:		Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:		Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:		Peña Quepque, Nilser Orlando
Color: S/C		Color: Naranja		Color: Blanco		
Material: Teja – Ladrillo		Material: Ladrillo – Concreto		Material: Ladrillo – Concreto		
Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input checked="" type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)		Estado: <input type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input checked="" type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)		Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)		Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina

ZONA DE ESTUDIO		FICHA DE OBSERVACIÓN			 UCV <small>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</small>
Objetivo: Viviendas					Nro. de lámina:
Fotos: 	Fotos: 	Fotos: 	Título de investigación: Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023		
Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tipología de Vivienda: <input type="checkbox"/> Rustica/Tradicional <input type="checkbox"/> Choza <input checked="" type="checkbox"/> Moderno	Tesistas: Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando		
Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input type="checkbox"/> Vivienda <input checked="" type="checkbox"/> Otro uso: Iglesia	Uso: <input type="checkbox"/> Vivienda/Comercio <input type="checkbox"/> Comercio <input type="checkbox"/> Vivienda/taller <input type="checkbox"/> Multifamiliar / Edificio <input checked="" type="checkbox"/> Vivienda <input type="checkbox"/> Otro uso:			
Color: Amarillo y Guinda	Color: S/C	Color: Naranja y Ocre			
Material: Teja – Ladrillo	Material: Ladrillo – Concreto	Material: Teja – Ladrillo – Concreto – madera	Asesora: Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina		
Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)	Estado: <input checked="" type="checkbox"/> Buen estado <input type="checkbox"/> Regular estado <input type="checkbox"/> Mal estado (Inhabitable/Deteriorado)			

ANEXO 12:

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
Sánchez Vásquez César Julio	Arquitecto Planificador – Plan de Desarrollo Territorial de Trujillo Municipalidad Provincial de Trujillo	Encuesta	Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando
Título del Estudio: Cuestionario de conocimiento y percepción sobre el estado del Entorno Paisajístico de la laguna Sausacocha			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo nivel), 3 (Moderado Nivel), 4 (Alto Nivel) criterios de validez propuestos por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA					
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
ARQUITECTURA SIMBIÓTICA	Paisaje	Evolución a través del tiempo	¿Considera que el entorno paisajístico de la laguna Sausacocha ha ido mejorando a través de los años?	Muy satisfecho Satisfecho Neutral Poco satisfecho Insatisfecho				X				X				X				X		
		Valoración del entorno	¿Se encuentra satisfecho con el cuidado y valoración que se le está dando al entorno paisajístico de la laguna Sausacocha?	Totalmente de acuerdo De acuerdo Indeciso En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X				X				X					X	
			¿Está de acuerdo que una intervención urbana al entorno paisajístico producirá una mejora y un impacto positivo al lugar?				X			X			X				X					X
		Identidad comunitaria	¿Cree usted que es importante sentirte identificado con el entorno paisajístico de Sausacocha: la laguna, áreas verdes, bosques, animales, cultura y actividades propias de la zona?	Muy Importante Importante Neutral De poca importancia Sin importancia					X				X				X					X
		Estado de conservación	¿Está de acuerdo que el entorno paisajístico de la Laguna Sausacocha se encuentra en un buen estado de conservación y protección?	Totalmente de acuerdo De acuerdo Indeciso En desacuerdo Totalmente en desacuerdo					X				X				X					X
	Flora	Estado de conservación del Hábitat	¿Cree que es importante la conservación de estos hábitats como el entorno de la laguna para preservar las especies naturales que habitan ahí?	Muy Importante Importante Neutral De poca importancia Sin importancia				X				X			X						X	

ANEXO 13:

Matriz de validación de juicio de expertos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
Ramirez Llorca Julio Manuel	Docente tiempo parcial	ENTREVISTA	Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando
Título del Estudio: Entrevista aplicada a un experto para medir el Desarrollo urbano la localidad de Sausacocha			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

