



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Comparación de la trama urbana entre la Urb. Bruces (1975) y Urb. Paseo del Mar (2010) Aciertos y Desaciertos, Nuevo Chimbote, 2022”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Diaz Fajardo, Bryan Alberto (orcid.org/0000-0002-6796-3085)

Dominguez Guimaraez, Eresbita Patricia (orcid.org/0000-0001-8564-2480)

ASESOR:

Mg. Romero Alamo, Juan Cesar Israel (orcid.org/0000-0001-9311-5891)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

CHIMBOTE – PERÚ

2022

DEDICATORIA

Esta investigación primeramente le dedicamos a Dios por brindarnos su fortaleza en el transcurso de nuestra investigación. Se la dedicamos a nuestros padres, que gracias a sus motivaciones, sacrificios, trabajos y amor que nos brindaron en todo este tiempo de carrera. Y finalmente, se lo dedicamos a todas las personas que estuvieron dándonos su apoyo en el transcurso de esta etapa de nuestras vidas.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos al, MSc. Arq. Israel Romero Álamo, por brindarnos sus sugerencias, paciencia y determinación en el proceso del desarrollo de nuestra investigación, que nos impulsó a mejorar día a día con las críticas realizadas. Así mismo, en nuestro trabajo de investigación agradecemos todo el apoyo que nos brindaron nuestros amigos y personas queridas a seguir adelante y cumplir nuestros sueños. También de suma importancia agradecer a nuestra familia por su apoyo tanto físico como económico para poder sobrellevar los recursos utilizados en el proceso de la investigación.

ÍNDICE DEL CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Diseño de Investigación.....	15
3.2. Tipo de Investigación.....	15
3.3. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	16
3.4. Escenario de Estudio.....	16
3.5. Participantes.....	17
3.6. Métodos y Herramientas de Investigación.....	18
3.7. Procedimientos.....	18
3.8. Rigor Científico.....	19
3.9. Método de Análisis de la Información.....	20
3.10. Aspectos Éticos.....	21
IV. RESULTADOS.....	21
4.1. Entrevista – Citas.....	21
4.2. Encuestas.....	24
4.3. Análisis Comparativo entre la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar..	46
4.4. Fichas de Observación.....	48
4.5. Discusión.....	69
V. CONCLUSIONES.....	77

VI.	RECOMENDACIONES.....	78
	REFERENCIAS.....	80
	ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tablas 1: Instrumentos de análisis.....	27
---	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Dimensiones e indicadores.....	14
Figura 2: Ubicación y delimitación del escenario de estudio de la Urb. Paseo de Mar..	16
Figura 3: Ubicación y delimitación del escenario de estudio de la Urb. Bruces.....	17

RESUMEN

En esta investigación, presentamos y discutimos los resultados de un análisis que compara la trama urbana entre Urb. Bruces y Urb. Paseo del Mar en Nuevo Chimbote. Utilizamos una metodología de investigación cualitativa no experimental, enfocada en observar aspectos físicos y espaciales, así como elementos humanos dentro del área estudiada. Para recopilar información, empleamos métodos diversos como entrevistas, registros de observación y encuestas. Nuestro objetivo fue identificar los aciertos y desaciertos en el diseño urbano de Urb. Bruces y Urb. Paseo del Mar. Según Bolaños (2011), la problemática de la trama urbana se ve afectada por la presencia de diferentes modelos de vivienda, cada uno con características propias que pueden generar tensiones en la estructura de la ciudad. Estos tipos de vivienda diversos y el crecimiento desorganizado afectan negativamente la configuración urbana. Por lo tanto, en Nuevo Chimbote, se evidencia que Urb. Bruces, a pesar de haber sido desarrollada antes, parece haber abordado de manera más efectiva aspectos como la experiencia residencial y la integración comunitaria en la planificación urbana. Por el contrario, Urb. Paseo del Mar, a pesar de ser más contemporánea, presenta deficiencias en la planificación que afectan la percepción y la calidad de vida de sus habitantes

Palabras clave: Trama urbana, configuración urbana, morfología, tejido urbano.

ABSTRACT

In this research, we present and discuss the results of an analysis that compares the urban fabric between Urb. Bruces and Urb. Paseo del Mar in Nuevo Chimbote. We utilized a non-experimental qualitative research methodology, focusing on observing physical and spatial aspects as well as human elements within the studied area. To gather information, we employed various methods such as interviews, observation logs, and surveys. Our aim was to identify the strengths and weaknesses in the urban design of Urb. Bruces and Urb. Paseo del Mar. According to Bolaños (2011), the issue with the urban fabric is influenced by the presence of different housing models, each with its own characteristics that can create tensions in the city's structure. These diverse housing types and disorganized growth negatively affect the urban configuration. Therefore, in Nuevo Chimbote, it is evident that Urb. Bruces, despite being developed earlier, seems to have tackled aspects like residential experience and community integration more effectively in urban planning. Conversely, Urb. Paseo del Mar, despite being more contemporary, exhibits planning deficiencies that impact the perception and quality of life of its residents.

Keywords: Urban fabric, urban configuration, morphology, urban structure.

I. INTRODUCCIÓN

Nuevo Chimbote ha alcanzado mucha relevancia dentro del Sistema Urbano Nacional ya que es considerada dentro del ámbito regional como una ciudad intermedia del Norte del país, teniendo una tendencia alta de crecimiento poblacional.

Al pasar de los años la ciudad de Nuevo Chimbote ha presentado variaciones en la trama de sus diseños urbanos de las cuales estás denotan muchas diferencias de planificación que no da una característica clara de la ciudad tanto funcional, estética o física al igual que sus espacios públicos, dando a denotar que la ciudad de Nuevo Chimbote tiene una característica particular de crecimiento lineal definida por dos ejes paralelos que son las vías vehiculares establecidas por su actividad comercial de la pesca y el acero. Desde un inicio por el acontecimiento del terremoto de 1970 la planificación urbana tuvo una orientación pensada en organización de la ciudad pero, esta planificación dejó de lado aspectos humanos y sociales ya que se enfrascó más en un tema morfológico, además, obstruyó la planificación urbana ya planteada en ese entonces, por lo cual, la nueva planificación o diseño urbano fue proyectada al sur donde mostraba un crecimiento ordenado que no duró por mucho puesto que ello se perdió por las apropiaciones o invasiones que se dieron en la zona y que aún se ve en la actualidad por la cantidad de invasiones que se ven informalmente alrededor de la ciudad los cuales carecen de servicios básicos y de equipamientos.

Luego del terremoto de 1970 la comisión CRYRZA mediante el plan director de la municipalidad del santa en el año de 1974 se construyeron las Urbanizaciones de Las Casuarinas, José Carlos Mariátegui, Bruces, Los Héroe ex Canalones y además asentamientos humanos como PPAO, dentro de las cuales se tomará en mención a la Urb. Bruces que fue una de las urbanizaciones fundadores del distrito, la cual fue planificada de acuerdo a la época mostrando una estructura urbana planteada a la utilización de espacios públicos, generando unión y dinamismo en su trama tanto interno como externo, permitiendo que este diseño de manzanas con la utilización de parques internos den a denotar que las viviendas no se noten

aglomeradas, pero teniendo como debilidad que los espacios vacíos resultantes causen o generen inseguridad pública. Así mismo desde 1990 también aparecieron urbanizaciones como Los Cedros, Vista Alegre, Laderas del Sur, Bellamar y Garatea, donde se definió densidades urbanas y planificaron porcentajes de dotaciones urbanas para la población, sistemas vehiculares jerarquizados, se crearon unidades residenciales, sobre todo se trabajó también las distribuciones de áreas verdes, espacios públicos y se tomó en cuenta un sector de área recreacional a nivel distrital, pero debido al crecimiento descontrolado e invasiones se perdieron espacios de recreación, parques y el parque a nivel distrital que se había planteado. Así mismo por las invasiones se creó San Luis I y II etapa en el año 2000. Luego con el paso del tiempo las necesidades habitacionales van cambiando por la demanda global del suelo por lo cual las nuevas urbanizaciones se fueron construyendo acorde a las nuevas características de la época, tomando en mención a la Urb. Paseo del Mar creada en el año 2010, que actualmente se tienen urbanizaciones completamente contrarias en comparación a lo planteado o planificado anteriormente con las primeras urbanizaciones, ya que esta urbanización presenta una notable desproporción en la imagen urbana, presentando una estructura urbana de manzana típica, sin organización ni diseño que causa una falta de dinamismo urbano.

Así mismo la ciudad de Nuevo Chimbote actualmente, presenta diversos problemas a nivel de estructuración urbana, donde el problema en sí es que las urbanizaciones actuales se han desarrollado de manera negativa, se podría decir que han involucionado, en el sentido que antes se planificaba teniendo en cuenta una trama urbana de manzanas cuadradas pensada en otorgar espacios públicos como óvalos interiores, accesos vehiculares jerarquizados, generando perfiles urbanos que den proporción a la imagen urbana y dotando una sensación de que las viviendas no se sientan aglomeradas. Que finalmente todo esto ha ido cambiando a lo que era originalmente presentando actualmente una estructura urbana de tipo de manzaneo típico de formas rectangulares sin presentar alguna organización o diseño ya que presenta un perfil urbano muy desorganizado donde se puede observar la falta de proporciones y la falta de criterio de diseño y proyección, dando a resaltar que

presentan también manzanas de una sola hilera dan la sensación de crear cercos perimétricos generando inseguridad pública, falta de desarrollamiento de actividades y espacios públicos muertos, donde el desorden urbano, el polvo la la transgresión y la improvisación continúan. El problema se centra en que la Ciudad de Nuevo Chimbote, no se le está dando una importancia debida ya que presenta diversos déficits en la estructura urbana ya que por la aparición de habilitaciones urbanas informales el diseño urbano se ve condicionado. Por una parte, la ciudad crece cada vez mas de forma dispersa, pero por otra está cada vez más descontrolada, dando como evidencia que la ciudad no tiene una imagen urbana característica ya que sus tramas urbanas son variadas. Es así que la investigación parte del echo de investigar cual fue el proceso de crecimiento urbano en Nuevo Chimbote, haciendo una comparativa de la Urb. Bruces establecida en el año de 1975 y la Urb. Paseo del Mar establecida en el año 2010 y ver cuál es la situación actual del por qué se presentan tantos problemas urbanos y cuáles podrían ser sus consecuencias analizando sus aciertos y desaciertos en la planificación de estas urbanizaciones.

Respecto a esta investigación existen muchas investigaciones que abordan estos problemas desde distintos puntos de vista. Como en el caso de Roncal (2019), en su tesis titulado “Análisis comparativo de las condiciones de habitabilidad de los programas de vivienda de Nuevo Chimbote 1975 – 2015, Casos: Urbanización Sector 1A-1B (Bruces) y Urbanización Paseo del Mar”, desarrolló su investigación en base a un rango temporal que se analizó entre los años de 1975- 2015, teniendo como fin de hacer una comparación de las condiciones dentro de las viviendas en el tema de habitabilidad, en el caso en la ciudad de Nuevo Chimbote, estando en dos etapas cronológicas diferentes: Urb. De Bruces de 1975 y Urb. Paseo del Mar 2011, las cuales denotan variedades tanto en el diseño arquitectónico como urbano. En la investigación se aplicaron diversas metodologías como fichas de observación, encuestas, para generar resultados aptos; obteniendo como resultado que las condiciones de habitabilidad se encuentran deficientes y tienen una gran déficit de estudio y análisis en este ámbito, áreas públicas sin diseños no consolidados, problemas de diseños en los estacionamientos, así como también dificultades en

distintos factores que generan diversas problemáticas en el interior y exterior de las urbanizaciones, por lo que ocasiona que dichas urbanizaciones se conviertan en lugares de paso y su función no se adapte para realizar diversas necesidades y actividades que necesita la población. Así mismo Zavaleta (2019) en su tesis titulada “Evaluación del Diseño Urbano en el Distrito de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el 2016”, desarrolló como objetivo analizar cómo se ha dado el diseño de la trama urbana de la ciudad de Nuevo Chimbote desde el año de 1958 hasta el 2016, donde muestra evidencias desde problemas generados por la desordenada expansión poblacional, considerando la expansión urbana que se originó hacia el sur de la ciudad por las invasiones, donde pudo plantear como evidencia que actualmente la ciudad presenta una falta de ordenanza y planteamiento de mejora urbana. Por otro lado, Bolaños (2011) en su artículo titulado: “Las formas urbanas como modelo. La aplicación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá 1948 – 2000”, desarrolló un análisis de las formas urbanas producidas entre los años 1948 y 2000 a raíz de los planes de desarrollo y ordenamiento, teniendo presente que tanto la vivienda privada como la social poseen modelos y conceptos distintos que repercutan en los cambios morfológicos. En la investigación se aplicó el método analítico y comparativo, donde se estudió desarrollos materializados en distintos tiempos; obteniendo como resultado que existen lugares con manzanas alargadas, cambios de centro de manzanas, conjuntos, agrupaciones de vivienda y supermanzanas, y finalmente, se evidenció el proceso evolutivo de manzana a bloque en Bogotá. Así mismo Manzano (2017) en su tesis doctoral “La Transformación de la Manzana como Tipo Morfológica. Madrid Ensanche de Vallegas 2000 – 2010” hace mención a la utilización de manzanas cerradas y retículas ortogonales usadas tradicionalmente que luego volvieron a utilizar porque se estaba perdiendo la urbanidad en la ciudad, con ese esquema de organización urbana se adaptaba mejor al crecimiento ordenado de la trama urbana, ya que fue adaptada a dimensiones más razonables doblándose a criterios del planificador, además generaron un nuevo tipo edilicio que fue el bloque manzana, utilizando los modelos de manzanas anteriores con modelos

de bloques actuales tratando de generar un encuentro con lo que era espacios urbanos.

Es por ello que al hablar de dos urbanizaciones con tramas urbanas distintas cabe preguntarse, ¿cuáles fueron los aciertos y desaciertos en el diseño de la trama urbana entre la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar? Por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo general identificar cuáles fueron los aciertos y desaciertos en el diseño de la trama urbana entre la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar. Donde en primera instancia se debe establecer criterios de análisis para la trama urbana basados en la teoría aplicada a esta investigación, luego analizar las características urbanas de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar y finalmente hacer un diagnóstico para conocer cuáles fueron los aciertos y desaciertos entre ambas urbanizaciones.

II. MARCO TEÓRICO

En la evolución histórica al hablar de las primeras apariciones de civilizaciones urbanas, según Morris (1979), menciona que gracias a la arqueología se pudo evidenciar que surgieron al sur de Mesopotamia que fueron en Egipto, en el valle del Indio, en el valle de México, en el río Amarillo de China, Honduras, en las costas y altiplanos de Perú y en las junglas de Guatemala, estas siete civilizaciones aparecieron en tiempos muy distintos, en base a las tres primeras que fueron Egipto, Mesopotamia e India se desarrolló la civilización occidental, aunque sus orígenes son más recientes que la aparición de la civilización china, que sigue a las anteriores en antigüedad que se denominan las tres culturas de América que son la cultura centroamericana, mexicana y peruana, que fueron civilizaciones brutalmente destruidas en pleno desarrollo por las invasiones españolas en el año de 1519 y 1533. Por el contrario, la cultura china desde sus orígenes donde apareció en la cuenca del río Amarillo a finales del tercer milenio a.C., se ha mantenido hasta la actualidad. Desde ahí han ido creciendo los primeros asentamientos, las primeras civilizaciones, las primeras ciudades que dieron significado a la forma, donde según Cobo y Neira (2018) surge la palabra morfología que se compone de dos vocablos griegos que da alusión a la forma y estudio, por lo tanto, la morfología surge como un análisis o estudio de la forma o trama urbana. En este sentido, la morfología urbana es el estudio donde se refleja la realidad de las ciudades, utilizando distintos métodos ya sean operativos, conceptuales, términos, entre otros. Además, el estudio de la forma urbana es muy importante para un buen entendimiento de las ciudades. Es por ello, que según Capel (2002) indica que los estudios de la forma urbana se dieron a inicio del siglo XX. Vino influenciada por problemas urbanos y los movimientos urbanísticos desarrollados de Europa en los años de 1910 y 1920. Además, indica que el estudio de la trama urbana analiza cómo se configura el tejido urbano, la relación entre ellos y sus transformaciones que han desarrollado a lo largo de la historia de la ciudad, según la cultura, cuestiones económicas, y sobre todo el aspecto social que se reconoce como algo muy importante para así poder entender las experiencias y vivencias urbanas.

Así mismo al hablar de trama urbana según Chocontá (2017) lo define como una organización socio-espacial donde sucede el espacio urbano, sus características y cambios a lo largo de la historia. De este modo Muratori (1960) entiende a una ciudad como un organismo de constante evolución, cuya trama urbana se ve reflejada en su historia y en cómo estos sucesos van experimentando distintos momentos de expansión, de transformación y formación a lo largo del tiempo. De igual manera Sainz (2006) propone análisis para la estructura urbana en fases para poder estudiar en sí el tejido urbano como un instrumento de relación de la ciudad y su arquitectura mediante un análisis morfo-tipológico en base a un estudio geográfico histórico urbano. Estas teorías lo recalca Rivera (2013) que indica que el análisis morfológico en una ciudad estudia la forma urbana en la manera en la que está estructurada como una construcción dinámica de relaciones económicas culturales y sociales. Mediante el estudio morfológico se puede elaborar una estratificación histórica a partir del análisis de transformación y expansión de la zona urbana analizando los tejidos urbanos, la forma urbana e incluso la tipología arquitectónica construida.

Por consiguiente, Prieto, Ávila, Enríquez, Solís y Coronado (2017), identifican que para el estudio de la trama urbana se basa en la dimensión de la forma física, así como también lo menciona Rivera (2013) que el estudio de la trama urbana nace a partir de la forma, mediante la relación entre la estructura urbana y el tejido, en donde para la realización de este análisis descompone el tejido urbano en 3, que vendría a ser análisis de sistemas viales, análisis de sistemas prediales y análisis de sistema edificatorio. Así mismo, según Hernández (1998) menciona que la trama urbana es un sistema urbano en base a elementos físicos que se interrelacionan y los clasifica en 3 que sería el trazado urbano o mejor dicho los espacios públicos de circulación; el parcelado que ya vienen a ser los lotes o espacios destinados a ser ocupados; y el emplazamiento de la parcela, que vendría a ser la forma construida dentro del lote, De igual manera, para Olivera (2016) el análisis de la forma urbana parte de los principales elementos físicos que estructuran una ciudad, de las cuales menciona la calle, las parcelas y los edificios. En contraste con las teorías vistas se da a denotar que el estudio de la trama urbana se puede interpretar

en un análisis de conectividad que vendrían a ser los trazados de la ciudad o espacios públicos de circulación, las parcelas o manzanas donde se verá la diversidad de usos y por último las tipologías edilicias. De igual manera Rivera (2013), menciona que a partir de las teorías urbanas busca aproximarse a los procesos de tipificación desde un análisis de la forma urbana qué parte de diversas operaciones de construcción de la ciudad que vendrían a hacer la parcelación, la urbanización y la edificación. La importancia de ello se refleja en la parcelación ya qué es la planificación de cómo se va a estructurar la ocupación del suelo, luego vendría el tema de la urbanización que comprende la distribución física de toda la infraestructura de servicios y por último la edificación que ya vendría a ser el proceso de construcción de las edificaciones. Por lo tanto, la trama urbana es una conexión de redes físicas y formales que se refleja en la ciudad, en base a diversos elementos o componentes que se interrelacionan y en base a las teorías se profundizará el análisis en los trazados urbanos, los parcelados y el espacio construido.

Para Hernández (1998) El trazado urbano es una determinante física que abarca las redes de circulación de dominio público que serían las carreteras, calles, pasajes, etc. y las áreas servidas de dominio privado que vendrían ya a ser los lotes. Por lo tanto, cada trazado urbano de una ciudad se forma en base a la distribución de áreas de circulación y áreas de ocupación interrelacionadas, específicamente se prioriza el análisis de circulación de las calles o vías ya que en torno a ello se estructura toda la trama de la ciudad, estas pueden ser vehiculares, peatonales y según Rodríguez (2017) se puede adicionar también el tejido subjetivo o circulación que se genera por los hábitos de los usuarios. Además, Hernández (1988) menciona que en un plano los trazados urbanos son la característica más fácil de observar el entramado o tipo de malla que tiene una ciudad, de las cuales identifica para un estudio de ciudades latinoamericanas un tejido urbano hispano-colonial que vendrían a ser la cuadrícula, el damero o retícula ortogonal, la ciudad jardín y el modelo modernista, en base a esto se puede analizar el trazado urbano mediante su tipología, dimensionamiento, tipos de circulación, nodos y accesibilidad. Así mismo Cobo y Neira (2018) Resalta que la calle es la

determinante entre la conexión de un punto a otro que genera la trama urbana dentro de la ciudad, estableciendo tipos de vías, conexión de nodos y sobre todo se basa en un indicador de conectividad para determinar si existe una fluidez baja o alta de caminabilidad dentro del sector. Por consiguiente, Según Rivera (2013) que para en análisis de calles o sistema vial se tienen que identificar las características tipológicas y sus diversas estructuras de funcionamiento y jerarquías de acuerdo a esto tenemos un sistema lineal usado mayormente en tejidos residenciales con una configuración espacial simple que abarca una sola vía de primer orden jerárquico este sistema básicamente comprende la conexión de un punto a otro de una manera débilmente articulada con otros tejidos preexistentes; el sistema de bucle que abarca una complejidad mayor que tiene como característica que más de un camino dirigen de un punto a otro, siendo aún de una sola vía la de mayor jerarquía y la única que permite conexión con los tejidos preexistentes generando alrededor vías secundarias teniendo como posibilidad consolidar tejidos monofuncionales como comerciales, industriales y residenciales; sistema en celda que se basa de varios caminos con características similares que van de un punto a otro que forman un entramado jerárquico más complejo dentro del sistema urbano tiene como característica la superposición de tramas viarias que se forman por vías primarias y secundarias articuladas por las vías existentes, este sistema genera diferentes usos en la manzana que conforma manzanas con caras multifuncionales dirigidas a la ciudad.

Por otro lado, para el análisis de parcelado según Hernández (1998) vienen a ser los espacios individuales de ocupación donde estarán destinadas las construcciones arquitectónicas que siempre tienen conexión directa con las vías ya sean vehiculares o peatonales, la forma de la parcela está determinada por la forma en que se establezca la manzana, la proporción, dimensiones, uso de suelo, zonificación y relieve del terreno. De esta forma, según donde esté ubicada y las dimensiones que tenga la parcela, esta condiciona las tipologías constructivas que se harán en el lote, así como también los distintos usos urbanos dentro de la ciudad. Así mismo, para Rivera (2013) que toma el termino de análisis predial donde lo analiza partir de la unidad mínima: la manzana y la parcela, donde dentro de la

ciudad hay varios sistemas parcelarios de origen histórico distinto según el crecimiento de la ciudad y éstas se denotan por sus variaciones en el tipo, forma, topografía y extensión que han sufrido las parcelas de acuerdo a las necesidades económicas, sociales y productivas, dentro del análisis está la topología que va de acuerdo la continuidad de las líneas prediales estableciendo jerarquía y origen; también en base a la geometría donde las tramas parcelarias siempre presentan deformaciones según a zona topográfica donde se establezca, esto varía dependiendo de a pendiente de los terrenos, límites naturales o límites urbanos; en base a la dimensión ya que el tamaño y proporción de las manzanas o distintas parcelas varían de acuerdo a su época de construcción. Además, según Cobo y Neira (2018) en la parcelación considera a las manzanas y las parcelas como parte fundamental del estudio de la forma urbana de la ciudad, donde analiza los usos de suelo, zonificación y dimensión de lotes.

Por último, en el espacio construido o sistema edilicio según Rivera (2013) para el análisis edificatorio depende del sistema parcelario del que haga parte la edificación y de su relación con las vías, esta tiene la posibilidad de crecer progresivamente y cambiar de uso, generando un desarrollo interno del tejido urbano. Dentro de los tejidos urbanos residenciales se puede identificar la agrupación puntual, que es en base a un conjunto de edificaciones aisladas con predios de dimensiones grandes mayormente en esta tipología se construyen condominios y vecindarios aislados de clase media y alta, también tenemos la agrupación lineal, que son viviendas adosadas que conforman un conjunto de construcción continuo sobre el perímetro de la manzana con predios de menores dimensiones que se caracteriza por la primacía del espacio libre comunal sobre el privado y por mantener el ritmo y la modulación arquitectónica generando una homogeneidad del paisaje, por último tenemos la agrupación superficial, que corresponde al conjunto de edificaciones que forman una masa continua en toda la manzana que tiene algunas perforaciones para sus accesos internos generalmente se trata de viviendas de crecimiento progresivo a los que se les ha añadido volúmenes con el paso del tiempo. Además de ello, según Hernández (1998) que afirma que la forma o tipología construida depende del tipo de parcela donde está emplazado y que estos elementos son de

mucha importancia para estructurar la trama urbana, ya que las calles y parcelas se generan con el fin de servir, comunicar, dar acceso y contener a los edificios construidos dentro de las parcelas que dan vida a la ciudad, estas edificaciones varían sus construcciones a través de la historia y también a las concepciones sociales de la población. Dentro de su análisis logra identificar tipologías modernistas como la vivienda en serie, donde resalta que son viviendas todas iguales donde con una o dos variantes se construyen colonias residenciales, este tipo de emplazamiento se genera en base al desarrollo de modelos repetitivos en modelos de vivienda aislada, vivienda pareada y vivienda en hilera, desarrollados para sectores sociales medios; también menciona las viviendas en laderas que se generan en base a la topografía en superficies irregulares; también tenemos el edificio-bloque, que surgió como aprovechamiento del suelo urbano para densificar un sector a base de apartamentos. Así mismo para Cobo y Neira (2018) lo analiza en base a la forma del edificio, escala, emplazamiento y perfil urbano, considerando que las edificaciones en su mayoría no tienen estabilidad temporal ya que varían constantemente; donde la forma o tipología de la edificación varía según el uso de suelo donde es emplazado, su escala varía según las dimensiones de lote o manzana donde se ubica y el perfil urbano es la imagen que deja las alturas de las edificaciones, donde se puede observar homogeneidad al tener una buena planificación o un desorden en las construcciones que crecen sin control.

Todos los elementos presentados; el trazado urbano, las calles, el parcelado, la manzana y lo construido con su variedad de usos, tipologías, no existen por si solos, sino que todo está entrelazado, conectado para formar entre ellos los tejidos urbanos de las ciudades, esos tejidos son dinámicos porque el cambio de uno de sus elementos ya sea calle, parcela, o edificio que lo conforman, influye física y funcionalmente en su estructura. Así mismo, la estructura básica de la trama urbana es la relación entre calle/parcela/objeto construido, es lo indispensable para estructurar el tejido urbano de una ciudad que está al servicio de la sociedad.

Por otro lado, en un enfoque complementario, pero de suma importancia para el estudio de la trama urbana o forma de la ciudad, no se puede solo estudiar, sus

trazos urbanos, sus espacios, sus edificios, sino que también se debe incidir en la importancia de las necesidades sociales, en el habitar el espacio urbano de la persona en la ciudad. Es por ello que Romero (2016) menciona una de las propuestas desde la geografía, sociología y la filosofía marxista de Lefebvre, donde indica que los espacios urbanos o públicos deben ser percibidos, concebidos y vividos.

