



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Espacios públicos recreativos como alternativa para la integración  
social de los jóvenes en el distrito de Chorrillos**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecto

**AUTORES:**

Almerco Aybar, Patricia Veronica ([orcid.org/0000-0002-8920-6149](https://orcid.org/0000-0002-8920-6149))  
Calderon Leon, Carlos Diego ([orcid.org/0000-0002-8890-9686](https://orcid.org/0000-0002-8890-9686))

**ASESORES:**

Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine ([orcid.org/0000-0002-2301-0709](https://orcid.org/0000-0002-2301-0709))  
Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas ([orcid.org/0000-0003-4411-8695](https://orcid.org/0000-0003-4411-8695))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2021

## **DEDICATORIA**

A nuestros padres, por habernos forjado como las personas que somos hoy en día, a quienes debemos muchos de nuestros logros, debido a que nos formaron con valores y nos motivaron constantemente para alcanzar nuestras metas.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a nuestras familias por apoyarnos en cada meta que nos hemos propuesto.

A nuestros docentes de tesis, personas de gran conocimiento, quienes se esforzaron por ayudarnos a llegar al punto en el que nos encontramos.

## Índice de Contenidos

|  |            |
|--|------------|
| Carátula.....  | i          |
| Dedicatoria.....   | ii         |
| Agradecimiento.....  | iii        |
| Índice de contenidos.....                                      | iv         |
| Índice de tablas.....  | v          |
| Índice de gráficos y figuras.....                              | ix         |
| Resumen.....   | x          |
| Abstract.....  | xi         |
| <b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>                                    | <b>1</b>   |
| <b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>                                  | <b>6</b>   |
| <b>III. METODOLOGÍA.....</b>                                   | <b>22</b>  |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación.....                       | 22         |
| 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización..... | 22         |
| 3.3. Escenario de estudio.....                                 | 24         |
| 3.4. Participantes.....  | 27         |
| 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....      | 32         |
| 3.6. Procedimiento.....  | 36         |
| 3.7. Rigor Científico.....                                     | 34         |
| 3.8. Método de análisis de datos.....                          | 35         |
| 3.9. Aspectos éticos.....                                      | 36         |
| <b>IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>                          | <b>38</b>  |
| <b>V. CONCLUSIONES.....</b>                                    | <b>106</b> |
| <b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>                                | <b>109</b> |
| <b>REFERENCIAS.....</b>  | <b>132</b> |
| ANEXO A MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN                               |            |
| ANEXO B CONSENTIMIENTO INFORMADO                               |            |
| ANEXO C MATRIZ DE CONSISTENCIA                                 |            |

## Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Categoría de Investigación</i> .....   | 23 |
| <b>Tabla 2</b> <i>Categorías y Sub categorías de investigación</i> .....                                 | 23 |
| <b>Tabla 3</b> <i>Participantes para la recolección de datos – Categoría Espacios Públicos</i> .....     | 28 |
| <b>Tabla 4</b> <i>Participantes para la recolección de datos – Categoría Integración Social</i> .....    | 28 |
| <b>Tabla 5</b> <i>Descripción de los participantes para la guía de entrevista - arquitectos</i><br>..... | 29 |
| <b>Tabla 6</b> <i>Descripción de los participantes para la guía de entrevista – Psicólogos</i> .....     | 30 |
| <b>Tabla 7</b> <i>Descripción de las fichas de observación</i> .....                                     | 31 |
| <b>Tabla 8</b> <i>Tabla de Categorías, Sub categorías e indicadores</i> .....                            | 36 |
| <b>Tabla 9</b> <i>Instrumentos realizados a la Sub categoría Diseño</i> .....                            | 39 |
| <b>Tabla 10</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada arquitectos 01</i> .....                         | 40 |
| <b>Tabla 11</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada arquitectos 02</i> .....                         | 41 |
| <b>Tabla 12</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada arquitectos 03</i> .....                         | 42 |
| <b>Tabla 13</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada arquitectos 04</i> .....                         | 43 |
| <b>Tabla 14</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada arquitectos 05</i> .....                         | 44 |
| <b>Tabla 15</b> <i>Ficha de analisis de contenido 01</i> .....   | 45 |
| <b>Tabla 16</b> <i>Ficha de analisis de contenido 02</i> .....   | 47 |
| <b>Tabla 17</b> <i>Ficha de analisis de contenido 03</i> .....   | 49 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 18</b> <i>Ficha de analisis de contenido 04</i> .....                               | 51 |
| <b>Tabla 19</b> <i>Ficha de analisis de contenido 05</i> .....                               | 53 |
| <b>Tabla 20</b> <i>Ficha de analisis de contenido 06</i> .....                               | 55 |
| <b>Tabla 21</b> <i>Ficha de Observacion Parque Fátima de Chorrillos</i> .....                | 57 |
| <b>Tabla 22</b> <i>Instrumentos realizados a la subcategoría Fisico Ambiental</i> .....      | 60 |
| <b>Tabla 23</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada 06</i> .....                         | 62 |
| <b>Tabla 24</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada 07</i> .....                         | 63 |
| <b>Tabla 25</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada 08</i> .....                         | 64 |
| <b>Tabla 26</b> <i>Ficha de analisis de contenido 07</i> .....                               | 65 |
| <b>Tabla 27</b> <i>Ficha de analisis de contenido 08</i> .....                               | 67 |
| <b>Tabla 28</b> <i>Ficha de analisis de contenido 09</i> .....                               | 69 |
| <b>Tabla 29</b> <i>Ficha de analisis de contenido 10</i> .....                               | 71 |
| <b>Tabla 30</b> <i>Ficha de analisis de contenido 11</i> .....                               | 73 |
| <b>Tabla 31</b> <i>Ficha de analisis de contenido 12</i> .....                               | 75 |
| <b>Tabla 32</b> <i>Ficha de observación Parque cuadros de Chorrillos</i> .....               | 77 |
| <b>Tabla 33</b> <i>Instrumentos realizados a la subcategoría Urbano Arquitectónico</i> ..... | 80 |
| <b>Tabla 34</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada 09</i> .....                         | 81 |
| <b>Tabla 35</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada 10</i> .....                         | 82 |
| <b>Tabla 36</b> <i>Ficha de analisis de contenido 13</i> .....                               | 83 |
| <b>Tabla 37</b> <i>Ficha de analisis de contenido 14</i> .....                               | 85 |
| <b>Tabla 38</b> <i>Ficha de analisis de contenido 15</i> .....                               | 87 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tabla 39</b> <i>Ficha de analisis de contenido 16</i> .....                                       | 88  |
| <b>Tabla 40</b> <i>Ficha de observación Parque de la Familia</i> .....                               | 90  |
| <b>Tabla 41</b> <i>Ficha de especialistas de psicología sub categoría participación social</i> ..... | 94  |
| <b>Tabla 42</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada psicología 01</i> .....                      | 95  |
| <b>Tabla 43</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada psicología 02</i> .....                      | 96  |
| <b>Tabla 44</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada psicología 03</i> .....                      | 97  |
| <b>Tabla 45</b> <i>Especialistas de Psicología Sub categoría Calidad de vida</i> .....               | 100 |
| <b>Tabla 46</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada psicología 04</i> .....                      | 101 |
| <b>Tabla 47</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada psicología 05</i> .....                      | 102 |
| <b>Tabla 48</b> <i>Guía de entrevista semi estructurada psicología 06</i> .....                      | 103 |
| <b>Tabla 49</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 01</i> .....                     | 112 |
| <b>Tabla 50</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 02</i> .....                     | 113 |
| <b>Tabla 51</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 03</i> .....                     | 114 |
| <b>Tabla 52</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 04</i> .....                     | 115 |
| <b>Tabla 53</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 05</i> .....                     | 116 |
| <b>Tabla 54</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 06</i> .....                     | 117 |
| <b>Tabla 55</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 07</i> .....                     | 118 |
| <b>Tabla 56</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 08</i> .....                     | 119 |
| <b>Tabla 57</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 09</i> .....                     | 120 |
| <b>Tabla 58</b> <i>Ficha de informativa de la propuesta arquitectónica 10</i> .....                  | 121 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tabla 59</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 11</i> ..... | 122 |
| <b>Tabla 60</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 12</i> ..... | 123 |
| <b>Tabla 61</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 13</i> ..... | 124 |
| <b>Tabla 62</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 14</i> ..... | 125 |
| <b>Tabla 63</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 15</i> ..... | 126 |
| <b>Tabla 64</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 16</i> ..... | 127 |
| <b>Tabla 65</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 17</i> ..... | 128 |
| <b>Tabla 66</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 18</i> ..... | 129 |
| <b>Tabla 67</b> <i>Ficha informativa de la propuesta arquitectónica 19</i> ..... | 130 |

## Índice de Figuras

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1</b> <i>Línea de tiempo de los espacios públicos recreativos</i> ..... | 11 |
| <b>Figura 2</b> <i>Parque de los Anillos</i> .....                                | 12 |
| <b>Figura 3</b> <i>Galería de Tetralux, Valparaiso</i> .....                      | 13 |
| <b>Figura 4</b> <i>Parque de la amistad, Uruguay</i> .....                        | 14 |
| <b>Figura 5</b> <i>Plaza Seregni, Uruguay</i> .....                               | 15 |
| <b>Figura 6</b> <i>Millenium Park, Chicago</i> .....                              | 17 |
| <b>Figura 7</b> <i>Plano del Distrito de Chorrillos</i> .....                     | 23 |
| <b>Figura 8</b> <i>Distritos más poblados del Perú</i> .....                      | 24 |
| <b>Figura 9</b> <i>Temperatura del distrito de Chorrillos</i> .....               | 25 |
| <b>Figura 10</b> <i>Humedad promedio anual del distrito de Chorrillos</i> .....   | 29 |

## RESUMEN

El presente proyecto es un espacio público recreativo para la correcta integración social de los jóvenes en el distrito de Chorrillos, proponiendo diversos espacios arquitectónicos, mediante los cuales se puedan desarrollar diversas actividades recreativas, deportivas y culturales.

La metodología es de enfoque cualitativo, de tipo aplicada y de diseño fenomenológico, en el cual se realizaron entrevistas, fichas de análisis de contenidos y fichas de observación.

Este espacio público recreativo debe contar con características adecuadas de diseño, confort ambiental e imagen urbana, las cuales faciliten comodidad a los usuarios y logren desempeñar de forma correcta las actividades de recreación de forma accesible.

Mediante este proyecto se busca revalorizar los espacios públicos recreativos en Chorrillos, teniendo como desarrollo final la correcta integración social de los jóvenes en dicho distrito, así como la incentivación del deporte y la cultura en los pobladores, a la par del desarrollo de habilidades sociales por medio de espacios que sean de fácil acceso para toda persona sin distinción alguna facilitando la igualdad de oportunidades.

La finalidad del proyecto es cubrir la deficiencia de espacios públicos recreativos en el distrito además de favorecer a la imagen urbana y dar a los ciudadanos un espacio donde se puedan recrear de forma segura, cómoda y con fácil acceso.

**Palabras clave:** Espacio público recreativo, integración social, confort ambiental.

## **ABSTRACT**

This project is a recreational public space for the correct social integration of young people in the Chorrillos district, proposing various architectural spaces, through which various recreational, sports and cultural activities can be developed.

The methodology is of a qualitative approach, of an applied type and of phenomenological design, in which interviews, content analysis files and observation files were conducted.

This recreational public space must have adequate design characteristics, environmental comfort and urban image, which facilitate comfort for users and achieve adequate recreation activities in an accessible way.

This project seeks to revalue the recreational public spaces in Chorrillos, having as a final development the correct social integration of young people in said district, as well as the encouragement of sport and culture in the inhabitants, along with the development of social skills by means of spaces that are easily accessible to everyone without any distinction, facilitating equal opportunities.

The purpose of the project is to cover the deficiency of recreational public spaces in the district in addition to favoring the urban image and giving citizens a space where they can recreate safely, comfortably and with easy access.

**Keywords:** Public recreational space, social integration, environmental comfort

## I. INTRODUCCIÓN

La **realidad problemática** de la investigación se basó en la carencia de espacios públicos recreativos en el distrito de Chorrillos, así como la falta de integración social por parte de los jóvenes del distrito al no disponer de dichos espacios. Los espacios públicos recreativos son los más importantes medios para promover las relaciones sociales entre los habitantes de un determinado lugar y de esta forma lograr una correcta conexión entre los barrios y la ciudad.

Respecto a los espacios públicos recreativos en la ciudad, no es solo necesario tener en cuenta la cantidad sino también la calidad que estos poseen, ya que estos repercuten directamente en el confort y la salud del ciudadano. (Jiménez, 2014).

Evidenciada la clara influencia de los espacios públicos recreativos en el bienestar e interacciones sociales del ciudadano. El espacio público recreativo tiene como principal función satisfacer las necesidades de ocio mediante el desempeño de actividades recreativas, siendo prudente mencionar que, según la normativa de SEDESOL (Secretaría de desarrollo social) el equipamiento recreativo es indispensable para el correcto desarrollo de la población, debido a que por medio de sus servicios contribuyen al bienestar físico y psicológico del ciudadano y a la reproducción de la fuerza de trabajo mediante el esparcimiento y descanso (SEDESOL, 2010).

Sepúlveda (2018) indicó que un espacio público recreativo es aquel que incita a la población a realizar sus actividades recreativas culturales, promoviendo de esta forma la cultura, actividad física y el aprendizaje por medio de un ambiente acogedor, pudiendo estar al aire libre o contar con infraestructura. Dentro de ellos podemos encontrar clubs, parques, plazuelas, entre otros.

A nivel internacional, según ONU - Habitat el espacio requerido para calles y espacios públicos en las zonas urbanas debe ser del 45% para garantizar un

sustento óptimo en las ciudades como factor común entre las ciudades exitosas como Manhattan, Barcelona y Bruselas, las cuales cuentan con una proporción del 50% destinado a sus calles y espacios públicos los cuales facilitan la movilidad y accesibilidad hacia las edificaciones, adicional a ello el 15% de esta proporción está destinado a espacios recreativos . Sin embargo, pese a esto en muchos países del mundo se advierte de un claro déficit de espacios públicos recreativos, sobre todo en países de Asia gracias al crecimiento demográfico que estos presentan, siendo de un 3% anualmente según ASEAN Sustainable Urbanisation Strategy (2018). La ciudad asiática con menos espacios recreativos es la ciudad de Ho Chi Minh ubicada en Vietnam con un 2% de espacios públicos recreativos, esto debido al incremento de edificios en la ciudad por el aumento de la población en los últimos años.

A nivel Latinoamericano, a pesar de las recomendaciones por parte de la ONU - Hábitat es posible apreciar casos desfavorables, un claro ejemplo de esta situación es México que similar a muchos casos latinoamericanos sufrió de un crecimiento descontrolado en su demografía ocasionando un claro déficit de áreas recreativas en sus ciudades perdiendo la confortabilidad en estas. Según secretaria la de desarrollo social (SEDESOL), en México los jóvenes representan un 31% de la población total, volviendo aún más crítica la situación actual de insuficiencia de estos espacios en vista de la necesidad juvenil por interactuar, recrearse y socializar.

A nivel Nacional, Perú presenta un claro déficit en cuanto a espacios recreativos, siendo Lima una capital que presenta carencias en cuanto a espacios recreativos gracias a diversos factores como la centralización y sobrepoblación junto a una casi nula planificación urbana, por ello se puede apreciar que muchas zonas destinadas a ser de uso recreativo están ocupadas informalmente por viviendas de ciudadanos que llegaron del interior del país con el afán de mejores oportunidades.

Según Pardo Figueroa (2017) las interacciones sociales es uno de los principales fines de los espacios públicos que contribuyen a incentivar amistades y a la mejorar las prácticas sociales para la formación de la participación ciudadana.

Por esta razón es de gran relevancia brindar mayor importancia a dichos espacios ya que estos promueven una mejor relación social en los ciudadanos, es por ello que el autor manifiesta que los espacios públicos son esenciales para el desarrollo de prácticas sociales, demostrando la alarmante situación que se da en nuestro país con espacios públicos en estado de deterioro y muchos siendo utilizados para fines de comercio, restando la oportunidad de desarrollarse socialmente a cientos de personas.

Sin embargo, el problema de nuestra capital además del claro déficit de espacios públicos recreativos, es la inequidad de estos espacios en los distintos distritos, teniendo como buenos ejemplos a San Isidro, Miraflores y la Molina con un buen índice de espacios recreativos contrastando con distritos de un nivel socioeconómico menor como Villa María Del Triunfo, Villa el Salvador, San Juan de Lurigancho, entre otros, los cuales tienen un bajo porcentaje de presencia de espacios recreativos.

Para Vega (2017), el ciudadano que vive cerca al espacio público recreativo, reclama sus derechos al municipio y los que no son residentes, suelen aceptar esa marginación, por el hecho de no pertenecer a la zona. Esto se aprecia en el gran número de ciudadanos que por no tener estos espacios cerca de sus viviendas van a otros distritos que sí cuentan con estos espacios en búsqueda de recrearse.

Por otro lado, Pérez (2012) define a un espacio público recreativo como un determinado lugar que sirve a toda la población sin excepciones de ningún tipo, lo cual facilita el continuo desarrollo de la actividad física, el deporte y la recreación, además de la interacción social de los ciudadanos.

A nivel local en el distrito de Chorrillos se mantiene el déficit de espacios públicos recreativos, sumado a la indiferencia de las autoridades con relación al estado de conservación y mantenimiento de dichos espacios, Es más, los habitantes de Chorrillos con el paso del tiempo se han adaptado a este déficit, creando un círculo vicioso entre los ciudadanos y las autoridades. Puebla (2014) indica que los espacios públicos deteriorados se vuelven inseguros, por lo que comienzan a

colocar rejas, fragmentando la ciudad lo que provoca la menor permanencia del usuario en el espacio público, el autor menciona esto como algo que se ve reflejado en la actitud de muchos ciudadanos debido al poco interés por integrarse a estos espacios gracias a la denigrante condición de estos, prefiriendo en muchas ocasiones optar por desplazarse a otros distritos para poder recrearse, trayendo consigo una falta de identidad con los espacios recreativos de su distrito y ocupando espacios públicos recreativos en una zona ajena.

El distrito de Chorrillos presenta usos recreativos, de comercio y actividades deportivas realizados por los colegios que existen en la zona, sin embargo, muchas veces no cuentan con una adecuada infraestructura para el correcto desarrollo de estas actividades. Según Bellido (2013) se confirma que el buen uso del espacio recreativo motiva la creatividad, estimula la socialización, la actividad física y mejora los sentidos de los niños. Por lo que se reafirma la importancia del espacio público recreativo siendo este un factor que influye en los ciudadanos desde su niñez.

En los últimos 5 años el distrito de Chorrillos ha sufrido problemas con el comercio ambulatorio, cuyas personas abarrotan las grandes áreas de espacios recreativos del distrito, ello trae consigo, la reducción de espacios de área verde, tal como Indica Alegre (2010) Es necesario encontrar la forma de que el lugar sea promovido correctamente para poder conectarlo con las necesidades para las cuales estaba destinado, la recreación, de igual manera con muchos otros espacios públicos de la ciudad. Indicó la directora ejecutiva de Lima Cómo Vamos en referencia a la ocupación informal de comerciantes ambulatorios en el parque Fátima de Chorrillos, haciendo evidente el peligro en el que se ven estos espacios públicos recreativos al ser ocupados de manera informal por comercio ambulatorio, problemática persistente en muchos de los parques del distrito.

Ante la situación problemática expuesta, planteamos la **formulación del problema** *¿De qué manera los espacios públicos recreativos contribuyen con la integración social de los jóvenes del distrito de Chorrillos?*

La **justificación** de este proyecto de investigación tuvo como objetivo generar conocimiento nuevo para futuros estudios relacionados con los espacios públicos recreativos para la integración de los jóvenes, de igual manera servirá de aporte para los organismos encargados de espacios públicos recreativos, esta investigación tendrá una gran relevancia para las personas en busca de información acerca de este tema. En la práctica, este trabajo de investigación ayudará a conocer la necesidad de espacios recreativos públicos en la sociedad. Por el lado teórico, la información que contiene este proyecto de investigación está apoyada en teorías referente a los espacios públicos recreativos a nivel internacional y nacional, para que así con los resultados que se obtengan se pueda resolver problemas que afectan a nuestro objeto del proyecto de investigación.

Como **objetivo general** de la tesis Determinar la importancia de los espacios públicos recreativos en la integración social de los jóvenes del distrito de Chorrillos y teniendo como **objetivos específicos** (a) *Definir los elementos de diseño de los espacios públicos recreativos*, (b) *Analizar los diferentes factores ambientales existentes en la zona de estudio* (c) *Identificar los accesos en los espacios públicos recreativos existentes y cómo influye en la imagen urbana de la zona.*

(d) *Evaluar la importancia de la participación social para una ideal integración social en los pobladores* (e) *Analizar los beneficios en la calidad de vida de los usuarios.*

En cuanto a la **hipótesis**, según Gutiérrez (2010) expresa que es una respuesta a un objeto estudiado la cual se basa netamente en especulaciones. En la presente tesis tenemos como hipótesis: El espacio publico recreativo, al ser un equipamiento de recreación brindará a los ciudadanos del distrito de chorrillos una mejora en cuanto a actividades sociales y culturales, además de embellecer la imagen urbana del distrito.

## II. MARCO TEÓRICO

Teniendo en cuenta los trabajos previos revisados se considerará la información más relevante que aporte al proyecto de investigación

Como **antecedentes internacionales**, tomamos a diversos autores los cuales nos detallaran la investigación que realizaron.

Musfyrah (2019), en la tesis *Reviving Community Sustainability: "The Vertical Urban Park"*, Tuvo como objetivo revalorizar la sostenibilidad ambiental en base a tres principales pilares de la sostenibilidad: Medioambiente, sociedad y economía por medio de una propuesta de parque urbano vertical, el cual contaría con amplios espacios verdes verticales que ofrecían los veneficios de los grandes espacios verdes en un perímetro menor, este facilitaba a los visitantes espacios verdes en el medio de la ciudad Johor Bahru. Se buscó explorar más sobre el rol que cumplen los parques urbanos para resolver problemas medioambientales sociales y económicos, se propuso la ciudad de Johor Bahru al ser un área urbana densa donde su zonificación es en su mayoría residencial y comercial. La metodología utilizada fueron entrevistas a los potenciales usuarios para poder conocer la problemática social con relación a la falta de espacios verdes y sostenibilidad en la ciudad. Se concluye que el proyecto es una forma de resolver el problema de mala calidad ambiental debido a falta espacios verdes, gracias a que aporta de manera efectiva a la calidad ambiental de la ciudad de Johor Bahru.

Summan (2019), en la tesis *The impact of open spaces in the social life; the case of Jeddah, Saudi Arabia*, Universidad Politécnica de Cataluña, tuvo como objetivo, determinar los roles de los espacios públicos recreativos y de qué manera estos contribuyen en la vida social y la interacción en los pobladores de Jiddah. La investigación es de tipo descriptivo, se realizó el enfoque en los casos cualitativos para así investigar las experiencias de los espacios públicos con la comunidad además del conocimiento de las prácticas culturales en la zona. Los instrumentos utilizados para este estudio fueron las entrevistas en el sitio, revisión de documentos, mapas y observaciones. Se concluye que, en cuanto al tema de

espacios públicos recreativos, Jiddah necesita de manera urgente una planificación y mejora de la gestión en los espacios urbanos para así poder satisfacer las necesidades sociales y de recreación. También se confirma que de haber espacios recreativos las relaciones culturales en los pobladores se intensificarán, esto debido a que a los pobladores le atraen y creen necesario en su ciudad zonas recreativas para la integración.

Roncancio (2018), en su tesis *Calidad de vida a través de un espacio público deportivo*, Universidad Católica de Colombia, tuvo como objetivo el revitalizar el parque zonal Villa Luz para así incentivar las actividades deportivas y recreacionales para jóvenes de 17 a 35 años de edad. La investigación es de tipo no experimental, los instrumentos utilizados para el estudio fueron observaciones de campo y encuestas acerca de las actividades que las personas realizaban dentro del parque zonal. Este estudio indica como conclusión, la necesidad de rehabilitar y recuperar los espacios recreativos públicos ya existentes, así generando espacios públicos funcionales para los visitantes además de cumplir con cualidades sostenibles del aprovechamiento de los elementos naturales, como la recolección del agua.

Berroeta (2015), en su tesis titulada *Barrio, espacio público y comunidad*, tuvo como objetivo determinar la relación de las características físicas asociadas con el espacio público en el barrio Baró de Viver de la ciudad de Barcelona. La metodología usada fue de enfoque cualitativo, en el cual las técnicas usadas fueron: análisis documental, la observación, imágenes, además de la entrevista. Como conclusión, el estudio se organizó en 3 secciones, la primera, conocer la evolución social y urbanística del barrio de Baró de Viver. La segunda, analizar las características físicas del espacio público recreativo de la zona. Y la tercera, reconocer los usos que los habitantes del barrio le dan al espacio público recreativo de su zona. Para finalizar, el resultado de todos estos puntos indicó una gran diferencia entre los espacios públicos centrales de los barriales, esto evidenciando que los habitantes de Baró de Viver, no cuentan con un espacio público de calidad, para poder desempeñar distinto tipo de funciones, como recreativa y social.

Gómez y Velázquez (2018), en su investigación *Asociación entre los espacios verdes públicos y la calidad de vida en el municipio de Santa Fe*, tuvieron como objetivo analizar los beneficios de los espacios verdes públicos recreativos en el municipio de Santa Fe. La metodología usada fue de enfoque cualitativo, los instrumentos usados fueron observaciones de campo, encuestas, e imágenes. Este estudio indica, en conclusión, que los habitantes del municipio de Santa Fe, no cuentan con áreas recreativas implementadas para el desarrollo de las personas, ya que muchas de ellas se encuentran en precaria situación, exponiendo esto que el 45% de las áreas recreativas públicas, necesitan mejor planificación de una gestión sostenible que se hayan aplicado anteriormente en otras ciudades del país.

En cuanto a los **antecedentes nacionales**, contamos con los siguientes autores:

López (2019), en su tesis *Gestión Sostenible del uso del espacio recreativo y su incidencia en el fortalecimiento de los procesos de integración social en el distrito de San Martín de Porres, 2017*. El objetivo de esta tesis fue analizar la relación entre la gestión sostenible de los espacios recreativos con el fortalecimiento de los procesos de la integración social en los pobladores de San Martín de Porres. La metodología usada fue de enfoque cualitativo con diseño no experimental. Los instrumentos usados fueron la encuesta, imágenes, mapas y la observación. Como conclusión se obtuvo que el 80% de las personas encuestadas indicó que, si contarán con un espacio recreativo con todas las características y equipamiento necesario, le darían el uso correspondiente a estos

Bellido (2014), en su investigación *La recreación infantil en la planificación urbana de Pampas, San Juan, distrito de San Juan de Miraflores*, tuvo como objetivo analizar la deficiencia y calidad de los espacios recreativos en la zona. La metodología empleada fue cualitativa de tipo no experimental. Los instrumentos usados fueron las encuestas, imágenes, y mapas. Como conclusión gracias a los instrumentos se logró confirmar que la implementación espacios recreativos equipados, motivarían la recreación y socialización en los habitantes de la zona, esto no solo beneficiándose en los puntos mencionados anteriormente, sino

también en la actividad física y la creatividad de los niños y adultos.

Con respecto a los criterios de los espacios públicos recreativos es necesario recurrir a la búsqueda de otro tipo de especialidades las cuales ayudarán a definir de otra manera las estrategias que podrán ser utilizadas como lo son los artículos científicos.

Salas & Vásquez (2016), en referencia a los espacios públicos recreativos vienen a ser los puntos de anclaje dentro de una urbanización los cuales se clasifican como lugares que facilitan al usuario el sentido de pertenencia y es también donde se favorece el intercambio de expresiones, por lo tanto, el espacio verde recreativo es un lugar de carácter funcional, social y cultural, debido a ello dichos espacios son de uso cotidiano.

Por otro lado, Ballester (2017) indica que el espacio verde recreativo es todo aquel lugar urbano en el cual predomina la ocupación de árboles, plantas y arbustos y estos pueden contar con diferentes usos, principalmente las de recreación, también menciona que estos espacios traen consigo múltiples beneficios sociales para los habitantes de la ciudad, por otro lado hace referencia a que el efecto de dichos espacios verdes estén directamente relacionados con sus dimensiones según la forma del terreno, el tamaño de este y el radio de influencia. El fin de este espacio verde es el esparcimiento y la recreación, dichos espacios se encuentran integrados en el tejido urbano dependiendo de su tipo o jerarquía para cumplir las diferentes funciones de esparcimiento contando con un radio de acción esencial para el correcto funcionamiento de la ciudad y la población a servir, con el objetivo de integrar estos espacios debido a una estrategia ambiental para generar un desarrollo sostenible con respecto a la conservación de dichos espacios es relevante la búsqueda de distintas especialidades que son de ayuda para definir una perspectiva adicional, la cual se puede utilizar como es el caso de la silvicultura, que se encarga del cuidado de los bosques.

Guzmán (2015) en su investigación *Análisis y diagnóstico de Accesibilidad en Espacios Públicos para Personas con Discapacidad en Chimbote*, tuvo como

objetivo diagnosticar la accesibilidad en espacios públicos para personas con discapacidad en Chimbote, la metodología empleada fue cualitativa no experimental. Los instrumentos realizados fueron, la entrevista, fichas de observación y fichas documentales. Como conclusión en autor indica que los espacios públicos en Chimbote son inaccesibles para personas con discapacidad, generando un estado de desigualdad y falta de oportunidades para la correcta recreación de esta parte de la población.

Seguido a ello se realizarán los **antecedentes históricos** de los espacios públicos recreativos, dichos antecedentes permitirán interpretar y conocer el objeto de estudio a partir de sus inicios y de esta forma evidenciar la evolución del mismo, sus orígenes datan desde los inicios de las ciudades, al mismo tiempo que el ser humano comenzó a asentarse en comunidades, es desde aquel momento que empiezan a gestarse las bases de lo que en la actualidad conocemos como espacio público y su funcionamiento se evidencia a medida que las relaciones sociales adquieren mayor complejidad.

Según Amado, (2012) Primero se delimitaron caminos y calles, las cuales históricamente servían para delimitar la propiedad privada, así como dividirla de la pública, de esta manera los espacios que quedaban libres sin edificaciones fueron utilizados para satisfacer las necesidades de la población en relación a los ámbitos, sociales, culturales y recreacionales de los hombres para relacionarse entre sí.

Un hecho de carácter fundamental en el origen y desarrollo de los espacios públicos sería la aparición del comercio, ya que debido a la necesidad de intercambios de mercadería de manera cada vez más constante, se comienzan a utilizar los espacios residuales dentro de las ciudades dándoles nuevas funciones generando así espacios de comercio, ocio, recreación, entre otros. Con el tiempo se aprecia que estos espacios fueron diversificándose para poder responder a nuevas demandas cada vez más complejas a la par de transformarse poco a poco en estructuradores de la trama urbana.

De esta manera el autor afirma que la aparición de los espacios públicos recreativos y de otros caracteres aparecieron desde el inicio de las primeras ciudades.

Según Sarmiento, (2011) El ágora y el teatro griego, las grandes plazas en el Imperio Romano, son una evidencia de la necesidad de las sociedades clásicas por constituir espacios en los cuales cada individuo pueda desarrollarse personalmente y expresar su sentido de pertenencia a un grupo determinado. Construcciones de tales características se han visto manifestadas a lo largo del globo en diferentes civilizaciones, ya sean egipcios, incas, mayas, persas, etc., todos contaban con la necesidad de dichos espacios.

Tiempo después en la época medieval, los espacios públicos se inclinaron más a funciones religiosas, estando estos cada vez más cercanos a templos y otras edificaciones de este carácter.

A finales del siglo XIX, en plena Revolución Industrial Europea, en los espacios públicos, entre estos los espacios públicos recreativos se planteó la implementación de espacios verdes, siendo estos instrumentos ideales para promover la salud de manera opuesta a las pésimas condiciones laborales en las industrias y el acelerado crecimiento de las ciudades. Después, a mediados del siglo XX fueron resaltadas las diversas funciones sociales y estéticas de los espacios verdes siendo fundamentales dentro de toda trama urbana.

