



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO
EN EDUCACION**

Herramientas tecnológicas en el pensamiento creativo de estudiantes
de enfermería en una universidad particular de Cusco, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Alarcon Arroyo, Nair Diana (orcid.org/0000-0001-8726-4962)

ASESORES:

Dr. Solis Trujillo, Beymar Pedro (orcid.org/0000-0001-6988-3356)

Dra. Castillo Olsson, Sara Edith (orcid.org/0000-0001-5094-3347)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA — PERÚ

2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios por haberme otorgado a mi familia maravillosa, a mis hijos Gareth y Emir porque son el motor de mi vida a mi Esposo Carlos por su apoyo y sacrificio durante el desarrollo de mi investigación, a mis padres Sonia y Dante quienes siempre me animaron a concluir con mis metas y me inculcaron responsabilidad, superación y humildad.

Agradecimiento

A la Universidad Cesar Vallejo, por brindar este posgrado, el que realice con el apoyo y facilidades que otorgaron durante la realización de la investigación.

Al personal de la Universidad Andina del Cusco por su apoyo para poder realizar mi trabajo de campo.

A mi asesor Dr. Beymar Pedro Solis Trujillo quien con su orientación, experiencia y paciencia a sabido guiar de manera efectiva mi trabajo de investigación.

A mi esposo Carlos por su apoyo incondicional durante el desarrollo del trabajo, a mis padres Cesar Dante Alarcón Farfán y Sonia Arroyo Santos quienes nunca perdieron la fe en mí y guían cada paso que doy.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	23
3.1. Tipo y diseño de investigación	23
3.2. Variables y operacionalización	24
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	227
3.5. Procedimientos	28
3.6. Método de análisis de datos	29
3.7 Aspectos éticos	29
IV. RESULTADOS	30
V. DISCUSIÓN	41
VI. CONCLUSIONES	49
VII. RECOMENDACIONES	51
VIII. PROSPUESTA	53
REFERENCIAS	56
ANEXOS	63

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 <i>Diseño</i>	24
Tabla 2 <i>Distribución de estudiantes del grupo control y experimental</i>	26
Tabla 3 <i>Resultados para la variable Pensamiento creativo en el Pre test</i>	30
Tabla 4 <i>Resultados para la variable Pensamiento creativo en el Post test</i>	32
Tabla 5 <i>Resultados para la prueba de Normalidad de Kolmogorov Smirnov para el pre test</i>	34
Tabla 6 <i>Resultados para la prueba de Normalidad de Kolmogorov Smirnov para el post test</i>	35
Tabla 7 <i>Resultados la prueba U de Mann-Whitney para pensamiento creativo</i>	44
Tabla 8 <i>Resultados la prueba U de Mann-Whitney para la dimensión flexibilidad</i>	45
Tabla 9 <i>Resultados la prueba U de Mann-Whitney para la dimensión Motivación</i>	46
Tabla 10 <i>Resultados la prueba U de Mann-Whitney para la dimensión Independencia</i>	39
Tabla 11 <i>Resultados la prueba U de Mann-Whitney para la dimensión Tenacidad</i>	48

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1 <i>Resultados para la variable pensamiento creativo en el pre test</i>	30
Figura 2 <i>Resultados para la variable pensamiento creativo en el post test</i>	32

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia de las herramientas tecnológicas en el pensamiento creativo en las aulas virtuales universitarias, el enfoque fue cuantitativo de diseño cuasiexperimental, de tipo aplicada, se utilizó el método hipotético deductivo. Además, se realizó el análisis de estadística inferencial donde los datos obtenidos no tuvieron una distribución normal por lo tanto es una prueba no paramétrica, donde se aplicó la U de Mann Whitney, la muestra comprende 75 estudiantes en el grupo control y 75 en el grupo experimental. Se utilizó la técnica de la encuesta con 20 ítems para las cuatro variables pensamiento creativo. En los resultados, se identifica que las clases virtuales con el uso de herramientas tecnológicas desarrollan el pensamiento creativo en los estudiantes de una universidad, siendo una educación de calidad. La r de Rosenthal muestra que para el grupo control entre el pre test y post test se obtiene un tamaño del efecto pequeño (0.09), mientras que para el grupo experimental la ganancia obtenida entre el pre y post test es grande pues alcanza el valor de 0.84 para el coeficiente de Rosenthal que mide el tamaño del efecto de la variable independiente sobre la dependiente.

Palabras clave: Herramientas tecnológicas, pensamiento creativo, Tecnologías de la información y comunicación.

Abstract

The present research has the objective to determine the influence of technological tools on creative thinking in virtual classroom at University. The research has a quantitative approach of quasi-experimental design, of the applied type, the hypothetical deductive method was used. In addition, the inferential statistical analysis was made out where the data obtained did not have a normal distribution, therefore it is a non-parametric test and the Mann Whitney U was applied, the sample comprises 75 students in the control group and 75 in the experimental group. The survey technique was used with 20 items for the four creative thinking variables. In the results, it is identified that virtual classes with the use of technological tools develop the creative thinking in university students, being a quality education. The "r" of Rosenthal shows that the control group between the pre-test and post-test obtained a small effect size (0.09), while for the experimental group the gain obtained between the pre-test and post-test is large and it reaches the value of 0.84 for the Rosenthal coefficient that measures the size of the effect of the independent variable on the dependent one.

.

Keywords: Technological tools, creative thinking, Information and communication technologies



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

ESCUELA PROFESIONAL DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SOLIS TRUJILLO BEYMAR PEDRO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Herramientas tecnológicas en el pensamiento creativo de estudiantes de enfermería en una Universidad Particular de Cusco, 2022", cuyo autor es ALARCON ARROYO NAIR DIANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 04 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SOLIS TRUJILLO BEYMAR PEDRO DNI: 40290670 ORCID: 0000-0001-6988-3356	Firmado electrónicamente por: BSOLIST el 06-01- 2023 18:16:02

Código documento Trilce: TRI - 0471386