Este último punto será fundamental para el análisis de como la persona interactúa con lo urbano. De ahí la necesidad de recurrir a estrategias que, con la debida argumentación y rigurosidad, permitan captar tanto las percepciones como las formas de uso de un espacio que refleje la interacción entre usuarios y la plaza. ¿Por qué razón? Porque son ellos y no el arquitecto los que pasarán una parte importante de su tiempo y su vida usando estos espacios (Lotito Catino, 2009), rescatando la importancia del mundo de la percepción. Es imprescindible identificar cómo el diseño y los equipamientos satisfacen y se adaptan a las necesidades humanas de tipo social, proporcionando las posibilidades de encuentro (Velásquez y Meléndez, 2003), no sólo de quienes viven en un contexto inmediato, sino también de aquella población que, perteneciendo a otros sectores de la ciudad, han hecho parte de sus actividades cotidianas el uso de estos espacios que constituyen un sitio de encuentro donde los habitantes interactúan y conciben la vida en comunidad.

Por esta razón, es necesario dotarlo de ciertas cualidades estéticas, espaciales y formales, que faciliten las relaciones sociales y establezcan significados culturales en la población. De otro lado, existen ciertos criterios que determinan como la persona percibe el objeto o en este caso como lo interpreta, según Briceño y Gil (2005) expone la percepción como punto de análisis que consiste en experiencias sensoriales, experiencias vivenciales y experiencias temporales que se dan entre el ambiente urbano y la percepción de los distintos usuarios, determinando una serie de actitudes, emociones y comportamientos humanos que conlleva a que cada uno tenga una imagen propia de la ciudad en base a sus propias experiencias. Además, Lois, Gonzáles y Escudero (2012) considera a la percepción como un acto

de categorizar experiencias dentro del entorno, en base a su percepción sensorial pueden obtener puntos de referencias dentro de la ciudad ya sean senderos, calles, líneas de tránsito entre otros, además hace mención a sus experiencias vivenciales y temporales que pueden desarrollar en puntos estratégicos o nodos de la ciudad como plazas, parques, estacionamientos, entre otros, y sobre todo refleja sus experiencia temporales y vivenciales en sus barrios ya que mentalmente identifican espacios urbanos donde concentran sus actividades diarias.

Así mismo, la percepción es un mecanismo integrador que se presenta como un estímulo de una variedad de sensaciones provenientes de la misma experiencia donde, la ciudad, lo urbano, lo construido puede definirse mediante interpretaciones. Un simple objeto o forma que posee un significado para quien lo percibe, en tal sentido la ciudad no solo se compone de su forma física si no de una variedad de sensaciones o percepciones humanas, de las cuales parten diversos análisis de aspectos urbanos de la ciudad, en conclusión la percepción es un mecanismo alimentado por rasgos visuales, sonoros, auditivos, entre otros, por el cual el ser humano se pone en contacto con el mundo exterior, donde recorre sus vivencias, reconoce su entorno y actúa en él

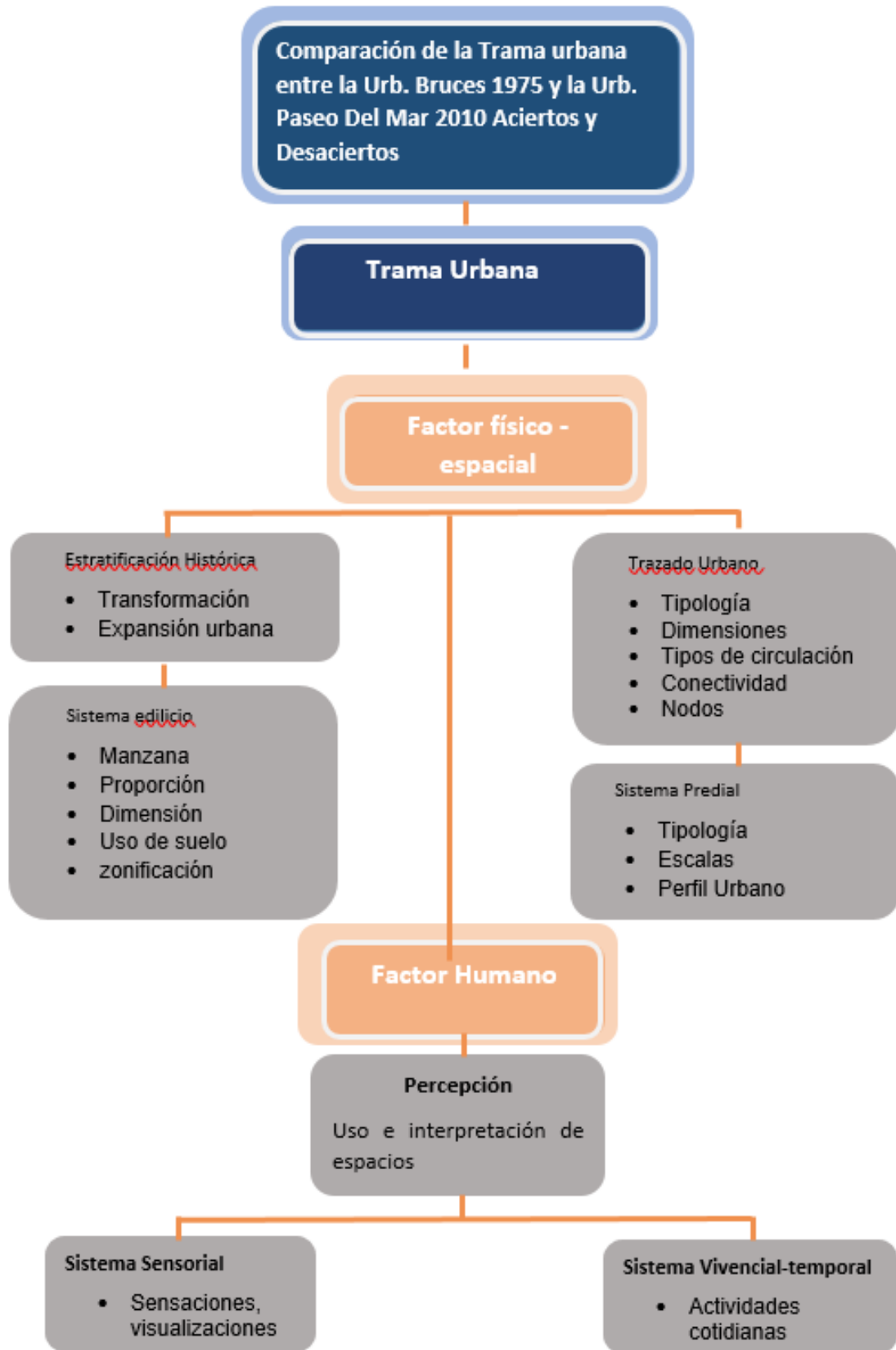


Figura 1: Dimensiones e indicadores

III.METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

a. Enfoque

- **Cualitativo:**

La presente investigación tendrá un enfoque cualitativo, puesto que, según Corbetta (2003), se evalúa los acontecimientos y cualidades que ocurren en un determinado lugar, sin mostrar alteraciones con respecto a los sucesos de la realidad. Por lo cual, se enfocará en el análisis de la estructura urbana que presentan ambos objetos de estudio, con el fin de desarrollar los objetivos de esta investigación.

3.2. Tipo de Investigación

b. Alcance de la investigación

- **Descriptivo:**

Por su alcance, según Hernández, Fernández y Baptista (2010), es descriptivo ya que se busca detallar aspectos positivos y negativos característicos en su factor físico-espacial de ambos objetos de estudio con respecto a la trama urbana. Así mismo, se analizará el factor humano en base a la percepción dentro de los sectores.

- **Explicativa:**

La presente investigación es explicativa ya que se detallará puntos comparativos que existe entre ambos casos en relación al factor físico espacial a través de criterios de análisis para la trama urbana. Así mismo, se analizarán las experiencias sensoriales y vivenciales de los usuarios en ambas urbanizaciones, las cual nos ayudará a determinar cuáles fueron los aciertos y desaciertos en la planificación de la trama urbana.

3.3. Categorías, Subcategorías y Matriz de Categorización

3.4. Escenario de Estudio

El escenario de estudio para esta investigación comprende la Urb. Bruces y a Urb. Paseo del Mar ubicados en Nuevo Chimbote. La urbanización de Bruces tiene acceso principal por la Av. Panamericana Norte, que conecta el ingreso por la Av. Central. Está conformado por 844 lotes, en un total de 11 manzanas, divididas en una trama regular, tiene un área total de 122,598.00m² para viviendas, un área total de 2,948.00m² utilizado para espacios públicos, y un área de 106,864m² para el resto de equipamientos urbanos como servicios comunales, educación, salud y circulación vehicular. Así mismo, la urbanización Paseo de Mar tiene acceso principal por la Av. Panamericana Norte, que conecta el ingreso por la Calle 14. Está conformado por 441 lotes de 1 frente y 740 lotes de 2 frentes, en un total de 32 manzanas, divididas en una trama alargada y rectangular, tiene un área total de 89,107.00m² para viviendas, un área total de 9,548.00m² utilizado para espacios públicos, y un área de 32,386m² para el resto de equipamientos urbanos como servicios comunales, educación, salud y circulación.

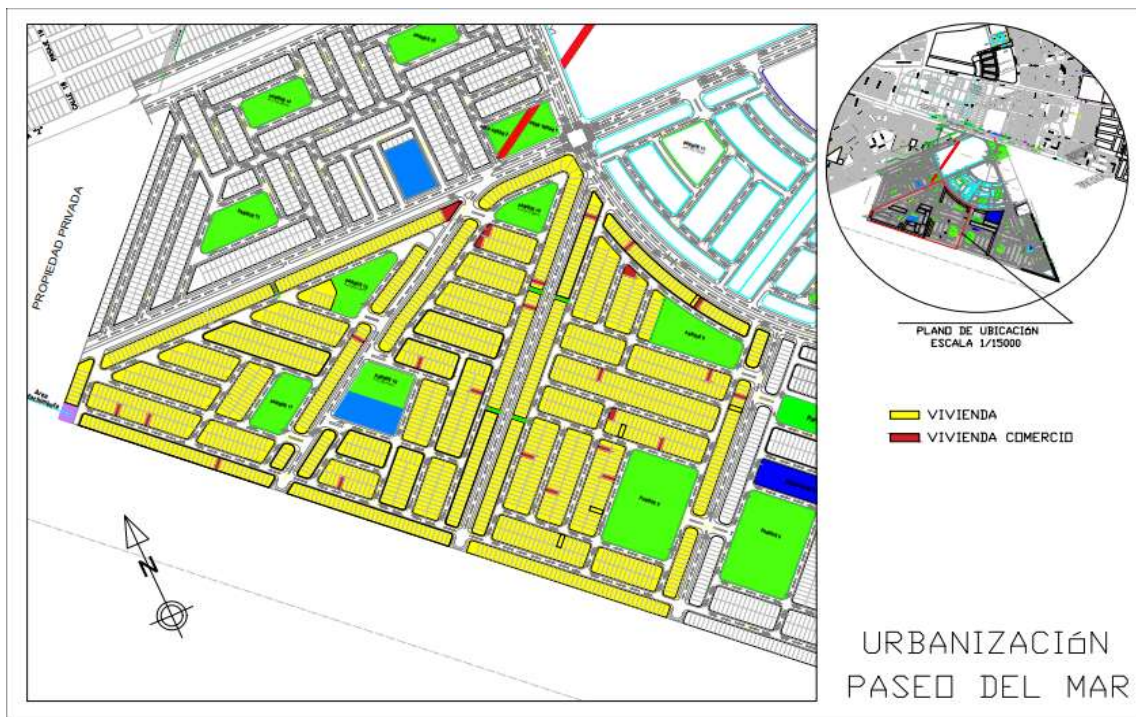


Figura 2: Ubicación y delimitación del escenario de estudio de la Urb. Paseo del Mar

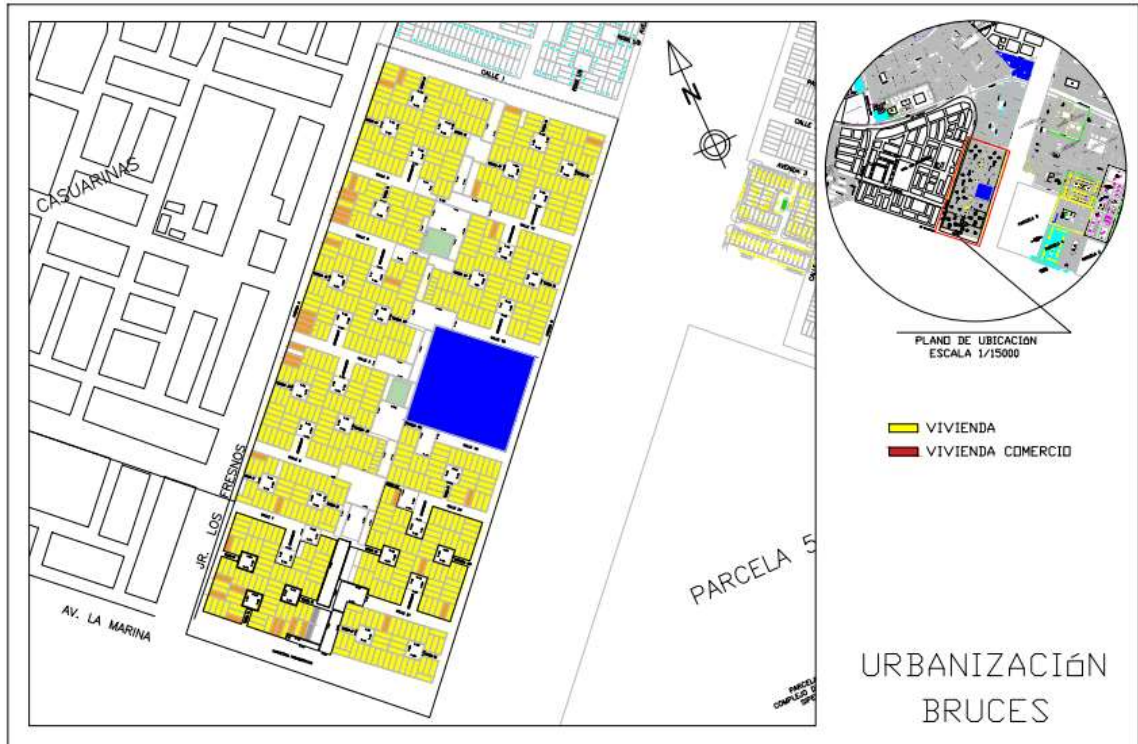


Figura 3: Ubicación y delimitación del escenario de estudio de la Urb. Bruces

3.5. Participantes

Los participantes para esta investigación están determinada por toda la composición físico-espacial y los usuarios de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar. Por parte de la Urb. Bruces cuenta 844 lotes entre viviendas, comercio, espacios públicos, parques y equipamientos urbanos, dentro de las cuales se determinará 4 personas por vivienda teniendo un aproximado de 3300 habitantes residentes de esta urbanización que serán tomados en cuenta para la investigación. Así mismo, por parte de la Urb. Paseo del Mar se obtuvo un total de 1181 lotes entre viviendas, comercio, espacios públicos, parques y equipamientos urbanos, dentro de las cuales se determinará 3 personas por vivienda ya que son de menor dimensión, teniendo un aproximado de 3500 habitantes a tomarse en cuenta para la investigación.

3.6. Métodos y herramientas de investigación

a. Técnicas o métodos

- Para la investigación se aplicó las técnicas de observación, entrevista y encuesta.
- Observación: Se aplica el instrumento ficha de observación, dentro de la cual se detallan datos y características del objeto de estudio (trama urbana) analizados en la zona, teniendo como objetivo el desarrollo de los indicadores que componen el factor físico.
- Entrevista: Se aplica el instrumento listado de preguntas, dentro de la cual se entablan las interrogantes de tipo abiertas acerca de los criterios de la trama urbana y el factor humano, la cual se dirigirá a un arquitecto(a) que tenga conocimiento especializado en el tema, teniendo como objetivo la recopilación de mayor información específica para la investigación.
- Encuesta: Se aplica el instrumento cuestionario, dentro de la cual se plasman las interrogantes de tipo cerradas acerca de cada indicador sobre el tema de investigación, por lo cual será dirigida a los habitantes del sector a analizar, en un rango de edad de 18 a más, teniendo como objetivo identificar las vivencias de los usuarios en el sector.

3.7. Procedimientos

Basado en la problemática urbana que se vive en la actualidad, se optó por analizar el tema de la trama urbana inmerso en el contexto de Nuevo Chimbote el cual es la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar, el cual sirvió como base para el primer punto de la estructura a desarrollar, el cual es la elección del tema general para el desarrollo de la presente investigación, donde a continuación se presentará una descripción del proceso que se desarrolló:

En la introducción se realizó una previa investigación de nuestro contexto para identificar o plantear la problemática que será el punto más relevante en nuestro estudio, ya que de ello dependerá todo el proceso, y en base a ello se presentó la justificación del por qué se tomó dicho tema y lugar; además se acoplaron algunos antecedentes relevantes como aporte para la investigación. Después de ello se generó la hipótesis de forma interrogativa, para luego pasar a redactar los objetivos, tanto general como específicos, expresando claramente lo que se pretende con la investigación.

En el marco teórico una vez conocida la problemática se presenta la necesidad de sustentar teóricamente con fuentes referenciales el tema de estudio, buscando distintas alternativas para encontrar posibles explicaciones teóricas que ayuden a contrastar el problema; y en base a ello, en la metodología se realizó la operacionalización de variables en donde se dividieron en factores, dimensiones, indicadores y sub-indicadores y el método a aplicarse. Luego de ello, se determinó el escenario de estudio y los participantes el cual abarca la población, para saber las técnicas e instrumentos de recolección de datos para proceder a aplicarlos, y consecuentemente realizar un contraste entre ello y las teorías referentes al tema de estudio redactado en el marco teórico, para que a partir de la información obtenida se pueda extraer el análisis y la interpretación de resultados mediante una presentación gráfica, y finalmente las conclusiones de la investigación.

3.8. Rigor Científico

Para obtener un nivel adecuado de relevancia científica. La investigación identifica los componentes más relevantes para el análisis de la trama urbana tanto en su composición físico-espacial como en el factor humana para determinar la percepción urbana mediante sus experiencias sensoriales y vivenciales, con la utilización de instrumentos ya validados.

3.9. Método de Análisis de la Información

Para evaluar la información de la trama urbana se aplicará las técnicas adecuadas con los instrumentos ya determinados, de tal manera que se puedan obtener los mejores resultados propuestos en la matriz.

Objetivo específico	Herramienta	Técnica de procesamiento	Resultados
Establecer criterios de análisis aplicables para la trama urbana.	Ficha de observación	Identificación de criterios y análisis de contenido	Identificar los criterios a analizar de la trama urbana.
	Entrevista		Determinar los criterios de percepción que tiene el usuario del espacio urbano.
Analizar las características urbanas de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar.	Ficha de observación	Identificación de características, análisis de contenido	Identificar las características de su evolución urbana
			Determinar el tipo de trazado urbano
			Identificar su sistema predial
			Identificar sus tipologías constructivas
Analizar las vivencias urbanas de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar.	Cuestionario	Análisis de la información	Analizar las experiencias sensoriales de cada usuario frente a los espacios urbanos que recorre
			Identificar sus experiencias vivenciales dentro de su urbanización
Realizar un diagnóstico para conocer cuáles fueron los aciertos y desaciertos entre ambas urbanizaciones.	Ficha de observación	Análisis de la información	Identificar cuáles fueron los aciertos de planificación de la trama urbana
	Entrevista		Identificar cuáles fueron los desaciertos de planificación de la trama urbana

Tabla 1: Instrumentos de análisis

3.10. Aspectos Éticos

En un aporte social la investigación ayudará a la población a tener un conocimiento nuevo acerca de la percepción urbana que involucra las vivencias dentro de la trama urbana, en este caso del factor físico-espacial, para dar a conocer los aspectos físicos más relevantes en relación al tipo de trama urbana de la urbanización y cómo ésta influye en el aspecto vivencial de cada tipo de usuario. Así mismo, la información recolectada acerca de los aspectos de la trama urbana está basada en artículos científicos y tesis doctorales, para así lograr alcanzar el conocimiento adecuado que se requiere para cumplir los objetivos de la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Entrevista - Citas

Entrevista - Citas

A partir de los objetivos de establecer criterios de análisis para la trama urbana según teorías ya aplicadas y analizando las características urbanas de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar, se ha podido entrevistar a la Arquitecta Miriam Perez Poemape . Según indica la arquitecta tal se ha podido entrevistar a tal especialista quien opina lo siguiente, “Toda ciudad tiene una evolución urbana en el tiempo, y entonces, el hecho de poder analizar la trama urbana de ciertos sectores, se puede heredar los criterios para ver cómo es que los diferentes urbanistas o planificadores han pensado la ciudad en esa época” (Pérez, 2022). Esta opinión consta como punto principal de partida para poder hacer un análisis de la trama urbana porque enfoca la importancia del estudio de evolución urbana de una ciudad con el paso del tiempo para poder entender las diversas planificaciones que se fueron realizando y como estas beneficiaron o degradaron el tejido urbano como tal. Teniendo en cuenta que la trama urbana es en sí las arterias que conectan a toda la ciudad. Así mismo indica que, “Lo ideal sería que el tejido urbano lleve conexiones mixtas, o sea que, tú puedas tener la circulación vial motorizado en ciertos sectores del tejido

urbano y otro interno solamente no motorizado” (Pérez, 2022). Este punto tiene relación directa con la investigación para analizar las características urbanas, como podemos observar en la Urb. Bruces que tuvo una planificación más orientada a la importancia del usuario ya que cuenta con óvalos internos en su diseño de manzanas que son vías peatonales generando así una conexión mixta entre lo motorizado y lo no motorizado, por lo contrario, podemos observar que en la planificación de la Urb. Paseo del Mar no es así porque no se observan circuitos peatonales, y no es solo diseñar veredas con espacios como parques, si no planificar bien cómo será la conexión entre estas. Así como menciona la arquitectura que, “tu diseñas espacios que puedan usarlo como parque, como feria, como galería, como exposiciones, etc., no darle un único uso, y entonces, el tejido urbano se va enriquecer y todo eso tiene que enlazarse con la conexión vial” (Pérez, 2022). En todo sentido la trama urbana es una conexión total entre toda la ciudad, es la importancia de planificar, de diseñar, de generar diversos usos a un solo espacio para enriquecerlo, se complementa con lo que tiene alrededor generando que la conexión continúe, que se generen vacíos sin uso dentro de la planificación urbana. Por otro lado, la arquitectura como otro punto importante menciona que, “el contexto es uno de sus elementos importantes para poder conectarse, luego como te conectas con ciudad existente, y como quieres conectar tu movilidad urbana dentro de tu urbanización” (Pérez, 2022). Por eso mismo el tejido urbano también depende del contexto, la geográfica del lugar, el suelo, del como se ubicará la planificación. Dentro de ello a la hora de planificar una urbanización, la arquitectura menciona que “tienes de dos tipos, una urbanización puede ser por vivienda o por lotes de servicio y esto significa que cada uno va a diseñar su casa, pero cuando tu vendes con un diseño de vivienda, formas una unidad barrial” (Pérez, 2022). Así mismo como vemos en la Urb. De Bruces que fue pensada como una unidad de convivencia interna, en cambio en la Urb. Paseo de Mar que fue una urbanización planificada de forma mas lineal sin tanta conexión vecinal, se generaron módulos en los cuales cada usuario con el tiempo lo ha modificado a su manera y no genera esa conexión de unión entre

usuarios de la urbanización, en este sentido la Urb. Bruces si fue mas pensada como una Urbanización mas humanizada, como mencionar la arquitecta que “en Bruces se pensó, mira para la época que no todo era vial, había partes que eran peatonales, esos famosos que le dicen óvalos, no es otra cosa como que una especie de quinta, que es un pasaje peatonal y que se abre y vieran la vida que hay ahí, esa gente se conoce, porque han formado un espacio donde los niños puedan jugar, los niños puedan interactuar” (Pérez, 2022).

4.2. Encuestas

ENCUESTAS

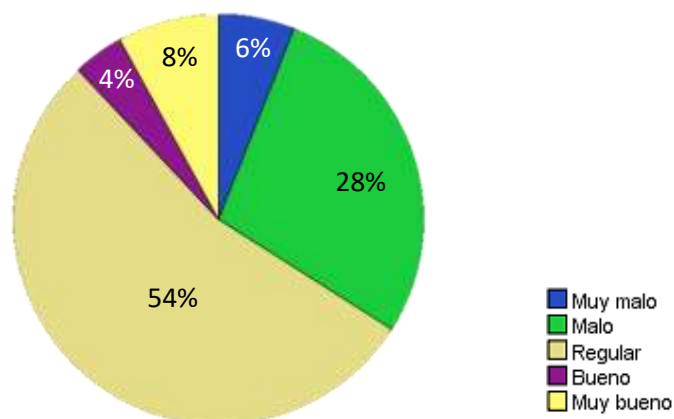
El objetivo específico perteneciente al factor HUMANO, dimensión PERCEPCIÓN, es analizar las vivencias urbanas de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar, luego de ser revisados previamente los resultados obtenidos se encontró lo siguiente según sus indicadores:

URB. BRUCES

INDICADOR: Experiencia sensorial – Ver

Tabla N°1

¿Qué nivel de agrado percibe al observar mayor superficie de concreto que vegetación en los espacios públicos de tu urbanización?



Fuente: Base de datos

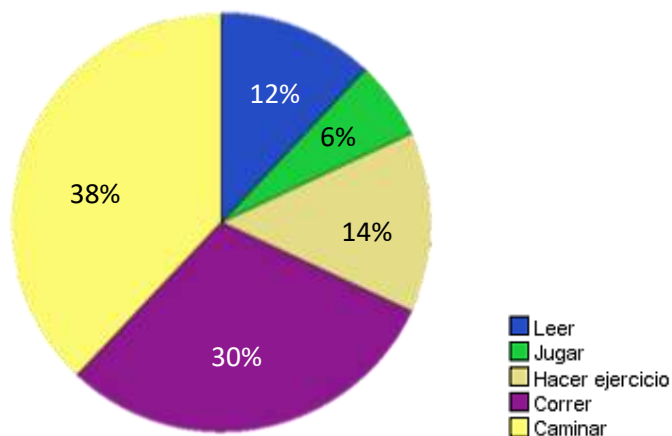
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°1, muestran que el 54% de la Urbanización Bruces sienten un nivel de agrado **regular** al observar mayor superficie de concreto en los espacios públicos, ya que, se han acostumbrado por ejemplo a que los parques o plazas tengan mayor área de concreto y menor área verde, mientras que el 28% consideran que el nivel de agrado que perciben

es **malo**, ya que, preferirían tener un espacio más natural, un porcentaje de áreas verdes mayor a ello.

Tabla N°2

¿Qué actividades con más frecuencia puede observar en los espacios públicos?