Según Salcedo, (2002) Con el transcurso del tiempo los espacios públicos recreativos han ganado reconocimiento siendo así que hoy en la actualidad se observa un creciente interés por parte de capitales privados en estos. En la actualidad aún se lucha por priorizar y recuperar los espacios públicos debido a problemas como la gentrificación en las capitales de múltiples países a nivel mundial sobre todo en Latinoamérica donde hubo un crecimiento demográfico desmesurado que generó que muchos espacios destinados a ser de uso público fueran tomados para la construcción de viviendas.

### **Figura 1**

## Línea de tiempo de los espacios públicos recreativos



*Nota.* La figura muestra la línea del tiempo de los espacios públicos recreativos desde el año 3000 a.C. hasta el siglo XX.

Después de haber investigado sobre los antecedentes históricos, procederemos a definir cada concepto de nuestras categorías, subcategorías y dimensiones.

Sobre la **primera categoría: Espacios Públicos Recreativos**, contamos con distintos conceptos, que serán expuestos a continuación.

Los espacios públicos recreativos no solo son aquellos espacios que puedan ser observados, sino que se caracterizan por ser de fácil acceso para poder ser de beneficio de toda la sociedad, además de comprender un gran número de vivencias en múltiples situaciones de carácter social. (Ocampo, 2008, p. 107 )

## Figura 2

*Parque de los Anillos*



*Nota.* La figura muestra al Parque de los Anillos administrado por SERPAR.  
<https://www.serpar.gob.pe/anillos-3/>

En referente a su **primera Subcategoría: Diseño**, es un espacio público recreativo, comprende de la expresión creativa, la cual es utilizada en base al análisis y conocimiento de los espacios públicos urbanos, arquitectónicos y sociales. En este ámbito se realiza el diseño tomando como partida el estudio histórico de la zona para evidenciar la evolución de los espacios públicos recreativos de la ciudad para poder observar las principales características y poder trabajar con ellas. (Herrera, 2016, p. 56)

### Figura 3

Galería de Tetralux, Valparaíso



Nota: La imagen muestra la galería de Tetralux, extraído del blog [parquesalegres.org](https://n9.cl/0r3j2). Fuente: <https://n9.cl/0r3j2>

En cuanto a su **primer indicador: Confort Ambiental**, está referido a una etapa de apreciación ambiental temporal en el que el usuario de un espacio se siente cómodo con el ambiente que lo rodea.

Esta sensación de agrado depende de muchos factores, algunos se encuentran en el ambiente, mientras que otros son intrínsecos y particulares al individuo. La confortabilidad se puede definir como el cúmulo de situaciones en donde los componentes de regulación ambiental son mínimos o como el área establecida por unos umbrales térmicos en donde mayor cantidad de personas asienten estar cómodas (Fernández, 1994).

## Figura 4

### Parque de la amistad, Uruguay



Nota: La imagen muestra el Parque de la amistad ubicado en Uruguay, Montevideo, diseñado por los arquitectos Gastón Cuña y Marcelo Roux. Fuente: <https://n9.cl/cawkz>

En cuanto a su **segundo indicador: Función**, se refiere a la acción utilitaria de un espacio, siendo esta una base esencial de la arquitectura.

La función es un criterio básico del diseño, el cual permite el correcto uso del espacio arquitectónico, dándole una relación lógica y racional satisfaciendo las necesidades de interacción ya que más allá de resolver necesidades físicas también cumple con las de orden sensorial, por ende, un espacio funcional es capaz de resolver problemas de movilidad humana y ubicación de elementos de mobiliario. (Herrera, 2011)

## Figura 5

Plaza Seregni, Uruguay



Nota: La imagen muestra la plaza Seregni en Montevideo Uruguay, presentada por el blog Ciudades sostenibles. Fuente: <https://n9.cl/ibxkg>

En cuanto al **tercer indicador: Forma**, es un término que encierra múltiples significados en arquitectura, ya sea para definir la estructura formal de una obra o para ordenar los elementos de una composición arquitectónica

La forma arquitectónica es el punto de contacto entre masa y espacio. Los materiales, las texturas, el color e incluso la forma en que se modulan la luz y sombra son combinados para dar una calidad que articule el espacio tanto interior como exterior. (Bacon, 1974)

En cuanto a la **segunda Subcategoría: Físico Ambiental**, es el estudio de las características topográficas y climáticas de la zona en la cual se implementa un proyecto. En cuanto a las características topográficas se centra en que las distintas elevaciones del terreno puedan dar origen a condiciones climáticas especiales, a medida que se ve incrementada la altitud sobre el nivel del mar, se manifiesta un

mayor número de cambios o variantes, como por ejemplo en la temperatura y la velocidad de los vientos

Los aspectos físico-ambientales del lugar están relacionados con las características topográficas o relieve del terreno donde se va a implantar el objeto arquitectónico y el clima del lugar. En primera instancia señalemos que las elevaciones de terreno pueden dar origen a microclimas o áreas con condiciones climáticas especiales. A medida que la altura sobre el nivel del mar se va haciendo mayor se experimentan cambios o variaciones, por ejemplo, en la temperatura y la velocidad de los vientos; variables importantes en el logro de condiciones de confort ambiental. Los accidentes del terreno, y la presencia de cauces de arroyos llegan a constituirse en determinantes importantes de las características funcionales y formales de los proyectos, en la medida obligan a cambios de nivel o a soluciones complejas en cuanto a la evacuación de aguas residuales y pluviales y en la provisión de agua potable.

En cuanto al **primer indicador: Lugar**, es siempre el punto de partida, siendo el suelo, la topografía, el viento e incluso el sol que disponemos siendo estos nuestros primeros materiales en el desarrollo de un proyecto arquitectónico (Martínez. 2006).

En la arquitectura el concepto del lugar está directamente relacionado a una relación de carácter concreto por el cual se debe valorizar el lugar y sus diferentes características ambientales. (Arce. 2009)

En cuanto al **segundo indicador: Espacios verdes**, es conocido como áreas verdes o zonas verdes, es un terreno en el cual existe vegetación pudiendo ser un parque, jardín siempre y cuando esté delimitado. (Cardona, 2018)

El espacio verde, físicamente es el más importante en una urbanización, es el lugar de reunión de personas de todas las edades, sectores sociales y económicos que permiten a las ciudades contar con proximidad a la naturaleza e

incentivando la recreación y desarrollo social de los individuos de un determinado lugar. (Márquez. 2010).

## Figura 6

### *Millenium Park, Chicago*



Nota: La imagen muestra el Millenium Park en Chicago, Fotografía de BusinessInsider publicada en la revista Construir.

<https://n9.cl/bq1qq>

En cuanto al **tercer indicador: Calidad ambiental**, es el conjunto de propiedades o variables del medio ambiente, que hacen que el sistema ambiental sea conservado en base a su mérito. (Monsalve. 2016)

La calidad ambiental consta de condiciones óptimas que deben existir en todo espacio urbano para la satisfacción y confort de los ciudadanos. (Rangel. 2014)

En cuanto a la **tercera Subcategoría: Urbano arquitectónico**, comprende en la actualidad una perspectiva a nivel global que integra al hombre dentro del medio que este se desenvuelve, haciendo de los espacios su eje operativo, siendo esta una ciencia social que tiene como objetivo el plantear una dinámica urbana del

espacio dándole la función de satisfacer las exigencias de funcionalidad que presenta la ciudad con el objetivo de lograr el confort de los ciudadanos. (García, 2010)

En cuanto al **primer indicador: Accesibilidad**, se refiere a la facilidad de acceso para cualquier persona sin excepción, siendo esta una característica importante para cualquier servicio o entorno público o privado para poder ser utilizado en condiciones de seguridad, comodidad y de manera autónoma por cada individuo. (Alonso, 2003)

En relación al **segundo indicador: Imagen Urbana**, se refiere a la conjugación de los elementos naturales y construidos que conforman el marco visual que perciben los habitantes de una ciudad, siendo estos constituidos determinado por el predominio de materiales, sistemas constructivos, estado de las construcciones, cantidad de áreas verdes entre otros, formando de esta manera una relación entre lo artificial con lo natural para poder lograr un conjunto visual agradable y armonioso, siendo ésta importante para el desarrollo de la identidad de los habitantes en relación con su ciudad. (Borja, 2000)

Sobre la **segunda categoría: Integración Social**, hace referencia a la aceptación de los grupos desfavorecidos de la sociedad con la finalidad de que logren una mejora en su calidad de vida y a los mecanismos que mantienen los vínculos sociales o restaurar aquellos que se encuentran en una situación precaria. (Schanapper, 2007)

Por otro lado, el concepto de Integración social corresponde a uno que se basa en sociología clásica, el cual se refiere a la relación presente entre la sociedad y los individuos, como también a las condiciones y restricciones para la acción colectiva. (Solano, 2011)

En cuanto a la **primera subcategoría: Participación social**, se refiere a aquellas iniciativas de carácter social en las que la población se hace participe de manera consciente, en un espacio determinado con el fin de llevar a cabo un

objetivo colectivo, siendo hoy en día una posibilidad de inclusión de actores sociales en los movimientos sociales para reclamar situaciones o demandar cambios. (Rott, 2015)

En cuanto al **primer indicador: Población Activa**, es un aspecto que sirve de indicador del desarrollo económico espacial basándose en criterios de cuantificación productiva y de cualificación socializando estas diferenciadas por edad, sexo, etc. (Vimont, 2016)

En relación al **segundo indicador: Multiculturalidad**, es todo aquello que le ha venido sucediendo a nuestra sociedad desde que se tiene registro de la humanidad, pues en todo momento se ha visto abocada, en algunos casos a relacionarse con otras culturas y en otros casos a coexistir con otras civilizaciones o grupos étnicos, de tal manera que ha surgido el movimiento que la promueve. (Taylor, 2020)

En relación al **tercer indicador: Habilidades sociales**, son un conjunto de conductas las cuales facilitan a un determinado individuo desarrollarse de forma individual o interpersonal, comprendiendo y expresando sentimientos, actitudes o derechos de manera adecuada al contexto en que se encuentra. (Caballo, 2005)

En cuanto a la **segunda subcategoría: Calidad de vida**, es la apreciación que un individuo hace de su vida en relación con su nivel de satisfacción, para esto se necesita de salud, productividad, seguridad y la capacidad de expresar las emociones. (Szalai, 2018), el autor menciona que la satisfacción depende de muchos factores en general subjetivos que puede ser interpretada por cada individuo de maneras diferentes, pero por lo general se basan en un nivel de agrado con un servicio o producto.

En relación al primer **indicador: Seguridad**, es un derecho de suma importancia, el cual asiste a todas las personas, brindándoles así protección frente a distintos tipos de sucesos que puedan ocurrir en la sociedad. (MTPE, 2017) En

este contexto se hace notable la seguridad del habitante como punto de alto valor, el cual debe estar entre las principales metas de las autoridades.

En relación al segundo **indicador: Satisfacción**, es una respuesta positiva que resulta del encuentro entre el individuo y un servicio o bien, principalmente se relaciona al estado emocional que se produce en base a la percepción que tienen de este bien. (Westbrook, 2017)

En relación al tercer **indicador: Salud**, se define como un estado de perfecto bienestar físico, social y psicológico no solo refiriéndose a la ausencia de enfermedad, un ser humano se encuentra sano cuando además de lo mencionado anteriormente su comportamiento y procesos fisiológicos se mantienen dentro de lo aceptado como normal. (León, 2018)

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

Según Denzin y Lincoln (2017) la **investigación cualitativa** analiza un conjunto de técnicas las cuales analizan las características de un fenómeno en un lugar específico con la finalidad de resolver las preguntas determinadas para la investigación.

El estudio es de **tipo aplicado**, según Cordero (2008) este tipo de estudio tiene como objetivo dar una posible respuesta a los problemas planteados en la investigación. Esto indica que enriquecerá de información de otras investigaciones además de las opiniones de especialistas del tema a tratar. Por lo cual nuestra investigación se establece como tal, debido a que la información adquirida será de utilidad para dar alternativas de solución ante la problemática del estudio.

De igual forma, se realizó un estudio de **diseño tipo fenomenológico**, debido a que nuestro estudio esta basado en el análisis de la experiencia. Según Hernández (2014) el diseño de tipo fenomenológico detalla, analiza e interpreta la experiencia en base a un fenómeno, buscando la autenticidad del mismo. Se instituye la presente investigación debido a que se busca analizar las experiencias relacionadas a espacios públicos recreativos e integración, obtenidos a partir del conocimiento de especialistas en urbanismo y psicólogos sociólogos.

#### 3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Según Romero (2005) se define a **la categoría**, como el conjunto de aspectos que contienen las propiedades en relación al problema de la investigación, siendo estas observables en las unidades de análisis.

En el presente trabajo de investigación se cuenta con dos categorías de estudio, una de ellas es Espacios Públicos Recreativos, siendo esta la categoría independiente e Integración Social, la categoría dependiente. Por lo tanto, para analizar las dos variables que forman parte de nuestra investigación, se estructurará a partir de teorías con una correcta definición del concepto, las cuales

ayudarán a definir e identificar nuestras categorías, subcategorías e indicadores, con su escala respectiva.

**Tabla 1**

Categoría de Investigación

| Numero      | Categoría                     |
|-------------|-------------------------------|
| Categoría 1 | Espacios Públicos Recreativos |
| Categoría 2 | Integración Social            |

Nota. Elaboración propia

Las **sub categorías** son aquellas que derivan de las categorías, en base a ello, Romero (2005) expresa que son aquellos puntos que ayudan al investigador a cotejar los diferentes aspectos de la categoría para poder precisarla información. De acuerdo al autor, las sub categorías son los puntos de la categoría, los cuales nos aportaran con información más precisa al enfatizar más en la información detallada

**Tabla 2**

Categorías y Sub Categorías de Investigación

| Numero      | Categoría                     | Subcategorías         |
|-------------|-------------------------------|-----------------------|
| Categoría 1 | Espacios Públicos Recreativos | Diseño                |
|             |                               | Físico Ambiental      |
|             |                               | Urbano Arquitectónico |
| Categoría 2 | Integración Social            | Participación Social  |
|             |                               | Calidad de Vida       |

Nota. Elaboración propia

Por último, se cuenta con la **matriz de categorización**, según Fernández (2015), la matriz de categorías sirve para sistematizar y analizar los procesos investigativos, posibilitando así el diseño que la información usada se relacione con

los demás elementos de la investigación, es decir, que la información debe corresponder horizontal y verticalmente en cuanto a los elementos centrales de la investigación cualitativa.

### **3.3. Escenario de estudio**

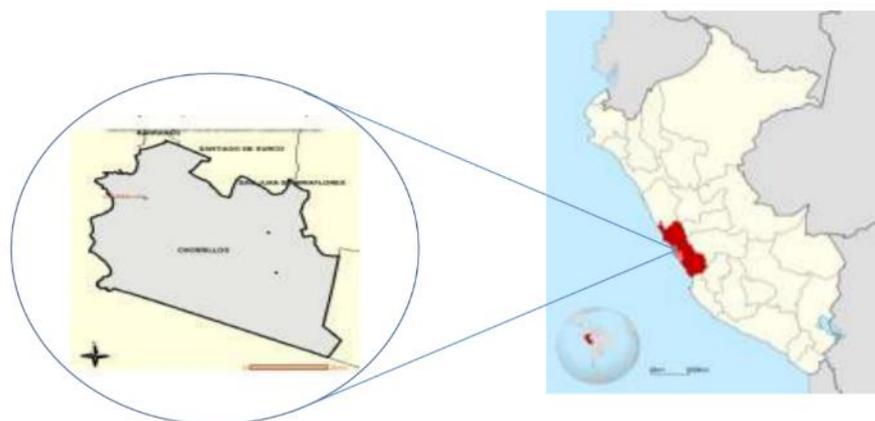
Según Rojas (2008), el lugar en el cual se plantea el proyecto a investigar deberá contar con la información necesaria para que se pueda comprender el desarrollo de la zona. Se tomarán antecedentes del distrito de Chorrillos, en el cual se mostrará la ubicación y localización, además de los factores de la demografía, climáticos entre otros, logrando así una mejor comprensión del lugar.

El distrito de Chorrillos se encuentra ubicado en el Departamento de Lima, provincia de Lima, en la costa peruana a las orillas del Océano Pacífico, a una distancia aproximadamente de 20 km del centro de la ciudad de Lima.

La Fundación como pueblo se remonta a su origen en la época preincaica. Alrededor del año 1,000 después de Cristo, se establecieron en las faldas del morro solar grupos humanos pertenecientes a la cultura Ichma, los cuales formaron el curacazgo de Sulco o Armatambo. Así constituyendo un importante centro urbano denominado Ichimatampu, nombre que poco a poco fue derivando al de Armatambo. Los hallazgos arqueológicos demuestran que estos habitantes desarrollaron habilidades como la pesca y la obtención de recursos marinos.

### **Figura 7**

*Plano del Distrito de Chorrillos*



Nota: La imagen muestra el plano del distrito de Chorrillos en Perú

En el contexto demográfico, la población estimada en el distrito de chorrillos es de 314 241 ciudadanos contando con una tasa de crecimiento anual del 0,9%, datos que corresponden al censo realizado en el año 2017 (INEI)

## Figura 8

### Distritos más poblados del Perú



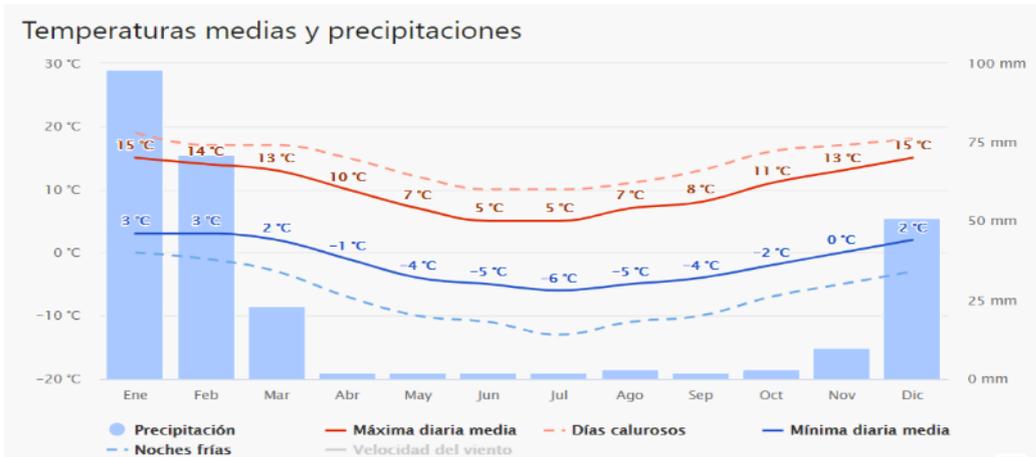
Nota: La imagen muestra las cifras de los 30 distritos más poblados a nivel nacional donde Chorrillos ocupa el puesto 15 con 314 241 habitantes. INEI (2017)

El clima en el distrito de Chorrillos es templado y húmedo, con un clima tibio sin calor tropical ni frío excesivo. La temperatura promedio del distrito es de 18.5° a 19.00°C, con la temperatura máxima de 28.00° C en verano, durante los meses de diciembre a abril, la temperatura varía entre 28 y 20°C. En invierno, durante los meses de junio a septiembre, la temperatura varía entre 19 y 12°C. Y finalmente en primavera y otoño, durante los meses septiembre a mayo con temperaturas templadas entre los 23 y 17°C

A continuación, se muestra un gráfico anual de la temperatura del distrito además de las precipitaciones en el periodo de todo un año.

**Figura 9**

*Temperatura del distrito de Chorrillos*

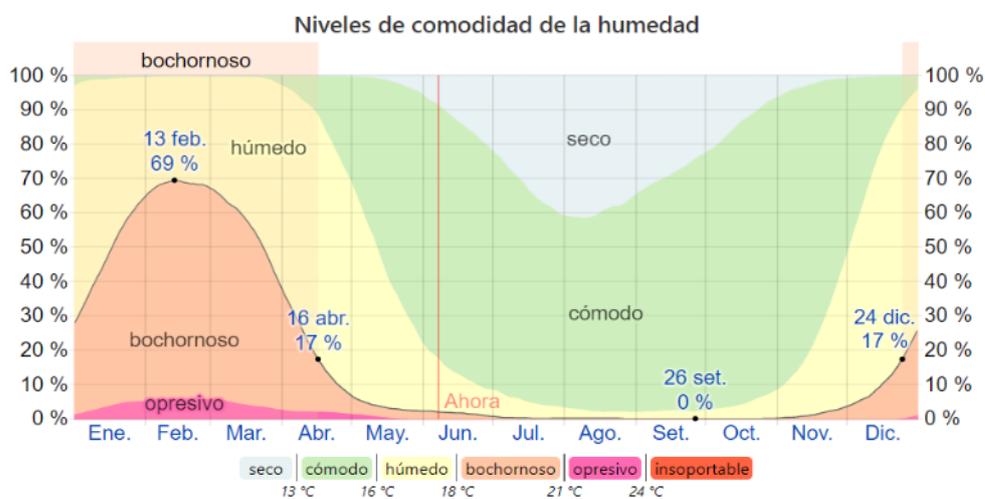


Nota: La imagen muestra la temperatura y precipitaciones del distrito.

En cuanto a la humedad del distrito, se indica que el período más húmedo del año dura 3.7 meses, del 24 de diciembre al 16 de abril, y durante ese tiempo el nivel de comodidad es bochornoso, opresivo o insoportable por lo menos durante el 17 % del tiempo. La humedad varía entre 90% en invierno, y 65% en las temporadas más templadas.

**Figura 10**

*Humedad promedio anual del distrito de Chorrillos*



El porcentaje de tiempo pasado en varios niveles de comodidad de humedad, categorizado por el punto de rocío.

Nota:

### 3.4. Participantes

Según Moreno (2015) Al hablar de los **participantes** de la investigación cualitativa, se refiere a la selección de las zonas o actores los cuales serán colaboradores para la investigación.

En relación con los participantes, en la entrevista, en la categoría de espacios públicos recreativos, se contó con 3 especialistas de arquitectura y urbanismo los cuales cuentan con conocimiento en el tema. En cuanto al análisis del material bibliográfico, se obtuvo información de libros, artículos y revistas. Y por último para las fichas de observación, se tuvieron en cuenta 3 espacios públicos recreativos en el distrito de Chorrillos, los cuales son, el parque Fátima de Chorrillos, el parque Cuadros, y finalmente el parque de la Familia.

Para la categoría de Integración social, se contó con 2 especialistas en Psicología, las cuales tienen un amplio conociendo en psicología social.

En cuanto a los participantes de la guía de entrevista, fueron elegidos por **muestreo no probabilístico** de tipo criterial. Se realizó la elección de nuestra muestra considerando las especialidades de los arquitectos y los psicólogos. Según Carrasco (2006) indica que esta técnica de muestreo debe ser aplicada a especialistas del tema, debido a que no todos los que conforman la población reúnen los aspectos necesarios.

Además de ello, se empleará el método de **muestreo por conveniencia**, que según Hernández (2010) comenta que este tipo de muestreo se aplica cuando el investigador selecciona de manera específica a los sujetos de su investigación.

Es por eso que para nuestra investigación se seleccionó una muestra de 3 arquitectos especialistas y 2 doctoras de psicología social, los cuales nos facilitaron }sus opiniones personales en base a las preguntas que los investigadores les realizaron. Además de ello, se realizaron fichas de análisis de contenido extraídos por artículos científicos y papers, los cuales ampliaron las definiciones de nuestra investigación. Y por último se tomó a una muestra de 3 parques del distrito de Chorrillos para las fichas de observación, en los cuales se pudo obtener información del estado actual de dichos parques.

Por lo tanto, la presente investigación, se presentará en la siguiente tabla con los códigos a considerar:

**Tabla 3**

*Participantes para la recolección de datos- Categoría Espacios Públicos*

| <b>Instrumento</b>                         | <b>Participantes</b>                                     | <b>Descripción de los participantes</b>   |
|--|--|---|
| <b>Guía de entrevista semiestructurada</b> | 3 especialistas en arquitectura                          | Mgr. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |
|  |  | Mgr. Zavala Solis E. Ruben  |
|  |  | Mgr. Alvarez Mosqueira, Rebeca  |
| <b>Análisis Documental</b>                 | Material Bibliográfico (Artículos Científicos)           | <b>Documentos incluidos: 16</b><br><b>Bases de datos:</b> Redalyc, Dialnet, Scielo, otros |
| <b>Ficha de Observacion</b>                | 3 parques que se encuentran en el distrito de Chorrillos |   |

*Nota:* Elaboración propia

**Tabla 4**

*Participantes para la recolección de datos- Categoría Integración Social*

| <b>Instrumento</b>                  | <b>Participantes</b>          | <b>Descripción de los participantes</b> |
|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| Guía de entrevista semiestructurada | 2 especialistas en Psicología | Dra. Mandujano Puente, Jessica          |
|                                     |                               | Dra. Livano Castillo, Brissette         |

*Nota:* Elaboración propia

**Tabla 5**

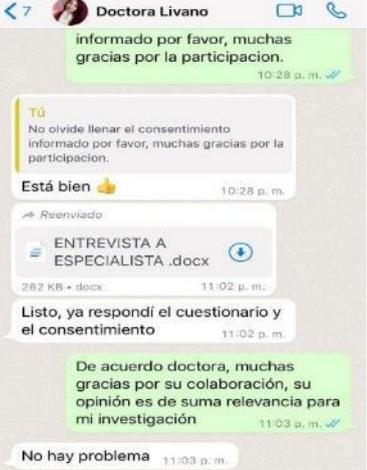
*Descripción de los participantes para la guía de entrevista - Arquitectos*

| Participantes                                  | Descripción de los participantes   |  |
|--|--|--|
| <p><b>Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas</b></p> | <p>Especialista: Magister en ciencias con mención en arquitectura.</p> <p>Tiempo de entrevista: 40 min</p> <p>Vía: Zoom y WhatsApp</p> |  |
| <p><b>Arq. Zavala Solis E. Ruben</b></p>       | <p>Especialista: Magister en Project BIM</p> <p>Tiempo de entrevista: 50 min</p> <p>Vía: Facebook</p>                                  |  |
| <p><b>Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca</b></p>   | <p>Especialista: Magister en dirección en la construcción</p> <p>Tiempo de entrevista: 30 min</p> <p>Vía: WhatsApp</p>                 |  |

Nota. Elaboración propia.

**Tabla 6**

*Descripción de los participantes para la guía de entrevista – Psicólogos*

| Participantes                               | Descripción de los participantes  |   |
|---|---|---|
| <p><b>Dra. Mandujano Puente Jessica</b></p> | <p>Especialista:<br/>Tiempo de entrevista: 40 min<br/>Vía: Correo Electrónico</p> |  <p>Entrevista para proyecto de tesis- Patricia Almerco Aybar</p> <p>Muchas gracias por sus respuestas. Muchas gracias. Gracias por sus respuestas.</p> <p>¿Las sugerencias anteriores son 20 a 2? Si No</p> <p>Responder   Reenviar</p> <p>Patricia Almerco Aybar<br/>Lun 20/06/23 12:00<br/>Para: jessica.puente@univesca.edu.pe</p> <p>ENTREVISTA DE PSICOLO...<br/>21 KB</p> <p>Buenas tardes, te saluda Patricia Almerco Aybar alumna de la Universidad Cesar Vallejo, el motivo de mi correo se debe a que requiero opinión profesional en psicología social, para nuestro proyecto de tesis, en base a su criterio y experiencia complete las preguntas que adjuntas en el presente correo.<br/>Muchas gracias de antemano, que tenga una buena tarde.</p> |
| <p><b>Dra. Libano Castillo Brissete</b></p> | <p>Especialista: Socióloga<br/>Tiempo de entrevista: 50 min<br/>Vía: WhatsApp</p> |  <p>Doctora Livano</p> <p>informado por favor, muchas gracias por la participación. 10:28 p. m.</p> <p>TU<br/>No olvide llenar el consentimiento informado por favor, muchas gracias por la participación.</p> <p>Está bien 🙌 10:28 p. m.</p> <p>Reenviado</p> <p>ENTREVISTA A ESPECIALISTA .docx<br/>262 KB - docx 11:02 p. m.</p> <p>Listo, ya respondí el cuestionario y el consentimiento 11:02 p. m.</p> <p>De acuerdo doctora, muchas gracias por su colaboración, su opinión es de suma relevancia para mi investigación 11:03 p. m.</p> <p>No hay problema 11:03 p. m.</p>   |

*Nota: Elaboración propia*

**Tabla 7**

Descripción de las fichas de observación

| <b>Espacios Públicos Recreativos</b>      | <b>Descripción de los Espacios Públicos Recreativos</b>  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Parque Fátima de Chorrillos</b></p> | <p>Ubicación: Av. Defensores del Morro Av. Huaylas Cdra. 8, Lima 15064</p> <p>Hora de Visita: 4pm</p> <p>Fecha: 20/09/2021</p> <p>Tiempo de estadía: 30min</p> |    |
| <p><b>Parque Cuadros Chorrillos</b></p>   | <p>Ubicación: Av. Malecón Grau 780, Chorrillos 15064</p> <p>Hora de Visita: 3pm</p> <p>Fecha: 23/09/2021</p> <p>Tiempo de estadía: 20min</p>                   |  |
| <p><b>Parque de la Familia</b></p>        | <p>Ubicación: Av. Alejandro Iglesias 141-127</p> <p>Hora de Visita: 4pm</p> <p>Fecha: 23/09/2021</p> <p>Tiempo de estadía: 40min</p>                           |  |

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Arias (1999), son **técnicas de recolección de datos** que hace el investigador para lo que desea medir, así confirmando la eficacia del proyecto realizado. De acuerdo al método de investigación elegido, las técnicas a usar en la investigación son la encuesta, la observación.

Según Fernández y Baptista (2010), las encuestas cualitativas se definen como conversatorio para la interacción e intercambio de información entre una persona que entrevista y otras que son entrevistadas.

Por otro lado, dentro de la **técnica de observación**, nos dicen Hernández, Fernández y Baptista (2010), que consiste en la recolección de datos de manera sistemática, confiable y permitida de comportamientos o realidades que pueden ser observadas, y que se estudian a través de categorías y subcategorías. Lo cual indica que una observación cualitativa, involucra al investigador a que se adentre en lo que está ocurriendo, además de tener un papel activo, y así estar pendiente de cada detalle.

De igual forma Hernández (2010) manifiesta que un **instrumento** de recolección de datos es aquel que se enfoca a fijar condiciones para la correcta medición, estudiando el comportamiento de las variables de acuerdo a instrumentos como entrevistas, cuestionarios, etc. Para nuestra investigación contamos con la guía de entrevista y la ficha de análisis de contenido, ambos instrumentos nos ayudaran en el proceso de la investigación

De igual forma se reunió información mediante **la entrevista**, la cual se realizó a tres arquitectos especialistas en el rubro de “urbanismo” y “sostenibilidad” logrando ampliar la información gracias a los puntos de vista de los arquitectos. Según Hernandez (2010) la entrevista es una técnica utilizada por el investigador para poder conseguir información de un sujeto mediante preguntas que sean

relacionadas al tema de investigación. Es decir, la información aborda la opinión del entrevistado en base a experiencias relacionadas al tema de estudio.

**La segunda técnica empleada** fue el **análisis documental**, de este se obtuvieron datos relevantes de documentos previos. Según Hernández (2010) el análisis documental busca obtener distintos materiales que abordan diversos conocimientos los cuales han sido registrados por otros investigadores, de modo que la información sea de valor para el estudio en cuestión. La presente investigación conto con fichas de análisis de contenido las cuales se realizaron de acuerdo al material bibliográfico rescatado de diversas fuentes principales.

Se empleo la **guía de entrevista semiestructurada**, la cual estuvo dirigida a arquitectos especializados en urbanismo, consiguiendo datos relevantes sobre la imagen urbana y el confort ambiental. Según Hernández (2010) este tipo de entrevista esta diferenciado de otras, ya que permite al entrevistador tener la libertad de realizar preguntas en base a una guía , de igual forma este tipo de entrevista adopta los requerimientos de investigaciones de tipo cualitativas, por esta razón optamos por una guía de entrevista no estructurada que nos da la facilidad de redireccionar las preguntas que se plantearon con la aparición de dudas por parte de los especialistas mientras realizaban la entrevista.

