



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

**ESCUELA PROFESIONAL DE
ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**

**IMPACTO SOCIOCULTURAL DEL TURISMO EN EL CENTRO
URBANO DEL DISTRITO DE HUARAL, PROVINCIA DE HUARAL,
REGIÓN LIMA**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ADMINISTRACION EN TURISMO Y HOTELERIA**

AUTOR:

SANCHEZ PURIZACA, Tefani Paola

ASESOR:

Mg. Edwin N. Gabriel C.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

RESPONSABILIDAD SOCIAL

LIMA – PERÚ

2016

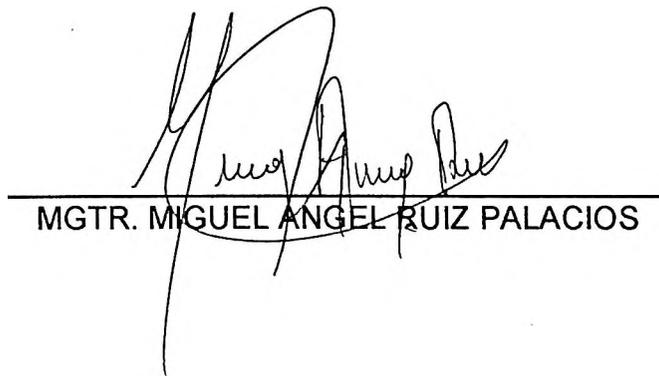
PÁGINA DEL JURADO

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alvaro Valdez Roca', written over a horizontal line.

MG. SC. ALVARO FERNANDO VALDEZ ROCA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carlos Tovar Zacarias', written over a horizontal line.

MGTR. CARLOS TOVAR ZACARIAS

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miguel Angel Ruiz Palacios', written over a horizontal line.

MGTR. MIGUEL ANGEL RUIZ PALACIOS

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación está dedicado a mis padres Alida y Moisés, a mi hermana Naldy y a toda mi familia que estuvieron apoyándome en mis estudios.

Agradecimiento

Agradezco a las personas que me brindaron su apoyo como los trabajadores de la municipalidad del distrito de Huaral, al bibliotecario, a los dueños de restaurantes turísticos y al dueño de la agencia turística.

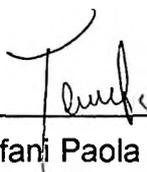
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Tefani Paola Sánchez Purizaca con DNI N° 72692620, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el procedimiento de la Oficina de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, declaro bajo juramento que toda documentación que acompaña al informe de investigación es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en el presente informe son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 05 de julio de 2016.



Tefani Paola Sánchez Purizaca

Presentación

La presente investigación lleva como título “Impacto Sociocultural del Turismo en el Centro Urbano del distrito de Huaral, Región Lima”, el cual fue realizado en el mes de Septiembre del 2015 al mes de Julio del 2016.

En esta investigación se tiene como problema central ¿Qué impactos socioculturales está generando el turismo en el centro urbano del distrito de Huaral, Región Lima?, es por ello que se realizara un estudio de campo para poder lograr el objetivo principal que es “Determinar cuáles son los impactos socioculturales que genera el turismo en el distrito de Huaral, Región Lima”, teniendo esos resultados se sabrá que tantos impactos positivos como negativos está ocasionando el turismo y en que estaría favoreciendo a la comunidad del distrito.

En el presente informe de investigación está compuesta por siete capítulos, en las cual el primer capítulo se presentara la introducción describiendo la realidad problemática que podría ocasionar el turismo, incluso hay distintas opiniones de autores que contribuyen con la elaboración de esta investigación; en el segundo capítulo se presentara la Metodología, donde se realizó un diseño de investigación, el cual se conocerá la vida cotidiana de los pobladores del distrito, también habrá autores donde contribuyen con la variable y operacionalización, caracterización de sujetos y técnicas e instrumentos de recolección de datos (validez), métodos de análisis de datos y aspectos éticos; en el tercer capítulo se presentara los Resultados del Trabajo de campo, realizando entrevistas a los pobladores, trabajadores de la Municipalidad y a actores privados; en el cuarto capítulo se presentara la Discusión donde se realiza comparaciones entre la realidad problemática, los antecedentes y el marco teórico, en el quinto capítulo se presentara las Conclusiones que es en base a los objetivos, de tal manera que en el sexto capítulo se presentara las Recomendaciones y por último en el séptimo capítulo se presentara las Referencias bibliográficas y anexos.

Índice

	Página
Caratula	i
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. Introducción	10
1.1 Realidad problemática	11
1.2 Trabajos previos	12
1.3 Teorías relacionadas al tema	16
1.4 Formulación del problema	23
1.5 Justificación del estudio	23
1.6 Objetivo	26
II. Método	27
2.1 Diseño de investigación	28
2.2 Variables, Operacionalización	29
2.3 Población y Muestra	30
2.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos (Validez)	31
2.5 Métodos de análisis de datos	31
2.6 Aspectos éticos	32
III. Resultados	33
IV. Discusión	41
V. Conclusiones	46
VI. Recomendaciones	49
VII. Referencias Bibliográficas	51
Anexos	56

Resumen

El presente trabajo de investigación lleva como título: “Impacto Sociocultural del distrito y de la Provincia de Huaral, Región Lima”, que fue realizado en el mes de Septiembre del 2015 al mes de Julio del 2016, el cual los resultados del trabajo de campo logro responder el problema principal de la investigación, el cual ha sido: ¿Qué impactos socioculturales está generando el turismo en el centro urbano del distrito de Huaral, Región Lima?, asimismo que con el estudio de campo que se realizó en este distrito y con la información obtenida, logro el objetivo principal que es determinar los impactos socioculturales que está generando el turismo en el distrito de Huaral.

El resultado de la investigación logro determinar los impactos socioculturales que está generando el turismo en el distrito y de la Provincia de Huaral, Región Lima, en la cual utilice el instrumento de guía de entrevistas ya que mi variable es cualitativa, realizando análisis y síntesis respectivos para mi investigación, logrando identificar la calidad de vida, la identidad cultural y el conflicto social de la comunidad del distrito.

La metodología que se utilizó en el presente trabajo de investigación es de tipo básico, de nivel descriptivo, con enfoque cualitativo, el diseño de la investigación es etnográfico, se utilizó el muestreo no probabilístico, el instrumento que se utilizo es guía de entrevistas con observaciones de campo.

Palabras claves: impacto sociocultural, calidad de vida, identidad cultural, inseguridad ciudadana.

Abstract

The present research is titled: "Sociocultural Impact District and the Province of Huaral, Lima Region", which was conducted in September of 2015 to July of 2016, which is the work results responder field achievement the main problem of the research, which has been: What sociocultural impacts is generating tourism in the city center district of Huaral, Lima Region, also, that with the field study held in this district and with that obtained information, achieved the director objective is to determine socio-cultural impacts that is generating tourism in the district of Huaral.

The result Research achievement determine Socio-cultural impacts that is generating tourism in the district and province of Huaral, Lima Region, which is use the Instrument Interview Guide as my is the qualitative variable, Analysis and Synthesis respective conducting research for me, and succeeded in identifying the quality of life, cultural identity and social conflict, Community District.

The methodology used in this paper Research author is basic type, Level Descriptive, qualitative approach, the research design is ethnographic, non-probability sampling was used, the instrument I will use is for Interview with field observations.

Keywords: sociocultural impact, quality of life, cultural identity, citizen insecurity .