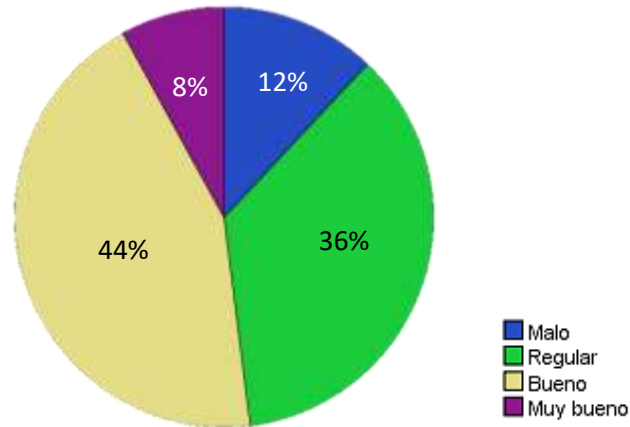
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°2, muestran que el 38% de la Urbanización Bruces opinan que **caminar** es una de las actividades que observan con mayor frecuencia de rutina dentro de las actividades cotidianas en los espacios públicos, ya sea por relajarse o usarlo como un camino de transición, mientras que el 30% observan a las personas la actividad de **correr** como una rutina de ejercicio. Esto se puede dar a denotar ya que la Urb. Bruces cuenta con circuitos peatonales y espacios públicos que genera incentivo en realizar las actividades.

Tabla N°3

¿Cuál es el nivel de agrado que puede observar sobre los diseños de vivienda de las edificaciones de su urbanización?



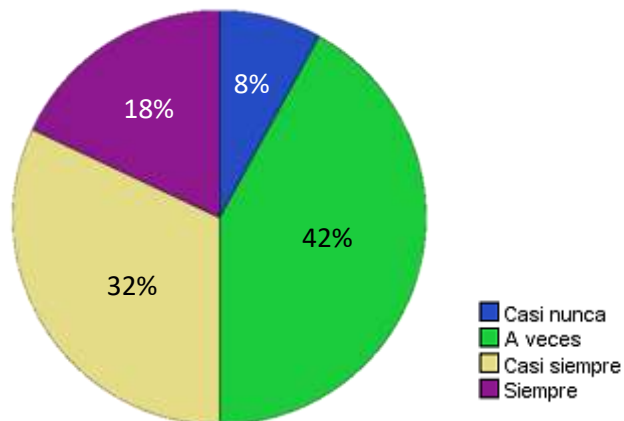
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°3, muestran que el 44% de la Urbanización Bruces sienten un nivel de agrado **bueno** al observar los diseños de viviendas, ya que lo ven agradable visualmente, mientras que el 36% lo consideran **regular**, ya que cada vivienda tiene características diferentes, cada uno con su propio estilo, su propio lenguaje.

Tabla N°4

¿Con qué frecuencia observa la utilización de bicicletas en su urbanización?



Fuente: Base de datos

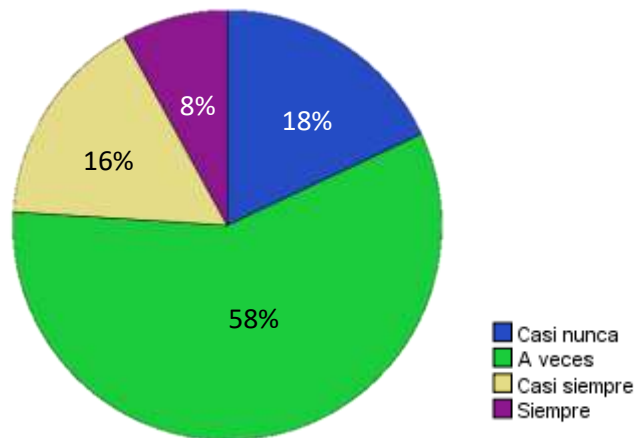
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°4, muestran que el 42% de la Urbanización Bruces **a veces** observan la utilización de bicicletas en el sector, puesto que prefieren movilizarse por un medio de transporte no motorizado, siéndoles más favorable en más de un aspecto, además de tener el incentivo de contar con espacios para transitar con bicicletas de manera tranquila.

INDICADOR: Experiencia vivencial – actividades recreativas

Tabla N°5

¿Con qué frecuencia participa usted de las actividades recreativas en la urbanización?



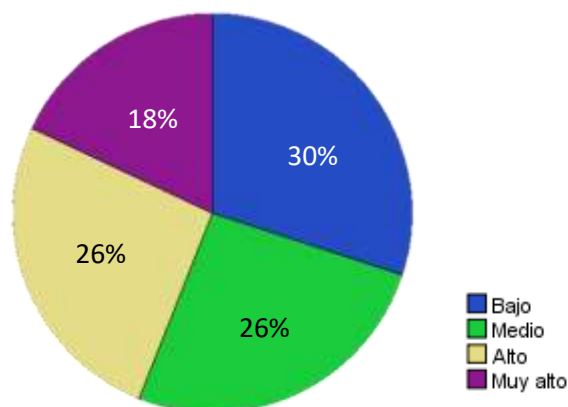
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°5, muestran que el 58% de la Urbanización Bruces **a veces** participan de las actividades recreativas del sector, ya que no cuentan con tiempo disponible o no suelen socializar mucho en ciertas actividades.

Tabla N°6

¿Qué nivel de influencia tienen las actividades recreativas en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?



Fuente: Base de datos

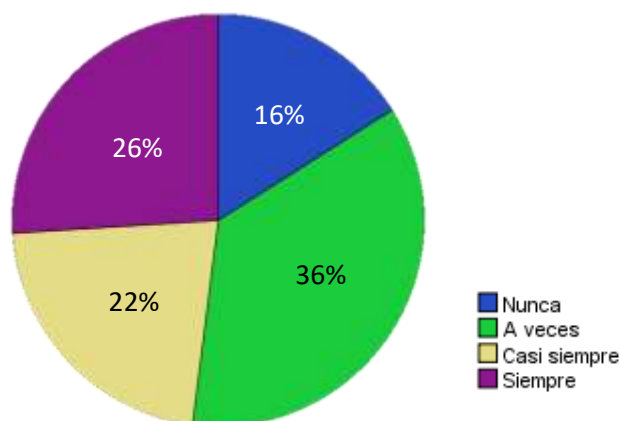
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°6, muestran que el 30% de la Urbanización Bruces creen que la influencia que tienen las actividades recreativas en el fortalecimiento de relaciones sociales es un nivel **bajo**, ya que en el resultado anterior muestra que los habitantes de este sector no suelen reunirse con mucha frecuencia en estas actividades.

INDICADOR: Experiencia vivencial – actividades religiosas

Tabla N°7

¿Con qué frecuencia participa usted de las actividades religiosas de la urbanización?



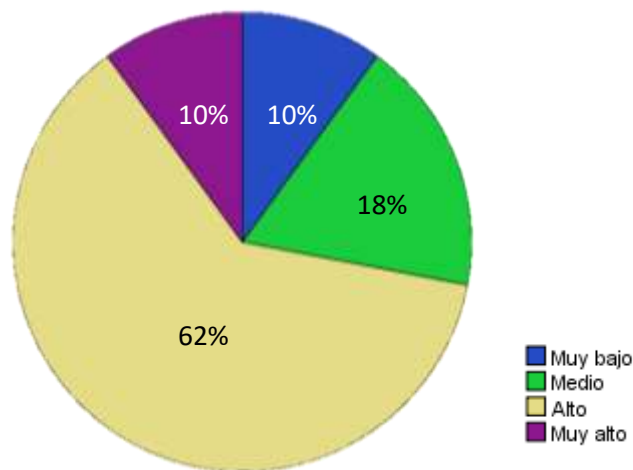
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°7, muestran que el 36% de la Urbanización Bruces **a veces** participan de las actividades religiosas del sector, ya que los habitantes de este sector no disponen de tiempo o no suelen reunirse en estas actividades por el tipo de religión al que pertenece.

Tabla N°8

¿Qué nivel de influencia tienen las actividades religiosas en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?



Fuente: Base de datos

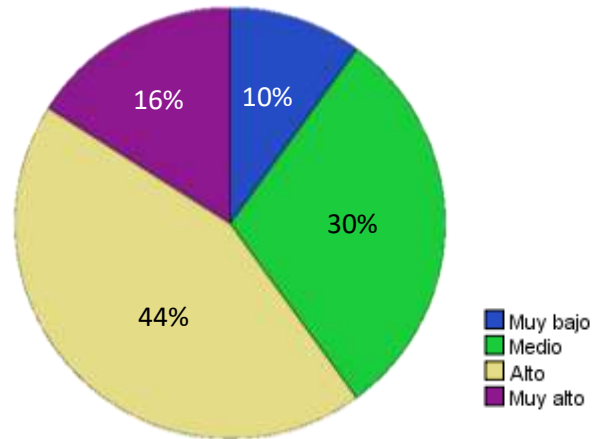
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°8, muestran que el 62% de la Urbanización Bruces creen que las actividades religiosas tienen un nivel **alto** de influencia en el fortalecimiento de relaciones sociales, en el resultado anterior muestra que no participan mucho en estas actividades por diversos motivos pero creen los habitantes de este sector que al reunirse en estas actividades con un tema en común crean un vínculo social.

INDICADOR: Experiencia temporal

Tabla N°9

¿Qué nivel de agrado siente durante el tiempo que ya vive en esta urbanización hasta el día hoy?



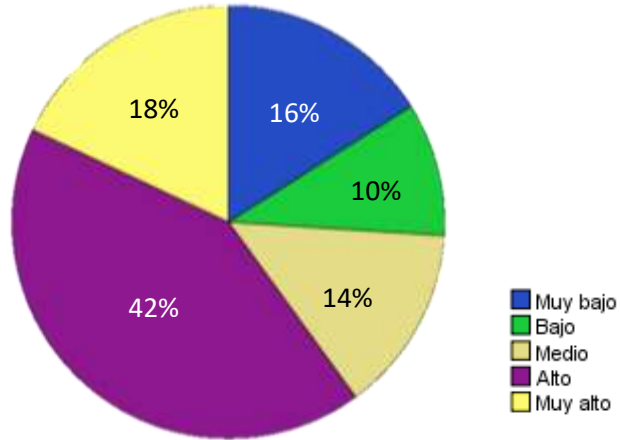
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°9, muestran que el 44% de la Urbanización Bruces sienten un nivel de agrado **alto** por el tiempo que viven en esta urbanización, ya que a través de los años crean vínculos sociales y se sienten seguros con el entorno que ya conocen, mientras que el 30% tienen un nivel de agrado **medio**, ya que no se han adaptado del todo.

Tabla N°10

¿Qué grado de satisfacción siente al pasar su tiempo en los espacios públicos de su urbanización?



Fuente: Base de datos

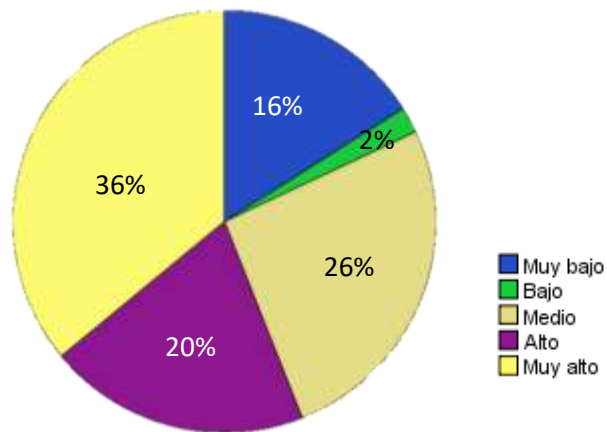
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°10, muestran que el 42% de la Urbanización Bruces sienten un nivel de satisfacción **alto** al pasar su tiempo en los espacios públicos, ya que se toman un tiempo de relajación y pueden socializar.

INDICADOR: Experiencia sensorial - sentir

Tabla N°11

¿Qué nivel de estrés le provocan los ruidos que se generan en los espacios públicos de su urbanización?



Fuente: Base de datos

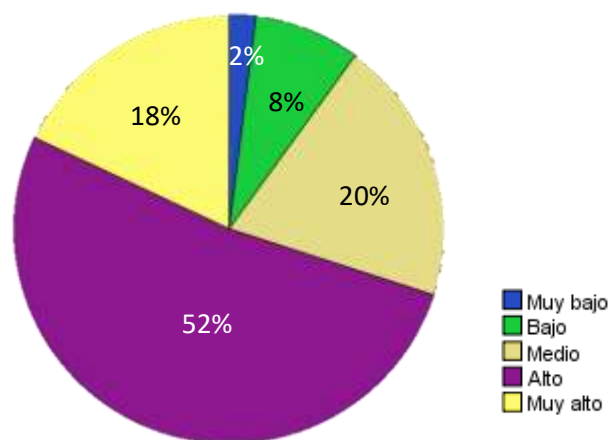
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°11, muestran que el 36% de la Urbanización Bruces tienen un nivel **muy alto** de estrés por los ruidos

generados en los espacios públicos, como el bullicio provocado por distintas actividades de las personas, mientras que el 26% sienten un nivel de estrés que **medio**.

Tabla N°12

¿Qué nivel de confianza siente usted al realizar sus actividades en los espacios públicos de su urbanización?



Fuente: Base de datos

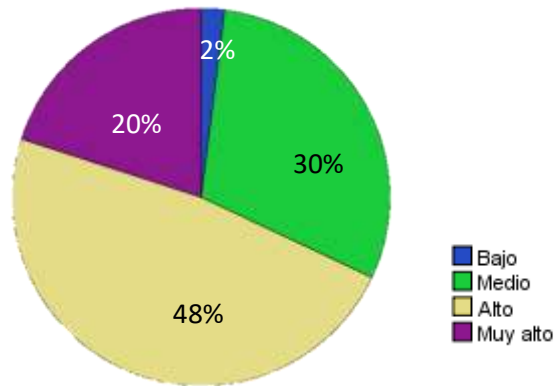
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°12, muestran que el 52% de la Urbanización Bruces sienten un nivel de confianza **alto** al realizar sus actividades en los espacios públicos, ya que llevan tiempo habitando en esta urbanización y se sienten seguros.

INDICADOR: Experiencia sensorial - escuchar

Tabla N°13

¿Qué nivel de ruidos provenientes de los espacios públicos irrumpen en su vivienda?



Fuente: Base de datos

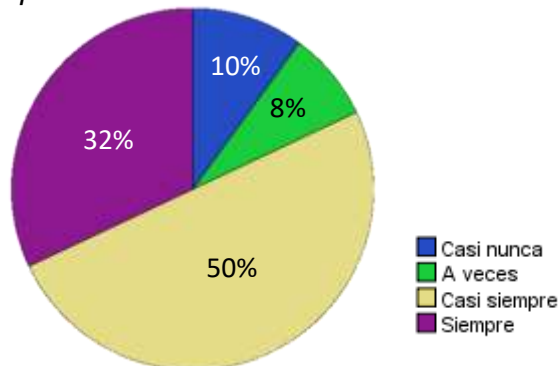
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°13, muestran que el 48% de la Urbanización Bruces sienten que los ruidos provenientes de los espacios públicos irrumpen en sus viviendas en un nivel **alto**, ya que, como se dijo anteriormente, las diferentes actividades que realizan las personas suelen generar bullicio.

INDICADOR: Experiencia vivencial – actividades culturales

Tabla N°14

¿Con qué frecuencia participa usted en los eventos culturales de la urbanización?



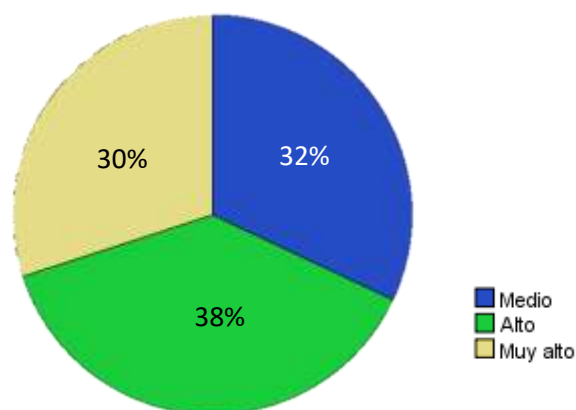
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°14, muestran que el 50% de la Urbanización Bruces **casi siempre** participan en los eventos culturales del sector, ya que, es una de las actividades donde se divierten, comparten y disfrutan más.

Tabla N°15

¿Qué nivel de influencia tienen las actividades culturales en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?



Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

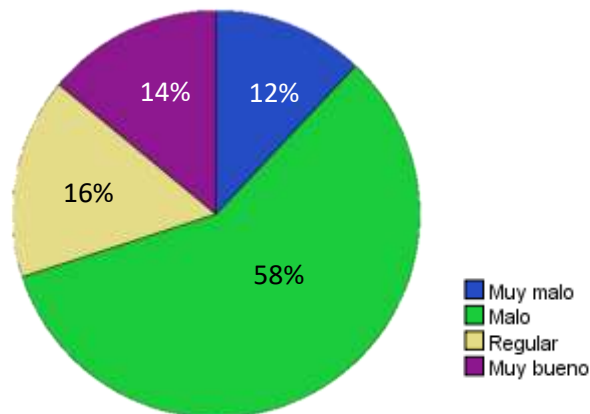
Los resultados obtenidos en la tabla N°15, muestran que el 38% de la Urbanización Bruces sienten que las actividades culturales tienen una influencia **alto** en el fortalecimiento de relaciones sociales, ya que es una de las actividades donde más asisten los habitantes de esta urbanización, y por ende logran socializar aún más.

URB. PASEO DEL MAR

INDICADOR: Experiencia sensorial – Ver

Tabla N°16

¿Qué nivel de agrado percibe al observar mayor superficie de concreto que vegetación en los espacios públicos de tu urbanización?



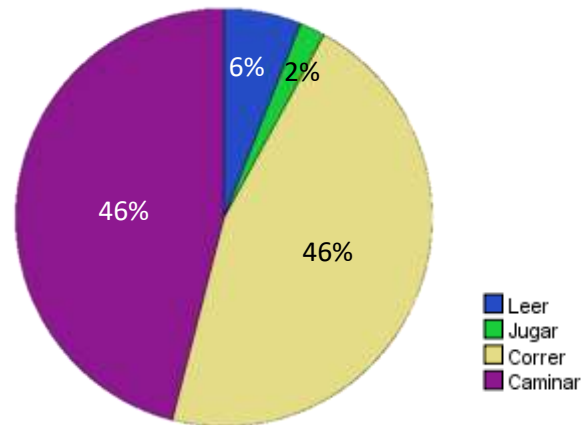
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°16, muestran que el 58% de la Urbanización Paseo de Mar sienten un nivel de agrado **malo** al observar mayor superficie de concreto en los espacios públicos, ya que, preferirían tener un espacio más natural, un porcentaje de áreas verdes mayor a ello, mientras que el 16% consideran que el nivel de agrado que perciben es **regular**, ya que, se han acostumbrado por ejemplo a que los parques o plazas tengan mayor área de concreto y menor área verde.

Tabla N°17

¿Qué actividades con más frecuencia puede observar en los espacios públicos?



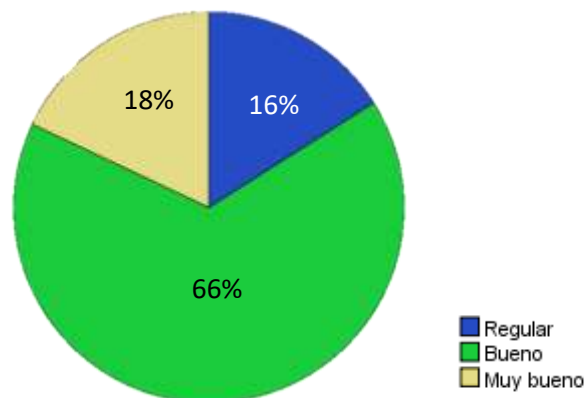
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°17, muestran que un 46% de la Urbanización Paseo de Mar dicen que **caminar** es una de las actividades que observan con mayor frecuencia en los espacios públicos, ya sea por relajarse o usarlo como un camino de transición, y otros 46% observan **correr** a las personas como una rutina de ejercicio.

Tabla N°18

¿Cuál es el nivel de agrado que puede observar sobre los diseños de vivienda de las edificaciones de su urbanización?



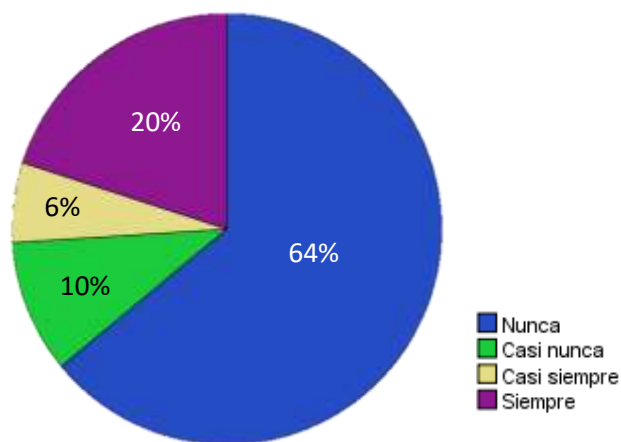
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°18, muestran que el 66% de la Urbanización Paseo de Mar sienten un nivel de agrado **bueno** al observar los diseños de viviendas, ya que lo ven agradable visualmente, a pesar que cada vivienda tiene su propio lenguaje.

Tabla N°19

¿Con qué frecuencia observa la utilización de bicicletas en su urbanización?



Fuente: Base de datos

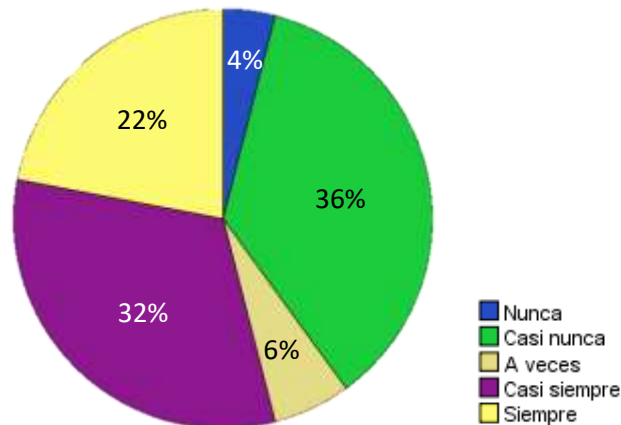
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°19, muestran que el 64% de la Urbanización Paseo de Mar **nunca** observan la utilización de bicicletas en el sector, puesto que no prefieren movilizarse por un medio de transporte no motorizado, o no cuentan con este medio.

INDICADOR: Experiencia vivencial – actividades recreativas

Tabla N°20

¿Con qué frecuencia participa usted de las actividades recreativas en la urbanización?



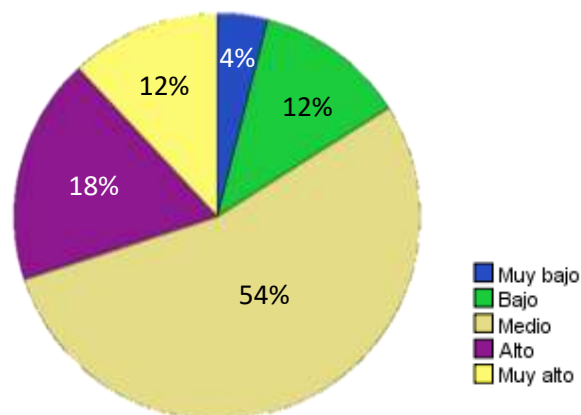
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°20, muestran que el 36% de la Urbanización Paseo de Mar **casi nunca** participan de las actividades recreativas del sector, ya que no cuentan con tiempo disponible o no suelen socializarse.

Tabla N°21

¿Qué nivel de influencia tienen las actividades recreativas en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?



Fuente: Base de datos

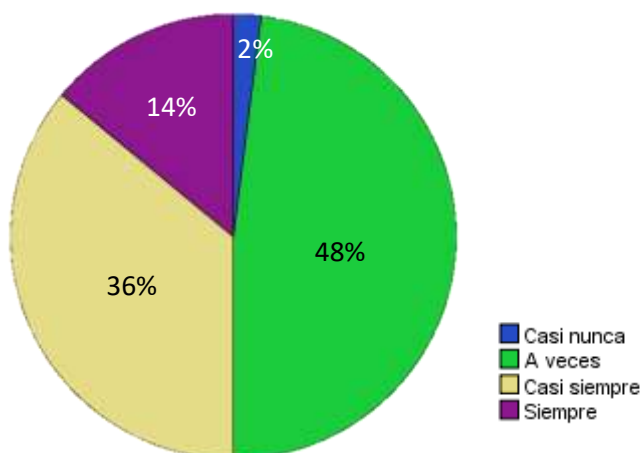
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°21, muestran que el 54% de la Urbanización Paseo de Mar creen que la influencia que tienen las actividades recreativas en el fortalecimiento de relaciones sociales es un nivel **medio**, ya que no todos los habitantes de este sector suelen reunirse en estas actividades.

INDICADOR: Experiencia vivencial – actividades religiosas

Tabla N°22

¿Con qué frecuencia participa usted de las actividades religiosas de la urbanización?



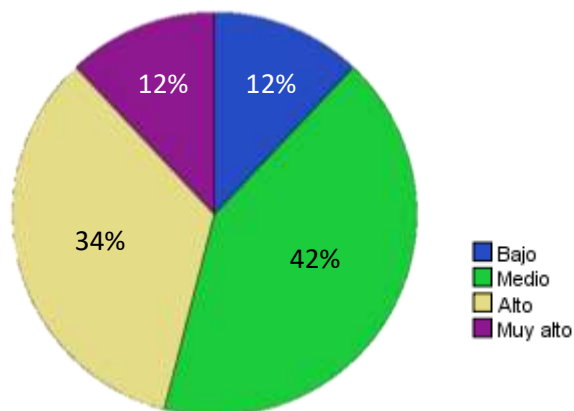
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°22, muestran que el 48% de la Urbanización Paseo de Mar **a veces** participan de las actividades religiosas del sector, ya que los habitantes de este sector no disponen de tiempo o no suelen reunirse en estas actividades por el tipo de religión al que pertenece.

Tabla N°23

¿Qué nivel de influencia tienen las actividades religiosas en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?



Fuente: Base de datos

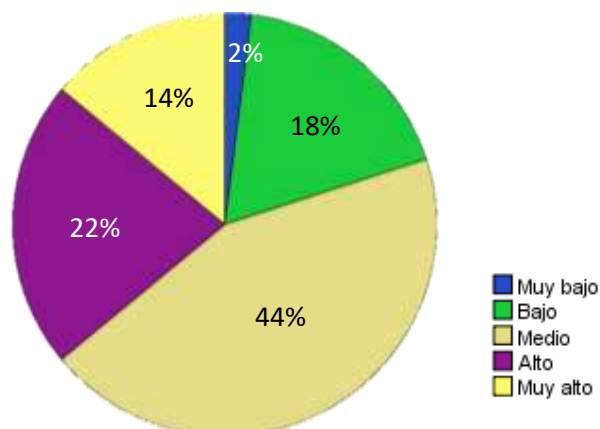
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°23, muestran que el 42% de la Urbanización Paseo de Mar creen que las actividades religiosas tienen un nivel **medio** de influencia en el fortalecimiento de relaciones sociales, ya que no todos los habitantes de este sector suelen reunirse en estas actividades.

INDICADOR: Experiencia temporal

Tabla N°24

¿Qué nivel de agrado siente durante el tiempo que ya vive en esta urbanización hasta el día hoy?