### **3.6. Procedimientos**

Según Cabrera (2015), los **procedimientos** para la recolección de datos de la investigación serán planificados por el investigador, estructurando así en dos instrumentos a usar, el primero de ellos será la entrevista, la cual se aplicará en el área a tratar para así conocer los diversos tipos de necesidades con las que cuenta el sector.

A continuación se detallará en orden la manera en la cual se realizaran los procedimientos para la recolección de datos.

1. Se iniciará con la entrevista a los especialistas de arquitectura y psicología, brindándoles así un cuestionario el cual será completado por ellos, al finalizar la entrevista, se les facilitará una ficha de consentimiento

informado, en el cual los especialistas firmarán aceptando así que su opinión sea usada en la investigación.

2. Como segundo punto, se procedió con la recolección de datos para las fichas de análisis de contenido, en el cual se basó en artículos científicos en su mayoría en inglés, se realizó un cuadro resumen del contenido por cada indicador.
3. Como último recurso, se realizó la ficha de observación a 3 espacios públicos recreativos del distrito de Chorrillo. Los cuales nos dan una idea para tomar como ejemplo la correcta implementación del proyecto.

### 3.7. Rigor Científico

Según Hernández, Fernández y Baptista (2018), para el proyecto de investigación de enfoque cualitativo se pide que cumpla con ciertos requerimientos de veracidad, esto garantizando que los resultados correctos del proyecto.

**Se aplicará el rigor científico**, el cual equivale a la validez y confiabilidad de la investigación.

Para la aplicación del criterio de **dependencia**, se hará referencia a investigaciones previas, según Hernández (2014) Este criterio se refiere al obtener información de estudios previos que hayan generado resultados similares, hay dos clases de dependencia, la interna que alude a que se deben tener dos investigaciones con temas parecidos y la externa, en la cual los temas deben desarrollarse en el mismo tiempo y espacio.

Según Hernández (2014) el criterio de **credibilidad**, puede encontrarse en las entrevistas que se hayan realizado a los especialistas ya que esta información es otorgada por verdaderas personas que cuentan con experiencia en el tema de estudio abordado.

Para finalizar, se cuenta con el criterio de **auditabilidad**, que servirá de aporte a investigaciones futuras, según Hernández (2014) este criterio hace referencia a los accesos con los que cuenta el investigador, a la documentación original que se relacione con el estudio.

En cuanto a la **triangulación de datos**, Soto (2016), indica que la triangulación de datos es el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto. Esta es la definición genérica, pero es solamente una forma de la estrategia. Es conveniente concebir la triangulación envolviendo variedades de datos, investigadores y teorías, así como metodologías. para que así verificar que el resultado final posee veracidad.

La triangulación de datos se caracteriza por utilizar diferentes métodos con el fin de recolectar datos para llegar a la consistencia de la investigación y no solo exponer datos basados en la opinión de los investigadores. Fernández y Baptista (2010)

Es importante utilizar la triangulación de datos para poder enriquecer nuestra investigación mediante las técnicas de recolección de datos tales como la observación, la entrevista y el análisis bibliográfico.

### **3.8. Método de análisis de datos**

Al ser la investigación de enfoque cualitativo se debe tomar en cuenta la orientación, los datos cualitativos buscan principalmente describir los detalles de circunstancias, sucesos, interacciones, sujetos, sus conductas y la forma de expresión de las mismas.

En el proceso cualitativo se recomienda que la recolección de datos y su respectivo análisis deben hacerse en paralelo.

Según Vásquez (2010) indica que el análisis descriptivo consiste en describir las tendencias claves en los datos existentes y observar las situaciones que conduzcan a nuevos hechos. Este método se basa en una o varias preguntas de investigación y no tiene una hipótesis. Además, incluye la recopilación de datos relacionados, posteriormente, los organiza, tabula y describe el resultado. Es por eso que el investigador debe buscar sustentos teóricos para defender la posición planteada del proyecto.

**Tabla 8**

*Tabla de Categorías, Sub categorías e indicadores*

| CATEGORIA |                               | SUB CATEGORIA |                       | INDICADORES |                      |
|-----------|-------------------------------|---------------|-----------------------|-------------|----------------------|
| Código    | Denominación                  | Código        | Denominación          | Código      | Denominación         |
| EPR       | ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS | EPR. 1        | Diseño                | EPR. 1.1.1  | Confort Ambiental    |
|           |                               |               |                       | EPR. 1.1.2  | Función              |
|           |                               |               |                       | EPR. 1.1.3  | Forma                |
|           |                               | EPR. 2        | Físico Ambiental      | EPR. 1.2.1  | Lugar                |
|           |                               |               |                       | EPR. 1.2.2  | Espacios Verdes      |
|           |                               |               |                       | ERP. 1.2.3  | Calidad Ambiental    |
|           |                               | EPR. 3        | Urbano Arquitectónico | ERP. 1.3.1  | Accesibilidad        |
|           |                               |               |                       | ERP. 1.3.2  | Imagen Urbana        |
|           |                               | IS            | INTEGRACION SOCIAL    | IS. 1       | Participación Social |
| IS. 2.1.2 | Multiculturalidad             |               |                       |             |                      |
| IS. 2.1.3 | Habilidades Sociales          |               |                       |             |                      |
| IS. 2     | Calidad de vida               |               |                       | IS. 2.2.1   | Seguridad            |
|           |                               |               |                       | IS. 2.2.2   | Satisfacción         |
|           |                               |               |                       | IS. 2.2.3   | Salud                |

*Nota:* Elaboración propia

### 3.9. Aspectos Éticos

En el presente trabajo se conocerá el valor con el que cuenta nuestra investigación, además se aplicaron **principios éticos**, los cuales son de alta relevancia debido a que nos indican el actuar de las personas, esto según Calderon (2011)

Dentro de la investigación se estiman aspectos éticos que se describen de la siguiente manera:

- **Honestidad:** Toda la información presentada es fidedigna y tiene un proceso transparente, es decir que no sufre alteración alguna en el caso de las variables, pues estas requieren de autenticidad. En el caso del material

usado y por usar en la investigación, fueron tomadas por fuentes reales, respetando los derechos de autor, siguiendo los estándares APA para prescindir del plagio.

- Respeto: En caso de las observaciones, no se causó ningún tipo de daño al espacio público recreativo para la obtención de información.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSION

En el presente capítulo se apreciarán los resultados de la investigación, por lo cual se aplicaron diversos instrumentos que ayudaron como soporte de autenticidad, por ello se aplicaron las guías de entrevistas, fichas de análisis de contenidos y de observación.

Según Delgado (2015) los **resultados** son consecuencia de una serie de acciones o eventos expresados cualitativa o cuantitativamente, siendo este la conclusión de una investigación sin la necesidad de ser definitiva.

Lo que menciona el autor es de gran relevancia para dar un mejor enfoque a la investigación.

Según Krueger (2004) la **discusión** se define como una conversación planeada la cual está meticulosamente diseñada para obtener información de un área definida de interés para el investigador. Lo que nos indica el autor es que la discusión de resultados ayuda a esclarecer los puntos más importantes del tema a investigar.

##### **Objetivo específico 1: Definir las características de diseño de los espacios públicos recreativos.**

A continuación, se presentarán los 3 indicadores que abarcan este objetivo: 1. Confort Ambiental, 2. Función, 3. Forma.

**Tabla 9**

*Instrumentos realizados a la subcategoría Diseño*

| INDICADOR                   | INSTRUMENTOS                   | FUENTE  |
|-----------------------------|--------------------------------|---|
| <b>CONFORT AMBIENTAL</b>    | <b>Fichas de Contenido</b>     | Vukmirovic, Gavrilovic, & Stojanovic. (2019). The Improvement of the Comfort of Public Spaces as a Local Initiative in Coping with Climate Change. <i>Sustainability</i> , 11(23), 6546. <a href="https://doi.org/10.3390/su11236546">https://doi.org/10.3390/su11236546</a>  |
|                             |                                | Peng, Y., Peng, Z., Feng, T., Zhong, C., & Wang, W. (2021). Assessing Comfort in Urban Public Spaces: A Structural Equation Model Involving Environmental Attitude and Perception. <i>International Journal of Environmental Research and Public Health</i> , 18(3), 1287. doi:10.3390/ijerph18031287                               |
|                             | <b>Entrevista</b>              | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |
|                             |                                | Arq. Zavala Solis, E. Ruben   |
| <b>Ficha de Observacion</b> | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca |   |
| <b>FUNCION</b>              | <b>Fichas de Contenido</b>     | N V Meseneva and N P Milova. (2018) Desing of urban parks IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 463 022015 DOI:10.1088/1757-899X/463/2/022015  |
|                             |                                | Yfantidou, G., Anthopoulos, P. (2017). Designing of Outdoor Green Recreational Parks, 12(2): 5-18 <a href="https://www.researchgate.net/publication/316620805_Designing_of_Outdoor_Green_Recreational_Parks">https://www.researchgate.net/publication/316620805_Designing_of_Outdoor_Green_Recreational_Parks</a>                   |
|                             | <b>Entrevista</b>              | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |
|                             |                                | Arq. Zavala Solis, E. Ruben   |
| <b>Ficha de Observacion</b> | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca |   |
| <b>FORMA</b>                | <b>Fichas de Contenido</b>     | Mokras-Grabowska,J.(2018).New urban recreational spaces. Attractiveness, infrastructure arrangements, identity. The example of the city of Łódź. <i>Miscellanea Geographica</i> ,22(4) 219-224. <a href="https://doi.org/10.2478/mgrsd-2018-0017">https://doi.org/10.2478/mgrsd-2018-0017</a>                                       |
|                             |                                | Abbaté, M., Ford, G., Webb, J. (2019). Designing the Great Park that Everyone Deserves. <a href="https://www.nrpa.org/parks-recreation-magazine/2019/september/designing-the-great-park-that-everyone-deserves/">https://www.nrpa.org/parks-recreation-magazine/2019/september/designing-the-great-park-that-everyone-deserves/</a> |
|                             | <b>Entrevista</b>              | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |
|                             |                                | Arq. Zavala Solis, E. Ruben   |
| <b>Ficha de Observacion</b> | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca |   |
|                             | <b>Ficha de Observacion</b>    | Parque Fatima de Chorrillos   |

*Nota:* Elaboración Propia

**Tabla 10**

*Guía de entrevista semi estructurada arquitectos 01*

|   |  |  |
|---|--|--|
|    | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   | <b>FICHA<br/>01</b>  |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b>   |  |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>  | Almerco Aybar, Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego<br>Arq. Zavala Solis E. Ruben<br>Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca  |  |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>   |  |  |
| <b>SUBCATEGORIA: DISEÑO</b>   |  |  |
| <b>INDICADOR: CONFORT AMBIENTAL</b>   |  |  |
| <b>¿ Que considera usted importante para lograr el adecuado confort en un espacio publico recreativo?</b>   |  |  |
| <p><b>RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> Para poder lograr el confort ambiental en un espacio publico, se deben tener en cuenta los diferentes tipos de factores que van a afectar al lugar y pensar en soluciones, para que la poblacion que va a visitar dicho espacio se encuentre resguardada de estos factores, esto se podría lograr mediante el mobiliario urbano, la arborizacion y la ubicacion del proyecto con respecto a los cuatro puntos cardinales por el tema de incidencia del sol.</p>   | <p><b>RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIS, RUBEN:</b> Se debe tener en cuenta la calidad ambiental, el espacio, la imagen urbana, la temperatura, humedad y demás condicionantes del clima para poder lograr el confort ambiental en un espacio publico recreativo.</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ALVAREZ MOSQUEIRA, REBECA:</b> El confort ambiental depende de las sensaciones físicas y psicológicas de los visitantes del espacio publico recreativo por ello es importante pensar en la comodidad del individuo a la hora de realizar este diseño, teniendo en cuenta diferentes factores como el calor, la intensidad de los vientos, el polvo, etc</p> |
| <p><b>INTERPRETACION:</b> Lo que indica el arquitecto Chavez, es que al diseñar un espacio publico recreativo se debe pensar de antemano en todos los factores a los cuales estaran expuestos los visitantes de dicho espacio, es por ello que si queremos lograr el adecuado confort ambiental, debemos tener en cuenta la clase de mobiliario urbano que se implementará, los espacios verdes, y el recorrido del sol para que el ambiente sea confortable.</p>   | <p><b>INTERPRETACION:</b> El arquitecto Zavala indica que para lograr un adecuado confort en un espacio publico recreativo, es necesario el estudio de los condicionantes climaticos de la zona en la cual se encuentra el proyecto, para asi lograr el aprovechamiento de los recursos naturales.</p> | <p><b>INTERPRETACION:</b> La arquitecta Alvarez, nos comenta que el confort ambiental influye en la sensacion de las personas las cuales asisten a este, por lo cual al momento de diseñar, se deberá hacer un previo analisis de los factores ambientales de la zona, para asi lograr un proyecto funcional.</p>  |
| <p><b>COMPARACION:</b> Tanto el arquitecto Chavez, como la arquitecta Alvarez, coinciden en que se deben tener en cuenta los factores ambientales de la zona a intervenir además de los diversos factores a los que se expondrán los visitantes del espacio publico recreativo a la hora de diseñar, sin embargo el Arquitecto Zavala añade que se debe tener en cuenta tambien la imagen urbana como un punto importante en el diseño para lograr el confort ambiental. En conclusion los tres arquitectos sugieren el tener en cuenta todos los factores climaticos de la zona, además de considerar la comodidad de los visitantes implementando mobiliario urbano, arborizacion, entre otros elementos que resguardaran a los pobladores del sol, la lluvia, el ruido, etc.</p> |  |  |

*Nota: Elaboración propia*

**Tabla 11**

*Guía de entrevista semi estructurada arquitectos 02*

|  |  |  |                     |
|--|--|--|---------------------|
|   | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   |  | <b>FICHA<br/>02</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b>   |  |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>   | Almerco Aybar, Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego  |  |                     |
| <b>ENTREVISTADOS (P)</b>   | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas   |  |                     |
|  | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca   |  |                     |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>  |  |  |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: DISEÑO</b>  |  |  |                     |
| <b>INDICADOR: CONFORT AMBIENTAL</b>  |  |  |                     |
| <b>¿Qué aspecto considera importantes del confort ambiental al inicio del proceso de diseño de un espacio publico recreativo?</b>  |  |  |                     |
| <p><b>RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> Se tiene que pensar desde los inicios del diseño de dicho espacio, es importante, que al encontrarse en un espacio el cual esta librado de paredes pensar que este va a estar propenso al sol, frio, ruido, polvo y diferentes tipos de comunicacion visual, es por eso que el espacio debe estar diseñado pensando en los pobladores que van a ocupar este espacio, para que estos se encuentren resguardados de todos los factores mencionados anteriormente.</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIS, RUBEN:</b> Las costumbres de las personas a las que servirá, el lugar, la memoria, clima, medio, espacio, acabados, vegetación a utilizar, la seguridad, iluminación, servicios, etc.</p>   | <p><b>RESPUESTA ARQ. ALVAREZ MOSQUEIRA, REBECA:</b> Al inicio de cada espacio publico recreativo, para su planificacion se debe tener en cuenta la interaccion que este tendrá con el microclima urbano y con los diferentes aspectos ambientales, los cuales son de gran relevancia para los visitantes. Se debe hacer un estudio previo de la incidencia de la estructuracion fisica, la masa folear, el indice de arbolado y la permeabilidad e interaccion del proceso de intercambios higrtermicos.</p> |                     |
| <p><b>INTERPRETACION:</b> El arquitecto Chavez indica que es de suma importancia el pensar desde los inicios del diseño en todos aquellos factores que podrian afectar al espacio publico y por ende a sus visitantes, ya que factores como sol, ruido, polvo, entre otros pueden convertir una agradable visita al espacio publico recreativo en un momento incomodo para quienes lo visitan.</p>   | <p><b>INTERPRETACION:</b>El arquitecto Zavala, afirma que hay muchos factores que influyen que ayudan a mejorar el confort ambiental en los espacios publicos, tales como los acabados, el mobiliario urbano, la iluminacion, la seguridad que sienten los ciudadanos en el lugar, además tambien de depender de las costumbres que estos tengan para el correcto cuidado del espacio publico.</p> | <p><b>INTERPRETACION:</b> La arquitecta Alvarez, manifiesta que se debe hacer un estudio previo de todos los factores ambientales, que afecten directamente al espacio a intervenir, además de considerar la densidad de la arborizacion , los cuales tendrán la funcion de resguardar y generar confort en los visitantes.</p>  |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Los arquitectos mencionan que para lograr un adecuado confort ambiental en un espacio publico recreativo, se debe hacer un estudio previo de la zona, en cuanto a su historia, poblacion, y lo más importante, los factores ambientales. Generando así, la comodidad del usuario el cual se beneficiará del mencionado espacio. Además la arquitecta Alvarez, menciona que la arborizacion permite que la zona este resguardada de la contaminacion sonora y ambiental. En Conclusion los tres arquitectos indican que el confort ambiental es parte escencial a tomar en cuenta para el desarrollo de cualquier espacio publico recreativo desde los inicios de su diseño.</p> |  |  |                     |

Nota: Elaboración propia

**Tabla 12**

*Guía de entrevista semi estructurada arquitectos 03*

|  |   |  |                     |
|--|---|--|---------------------|
|   | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>  |  | <b>FICHA<br/>03</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION:</b> "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"  |  |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>   | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego   |  |                     |
| <b>ENTREVISTADOS (P)</b>   | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |  |                     |
|  | Arq. Zavala Solis E. Ruben  |  |                     |
|  | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca  |  |                     |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>  |   |  |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: DISEÑO</b>  |   |  |                     |
| <b>INDICADOR: FUNCION</b>  |   |  |                     |
| <b>¿De qué manera considera usted que la función de un espacio público recreativo afecta en el diseño?</b>   |   |  |                     |
| <p><b>RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> La forma y la función son indispensable en cualquier diseño, así sea, público o privado, una mala función, sería contraproducente en el diseño, no se podría habitar.</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIZ, RUBEN:</b> Creo que la función en este caso recreativo implica mucho movimiento, esto hace más complejo el diseño, lo cual no es algo que afecte negativamente porque puede hacer que el diseño sea más interesante, pero de todas maneras afecta, ya sea en la versatilidad que exige el espacio como en los acabados y demás elementos parte del diseño.</p> | <p><b>RESPUESTA ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA, REBECA:</b> La forma es de alta relevancia en cualquier tipo de proyecto ya que esta debe relacionarse directamente con la función, en el caso de espacios de recreación, la forma debe contar con un mayor movimiento, lo cual suele dotar al proyecto de estética y lo hace más llamativo.</p> |                     |
| <p><b>INTERPRETACION ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b>El arquitecto afirma que tanto la función como la forma trabajan en simultaneo en todo proyecto arquitectonico, ya que resulta desfavorable que la forma impida el buen desarrollo de las funciones en el espacio publico recreativo.</p>  | <p><b>INTERPRETACION ARQ. ZAVALA SOLIS. RUBEN:</b>El arquitecto indica que en el caso de los espacios publicos recreativos, la forma del diseño debe contar con mayor versatilidad, debido al movimiento y las funciones que se desempeñan en dichos espacios, sin embargo, esto no resulta siendo un inconveniente sino una oportunidad de hacer un diseño con una forma más llamativa.</p>      | <p><b>INTERPRETACIÓN ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> La arquitecta afirma que la forma y la función están fuertemente relacionadas entre sí y que en proyectos de espacios públicos recreativos, estos deben contar con mayor movimiento en el diseño formal, lo cual lo hará más llamativo estéticamente</p>                         |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Los arquitectos Chavez y Alvarez, indican que la forma debe ir ligada con la función, debido a que para el diseño de un espacio publico recreativo, se debe hacer un estudio de que funciones se desempeñaran en el, por lo tanto esto influirá en las formas que se tomaran en el proyecto, para asi satisfacer las actividades que los usuarios realizaran.En cuanto al arquitecto Zavala, nos comenta que el diseño debe contar con versatilidad, lo cual seria un valor agregado al diseño, para asi hacerlo unico y propio de la zona.</p> |   |  |                     |

*Nota:* Elaboración propia

**Tabla 13**

*Guía de entrevista semi estructurada arquitectos 04*

|  |   |   |                     |
|--|---|---|---------------------|
|   | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>  |   | <b>FICHA<br/>04</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b>  |   |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>   | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego   |   |                     |
| <b>ENTREVISTADOS (P)</b>   | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |   |                     |
|  | Arq. Zavala Solis E. Ruben  |   |                     |
|  | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca  |   |                     |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>  |   |   |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: DISEÑO</b>  |   |   |                     |
| <b>INDICADOR: FUNCION</b>  |   |   |                     |
| <b>¿Considera usted que un espacio público al ejercer funciones de recreación afecte de manera positiva a los ciudadanos?</b>  |   |   |                     |
| <p><b>RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> Por supuesto les da calidad de vida y eso contribuye a una perspectiva de vida , totalmente</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIZ, RUBEN:</b> Por supuesto, hay muchos ejemplos de ello en muchas ciudades del mundo, y aunque yo no soy partidario de copiar y pegar lo que se hace en otros países, creo que el espacio público requiere de mucha cultura por parte de los ciudadanos, pero es algo que se va ganando justamente con la existencia de espacios publicos recreativos.</p>              | <p><b>RESPUESTA ARQ. ALVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> En mi opinion los espacios recreativos ayudan a las personas a mejorar su calidad de vida, ademas de facilitar la interacción social de los individuos y fortalecer la perspectiva que tienen los ciudadanos con su medio urbano, por ende son de suma importancia .</p>             |                     |
| <p><b>INTERPRETACION ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> El arquitecto indica que las funciones de recreacion son indispensables para la poblacion, debido a que representan un factor importante para el bienestar humano y la calidad de vida de la poblacion.</p>   | <p><b>INTERPRETACION ARQ. ZAVALA SOLIS,RUBEN:</b> El arquitecto afirma que es de suma importancia para la poblacion tener espacios publicos recreativos, sin embargo, indica que la poblacion debe de cuidar y ganarse los espacios publicos recreativos, tal como se aprecia en muchos paises de primer mundo, donde la poblacion participa activamente del espacio de sus espacios de recreacion.</p> | <p><b>INTERPRETACIÓN ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> La arquitecta indica que la importancia de los espacios públicos recreativos se aprecia en la calidad de vida de quienes lo visitan y en que facilitan las interacciones sociales entre los ciudadanos ayudando al mismo tiempo el vínculo entre el individuo y el entorno.</p> |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Los 3 arquitectos afirman que el espacio publico recreativo favorece a su entorno, tanto social, como cultural. Lo cual trae consigo calidad de vida, y genera la participacion de los habitantes en el. En Conclusion, los espacios publicos recreativos aportan de manera integral al desarrollo de las personas además de generar un vinculo directo con su entorno urbano, lo cual traerá consigo el cuidado de este.</p> |   |   |                     |

Nota: Elaboración propia

**Tabla 14**

*Guía de entrevista semiestructurada arquitectos 05*

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
|   | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   | <b>FICHA<br/>05</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>   | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego  |                     |
| <b>ENTREVISTADOS (P)</b>   | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas   |                     |
|  | Arq. Zavala Solis E. Ruben   |                     |
|  | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca   |                     |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>  |  |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: DISEÑO</b>  |  |                     |
| <b>INDICADOR: FORMA</b>  |  |                     |
| <b>¿Cree usted que la forma que presenta el diseño de un espacio público recreativo, facilita el interés de las personas al visitarlo?</b> |  |                     |

**RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:** Por supuesto, un espacio público tiene que ser aceptado por el usuario, si este tiene una forma armoniosa, facilita el interés para conocerlo y habitarlo.

**RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIZ, RUBEN:** Si, la forma responde a muchas variables las cuales pueden asegurar el éxito del uso del espacio público recreativo.

**RESPUESTA ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:** Por supuesto, la forma arquitectónica no solo es el punto de contacto entre la masa y el espacio, sino también lo que invita a las personas a que interactúen con el proyecto, por ello es que la forma es determinante para el éxito de un espacio público recreativo.

**INTERPRETACION ARQ CHAVEZ PRADO, PEDRO:** El arquitecto afirma que una forma armoniosa llama la atención del usuario y por ende incita a que este lo visite, por ese motivo es importante considerar la forma como un factor necesario para el diseño de los espacios públicos recreativos.

**INTERPRETACION ARQ. ZAVALA SOLIS, RUBEN:** El arquitecto indica que la forma puede responder visualmente a las exigencias que tienen los pobladores de los espacios públicos recreativos, es decir que si la forma es llamativa, puede garantizar que las personas los visiten.

**INTERPRETACIÓN ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:** La arquitecta indica que la forma es importante para que las personas visiten el espacio público recreativo debido a que si la forma es llamativa, esta invita al poblador a que interactúe con el espacio.

**COMPARACION:** Los 3 arquitectos coinciden en que la forma facilita el interés de las personas para visitar el espacio público recreativo ya que una forma armoniosa invita a los individuos a interactuar con el proyecto garantizando el éxito de dicho espacio de recreación. En conclusión la forma que presenta un espacio público recreativo debe responder a muchas variables las cuales facilitan el éxito por medio de aceptación de los visitantes.

Nota: Elaboración propia

**Tabla 15**

*Ficha de analisis de contenido 01*

|  |  |   |                               |               |           |
|--|--|---|-------------------------------|---------------|-----------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |  | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</b><br><b>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b> |                               | <b>LAMINA</b> | <b>F1</b> |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |  |   |                               |               |           |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | The Improvement of the Comfort of Public Spaces as a Local Initiative in Coping with Climate Change  | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos |               |           |
| <b>AUTOR</b>   | Milena Vukmirovic, Suzana Gavrilovic and Dalibor Stojanovic  | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Diseño                        |               |           |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2019 - Estados Unidos  | <b>INDICADOR</b>  | Confort Ambiental             |               |           |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | Vukmirovic, M., Gavrilovic, S., & Stojanovic, D (2019). <a href="https://www.mdpi.com/2071-1050/11/23/6546">https://www.mdpi.com/2071-1050/11/23/6546</a>  | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Public Space; Comfort         |               |           |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | La importancia del confort ambiental para el desarrollo y diseño de los espacios públicos recreativos  |   |                               |               |           |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | <p>El concepto del confort en los espacios públicos recreativos radica en lo indispensable que estos son para que las ciudades puedan satisfacer las necesidades recreativas y puedan realizar actividades al aire libre, además de facilitar la cohesión social e inclusión, así como también generar en sus habitantes identidad cívica y mejorar la calidad de vida.</p> <div style="text-align: right;">  </div> |   |                               |               |           |

Figura: Porcentaje de confort en la zona

Nota: Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo de esta investigación es observar el estado real, tanto del público como de su red espacial, a la par de definir escenarios futuros de este con el cambio climático que se aproxima.



Figura: Propuesta de espacio publico recreativo

**METODOLOGIA**

Se analizó el nivel del confort de los espacios públicos en Dorcol, Serbia, tomando como muestra los edificios de la calle Jevrejska, y así se realizó el estudio de los siguientes indicadores: la exposición del sol, la humedad, velocidad del viento y la arborización.

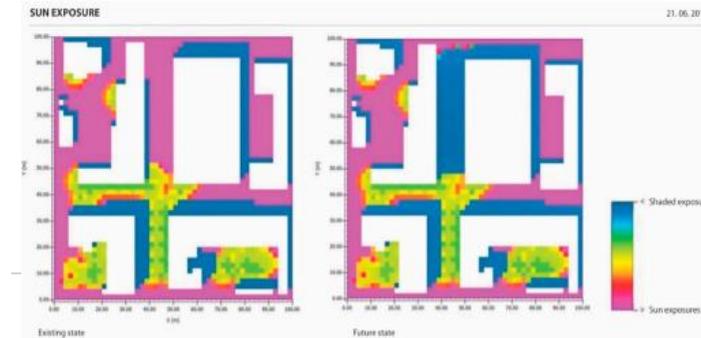


Figura: Exposicion del sol

**RESULTADOS**

El confort ambiental se discute sobre la metodología para mejorar el proceso del diseño de espacios públicos para señalar la necesidad de comodidad como aspecto importante del buen espacio público.



Figura: Master plan de la propuesta de arborizacion

**Tabla 16**

*Ficha de analisis de contenido 02*

|  |   |   |  |               |           |
|--|---|---|--|---------------|-----------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |   | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b> |  | <b>LAMINA</b> | <b>F2</b> |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |   |   |  |               |           |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Assessing Comfort in Urban Public Spaces: A Structural Equation Model Involving Environmental Attitude and Perception   | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos              |               |           |
| <b>AUTOR</b>   | You Peng, Zhikai Peng, Tao Feng, Chixing Zhong, and Wei Wang  | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Diseño                                     |               |           |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2021 - China  | <b>INDICADOR</b>  | Confort Ambiental                          |               |           |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | You, P., Zhikai, P., Tao, F., Chixing Z., & Wei, W (2021) <a href="https://www.mdpi.com/1660-4601/18/3/1287/htm">https://www.mdpi.com/1660-4601/18/3/1287/htm</a>   | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Urban Public Space, environmental attitude |               |           |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | El aporte del presente articulo enfatiza en cuanto a la planificación urbana de Changsa, los cuales revelan la necesidad de comodidad y confort en cuanto a la perspectiva individual de cada poblador frente al espacio público.   |   |  |               |           |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | <p>El concepto de este articulo refiere la comodidad de las personas en los espacios públicos urbanos, como un constructo latente, el cual es medido mediante indicadores sobre las percepciones que tenían los visitantes de Changsa en base a las diversas variables meteorológicas, tales como la posición del sol, y la velocidad de los vientos.</p> |   |  |               |           |

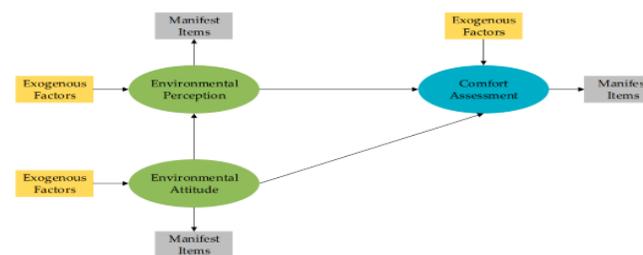


Figura: Distribucion de la percepcion ambiental

*Nota:* Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo de este artículo es evaluar los resultados de la estimación de ecuaciones estructurales, cuantitativamente verificando el marco conceptual en general, es decir, indicar la importancia que tienen los individuos y los factores psicológicos en el modelo de percepción de la comodidad.



Figura: Ubicación de plazas recreativas

**METODOLOGIA**

Se realizaron una serie de trabajos de campo, que incluyen mediciones del microclima y encuestas a los pobladores en dos plazas públicas de Changsha, China.



Figura: Plaza publica de Changsha

**RESULTADOS**

Como resultado, la tendencia general del confort ambiental ha aumentado las presiones sobre los entornos urbanos y generado nuevos desafíos ambientales a la planificación urbana. Ampliando así las áreas de agricultura en los distritos de Changsha.



Figura: Incremento de áreas agronomas en Changsha

**Tabla 17**

*Ficha de analisis de contenido 03*

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>   |  | <b>LAMINA</b>   | <b>F3</b>                                  |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |   |  |   |  |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Design of urban parks   |  | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos              |
| <b>AUTOR</b>   | N. V. Meseneva and N. P. Milova   |  | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Diseño                                     |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2018 - Estados Unidos   |  | <b>INDICADOR</b>  | Función                                    |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | Meseneva, N., Milova, N (2018)<br><a href="https://www.researchgate.net/publication/330024757_Design_of_urban_parks">https://www.researchgate.net/publication/330024757_Design_of_urban_parks</a>   |  | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Urban Public Space, environmental attitude |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | Se expone la importancia de la renovación ecológica de las ciudades existentes para ofrecer la creación de un entorno de vida amigable para los seres humanos en las urbanizaciones, proporcionando condiciones saludables y seguras.                       |  |   |  |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | El concepto de este artículo radica en la necesidad de la organización del espacio circundante, así como una solución de estilo coherente que incite a la visita de estos espacios en las ciudades para cumplir con las diferentes funciones de recreación. |  |  |  |

Figura: Emplazamiento del espacio publico

Nota: Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo de este artículo se basa en la organización de parques sobre la integración de la naturaleza en el medio urbano, resolviendo los problemas ecológicos, así como la humanización del medio ambiente, creando de esta manera un entorno urbano armonioso.



