



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y
HOTELERÍA**

**“Nivel de identidad cultural de los estudiantes de secundaria del distrito
de Matucana, Huarochirí – Lima 2017”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**

AUTORA:

Michelle Noemi Pinto Malqui

ASESORA:

Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Antropología Cultural

LIMA – PERÚ

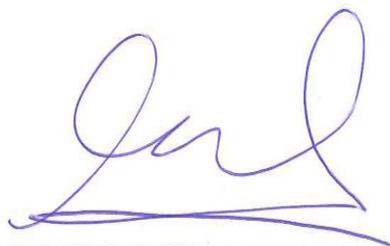
2017

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del Jurado



Mg. Walter Enrique Zúñiga Porras



Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz



Mg. Luz Irene Asencio Reyes

Dedicatoria

Esta tesis se la dedico a mi Dios quien supo guiarme por el buen camino, dándome valentía para seguir adelante y no desistir de mi meta.

A mis padres que por ellos soy lo que soy, gracias a su apoyo, consejos, amor y por ayudarme con los recursos necesario para terminar de estudiar.

Finalmente a mis mejores amigas Any y Giovana que me apoyaron y me permitieron entrar en su vida durante 5 años de convivencia dentro de las aulas de clases.

Agradecimiento

Agradezco principal a mi asesora Samanta Calle Ruíz por su ayuda constante y entenderme en diferentes situaciones que uno pasa a diario.

Asimismo a las instituciones educativas San Juan Bautista y Julio C. Tello por las facilidades que se me brindó para acceder a sus aulas.

A mis padres que me apoyaron y me dieron las fuerzas necesarias para no rendirme nunca y lograr mi ansiada meta. Como también a mis incomparables amigas por su apoyo en la elaboración de mi tesis.

Declaración de Autenticidad

Yo Michelle Noemi Pinto Malqui con DNI N° 72493719, a efecto de cumplir con las disposiciones vigente en el Reglamento de Grados y Título de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Administración en Turismo y Hotelería, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a los dispuestos, en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima 06 de Diciembre del 2017



Michelle Noemi Pinto Malqui

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Título de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la tesis titulada **“Nivel de identidad cultural de los estudiantes de secundaria del distrito de Matucana, Huarochirí – Lima 2017”**, y comprende los capítulos de introducción, metodología, resultados, conclusiones y recomendaciones. El objetivo de la referida tesis fue determinar el nivel de identidad cultural de los estudiantes de secundaria del distrito de Matucana, Huarochirí – Lima 2017, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Administración en Turismo y Hotelería.

Atte,



Michelle Noemi Pinto Malqui

Índice

	Página
PÁGINAS PRELIMINARES	
Página del jurado	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Presentación	vii
Índice	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Realidad problemática	14
1.2 Trabajos previos	17
1.3 Teorías Relacionadas al tema	22
1.4 Formulación al problema	29
1.5 Justificación del estudio	30
1.6 Objetivo	31
II. MÉTODO	
2.1 Diseño de investigación	33
2.2 Variables, operacionalización	33
2.3 Población y muestra	36
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	37
2.5 Métodos de análisis de datos	39
2.6 Aspectos éticos	40
III. RESULTADOS	
	42

IV. DISCUSIÓN	46
V. CONCLUSIÓN	50
VI. RECOMENDACIONES	52
VII. REFERENCIAS	55
ANEXOS	
Anexo 1: Instrumento	59
Anexo 2: Instrumento de validación	61
Anexo 3: Matriz de Consistencia	71
Anexo 4: Resultados por ítems	72
Anexo 5: Acta de aprobación de originalidad de tesis	109
Anexo 6: Autorización de publicación de tesis para repositorio institucional	110
Anexo 7: Evaluación de la similitud del instrumento con Turnitin	111
Anexo 8: Fotografía	112

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Operacionalización de la variable identidad cultural.	35
Tabla 2. Población de estudiantes de quinto de secundaria.	36
Tabla 3. Juicio de expertos.	38
Tabla 4. Tabla de confiabilidad de Alfa de Cronbach.	39
Tabla 5. Tabla de la variable identidad cultural.	42
Tabla 6. Tabla de la dimensión entorno geográfico.	42
Tabla 7. Tabla de la dimensión elemento histórico.	43
Tabla 8. Tabla de la dimensión elemento simbólico.	43
Tabla 9. Tabla de la dimensión elemento tangible.	44

RESUMEN

El estudio fue de enfoque cuantitativo y tuvo como objetivo general determinar el nivel de identidad cultural de los estudiantes de secundaria del distrito de Matucana, Huarochirí – Lima 2017. La población de estudio estuvo conformada por 83 alumnos de quinto grado de secundaria de dos instituciones educativas, San Juan Bautista y Colegio Julio C. Tello de lo cual se llevó a cabo un censo para el estudio de la investigación. La validez del instrumento se obtuvo mediante un juicio de experto y la confiabilidad con el coeficiente Alfa de Cronbach. La recolección de datos se obtuvo a través de un cuestionario con 37 ítems con escala de 5 categorías. Los cuales fueron procesados mediante el programa SPSS 22. En donde se obtuvo como resultado general, que efectivamente los alumnos si se sienten identificado culturalmente con su comunidad teniendo un nivel de identidad cultural alto con un 80%, lo cual se pudo evidenciar través del entorno geográfico, elemento histórico, elemento simbólico y elemento tangible. Dando como recomendación aprovechar la oportunidad de este estudio para desarrollar proyectos culturales para consolidar la identidad cultural en Matucana.

Palabra clave: Cultura, Identidad Cultural, Turismo, Proyectos Culturales.

ABSTRACT

The study was of quantitative focus and had as a general objective to determine the level of cultural identity of the high school students of the Matucana district, Huarochirí - Lima 2017. The study population consisted of 83 students of the fifth grade of secondary education institutions, San Juan Bautista and Julio C. Tello school of which a census was carried out to study the investigation. The validity of the instrument was obtained by expert judgment and reliability with Cronbach's Alpha coefficient. The data collection was obtained through a questionnaire with 37 items with a scale of 5 categories. Which were processed by the SPSS 22 program. Where it was obtained as a general result, the students did culturally identified with their community having a high level of cultural identity with 80%, which could be evidenced through the environment geographic, historical element, symbolic element and tangible element. Given as a recommendation to take the opportunity of this study to develop cultural projects to consolidate cultural identity in Matucana.

Keyword: Culture, Cultural Identity, Tourism, Cultural Projects.