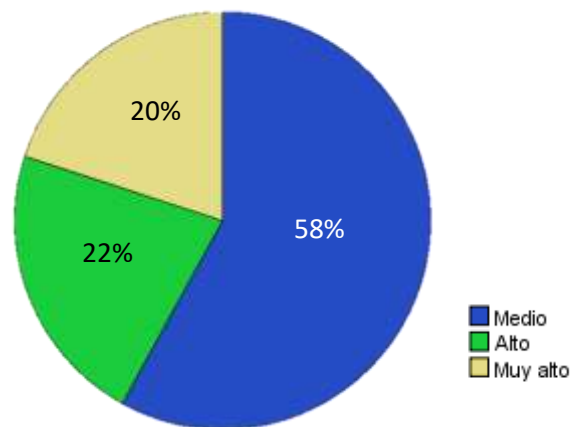
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°24, muestran que el 44% de la Urbanización Paseo de Mar sienten un nivel de agrado **medio** ya que no se han adaptado del todo a pesar del tiempo que viven en esta urbanización, mientras que el 22% tienen un nivel de agrado **alto**, ya que a través de los años crean vínculos sociales y se sienten seguros con el entorno que ya conocen.

Tabla N°25

¿Qué grado de satisfacción siente al pasar su tiempo en los espacios públicos de su urbanización?



Fuente: Base de datos

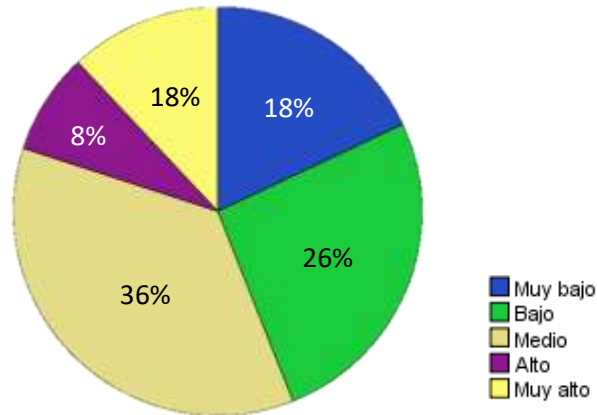
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°25, muestran que el 58% de la Urbanización Paseo de Mar sienten un nivel de satisfacción **medio** al pasar su tiempo en los espacios públicos, ya que se toman un tiempo de relajación y pueden socializar, pero el bullicio puede ser un aspecto en contra para ellos.

INDICADOR: Experiencia sensorial - sentir

Tabla N°26

¿Qué nivel de estrés le provocan los ruidos que se generan en los espacios públicos?



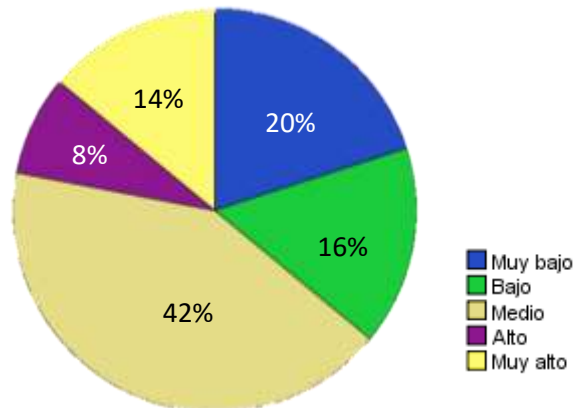
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°26, muestran que el 36% de la Urbanización Paseo de Mar tienen un nivel **medio** de estrés por los ruidos generados alrededor de los espacios públicos generados por vehículos motorizados, mientras que el 26% sienten un nivel de estrés **bajo** debido que en los espacios públicos no son muy frecuentados.

Tabla N°27

¿Qué nivel de confianza siente usted al realizar sus actividades en los espacios públicos de su urbanización?



Fuente: Base de datos

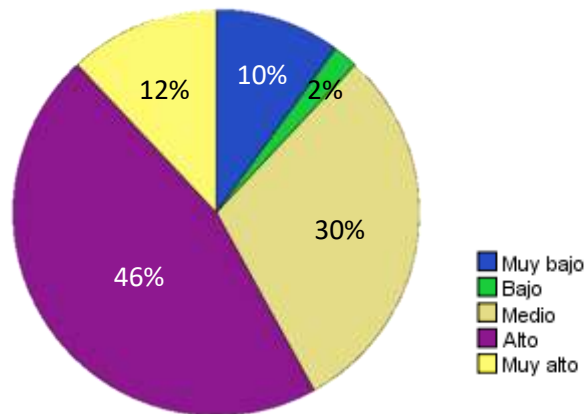
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°27, muestran que el 42% de la Urbanización Paseo de Mar sienten un nivel de confianza **medio** al realizar sus actividades en los espacios públicos, ya que dichos espacios no son muy frecuentados cotidianamente generando inseguridad en las personas.

INDICADOR: Experiencia sensorial - escuchar

Tabla N°28

¿Qué nivel de ruidos provenientes de los espacios públicos irrumpen en su vivienda?



Fuente: Base de datos

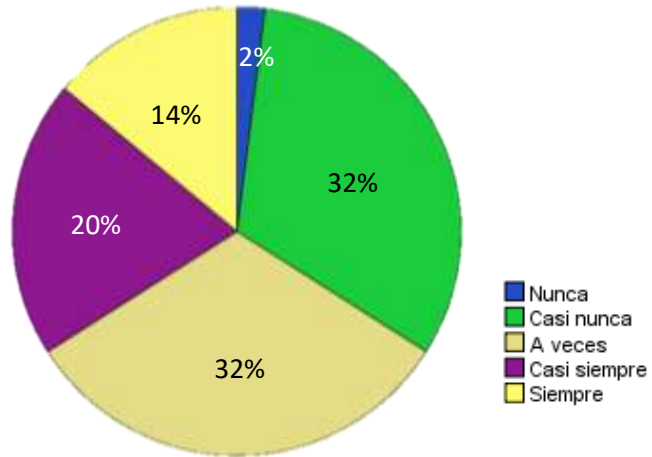
INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°28, muestran que el 46% de la Urbanización Paseo de Mar sienten que los ruidos provenientes de los espacios públicos irrumpen en sus viviendas en un nivel **alto**, ya que, las diferentes actividades de ventas ambulatorias que realizan las personas suelen generar bullicio.

INDICADOR: Experiencia vivencial – actividades culturales

Tabla N°29

¿Con qué frecuencia participa usted en los eventos culturales de la urbanización?



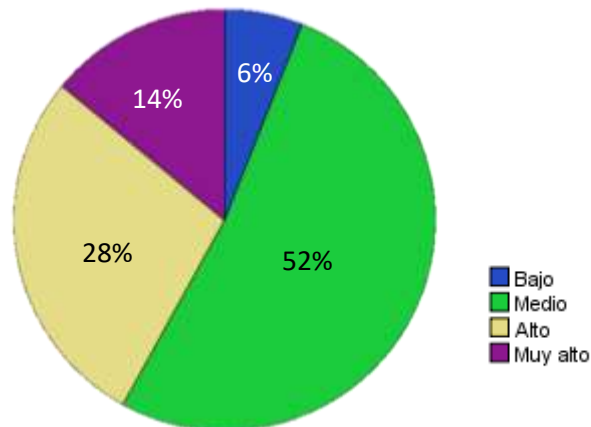
Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°29, muestran que el 32% de la Urbanización Paseo de Mar **a veces** participan en los eventos culturales del sector, por la falta de tiempo y organización, no suelen socializar entre ellos.

Tabla N°30

¿Qué nivel de influencia tienen las actividades culturales en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?



Fuente: Base de datos

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la tabla N°30, muestran que el 52% de la Urbanización Paseo de Mar sienten que las actividades culturales tienen una influencia **medio** en el fortalecimiento de relaciones sociales, ya que, al igual de las otras actividades, no todos suelen asistir, y por ende no logran socializarse

4.3. Análisis Comparativo







ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE URB. BRUCES Y URB. PASEO DEL MAR	
INDICADOR: Experiencia sensorial – Ver y Sentir	
<i>¿Qué nivel de agrado percibe al observar mayor superficie de concreto que vegetación en los espacios públicos de tu urbanización?</i>	
<p>Los resultados muestran que en la Urb. Bruces un 54% de usuarios sienten un nivel de agrado regular al observar mayor superficie de concreto que vegetación en sus espacios públicos, puesto que como tienen diversos puntos de óvalos internos y parques sienten la vegetación en diversos puntos que se integra con la urbanización y eso compensa el porcentaje de concreto mayor que hay en sus espacios públicos. Por otro lado en la Urb. Paseo del Mar se muestra que un 58% de usuarios sienten un nivel de agrado malo al observar mayor superficie de concreto en sus espacios públicos, esto porque tienen abandonados sus espacios públicos como parques, además de contar con áreas mínimas de parques, toda la urbanización no fue planificada para dar importancia al usuario por eso no se implementó mayor área de espacios públicos y por ende más vegetación para el confort de los usuarios.</p>	
<i>¿Qué actividades con más frecuencia puede observar en los espacios públicos?</i>	
<p>Entre las actividades más realizadas en ambas urbanizaciones es la de caminar y correr. En el caso de la Urb. Bruces utilizan sus espacios públicos internos ya que cuentan con circuitos peatonales y óvalos donde incentiva a los usuarios a realizar sus actividades. Por otro lado en la Urb. Paseo del Mar, la actividad de caminar es mayormente como transición ya que esta actividad y correr lo realizan mayormente en los bordes de la urbanización aprovechando las alamedas internas de su vía principal de acceso, ya que no cuentan con buenos espacios públicos dentro de la urbanización que incentive a realizar estas actividades dentro del sector</p>	
<i>¿Cuál es el nivel de agrado que puede observar sobre los diseños de vivienda de las edificaciones de su urbanización?</i>	
<p>Ambas urbanizaciones tienen distintas características de diseño, mientras que la Urb. Bruces fue planificada como grandes manzanas que alberga una convivencia tipo quinta. La Urb. Paseo del Mar muestra un diseño más lineal que en su inicio eran módulos. En ambos casos los resultados muestran que los usuarios sienten un nivel de agrado bueno al observar el diseño de las viviendas de cada sector, ya que</p>	

<p>cada vivienda muestra una característica diferente pero según el estilo de cada usuario.</p>
<p><i>¿Con qué frecuencia observa la utilización de bicicletas en su urbanización?</i></p>
<p>En este caso la Urb. Brucec al contar con espacios públicos internos y circuitos peatonales muestra un resultado que los usuarios a veces observan las bicicletas dentro de la urbanización en un 42%. Por otro lado la Urb. Paseo del mar muestra un resultado que en un 64% los usuarios nunca observan la utilización de bicicletas, esto se da específicamente por la falta de espacios públicos dentro del sector.</p>
<p>INDICADOR: Experiencia Vivencial – Actividades Recreativas – Culturales y Religiosas</p>
<p><i>¿Con qué frecuencia participa usted de las actividades recreativas, culturales y religiosas en la urbanización? - ¿Qué nivel de influencia tienen las actividades recreativas, culturales y religiosas en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?</i></p>
<p>Dentro de los resultados cabe resaltar que la Urb. Brucec a veces y casi siempre participan de dichas actividades, en algunas ocasiones no llegan a participar ya sea por motivos de tiempo o trabajo, pero creen que existe un nivel medio en la influencia que tiene la realización de estas actividades en fortalecer las relaciones sociales internas de la urbanización. Por otro lado en la Urb. Paseo del Mar muestra que casi nunca y a veces participan de estas actividades, puede ser por falta de tiempo pero principalmente es porque no hay espacios adecuados para la realización de estas actividades. Así mismo también creen en un nivel medio que la influencia de estas actividades ayuda a fortalecer las relaciones sociales</p>
<p>INDICADOR: Experiencia Temporal</p>
<p><i>¿Qué nivel de agrado siente durante el tiempo que ya vive en esta urbanización hasta el día hoy?</i></p>
<p>El 44% de usuarios de la Urb. Brucec muestran un nivel alto de agrado por el tiempo que viven ya en este sector, porque han generado vínculos con sus vecinos y sienten más agradable que su urbanización cuente con espacios de circulación para ellos y sus espacios públicos, Por otro lado, el 44% de usuarios de la Urb. Paseo del Mar muestran un nivel de agrado medio ya que en cierta manera algunos no se han adaptado aún, además de que les hace falta espacios públicos donde poder distraerse y relajarse dentro de su urbanización</p>

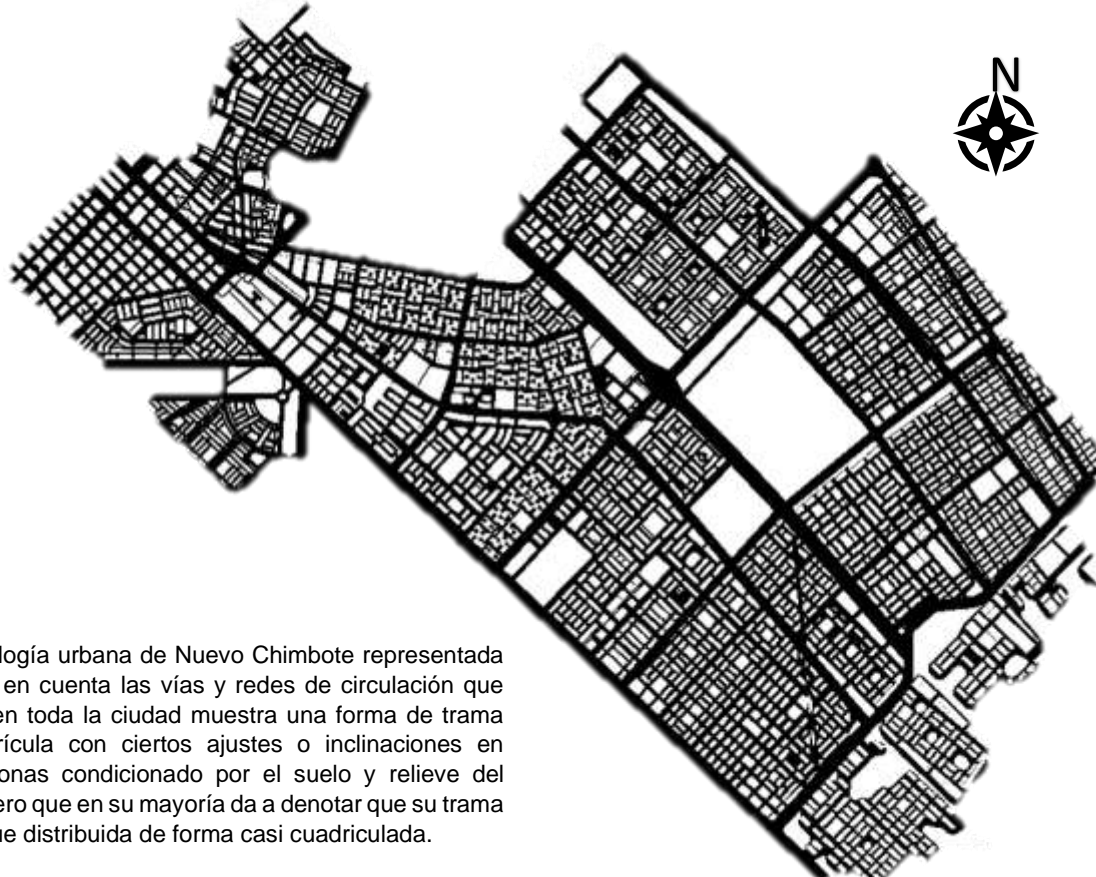
4.4. Fichas de Observación

FACTOR FÍSICO ESPACIAL

ESTRATIFICACIÓN HISTÓRICA - Expansión Urbana

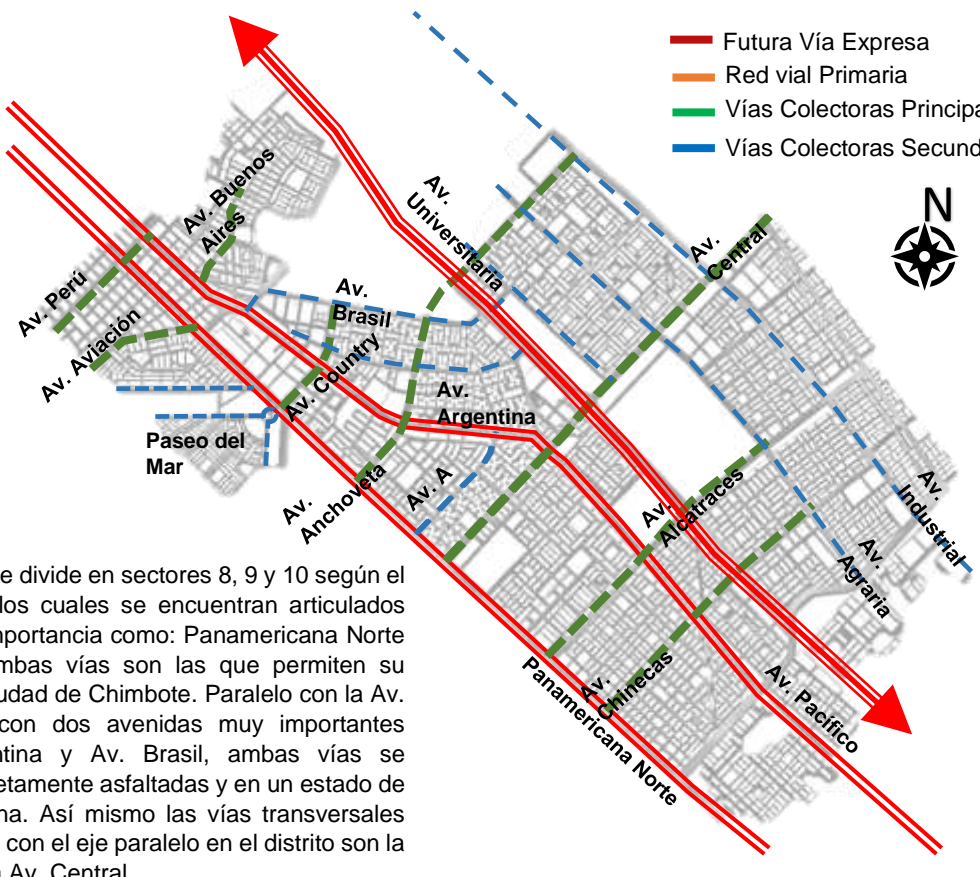
 <p>1958</p> <p>Se ubicaron los primeros pobladores en la zona que hoy ocupa la urbanización Buenos Aires, el crecimiento de la ciudad de Chimbote fue debido a la actividad sobresaliente de la pesca que vivió este puerto.</p>	 <p>1960</p> <p>En el margen izquierdo del río Lacramarca se producen invasiones donde se instalan los asentamientos humanos de Villa María, Villa María Baja, 1° de Mayo y 3 de Octubre. Luego, la empresa Urbanizadora Chimbote S.A. construye la urbanización Buenos Aires, ubicada a 12 Km. Del casco urbano de Chimbote.</p>	 <p>1970</p> <p>A raíz del sismo de mayo que destruyó la ciudad de Chimbote y colapsó su infraestructura básica, la comisión CRYRZA elabora el "Plan Director de la Municipalidad del Santa" aprobado en 1974, estudio en el que se plantea como área de expansión urbana la zona sur de la ciudad de Chimbote.</p>	 <p>1980</p> <p>Las urbanizaciones de la zona sur comienzan a ser ocupadas y se construyen otras nuevas como: El Pacífico, Los Cipreses, Santa Rosa, Santa Cristina, Banquero Rossi, El Bosque, San Rafael, Las Gardenias que en conjunto conforman lo que es hoy el distrito de Nuevo Chimbote.</p>	 <p>1990</p> <p>La zona sur adquiere su consolidación urbana y organizativa determinando que una Junta Vecinal, presidida por el Sr. Arturo Díaz Cedrón gestionaran la creación del distrito de Nuevo Chimbote, con su capital la ciudad de Buenos Aires, la que se crea el 1° de Junio de 1994 mediante Ley N° 26318.</p>	 <p>2020</p> <p>Actualmente el Distrito de Nuevo Chimbote ha sido ocupado informalmente por los AAHH, esto a consecuencia del cambio de uso aprobado por la Municipalidad Provincial del Santa. Hoy en día solo se han desarrollado las vías; y el área destinada a la protección ecológica y recreación solo han quedado en propuesta.</p>
---	--	---	--	--	---

Trazado urbano de Nuevo Chimbote



La morfología urbana de Nuevo Chimbote representada teniendo en cuenta las vías y redes de circulación que distribuyen toda la ciudad muestra una forma de trama en cuadrícula con ciertos ajustes o inclinaciones en ciertas zonas condicionado por el suelo y relieve del sector, pero que en su mayoría da a denotar que su trama urbana fue distribuida de forma casi cuadriculada.

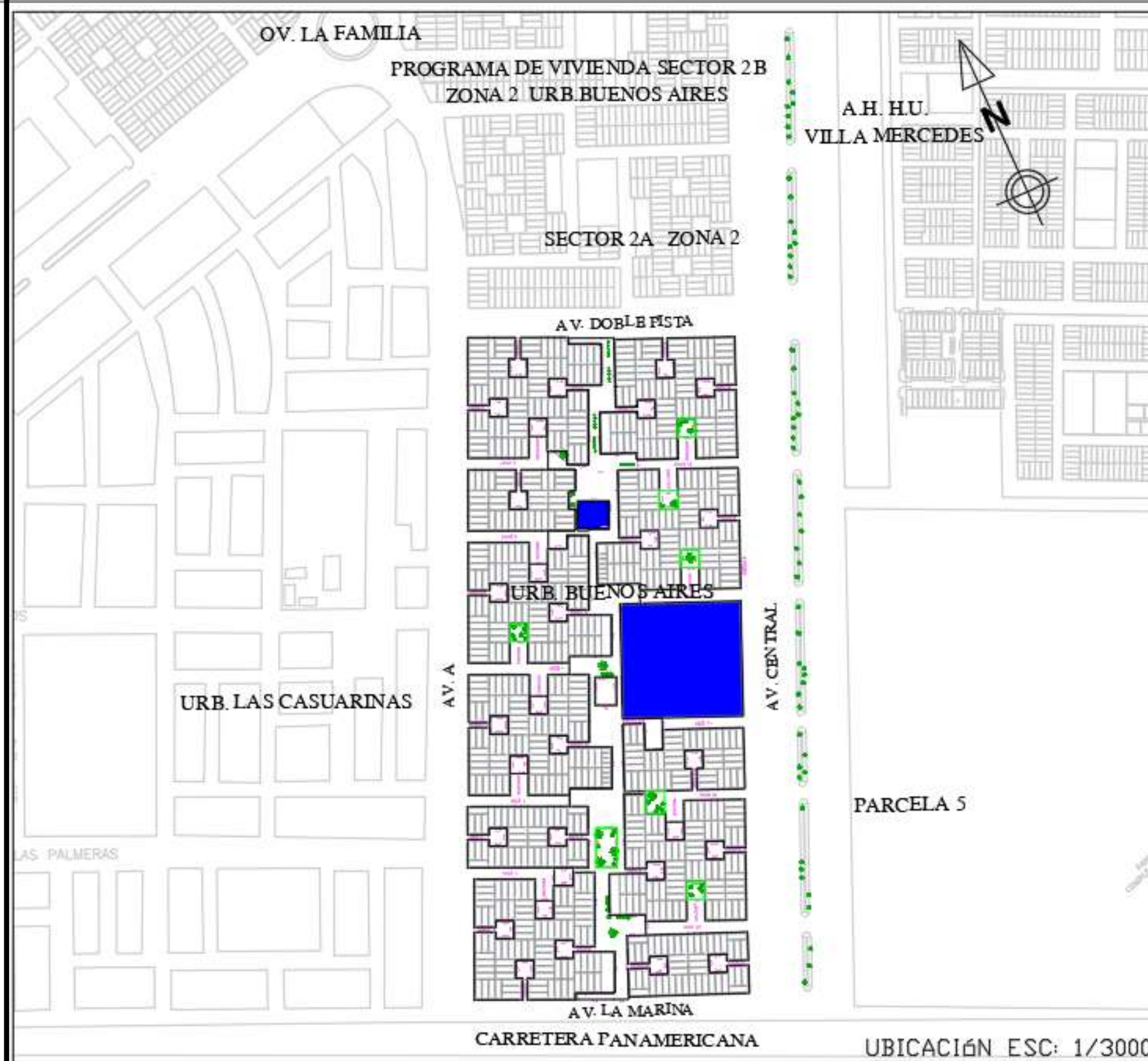
Vías de Conectividad Urbana de Nuevo Chimbote



- Futura Vía Expresa
- Red vial Primaria
- Vías Colectoras Principales
- Vías Colectoras Secundarias

Nuevo Chimbote se divide en sectores 8, 9 y 10 según el PDU 2020-2030, los cuales se encuentran articulados por dos vías de importancia como: Panamericana Norte y Av. Pacifico, ambas vías son las que permiten su conexión con la ciudad de Chimbote. Paralelo con la Av. Pacifico, cuenta con dos avenidas muy importantes como: Av. Argentina y Av. Brasil, ambas vías se encuentran completamente asfaltadas y en un estado de conservación buena. Así mismo las vías transversales que se interceptan con el eje paralelo en el distrito son la Av. Anchoqueta y la Av. Central.

FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. BRUCES



La urbanización de Bruces está ubicada en el departamento de Ancash, en la provincia del Santa. Tiene como vías principales la Av. Doble Pista, Av. A, Av. Central y Av. La Marina, que conectan directamente con la panamericana y la Av. Pacífico dando así a la urbanización un ingreso fluido

URBANIZACIÓN
BRUCES

UBICACIÓN ESC: 1/3000



PROYECTO:
Análisis de la trama urbana de la
Urb. Bruces y Paseo del Mar

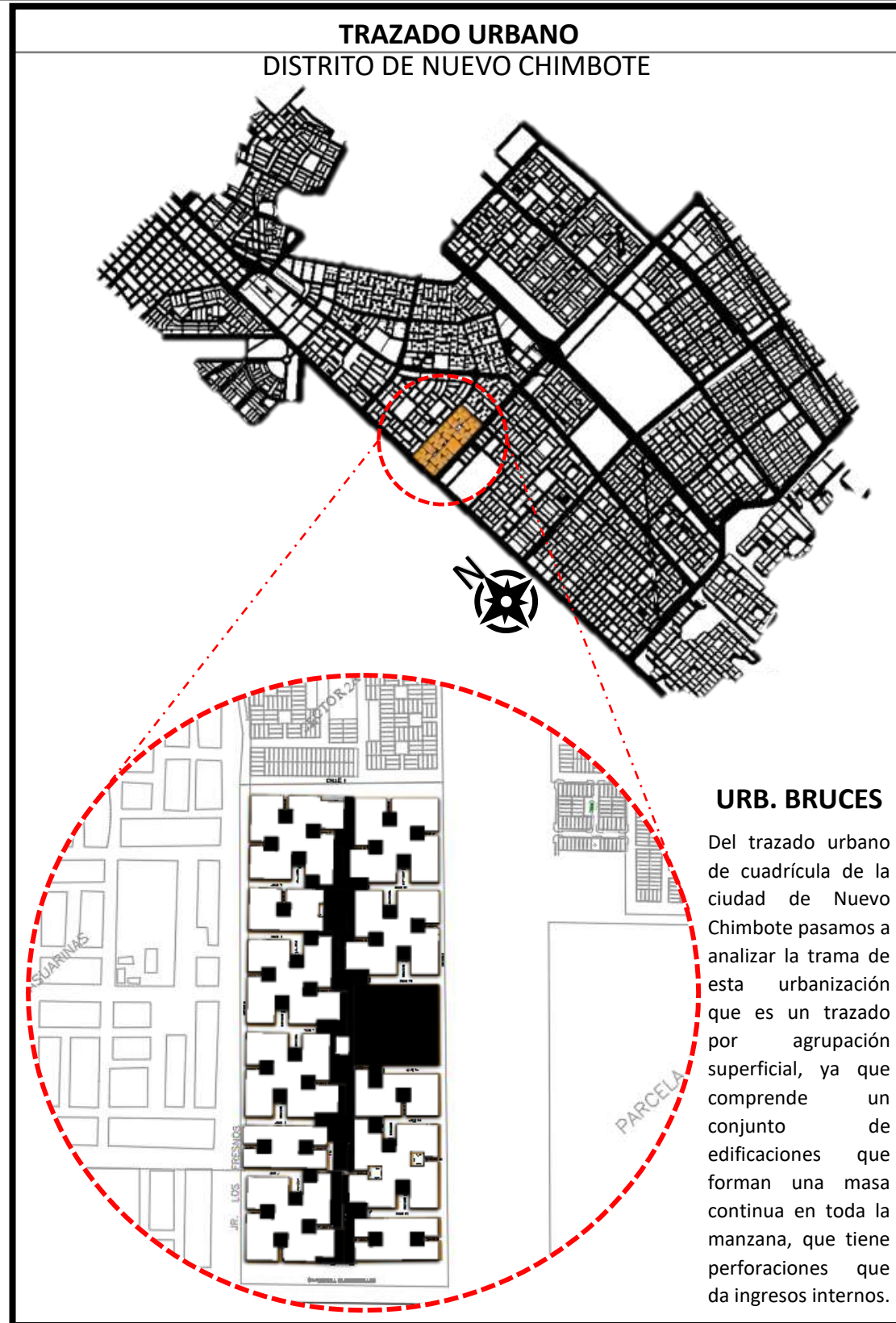
CURSO:
Proyecto de Investigación

DOCENTE: Arq. Juan César Israel Romero
ALUMNOS: Patricia Domínguez Guimaraez
Bryan Díaz Fajardo

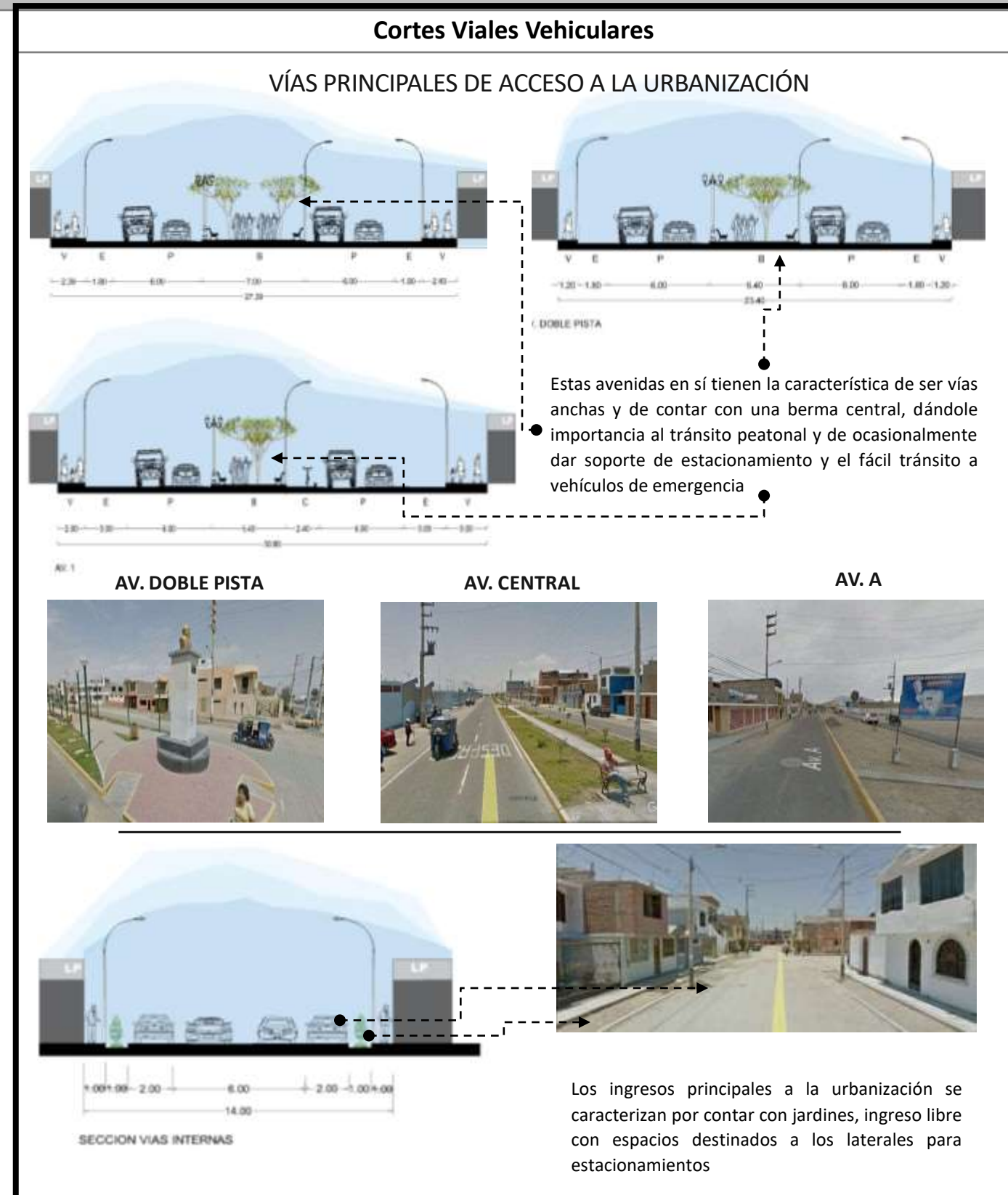
FECHA:
Octubre del 2022

02

FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. BRUCES

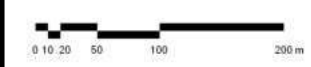


FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. BRUCES



FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. BRUCES

Accesibilidad Peatonal Urb. Bruces



- AV. DOBLE PISTA
- AV. A
- AV. CENTRAL
- PANAMERICANA NORTE
- FLUJOS PEATONALES

Alameda Interna
Tránsito bajo, peatonal

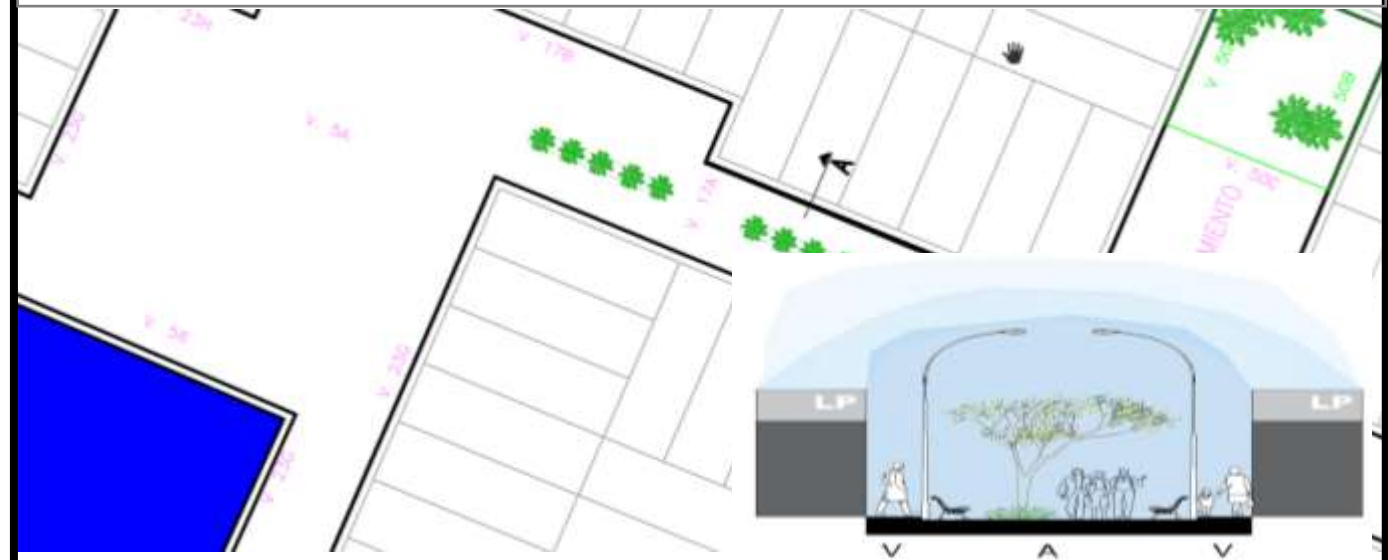


Pasajes Internos
Tránsito bajo, peatonal



➤ La habilitación cuenta con una buena accesibilidad peatonal, ya que el ingreso a todas las manzanas es directa al contar con delimitación de avenidas principales que facilitan el acceso y permiten un mejor flujo.

Corte Vial Peatonal



En ciertos pasajes internos las vías respetan el diseño de vía peatonal tal como se muestra en el corte

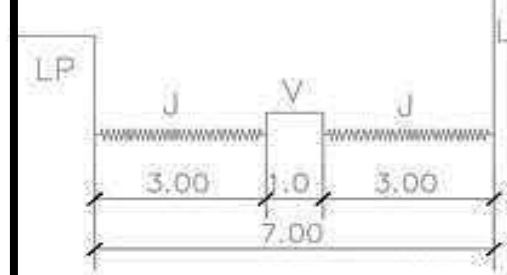
SECCION DE PASAJES



En la urbanización se propuso espacios para los estacionamientos, estos fueron establecidos en los interiores de los óvalos que se encuentran en las manzanas, no todos los óvalos contaban con el diseño para estacionamiento, con unas medidas suficientes para este uso.



Por eso se puede dar a denotar que en otros pasajes o ingresos internos por esta falta de espacio los autos invaden vías peatonales



El área verde es un punto importante que distingue a esta habilitación, por ello se implementaron en los diseños peatonales, en la actualidad encontramos en pocos tramos de la urbanización, estos diseños, que tienen una integración interna con los espacios de estacionamiento que cuenta la urbanización



PROYECTO:
Análisis de la trama urbana de la Urb. Bruces y Paseo del Mar

CURSO:
Proyecto de Investigación

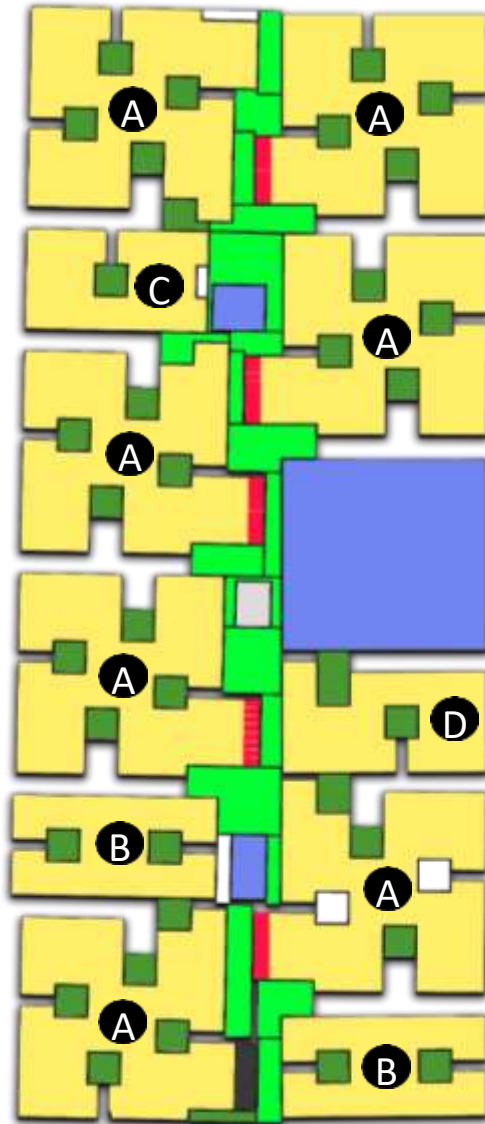
DOCENTE: Arq. Juan César Israel Romero
ALUMNOS: Patricia Domínguez Guimaraez
Bryan Díaz Fajardo

FECHA:
Octubre del 2022

05

FACTOR FÍSICO ESPACIAL - BRUCES

SISTEMA PREDIAL



Las manzanas fueron formadas de una manera dinámica que permitiera el recorrido a la habilitación, fraccionando las manzanas para que no fueran grandes masas, pero los espacios que formaron en el interior de estas no se conectaban entre sí, no tenían vista directa hacia el otro.

La estructura urbana planteada con énfasis en los espacios públicos, genera mayor dinamismo urbano interno y externo. La implementación de esta tipología de manzanas con parques internos permiten que las viviendas no se vean aglomeradas entre sí, ayudando a desenvolver lo compacto y típico que se espera de una urbanización.

El perfil urbano horizontal que se mantiene a lo largo de la urbanización ayuda a generar una imagen proporcionada y escalada, por lo tanto, es propicia para el diseño de vías planteado.

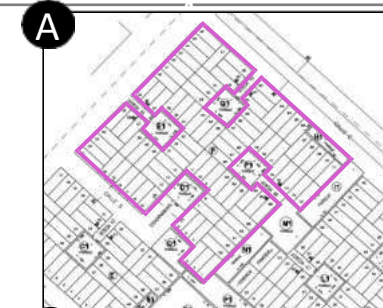
El planteamiento de un esquema organizado de espacios públicos es beneficioso y novedosos en el distrito. Pero la dinámica se rompe con los espacios vacíos y desolados, anulando cualquier actividad pública y generando inseguridad.

- Vivienda – 95,697.00 m²
- Espacio P. – 1504.00 m²

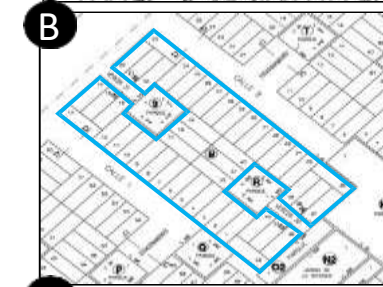
- Vivienda – 13,524.00 m²
- Espacio P. – 722.00 m²

- Vivienda – 6321.00 m²
- Espacio P. – 361.00 m²

- Vivienda – 7056.00 m²
- Espacio P. – 361.00 m²



- 1 estacionamiento
- 4 óvalos
- 4 jardines internos
- 3 veredas de servidumbre
- 90 lotes aprox.



- 2 óvalos
- 2 jardines internos
- 2 veredas de servidumbre
- 46 lotes aprox.



- 1 óvalo
- 1 jardín interno
- 1 vereda de servidumbre
- 45 lotes aprox.



- 2 óvalos
- 2 jardines internos
- 2 veredas de servidumbre
- 46 lotes aprox.

TIPOLOGÍA EDILICIA DE PLANIFICACIÓN DE LA URBANIZACIÓN BRUCES

TIPO 1

Predomina la gran manzana que tiene un corte en uno de sus laterales. El diseño de esta manzana ubica cuatro ingresos independientes. El diseño de los espacios internos permiten que todos los lotes tengan salida.

TIPO 2

Una segunda tipología de manzana desarrollada en la urbanización toma forma rectangular y dos de sus lados de menor extensión son cortados hacia el interior formando espacios públicos comunes. Esta tipología es ubicada entre dos grandes manzanas, lo que permite un recorrido espacial más profundo en la urbanización.

TIPO 3

La tercera tipología es la manzana rectangular con un solo ingreso cortado hacia el interior en uno de sus lados mas extensos. Este tipo de manzana permite una conexión directa con el óvalo que se encuentra al frente.

TIPO 4

La cuarta tipología asentada en la habilitación es el modelo en forma rectangular con dos parques interiores que sumado a los lotes forman la letra S.



PROYECTO:
Análisis de la trama urbana de la Urb. Bruces y Paseo del Mar

CURSO:
Proyecto de Investigación

DOCENTE: Arq. Juan César Israel Romero
ALUMNOS: Patricia Domínguez Guimaraez
Bryan Díaz Fajardo

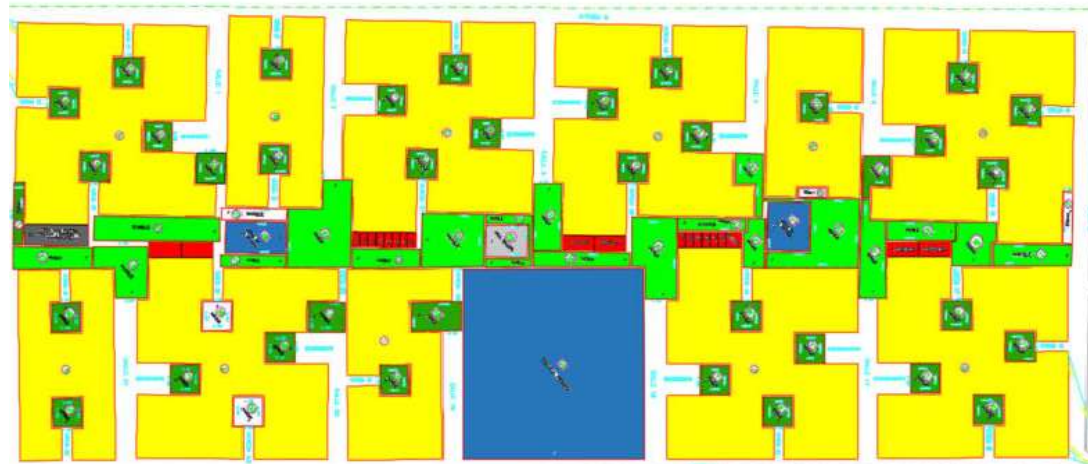
FECHA:
Octubre del 2022

06

FACTOR FÍSICO ESPACIAL - BRUCES

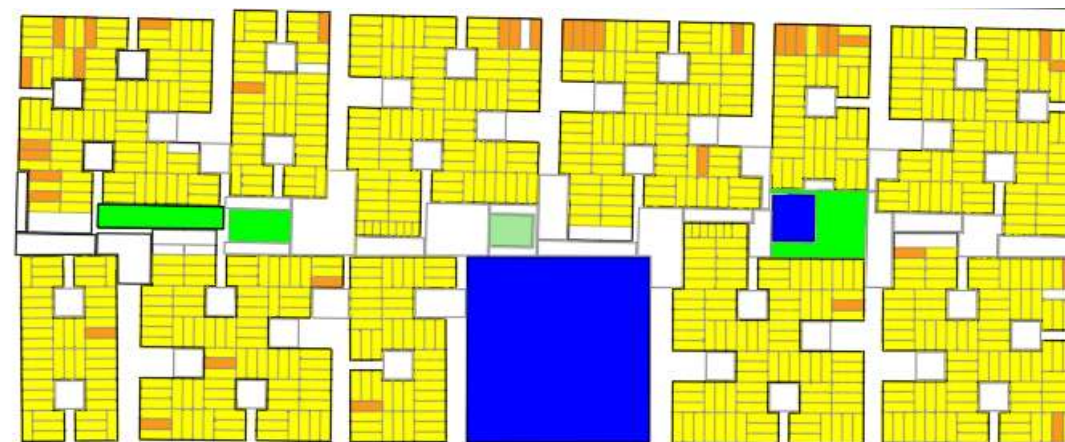
SISTEMA PREDIAL

Zonificación



- Esta urbanización se encuentra ya consolidada, con RDM (R4) de viviendas.
- Zona recreativa como parques que cumplen con el reglamento de 8% de área verde en base a su radio de influencia según el RNE.
- Zona educativa, que se encuentra céntrica.
- Comercio, que se encuentra en el perímetro de todo el sector.
- Zona de otros usos.

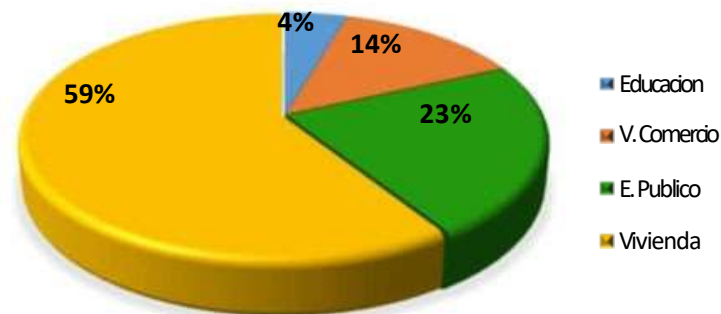
Uso de Suelo



- VIVIENDA
- COMERCIO
- RECREACIÓN
- EDUCACIÓN
- OTROS USOS

Predomina la vivienda, y por consecuente el comercio donde la mayoría se ubica en las avenidas, por lo que se ha incrementado el comercio en el primer nivel. El espacio público es el 3° predominante en el uso del suelo en la urbanización. Tiene un colegio nombrado Alfonso Ugarte que abastece a toda la urbanización, el cual se encuentra bien ubicado. También existe un C.I que sigue en funcionamiento desde sus inicios hasta ahora.

El uso de suelos planificado en el Plan Director determina toda la habilitación para uso de vivienda, proporcionándole una zona de equipamientos residenciales en el centro de una franja de parques y jardines en la que se desarrollaría comercio, un local comunal y un equipamiento vecinal de policía, correos y administración.



La habilitación predomina la vivienda, con el transcurso de los años y por la creciente comercialización sobre todo en las avenidas se ha incrementado el comercio anteriormente encontrábamos las comunes bodegas pero en la actualidad podemos notar como las personas han adaptado su primer nivel para ejercer algún tipo de comercio, ya podemos encontrar pequeños restaurantes, estéticas, panaderías, y hasta encontramos locales para obtener brevets.



La urbanización cuenta con un colegio de nombre Alfonso Ugarte que abastece a toda la urbanización, entre se encuentra muy bien ubicado, también encontramos un C.I que sigue en funcionamiento desde sus inicios hasta ahora el cual no tiene tan buena ubicación y se encuentra mas oculto



El espacio publico es un predominante en el uso del suelo en la urbanización, aunque gran parte de este no este consolidado y siga abandonado generando una mala imagen a la urbanización



PROYECTO:
Análisis de la trama urbana de la Urb. Bruces y Paseo del Mar

CURSO:
Proyecto de Investigación

DOCENTE: Arq. Juan César Israel Romero
ALUMNOS: Patricia Domínguez Guimaraez
Bryan Díaz Fajardo

FECHA:
Octubre del 2022

07

FACTOR FÍSICO ESPACIAL - BRUCES

PERFÍL URBANO

Así mismo en este corte se puede denotar la altura a dos niveles del Colegio Alfonso Ugarte

Sección A-A
 En esta sección, predominan las viviendas de dos y tres niveles, las cuales se ubican en el ingreso a los óvalos formados en las manzanas.

Así mismo se puede apreciar un

- desorden visual por las diversas alturas ●
- de cada vivienda construida ●

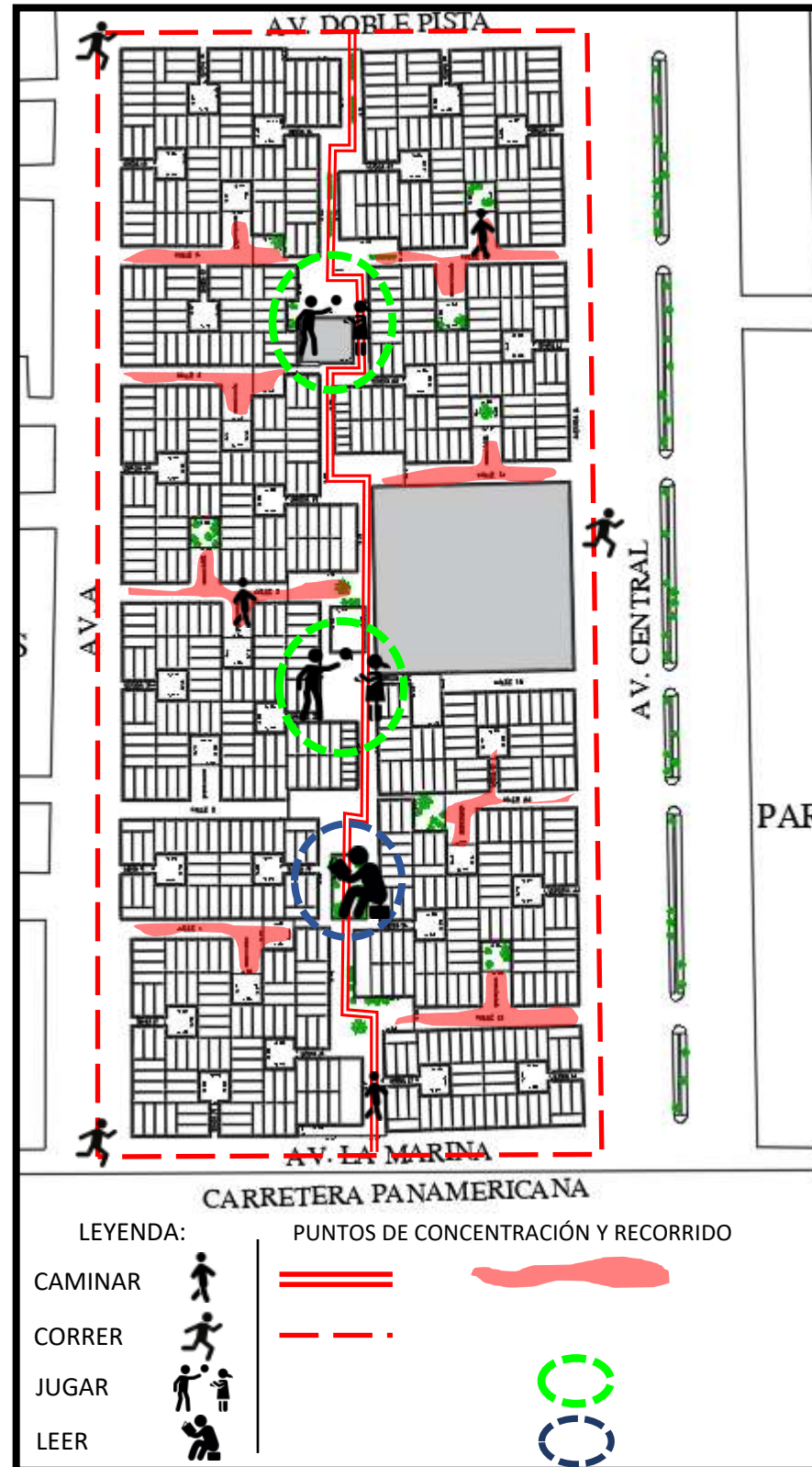
Esta sección corresponde a la alameda central que se intento realizar en la urbanización, en esta podemos encontrar que las alturas varían en segundo y tercer nivel, y encontramos espacios entre manzanas que son formados por los óvalos y parques.

La sección de la alameda central planteada en el diseño inicial de la propuesta presenta los ingresos a los diversos óvalos. La alameda central es el principal espacio conector de toda la urbanización.

Lo que predomina en esta sección central son viviendas de 2 y 3 niveles. Lo que se puede dar a denotar son los espacios entre manzanas que dan ingreso a los óvalos internos

Sección B-B

FACTOR HUMANO – Experiencia Vivencial



ACTIVIDADES RECREATIVAS DE LA URBANIZACIÓN

La actividad de jugar es realizada principalmente en los complejos deportivos y losas dentro de la urbanización, así como tenemos el mini complejo deportivo María Goretti y la Resbalosa, además de ello los óvalos internos son usados como zonas de juegos de niños de la urbanización.

El parque interno es usado por un 20% de personas principalmente adultas para realizar actividades de lectura, por lo que se puede dar a denotar que se está perdiendo un poco la práctica de la actividad de lectura al aire libre, y por ende dejan de usarse con más frecuencia espacios públicos como parques, entre otros, generando deterioro y abandono de estos espacios.