Figura: Parque Nagato en Japon

**METODOLOGIA**

Se propuso el dar soluciones y nuevos métodos de diseño arquitectónico que influyan directamente en las funciones de los espacios públicos recreativos para con los habitantes.



Figura: Implementacion de arborizacion

**RESULTADOS**

Como resultado, se llegó a la conclusión de que es necesario crear ambientes amigables en los parques en base a las características naturales y climáticas y a su vez que tenga en cuenta los requisitos modernos y tendencias de cambio.



Figura: Propuesta de espacio amigable sostenible

**Tabla 18**

*Ficha de analisis de contenido 04*

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>   |  | <b>LAMINA</b>  | <b>F4</b>                              |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |   |  |  |  |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Designing of Outdoor Green Recreational Parks.  |  | <b>CATEGORIA</b>   | Espacios públicos recreativos          |
| <b>AUTOR</b>   | Georgia Yfantidou, Petros Anthopoulos   |  | <b>SUBCATEGORIA</b>  | Diseño                                 |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2017 - Grecia   |  | <b>INDICADOR</b>   | Función                                |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | <a href="https://www.researchgate.net/publication/316620805_Designing_of_Outdoor_Green_Recreational_Parks">https://www.researchgate.net/publication/316620805_Designing_of_Outdoor_Green_Recreational_Parks</a>   |  | <b>PALABRAS CLAVE</b>  | Recreative Public Spaces, Urban cities |
| <b>DESCRIPCION DEL APORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>   | Expresa la importancia de los espacios públicos recreativos y áreas verdes para la salud tanto física como mental de las personas, esto evidenciándose aun más durante la pandemia del covid-19 donde las personas acudían a los espacios públicos recreativos como medio de escape del aislamiento social. |  |  |  |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | El concepto de este articulo aborda temas de salud tanto física como psicológica, relacionada a las actividades al aire libre, lo cual genera beneficios para la salud y para el desarrollo social de los ciudadanos.   |  |  |  |
| Figura: Beneficios de los espacios recreativos   |   |  |  |  |

*Nota:* Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo de este artículo es demostrar la importancia que tienen los espacios públicos recreativos para las personas, especialmente en tiempos de pandemia, donde el distanciamiento social obligaba a las personas a permanecer en sus viviendas y estos espacios ayudaron a mitigar el estrés ocasionado por la pandemia.



Figura: Distanciamiento social en parques

**METODOLOGIA**

Se realizaron diversos estudios, en base a investigaciones por parte de entidades de salud, como la OMS para dictaminar la influencia de los espacios públicos recreativos en la salud de las personas.



Figura: Viviendas y espacios recreativos

**RESULTADOS**

Como resultado, se reconoce que actualmente existe un acceso insuficiente en parques debido a tramas urbanas poco planificadas dándole más prioridad a los edificios que al verde en las ciudades.

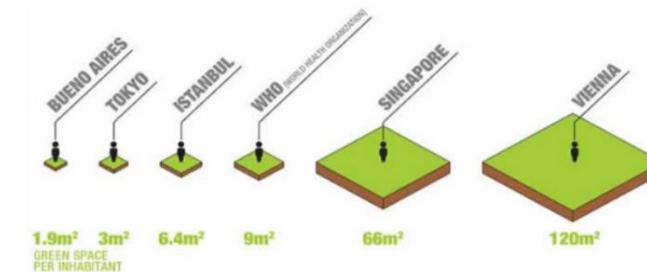


Figura: Porcentaje de m2 de area verde por habitante

**Tabla 19**

*Ficha de analisis de contenido 05*

|  |  |   |                                   |
|--|--|---|-----------------------------------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>  | <b>LAMINA</b>   | <b>F5</b>                         |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |  |   |                                   |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | New urban recreational spaces. Attractiveness, infrastructure arrangements, identity. The example of the city of Łódź.   | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos     |
| <b>AUTOR</b>   | Justyna Mokras Grabowska   | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Diseño                            |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2018 - Polonia   | <b>INDICADOR</b>  | Forma                             |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | Justyna Mokras Grabowska (2018), <a href="https://www.researchgate.net/publication/327148669_New_urban_recreational_spaces_Attractiveness_infrastructure_arrangements_identity_The_example_of_the_city_of_Lodz">https://www.researchgate.net/publication/327148669_New_urban_recreational_spaces_Attractiveness_infrastructure_arrangements_identity_The_example_of_the_city_of_Lodz</a> | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Public Urban Spaces, Green Spaces |
| <b>DESCRIPCION DEL APORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>   | El presente artículo, nos expresa la importancia de la forma en el espacio público recreativo, con relación a su estética, estando directamente relacionada con una buena organización en la trama urbana.   |   |                                   |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | El concepto de este artículo radica en la estética del espacio público recreativo, así como sus tipologías, las cuales incluyen bosques urbanos, campos deportivos, playas, y zonas recreativas, entre otras, dándoles un enfoque muy amplio de estos espacios al igual que el mismo concepto de recreación.   |  |                                   |

Figura: Implementacion de un lago artificial

*Nota:* Elaboración propia

## OBJETIVO DE LA INVESTIGACION

El objetivo de este artículo, es dar a conocer las necesidades de estética en espacios públicos recreativos, además de darle la capacidad a los ciudadanos de identificarse con su entorno.

|  | Piotrkowska 217 zone | Woonerfs | Brine Park |
|--|----------------------|----------|------------|
| Dining venues  | 96                   | 84       | 0          |
| Cultural and entertainment events                    | 16                   | 4        | 0          |
| Learning about the history of the place, exploration | 8                    | 18       | 0          |
| Physical activity                                    | 28                   | 0        | 4          |
| Social meetings                                      | 44                   | 92       | 26         |
| Rest and relaxation                                  | 0                    | 54       | 68         |
| Rest with children                                   | 0                    | 0        | 12         |



Figura: Actividades que se realizan en los parques

## METODOLOGIA

Se aplicaron diversos estudios en el artículo, seleccionados en la ciudad de Lodz, entre estos se realizaron diversos inventarios, gestiones y encuestas, las cuales tenían como objetivo analizar la percepción de los usuarios sobre los espacios públicos recreativos.



Figura: Espacio publico de la ciudad de Lodz

## RESULTADOS

El artículo demostró, la importancia de los tratamientos asociados al espacio público recreativo, haciendo énfasis en la imagen visual y estética de estos, resaltando los valores espaciales al diseñar estos espacios en las ciudades.

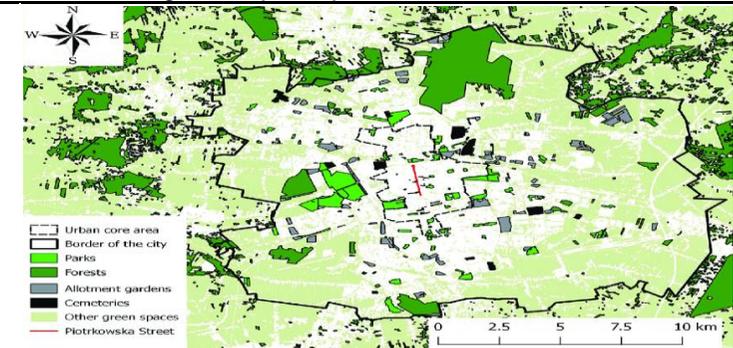


Figura: Mapa de arborizacion en la ciudad de Lodz

**Tabla 20**

*Ficha de analisis de contenido 06*

|  |  |   |   |           |
|--|--|---|---|-----------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |  | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</b><br><b>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b> | <b>LAMINA</b>   | <b>F6</b> |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |  |   |   |           |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Designing the Great Park that Everyone Deserves  | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos   |           |
| <b>AUTOR</b>   | Mike Abbaté, Gina Ford, Joseph Webb  | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Diseño  |           |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2019 - Estados Unidos  | <b>INDICADOR</b>  | Forma   |           |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | M. Abbaté, G. Ford, J. Webb (2019) <a href="https://www.nrpa.org/parks-recreation-magazine/2019/september/designing-the-great-park-that-everyone-deserves/">https://www.nrpa.org/parks-recreation-magazine/2019/september/designing-the-great-park-that-everyone-deserves/</a>   | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Public recreative spaces form, recreation   |           |
| <b>DESCRIPCION DEL APORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>   | El presente artículo aporta al tema del diseño de espacios publicos recreativos, resaltando a la forma como pieza clave en el embellecimiento de un espacio recreativo con la relación en su entorno   |   |   |           |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | <p>El articulo presenta el concepto de parque y espacio publico recreativo como una parte clave del ámbito publico de una comunidad, no solo siendo excelentes para las personas, sino también para la variedad de especies que habitan en ellas, esto se puede resaltar de mejor manera con una forma que pueda integrar dicho espacio a la urbanización.</p> |   |  |           |

Figura: Oportunidades de recreación en parques y alamedas

*Nota:* Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo del artículo es informar y adherirse a los principios de diseño atemporales, para poder crear grandes espacios públicos que no solo se integren, sino que también puedan mantener su atractivo estético con el pasar de los años.



Figura: Integración de mobiliarios urbanos en parques

**METODOLOGIA**

Se recopiló información basado en la experiencia y opinión de múltiples especialistas en el tema de planificación de espacios públicos.



Figura: Planificación de áreas recreativas en la ciudad

**RESULTADOS**

Como resultado, se propone brindar oportunidades recreativas en formas no convencionales debido a la innovación en el aspecto estético de los espacios públicos recreativos, diseñándolos teniendo en cuenta la creatividad y la belleza paisajista



Figura: Belleza que aporta el implementar áreas recreativas

**Tabla 21**

*Ficha de Observacion – Parque Fatima de Chorrillos*

|                                   |   | FICHA DE OBSERVACION DE CASOS DE ESTUDIO   |   |     |
|--|---|--|---|-----|
|  |   | Proyecto: Parque Virgen de Fatima de Chorrillos  |   |     |
| FECHA: 20/09/2021  |   | HORA: 3PM  | CASO DE ESTUDIO: 01   |     |
| DATOS GENERALES  |   |  |   |     |
| IMAGEN SATELITAL DEL PROYECTO<br> | UBICACIÓN:  | Se encuentra ubicado entre la Av. Defensores de Morro y EL Jr. Justo Pastor Davila en el distrito de Chorrillos. |   |     |
|  | SECTOR:   | PUBLICO  | PRIVADO   |     |
|  |   | X  |   |     |
|  | AREA:   | 22,774 m2  | ZONIFICACION:   | ZRP |
| CARACTERISTICAS FISICAS  |   |  |   |     |
| CONFORT AMBIENTAL  |   | ESTADO ACTUAL  | OBSERVACIONES   |     |
|  |   | BUENO  | En cuanto al confort ambiental que presenta este proyecto, se puede apreciar que el parque cuenta con un buen porcentaje de espacios verdes, en comparación con la mayoría de espacios públicos en el distrito, sin embargo existen sectores al interior del Parque Fatima en el cual se observa un descuido en cuanto a la vegetacion. |     |
|  |   | DEFICIENTE   |   | X   |
|  |   | MALO   |   |     |
|  |   |  |   |     |
| MATERIALIDAD   |  | ESTADO ACTUAL  | OBSERVACIONES   |     |
|  |   | BUENO  | El parque necesita mantenimiento ya que se pueden apreciar grietas en el suelo y algunos muros, además de oxido en numerosos asientos los cuales presentan un riesgo para los visitantes.   |     |
|  |   | DEFICIENTE   |   |     |
|  |   | MALO   |   | X   |
|  |   |  |   |     |
| ACCESIBILIDAD  |  | ESTADO ACTUAL  | OBSERVACIONES   |     |
|  |   | BUENO  | El parque cuenta con un fácil acceso debido a que su ingreso principal se encuentra en una avenida principal la cual es de las mas transitadas en todo el distrito, siendo esta la Av. Defensores del Morro tambien conocida como "Huaylas"   |     |
|  |   | DEFICIENTE   |   | X   |
|  |   | MALO   |   |     |
|  |   |  |   |     |
| IMAGEN URBANA  |  | ESTADO ACTUAL  | OBSERVACIONES   |     |
|  |   | BUENO  | El parque es uno de los lugares mas conocidos en el distrito y recibe un gran numero de visitantes a diario por lo que muchos pobladores se recrean y pasan el tiempo libre en este, por lo cual consideran al Parque Fátima un lugar de suma importancia social en el distrito.  |     |
|  |   | DEFICIENTE   |   |     |
|  |   | MALO   |   | X   |
|  |   |  |   |     |

*Nota: Elaboración propia*

El **resultado** que se obtuvo a partir de los instrumentos de recolección de datos, concluye en que los **elementos de diseño de los espacios públicos recreativos** se manifiestan principalmente en tres puntos, empezando por el **confort ambiental**, siendo este un punto de relevancia en la actualidad gracias a la búsqueda de la sostenibilidad y el aumento de espacios verdes en las ciudades, trayendo consigo bienestar físico y psicológico para el individuo que visita el espacio de recreación, en base a la opinión de los especialistas entrevistados, el confort ambiental se logra teniendo en cuenta diferentes factores desde el inicio del diseño del proyecto, tales como la intensidad del calor, la humedad, la intensidad de los vientos y el asoleamiento, aparte de considerar que el espacio al ser de uso recreativo estará librado de muros y los visitantes no deben quedar expuestos a los factores mencionados anteriormente, sin embargo esto se puede lograr mediante la correcta implementación del mobiliario urbano, la arborización y la ubicación del proyecto en relación a los cuatro puntos cardinales en base al asoleamiento.

En cuanto al siguiente elemento de **diseño**, la función es una de las bases esenciales de la arquitectura la cual permite que los diferentes espacios que conforman un todo arquitectónico se integren de forma lógica para lograr satisfacer las necesidades de los individuos que visitaran el espacio público recreativo, siendo la recreación una necesidad humana que se basa principalmente en la convivencia y la actividad de distracción, así mismo la arquitectura que tenga esta función deberá dar solución a esta necesidad para poder ofrecer los beneficios de la recreación, ya que, en base a la opinión de los especialistas, la recreación le da a las personas calidad de vida y esto contribuye a que tengan una perspectiva de vida totalmente positiva.

En referencia al último elemento de diseño, la **forma** es la apariencia externa, aquello que percibe el individuo a primera vista y lo invita a visitar el espacio público recreativo, en base a la opinión de los especialistas la forma del espacio de recreación debe ser armoniosa para facilitar el interés del usuario, esto puede ser determinante para el éxito del proyecto, considerando que la finalidad de todo espacio público es que los pobladores lo utilicen y se sientan identificados con dicho espacio. Por lo tanto en base a los tres elementos de diseño vistos con anterioridad podemos deducir que estos son de suma importancia a la hora de

realizar un proyecto desde los inicios del diseño, debido a que se deben de considerar para el correcto desempeño de las funciones del espacio público.

## Discusión

De los resultados del **objetivo específico 1, definir los elementos de diseño de los espacios públicos recreativos** se pueden comparar con los resultados de Musfirah (2019) el cual indica que el **confort ambiental** es un factor importante que se viene deteriorando debido a la polución y el aumento de monóxido de carbono en las ciudades, problema generado en la mayor parte por el alto tránsito de vehículos contaminantes, conforme a la información obtenida por los especialistas, las fichas de análisis de contenido y las fichas de observación, en los cuales encuentran al confort ambiental como un factor de suma relevancia para el diseño de un espacio publico recreativo, a lo cual se llega considerando los diversos factores como el asoleamiento, la intensidad de los vientos y la arborización para garantizar el confort de los visitantes del espacio, **de esta forma nos encontramos de acuerdo con los antecedentes expuestos y la opinión de los especialistas.**

En cuanto a la **función**, según la tesis de Summan (2019) añade que los espacios públicos recreativos son usados para la interacción social, cultural, desarrollo de habilidades sociales, creatividad, relajó y recreación. **Es por ello que nos encontramos de acuerdo con lo expresado por el autor**, ya que las personas requieren de estos espacios para poder recrearse y realizar actividades de ocio.

Respecto a la **forma**, según el autor Roncancio (2018) añade que la forma es uno de los puntos mas importantes en cualquier proyecto arquitectónico debido a que esta se trabaja en base a las funciones que se desarrollaran en dicho lugar, además de invitar al usuario por medio de la armonía y la estética. En base a la opinión de los especialistas, la forma arquitectónica es el punto de contacto entre la masa y el espacio, además de ser lo que invita al individuo a interactuar con el proyecto, lo cual determina el éxito del espacio público recreativo, **de esta manera estamos de acuerdo con el antecedente**

**Objetivo específico 2: Analizar los diferentes factores ambientales existentes en la zona de estudio**

A continuación, se presentarán los 3 indicadores que abarcan este objetivo: **1. Lugar, 2. Espacios Verdes, 3. Calidad Ambiental.**

**Tabla 22**

*Instrumentos realizados a la subcategoría Físico Ambiental*

| INDICADOR            | INSTRUMENTOS                   | FUENTE   |
|----------------------|--------------------------------|--|
| LUGAR                | Fichas de Contenido            | Allen, K. (29 de Septiembre de 2018). This Week in Architecture: What Makes a Place? <a href="https://www.archdaily.com/902961/this-week-in-architecture-what-makes-a-place">https://www.archdaily.com/902961/this-week-in-architecture-what-makes-a-place</a> |
|                      |                                | Sue Roaf & Gráinne McGill (2018) Place, time and architecture: the growth of new traditions, Architectural Science Review, 61:5, 267-271, DOI: 10.1080/00038628.2018.1502156   |
|                      | Entrevista                     | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas   |
|                      |                                | Arq. Zavala Solis, E. Ruben  |
| Ficha de Observacion | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca |  |
| ESPACIOS VERDES      | Fichas de Contenido            | R Wikantiyoso et al 2021 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 780 012025 <a href="https://doi.org/10.1088/1755-1315/780/1/012025">https://doi.org/10.1088/1755-1315/780/1/012025</a>  |
|                      |                                | Lopez, B.; Kennedy, C.; McPhearson, T. Parks are Critical Urban Infrastructure: Perception and Use of Urban Green Spaces in NYC During COVID-19. Preprints 2020, 2020080620 (doi: 10.20944/preprints202008.0620.v2).   |
|                      | Entrevista                     | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas   |
|                      |                                | Arq. Zavala Solis, E. Ruben  |
| Ficha de Observacion | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca |  |
|                      |                                | Parque Cuadros de Chorrillos   |

|                             |                                |   |
|-----------------------------|--------------------------------|---|
| <b>CALIDAD AMBIENTAL</b>    | <b>Fichas de Contenido</b>     | Diener, A., Mudu, P. (2021) How can vegetation protect us from air pollution? A critical review on green spaces' mitigation abilities for air-borne particles from a public health perspective - with implications for urban planning, 15(2), 84<br><a href="https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2021.148605">https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2021.148605</a> |
|                             |                                | Manisalidis I, Stavropoulou E, Stavropoulos A and Bezirtzoglou E (2020) Environmental and Health Impacts of Air Pollution: A Review. Front. Public Health 8:14. doi: 10.3389/fpubh.2020.00014   |
|                             | <b>Entrevista</b>              | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |
|                             |                                | Arq. Zavala Solis, E. Ruben   |
| <b>Ficha de Observacion</b> | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca |   |
|                             |                                | Parque Cuadros de Chorrillos  |

Nota. Elaboración propia

**Tabla 23**

*Guía de entrevista semi estructurada 06*

|  |  |   |                     |
|--|--|---|---------------------|
|   | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   |   | <b>FICHA<br/>06</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b>   |   |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>   | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego  |   |                     |
| <b>ENTREVISTADOS (P)</b>   | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas   |   |                     |
|  | Arq. Zavala Solis E. Ruben   |   |                     |
|  | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca   |   |                     |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>  |  |   |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: FISICO AMBIENTAL</b>  |  |   |                     |
| <b>INDICADOR: LUGAR</b>  |  |   |                     |
| <b>¿Cree usted que el emplazamiento de un espacio publico recreativo influye en el desempeño de sus actividades?</b>   |  |   |                     |
| <p><b>RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> El sistema LEED, especifica que uno de los requisitos para obtener la calificación de arquitectura sustentable es precisamente la ubicación de la misma, un fácil y directo acceso, contribuye al mejor desempeño de sus actividades.</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIZ, RUBEN:</b> Si, el emplazamiento de algunos espacios públicos significó la ruina de estos, también hay emplazamientos muy complejos en provincia, con pendientes imposibles de resolver pero que son muy utilizados por la gran ubicación de ellos.</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> Si, el emplazamiento en todo proyecto es importante para el correcto desempeño de sus actividades, no solo en recreación, sino también en proyectos de comercio, vivienda, etc.</p>                                      |                     |
| <p><b>INTERPRETACION ARQ CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> El arquitecto nos habla de la importancia del emplazamiento y su fácil acceso como uno de los requisitos para poder obtener la certificación LEED ya que esto contribuye a la mejora en el desempeño de las actividades en el proyecto.</p>  | <p><b>INTERPRETACION ARQ. ZAVALA SOLIS, RUBEN:</b> El arquitecto manifiesta que el emplazamiento es determinante para el éxito de los espacios públicos ya que un mal emplazamiento puede significar la ruina para un proyecto, sin embargo es un factor que va de la mano con una buena planificación ya que el arquitecto menciona que en provincia se pueden apreciar emplazamientos complejos que sin embargo tienen éxito por la favorable ubicación.</p> | <p><b>INTERPRETACIÓN ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> La arquitecta manifiesta que el emplazamiento es de suma relevancia no solo en proyectos de recreación, ya que el emplazamiento favorece a cualquier actividad que se desarrolle en un proyecto arquitectónico.</p> |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Los tres arquitectos coinciden en que el emplazamiento de un espacio público recreativo influye en el desempeño de las actividades que se desarrollen en este, sin embargo, el arquitecto Chávez se enfoca más en la importancia de la ubicación para poder obtener la certificación LEED mientras que el arquitecto Zavala y la arquitecta Alvarez se enfocan en como afecta el emplazamiento al desarrollo de las actividades del espacio público recreativo. En conclusión el emplazamiento de un proyecto es determinante para cualquier proyecto arquitectónico ya que dependiendo de la ubicación se podrán realizar adecuadamente las actividades propuestas en dicho espacio.</p> |  |   |                     |

*Nota:* Elaboracion propia

Tabla 24

Guía de entrevista semi estructurada 07

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|    | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   |  | <b>FICHA<br/>07</b>  |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION:</b> "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"   |  |  |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>  | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego  |  |  |
| <b>ENTREVISTADOS (P)</b>  | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas   |  |  |
|   | Arq. Zavala Solis E. Ruben   |  |  |
|   | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca   |  |  |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>   |  |  |  |
| <b>SUBCATEGORIA: FISICO AMBIENTAL</b>   |  |  |  |
| <b>INDICADOR: ESPACIOS VERDES</b>   |  |  |  |
| <b>¿Considera usted que las áreas verdes aportan a la estética de un espacio público recreativo? ¿Por qué?</b>  |  |  |  |
| <p><b>RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> Definitivamente un bosque es más agradable que un lugar de tierra y sin árboles, se ve más estético.</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIZ, RUBEN:</b> No, la estética es subjetiva, pero no podemos depender de un material o color para definir como más o menos estético un lugar. Recurrir a lo verde para ser más estético en un lugar en el que su implementación no es sostenible solo demuestra falta de conocimiento, cultura y sensibilidad. Lamentablemente como ya mencioné antes esta es una construcción social habitual en el Perú, donde de por sí no es propio el gras, Lima es el mejor ejemplo, es un desierto y es insostenible tener gras por el alto consumo de agua que cuesta mantenerlo, sin embargo se considera un lujo y que aporta estética, lamentable.</p> |  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> Efectivamente, una de las funciones que tiene el espacio verde en cualquier proyecto además de mejorar la calidad de vida del usuario, es la de aportar estéticamente, es casi imposible pensar en un proyecto arquitectónico sin espacios verdes o arborización.</p> |
| <p><b>INTERPRETACION ARQ CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> El arquitecto afirma que los espacios verdes aportan estéticamente al espacio público ya que es mucho más agradable un lugar que cuenta con arborización en comparación con un lugar que solo cuenta con tierra y concreto.</p>   | <p><b>INTERPRETACION ARQ. ZAVALA SOLIS, RUBEN:</b> El arquitecto manifiesta que la estética es subjetiva, y no se debe depender de un material o color para definir el atractivo de un proyecto, e indica que no es sostenible implementar gras en una zona donde mantenerlo exige un alto consumo de agua.</p>  |  | <p><b>INTERPRETACIÓN ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> La arquitecta manifiesta que los espacios verdes aportan esteticamente a los proyectos y que es muy difícil el solo hecho de pensar en un proyecto que no cuenta con espacios verdes.</p>  |
| <p><b>COMPARACION:</b> Los arquitectos Chávez y Álvarez coinciden en que las áreas verdes aportan estéticamente a los espacios públicos recreativos ya que estos resultan más agradables a la vista que un lugar sin vegetación, mientras que el arquitecto Zavala manifiesta que la estética es subjetiva y no se debe depender de un material o color para definir como estético a un proyecto, añade también que la implementación de espacios verdes donde su mantenimiento no es sostenible demuestra falta de sensibilidad ambiental. En conclusión las áreas verdes si aportan estéticamente a los espacios públicos recreativos, sin embargo no debemos de depender de su uso como único elemento estético, en especial si el mantenimiento de estas áreas verdes resulta en un consumo excesivo de recursos.</p> |  |  |  |

Nota: Elaboración propia

**Tabla 25**

*Guía de entrevista semi estructurada*

|   |   |   |
|---|---|---|
|    | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>  | <b>FICHA<br/>08</b>   |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION:</b> "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"  |   |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>  | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego   |   |
| <b>ENTREVISTADOS (P)</b>  | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |   |
|   | Arq. Zavala Solis E. Ruben  |   |
|   | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca  |   |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>   |   |   |
| <b>SUBCATEGORIA: FISICO AMBIENTAL</b>   |   |   |
| <b>INDICADOR: CALIDAD AMBIENTAL</b>   |   |   |
| <b>¿Cree usted que la calidad ambiental de la zona mejora con el incremento de áreas verdes? ¿Por qué?</b>  |   |   |
| <p><b>RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> Por supuesto que las áreas verdes mejoran la calidad ambiental de la zona, porque los arboles filtran el monóxido de carbono, el polvo, los rayos del sol, nos dan sombra, muchas cosas que sabemos que existen desde hace siglos.</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIZ, RUBEN:</b> Si hablamos de un lugar en específico donde es propio y natural el crecimiento de áreas verdes esto se puede dar, sin embargo si nos referimos a árboles o vegetación propias del lugar como áreas verdes entonces es un sí rotundo, ya que esto repercute en la calidad del aire, pero aquí vendría una pregunta, un lugar con árboles, pero sin gras, ¿es área verde?</p> | <p><b>RESPUESTA ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> Por supuesto, si hablamos de áreas verdes siempre lo relacionamos a los innumerables efectos positivos que tienen, desde la mejora del aire y la temperatura de la zona hasta la disminución de contaminación auditiva, teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente no es de extrañar que cada vez se busque implementar mas espacios verdes en las ciudades.</p> |
| <p><b>INTERPRETACION ARQ CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> El arquitecto nos menciona los beneficios que proporcionan las áreas verdes en una determinada zona, agregando que filtran el monóxido de carbono, el polvo y que ayudan al confort del individuo gracias a que proporcionan sombra.</p>  | <p><b>INTERPRETACION ARQ. ZAVALA SOLIS, RUBEN:</b> El arquitecto menciona que la calidad ambiental por medio de áreas verdes puede darse si se implementa vegetación oriunda de la zona intervenida ya que esa vegetación puede crecer sin consumir recursos en exceso.</p>   | <p><b>INTERPRETACIÓN ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> La arquitecta indica la importancia de las áreas verdes en las ciudades y nos habla de los diferentes beneficios de estas recalcando el aspecto medioambiental</p>  |
| <p><b>COMPARACION:</b> Los tres arquitectos coinciden en que la implementación de espacios verdes mejora la calidad ambiental de la zona en la que se proponen debido los múltiples beneficios que estas traen consigo tales como la mejora del aire y la temperatura, la filtración del monóxido de carbono, el polvo e incluso la disminución del ruido, sin embargo el arquitecto Zavala añade que se debe priorizar la implementación de arboles y vegetacion propias del lugar a intervenir ya que esto evita el consumo excesivo de recursos. En conclusión los espacios verdes ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas debido a los múltiples beneficios que otorgan, sin embargo siempre se debe tener en cuenta la utilización de árboles y plantas de la zona ya que al pertenecer al lugar no se gastará excesivamente aguay otros recursos para el mantenimiento de las mismas.</p> |   |   |

Nota: Elaboración propia

**Tabla 26**

*Ficha de analisis de contenido 07*

|  |   |   |   |                               |           |
|--|---|---|---|-------------------------------|-----------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |   | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b> |   | <b>LAMINA</b>                 | <b>F7</b> |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |   |   |   |                               |           |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | This Week in Architecture: What Makes a Place?  |   | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos |           |
| <b>AUTOR</b>   | Katherine Allen   |   | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Físico Ambiental              |           |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2018 - Estados Unidos   |   | <b>INDICADOR</b>  | Lugar                         |           |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | Katherine Allen (2018)<br><a href="https://www.archdaily.com/902961/this-week-in-architecture-what-makes-a-place">https://www.archdaily.com/902961/this-week-in-architecture-what-makes-a-place</a>   |   | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Space, Place, Architecture    |           |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | Aporta en base a la practica en cuanto a planificación urbana, exponiendo las limitaciones basadas en índices exclusivamente racionales, los cuales revelan la necesidad de comodidad y confort en cuanto a la perspectiva individual de cada poblador frente al espacio público. |   |   |                               |           |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | El articulo destaca al lugar como parte esencial de la arquitectura, siendo el punto de partida de todo diseño para una búsqueda de la integración del proyecto en ese determinado entorno.   |   |  |                               |           |

Figura: integracion de propuesta en el lugar

Nota: Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo de este artículo es evaluar las posibilidades de diseño arquitectónico teniendo en cuenta la correcta integración de la obra en el entorno propuesto para de esta forma no alterar la armonía visual de un determinado lugar.



Figura: Relacion de la edificacion con su lugar y entorno

**METODOLOGIA**

Se realizo una investigación de trabajos previos tomando como ejemplo a destacables proyectos que se integran a la perfección en sus determinados lugares.



Figura: Integracion de propuesta de espacio recreativo

**RESULTADOS**

Como resultado se destaca al lugar como punto primario en el diseño arquitectónico, siendo la integración con este un criterio que debe estar presente en cualquier proyecto.



Figura: Integracion y lenguaje arquitectonico

**Tabla 27**

*Ficha de analisis de contenido 08*

|  |  |   |                                  |
|--|--|---|----------------------------------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>  | <b>LAMINA</b>   | <b>F8</b>                        |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |  |   |                                  |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Place, time and architecture: the growth of new traditions   | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos    |
| <b>AUTOR</b>   | Gráinne McGill   | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Físico Ambiental                 |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2018 - Estados Unidos  | <b>INDICADOR</b>  | Lugar                            |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | Gráinne McGill (2018),<br><a href="https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00038628.2018.1502156">https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00038628.2018.1502156</a>  | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Place, Integration, architecture |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | El aporte del presente artículo radica en el estudio del lugar como lo que define la percepción de la forma arquitectónica, siendo el lugar el que aporta muchas de las cualidades escultóricas a las edificaciones. |   |                                  |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | El artículo define al lugar como fuente de inspiración para nuevas ideas de diseño que buscan integrar de manera casi perfecta la edificación con el entorno en el cual se propone.                                  |  |                                  |

Figura: Integración de la construcción con la naturaleza

Nota: Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo de este artículo es destacar la relevancia del lugar en todo proyecto arquitectónico como herramienta para crear espacios habitados y facilitar comunicación entre el interior y exterior de la obra.



Figura: Relacion del interior con el exterior de la propuesta

**METODOLOGIA**

Se realizo una investigación de trabajos previos presentados en la Conferencia de Arquitectura Pasiva y de Baja Energía celebrada en Edimburgo de 2017.