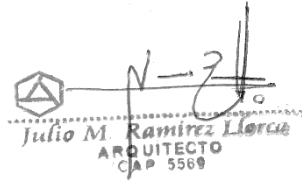
Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo nivel), 3 (Moderado Nivel), 4 (Alto Nivel) criterios de validez propuestos por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

	DIME NSIO NES	INDICADORES	ITEMS	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA					
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
ARQUITECTURA SIMBIOTICA	Desarrollo Urbano	Crecimiento del Área urbana	¿Cree que la expansión del área urbana debería apropiarse del área natural existente o de qué manera deberían ambos coexistir?				X					X				X				X	
		Uso de suelo	¿De qué manera una localidad rural podría convertirse en un eje paisajístico?				X					X				X					X
		Equipamiento	¿Cómo podría considerarse que una localidad rural en crecimiento, necesite con urgencia equipamientos en zonas rurales?				X					X				X					X

	Infraestructura vial	¿Una infraestructura bien diseñada u óptima debería incluirse en un eje paisajístico para un buen funcionamiento?				X				X				X				X
	Relación espacial con el entorno	¿De qué forma las relaciones espaciales podrían mejorar el aspecto visual del entorno paisajístico?				X				X				X				X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación

Trujillo, 21 / 11 / 2022	09438131		944219389
Lugar y Fecha	DNI. N°	Firma y Sello del experto	Teléfono

ANEXO 14:

Matriz de validación de juicio de expertos

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(a) del instrumento
Ramirez Llorca Julio Manuel	Docente tiempo parcial	ENTREVISTA	Muguerza Urquiza, Anthony Eduardo Peña Quepque, Nilser Orlando
Título del Estudio: Entrevista aplicada a un experto para medir la Gestión Participativa en la localidad de Sausacocha			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo nivel), 3 (Moderado Nivel), 4 (Alto Nivel) criterios de validez propuestos por W de Kendall (Escobar & Cuervo, 2008).

	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
ENTORNO PAISAJISTICO	Gestión Participativa	Propuestas ciudadanas	¿Cree que las propuestas ciudad?				X				X				X				X	
		Comité de ciudadanos	¿Cuál es la importancia de un comité de ciudadanos activamente participativos?				X				X				X					X
		Protección del entorno	¿De qué forma u acción se hace posible la protección al entorno a través de la gestión participativa?				X				X				X					X

		¿Es importante una señalización adecuada y de qué forma ayudaría a la protección y/o conservación del entorno paisajístico?				X				X				X				X
	Toma de decisiones	¿De qué manera la toma decisiones u acciones realizadas beneficia al sitio paisajístico?				X				X				X				X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación

Trujillo, 21 / 11 / 2022	09438131		944219389
Lugar y Fecha	DNI. N°	Firma y Sello del experto	Teléfono

ANEXO 15:



Fuente: *Elaboración propia*

ANEXO 16:



Fuente: *Elaboración propia*

ANEXO 17:



Fuente: *Elaboración propia*

ANEXO 18:



Fuente: *Elaboración propia*

ANEXO 19:



Fuente: *Elaboración propia*

ANEXO 20:



Fuente: *Elaboración propia*

ANEXO 21:



Fuente: *Elaboración propia*

ANEXO 22:



Fuente: *Elaboración propia*

ANEXO 23:



Fuente: *Elaboración propia*

ANEXO 24:



Fuente: *Elaboración propia*



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HUACACOLQUE SANCHEZ LUCIA GEORGINA, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Arquitectura simbiótica en el mejoramiento del entorno paisajístico de la laguna de Sausacocha en Huamachuco, Sánchez Carrión 2023", cuyos autores son MUGUERZA URQUIZA ANTHONY EDUARDO, PEÑA QUEPQUE NILSER ORLANDO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 23 de Junio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HUACACOLQUE SANCHEZ LUCIA GEORGINA DNI: 18095577 ORCID: 0000-0001-8661-7834	Firmado electrónicamente por: LHUACACOLQUES el 23-06-2023 20:46:51

Código documento Trilce: TRI - 0548606