La actividad de caminar en la urbanización se puede apreciar que es realizada por un aproximado del 60 % de usuarios, tanto adultos como niños, principalmente usan la alameda central de la urbanización y los accesos principales a los óvalos internos de las manzanas.

La actividad de correr es realizada por un 40% de usuarios entre jóvenes y adultos alrededor de la urbanización

Las actividades recreativas se concentran dentro de la urbanización en la alameda central y óvalos internos



FACTOR HUMANO – Experiencia Vivencial



ACTIVIDADES CULTURALES Y RELIGIOSAS DE LA URBANIZACIÓN

Realizan dentro de las actividades culturales y religiosas celebran su aniversario que es el 8 de octubre en la actualidad cumple 50 años de creación dentro de ellos hacen diferentes tipos de actividades como misas religiosas, jincanas, campeonatos de futbolito, voley y canto que se realizan principalmente en los complejos deportivos María Goretti, Bruces y el parque de la amistad. Netamente no realizan actividades religiosas internas pero si hacer celebraciones como la fiesta de San Pedrito y San Pablo, entre otros.



Parque de la Amistad



Alameda de Bruces



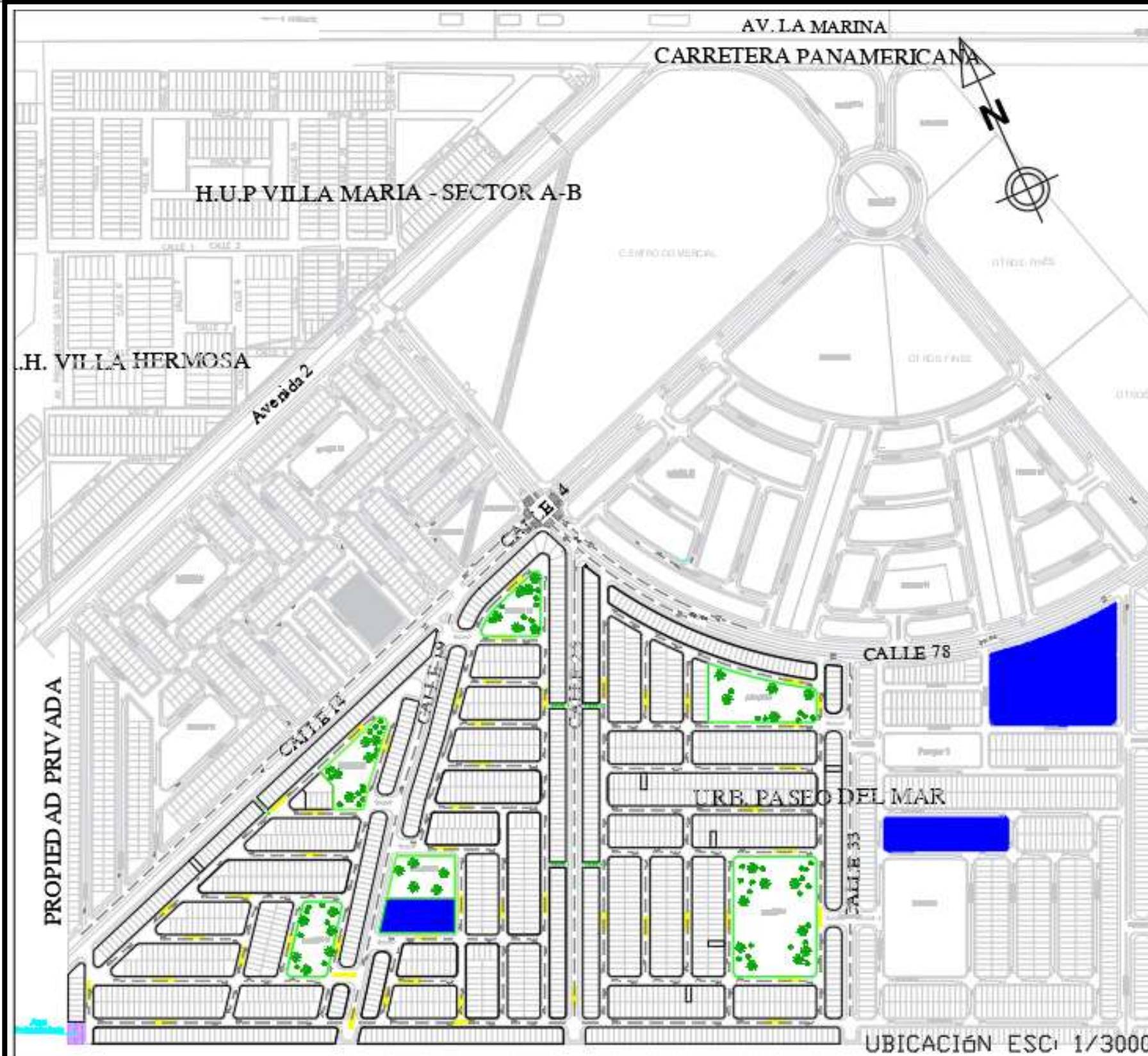
Losa de Bruces



Complejo Maria Goretti

Las actividades culturales y religiosas también se concentran dentro de la urbanización en la alameda central y óvalos internos, y tiene un recorrido tanto interno como externo.

FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. PASEO DEL MAR



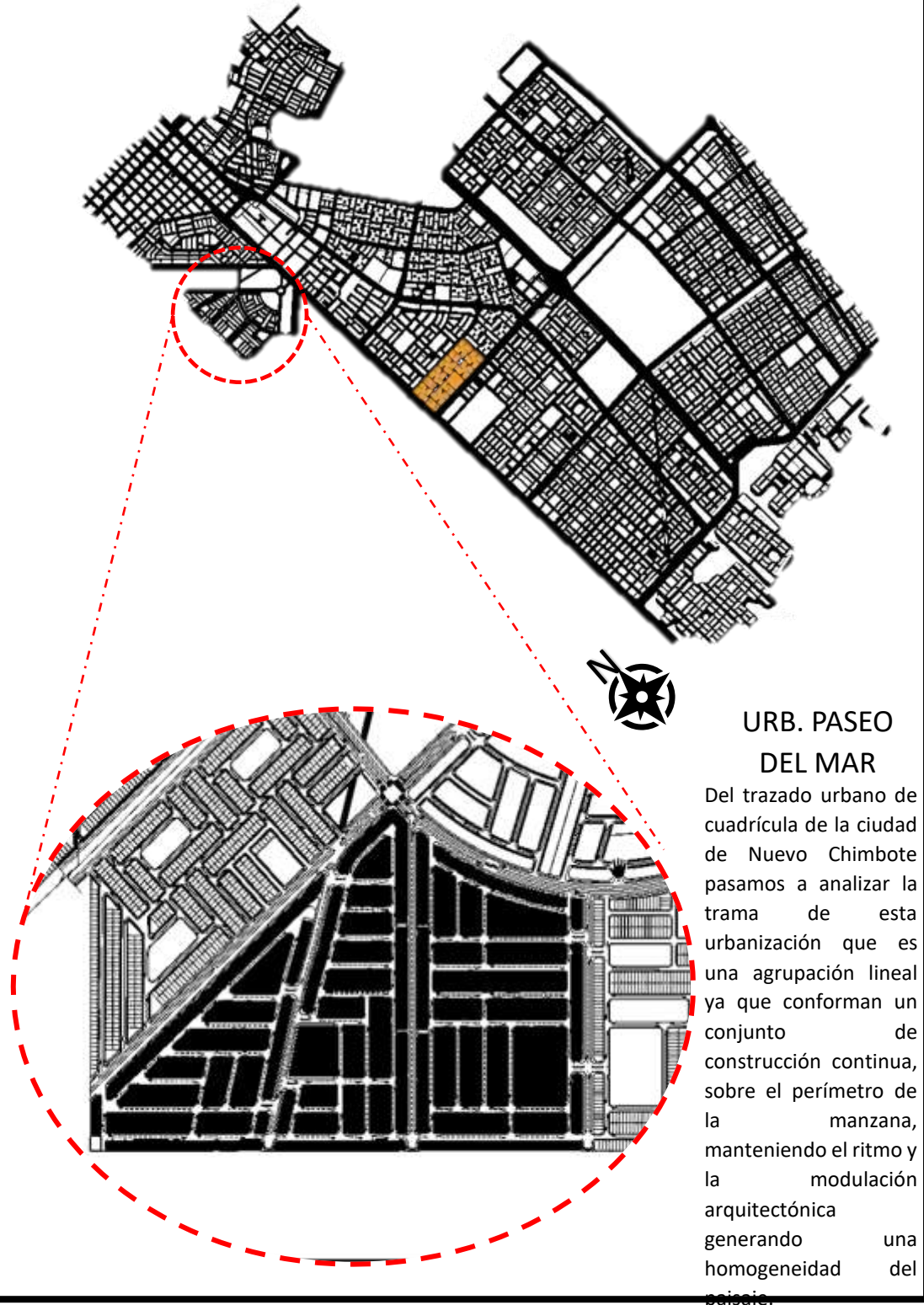
ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN
ESCALA 1/15000

La urbanización de Paseo del Mar está ubicada en el departamento de Ancash, en la provincia del Santa. Tiene como vías principales Calle 14 y Calle 33, que conectan directamente con la Panamericana. Siendo esta la única conexión principal que tiene la urbanización para conectarse con el resto de la ciudad.

URBANIZACIÓN
PASEO DEL MAR

FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. PASEO DEL MAR

TRAZADO URBANO DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE



URB. PASEO DEL MAR

Del trazado urbano de cuadrícula de la ciudad de Nuevo Chimbote pasamos a analizar la trama de esta urbanización que es una agrupación lineal ya que conforman un conjunto de construcción continua, sobre el perímetro de la manzana, manteniendo el ritmo y la modulación arquitectónica generando una homogeneidad del paisaje.

NODOS Y FUERZAS DEL LUGAR

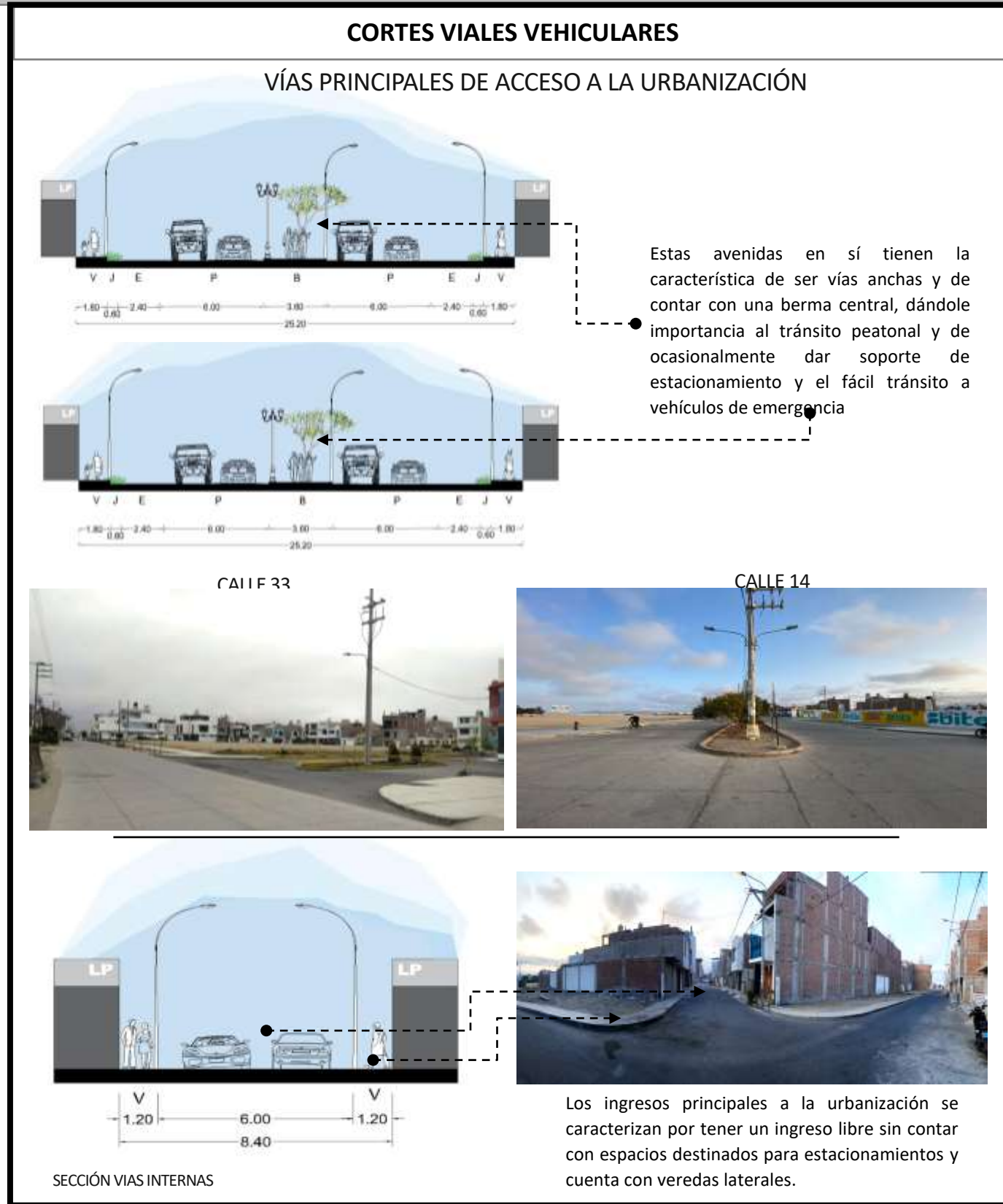
Fuente: PDU

- Ovalo de la familia
- Parques
- Colegios
- Mercados

- Complejos Deportivos
- Bancos
- Paraderos

Parques Internos

FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. PASEO DEL MAR



PROYECTO:
Análisis de la trama urbana de la Urb. Bruces y Paseo del Mar

CURSO:
Proyecto de Investigación

DOCENTE: Arq. Juan César Israel Romero
ALUMNOS: Patricia Domínguez Guimaraez
Bryan Díaz Fajardo

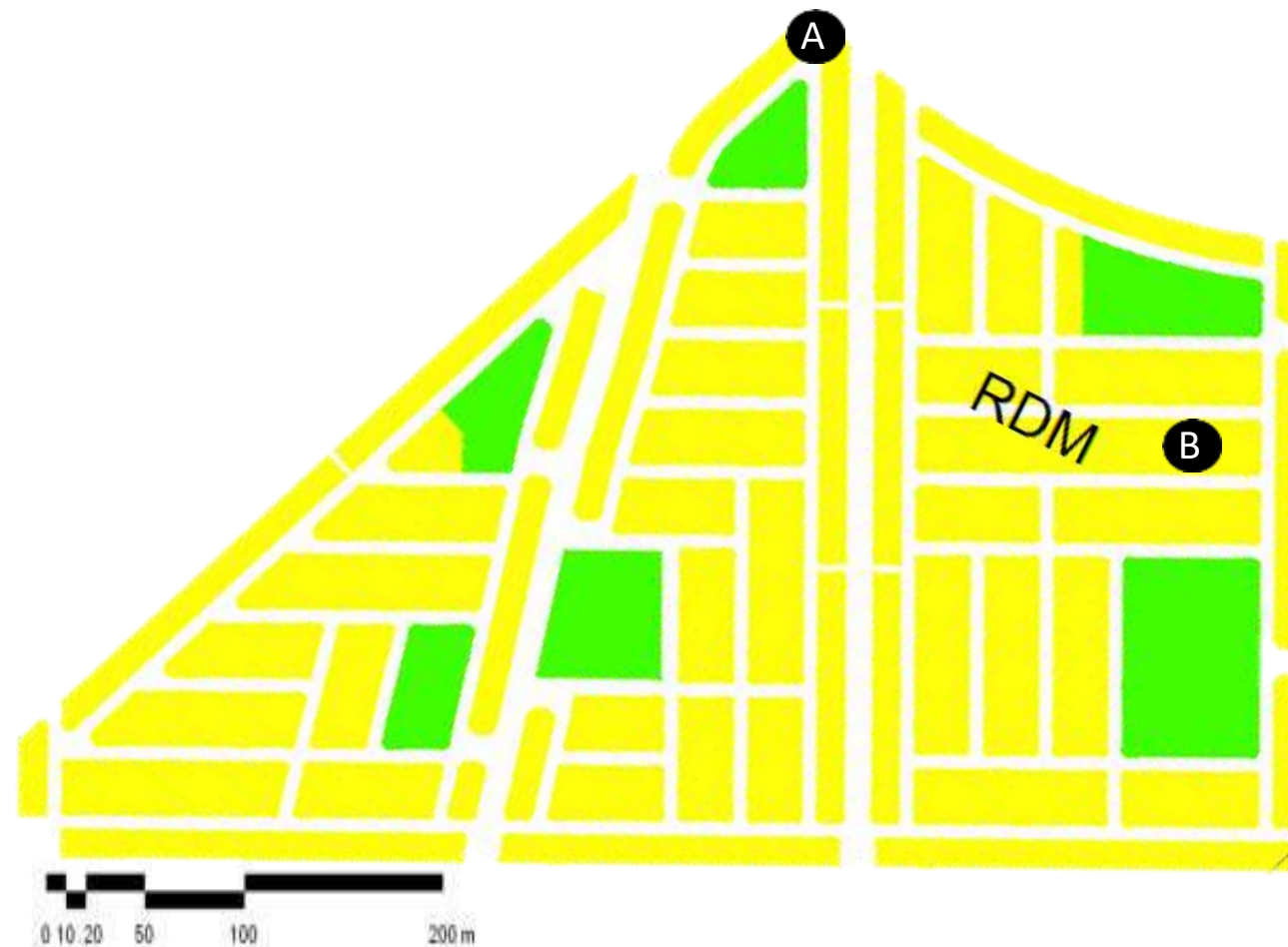
FECHA:
Setiembre del 2022

13

FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. PASEO DEL MAR

SISTEMA PREDIAL

Plano de Manzaneo



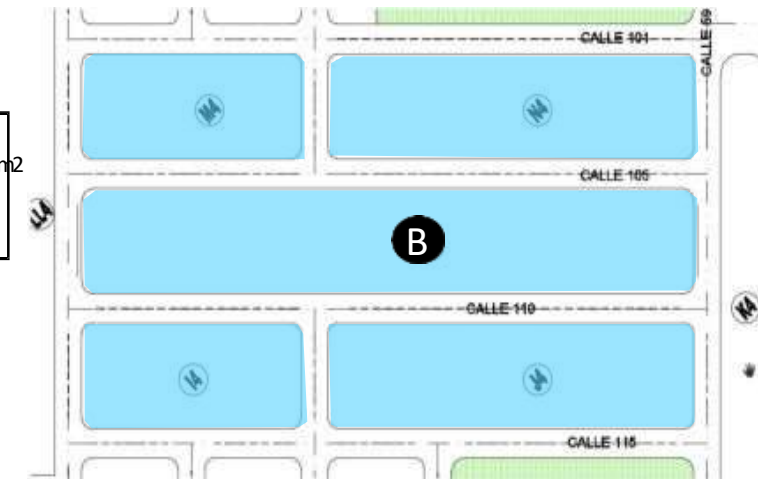
El diseño de esta urbanización presenta una estructura y tipología de manzana típica, convencional y sencilla, con formas rectangulares, sin más exploración en el tema de organización y diseño. Pero cabe resaltar la inclusión de manzanas de una sola hilera, las cuales generan la sensación de cercos perimétricos de diversos grupos de manzanas. La inclusión de manzanas de una sola hilera generan inseguridad, desollamiento y espacios público muertos.

- Vivienda - 13,075.00 m²
- 441 lotes aprox



- La urbanización al querer incrementar los lotes presenta manzanas de 1 frente en los límites de las etapas, provocando grandes muros dentro y en los límites de la urbanización, lo cual genera inseguridad, generando una mala imagen urbana.

- Vivienda - 48,000.00 m²
- 740 lotes aprox



- La urbanización presenta una tipología de manzanas prácticas ya que la mayoría son rectangulares y de dos frentes estas cambian de tamaño dependiendo del diseño, pero la tipología es la misma.

TIPOLOGÍA EDILICIA DE PLANIFICACIÓN DE LA URBANIZACIÓN PASEO DEL MAR




TIPO 1

Se desarrolla en una manzana de forma alargada al perímetro de la urbanización generando módulos de 2 niveles en su planificación



TIPO 2

Una segunda tipología de manzana desarrollada en la urbanización toma forma rectangular dentro de la cual fue aplicada en su planificación viviendas de tipo módulo de 1 nivel

	PROYECTO: Análisis de la trama urbana de la Urb. Bruces y Paseo del Mar	CURSO: Proyecto de Investigación	DOCENTE: Arq. Juan César Israel Romero	FECHA: Setiembre del 2022	14
			ALUMNOS: Patricia Domínguez Guimaraez Bryan Díaz Fajardo		

FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. PASEO DEL MAR

SISTEMA PREDIAL

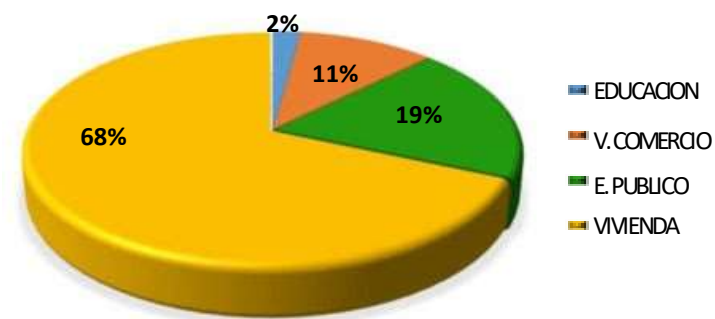


- Esta urbanización se encuentra ya consolidada, con RDM (R4) de viviendas.
- Zona recreativa como parques que cumplen con el reglamento de 8% de área verde en base a su radio de influencia según el RNE.
- Zona educativa, que se encuentra céntrica.



Predomina la vivienda, y por consiguiente el comercio donde la mayoría se ubica en las avenidas, por lo que se ha incrementado el comercio en el primer nivel. El espacio público es el 3° predominante en el uso del suelo en la urbanización. Tiene un colegio nombrado Alfonso Ugarte que abastece a toda la urbanización, el cual se encuentra bien ubicado. También existe un C.I que sigue en funcionamiento desde sus inicios hasta ahora.

La habilitación urbana tiene un diseño en el cual predomina la vivienda, a pesar de ser una urbanización relativamente nueva encontramos como ha crecido el pequeño comercio dentro de esta, el espacio público es otro punto importantes encontramos varios parques, encontramos un pequeño colegio dentro de la urbanización que aun no se encuentra realizado, pero todo el proyecto el cual es realizado por una misma empresa cuenta con un colegio Innova School, el cual no se encuentra lejos de la urbanización, y muchos pobladores ocupan su servicio.



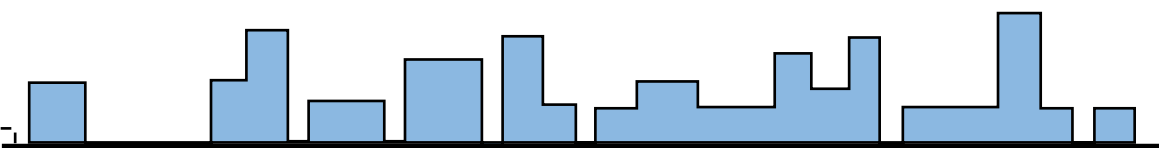
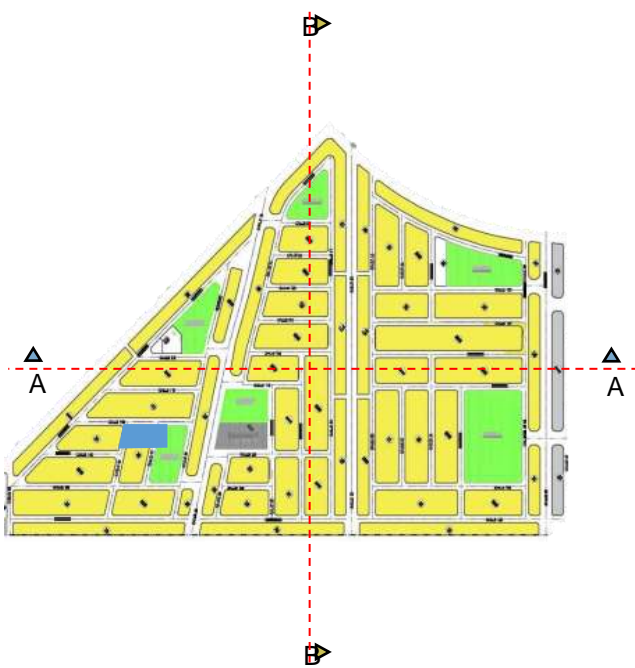
La urbanización cuenta con un colegio que abarca todo el proyecto, cuenta con pequeños comercios, y la vivienda a sufrido grandes cambios del modulo original. Cerca a la urbanización también cuenta con la Universidad UTP y el Colegio Innova Schools.



El espacio público, su ubicación es para que abastezca a cierta cantidad de población y su distancia cumple con los límites normados para llegar a cada lote.

FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. PASEO DEL MAR

PERFÍL URBANO



Sección B-B

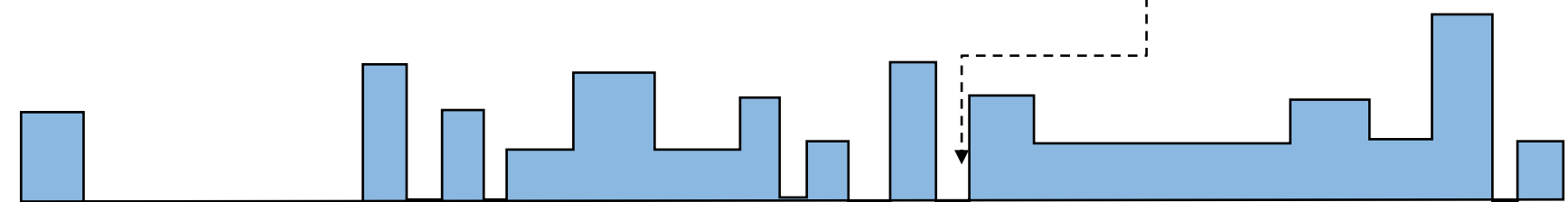
En esa sección predominan las viviendas de 2 y 3 niveles, las viviendas se han consolidado por esta zona con grandes alturas, donde se nota que las calles se un poco estrechas para las alturas de las viviendas

Así mismo se puede apreciar un desorden visual por las diversas alturas de cada vivienda construida



En esta sección se nota que las grandes alturas de las viviendas están en su mayoría amortiguadas por los parques, predominan los 2 y 3 niveles.