Figura: Plaza central de Edimburgo

**RESULTADOS**

Como resultado se indica que el lugar es la fuente de la amplia visión arquitectónica que se puede expresar con el pasar del tiempo, cambiando la forma en la que se diseñan los edificios, pero siempre con tendencia a la integración de estos con su entorno.



Figura: Integracion de la arquitectura en su entorno antiguamente

**Tabla 28**

*Ficha de analisis de contenido 09*

|  |   |   |   |               |           |
|--|---|---|---|---------------|-----------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |   | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>   |   | <b>LAMINA</b> | <b>F9</b> |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |   |   |   |               |           |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Sustainable Urban spatial resilience in improving the quality of livable Green Open Space (GOS). Case study: An implementation of Green City Development Program (GCDP) in Malang City Center Development Area, Indonesia | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos             |               |           |
| <b>AUTOR</b>   | R Wikantiyoso, T Suhartono, E Triyosoputri, & A G Sulaksono   | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Físico Ambiental                          |               |           |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2021 - Indonesia  | <b>INDICADOR</b>  | Espacios Verdes                           |               |           |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | Wikantiyoso, R., Suhartono, T., Triyosoputri, E., & Sulaksono, A. G. (2021). Sustainable urban spatial resilience in improving the quality of livable green open space (GOS)  | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Public Urban Spaces, Pollution mitigation |               |           |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | Este articulo define la importancia de una ciudad habitable para que las personas puedan vivir de forma saludable gracias a la implementación del espacio verde dentro de la urbanización.                                |   |   |               |           |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | Este articulo presenta el concepto del espacio verde urbano como mejora de la calidad visual de las áreas urbanas, las cuales son esenciales para garantizar un entorno urbano armonioso                                  |  |   |               |           |

Figura: Conceptos de implementacion sostenible

*Nota:* Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

Los objetivos de este artículo fueron la implementación de los espacios verdes en el área céntrica de la ciudad de Malang, además obtener un modelo de análisis de la resiliencia espacial urbana para mejorar la calidad de vida



Figura: Aspectos de la ciudad sostenible

**METODOLOGIA**

Se realizó un estudio en la ciudad de Malang que constaba de la investigación de obras públicas y la encuesta a pobladores que denotaban la importancia de estos en su cotidianidad.



Figura: Ciudad de Malang

**RESULTADOS**

Se obtuvo como resultado de este artículo que el desarrollo sostenible de los espacios verdes tiene como objetivo proteger los recursos naturales desarrollando el entorno construido y a su vez mantener la calidad ambiental.

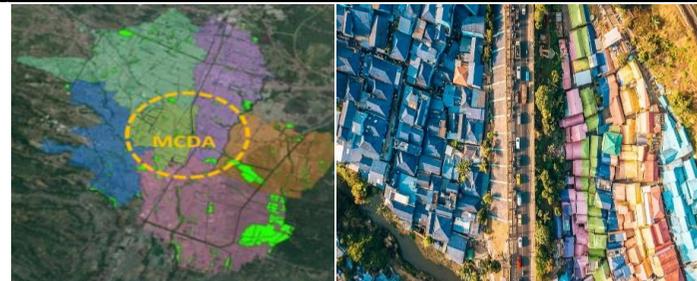


Figura: Ubicación geográfica del proyecto

**Tabla 29**

*Ficha de analisis de contenido 10*

|  |  |   |   |   |            |
|--|--|---|---|---|------------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |  | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b> |   | <b>LAMINA</b>   | <b>F10</b> |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |  |   |   |   |            |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Parks are Critical Urban Infrastructure: Perception and Use of Urban Green Spaces in NYC During COVID-19   |   | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos                         |            |
| <b>AUTOR</b>   | Bianca Lopez, Christopher Kennedy, Timon McPhearson  |   | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Físico Ambiental                                      |            |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2020 - Estados Unidos  |   | <b>INDICADOR</b>  | Espacios Verdes                                       |            |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | Bianca Lopez, Christopher Kennedy, Timon McPhearson (2020), Parks are Critical Urban Infrastructure: Perception and Use of Urban Green Spaces in NYC During COVID-19 <a href="https://www.preprints.org/manuscript/202008.0620/v2">https://www.preprints.org/manuscript/202008.0620/v2</a> |   | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Urban green space, COVID-19, urban parks, open space. |            |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | El presente articulo manifiesta los beneficios que aportaron los espacios verdes urbanos en la ciudad de New York, como punto inicial del brote del COVID-19 en Estados Unidos.  |   |   |   |            |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | El articulo presenta los conceptos de uso frecuencia que tienen las personas en relación con estos espacios, especialmente durante la pandemia del covid-19 en Estados Unidos.   |   |  |   |            |

Figura: Distanciamiento social en parques de USA

*Nota:* Elaboración propia

## OBJETIVO DE LA INVESTIGACION

El objetivo del estudio realizado en el presente artículo fue analizar y censar las edades de las personas que visitan estos espacios públicos recreativos en Nueva York, además de registrar sus características tanto económicas como sociales.



## METODOLOGIA

Se realizaron dos encuestas para muestrear las poblaciones en general en centros urbanos de Estados Unidos y otra específicamente para la ciudad de Nueva York la cual se desarrolló con socios locales.

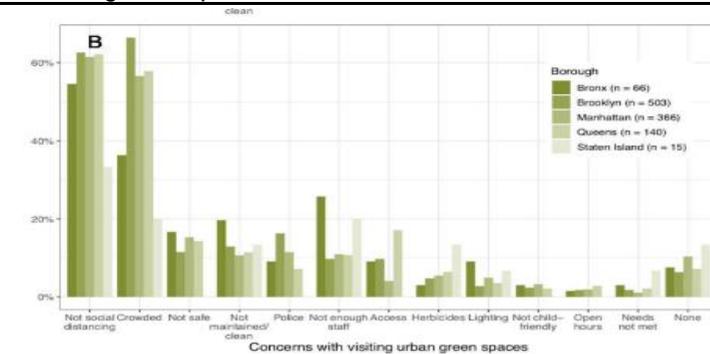


Figura: Datos de la muestra estudio

## RESULTADOS

Se obtuvieron resultados de los encuestados, en el cual se indicó que el 85% de los encuestados utilizan los espacios verdes y están preocupados por el estado de estos, entre las preocupaciones más comunes se encuentra el distanciamiento social y el aumento de presencia policial.



Tabla 30

Ficha de analisis de contenido 11

|  |  |                       |  |
|--|--|-----------------------|--|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>  | <b>LAMINA</b>         | <b>11</b>  |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |  |                       |  |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | How can vegetation protect us from air pollution? A critical review on green spaces' mitigation abilities for air-borne particles from a public health perspective - with implications for urban planning                                  | <b>CATEGORIA</b>      | Espacios públicos recreativos  |
| <b>AUTOR</b>   | Arnt Diener; Pierpaolo Mudu  | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Físico Ambiental   |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2021 - Estados Unidos  | <b>INDICADOR</b>      | Calidad Ambiental  |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | <a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0048969721036779#f0025">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0048969721036779#f0025</a>  | <b>PALABRAS CLAVE</b> | Air qualityGreen interventionPollution mitigationHuman healthPlantsRisk-based management |
| <b>DESCRIPCION DEL APORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>   | El presente articulo aporta al tema de calidad ambiental especificando los diferentes beneficios que traen consigo la implementación de espacios verdes en el medio urbano, como beneficio a la salud.                                     |                       |  |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | El articulo define a la calidad ambiental como la meta que debe tener toda urbanización ya que se debe tener un equilibrio entre el espacio verde y las edificaciones para que los habitantes de una urbanización gocen de sus beneficios. |                       |  |

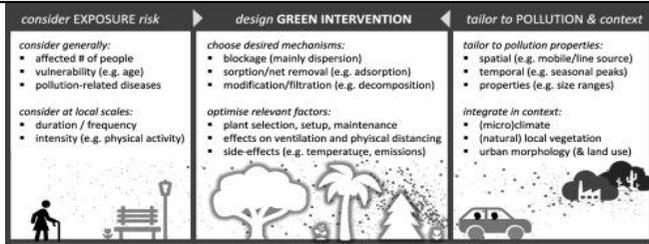


Figura: Problemática Medioambiental

Nota: Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

Este articulo tuvo como objetivo hacer una idea de la evidencia existente de la calidad ambiental generada por espacios verdes para poder reflexionar de manera critica sobre el estado actual de estos en las urbanizaciones.



Figura: Mejora de la calidad del aire

**METODOLOGIA**

Los autores del articulo realizaron una búsqueda sobre el estado actual de la calidad ambiental, basada en literatura y trabajos previos, los cuales fueron documentados y revisados para poder llegar al objetivo de la investigación.

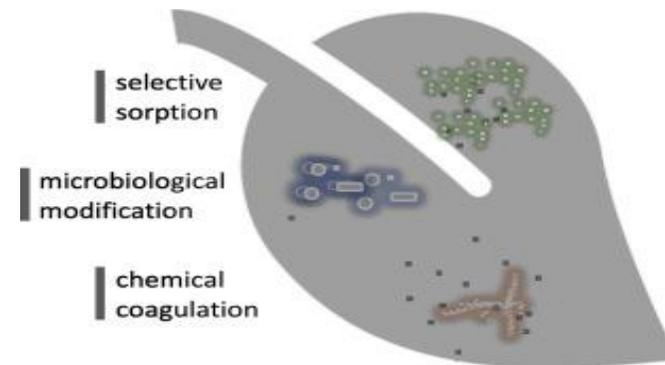


Figura: Filtración de moléculas contaminantes

**RESULTADOS**

Como resultado, se demostró la relevancia de los espacios verdes y su relación con a calidad ambiental, siendo este un factor importante en las urbanizaciones para reducir enfermedades respiratorias, mejorar la calidad del clima y contrarrestar los sonidos generados por el trafico en las grandes ciudades

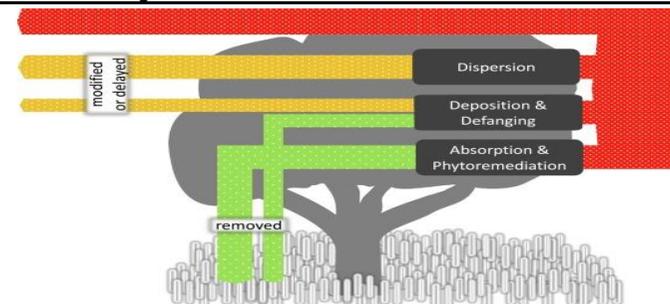


Figura: Beneficios de los espacios verdes

**Tabla 31**

*Ficha de analisis de contenido 12*

|  |  |   |  |               |            |
|--|--|---|--|---------------|------------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |  | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>   |  | <b>LAMINA</b> | <b>F12</b> |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |  |   |  |               |            |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Environmental and Health Impacts of Air Pollution: A Review  | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios Publicos Recreativos                |               |            |
| <b>AUTOR</b>   | Ioannis Manisalidis, Elisavet Stavropoulou, Agathangelos Stavropoulos y Eugenia Bezirtzoglou   | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Fisico Ambiental                             |               |            |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2020 - Reino Unido   | <b>INDICADOR</b>  | Calidad Ambiental                            |               |            |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | Io. Manisalidis, E. Stavropoulou, A. Stavropoulos, E. Bezirtzoglou (2020)<br><a href="https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpubh.2020.00014/full">https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpubh.2020.00014/full</a>   | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Air pollution, Health, Environmental quality |               |            |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | El articulo expone las diferentes enfermedades por la polucion y la contaminacion ambiental haciendo enfasis principalmente en las posibles soluciones para contrarrestar estos efectos los autores hablan sobre los espacios verdes y su importancia para mitigar los efectos de la contaminacion ambiental.  |   |  |               |            |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | La contaminación ambiental global se considera un problema de salud pública internacional con múltiples facetas. Las preocupaciones sociales, económicas y legislativas y los hábitos de vida están relacionados con este importante problema. Claramente, la urbanización y la industrialización están alcanzando proporciones sin precedentes y perturbadoras en todo el mundo en nuestra era. |  |  |               |            |

Figura: Contaminacion producido por las fabricas

Nota: Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

En el presente artículo, se enfoca en las fuentes de contaminación ambiental en relación con la salud pública y propone algunas soluciones e intervenciones que pueden ser de interés para los legisladores ambientales y los tomadores de decisiones.



Figura: Sostenibilidad y contaminación ambiental

**METODOLOGIA**

Se Observaron múltiples enfermedades en personas con exposición prolongada a aire contaminado tales como efectos cardiovasculares y efectos neurológicos en adultos y niños, al mismo tiempo las complicaciones psicológicas, el autismo, la retinopatía, el crecimiento fetal y el bajo peso al nacer parecen estar relacionados con la contaminación del aire a largo plazo



Figura: Mala calidad del aire

**RESULTADOS**

Se debe diseñar una política de prevención global para combatir la contaminación atmosférica antropogénica como complemento al correcto manejo de los efectos adversos para la salud asociados a la contaminación atmosférica. Se deben aplicar prácticas de desarrollo sostenible, junto con información proveniente de la investigación, para manejar el problema de manera efectiva.



Figura: Enfermedades causadas por la contaminación

**Tabla 32**

*Ficha de observación – Parque Cuadros Chorrillos*

|                                   |               | FICHA DE OBSERVACION DE CASOS DE ESTUDIO  |                     |     |
|--|---------------|---|---------------------|-----|
|  |               | Proyecto: Parque Cuadros de Chorrillos  |                     |     |
| FECHA: 20/09/2021  |               | HORA: 4PM   | CASO DE ESTUDIO: 02 |     |
| DATOS GENERALES  |               |   |                     |     |
| IMAGEN SATELITAL DEL PROYECTO<br> | UBICACIÓN:    | Se encuentra ubicado entre la Av. Malecon Grau y Malecon Grau en el distrito de Chorrillos.   |                     |     |
|  | SECTOR:       | PUBLICO   | PRIVADO             |     |
|  |               | X   |                     |     |
|  | AREA:         | 2,332m2   | ZONIFICACION:       | ZRP |
| CARACTERISTICAS FISICAS  |               |   |                     |     |
| CONFORT AMBIENTAL<br>             | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIONES   |                     |     |
|  | BUENO         | El parque se encuentra en buen estado, cuenta con un alto porcentaje de espacios verdes, pero no cuenta con suficientes arboles por m2, esto generando malestar al momento de la estadia en estaciones calidas, debido a que las personas no tienen donde refugiarse del sol. |                     |     |
|  | DEFICIENTE    |   |                     | X   |
|  | MALO          |   |                     |     |
| MATERIALIDAD<br>                 | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIONES   |                     |     |
|  | BUENO         | El mobiliario urbano del parque actualmente se encuentra en mal estado, evidenciando la falta de mantenimiento que le dan a este, se observaron los escalones rotos, sin depositos de basura, grietas en las columnas y grafittis.  |                     |     |
|  | DEFICIENTE    |   |                     |     |
|  | MALO          |   |                     | X   |
| ACCESIBILIDAD<br>               | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIONES   |                     |     |
|  | BUENO         | El acceso vehicular es inmediato, debido a que se encuentra en paralelo con la Av. Malecon Grau, de alto transito, sin embargo el acceso peatonal es deficiente debido a la gran cantidad vehicular que transita en sus avenidas.   |                     |     |
|  | DEFICIENTE    |   |                     | X   |
|  | MALO          |   |                     |     |
| IMAGEN URBANA<br>               | ESTADO ACTUAL | OBSERVACIONES   |                     |     |
|  | BUENO         | El parque aporta estetica a la zona y da vitalidad a los barrios existentes. Las personas que más frecuentan el parque son los mismos ciudadanos que viven cerca a este por ello es importante mantener la arborizacion y el mobiliario urbano en buen estado.                |                     |     |
|  | DEFICIENTE    |   |                     | X   |
|  | MALO          |   |                     |     |

Nota: Elaboración propia

El resultado que se obtuvo a partir de los instrumentos de recolección de datos tales como las entrevistas realizadas a especialistas de arquitectura, la ficha análisis de contenidos y la ficha de observación, sugieren que para **analizar los factores ambientales existentes en la zona de estudio** es necesario enfocarse principalmente en tres puntos, empezando por el **lugar**, siendo este conocido también como emplazamiento, es el punto de partida de todo diseño arquitectónico, es aquello que inicia la búsqueda de la integración de ese proyecto en un determinado entorno y define la percepción de la forma arquitectónica aportando muchas de las cualidades escultóricas a las edificaciones. En base a la opinión de los especialistas, el emplazamiento de los espacios públicos recreativos es determinante para el correcto desempeño de las actividades que se llevarán a cabo en este.

En cuanto al siguiente punto, los **espacios verdes**, estos aportan numerosos beneficios entre los cuales destacan la mejora de la calidad del aire y la temperatura, sin embargo, también se demostró que influyen positivamente en la salud física y mental de los ciudadanos.

En base a la opinión de los especialistas entrevistados, los espacios verdes además de los diferentes beneficios mencionados anteriormente estos también aportan estética al espacio en que se proponen, sin embargo, no se debe depender solo de este elemento para definir como estético un proyecto, sino que se debe implementar de manera sostenible teniendo en cuenta el consumo de recursos.

En relación al último punto, la **calidad ambiental** representa las características del ambiente en función a la disponibilidad de acceso a los recursos naturales y a la ausencia o presencia de agentes nocivos. En base a las fichas de análisis de contenido, Diener, A, (2021) indica que la alternativa para la mejora de la calidad ambiental es la correcta implementación de áreas verdes ya que estas filtran el monóxido de carbono, el polvo y ayudan a la mejora de la temperatura, sin embargo, es preciso agregar que esto es favorable si las especies implementadas en dichas áreas verdes no requieren un alto consumo de recursos como el agua, por lo general es recomendable el uso de árboles y vegetación propias del lugar.

## Discusión

Los resultados obtenidos referente al **objetivo específico 2, analizar los diferentes factores ambientales existentes en la zona de estudio**, se puede comparar con los resultados de Berroeta (2017) quien señala que el lugar, es el punto de partida de todo proyecto arquitectónico, siendo este el primer elemento e incluso el primer material con el cual contamos, por lo tanto, **nos encontramos de acuerdo con lo señalado por el autor.**

En cuanto a los **espacios verdes**, Gomez y Velázquez (2018) indican que los espacios verdes, aportan benéficamente a la zona en la cual se proponen, tales como la mejora de la calidad del aire y la temperatura. En base a la ficha de observación del parque Cuadros de Chorrillos, se puede ver la carencia de espacios verdes y arborización, demostrando así que los autores del antecedente visto con anterioridad dieron conclusiones acertadas, **por lo tanto, nos encontramos de acuerdo.**

De acuerdo a los resultados de López (2019) quien señala que la **calidad ambiental**, consta de características cualitativas y cuantitativas de los procesos naturales, ecológicos y sociales, presentes en el ambiente, siendo estos los que permiten el desarrollo integral de una ciudad. Según la información adquirida en las fichas de análisis de contenido se tuvo como resultado, que en los espacios públicos, es indispensable planificar los aspectos de confort ambiental desde los inicios del diseño para generar en sus habitantes una mejor calidad de vida, **por lo expuesto, nos encontramos de acuerdo.**

**Objetivo específico 3: Identificar los accesos en los espacios públicos recreativos existentes y cómo influye en la imagen urbana de la zona.**

A continuación, se presentarán los 2 indicadores que abarcan este objetivo: 1. Accesibilidad y 2. Imagen Urbana.

**Tabla 33**

*Tabla de Subcategoría Urbano Arquitectónico*

| INDICADOR            | INSTRUMENTOS                   | FUENTE  |
|----------------------|--------------------------------|---|
| ACCESIBILIDAD        | Fichas de Contenido            | Kane, J., Tommer, A. (21 de Agosto de 2019) Parks make great places, but not enough Americans can reach them. <a href="https://www.brookings.edu/blog/theavenue/2019/08/21/parks-make-great-places-but-not-enough-americans-can-reach-them/">https://www.brookings.edu/blog/theavenue/2019/08/21/parks-make-great-places-but-not-enough-americans-can-reach-them/</a> |
|                      |                                | Sue Roaf & Gráinne McGill (2018) Place, time and architecture: the growth of new traditions, <i>Architectural Science Review</i> , 61:5, 267-271, DOI: 10.1080/00038628.2018.1502156  |
|                      | Entrevista                     | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |
|                      |                                | Arq. Zavala Solis, E. Ruben   |
| Ficha de Observacion | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca |   |
|                      |                                | Parque de la Familia de Chorrillos  |
| IMAGEN URBANA        | Fichas de Contenido            | Manisalidis I, Stavropoulou E, Stavropoulos A and Bezirtzoglou E (2020) Environmental and Health Impacts of Air Pollution: A Review. <i>Front. Public Health</i> 8:14. doi: 10.3389/fpubh.2020.00014  |
|                      |                                | Lopez, B.; Kennedy, C.; McPhearson, T. Parks are Critical Urban Infrastructure: Perception and Use of Urban Green Spaces in NYC During COVID-19. Preprints 2020, 2020080620 (doi: 10.20944/preprints202008.0620.v2).  |
|                      | Entrevista                     | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |
|                      |                                | Arq. Zavala Solis, E. Ruben   |
| Ficha de Observacion | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca |   |
|                      |                                | Parque de la Familia de Chorrillos  |

Nota. Elaboración propia

**Tabla 34**

*Guía de entrevista semi estructurada 09*

|   |  |   |                     |
|---|--|---|---------------------|
|    | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   |   | <b>FICHA<br/>09</b> |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b>   |   |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>  | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego  |   |                     |
| <b>ENTREVISTADOS (P)</b>  | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas   |   |                     |
|   | Arq. Zavala Solis E. Ruben   |   |                     |
|   | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca   |   |                     |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>   |  |   |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: URBANO ARQUITECTONICO</b>  |  |   |                     |
| <b>INDICADOR: ACCESIBILIDAD</b>   |  |   |                     |
| <b>¿Considera usted que la accesibilidad de un espacio público recreativo afecta a la percepción que las personas tienen de este? ¿Por qué?</b>   |  |   |                     |
| <p><b>RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> Si, de todas maneras, tiene que tener una ruta de fácil llegada, para los jóvenes, lugares seguros para personas vulnerables, cuando es lo contrario, la gente lo evita, no acude a él.</p>   | <p><b>RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIZ, RUBEN:</b> Si, la buena o mala accesibilidad de un espacio puede hacerlo necesario o no para las personas, ya que si es de difícil acceso la gente considerará si vale la pena o no ir hacia él y ello ya afectará en la percepción que se tiene.</p>   | <p><b>RESPUESTA ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> Si, la accesibilidad a un espacio público recreativo facilita la correcta inclusión de todos los potenciales usuarios, desde esta perspectiva, la accesibilidad es seguridad, comodidad y diversidad</p> |                     |
| <p><b>INTERPRETACION ARQ CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> El arquitecto indica que la accesibilidad es un factor importante ya que el espacio público recreativo debe ser de fácil llegada tanto para los jóvenes como para las personas más vulnerables como ancianos, mujeres embarazadas o personas con discapacidad, además de ser seguros, ya que de lo contrario las personas evitarán acudir a él.</p>   | <p><b>INTERPRETACION ARQ. ZAVALA SOLIS, RUBEN:</b> El arquitecto afirma que dependiendo de si la accesibilidad al espacio publico recreativo es buena o no las personas evaluarán la posibilidad de ir o no a dicho espacio, ya que de contar con un acceso difícil esto afectara a la percepción que tienen los individuos.</p> | <p><b>INTERPRETACIÓN ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> La arquitecta indica que la accesibilidad es aquello que ayuda a que un espacio sea inclusivo para todos los potenciales usuarios, teniendo en cuenta a las personas con alguna discapacidad.</p>   |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Los tres arquitectos coinciden en que la accesibilidad juega un papel importante en la percepción que tienen los visitantes de el espacio público recreativo, ya que esto facilita la inclusión de todos los usuarios además de la seguridad para personas vulnerables, ya que si es de difícil acceso la gente evitaria acudir a el. En conclusión el espacio público recreativo debe ser de fácil acceso para todo tipo de usuario ya que esto hace que las personas quieran visitarlo y promueva la inclusión social.</p> |  |   |                     |

*Nota:* Elaboración propia

**Tabla 35**

*Guía de entrevista semi estructurada 10*

|   |  |   |                     |
|---|--|---|---------------------|
|    | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   |   | <b>FICHA<br/>10</b> |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b>   |   |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>  | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego  |   |                     |
| <b>ENTREVISTADOS (P)</b>  | Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas   |   |                     |
|   | Arq. Zavala Solis E. Ruben   |   |                     |
|   | Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca   |   |                     |
| <b>CATEGORIA 1: ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS</b>   |  |   |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: URBANO ARQUITECTONICO</b>  |  |   |                     |
| <b>INDICADOR: IMAGEN URBANA</b>   |  |   |                     |
| <b>¿Cuáles serían los aspectos más importantes de un espacio público recreativo en la imagen urbana del distrito de Chorrillos?</b>   |  |   |                     |
| <p><b>RESPUESTA ARQ. CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> En Chorrillos, sería darle vida al acantilado, enverdecer, la vista frente al mar y crear un espacio atractivo para visitar el distrito.</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ZAVALA SOLIZ, RUBEN:</b> Seguridad, materialidad, actividades propuestas, público objetivo, versatilidad, etc.</p>  | <p><b>RESPUESTA ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> El distrito de Chorrillos cuenta con excelentes vistas al mar por lo cual se deberían aprovechar dichas vistas en una propuesta de espacio recreativo, además de considerar la correcta implementación de áreas verdes, la accesibilidad, el mobiliario urbano, etc.</p> |                     |
| <p><b>INTERPRETACION ARQ CHAVEZ PRADO, PEDRO:</b> El arquitecto manifiesta que un aspecto que mejoraría la imagen urbana del distrito de Chorrillos sería el darle vida al acantilado por medio de espacios verdes y aprovechar la vista al mar para lograr un espacio de recreación que represente una atracción para el distrito.</p>   | <p><b>INTERPRETACION ARQ. ZAVALA SOLIS, RUBEN:</b> El arquitecto indica que los aspectos más importantes en un espacio público recreativo son la seguridad, la materialidad, el correcto planeamiento de las actividades que se desempeñarán entre</p> | <p><b>INTERPRETACIÓN ARQ. ÁLVAREZ MOSQUEIRA REBECA:</b> La arquitecta indica que se deben aprovechar las vistas al mar con las que cuenta el distrito además de considerar el tipo de mobiliario urbano y factores como la accesibilidad y la implementación de espacios verdes.</p>  |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Los arquitectos Chávez y Álvarez coinciden en que un espacio público recreativo en Chorrillos debe aprovechar las vistas al mar que tiene el distrito, además de implementar adecuadamente áreas verdes que ayuden a embellecer el espacio, por otro lado el arquitecto Zavala considera factores como la seguridad, la materialidad y la versatilidad. En conclusión un espacio público recreativo en el distrito de Chorrillos debe aprovechar las vistas al mar que ofrece el distrito además de embellecer la imagen urbana por medio de áreas verdes y a la vez ser seguro y contar con buen mobiliario urbano y accesibilidad.</p> |  |   |                     |

Nota: Elaboración propia

**Tabla 36**

*Ficha de analisis de contenido 13*

|  |   |   |                                 |
|--|---|---|---------------------------------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>   | <b>LAMINA</b>   | <b>F13</b>                      |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |   |   |                                 |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Parks make great places, but not enough Americans can reach them  | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios públicos recreativos   |
| <b>AUTOR</b>   | Joseph W. Kane; Adie Tomer  | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Urbano Arquitectónico           |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2019 - Estados Unidos   | <b>INDICADOR</b>  | Accesibilidad                   |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | <a href="https://www.brookings.edu/blog/the-avenue/2019/08/21/parks-make-great-places-but-not-enough-americans-can-reach-them/">https://www.brookings.edu/blog/the-avenue/2019/08/21/parks-make-great-places-but-not-enough-americans-can-reach-them/</a>                                 | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Recreative public spaces, urban |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | El presente articulo indica un factor importante en el tema de accesibilidad, el cual se presenta como la problemática de la inequidad de espacios públicos recreativos, siendo que estos se encuentran cerca a algunos pobladores y están más alejados de otro gran porcentaje de estos. |   |                                 |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | En este articulo se aborda la inequidad de accesibilidad a los espacios públicos recreativos en Estados Unidos siendo principalmente afectados los barrios más pobres y alejados de estas grandes ciudades  |  |                                 |

Figura: Parques de nivel socioeconomico alto

Nota: Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

Dar a conocer el porcentaje de habitantes afectados por la inequidad en el acceso a los espacios públicos recreativos.

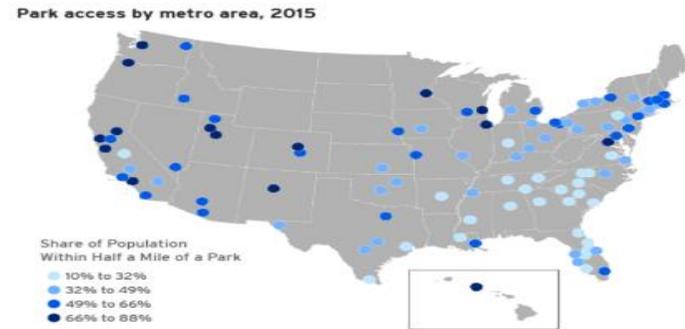


Figura: Zonificación de la problemática

**METODOLOGIA**

Tomaron como fuente de información, un estudio previo del National Environmental public Health, el cual se encargó de realizar el estudio de las tramas urbanas de cada estado del país para analizar la equidad en el acceso de espacios públicos

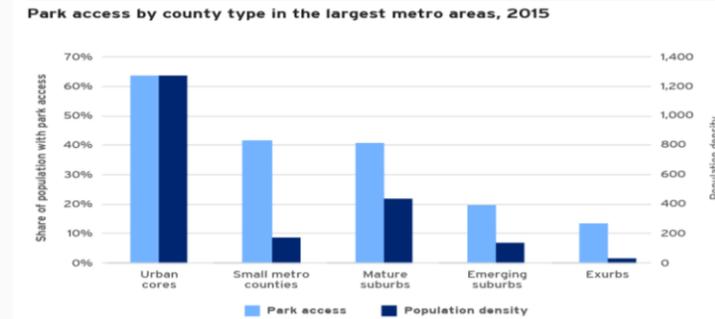


Figura: Cantidad de espacios recreativos por nivel socioeconomico

**RESULTADOS**

Se llego a la conclusion de que los parques son de suma importancia para la poblacion y por tal motivo deben ser accesibles para todos los ciudadanos.



Figura: Central Park

**Tabla 37**

*Ficha de analisis de contenido 14*

|  |  |   |                               |            |
|--|--|---|-------------------------------|------------|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>  |   | <b>LAMINA</b>                 | <b>F14</b> |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |  |   |                               |            |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Green spaces aren't just for nature – they boost our mental health too   | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios Publicos Recreativos |            |
| <b>AUTOR</b>   | Kate Douglas and Joe Douglas   | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Urbano Arquitectonico         |            |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2021 - Estados Unidos  | <b>INDICADOR</b>  | Accesibilidad                 |            |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | K.Douglas, J.Douglas (2021)<br><a href="https://www.newscientist.com/article/mg24933270-800-green-spaces-arent-just-for-nature-they-boost-our-mental-health-too/">https://www.newscientist.com/article/mg24933270-800-green-spaces-arent-just-for-nature-they-boost-our-mental-health-too/</a>                     | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Accessibility, Urban parks    |            |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | El presente articulo expone los beneficios que traen consigo la accesibilidad a espacios publicos recreativos de forma equitativa.   |   |                               |            |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | El concepto del articulo recalca el hecho de que se han encontrado vínculos concretos entre una mayor exposición a la naturaleza y no solo una mejor salud física, sino también una mejor salud mental. Por ello es de suma importancia que todas las personas sin distincion de clases gocen de estos beneficios. |  |                               |            |

Figura: Personas realizando actividades de relajacion

Nota: Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo del artículo es concientizar sobre la igualdad de derecho al acceso libre a espacios de uso público, tanto para todas las personas sin distinguir entre clases sociales



Figura: Igualdad de accesos sin importar la raza

**METODOLOGIA**

Se analizaron investigaciones previas relacionadas a la accesibilidad con la que gozaban las personas y se realizaron encuestas para indagar si estos pobladores habían sufrido algún tipo de rechazo a la hora de querer ingresar a dichos espacios públicos recreativos, por su condición económica, raza, o creencias



Figura: Visitantes de espacios públicos

**RESULTADOS**

Los estudios realizados demostraron que las personas que cuentan con espacios recreativos cerca a su vivienda son de ingresos económicos altos, mientras que los casos de discriminación se pudieron apreciar en personas de vecindarios pobres y minorías raciales.



Figura: Igualdad de accesos

**Tabla 38**

*Ficha de analisis de contenido 15*

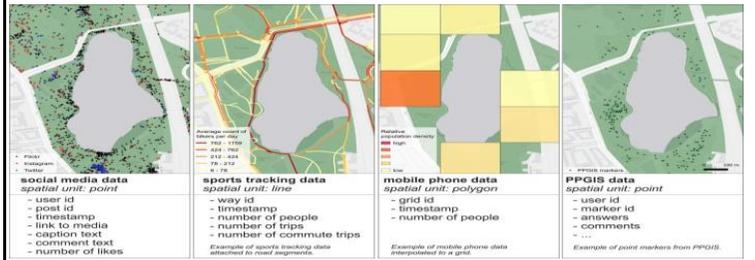
|  |  |   |  |   |  |                               |  |
|--|--|---|--|---|--|-------------------------------|--|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> |  | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>   |  | <b>LAMINA</b>   |  | <b>F15</b>                    |  |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |  |   |  |   |  |                               |  |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  |  | Understanding the use of urban green spaces from user-generated geographic information  |  | <b>CATEGORIA</b>  |  | Espacios Publicos Recreativos |  |
| <b>AUTOR</b>   |  | Vuokko Heikinheimo, Henrikki Tenkanen, Claudia Bergroth, Olle Järv, Tuomo Hiippala y Tuuli Toivonen   |  | <b>SUBCATEGORIA</b>   |  | Fisico Ambiental              |  |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  |  | 2020 - Finlandia  |  | <b>INDICADOR</b>  |  | Imagen Urbana                 |  |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  |  | <a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204619313635">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204619313635</a>   |  | <b>PALABRAS CLAVE</b>   |  | Urban green space, Park       |  |
| <b>DESCRIPCION DEL APORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>   |  | El articulo afirma que los parques y otros espacios verdes son una parte importante del entorno urbano sostenible, saludable y socialmente igualitario. La planificación urbana y la gestión de espacios verdes se benefician de la información sobre el uso y los valores de los espacios verdes |  |   |  |                               |  |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   |  | Los autores afirman que los espacios verdes son el pulmon de toda ciudad, que son la imagen principal y el principal generador de estetica dentro de la urbe, por tanto estos espacios pueden generar en sus habitantes el sentimiento de identidad con su entorno urbano.                        |  |  |  |                               |  |

Figura: Imagen urbana por medio de espacios verdes

*Nota:* Elaboracion propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo del artículo es discutir qué tipos de información sobre el uso y los valores de los espacios verdes urbanos se pueden extraer de diferentes tipos de información geográfica generada por los usuarios y aplicarlos a la planificación de los espacios verdes urbanos.

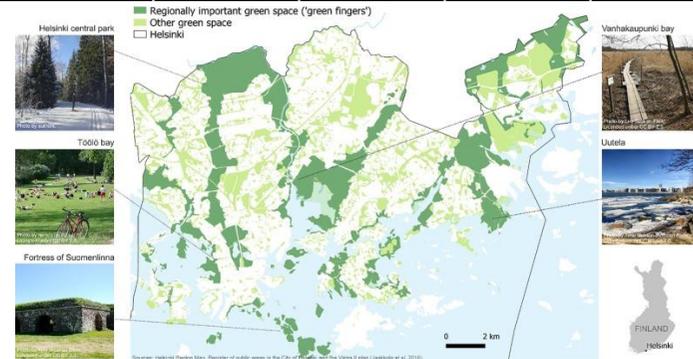


Figura: Planificación de espacios verdes

**METODOLOGIA**

Se estudio Helsinki, Finlandia, como el área investigación y exploraron interrogantes como: dónde están los puntos calientes espaciales de uso de espacios verdes, cuándo las personas usan espacios verdes, qué actividades están presentes en áreas verdes espacios y que están usando espacios verdes según los conjuntos de datos de muestra disponibles. Finalmente, se compararon los diferentes conjuntos de datos como fuente de conocimiento sobre el uso de espacios verdes urbanos y se discutieron el potencial y los desafíos del uso de datos generados por los usuarios para informar la planificación espacial sostenible y la gestión de espacios verdes en las ciudades.



Figura: Parque Viaggiante de Helsinki

**RESULTADOS**

En el caso de Helsinki, el análisis de contenido de los datos de las redes sociales reveló una amplia gama de actividades en los espacios verdes. Las actividades, en su mayoría son recreativas, ya sean danzas, deportes, o simples caminatas las personas sienten una relación cercana con su ciudad por medio de los espacios verdes siendo principalmente gracias a estos que la ciudad toma gran parte de su estética.



Figura: Amplios recorridos de áreas recreativas de Helsinki

**Tabla 39**

*Ficha de analisis de contenido 16*

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b> | <b>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA<br/>ESCUELA PROFESIONAL Y ARQUITECTURA</b>   | <b>LAMINA</b>   | <b>F16</b>                             |
| <b>FICHA DE ANALISIS DE CONTENIDO</b>  |   |   |  |
| <b>TITULO DE LA INVESTIGACION</b>  | Assessing the role of urban green spaces for human well-being: a systematic review  | <b>CATEGORIA</b>  | Espacios Publicos Recreativos          |
| <b>AUTOR</b>   | Muhammad Jabbar, Mariney Mohd Yusoff y Aziz Shafie  | <b>SUBCATEGORIA</b>   | Fisico Ambiental                       |
| <b>AÑO Y PAIS</b>  | 2021 - Estados Unidos   | <b>INDICADOR</b>  | Imagen Urbana                          |
| <b>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>  | <a href="https://link.springer.com/article/10.1007/s10708-021-10474-z">https://link.springer.com/article/10.1007/s10708-021-10474-z</a>   | <b>PALABRAS CLAVE</b>   | Green spaces, gardens, Urban societies |
| <b>DESCRIPCION DEL APOORTE AL TEMA SELECCIONADO</b>  | El articulo aporta al tema de la importancia de los espacios verdes como uno de los pilares importantes de las estructuras urbanas que acelera los eventos de la vida humana al promover las actividades físicas, la relajación mental y psicológica, el oxígeno para respirar y la purificación de los contaminantes del aire.   |   |  |
| <b>CONCEPTO ABORDADO</b>   | El presente articulo se aborda como concepto que los espacios verdes son paisajes obligatorios en una estructura urbana que brindan un entorno natural y aceleran otros eventos de la vida. Por el contrario, la urbanización no planificada y la conversión de estructuras verdes a grises han dañado los recursos ambientales naturales. Los estudios desde diferentes ángulos han resaltado la importancia de los espacios verdes urbanos para el bienestar humano, pero ahora deben identificar su papel de acuerdo con el potencial. |  |  |

Figura: Millennium park y su entorno

Nota: Elaboración propia

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACION**

El objetivo del artículo fue comprobar en base a diferentes trabajos previos la importancia del verde en los entornos urbanos como elemento embellecedor y como método para mejorar la salud de los ciudadanos



Figura: Estetica por medio de areas verdes

**METODOLOGIA**

En este artículo, los autores finalizaron 46 publicaciones de la Web of Science y el índice Scopus y las bases de datos PubMed. Estos 46 estudios se encontraron citados en los diferentes estudios.



Figura: Parque Millennium

**RESULTADOS**

En la literatura revisada, la mayoría de los estudios recomendaban los espacios verdes urbanos como un salvavidas para las grandes ciudades de todo el mundo. La disponibilidad de espacios verdes es fundamental pero no como tal, como a través de la mediación. Los espacios verdes mejoran la salud física y el bienestar humano al proporcionar espacio para hacer ejercicio, trotar, caminar, andar en bicicleta y otras actividades recreativas. Por lo tanto, el bienestar físico y la aptitud humanas se pueden obtener mediante el uso de mediadores (ejercicio, trote, ciclismo y otras actividades recreativas). Asimismo, el fácil acceso a los espacios verdes urbanos es uno de los mediadores importantes para el bienestar humano.



Figura: Imagen urbana sostenible

**Tabla 40**

*Ficha de observación – Parque de la familia*

|    |                      | FICHA DE OBSERVACION DE CASOS DE ESTUDIO   |   |
|---|----------------------|--|---|
|   |                      | Proyecto: Parque de la familia de Chorrillos   |   |
| FECHA: 20/09/2021   |                      | HORA: 5PM  | CASO DE ESTUDIO: 03   |
| DATOS GENERALES   |                      |  |   |
| <b>IMAGEN SATELITAL DEL PROYECTO</b><br> | <b>UBICACIÓN:</b>    | Se encuentra ubicado entre la Av. Defensores de Morro y EL Jr. Justo Pastor Davila en el distrito de Chorrillos. |   |
|   | <b>SECTOR:</b>       | PUBLICO  | PRIVADO   |
|   | <b>AREA:</b>         | 22,774 m2  | <b>ZONIFICACION:</b>  |
| <b>CARACTERISTICAS FISICAS</b>  |                      |  |   |
| <b>CONFORT AMBIENTAL</b><br>            | <b>ESTADO ACTUAL</b> |  | <b>OBSERVACIONES</b>  |
|   | BUENO                | X  | El parque cuenta con un porcentaje adecuado de espacios verdes, sin embargo la arborizacion es casi escasa, siendo poco confortable en dias soleados y dejando expuestos al ruido y calor a sus visitantes.               |
|   | DEFICIENTE           |  |   |
| MALO  |                      |  |   |
| <b>MATERIALIDAD</b><br>                | <b>ESTADO ACTUAL</b> |  | <b>OBSERVACIONES</b>  |
|   | BUENO                | X  | Al encontrarse en una zona concurrida del distrito, esta cuenta con el mantenimiento adecuado, el mobiliario se encuentra en buen estado y limpio, al igual que las piletas, las veredas y la vegetacion.                 |
|   | DEFICIENTE           |  |   |
| MALO  |                      |  |   |
| <b>ACCESIBILIDAD</b><br>               | <b>ESTADO ACTUAL</b> |  | <b>OBSERVACIONES</b>  |
|   | BUENO                | X  | Cuenta con un buen acceso vehicular como peatonal, se encuentra situado entre dos avenidas muy transitadas y de facil acceso, una de estas vias lleva al malecon de la playa agua dulce.                                  |
|   | DEFICIENTE           |  |   |
| MALO  |                      |  |   |
| <b>IMAGEN URBANA</b><br>               | <b>ESTADO ACTUAL</b> |  | <b>OBSERVACIONES</b>  |
|   | BUENO                | X  | E+F120:J132I parque aporta con la estetica de su zona, ayudando a dar vida y embellecer las areas cercanas gracias a los espacios verdes, las piletas y estatuas brindan frescura en las estaciones calidas del distrito. |
|   | DEFICIENTE           |  |   |
| MALO  |                      |  |   |

Nota: Elaboración propia

El **resultado** que se obtuvo a partir de los instrumentos de recolección de datos, concluye en que los espacios públicos recreativos requieren de la interacción positiva en su determinado entorno, para ello existen dos puntos que deben considerarse, el primero a tomar en cuenta es la **accesibilidad**, esta comprende el tránsito libre, seguro y garantizado para todas las personas sin importar su estado, siendo esta el resultado de una correcta interacción entre los elementos que configuran el entorno y las personas. Un espacio público recreativo tiene como requisito básico ser accesible, ya que, para cumplir con su fin principal este debe ser capaz de satisfacer esta necesidad de recreación de toda la población. En base a la opinión de los especialistas entrevistados, la accesibilidad es un factor de gran relevancia debido a que facilita la inclusión de todos los potenciales usuarios, además de afectar directamente a la percepción que tienen las personas de dicho espacio.

En cuanto al segundo punto, **imagen urbana**, esta ha existido desde las primeras civilizaciones, pero a partir de que surgieron los primeros arquitectos, diseñadores, planificadores y urbanistas, se comenzó a estudiar en distintas formas, centrándose en sus diferentes factores y elementos que la preservan tales como la conservación y restauración. La imagen urbana se encuentra altamente relacionada a la calidad del ambiente urbano, esto depende en gran parte de la interacción del espacio público, el construido y el natural, llevando esto a un equilibrio que permite profundizar en la ciudad y por ende identificarse con ella. En base a la opinión de los especialistas entrevistados, la imagen urbana constituye la identidad de la ciudad y la percepción que los habitantes tienen de esta, cada ciudad tiene elementos que pueden ser destacados para definir su propia imagen, en el caso del distrito de Chorrillos, este destaca por las favorables vistas al mar y monumentos históricos, siendo estos puntos a resaltar y tomar en cuenta en la propuesta ya que es pertinente el dar vida al acantilado por medio de la correcta implementación de áreas verdes, aprovechar las vistas al mar y crear espacios atractivos.

## **Discusión**

De los resultados del **objetivo específico 3, Identificar los accesos en los espacios públicos recreativos existentes y cómo influye en la imagen urbana**

**de la zona** se pueden comparar con los resultados de Guzmán (2015) quien en su investigación tuvo como resultado, que la **accesibilidad**, abarca temas que van más allá de lo urbanístico, la falta de esta genera desigualdad de oportunidades para las personas con alguna discapacidad, las cuales al no poder movilizarse libremente, se encuentran con restricciones respecto a las posibilidades de desarrollo. En cuanto a la opinión de los especialistas, la accesibilidad a un espacio público recreativo facilita la correcta inclusión de todos los potenciales usuarios, incluida la igualdad de tránsito para personas con discapacidad, esto afecta a la percepción que tienen las personas de dicho espacio, por lo tanto, **nos encontramos de acuerdo con el antecedente expuesto.**

En los resultados expuestos por Salas y Vásquez (2016) quienes, en su investigación, concluyeron que la imagen urbana, debe estar dirigida al logro de un ordenamiento visual, por ello es importante la correcta zonificación de las actividades comerciales que se desarrollan en el distrito para de esta manera rescatar las áreas ocupadas por comercio ambulante y mantener una correcta imagen urbana. Por otra parte, en la ficha de observación al parque de la familia en Chorrillos, se pudo concluir que el parque aporta estéticamente a la imagen urbana del distrito, por lo tanto, **estamos de acuerdo con el antecedente de los autores.**

**Objetivo específico 4: Evaluar la importancia de la participación social para una ideal integración social en los pobladores**

A continuación, se presentarán los 3 indicadores que abarcan este objetivo: 1. Población activa, 2. Multiculturalidad y 3. Habilidades sociales.

**Tabla 41**

*Especialistas de Psicología sub categoría participación social*

| INDICADOR            | INSTRUMENTOS | FUENTE                        |
|----------------------|--------------|-------------------------------|
| Participación Social | Entrevista   | Dra. Mandujano Puente Jessica |
|                      |              | Dra. Líbano Castillo Brisette |

Nota: Elaboración propia

**Tabla 42**

*Guía de entrevista semi estructurada psicología 01*

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
|   | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   | <b>FICHA<br/>01</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b>   |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>   | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego<br>Dra. Mandujano Puente, Jessica Sonia<br>Dra. Libano Castillo, Brissette   |                     |
| <b>CATEGORIA 2: INTEGRACION SOCIAL</b>   |  |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: PARTICIPACION SOCIAL</b>  |  |                     |
| <b>INDICADOR: POBLACION ACTIVA</b>   |  |                     |
| <b>¿Considera que la población activa debe participar socialmente en la búsqueda de mejorar los espacios recreativos?</b>  |  |                     |
| <p><b>RESPUESTA DOCTORA MANDUJANO PUENTE, JESSICA:</b> Los espacios públicos permiten que sean espacios de socialización y crear sentido de comunidad por ello es importante que la población se involucre en actividades que ayuden a mejorar dichos espacios.</p>  | <p><b>RESPUESTA DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> Sería lo más adecuado, sin embargo eso depende mucho de la cultura de las personas y el valor que le dan a dicho espacio recreativo.</p>   |                     |
| <p><b>INTERPRETACION DRA. MANDUJANO PUENTE JESSICA:</b> La doctora indica que los espacios públicos son de alta relevancia para la sociedad ya que permiten la socialización de los pobladores y crean en ellos el sentimiento de comunidad por ello la población debe involucrarse en la mejora de sus espacios de recreación.</p>  | <p><b>INTERPRETACION DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> La doctora expresa que el involucramiento de la población en la búsqueda de la mejora de sus espacios recreativos depende mucho del nivel de cultura de los mismos y a su vez del valor que estos ciudadanos le dan a dicho espacio recreativo.</p> |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Ambas doctoras coinciden en que la población debería involucrarse en la mejora de sus espacios de recreación debido a los beneficios sociales que estos ofrecen, sin embargo, la doctora Livano expresa que esto depende mucho de la cultura que tenga la población ya que es fácil apreciar en muchos espacios recreativos descuido, desperdicios, entre otras cosas que la misma población daña de estos espacios, la doctora indica también que esto depende del valor que la población le da al espacio público. En conclusión la población debería involucrarse en el cuidado de sus espacios de recreación ya que estos facilitan el desarrollo de habilidades sociales y crean el sentimiento de comunidad en ellos.</p> |  |                     |

*Nota: Elaboración propia*

**Tabla 43**

*Guía de entrevista semi estructurada psicología 02*

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
|    | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   |  | <b>FICHA<br/>02</b> |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION:</b> "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |  |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>  |  | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego<br>Dra. Mandujano Puente, Jessica Sonia<br>Dra. Libano Castillo, Brisette  |                     |
| <b>CATEGORIA 2: INTEGRACION SOCIAL</b>  |  |  |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: PARTICIPACION SOCIAL</b>   |  |  |                     |
| <b>INDICADOR: MULTICULTURALIDAD</b>   |  |  |                     |
| <b>¿Considera usted que el multiculturalismo influye en la variedad de actividades que se desempeñan en un espacio publico recreativo?</b>  |  |  |                     |
| <b>RESPUESTA DOCTORA MANDUJANO PUENTE, JESSICA:</b> Efectivamente, al ser nuestro pais tan rico en cuanto a la diversidad cultural siempre se ha podido apreciar un gran numero de tradiciones propias de cada una de estas las cuales coexisten armoniosamente.  |  | <b>RESPUESTA DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> Si, es comun apreciar en los espacios publicos la gran cantidad de danzas, canciones y otras demostraciones artisticas las cuales pese a ser propias de una cultura en especifico, llaman la atencion a personas las cuales buscan integrarse y crean variantes de las actividades en el espacio publico. |                     |
| <b>INTERPRETACION DRA. MANDUJANO PUENTE JESSICA:</b> La doctora indica que en nuestro pais el multiculturalismo es un factor bastante comun que genera la interaccion de diversas tradiciones entre si, lo cual trae consigo una mayor variedad de actividades.   |  | <b>INTERPRETACION DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> La doctora indica que los espacios publicos son puntos de colision entre diversas culturas las cuales forman diversas actividades basadas en sus tradiciones, esto es muy comun en nuestro pais debido a la gran diversidad de culturas.   |                     |
| <b>COMPARACION:</b> Ambas doctoras estan de acuerdo en que la diversidad cultural puede influir en la variedad de actividades que se desempeñan en un espacio publico recreativo debido a la variedad de tradiciones las cuales son manifestadas en todo tipo de arte como danzas, musica, pinturas, etc. En conclusion nuestro pais es rico en culturas y esto facilita la mezcla de tradiciones y costumbres las cuales pueden desarrollar actividades. |  |  |                     |

*Nota:* Elaboración propia

**Tabla 44**

*Guía de entrevista semi estructurada 03*

|  |  |   |                     |
|--|--|---|---------------------|
|   | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   |   | <b>FICHA<br/>03</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION:</b> "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |   |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>   |  | Almerco Aybar, Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego<br>Dra. Mandujano Puente, Jessica Sonia<br>Dra. Libano Castillo, Brisette   |                     |
| <b>CATEGORIA 2: INTEGRACION SOCIAL</b>   |  |   |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: PARTICIPACION SOCIAL</b>  |  |   |                     |
| <b>INDICADOR: HABILIDADES SOCIALES</b>   |  |   |                     |
| <b>¿Cree usted que los espacios públicos recreativos influyen en el desarrollo de habilidades sociales?</b>  |  |   |                     |
| <p><b>RESPUESTA DOCTORA MANDUJANO PUENTE, JESSICA:</b> Por supuesto, los espacios públicos permiten relacionar la salud física y mental al crear mayores experiencias corporales y de contacto social, lo cual no solo influye en desarrollo de las habilidades sociales, sino también en el sentimiento de comunidad."</p>  |  | <p><b>RESPUESTA DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> Por supuesto, no sólo se visualiza en éstos una plataforma para la interacción social, sino que es por medio de éstos que se puede contribuir a desarrollar la cultura, la política, la identidad, así como el interés social por lo público. Estos espacios en buenas condiciones pueden ayudar a mantener a las personas desocupadas, ocupadas, en espacios que ayuden al desarrollo de su creatividad. Los jóvenes principalmente, utilizan los espacios públicos para reunirse con personas semejantes a ellos, y son, a su vez, puntos de encuentro para algunas tribus urbanas o culturas juveniles que utilizan estos espacios para la interacción con los demás, para comunicar y expresar sus ideas o sus habilidades.</p> |                     |
| <p><b>INTERPRETACION DRA. MANDUJANO PUENTE JESSICA:</b> La doctora indica que los espacios públicos sí influyen en el desarrollo de habilidades sociales relacionando la salud física y mental por medio de las experiencias corporales y el contacto social.</p>  |  | <p><b>INTERPRETACION DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> La doctora asegura que los espacios públicos recreativos influyen en el desarrollo de habilidades sociales ya que por medio de estos se desarrolla la cultura y la identidad, añade que estos espacios en las condiciones adecuadas influyen en el desarrollo de la creatividad de los jóvenes los cuales utilizan estos espacios para expresar sus ideas o habilidades.</p>   |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Ambas doctoras están de acuerdo n que los espacios públicos recreativos influyen en el desarrollo de habilidades sociales ya que estos relacionan la salud física y mental por medio de experiencias de interaccion, sin embargo la doctora Livano añade que por medio de los espacios de recreacion se puede desarrollar ademas la cultura e identidad en las personas ademas de que estos permiten el desarrollo de la creatividad en los jovenes los cuales utilizan estos espacios para reunirse con otros jovenes y expresar sus ideas y habilidades, ya sean danza, canto, dibujo, entre otras cosas. En conclusión el espacio público recreativo influye directamente en el desarrollo de habilidades sociales además de generar cultura, creatividad e identidad en las personas.</p> |  |   |                     |

Nota: Elaboración propia

El resultado que se obtuvo a partir de los instrumentos de recolección de datos, concluye en que ***para evaluar la importancia de la participación social para la integración de los pobladores*** se deben de tomar en cuenta tres puntos, siendo el primero de estos la ***población activa***, siendo estos los individuos que comparten una característica en común, siendo en nuestra investigación los ciudadanos a quienes va dirigido el proyecto de espacio público recreativo, en base a la opinión de los especialistas, estos mencionan que la población activa es importante para la mejora de los espacios públicos ya que en gran parte el mantenimiento de estos se refleja en la cultura y el valor que ellos mismos le dan a dicho espacio. En cuanto al siguiente punto ***Multiculturalidad***, nuestro país es pluricultural, ya que en el existe una gran diversidad de culturas, las cuales se distinguen unas de otras gracias a que poseen diferentes idiomas, costumbres y tradiciones las cuales se ven reflejadas en el estilo de vida de las personas. Según la opinión de los especialistas, la multiculturalidad es un factor que enriquece las actividades sociales que se desempeñan en un espacio publico recreativo debido a la variedad de costumbres y tradiciones reflejadas en muestras artísticas como la danza, música y pintura.

En relación al tercer punto ***habilidades Sociales***, estas no se definen por un concepto único, puesto que constan mas de emociones, sensaciones, valores siendo de esta forma subjetiva todo aquel comportamiento que es eficaz en la interacción social, entre las mas conocidas tenemos a la empatía, asertividad, capacidad de escucha, entre otras. En base a la opinión de los especialistas, en un espacio público recreativo se pueden desarrollar mejor este tipo de habilidades, ya que estos espacios funcionan como plataformas para la interacción social y es posible el desarrollo de valores como la empatía, la identidad. Los espacios de recreación en buenas condiciones ayudan al desarrollo de la creatividad, sirviendo de punto de encuentro para tribus urbanas las cuales comparten y expresan sus ideas y habilidades.

## Discusión

De los **resultados** del **objetivo específico 4, Evaluar la importancia de la participación social para una ideal integración social en los pobladores** se pueden comparar con los resultados de Vimont (2016) quien en su investigación tuvo como resultado que la **población activa** es un aspecto que sirve para indicar el desarrollo demográfico basándose en la cuantificación productiva. En cuanto a la opinión de los especialistas, la población activa es la que se involucra directamente con el espacio público en la búsqueda de la mejora de los mismos para el bienestar colectivo, por lo tanto, **nos encontramos de acuerdo con el antecedente expuesto.**

En los resultados expuestos por Taylor (2020) quien en su investigación tuvo como resultado que la **multiculturalidad** es aquello que en todo momento se ha visto gracias a la necesidad humana de relacionarse con otras culturas, es el coexistir con otras civilizaciones o grupos étnicos de forma armónica. En cuanto a la opinión de los especialistas, es común apreciar en los espacios públicos recreativos la interacción de culturas diferentes por medio de expresiones artísticas como la danza, la música y la pintura por lo cual es una evidencia de que el multiculturalismo se puede lograr de manera correcta, por lo tanto, **nos encontramos de acuerdo con el antecedente expuesto.**

De los resultados expuestos por Caballo (2005) quien, en su investigación expuso que las **habilidades sociales** son un conjunto de conductas las cuales facilitan que un individuo pueda desarrollarse de forma individual o interpersonal para expresar de forma correcta sus emociones, actitudes y pensamientos. En cuanto a la opinión de los especialistas las habilidades sociales se pueden desarrollar en los espacios públicos recreativos debido a que estos facilitan la interacción entre personas, por lo tanto, **estamos de acuerdo con el antecedente expuesto.**

**Objetivo específico 5: Analizar los beneficios en la calidad de vida de los usuarios.**

A continuación, se presentarán los 3 indicadores que abarcan este objetivo: 1. Seguridad, 2. Satisfacción 3. Salud.

**Tabla 45**

Especialistas de psicología Sub categoría Calidad de vida

| INDICADOR       | INSTRUMENTOS | FUENTE                           |
|-----------------|--------------|----------------------------------|
| Calidad de Vida | Entrevista   | Dra. Mandujano Puente<br>Jessica |
|                 |              | Dra. Líbano Castillo Brisette    |

*Nota:* Elaboración propia

**Tabla 46**

*Guía de entrevista semi estructurada psicología 04*

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
|   | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   | <b>FICHA<br/>04</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION:</b> "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"   |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>   | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego<br>Dra. Mandujano Puente, Jessica Sonia<br>Dra. Libano Castillo, Brisette  |                     |
| <b>CATEGORIA 2: INTEGRACION SOCIAL</b>   |  |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: CALIDAD DE VIDA</b>   |  |                     |
| <b>INDICADOR: SEGURIDAD</b>  |  |                     |
| <b>¿Cree que se debería de aumentar la seguridad en los espacios públicos recreativos del distrito de Chorrillos?</b>  |  |                     |
| <p><b>RESPUESTA DOCTORA MANDUJANO PUENTE, JESSICA:</b> Si, es importante porque permite que el espacio sea confiable y genere mayor demanda debido a que las personas evitarían visitarlo si este no fuese seguro.</p>   | <p><b>RESPUESTA DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> Por supuesto, la seguridad es un factor que tiene relación directa con la percepción que tienen las personas sobre cualquier espacio público, ya que cuando una persona visita uno de estos espacios por lo general es para socializar, realizar actividades con otros individuos y transitar con la familia, estas actividades un individuo no las realizaría en un lugar donde se siente inseguro.</p> |                     |
| <p><b>INTERPRETACION DRA. MANDUJANO PUENTE JESSICA:</b> La doctora expresa que la importancia de la seguridad en un espacio público recreativo radica en en que el este espacio debe ser de confianza para los pobladores y al mismo tiempo la seguridad garantiza una mayor demanda por el hecho de que las personas volverán a un lugar si estas se sienten seguras ahí.</p> | <p><b>INTERPRETACION DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> La doctora indica que la seguridad esta estrechamente relacionada a la percepción que tienen las personas del espacio público, por ello es importante para que las personas se sientan confiadas a la hora de realizar sus actividades sociales.</p>  |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Ambas doctoras coinciden en que los espacios públicos recreativos deben ser seguros para garantizar el bienestar de sus visitantes y generar una mayor demanda, ya que los usuarios al sentirse seguros en el espacio de recreación para poder realizar sus actividades ellos volverán, garantizando el éxito del proyecto.</p>                         |  |                     |

*Nota:* Elaboración propia

**Tabla 47**

*Guia de entrevista semi estructurada psicologia 05*

|   |   |                     |
|---|---|---------------------|
|    | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>  | <b>FICHA<br/>05</b> |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION:</b> "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"  |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>  | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego<br>Dra. Mandujano Puente, Jessica Sonia<br>Dra. Libano Castillo, Brisette   |                     |
| <b>CATEGORIA 2: INTEGRACION SOCIAL</b>  |   |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: CALIDAD DE VIDA</b>  |   |                     |
| <b>INDICADOR: SATISFACCION</b>  |   |                     |
| <b>¿Cree usted que la satisfacción está relacionada a la calidad de vida de un individuo?</b>   |   |                     |
| <p><b>RESPUESTA DOCTORA MANDUJANO PUENTE, JESSICA:</b> Si, debido a que son espacios recreacionales que generan placer, facilitan la diversion y el disfrute de personas de forma individual o por grupos.</p>  | <p><b>RESPUESTA DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> Por supuesto, los espacios publicos por lo general son lugares en los cuales se desempeñan actividades sociales de diferentes tipos, ya sea para dar un paseo solo o con la familia, realizar actividades artisticas o culturales, los espacios publicos satisfacen la necesidad del ser humano de interactuar y sentirse parte de una comunidad.</p> |                     |
| <p><b>INTERPRETACION DRA. MANDUJANO PUENTE JESSICA:</b> La doctora indica que los espacios publicos recreativos generan satisfaccion debido a que facilitan la diversion y el disfrute de los usuarios.</p>   | <p><b>INTERPRETACION DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> La doctora indica que los espacios de recreacion al ser lugares de ocio las personas que lo visitan desempeñan actividades sociales que facilitan el satisfacer las necesidades humanas de convivencia.</p>  |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Ambas doctoras coinciden en que los espacios publicos recreativos generan satisfaccion en las personas debido a las actividades sociales que se desempeñan en estos, siendo una necesidad humana la correcta interaccion para generar el sentimiento de comunidad y pertenencia.</p> |   |                     |

Nota: Elaboración propia

**Tabla 48**

*Guía de entrevista semi estructurada psicología 06*

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
|   | <b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</b>   | <b>FICHA<br/>06</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION:</b> "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"   |                     |
| <b>ENTREVISTADORES (E)</b>   | Almerco Aybar. Patricia - Calderon Leon, Carlos Diego<br>Dra. Mandujano Puente, Jessica Sonia<br>Dra. Libano Castillo, Brisette  |                     |
| <b>CATEGORIA 2: INTEGRACION SOCIAL</b>   |  |                     |
| <b>SUBCATEGORIA: CALIDAD DE VIDA</b>   |  |                     |
| <b>INDICADOR: SALUD</b>  |  |                     |
| <b>¿ Considera usted que los espacios recreativos contribuyen a la salud de los ciudadanos?</b>  |  |                     |
| <p><b>RESPUESTA DOCTORA MANDUJANO PUENTE, JESSICA:</b> Si, los espacios de recreacion ayudan a disminuir problemas muy presentes en la poblacion tales como el estres debido a que la recreacion brinda un respiro al individuo de la presion otorgada por las actividades cotidianas, pero considero que la cantidad de espacios de recreación debe ser en relación a la necesidad de la población. No necesariamente más significa mejor.</p>  | <p><b>RESPUESTA DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> Claro que si, los seres humanos somos seres sociales que requerimos de la interacción con otras personas para sentirnos parte de algo, los espacios de recreación facilitan esta interacción además de ayudar a mitigar el estrés.</p> |                     |
| <p><b>INTERPRETACION DRA. MANDUJANO PUENTE JESSICA:</b> La doctora indica que los espacios de recreación ayudan a la mejora de la salud de los pobladores eliminando problemas como el estrés ya que ofrecen al individuo un descanso de la presión presente en las actividades como el trabajo o el estudio, sin embargo, la doctora añade que la cantidad de espacios recreativos debe ser proporcional a la necesidad de la población.</p>  | <p><b>INTERPRETACION DRA. LIVANO CASTILLO, BRISETTE:</b> La doctora indica que los seres humanos somos seres sociales y es por esa necesidad de interactuar que los espacios de recreación ayudan ala salud mental de los usuarios, a la par de mitigar problemas como el estrés.</p>      |                     |
| <p><b>COMPARACION:</b> Ambas doctoras coinciden en que los espacios públicos recreativos contribuyen positivamente a la salud de los ciudadanos física y mentalmente, ya que ayudan a la relajación, facilitan la interaccion entre personas y disminuyen problemas como el estrés, sin embargo la doctora Mandujano añade que la cantidad de espacios de recreacion debe de ser proporcional a la necesidad poblacional. En conclusión los espacios públicos recreativos ayudan al desarrollo de habilidades sociales y contribuyen a la salud física y mental de los ciudadanos, no obstante la cantidad de espacios de recreación debe ser proporcional a la necesidad que se tenga, ya que el exceso de espacios públicos derecreacion podriano ser beneficioso.</p> |  |                     |

*Nota: Elaboración propia*

El **resultado** que se obtuvo a partir de los instrumentos de recolección de datos concluye en que se puede englobar a la calidad de vida de la población en tres factores predominantes, comenzando con la seguridad, esta es fundamental para la convivencia y la tolerancia en las relaciones sociales, es una necesidad que se basa en la defensa de los derechos individuales y colectivos, la protección de la integridad física y moral de las personas, por tal motivo todos deben gozar de esta, según la opinión de los especialistas entrevistados, la **seguridad** es un factor que tiene relación directa con la percepción que las personas tienen del espacio público recreativo debido a que cuando una persona visita dicho espacio para realizar actividades de ocio lo que busca es tranquilidad y sentirse segura. En relación con el segundo indicador **satisfacción**, esta representa el bienestar, es un sentimiento de placer o comodidad respecto a la percepción que se tiene de algo en particular ya sea tangible o no. Según la opinión de los especialistas, los espacios públicos debido al rol que estos desempeñan, son capaces de satisfacer necesidades humanas de interacción y el sentimiento de comunidad. En relación al último punto, la **salud** es un estado de bienestar que comprende todos los ámbitos ya sean físicos, mentales e incluso sociales. En base a la opinión de los especialistas, los espacios públicos recreativos aportan al bienestar de las personas debido a múltiples factores, entre ellos la mejora de la calidad del aire por medio de áreas verdes, lo cual evita enfermedades respiratorias, ayudan mentalmente ya que gracias a la relajación estos pueden mitigar el estrés y además socialmente ayudan a mejorar la interacción entre personas siendo esta una necesidad humana.