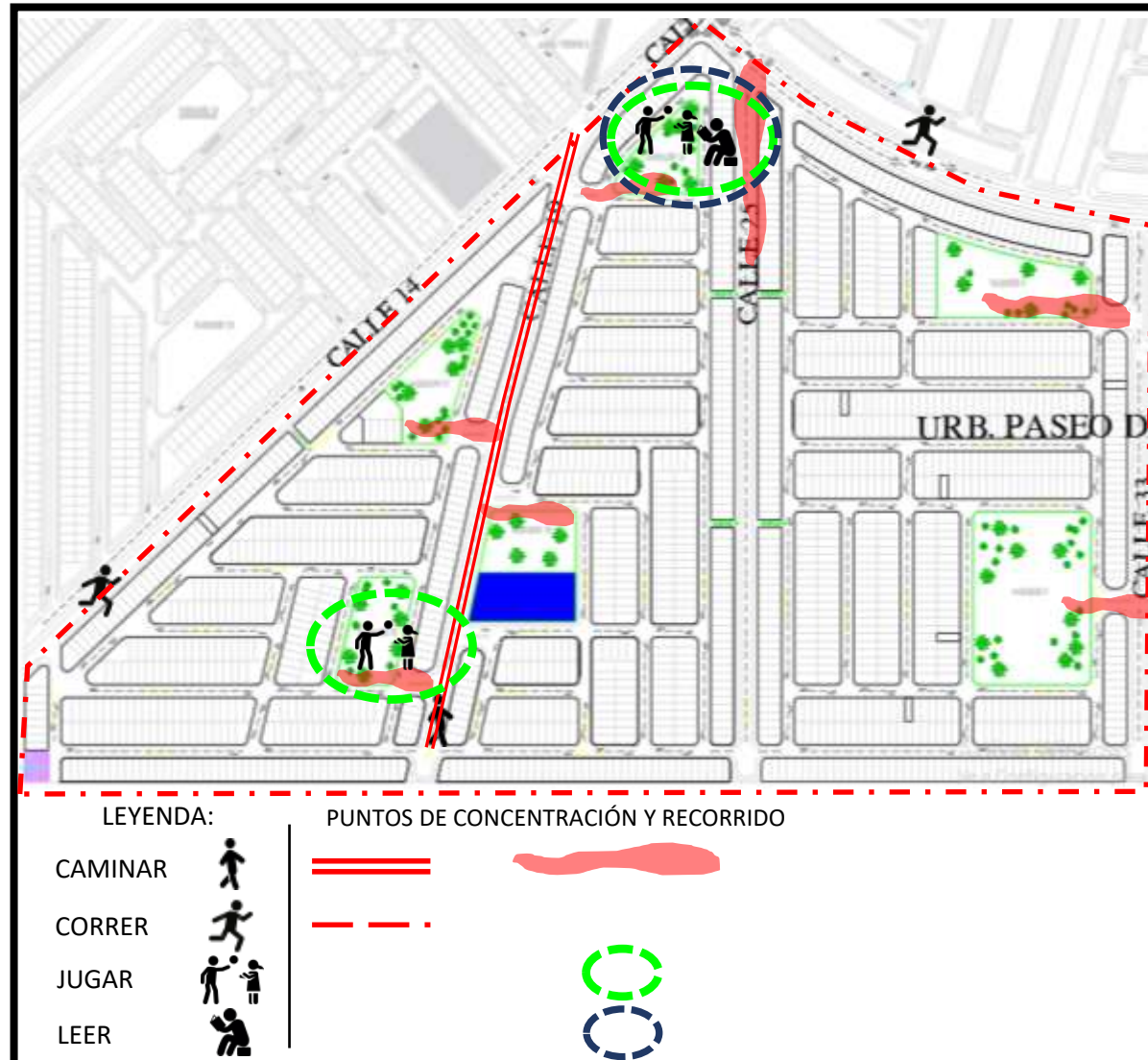
Lo que predomina en esta sección central son viviendas de 2 y 3 niveles. Lo que se puede dar a denotar son los espacios entre manzanas que dan ingreso a los óvalos internos



Sección A-A



FACTOR HUMANO – Experiencia Vivencial



La actividad de correr es realizada por un 20% de usuarios entre jóvenes y adultos alrededor de la urbanización



ACTIVIDADES RECREATIVAS DE LA URBANIZACIÓN



La actividad de jugar es realizada principalmente en las pequeñas áreas verdes que tiene la urbanización, así como los parques internos con los que cuenta, pero se da a denotar que los parques no son muy concurridos por lo que estas actividades se ven muy pocas realizadas.

El parque interno es usado por un 10% de personas principalmente adultas para realizar actividades de lectura, por lo que se puede dar a denotar que se está perdiendo un poco la práctica de la actividad de lectura al aire libre, y por ende dejan de usarse con más frecuencia espacios públicos como parques, entre otros, generando deterioro y abandono de estos espacios.

La actividad de caminar en la urbanización se puede apreciar que es realizada por un aproximado del 40% de usuarios, tanto adultos como niños, principalmente lo realizan en las vías externas a la urbanización y en poca frecuencia usan los parques o espacios internos, es más como algo transitorio que como una actividad de conectar con lo urbano.

Las actividades recreativas se concentran principalmente alrededor de la urbanización

FACTOR HUMANO – Experiencia Vivencial



LEYENDA:

RECORRIDO CULTURAL



PUNTOS DE CONCENTRACIÓN



ACTIVIDADES CULTURALES Y RELIGIOSAS DE LA URBANIZACIÓN

Dentro de la actividad cultural la urbanización celebra su aniversario el 20 de septiembre, suelen organizarse y realizar diferentes actividades recreativas como jincanas bingos en el parque 8 y el parque 9 y actividades deportivas externamente



Parque 10



Parque 15

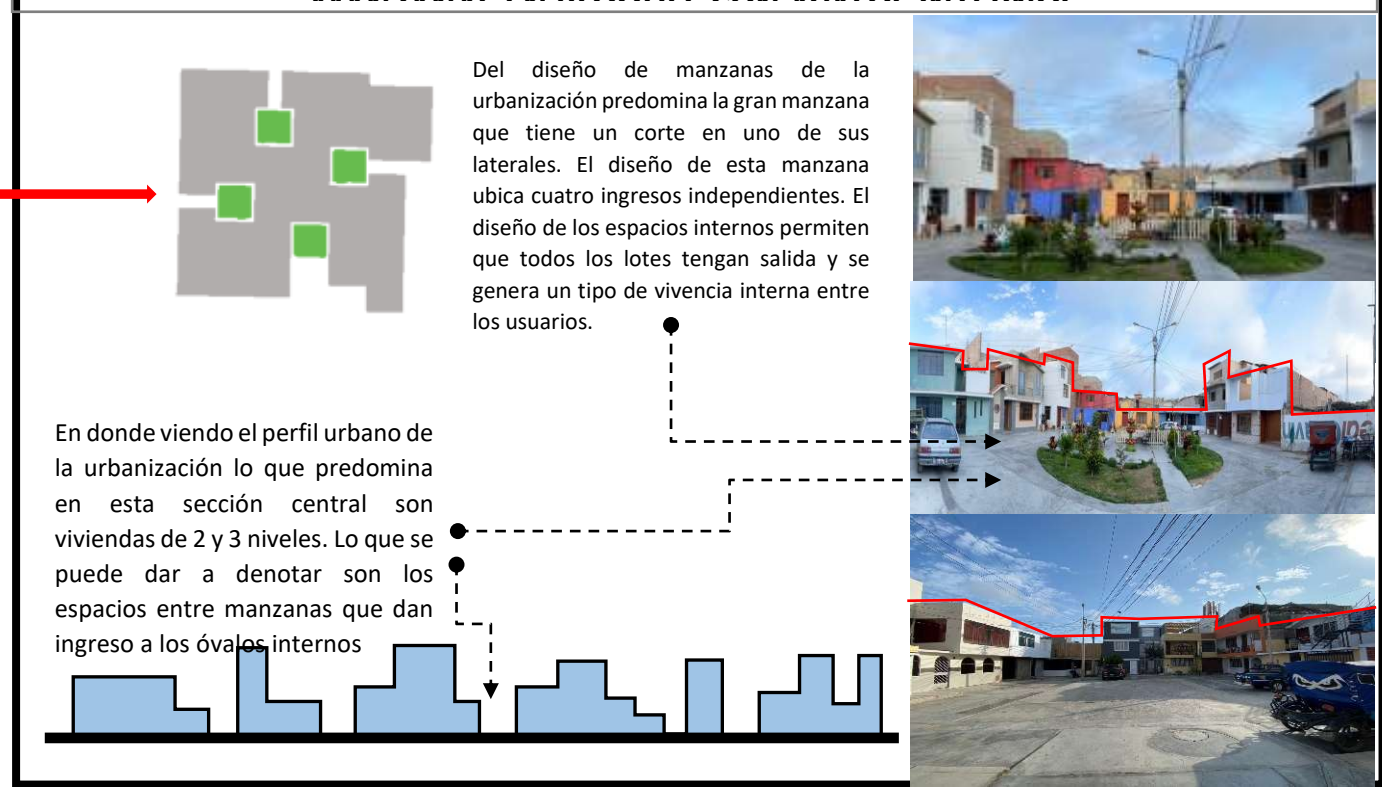
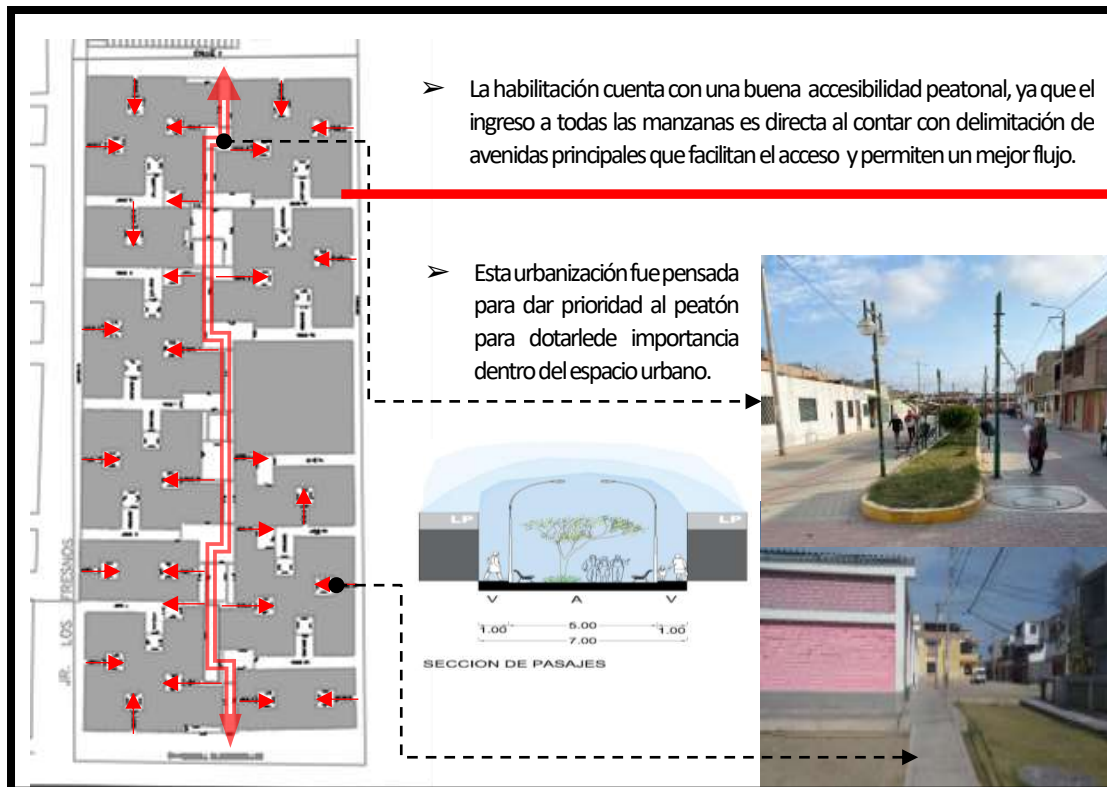
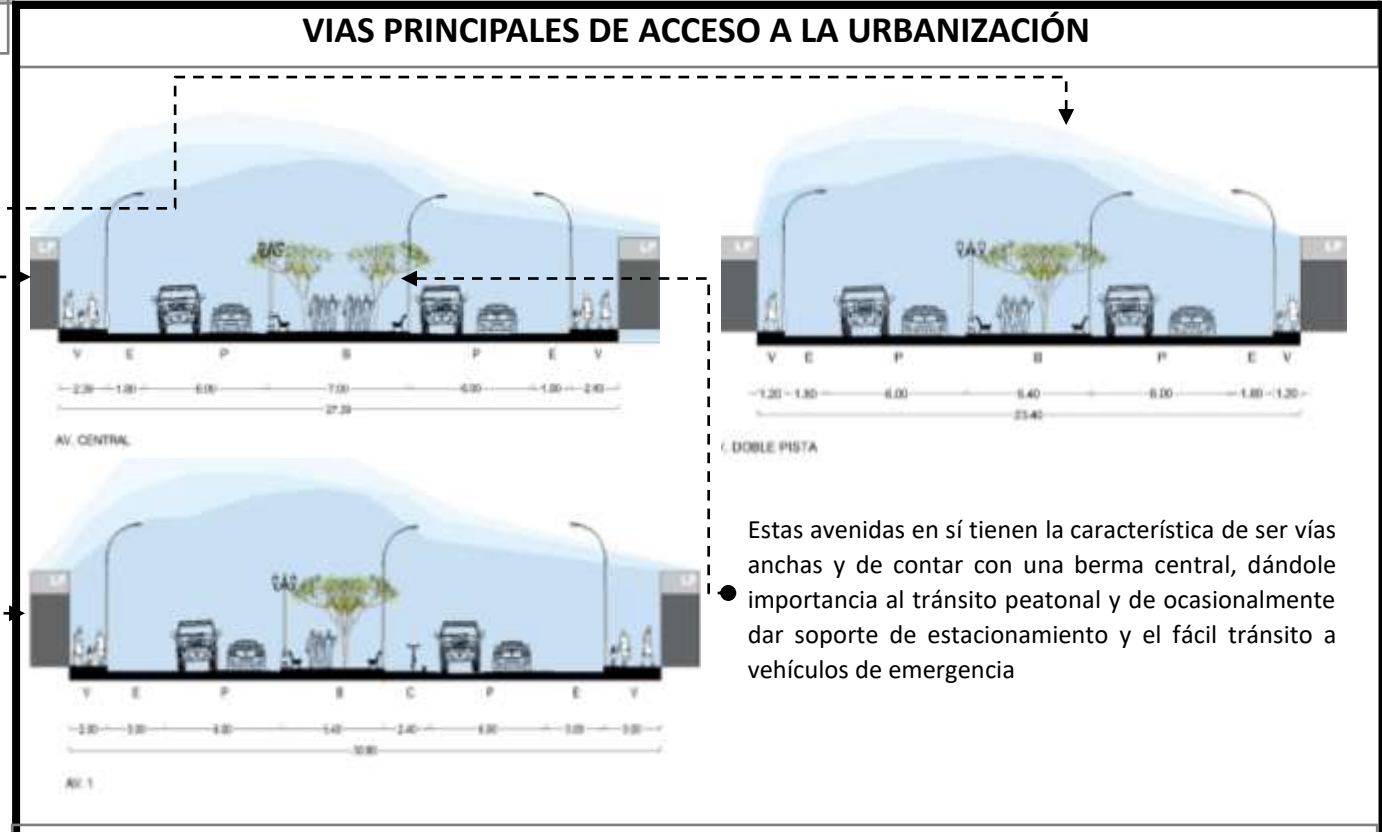
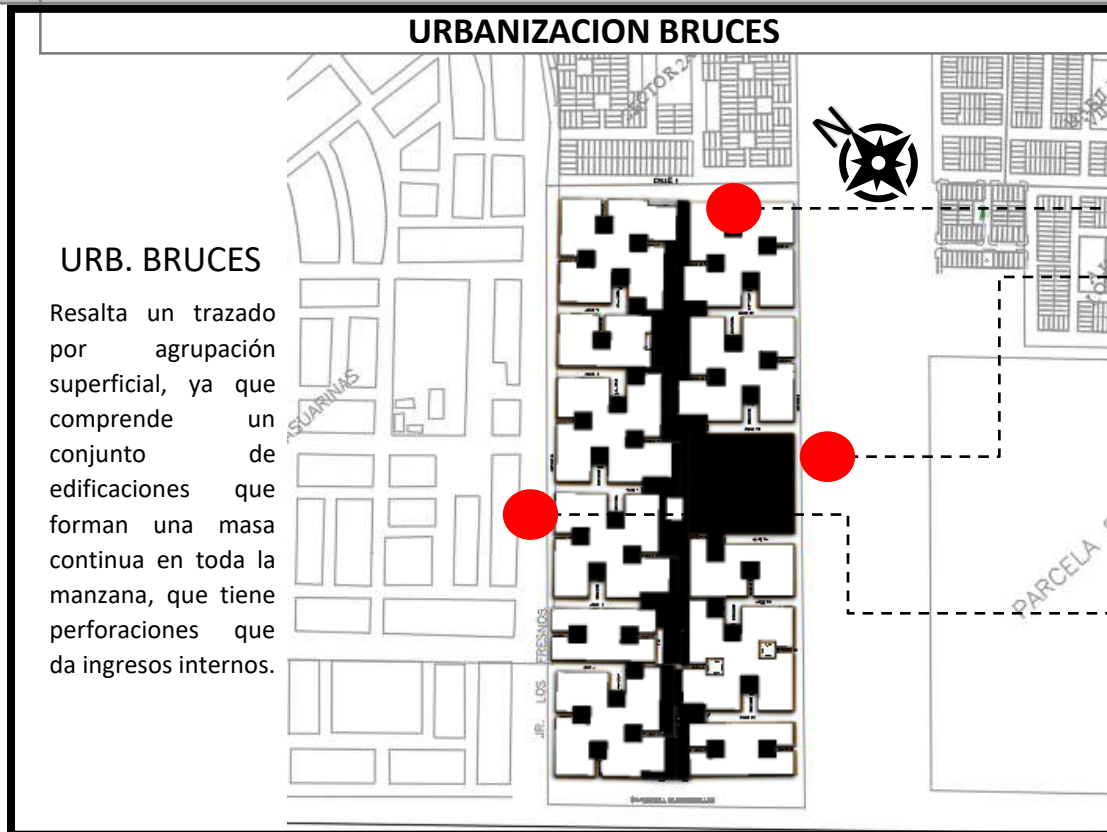


Parque 8

Las actividades culturales y religiosas también se concentran dentro de la urbanización en la alameda central y óvalos internos, y tiene un recorrido tanto interno como externo.



FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. BRUCES RESUMEN



	PROYECTO: Análisis de la trama urbana de la Urb. Bruces y Paseo del Mar	CURSO: Proyecto de Investigación	DOCENTE: Arq. Juan César Israel Romero	FECHA: Setiembre del 2022	<h1>19</h1>
			ALUMNOS: Patricia Domínguez Guimaraez Bryan Díaz Fajardo		

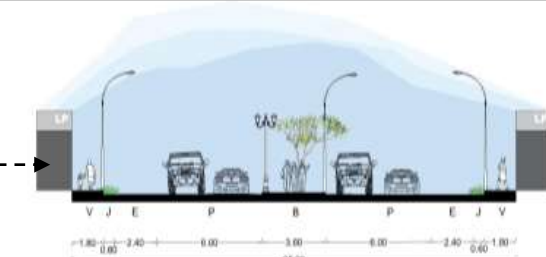
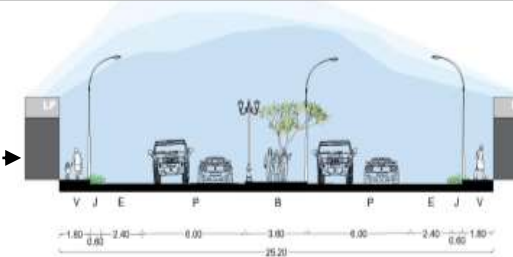
FACTOR FÍSICO ESPACIAL – URB. BRUCES RESUMEN

URBANIZACION BRUCES

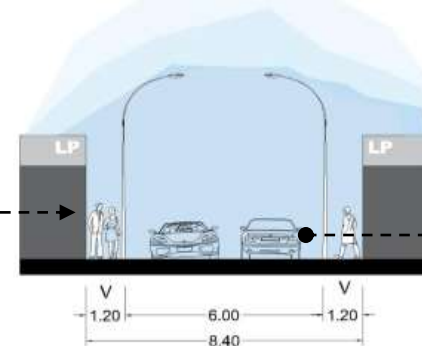
Del trazado urbano de cuadrícula de la Ciudad de Nv Chimbote pasamos a analizar la trama de esta urbanización que es una agrupación lineal ya que conforman un conjunto de construcción continua, sobre el perímetro de la manzana, manteniendo el ritmo y la modulación Arquitectónica generando una homogeneidad del paisaje



VIAS PRINCIPALES DE ACCESO A LA URBANIZACIÓN

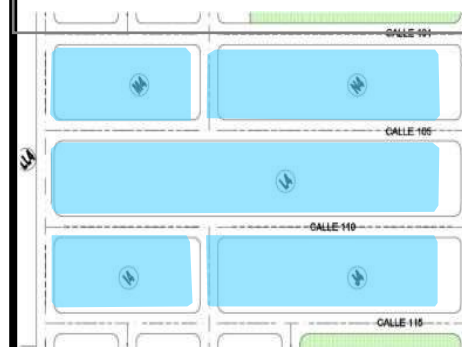


Estas avenidas en sí tienen la característica de ser vías anchas y de contar con una berma central, dándole importancia al tránsito peatonal y de ocasionalmente dar soporte de estacionamiento y el fácil tránsito a vehículos de emergencia



Los ingresos principales a la urbanización se caracterizan por tener un ingreso libre sin contar con espacios destinados para estacionamientos y cuenta con veredas laterales.

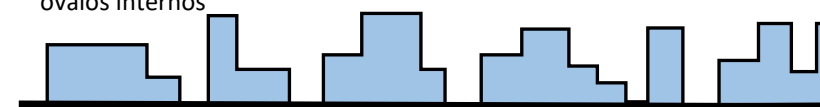
MANZANAS EN BLOQUES CON ÁVALOS INTERNOS



El diseño de esta urbanización presenta una estructura y tipología de manzana típica, convencional y sencilla, con formas rectangulares, sin más exploración en el tema de organización y diseño.



En donde viendo el perfil urbano de la urbanización lo que predomina en esta sección central son viviendas de 2 y 3 niveles. Lo que se puede dar a denotar son los espacios entre manzanas que dan ingreso a los óvalos internos



- CALLE 33
- CALLE 14
- CALLE 79

CALLE 19
Tránsito bajo, peatonal y vehicular

CALLE 14
Tránsito Medio, peatonal y vehicular

CALLE 126
Tránsito bajo, vehicular y peatonal

La accesibilidad a esta habilitación es fluida y sencilla, puesto que tiene acceso vehicular con importantes vías, limitando con: Calle 14, que permite el acceso directo desde la Panamericana Norte hacia las viviendas ubicadas en el margen derecho de la habilitación, y Calle 78, la cual atraviesa transversalmente la parte central de la urbanización y permite el acceso directo desde el PJ Villa María, PJ Las Brisas, entre otros.



ACIERTOS Y DESARCIERTOS

URBANIZACION BRUCES

URBANIZACION PASEO DEL MAR

TRAZADO URBANO

El acierto a la hora de planificar la trama urbana de la Urb. Bruces es que una continuidad del trazado de cuadrícula de la ciudad en la cual tiene un diseño de trazado por agrupación superficial, ya que comprende un conjunto de edificaciones que forman una masa continua en toda la manzana, que tiene perforaciones que da ingresos internos de una manera mas accesible, además descompartar con acceso peatonales al contar con un trazado vial mixto.

Por su parte la Urb. Paseo del Mar siguiendo el trazado urbano de cuadrícula de la ciudad opto al ser planificada por un diseño de agrupación lineal conformado por manzanas rectangulares, contando con un solo sistema vial motorizado, y no cuenta con un trazado vial peatonal

NODOS Y FUERZA DEL LUGAR

Como punto de ubicación de la urbanización es que tiene acceso directo con vías importantes que le dan conexión con toda la ciudad, cuenta con equipamientos cercanos e instituciones, directamente dentro del sector cuenta con un colegio, polideportivo, óvalos internos, parques, conectados por una alameda interna con vía peatonal.

Por su parte la Urb. Paseo del Mar tiene acceso directo por una vía principal siendo esta la Panamericana, de igual manera cuenta con equipamientos colegios e instituciones cercanas, directamente dentro del sector no tiene algún equipamiento influyente que realice, cuenta con zonas de parques pero sin conexión entre ellos.

ACCESIBILIDAD VEHICULAR Y PEATONAL

La Urb. De Bruces cuenta con buena accesibilidad, uno de sus limites es la Panamericana Norte que conecta hasta Chimbote, la Av. Central y la Av. A que estas a la ves se conectan con la Av. Pacifico la cual conecta a todo el distrito, para el ingreso a la Urbanización es sencillo ya que gracias a su trama tiene acceso vehicular por todas las avenidas la cual permite un mejor flujo, además de ello internamente cuenta con un sistema mixto entre vehicular y peatonal que este ultimo con un circuito de alameda interna que cruza todo el sector y se conecta con todos los óvalos internos que dan acceso a todas las manzanas.

Por su parte la Urb. Paseo del Mar tiene una accesibilidad fluida y sencilla, cuenta con un circulo únicamente de acceso vehicular con importantes vías, limitando con: Calle 14, que permite el acceso directo desde la Panamericana Norte hacia las viviendas ubicadas en el margen derecho de la habilitación, y Calle 78, la cual atraviesa transversalmente la parte central de la urbanización y permite el acceso directo desde el PJ Villa María, PJ Las Brisas, entre otros. Los ingresos principales a la urbanización tienen un acceso libre al no contar con estacionamientos laterales. Así mismo se puede denotar la falta de planificación para un circuito pensado en el circuito peatonal que se conecte internamente.

SISTEMA PREDIAL

MANZANEO

Presenta una tipología de manzanas fraccionada con espacios internos para generarle dinamismo y no sean grandes masas, esta implementación con parques internos permite que las viviendas no se vean aglomeradas y por ende al crecer las construcciones no se vean compactadas. Dentro de ello predomina la gran manzana que tiene un corte en uno de sus laterales. El diseño de esta manzana ubica cuatro ingresos independientes, donde el diseño de los espacios internos permiten que todos los lotes tengan salida.

ZONIFICACION Y USO DE SUELO

Predomina la vivienda, y por consecuente el comercio donde la mayoría se ubica en las avenidas, por lo que se ha incrementado el comercio en el primer nivel. El espacio publico es el 3° predominante en el uso de suelo en la urbanización tiene un colegio nombrado Alfonso Ugarte que abastece a toda la urbanización, el cual se encuentra bien ubicado. También existe un C.I que sigue en funcionamiento desde sus inicios hasta ahora

MANZANEO

Por este lado la urbanización presenta un diseño tipológico de manzanas típicas, de formas rectangulares. Como lado negativo de esta organización o planificación de diseño es en el diseño de las manzanas de una sola hilera las cuales generan la sensación de cercos perimétricos, dando la sensación de inseguridad, desollamiento y espacios públicos muertos

ZONIFICACION Y USO DE SUELO

La Habilidad Urbana tiene un diseño en el cual predomina la vivienda, a pesar de ser una urbanización relativamente nueva encontramos como ha crecido el pequeño comercio dentro de esa, el espacio publico es otro punto importante encontramos barrios parques, encontramos un pequeño colegio dentro de la urbanización que aun no se encuentra realizado, pero todo el proyecto el cual es realizado por una misma empresa cuenta con un colegio Innova School, el cual no se encuentra lejos de la urbanización, y muchos pobladores ocupan su servicio

SISTEMA EDILICIO

PERFIL URBANO

Dentro de ello se denota un desorden visual al apreciarse construcciones de viviendas a diversas alturas en las cuales predominan viviendas de 2 y 3 niveles. Así mismo se denota diversos modelos de fachadas ya que al ser lotes independientes cada usuario construye a su manera y según sus posibilidades

PERFIL URBANO

De igual manera se denota un desorden visual ya que cuenta con construcción de diversas alturas en la cuales predominan las construcciones de 2 y 3 niveles y en algunos casos se ven construcciones de 4 niveles, Al inicio era todo uniforme ya que oda la urbanización estaba diseñada en base a módulos, las cuales los usuarios fueron modificado y ahora se ven distintos modelos de construcciones



PROYECTO:
Análisis de la trama urbana de la Urb. Bruces y Paseo del Mar

CURSO:
Proyecto de Investigación

DOCENTE: Arq. Juan César Israel Romero
ALUMNOS: Patricia Domínguez Guimaraez
Bryan Díaz Fajardo

FECHA:
Setiembre del 2022

21

4.5. Discusión

Identificar criterios de análisis para la trama urbana

Como punto de partida se debe entender que la trama urbana es una relación de aspectos sociales, culturales y económicos y que varía según el contexto o tiempos en los que se desarrollaron. Es por ello que para entender el análisis de la trama urbana se debe tener en cuenta aspectos históricos, factores físicos-espaciales y factores humanos.