## **Discusión**

De los resultados del **objetivo específico 5, Analizar los beneficios en la calidad de vida de los usuarios** se pueden comparar con los resultados del ministerio de trabajo y promoción de empleo (2017) quien en su investigación concluyo que la **seguridad** es un derecho de alta relevancia para todas las personas por igual, ya que esta les brinda protección frente a los diferentes sucesos que puedan ocurrir en la sociedad. En cuanto la opinión de los especialistas, la seguridad es un factor determinante para garantizar el éxito de un espacio recreativo ya que las personas buscan sentirse seguras en un ambiente en el cual

desempeñan actividades de interacción ya sea solos, con conocidos o sus familias, por lo tanto, ***nos encontramos de acuerdo con el antecedente expuesto.***

De los resultados expuestos por Westbrook (2017), quien en su investigación concluye que la ***satisfacción***, es una respuesta positiva entre el individuo y un servicio o bien, principalmente debido a la aceptación emocional en base a las experiencias vividas. En cuanto a la opinión de los especialistas, en los espacios públicos las personas pueden sentir satisfacción debido a que en estos se logra realizar la interacción social, siendo esta una necesidad humana que facilita el desarrollo de habilidades, la integración y reduce el estrés, generando alegría, por lo tanto, ***nos encontramos de acuerdo con el antecedente.***

De los resultados expuestos por León (2018), quien en su investigación expone que la ***salud***, se define como un estado de bienestar físico, social y psicológico, el cual no solo comprende la falta de enfermedad, sino también al equilibrio en su comportamiento y procesos fisiológicos dentro de lo aceptado como normal. En cuanto la opinión de los especialistas, el ser humano requiere de espacios donde pueda satisfacer sus necesidades de recreación e interacción social para su salud emocional y psicológica además de que los ambientes verdes presentes en los espacios públicos recreativos mejoran la calidad del aire y reducen el estrés, por lo tanto, ***nos encontramos de acuerdo con el antecedente.***

## V. CONCLUSIONES

Según Soriano (2011), las conclusiones en una investigación se construyen de manera teórica a medida que se exponen datos confirmatorios o limitaciones finales en el proyecto de investigación, es decir son los datos que cierran la investigación la cual se ejecuta con el fin de contribuir con el estudio académico, estas conclusiones se basan en la consideración de una serie de datos o circunstancias.

Para la Tesis, como **conclusión general** se demostró la importancia de los espacios públicos recreativos en la vida de las personas, evidenciando que el distrito de Chorrillos cuenta con un déficit notable en cuanto a espacios públicos, muchos de estos careciendo de una correcta infraestructura y el cuidado por parte de las autoridades, ya que se aprecia la ocupación informal de comerciantes, la falta de arborización, y restauración y buen cuidado del mobiliario urbano, teniendo como consecuencia que los jóvenes en el distrito no puedan desarrollar las habilidades sociales que necesitan para un correcto desarrollo emocional y sentirse identificados con su distrito.

A continuación, se determinarán las conclusiones específicas:

1. Como resultado de la investigación, se **determinó que los elementos de diseño de los espacios públicos recreativos**, contribuyen con la sostenibilidad de un proyecto, y el bienestar del ciudadano. En cuanto al primer elemento, **confort ambiental** es importante en la percepción que tienen los visitantes de dicho espacio, ya que se debe considerar todo aspecto que facilite la interacción directa del usuario con el espacio y a su vez las sensaciones que dicho espacio generan en las personas. En cuanto al elemento de **función**, a través de las fichas de observación a 3 parques del distrito de Chorrillos, se pudo determinar que la función es un aspecto importante el cual debe considerarse desde los inicios del diseño arquitectónico, ya que de esta manera el espacio público recreativo contara con un diseño que facilite el desenvolvimiento de diferentes actividades. En relación al tercer elemento de diseño, **la forma**, invita al usuario ya que es la primera impresión del espacio que los individuos pueden percibir

visualmente, además la forma es importante para el desarrollo de las actividades ya que sin una forma armoniosa se dificultaría el correcto desempeño de las actividades al interior del espacio público recreativo.

Considerando los elementos de diseño mencionados anteriormente, es de suma importancia su correcta aplicación en la propuesta de espacio público recreativo en el distrito de Chorrillos, debido a que se busca que los visitantes gocen de una experiencia agradable y a su vez se sientan cómodos de volver, sin embargo se puede apreciar que los espacios públicos existentes en el distrito no cuentan en su mayoría con estos elementos de diseño, ya que es posible visualizar espacios de recreación que se encuentran en estado de abandono o que han sido ocupados por comercio informal y esto hace que no sea cómoda la estadía en dichos espacios recreativos.

2. Se **analizaron los diferentes factores ambientales existentes en la zona de estudio**, en cuanto al **lugar**, se pudo observar que muchos de los espacios públicos recreativos, se encuentran en una zona expuesta a contaminación sonora y ambiental, lo cual dificulta el correcto desempeño de las actividades al interior del espacio público recreativo. En cuanto al siguiente factor, **espacios verdes**, analizado en las fichas de observación, se pudo observar que en el distrito de Chorrillos no se cuenta con áreas verdes, no solo en los espacios de recreación sino a nivel general del distrito, por lo cual se concluye, que se debe implementar vegetación y arborización el cual ayudará a mitigar la contaminación producida por el alto tránsito vehicular. Por último en cuanto a **calidad ambiental**, debido a lo mencionado en el punto anterior se cuenta con un gran alto porcentaje de contaminación tanto sonora como ambiental en el distrito, por lo cual es importante la implementación de sistemas sostenibles los cuales contribuyan a la mejora de la calidad ambiental.
3. Se identificaron los **accesos a los espacios públicos recreativos y como estos influyen en la imagen urbana de la zona**, por lo cual se pudo concluir

que, el distrito de Chorrillos no cuenta con un fácil acceso para personas discapacitadas, lo cual dificulta que estas personas puedan desarrollar habilidades sociales y desempeñar actividades de recreación como cualquier ciudadano. Según los estudios previos del marco teórico, todo espacio público recreativo debe ser de fácil acceso, para niños, adultos y personas con discapacidad, por lo cual se concluye que la falta de implementación de rampas, daña la imagen urbana que tiene el espacio público con su entorno.

4. Se **evaluó la importancia de la participación social para la ideal integración de los pobladores**, por lo cual se concluye que, en los espacios públicos recreativos observados en el distrito de Chorrillos, hace falta mejor mantenimiento y una correcta implementación de los espacios verdes y el diseño los cuales faciliten la correcta participación social de los pobladores para poder desarrollar de manera correcta las habilidades sociales y promover la multiculturalidad en dichos espacios.
5. Se **analizó los beneficios en la calidad de vida de los usuarios**, en base a las fichas de observación y el marco teórico, se puede concluir que los espacios públicos recreativos en el distrito de Chorrillos deben satisfacer las necesidades recreativas y culturales de la población contando con espacios seguros que generen la satisfacción del usuario y promuevan la buena salud , tanto física como social.

## VI. RECOMENDACIONES

Según Bauer (2011) indica que las recomendaciones en un estudio de investigación están dirigidas a sugerir posibles resultados, de esta forma las recomendaciones sugieren métodos para mejorar las acciones específicas en base a las consecuencias.

Para la tesis, como **recomendación general**, se requiere que el distrito de Chorrillos presente planes que faciliten el cuidado y la mejora de los espacios públicos recreativos y a su vez, dar valor a dichos espacios por medio de actividades que favorezcan la integración de los ciudadanos y fomente la cultura y el deporte en los espacios de recreación.

A continuación, se mencionaran las **recomendaciones específicas** en cuanto a los objetivos específicos de la tesis.

1. Para diseñar un espacio público recreativo en el distrito de Chorrillos se **recomienda** que se debe considerar el confort ambiental para que los visitantes se sientan cómodos en un ambiente al aire libre sin ser molestados por factores como el sol, la lluvia entre otros, se debe tener en cuenta desde el inicio del diseño, la forma que tendrá el espacio público recreativo para que se puedan desempeñar las funciones de este de forma adecuada.
2. Se recomienda que se debe realizar un estudio del lugar para la correcta implementación de los espacios verdes considerando especies propias de la zona, que garanticen que el consumo de recursos no será excesivo y a su vez beneficien a la calidad del medio ambiente.
3. Para la correcta accesibilidad de todos los ciudadanos, se recomienda la implementación de rampas de acceso que faciliten la inclusión de las personas con discapacidad en el espacio público recreativo, contribuyendo así con la imagen urbana del distrito.

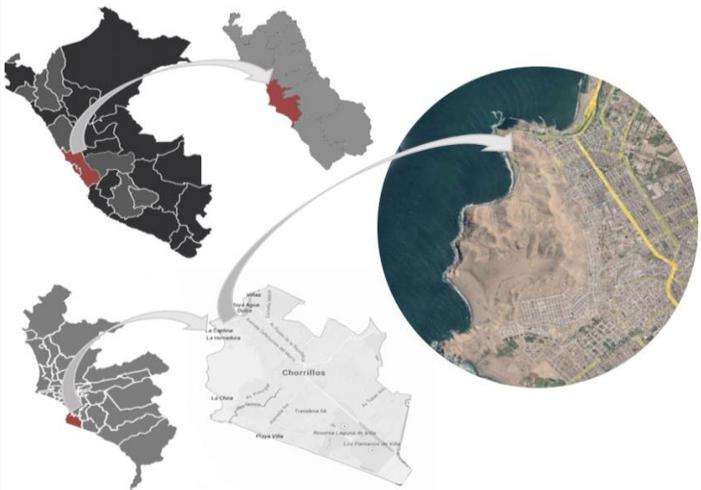
4. Se recomienda que los espacios públicos recreativos, sean lugares cómodos y de fácil acceso que cuenten con equipamientos que faciliten la interacción entre las personas y el desarrollo de habilidades sociales, ya que esto ayuda al desarrollo de la participación social, de los ciudadanos para con el espacio público recreativo.
5. Para la mejora de la calidad de vida de los usuarios, se recomienda que el espacio publico recreativo, sea un lugar seguro, donde se puedan realizar satisfactoriamente las actividades individuales y colectivas que ayudaran a los ciudadanos a mejorar la salud física y emocional.

## PROPUESTA URBANA DE LA INVESTIGACION

A continuación, referente a la problemática del sector de estudio, se presentarán fichas informativas del proyecto de espacio público recreativo, las cuales ayudaran a dar profundidad a las recomendaciones presentadas con anterioridad y se puedan apreciar de forma aplicada en el distrito de chorrillos para poder servir como ejemplo de la implementación de factores de diseño, imagen urbana y confort ambiental mencionados anteriormente y facilitar la integración social y el desarrollo de habilidades sociales en los pobladores, teniendo como consecuencia una mejor calidad de vida, el proyecto se propone como un recorrido que tendrá inicio en el morro solar, siendo no solo un lugar emblemático en el distrito sino un espacio amplio con un enorme potencial arquitectónico que goza de espectaculares vistas y culminará en la playa “La Chira”, lugar que actualmente fue renovado y goza de espacios de recreación, a lo largo del recorrido se proponen miradores que contarán con refugios en puntos estratégicos pensados especialmente para aquellos deportistas que se aventuren en realizar el trayecto de más de 6 kilómetros, en los cuales podrán descansar y disfrutar de las espectaculares vistas que brindará el recorrido, en el proyecto se propone la arborización por medio de especies que soportan el clima en el lugar y no generan un gasto excesivo de recursos como el agua, además, en la propuesta se implementara tecnología sostenible como el uso de paneles fotovoltaicos que servirán para la generación de electricidad y mejorar el confort de los visitantes.

**Tabla 49**

*Ficha informativa del proyecto 01*

| <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>   |  | <b>FICHA<br/>01</b>   |
|---|--|---|
|    | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b><br><b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b> Autocad - Procreate - Google Earth |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - LOCALIZACION Y ANALISIS</b>  |  |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego  | <b>ASESORES:</b><br>Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
| <b>LOCALIZACIÓN</b>   | <b>ANALISIS DE SITIO DEL DISTRITO DE CHORRILLOS</b>  |   |
|   |    |   |
|   | <b>CLUB REGATAS DE CHORRILLOS</b>  |   |
|   |   |   |
|   | <b>VISTA DEL DISTRITO DE CHORRILLOS DESDE EL MORRO SOLAR</b>   |   |
| <p>El distrito de Chorrillos esta ubicado en el departamento de Lima, region de Lima. Colinda con los distrito de Barranco, Surco, San Juan de Miraflores y Villa el Salvador. Cuenta con la Av. Huaylas como via Arterial, la cual conecta a los distintos sectores del Distrito</p> |    |   |
|   | <b>PLAYA LA HERRADURA</b>  |   |

Nota: Elaboración propia

**Ficha 50**

*Ficha informativa del proyecto 02*

|  |  |  |                     |
|--|--|--|---------------------|
|   | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b><br>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |  | <b>FICHA<br/>02</b> |
|  | PROGRAMAS EMPLEADOS:   | Google Earth   |                     |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - TRAFICO DE TIERRAS EN CHORRILLOS</b>  |  |  |                     |
| <b>INVESTIGADORES:</b>   | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego  |  | <b>ASESORES:</b>    |
|  |  | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas      |                     |
| <b>Seguimiento de la invacion al Morro de Chorrillos</b>   |  |  |                     |
|   |  |   |                     |
|  |  |  |                     |
| <p>El morro solar se vio afectado recientemente por tráfico de tierras teniendo como resultado la ocupación ilegal de 40mil m2 de esta zona intangible, de estos acontecimientos es importante recalcar que se deben tomar acciones para revalorizar la zona ya que actualmente se encuentra descuidado por la municipalidad de Chorrillos</p> |  |  |                     |

Nota: Elaboración propia

**Tabla 51**

*Ficha informativa del proyecto 03*

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|  | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>  |  | <b>FICHA<br/>03</b>   |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |  |   |
| <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   | Autocad - Procreate - Google Earth   |  |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - RECORRIDO</b>                                    |  |  |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego  | <b>ASESORES:</b>   | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
| <b>PARQUE RECREATIVO + REFUGIO</b>  |   |   |   |
| <b>PARQUE RECREATIVO + REFUGIO N° 2</b>   |  |    |   |
| <b>PARQUE RECREATIVO + REFUGIO N° 3</b>   |  |    |   |
| <b>PARQUE RECREATIVO + REFUGIO N° 4</b>   |  | El proyecto será un recorrido que tendrá inicio en el morro solar y culminará en la playa "La Chira", a lo largo del recorrido se encontrarán 5 espacios recreativos que contarán con refugios para aquellos deportistas que se aventuren a realizar dicho trayecto. |   |
| <b>PARQUE RECREATIVO + REFUGIO 5</b>  |  | El proyecto se propuso en esta zona debido a las hermosas vistas de las cuales podrán disfrutar las personas que visiten los miradores.  |   |

*Nota: Elaboración propia*

Tabla 52

Ficha informativa del proyecto 04

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>   |  | <b>FICHA<br/>04</b>   |
|   | TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |  |   |
| PROGRAMAS EMPLEADOS:  |   | Autocad - Procreate - Google Earth   |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - RECORRIDO</b>                                      |   |  |   |
| INVESTIGADORES:   | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego   |  | ASESORES:   |
|   |   |  | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
| <b>ZONA 1 PARQUE DEL PACIFICO + REFUGIO</b>   |   |  |   |
|  |   |   |   |
|   |   |    |   |
|   |   | <p>El espacio público recreativo a detallar lleva por nombre "Parque del Pacífico" debido a su ubicación en el morro solar, siendo este uno de los principales escenarios de la Guerra del Pacífico y haciendo honor a aquellos héroes que dieron su vida por defender la patria. El proyecto cuenta con un área de 6, 800 m<sup>2</sup> y será el punto de partida del recorrido hasta la playa "La Chira", debido a su ubicación en altura gozará de vistas panorámicas a las principales playas del distrito de Chorrillos.</p> |   |

Nota: Elaboracion propia

**Tabla 53**

*Ficha informativa del proyecto 05*

|   |  |                                    |   |
|---|--|------------------------------------|---|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b><br>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |                                    | <b>FICHA<br/>05</b>   |
|   | <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>  | Autocad - Procreate - Google Earth |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR -PLANTA Y MASTER PLAN DE LA PROPUESTA</b>            |  |                                    |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego  | <b>ASESORES:</b>                   | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
|  |  |                                    |   |

Nota: Elaboracion propia

**Tabla 54**

*Ficha informativa del proyecto 06*

|   |  |                                    |   |
|---|--|------------------------------------|---|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>  |                                    | <b>FICHA<br/>06</b>   |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |                                    |   |
| <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   |  | Autocad - Procreate - Google Earth |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - CORTE A-A</b>                                      |  |                                    |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego  | <b>ASESORES:</b>                   | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
|  |  |                                    |   |
| <b>CORTE A-A PARQUE DEL PACIFICO</b>  |  |                                    |   |

*Nota:* Elaboracion propia

**Tabla 55**

*Ficha informativa del proyecto 07*

|   |  |                                    |                     |
|---|--|------------------------------------|---------------------|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>  |                                    | <b>FICHA<br/>07</b> |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |                                    |                     |
| <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   |  | Autocad - Procreate - Google Earth |                     |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - CORTE B-B</b>                                      |  |                                    |                     |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego  |                                    | <b>ASESORES:</b>    |
|   |  |                                    |                     |
|  |  |                                    |                     |
| <b>CORTE B-B PARQUE DEL PACIFICO</b>  |  |                                    |                     |

*Nota:* Elaboracion propia

**Tabla 56**

*Ficha informativa del proyecto 07*

|   |   |                                    |   |
|---|---|------------------------------------|---|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>   |                                    | <b>FICHA<br/>08</b>   |
|   | TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |                                    |   |
| PROGRAMAS EMPLEADOS:  |   | Autocad - Procreate - Google Earth |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - RECORRIDO PREVIO AL PARQUE DEL PACIFICO</b>        |   |                                    |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego   | <b>ASESORES:</b>                   | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
|  |   |                                    |   |

*Nota: Elaboracion propia*

**Tabla 57**

*Ficha informativa del proyecto 08*

|   |   |                  |   |
|---|---|------------------|---|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b><br><b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |                  | <b>FICHA<br/>08</b>   |
|   | <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   | Lumion- Revit    |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - VISTA DE INGRESO PRINCIPAL</b>                     |   |                  |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego   | <b>ASESORES:</b> | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
|  |   |                  |   |

*Nota: Elaboracion propia*

**Tabla 58**

*Ficha informativa del proyecto 09*

|   |   |                  |   |
|---|---|------------------|---|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>   |                  | <b>FICHA<br/>09</b>   |
|   | TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |                  |   |
| <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   |   | Lumion- Revit    |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - VISTA PLAZA PRINCIPAL DEL PARQUE</b>               |   |                  |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego   | <b>ASESORES:</b> | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
|  |   |                  |   |

*Nota: Elaboracion propia*

**Tabla 59**

*Ficha informativa del proyecto 10*

|   |  |                  |  |
|---|--|------------------|--|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>  |                  | <b>FICHA<br/>10</b>                    |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |                  |  |
| <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   | Lumion- Revit  |                  |  |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - VISTA ZONAS DE REFUGIO</b>                         |  |                  |  |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica   | <b>ASESORES:</b> | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine |
|   | Calderon Leon, Carlos Diego  |                  | Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |
|  |  |                  |  |

*Nota: Elaboracion propia*

**Tabla 60**

*Ficha informativa del proyecto 11*

|   |   |                  |   |
|---|---|------------------|---|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>   |                  | <b>FICHA<br/>11</b>   |
|   | TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |                  |   |
| PROGRAMAS EMPLEADOS:  | Lumion- Revit   |                  |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - VISTA DESDE EL MIRADOR</b>                         |   |                  |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego   | <b>ASESORES:</b> | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
|  |   |                  |   |

*Nota: Elaboracion propia*

**Tabla 61**

*Ficha informativa del proyecto 12*

|   |   |                  |   |
|---|---|------------------|---|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b><br><b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |                  | <b>FICHA</b><br><b>12</b>   |
|   | <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   | Lumion- Revit    |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - VISTA DESDE EL MIRADOR 2</b>                       |   |                  |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego   | <b>ASESORES:</b> | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
|  |   |                  |   |

*Fuente: Elaboracion propia*

Tabla 62

Ficha informativa del proyecto 13

| FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO   |   | <b>FICHA<br/>13</b> |
|--|---|---------------------|
| <p>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</p> <p>PROGRAMAS EMPLEADOS: ACCIONA</p>   |   |                     |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES EN LA CHIRA</b>   |   |                     |
| <p><b>INVESTIGADORES:</b></p> <p>Almerco Aybar, Patricia Veronica<br/>Calderon Leon, Carlos Diego</p>  | <p><b>ASESORES:</b></p> <p>Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br/>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas</p> |                     |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <h3>Estación depuradora de aguas residuales de La Chira</h3> <p>El tratamiento del agua permite recuperar la zona costera para el turismo y la pesca y pone fin a los problemas de la piel y digestivos que sufrían los habitantes de la zona.</p> <p>Capacidad máxima de tratamiento:<br/><b>11,3 m<sup>3</sup></b> por segundo</p> <p>Beneficiará a <b>2.500.000</b> personas</p> <p>Total habitantes de la provincia de Lima: 9.700.000</p> <p>Para el regadío de la vegetación propuesta en el proyecto se cuenta con la cercanía de la planta depuradora de aguas residuales de la Chira, la cual ha sembrado más de 360 árboles a la fecha en la zona los cuales son regados por medio de estas aguas tratadas, por ello es oportuno contar con estas aguas tratadas para reducir el consumo excesivo de un recurso tan importante como el agua y contribuir al medioambiente.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>El tubo de desagüe (emisario submarino)</b></p> <p>Diámetro: <b>2,61 m</b></p> <p>Estación de tratamiento de aguas residuales</p> <p>Tubería de desagüe</p> <p>Profundidad máxima: <b>58 m</b></p> <p>Longitud: <b>3.650 m</b></p> <p>Campo de fútbol x 34</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Impacto social y medioambiental</b></p> <p>Plantación de: <b>360</b> árboles y arbustos</p> <p><b>2.500 m<sup>2</sup></b> de césped</p> <p><b>100%</b> De la mano de obra no cualificada proviene del área de influencia</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Talleres sobre nociones básicas de construcción</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Talleres de creación de micro-empresas para mujeres</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Campañas solidarias de alimentos</p> </div> </div> </div> </div> </div> |   |                     |

Nota: Fuente Acciona

**Tabla 63**

*Ficha informativa del proyecto 14*

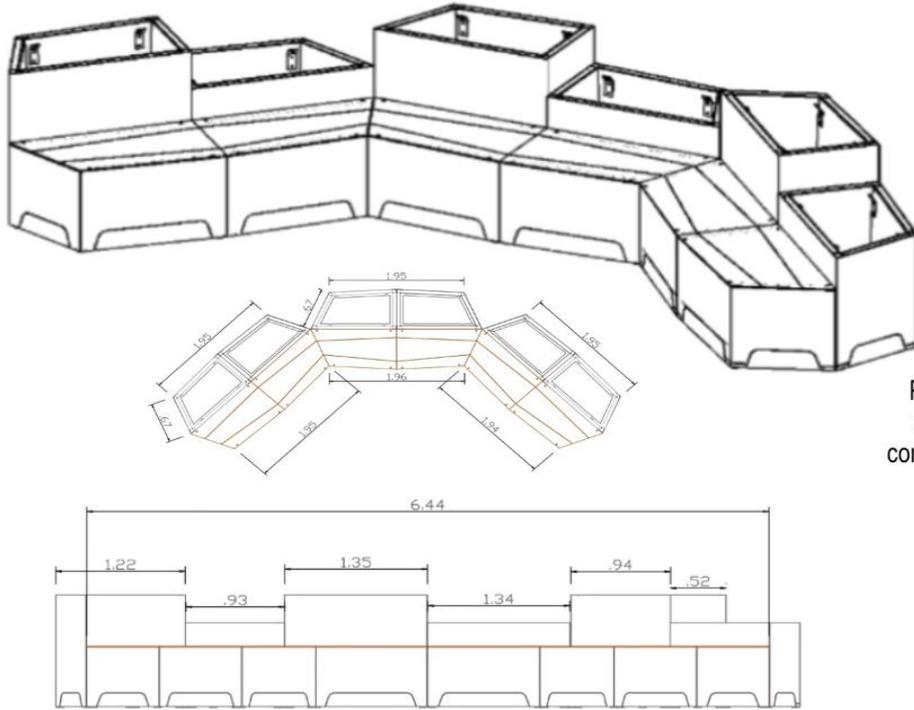
|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|  | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b><br>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |   | <b>FICHA<br/>14</b>   |
|   | <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>  | Autocad - Procreate   |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - MOBILIARIO URBANO</b>                            |  |   |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego  | <b>ASESORES:</b>  | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
|  |  |   |   |
|  |  |  |   |

**Mobiliario urbano:**  
 Este mobiliario se diseñó con la finalidad de hacer más agradable la estadía de los visitantes del espacio público recreativo, está hecho a base de concreto, madera y contará con iluminación en la base por medio de luces led durante la noche. El mobiliario contará con un árbol al centro que dará sombra a quienes utilicen el mobiliario.U

*Nota: Elaboracion propia*

**Tabla 64**

*Ficha informativa del proyecto 15*

|   |   |                     |   |
|---|---|---------------------|---|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b><br><b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |                     | <b>FICHA<br/>15</b>   |
|   | <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   | Autocad - Procreate |   |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - MOBILIARIO URBANO</b>  |   |                     |   |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego   | <b>ASESORES:</b>    | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p style="text-align: center;"><b>Mobiliario Urbano</b></p> <p>Para la comodidad del usuario en el espacio público se plantea el mobiliario urbano ubicado en distintas partes del mirador, los cuales están hechos de concreto y madera, además de contar con maceteros en los cuales se proponen plantas ornamentales que realzarán el atractivo estético del proyecto.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <br/> <b>CONCRETO</b> </div> <div style="text-align: center;"> <br/> <b>MADERA</b> </div> </div> </div> </div> |   |                     |   |

*Nota: Elaboracion propia*

**Tabla 65**

*Ficha informativa del proyecto 16*

| FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO  |  | <b>FICHA<br/>16</b>  |
|---|--|--|
| TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS" |  |  |
| <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   | Autocad - Procreate  |  |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - MOBILIARIO URBANO</b>  |  |  |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego                                      | <b>ASESORES:</b><br>Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas  |
|   |  | <p><b>Descripción</b><br/>                     Árbol de Corteza pardo-oscuro, ramas colgantes, las hojas en forma de helecho, están divididas en numerosos folíolos estrechos y lanceoladas; lisos y de color verde intenso, flores de color amarillento o amarillo-verdoso.</p> <p>Altura: 6-8 m de altura, aunque en condiciones óptimas alcanza 25 m.</p>  |
| <br><b>HOJAS</b>                         | <br><b>FLORES</b> | <br><b>FRUTOS</b>   |
| Fuente: Jardín Botánico FFYBB (2015)  |  | <p>Iluminación: sol directo</p> <p>Floración: Desde finales de invierno a verano produce ramilletes abiertos de flores diminutas, amarillas, que dan lugar a frutos de color rojo-rosado y del tamaño de un guisante.</p> <p>Riego: moderado</p>   |

*Nota: Elaboracion propia*

**Tabla 66**

*Ficha informativa del proyecto 17*

|  |  |                     |                     |
|--|--|---------------------|---------------------|
|   | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>  |                     | <b>FICHA<br/>17</b> |
|  | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |                     |                     |
| <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>  |  | Autocad - Procreate |                     |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - MOBILIARIO URBANO</b>   |  |                     |                     |
| <b>INVESTIGADORES:</b>   | Almerco Aybar, Patricia Veronica   |                     | <b>ASESORES:</b>    |
|  | Calderon Leon, Carlos Diego  |                     |                     |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 40%;"> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>La Palmera de California (<i>Washingtonia filifera</i>), también conocida como <i>Washingtonia</i> y palmera de abanicos, es una palmera de la familia <i>Arecaceae</i> y procedente del oeste de Norteamérica. De tronco grueso, puede alcanzar una altura de hasta 20 metros. En su mayor parte recubierto de restos entrecruzados de hojas y liso cuando los termina de perder, con estrechamiento en la base en algunas ocasiones. Tiene las hojas en forma de abanico, grandes y de color verde claro, con peciolo largo y espinoso.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>La <i>Washingtonia</i> robusta necesita una exposición de pleno sol y es capaz de resistir el calor y las heladas hasta unos <math>-8^{\circ}\text{C}</math>.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>Son palmeras resistentes a plagas y enfermedades.</p> </div>  </div> </div> </div> <div style="width: 25%; text-align: center;">  </div> </div> |  |                     |                     |

*Fuente: Elaboracion propia*

**Tabla 67**

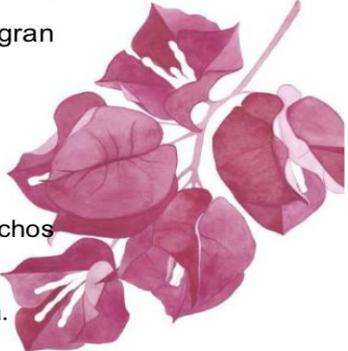
*Ficha informativa del proyecto 18*

|   |  |                     |                     |
|---|--|---------------------|---------------------|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b>  |                     | <b>FICHA<br/>18</b> |
|   | <b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |                     |                     |
| <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   |  | Autocad - Procreate |                     |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - MOBILIARIO URBANO</b>  |  |                     |                     |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego  |                     | <b>ASESORES:</b>    |
|   |  |                     |                     |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 30%;">  <p><b>Hortensia:</b></p> <p>Crecen en forma de enredadera y tienen unas hojas y flores bastante grandes. Además, las flores son muy coloridas y tienen un agradable aroma. Las más comunes son las de flor blanca, seguidas de las de flor rosa y las menos habitual es la hortensia azul.</p> </div> <div style="width: 30%;">   </div> <div style="width: 30%;">  <p>El regado es interdiario. Soporta el calor más es recomendable que no esté totalmente expuesto al sol.</p>  </div> </div> |  |                     |                     |

*Nota: Elaboracion propia*

**Tabla 68**

*Ficha informativa del proyecto 19*

|   |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
|    | <b>FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO</b><br><b>TITULO DE INVESTIGACION: "ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS PARA LA INTEGRACION SOCIAL DE JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS"</b> |   | <b>FICHA<br/>19</b> |
|   | <b>PROGRAMAS EMPLEADOS:</b>   | Autocad - Procreate - Google Earth  |                     |
| <b>PROPUESTA EN EL MORRO SOLAR - MOBILIARIO URBANO</b>  |   |   |                     |
| <b>INVESTIGADORES:</b>  | Almerco Aybar, Patricia Veronica<br>Calderon Leon, Carlos Diego   |   | <b>ASESORES:</b>    |
|   |   | Dra. Rodriguez Urday, Glenda Catherine<br>Msc. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas |                     |
| <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2;"> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">    </div> <div style="margin-top: 20px;"> <h2 style="margin: 0;">Bugambilia</h2> <p style="margin: 0;">Este precioso arbusto de origen brasileño ofrece preciosas flores rosadas, blancas, amarillas, salmón, rojas o moradas en ramas espinosas que pueden alcanzar hasta los 8 metros de altura.</p> <p style="margin: 0;">Las buganvillas necesitan una gran cantidad de luz natural para desarrollarse adecuadamente, prefiriendo las condiciones de incidencia directa de sol durante buena parte del día.</p> <p style="margin: 0;">La buganvilla no necesita de muchos riegos: en primavera y verano habitualmente será suficiente con regarla una vez a la semana.</p> </div> <div style="margin-left: 20px;">  </div> </div> </div> |   |   |                     |

*Nota: Elaboracion propia*

## REFERENCIAS

- Abbaté, M., Ford, G., Webb, J. (2019). Designing the Great Park that Everyone Deserves. <https://www.nrpa.org/parks-recreation-magazine/2019/september/designing-the-great-park-that-everyone-deserves/>
- Allen, K. (29 de septiembre de 2018). This Week in Architecture: ¿What Makes a Place? <https://www.archdaily.com/902961/this-week-in-architecture-what-makes-a-place>"
- Altamirano, D. (2014). Apropiación del Espacio Público. Conducta y comportamiento de las personas en la ciudad de la Paz. (Tesis de grado). Recuperado de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/12345678,45-67>
- Ashfaq A, Sharma P. Environmental effects of air pollution and application of engineered methods to combat the problem. J Indust Pollut Control. (2012) 29.
- Balestrini, M. (2001). Cómo se elabora el Proyecto de Investigación. Caracas - Venezuela. Editorial BL Consultores Asociados.
- Baratz, M. y Grigsby, W. (1971) Pensamientos sobre la pobreza y su eliminación. Revista de política social. Cambridge Vol. 1, Nº 2, 32-34
- Bassand, M. (1990). Urbanización: Apropiación del espacio y cultura. City University, New York. (pp. 271-297). Estados Unidos: New York
- Berroeta, H. (2012). Barrio, espacio público y comunidad. (Tesis doctoral, Universidad de Barcelona, España) (pp. 164-218) Recuperado de [https://www.academia.edu/5204214/Barrio\\_Espacio\\_P%C3%BAblico\\_y\\_Co-munidad](https://www.academia.edu/5204214/Barrio_Espacio_P%C3%BAblico_y_Co-munidad)
- Bertram, C., Meyerhoff, J., Rehdanz, K., and Wüstemann, H. (2017). Differences in the recreational value of urban parks between weekdays and weekends:

A discrete choice analysis. *Landsc. Urban Plan.* 159, 5–14. doi: 10.1016/j.landurbplan.2016.10.006

Borja, J. (2000). Laberintos urbanos en América Latina. (pp. 12-65) Recuperado [https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com/&httpsredir=1&article=1163&context=abya\\_yala](https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=https://www.google.com/&httpsredir=1&article=1163&context=abya_yala)

Burneo, L. (2010). Construcción de la ciudadanía mediante el uso cotidiano del espacio público. (Tesis de maestría). (pp. 123-150). Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1147/burneo\\_hurtado\\_lucia\\_construccion.pdf?sequence=1&iAllowed=](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1147/burneo_hurtado_lucia_construccion.pdf?sequence=1&iAllowed=)

Blobaum, A. (2005). Perceived danger in urban public spaces: The impacts of physical features and personal factors. *Environment and Behavior*, (pp.465-486)

Catterall, C. P. (2009). “Responses of faunal assemblages to urbanisation,” in *Ecology of Cities and Towns: a Comparative Approach*, eds M. J. McDonnell, J. H. Breuste, and A. K. Hahs (Cambridge: Cambridge University Press), 129–155. doi: 10.1017/cbo9780511609763.009

Chiesura, A. (2004). The role of urban parks for the sustainable city. *Landsc. Urban Plan.* 68, 129–138. doi: 10.1016/j.landurbplan.2003.08.003

Classe, Q. (2016). Definición de bienestar. *Salud. Enciclopedia de salud, dietética y psicología*. En Q. Classe. Autor. (pp. 145-182) Recuperado de <https://www.encyclopediasalud.com/definiciones/bienestar#Castillo>; <https://www.uv.es/macass/T5.pdf>

Campbell. (1973). *psicol.* México: UNAM (pp. 3-11) Recuperado de [psicol: http://www.psicol.unam.mx/Investigacion2/pdf/METO2F.pdf](http://www.psicol.unam.mx/Investigacion2/pdf/METO2F.pdf)

Connop, S., Vandergert, P., Eisenberg, B., Collier, M. J., Nash, C., Clough, J., et al. (2016). Renaturing cities using a regionally-focused biodiversity-led

multifunctional benefits approach to urban green infrastructure. *Environ. Sci. Pol.* 62, 99–111. doi: 10.1016/j.envsci.2016.01.013

Diener, A., Mudu, P. (2021) How can vegetation protect us from air pollution? A critical review on green spaces' mitigation abilities for air-borne particles from a public health perspective - with implications for urban planning, 15(2), 84 <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2021.148605>

Edmund N. Bacon. (1974) *The Design of Cities*. En E. N. Bacon. Autor (pp. 12-47) Recuperado de: <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/derecho-comparado/article/view/3327/3824>

Elmqvist, T., Setälä, H., Handel, S., van Der Ploeg, S., Aronson, J., Blignaut, J., et al. (2015). Benefits of restoring ecosystem services in urban areas. *Curr. Opin. Environ. Sustain.* 14, 101–108. doi: 10.1016/j.cosust.2015.05.001

Eze IC, Schaffner E, Fischer E, Schikowski T, Adam M, Imboden M, et al. Long-term air pollution exposure and diabetes in a population-based Swiss cohort. *Environ Int.* (2014) 70:95–105. doi: 10.1016/j.envint.2014.05.014

Fuller, R. A., Irvine, K. A., Devine-Wright, P., Warren, P. H., and Gaston, K. J. (2007). Psychological benefits of greenspace increase with biodiversity. *Biol. Lett.* 3, 390–394. doi: 10.1098/rsbl.2007.0149

Grimm, N. B., Faeth, S. H., Golubiewski, N. E., Redman, C. L., Wu, J., Bai, X., et al. (2008). Global change and the ecology of cities. *Science* 319, 756–760. doi: 10.1126/science.1150195

Irvine, K. N., Warber, S. L., Devine-Wright, P., and Gaston, K. J. (2013). Understanding Urban Green Space as a Health Resource: A Qualitative Comparison of Visit Motivation and Derived Effects among Park Users in Sheffield. UK. *Int. J. Environ. Res. Public Health* 10, 417–442. doi: 10.3390/ijerph10010417

- Jiménez, G. (2014). Identificación de un modelo de gestión sostenible para el espacio público de la ciudad de Santa Bárbara. Colección académica ciencias estratégicas, (pp. 84-102) Recuperado a partir de <https://revistas.upb.edu.co/index.php/RICE/article/viewFile/2316/2066>
- Kane, J., Tommer, A. (21 de agosto de 2019) Parks make great places, but not enough Americans can reach them. <https://www.brookings.edu/blog/theavenue/2019/08/21/parks-make-great-places-but-not-enough-americans-can-reach-them/>
- Kan H, Chen R, Tong S. Ambient air pollution, climate change, and population health in China. *Environ Int.* (2012) 42:10–9. doi: 10.1016/j.envint.2011.03.003
- Kleinschroth, F., and Kowarik, I. (2020). COVID-19 crisis demonstrates the urgent need for urban greenspaces. *Front. Ecol. Environ.* 18, 318–319. doi: 10.1002/fee.2230
- Lima cómo vamos (2017). Encuesta Lima Como Vamos: VII Informe de percepción sobre calidad de vida. (pp. 3-12)
- Lee, K. E., Williams, K. J. H., Sargent, L. D., Williams, N. S. G., and Johnson, K. A. (2015). 40-second green roof views sustain attention: The role of micro-breaks in attention restoration. *J. Environ. Psychol.* 42, 182–189. doi: 10.1016/j.jenvp.2015.04.003
- López, B.; Kennedy, C.; McPhearson, T. Parks are Critical Urban Infrastructure: Perception and Use of Urban Green Spaces in NYC During COVID-19. Preprints 2020, 2020080620 (doi: 10.20944/preprints202008.0620.v2).
- López, M. (2018). La gestión sostenible del uso del espacio recreativo y su incidencia en el fortalecimiento de los procesos de integración social en el distrito de Cajamarca, 2017. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo.

(pp. 23-56) Recuperado a partir de  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/11776>

N V Meseneva and N P Milova. (2018) Desing of urban parks IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 463 022015 DOI:10.1088/1757-899X/463/2/022015

Manisalidis I, Stavropoulou E, Stavropoulos A and Bezirtzoglou E (2020) Environmental and Health Impacts of Air Pollution: A Review. *Front. Public Health* 8:14. doi: 10.3389/fpubh.2020.00014

Manucci PM, Franchini M. Health effects of ambient air pollution in developing countries. *Int J Environ Res Public Health*. (2017) 14:1048. doi: 10.3390/ijerph14091048

Mokras-Grabowska, J.(2018).New urban recreational spaces. Attractiveness, infrastructure arrangements, identity. The example of the city of Łódź. *Miscellanea Geographica*,22(4) 219-224. <https://doi.org/10.2478/mgrsd-2018-0017>

Moore FC. Climate change and air pollution: exploring the synergies and potential for mitigation in industrializing countries. *Sustainability*. (2009) 1:43–54. doi: 10.3390/su1010043

Mo Z, Fu Q, Lyu D, Zhang L, Qin Z, Tang Q, et al. Impacts of air pollution on dry eye disease among residents in Hangzhou, China: a case-crossover study. *Environ Pollut*. (2019) 246:183–9. doi: 10.1016/j.envpol.2018.11.109

Pennsylvania Horticultural Society. (2011). The Atlantic Cities. *American Journal of Epidemiology*. (pp. 42-80)

Peng, Y., Peng, Z., Feng, T., Zhong, C., & Wang, W. (2021). Assessing Comfort in Urban Public Spaces: A Structural Equation Model Involving Environmental Attitude and Perception. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(3), 1287. doi:10.3390/ijerph18031287

- Perez Hernandez, E. (2002). La relación entre la Ciudad y el Medio Ambiente. La ciudad: Hábitat de diversidad y complejidad. Colombia., 288-299. Planthogar. (21 de abril de 2018). (pp.21-35) Recuperado de: <http://www.planthogar.net/enciclopedia/documentos/1/documentos-tematicos/255/parquesurbanos.html>
- Poll, A. O. (2006). "Discapacidad, accesibilidad y espacio excluyente. Una perspectiva desde la Geografía Social Urbana". Barcelona: Treballs de la Societat Catalana de Geografia. (pp. 14-28)
- Reyes A. I. y Gutiérrez C. J. J. 2010. Los servicios ambientales de la arborización urbana: retos y aportes para la sustentabilidad de la ciudad de Toluca. Quivera12(1): (pp. 96-102)
- Restrepo Mesa, M. (17 de noviembre de 2005). Plan Maestro de Espacios Públicos Verde Urbanos de la Región Metropolitana del Valle de Alburá. Medellín, Colombia. (pp. 32-45)
- Rodríguez, A. (14 de agosto de 2012). Ciencias y Cosas. (pp. 72-123) Recuperado de: <https://cienciasycosas.com/2012/08/14/zonas-verdes-para-reducir-la-violencia/>
- R Wikantiyoso et al 2021 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 780 012025 <https://doi.org/10.1088/1755-1315/780/1/012025>
- Sue Roaf & Gráinne McGill (2018) Place, time and architecture: the growth of new traditions, Architectural Science Review, 61:5, 267-271, DOI: 10.1080/00038628.2018.1502156
- Tairo, M. (21 de abril de 2018). El Buho. (pp. 5-17) Recuperado de <http://elbuho.pe/anteriores/web413/politica10.htm>
- Terraza, H. (28 de junio de 2012). Ciudades Sostenibles BLOG. (pp. 14- 56) Recuperado de: <https://blogs.iadb.org/ciudadessostenibles/2012/06/28/la->

ciudadeslatinoamericanas-poseensuficiente-espacio-verde-publico-que-es-suficiente-existe-un-minimo/ (pp.45-67)

Vestfrid, P. (2010). Presentación de categorías para la investigación de las tesis de grado en comunicación social (pp.12-71). Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-027/103.pdf>

Vukmirovic, Gavrilovic, & Stojanovic. (2019). The Improvement of the Comfort of Public Spaces as a Local Initiative in Coping with Climate Change. *Sustainability*, 11(23), 6546. <https://doi.org/10.3390/su11236546>

Yfantidou, G., Anthopoulos, P. (2017). Designing of Outdoor Green Recreational Parks, *12(2): 5-18*  
[https://www.researchgate.net/publication/316620805\\_Designing\\_of\\_Outdoor\\_Green\\_Recreational\\_Parks](https://www.researchgate.net/publication/316620805_Designing_of_Outdoor_Green_Recreational_Parks)

ANEXOS

ANEXO A MATRIZ DE CATEGORIZACION

| CATEGORIA                     | DEFINICION CONCEPTUAL   | OBJETIVO GENERAL  | SUBCATEGORIA  | INDICADORES  | ITEMS   | FUENTES  | TECNICAS  | INSTRUMENTOS  |   |  |
|-------------------------------|---|---|---|--|---|--|---|---|---|--|
|                               |   | Determinar la importancia de los espacios públicos recreativos en la integración social de los jóvenes del distrito de Chorrillos |   |  |   |  |   |   |   |  |
| ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS | Los espacios públicos recreativos vienen a ser los puntos de anclaje dentro de una urbanización los cuales se clasifican como lugares que facilitan al usuario el sentido de pertenencia y es también donde se favorece el intercambio de expresiones, por lo tanto el espacio verde recreativo es un lugar de carácter funcional, social y cultural, debido a ello dichos espacios son de uso cotidiano. (Vasquez, 2016, p.26) | Definir los elementos de diseño de los espacios públicos recreativos  | Diseño  | Confort Ambiental                                    | 1_¿ Que considera usted importante para lograr el adecuado confort en un espacio publico recreativo?                                  | 3 Arquitectos Especialistas + Material Bibliografico   | Entrevista / Analisis Documental / y Ficha de observacion | Guia de Entrevista y Ficha de analisis de Contenido       |   |  |
|                               |   |   |   | Funcion  | 2_¿Qué aspecto considera importantes del confort ambiental al inicio del proceso de diseño de un espacio publico recreativo?          |  |   |   |   |  |
|                               |   |   |   |  | 3_¿De qué manera considera usted que la función de un espacio público recreativo afecta en el diseño?                                 |  |   |   |   |  |
|                               |   | Forma   | 4_¿Considera usted que un espacio público al ejercer funciones de recreación afecte de manera positiva a los ciudadanos?              | 3 Arquitectos Especialistas + Material Bibliografico | Entrevista / Analisis Documental / y Ficha de observacion   | Guia de Entrevista y Ficha de analisis de Contenido  |   |   |   |  |
|                               |   | Lugar   | 5_¿Cree usted que la forma que presenta el diseño de un espacio público recreativo, facilita el interés de las personas al visitario? |  |   |  |   |   |   |  |
|                               |   |   | 6_¿Cree usted que el emplazamiento de un espacio publico recreativo influye en el desempeño de sus actividades?                       |  |   |  |   |   |   |  |
|                               |   | Espacios Verdes   | 7_¿Considera usted que las áreas verdes aportan a la estética de un espacio público recreativo? ¿Por qué?                             | 3 Arquitectos Especialistas + Material Bibliografico | Entrevista / Analisis Documental / y Ficha de observacion   | Guia de Entrevista y Ficha de analisis de Contenido  |   |   |   |  |
|                               |   |   | 8_¿Cree usted que la calidad ambiental de la zona mejora con el incremento de áreas verdes? ¿Por qué?                                 |  |   |  |   |   |   |  |
|                               |   | Urbano Arquitectonico   | Identificar los accesos en los espacios publicos recreativos existentes y como influye en la imagen urbana de la zona.                | Accesibilidad  | Urbano Arquitectonico   | 9_¿Considera usted que la accesibilidad de un espacio público recreativo afecta a la percepción que las personas tienen de este? ¿Por qué? | 3 Arquitectos Especialistas + Material Bibliografico      | Entrevista / Analisis Documental / y Ficha de observacion | Guia de Entrevista y Ficha de analisis de Contenido |  |
| Imagen Urbana                 | 10_¿Cuáles serían los aspectos más importantes de un espacio público recreativo en la imagen urbana del distrito de Chorrillos?   |   |   |  |   |  |   |   |   |  |
| INTEGRACION SOCIAL            | La integración social hace referencia a la aceptación de los grupos desfavorecidos de la sociedad con la finalidad de que logren una mejora en su calidad de vida y a los mecanismos que mantienen los vínculos sociales o restaurar aquellos que se encuentran en una situación precaria. (Schanapper, 2007)   | Evaluar la importancia de la participación social para una ideal integración social en los pobladores                             | Participacion Social  | Poblacion Activa                                     | 1_¿Considera que la población activa debe participar socialmente en la búsqueda de mejorar los espacios recreativos?                  | 2 Psicologos Especialistas   | Entrevista  | Guia de Entrevista  |   |  |
|                               |   |   |   | Multiculturalidad                                    | 2_¿Considera usted que el multiculturalismo influye en la variedad de actividades que se desempeñan en un espacio publico recreativo? |  |   |   |   |  |
|                               |   |   |   | Habilidades Sociales                                 | 3_¿Cree usted que los espacios públicos recreativos influyen en el desarrollo de habilidades sociales?                                |  |   |   |   |  |
|                               |   | Calidad de Vida   | Analizar los beneficios en la calidad de vida de los usuarios.  | Seguridad  | Calidad de Vida   | 4_¿Considera usted que la seguridad es importante en el espacio público recreativo? ¿Por qué?  | 2 Psicologos Especialistas                                | Entrevista  | Guia de Entrevista                                  |  |
|                               |   |   |   |  |   | Satisfaccion   |   |   |   | 5_¿Cree usted que la satisfacción está relacionada a la calidad de vida de un individuo?   |
|                               |   |   |   |  |   | Salud  |   |   |   | 6_¿ Considera usted que los espacios recreativos contribuyen a la salud de los ciudadanos? |

## **ANEXO B: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN – Especialista de Arquitectura**

**Título del estudio:** Entrevista de Tesis “Espacios públicos recreativos como alternativa para la integración social de los jóvenes en el distrito de Chorrillos”

**Investigadores** : Almerco Aybar, Patricia Veronica  
: Calderon Leon, Carlos Diego

**Institución:** Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo

**Apellidos y nombres:** MSc. Arq. Pedro Nicolás Chávez Prado

---

### **Propósito del estudio:**

El propósito de este estudio es aplicar el instrumento de la entrevista, con el fin de recopilar información en base a los conocimientos de los especialistas en el tema de Espacios Públicos Recreativos. Este estudio es desarrollado por investigadores de la Universidad Cesar Vallejo de la sede de Lima Este ubicada en San Juan de Lurigancho. Los espacios públicos recreativos son de suma importancia para la correcta integración social y recreación pública de los habitantes.

### **Procedimientos:**

La evaluación servirá para adaptar el instrumento, en el cual se conocerá la opinión del experto en base a su experiencia. Esta información servirá como punto de partida para la propuesta de revalorizar los espacios públicos recreativos del distrito de Chorrillos.

### **Riesgos:**

La evaluación demora 20 minutos. **No hay ningún riesgo físico.**

### **Derechos del participante:**

Podrás retirarte de la evaluación en cualquier momento y podrás despejar tus dudas por medio de los evaluadores.

Una copia de este consentimiento informado te será entregada.

### **Declaración y/o Consentimiento**

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo de las actividades en las que participaré si ingreso al estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Apellidos y nombres                  | Firma 22 -09 - 2021   |
| MSc. Arq. Chávez Prado Pedro Nicolás |  |

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN – Especialista de Arquitectura

**Título del estudio:** Entrevista de Tesis “Espacios públicos recreativos como alternativa para la integración social de los jóvenes en el distrito de Chorrillos”

**Investigadores** : Almerco Aybar, Patricia Veronica  
: Calderon Leon, Carlos Diego

**Institución:** Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo

**Apellidos y nombres:** MSc. Arq. Zavala Solis, Rubén

---

### **Propósito del estudio:**

El propósito de este estudio es aplicar el instrumento de la entrevista, con el fin de recopilar información en base a los conocimientos de los especialistas en el tema de Espacios Públicos Recreativos. Este estudio es desarrollado por investigadores de la Universidad Cesar Vallejo de la sede de Lima Este ubicada en San Juan de Lurigancho. Los espacios públicos recreativos son de suma importancia para la correcta integración social y recreación pública de los habitantes.

### **Procedimientos:**

La evaluación servirá para adaptar el instrumento, en el cual se conocerá la opinión del experto en base a su experiencia. Esta información servirá como punto de partida para la propuesta de revalorizar los espacios públicos recreativos del distrito de Chorrillos.

### **Riesgos:**

La evaluación demora 20 minutos. **No hay ningún riesgo físico.**

### **Derechos del participante:**

Podrás retirarte de la evaluación en cualquier momento y podrás despejar tus dudas por medio de los evaluadores.

Una copia de este consentimiento informado te será entregada.

### **Declaración y/o Consentimiento**

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo de las actividades en las que participaré si ingreso al estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Apellidos y nombres           | Firma 25 -09 - 2021   |
| MSc. Arq. Zavala Solís, Rubén |  |

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN – Especialista de Arquitectura

**Título del estudio:** Entrevista de Tesis “Espacios públicos recreativos como alternativa para la integración social de los jóvenes en el distrito de Chorrillos”

**Investigadores** : Almerco Aybar, Patricia Veronica  
: Calderon Leon, Carlos Diego

**Institución:** Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo

**Apellidos y nombres:** Mgtr. Alvarez Mosqueira, Rebeca

---

### **Propósito del estudio:**

El propósito de este estudio es aplicar el instrumento de la entrevista, con el fin de recopilar información en base a los conocimientos de los especialistas en el tema de Espacios Públicos Recreativos. Este estudio es desarrollado por investigadores de la Universidad Cesar Vallejo de la sede de Lima Este ubicada en San Juan de Lurigancho. Los espacios públicos recreativos son de suma importancia para la correcta integración social y recreación pública de los habitantes.

### **Procedimientos:**

La evaluación servirá para adaptar el instrumento, en el cual se conocerá la opinión del experto en base a su experiencia. Esta información servirá como punto de partida para la propuesta de revalorizar los espacios públicos recreativos del distrito de Chorrillos.

### **Riesgos:**

La evaluación demora 20 minutos. **No hay ningún riesgo físico.**

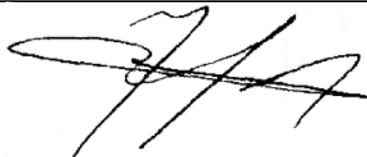
### **Derechos del participante:**

Podrás retirarte de la evaluación en cualquier momento y podrás despejar tus dudas por medio de los evaluadores.

Una copia de este consentimiento informado te será entregada.

### **Declaración y/o Consentimiento**

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo de las actividades en las que participaré si ingreso al estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Apellidos y nombres                 | Firma 30 -09 - 2021  |
| MSc. Arq. Alvarez Mosqueira, Rebeca |  |

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN – Especialista de Psicología

**Título del estudio:** Entrevista de Tesis “Espacios públicos recreativos como alternativa para la integración social de los jóvenes en el distrito de Chorrillos”

**Investigadores** : Almerco Aybar, Patricia Veronica  
: Calderon Leon, Carlos Diego

**Institución:** Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo

**Apellidos y nombres:**

**Mandujano**

**Propósito del estudio:**

El propósito de este estudio es aplicar el instrumento de la entrevista, con el fin de recopilar información en base a los conocimientos de los especialistas en el tema de Integración Social. Este estudio es desarrollado por investigadores de la Universidad Cesar Vallejo de la sede de Lima Este ubicada en San Juan de Lurigancho. Los espacios públicos recreativos son de suma importancia para la correcta integración social y recreación pública de los habitantes.

**Procedimientos:**

La evaluación servirá para adaptar el instrumento, en el cual se conocerá la opinión del experto en base a su experiencia. Esta información servirá como punto de partida para la propuesta de revalorizar los espacios públicos recreativos como alternativa de la integración social de los jóvenes del distrito de Chorrillos.

**Riesgos:**

La evaluación demora 20 minutos. **No hay ningún riesgo físico.**

**Derechos del participante:**

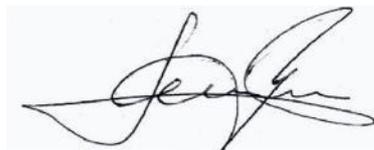
Podrás retirarte de la evaluación en cualquier momento y podrás despejar tus dudas por medio de los evaluadores.

Una copia de este consentimiento informado te será entregada.

**Declaración y/o Consentimiento**

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo de las actividades en las que participaré si ingreso al estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Firma:



---

Nombres:  
Jessica Puente

---

Fecha y hora  
20 de septiembre 7 30pm

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN – Especialista de Psicología

**Título del estudio:** Entrevista de Tesis “Espacios públicos recreativos como alternativa para la integración social de los jóvenes en el distrito de Chorrillos”

**Investigadores** : Almerco Aybar, Patricia Veronica  
: Calderon Leon, Carlos Diego

**Institución:** Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo

**Apellidos y nombres:** Líbano Castillo, Brisette

**Propósito del estudio:**

El propósito de este estudio es aplicar el instrumento de la entrevista, con el fin de recopilar información en base a los conocimientos de los especialistas en el tema de Integración Social. Este estudio es desarrollado por investigadores de la Universidad Cesar Vallejo de la sede de Lima Este ubicada en San Juan de Lurigancho. Los espacios públicos recreativos son de suma importancia para la correcta integración social y recreación pública de los habitantes.

**Procedimientos:**

La evaluación servirá para adaptar el instrumento, en el cual se conocerá la opinión del experto en base a su experiencia. Esta información servirá como punto de partida para la propuesta de revalorizar los espacios públicos recreativos como alternativa de la integración social de los jóvenes del distrito de Chorrillos.

**Riesgos:**

La evaluación demora 20 minutos. **No hay ningún riesgo físico.**

**Derechos del participante:**

Podrás retirarte de la evaluación en cualquier momento y podrás despejar tus dudas por medio de los evaluadores.

Una copia de este consentimiento informado te será entregada.

**Declaración y/o Consentimiento**

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo de las actividades en las que participaré si ingreso al estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Apellidos y nombres            | Firma 05 -10 - 2021  |
| Dra. Líbano Castillo, Brisette |  |

## ANEXO C MATRIZ DE CONSISTENCIA

| Titulo: Espacios Publicos Recreativos como alternativa para la integracion social de los jovenes del distrito de Chorrillos.                              |  |  |   |                                    |                      |  |                   |
|---|--|--|---|------------------------------------|----------------------|--|-------------------|
| PROBLEMA  | OBJETIVOS  | HIPOTESIS  | CATEGORIA                                     | SUBCATEGORIA                       | INDICADORES          | METODOLOGIA  |                   |
| <b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿De qué manera los espacios públicos recreativos contribuyen con la integración social de los jóvenes del distrito de Chorrillos? | 1_Definir los elementos de diseño de los espacios públicos recreativos   | El espacio publico recreativo, al ser un equipamiento de recreacion, brindaria a los ciudadanos del distrito, una mejora en cuanto a actividades sociales, y culturales. Ademas de embellecer la imagen urbana del distrito. | CATEGORIA 1:<br>ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS | Diseño                             | Confort Ambiental    | <b>Tipo de enfoque:</b><br>Cualitativo<br><b>Tipo de investigacion:</b><br>Aplicada<br><b>Diseño:</b><br>Fenomenologico<br><b>Tecnicas e Instrumentos:</b> 1_ Entrevista 2_ Fichas de Analisis de Contenido 3_ Fichas de observacion |                   |
|   | 2_Analizar los diferentes factores ambientales existentes en la zona de estudio  |  |   |                                    | Funcion              |  |                   |
|   |  |  |   |                                    | Forma                |  |                   |
|   | 3_Identificar los accesos en los espacios publicos recreativos existentes y como influye en la imagen urbana de la zona. |  |   | Fisico Ambiental                   | Lugar                |  |                   |
|   |  |  |   |                                    | Espacios Verdes      |  |                   |
|   |  |  |   |                                    | Calidad Ambiental    |  |                   |
|   | 4_Evaluar la importancia de la participacion social para una ideal integracion social en los pobladores                  |  |   | Urbano Arquitectonico              | Accesibilidad        |  |                   |
|   |  |  |   |                                    | Imagen Urbana        |  |                   |
|   | 5_Analizar los beneficios en la calidad de vida de los usuarios.   |  |   | CATEGORIA 2:<br>INTEGRACION SOCIAL | Participacion Social |  | Poblacion Activa  |
|   |  |  |   |                                    |                      |  | Multiculturalidad |
| Calidad de Vida   |  | Habilidades Sociales   |   |                                    |                      |  |                   |
|   |  | Seguridad  |   |                                    |                      |  |                   |
|   |  | Satisfaccion   |   |                                    |                      |  |                   |
| Salud   |  |  |   |                                    |                      |  |                   |
|   |  |  |   |                                    |                      | <b>Tecnicas e Instrumentos:</b> Guia de Entrevista   |                   |



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad de los Asesores**

Nosotros, CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS, RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE docentes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesores de Tesis titulada: "ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS COMO ALTERNATIVA PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS JOVENES EN EL DISTRITO DE CHORRILLOS", cuyos autores son ALMERCOS AYBAR PATRICIA VERONICA, CALDERON LEON CARLOS DIEGO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 16 de Diciembre del 2021

| <b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>  | <b>Firma</b>   |
|---|--|
| CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS<br><b>DNI:</b> 09140833<br><b>ORCID:</b> 0000-0003-4411-8695       | Firmado electrónicamente<br>por: PNCHAVEZP el 18-<br>12-2021 17:48:43  |
| RODRIGUEZ URDAY GLENDA CATHERINE<br><b>DNI:</b> 10287612<br><b>ORCID:</b> 0000-0002-2301-0709 | Firmado electrónicamente<br>por: GRODRIGUEZU el<br>16-12-2021 20:32:40 |

Código documento Trilce: TRI - 0230108