Aspectos históricos

Según Chocontá (2017) es una organización socio-espacial donde su espacio urbano y características cambian a lo largo de la historia. Así mismo se puede entender que la trama urbana está en constante evolución y en donde la trama urbana de una ciudad se verá reflejada en su historia. Donde en la entrevista realizada a la arquitecta Pérez (2022) menciona que toda ciudad tiene una evolución urbana a lo largo del tiempo, y entonces, el hecho de poder analizar la trama urbana de ciertos sectores, se puede heredar los criterios para ver cómo es que los diferentes urbanistas o planificadores han pensado la ciudad en esa época, entonces es de vital importancia realizar un análisis desde distintas épocas de evolución para determinar en general como se pensó o planificó el diseño urbano como tal. Estas teorías se pueden respaldar con Rivera (2013) que indica que el análisis de una ciudad está estructurado como una construcción dinámica de relaciones económicas, culturales y sociales, a través de un análisis morfológico, donde se puede elaborar una estratificación histórica analizando la transformación y expansión de la zona urbana de estudio.

Factor Físico-Espacial

Se puede entender que la trama urbana como tal está constituida en base a elementos físicos, que según Hernández (1998) clasifica que para el análisis

físico se debe tener en cuenta el trazado urbano, el parcelado y el emplazamiento que vendría a ser la forma construida dentro del lote. De igual manera Rivera (2013) y Olivera (2016) nos menciona que sí, que el análisis de la trama urbana nace a partir de la forma física entre la relación de la estructura y el tejido urbano, desde 3 puntos importantes que sería el análisis de los sistemas viales, análisis de sistemas prediales y análisis de sistema edificatorio. Por lo tanto, el análisis de la forma urbana parte de los principales elementos físicos que estructuran una ciudad, que vendrían a ser las calles, las parcelas y las edificaciones. En contraste con las teorías vistas se da a denotar que el estudio o análisis de la trama urbana se puede interpretar en un análisis de relación que tendría desde el trazado de una ciudad, determinando sus espacios públicos y de circulación, las parcelas o diseños de manzanas según su uso y las tipologías edilicias.

Dentro de los 3 puntos importantes como primer punto que sería el trazado urbano según Hernández (1998) indica que es un determinante físico que puede abarcar redes de circulación de dominio público y privado que vendrían ser los lotes. Por lo tanto, cada trazado urbano de una ciudad se forma en base a la distribución de áreas de circulación y áreas de ocupación interrelacionadas, específicamente se prioriza el análisis de circulación de las calles o vías ya que en torno a ello se estructura toda la trama de la ciudad, estas pueden ser vehiculares, peatonales. y según Rodríguez (2017) se puede adicionar también el tejido subjetivo o circulación que se genera por los hábitos de los usuarios. Además, a ello en la entrevista realizada a la arquitecta Pérez (2022) menciona que la movilidad urbana abarca un poco más a las personas de cómo se van a desplazar por la ciudad en diferentes módulos de transporte, que no necesariamente es un transporte terrestre como buses, carros, etc., sino también los transportes no motorizados como bicicletas. Entonces en ese sentido, el tejido urbano de la ciudad es como las venas o las arterias que tenemos en el cuerpo, que nos llevan a todo, entonces la sangre circula por todo el cuerpo, de igual manera nosotros en

la ciudad, para el tejido urbano la parte vial es transcendental. Así mismo Cobo y Neira (2018) Resalta que la calle es la determinante entre la conexión de un punto a otro que genera la trama urbana dentro de la ciudad, estableciendo tipos de vías, conexión de nodos y sobre todo se basa en un indicador de conectividad para determinar si existe una fluidez baja o alta de caminabilidad dentro del sector. Por otro lado, como segundo punto para el análisis de parcelado según Hernández (1998) vienen a ser los espacios individuales de ocupación donde estarán destinadas las construcciones arquitectónicas, la forma de la parcela está determinada por la forma en que se establezca la manzana, la proporción, dimensiones, uso de suelo, zonificación y relieve del terreno. De esta forma, según donde esté ubicada y las dimensiones que tenga la parcela, esta condiciona las tipologías constructivas que se harán en el lote, así como también los distintos usos urbanos dentro de la ciudad. Además, según Cobo y Neira (2018) en la parcelación considera a las manzanas y las parcelas como parte fundamental del estudio de la forma urbana de la ciudad, donde analiza los usos de suelo, zonificación y dimensión de lotes. Por último, como tercer punto en el espacio construido o sistema edilicio según Rivera (2013) el análisis edificatorio depende del sistema parcelario del que haga parte la edificación y de su relación con las vías, esta tiene la posibilidad de crecer progresivamente y cambiar de uso, generando un desarrollo interno del tejido urbano, ya que las calles y parcelas se generan con el fin de servir, comunicar, dar acceso y contener a los edificios construidos dentro de las parcelas que dan vida a la ciudad, mismo para Cobo y Neira (2018) lo analiza en base a la forma del edificio, escala, emplazamiento y perfil urbano, considerando que las edificaciones en su mayoría no tienen estabilidad temporal ya que varían constantemente; donde la forma o tipología de la edificación varía según el uso de suelo y el perfil urbano es la imagen que deja las alturas de las edificaciones.

Factor Humano

Se puede entender que para el estudio de cómo se desarrolló la trama urbana no se puede interpretar solo en base a la forma de la ciudad, sus espacios, sus edificios, sino que también es de suma importancia incidir en la manera del habitar el espacio por los usuarios. Es por ello que Romero (2016) menciona una de las propuestas desde la geografía, sociología y la filosofía marxista de Lefebvre, donde indica que los espacios urbanos o públicos deben ser percibidos, concebidos y vividos. Este último punto será fundamental para el análisis de cómo la persona interactúa con lo urbano. De ahí la necesidad de recurrir a estrategias que, con la debida argumentación y rigurosidad, permitan captar tanto las percepciones como las formas de uso de un espacio que refleje la interacción entre usuarios y la plaza rescatando la importancia del mundo de la percepción. Es imprescindible identificar cómo el diseño y los equipamientos satisfacen y se adaptan a las necesidades humanas, proporcionando las posibilidades de encuentro (Velásquez y Meléndez, 2003), no sólo de quienes viven en un contexto inmediato, sino también de aquella población que, perteneciendo a otros sectores de la ciudad, han hecho parte de sus actividades cotidianas el uso de estos espacios que constituyen un sitio de encuentro donde los habitantes interactúan y conciben la vida en comunidad. Así mismo, según Briceño y Gil (2005) determinan a la percepción como punto de análisis que consiste en experiencias sensoriales, experiencias vivenciales y experiencias temporales que se dan entre el ambiente urbano y la percepción de los distintos usuarios, determinando una serie de actitudes, emociones y comportamientos humanos que conlleva a que cada uno tenga una imagen propia de la ciudad en base a sus propias experiencias.

Analizar las características urbanas de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar

En su factor físico-espacial según los resultados obtenidos en las fichas de observación en los indicadores de trazado urbano, sistema predial y sistema edilicio, que según Olivera (2016) estos indicadores se analizan para determinar el estudio de la trama urbana, identificando sus principales elementos físicos que estructuran la ciudad. Es así que analizando las características urbanas en el indicador de trazado urbano se pudo identificar que la Urb. Bruces sigue el patrón de diseño de cuadrícula de la ciudad de Nuevo Chimbote y que internamente tiene un diseño por agrupación superficial ya que comprende un conjunto de viviendas que forman una masa continua en toda la manzana con aberturas en sus cuatro lados para ingresos internos. Además, dentro de sus nodos o fuerzas del lugar la urbanización se caracteriza por tener una alameda interna que conecta con todos los parques, óvalos internos de todas las manzanas, infraestructura educativa y recreacional. Por otro lado, en cuanto a su accesibilidad vial conecta directamente con la Panamericana Norte y sus otras avenidas principales conectan a la Av. Pacífico que se conecta con toda la ciudad. La urbanización cuenta con un sistema mixto, ya que emplea vías para motorizados y vías peatonales que favorecen a una mejor movilidad dentro de la urbanización además de que aporta importancia a las actividades de los usuarios, así como menciona en la entrevista realizada a la arquitecta Pérez (2022) que se debe dar importancia al usuario dentro de la planificación urbana. Por otro lado, analizando las características urbanas en la dimensión de trazado urbano de la Urbanización Paseo del Mar se pudo identificar que este sector tiene un diseño de trazado por agrupación lineal que se conforma por un conjunto de viviendas continuas. Así mismo, dentro de sus nodos o fuerzas del lugar la urbanización no cuenta directamente con infraestructura educativa u otros usos, tiene parques, pero con falta de conexión entre ellos. Además, en cuanto a su accesibilidad vial su calle

principal de ingreso a la urbanización se conecta directamente con la Panamericana Norte, cuenta con un sistema vial únicamente motorizado, en este caso no se dio énfasis en una planificación de vías peatonales para el sector.

Por otro lado, en el análisis del indicador sistema predial, en la Urb. Bruces presenta una estructura y tipología de manzanas formadas de una manera dinámica que permite un recorrido fluido dentro del sector, fraccionando las manzanas que no fueran grandes masas, presenta un diseño con énfasis en los espacios públicos y recorridos peatonales internos, generando mayor dinamismo urbano. Así mismo dentro de su sector en el uso de suelo actual predomina lo que es vivienda en un 59% dentro del cual en un 14% son viviendas comercios, así mismo presenta parques, óvalos internos y una alameda que ocupan el 23% y cuenta con una infraestructura de educación que ocupa el 4%. Contrario a esto en el análisis de la Urb. Paseo del Mar en su uso de suelo actual también predomina lo que es vivienda en un 68% dentro de las cuales el 11% son viviendas comercio, parques en un 19% y no cuenta con infraestructura educativa interna. Así mismo esta urbanización presenta una estructura y tipología de manzana típica, convencional y sencilla, con formas rectangulares y manzanas de una sola hilera que generan la sensación de cercos perimétricos de diversos grupos de manzanas, haciendo que se genere inseguridad, desollamiento y espacios públicos sin uso.

En el indicador de sistema edilicio la Urb. Bruces presenta diversas tipologías o diseños de viviendas que no se integran entre sí, cada una fue diseñada según el usuario. En cuanto a su perfil urbano presenta cierto desorden visual por las diversas alturas de las edificaciones construidas, además que se puede denotar que las manzanas no se ven aglomeradas por las aberturas internas para el diseño de los óvalos internos. Por otro lado, en la Urb. Paseo del Mar muestra aún en ciertas zonas el diseño de los módulos

iniciales y también presenta ya tipologías de viviendas diversas con las modificaciones que fueron haciendo los usuarios. En cuanto a su perfil urbano presenta mayor desorden visual por las diversas alturas de viviendas en las cuales van desde un piso a cuatro pisos, en ciertas zonas estas alturas se ven amortiguadas los por parques que hay dentro del sector,

Conocer cuáles fueron los aciertos y desaciertos entre ambas urbanizaciones.

Teniendo en cuenta aspectos de suma importancia se analizará en primera instancia el trazado urbano, el diseño de manzanas y el sistema vial de ambas urbanizaciones, donde se pudo denotar en la Urb. Bruces que presenta una continuidad de trazado urbano de la ciudad e internamente presenta un trazado por agrupación superficial, conformando una masa continua en toda la manzana con perforaciones en sus 4 lados para generar ingresos más accesibles. Así mismo, la Urb. Bruces tuvo un mayor acierto en planificar sus manzanas fraccionadas para generar óvalos internos, generando como una vivencia tipo quinta, además al ser un bloque de manzana no se ve compacta por estas aberturas internas, en mención a esto en la entrevista realizada a la arquitecta Pérez (2022) menciona que en Bruces se pensó, para la época que no todo era vial, había partes que eran peatonales, esos famosos que le dicen óvalos, no es otra cosa como que una especie de quinta, que es un pasaje peatonal y que se abre y vieran la vida que hay ahí, esa gente se conoce, porque han formado un espacio donde los niños puedan jugar, los niños puedan interactuar, además, esto permite tener un sistema vial mixto ya que se diseñó aquí tanto como para el vehículo como para el peatón. Por su parte en la Urb. Paseo del Mar optó por un diseño de agrupación lineal conformada por manzanas rectangulares, y en algunos casos por manzanas de una sola hilera, y en su mayor desacierto fue incluir manzanas de una sola hilera que solo generan cercos perimétricos con zonas desoladas y espacios públicos muertos, este sistema

fue planificado solo para un sistema de vía vehicular, teniendo un desacierto en no incluir al usuario dentro de la planificación. Así mismo se puede denotar que los nodos o fuerzas del lugar la Urb. Paseo del Mar se conecta por una única calle a la Panamericana Norte, e internamente no cuenta con una infraestructura diseñada tanto educativa como recreacional, ya que si cuenta con parques dentro del sector por no pensadas o relacionadas entre sí para un mejor flujo de actividades. Así mismo, en la entrevista realizada a la arquitecta Pérez (2022) menciona que Paseo del mar es un contexto en el cual están dando la espalda al contexto, porque no tienen visuales, solo tienen hacia el área comercial, donde está bien emplazada para mí, pero a sus otros dos lados le falta, y el contexto es uno de sus elementos importantes para poder conectarse, ¿luego como te conectas con la ciudad existente?, ¿y cómo quieres conectar tu movilidad urbana dentro de tu urbanización? Por su parte la Urb. Bruces tienes conexiones directas con la Panamericana Norte y la Av. Pacífico las cuales conectan con todo el distrito, dentro de su sector si fue planificado contar con infraestructura educativa y recreacional, directamente dentro del sector cuenta con un colegio, polideportivos, una alameda interna que conecta con los parques y óvalos internos de todas las manzanas generando así un mayor flujo y dinamismo dentro del sector. Tanto en su sistema vial el que tuvo mayor acierto fue la Urb. Bruces al contar con un sistema mixto y al pensar en incluir vías peatonales internas, así como menciona en la entrevista realizada a la arquitecta Pérez (2022) Lo ideal sería que tu tejido urbano lleve conexiones mixtas, o sea que, tú puedas tener la circulación vial motorizado en ciertos sectores del tejido urbano y otro interno solamente no motorizado, que sea la persona el principal elemento de las vías y no los autos.

V. CONCLUSIONES

Identificar criterios de análisis para la trama urbana

- En cuanto a ello se determina que el espacio temporal es un punto importante para abordar la investigación de análisis de crecimiento de una urbanización.
- En lo físico-espacial se determina como análisis principal el trazado urbano ya que ello determina el diseño de las manzanas y la conexión con las vías.
- En tanto al factor humano es indispensable incluir la manera en la que habita para poder determinar el cómo percibe los espacios concebidos dentro de una urbanización.

Analizar las características urbanas de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar

- En tanto al trazado urbano la Urb. Bruces presenta una agrupación superficial que engloba un conjunto de edificaciones que forma una masa en toda la manzana que mejora la accesibilidad, generando así una tipología de vías mixtas entre lo vehicular y lo peatonal. En cuanto a la Urb. Paseo del Mar presenta una agrupación lineal que conforma un conjunto de edificaciones continuas con una sola tipología de vía vehicular.
- Como punto principal dentro del sistema predial la Urb. Bruces presenta grandes manzanas con aberturas internas que genera dinamismo y permite un recorrido fluido conectándose entre sí. En cuanto la Urb. Paseo del Mar presenta manzanas rectangulares y al frente cuenta con manzanas de una sola hilera que generan grandes muros que deja espacios desolados.
- Dentro del sistema edilicio en ambas urbanizaciones se puede observar un desorden en el crecimiento vertical dentro del perfil urbano,

mostrando diversas tipologías de construcción, teniendo Paseo del Mar más margen de modificación de vivienda al contar con módulos simples para futuras ampliaciones.

Conocer cuáles fueron los aciertos y desaciertos entre ambas urbanizaciones.

Dentro de los puntos más importantes a analizar tenemos el trazado urbano y su sistema vial ya que son determinantes principales para el diseño de una urbanización al relacionar los aspectos históricos, factores físico-espaciales con el factor humano se pudo determinar:

- En cuanto al trazado urbano la Urb. Bruces para esa época se desarrolló de una mejor manera implementando bloques de manzana para generar una vivencia tipo quinta con vías peatonales internas, mientras que por otro lado la Urb. Paseo del Mar al ser más actual se podría creer que implementó mejoras, pero se denota más carencias de planificación, el cual afecta la manera de percibir la vivencia.
- En cuanto al sistema vial la Urb. Bruces destaca por su implementación de un sistema mixto entre lo vehicular y peatonal, dando énfasis en la inclusión del usuario dentro de la planificación.

VI. Recomendaciones

- Como primer punto importante a la hora de planificación de una urbanización se recomienda el análisis de ubicación, de emplazamiento para encontrar un equilibrio entre conexión con el resto de la ciudad.
- En el caso del diseño de la trama urbana, se recomienda tener una continuidad con la trama urbana de la ciudad para una mejor conexión que te permita conectarse fácilmente con la urbanización.
- En tanto a la conexión vial es recomendable implementar un sistema mixto, ya que esto favorece a la conexión interna de una urbanización, entre lo

vehicular y peatonal, siendo esto fundamental para generar un dinamismo entre la conexión de recorridos internos.

- En el diseño de las manzanas no necesariamente se debe emplear la más sencilla, sería recomendable hacer un diseño mixto entre tipologías que se aplicaron en la Urb. Bruces y Paseo del Mar, teniendo en cuenta la accesibilidad, recorridos internos y los espacios públicos conectados entre sí.

Además de ello se debería priorizar la opinión de las personas al momento del inicio de planificación de la urbanización para determinar cómo podrían percibir dichos espacios, implementando maneras de como validar la percepción que los usuarios tienen al habitar o recorrer los espacios públicos para retroalimentar la planificación e interacción entre las viviendas y el espacio público que son determinantes para una convivencia social.

REFERENCIAS

- Bolaños, A. (2011, agosto). Urban forms as model The planning and the housing urbanization like exchange brokers in the form of the fabric of the city, Bogotá 1948-2000. *Revista de Arquitectura*, 13(1), 23-37.
<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/766/946>
- Briceño, M. & Gil, B. (2005, enero). Ciudad, imagen y percepción. *Revista Geográfica Venezolana*, 46(1), 11-33.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=347730348005>
- Chocontá, M. (2017). *MORFOLOGÍA URBANA Acercamiento de la teoría a la práctica. Estudio de caso Configuración de las zonas de expansión en el norte de Tunja* (Magister). Universidad Nacional de Colombia.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/63436>
- Cobo, A. & Neira, A. (2018). *Identificación de Tejidos Urbanos en la Ciudad de Cuenca, dentro del límite del área de influencia, según el plan de ordenamiento territorial del cantón cuenca* (Doctor). Universidad de Cuenca.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30738?mode=full>
- García, A. & Malvaceda, E. (2022, abril). Perception of Urban Quality of Life in Residents of the Metropolitan Area of Monterrey, México: Psychoeducational Importance. *Revista Scielo*, 10(1), 15-26.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992022000100006&script=sci_arttext
- García, M. (2017). *La forma urbana. Un estudio de las periferias de las ciudades intermedias españolas a lo largo del siglo XX*. (Doctor). Universidad Politécnica de Madrid.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=190955>
- Hernández, R. (1998). *La tipología modernista del tejido urbano habitacional en Ciudad de Guatemala Análisis de San Lázaro, Nimajuyú, Primero de Julio*

- y *El Mezquital* (Pregrado). Universidad de San Carlos de Guatemala.
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_0840.pdf
- Ludeña, W. (2006, mayo). Ciudad y patrones de asentamiento. Estructura urbana y tipologización para el caso de Lima. *Revista eure*, 32(95), 37-59.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/eure/v32n95/art03.pdf>
- Manzano, E. (2017). *La transformación de la manzana como tipo morfologista. Madrid ensanche de Vallecas 2000-2010* (Doctor). Universidad Camilo José Cela. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=192306>
- Morris, A. (2018). *Historia de la trama urbana desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Editorial GG.
https://editorialgg.com/media/catalog/product/9/7/9788425230899_inside.pdf
- Rivera, J. (2013). *Proceso de Urbanización y Agentes Urbanos en Pereira, Colombia* (Doctor). Universidad de Barcelona.
https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/132907/03.JARP_3de20.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Rodríguez, J. (2014). *COMPOSICIÓN DE LA FORMA URBANA A PARTIR DEL ESPACIO PÚBLICO Caso de estudio: Centro Histórico Tradicional de Bogotá y Avenida de los Comuneros* (Magister). Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/13994>
- Romero, C. (2016). *ESPACIOS PÚBLICOS Y CALIDAD DE VIDA URBANA. Estudio de caso en Tijuana, Baja California* (Magister). El Colegio de la Frontera Norte. <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/12/TESIS-Romero-Ch%C3%A1vez-Christian-Rodrigo.pdf>
- Tomsic, B. (2022, enero). La percepción multisensorial del espacio de la ciudad. *Revista UCM*, 34(2), 741-758.
<https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/75303>

- Giraldo, T & Vásquez, L. (2019, octubre). Characterization of urban morphology of the city of Manizales, Colombia (1849-2017). *Revista Redalyc*, 22(1), 30-43. <https://www.redalyc.org/journal/1251/125165763004/html/>
- Álvarez, G. (2017, abril). Morphology and urban structure in Mexican medium sized cities. *Revista Scielo*, 29(68), 18-35. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252017000100153
- Borsdorf, A. (2003, mayo). Como modelar el desarrollo y la dinámica de la ciudad latinoamericana. *Revista Scielo*, 29(86), 37-49. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612003008600002
- Ramírez, A. Molgado, A. & Gutiérrez, A. (2017, octubre). Metodología para el análisis de la forma urbana, Caso de estudio: Piletas IV, León, Guanajuato, México. *Revista Legado de arquitectura y Diseño*, 1(23), 12-25. <https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/article/download/11372/9058/>
- Álvarez, E. (2022, julio). Between the Forms: Analysis of Urban Fabrics. *Revista Scielo*, 1(71), 189-222-. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-71812022000100189&script=sci_abstract
- Membrado, J. Fansa, G. & Hermosilla, J. (2020, junio). Analysis and tyology of Street fissures within the urban palimpsest of Valencia (Spain). *Revista Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 85(2924), 1-38. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7468177.pdf>
- Medina, P. & Ávila, V. (2017, diciembre). Identificación, clasificación y análisis de las formas urbanas en ciudades medias: aplicación a las capitales provinciales de Castilla-La Mancha. *Revista Ediciones Complutense*, 38(1), 87-112. <https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/download/60470/4564456547371/4564456551628>

- Sulca, N. (2022, junio). Analysis of architectural planning in the Middle Horizon. A view from the Wari enclaves of Wiracochapampa (La Libertad) and Pikillaqta (Cusco). *Revista Allpanchis*, 1(89), 13-63. <https://revistas.ucsp.edu.pe/index.php/Allpanchis/article/view/1405/1464>
- López, S. (2020, diciembre). Signifying perception in the city: A look from an artistic point of view. *Revista de Estudios en Sociedad, Artes y Gestión Cultural*, 1(1), 85-96. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7853350.pdf>
- Salas, J. (2003, marzo). Percepción y memoria de la ciudad. *Revista Arquitextos*, 1(30), 121-125. <https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Arquitextos/article/view/2451>

ANEXOS N°01

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA O CONSISTENCIA

TÍTULO	OBJETIVO GENERAL / PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVOS SECUNDARIOS	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN		
Comparación de la Trama Urbana entre la Urb. Bruces (1975) Y Urb. Paseo del Mar (2010) Aciertos Y Desaciertos, Nuevo Chimbote, 2022	Identificar cuáles fueron los aciertos y desaciertos en el diseño de la trama urbana entre la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar. ¿Cuáles fueron los aciertos y desaciertos en el diseño de la trama urbana entre la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar?	Establecer criterios de análisis aplicables para la trama urbana.	¿Cuáles son los criterios de análisis aplicables para la trama urbana?	Los criterios de análisis para la trama urbana abarcan una organización socio-espacial, donde sucede el espacio, la forma, características y cambios a los largo de la historia, en donde también interviene el factor humano como punto importante para definir la estructuración urbana	TRAMA URBANA	FACTOR FÍSICO-ESPACIAL	Estratificación Histórica	Transformación Expansión Urbana	OBSERVACIÓN / ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN / LISTA DE PREGUNTAS		
							Trazado Urbano	Tipología				
								Tipos de circulación				
								Conectividad				
							Sistema Predial	Nodos				
								Manzana				
		Uso de suelo										
		Sistema Edificio	Zonificación									
			Tipología de edificios									
		FACTOR HUMANO	PERCEPCIÓN	EXPERIENCIA SENSORIAL	¿Cuáles son las características urbanas de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar?	la caracterización del espacio urbano nace a partir de su evolución histórica, donde se estudia el cómo está estructurada, analizando los tejidos urbanos, la	TRAMA URBANA	FACTOR FÍSICO-ESPACIAL	Experiencia Sensorial	Ver	/ ENTREVISTA	LISTA DE PREGUNTAS
									Experiencia Vivencial	Sentir		
										Escuchar		
Actividades Culturales												
Experiencia Temporal	Actividades Recreativas											
	Actividades Religiosas											
TRAMA URBANA	FACTOR FÍSICO-ESPACIAL	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN									
				Estratificación Histórica	Transformación Expansión Urbana							
				Trazado Urbano	Tipología							
					Tipos de circulación							
					Conectividad							
				Sistema Predial	Nodos							
					Manzana							
					Uso de suelo							
				Zonificación								

				forma urbana y la tipología arquitectónica construida.			Sistema Edificio	Tipología de edificios		
								Perfil Urbano		
		Analizar las vivencias urbanas de la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar.	¿Cómo se perciben las vivencias urbanas en la Urb. Bruces y la Urb. Paseo del Mar?	Las personas viven de tal manera que cada uno adopta una serie de actitudes, emociones y comportamientos propios de cómo percibe sus experiencias dentro de su entorno, de tal manera que esta variedad de percepciones visuales, sonoras, hacen que los espacios urbanos sean percibidos, concebidos y vividos desde diversos puntos de vista.	FACTOR HUMANO	PERCEPCIÓN	Experiencia Sensorial	Ver	CUESTIONARIO / OBSERVACIÓN	ENCUESTA / FICHA DE OBSERVACIÓN
								Sentir		
								Escuchar		
							Experiencia Vivencial	Actividades Culturales		
								Actividades Recreativas		
								Actividades Religiosas		
							Experiencia Temporal			
		Realizar un diagnóstico para conocer cuáles fueron los aciertos y desaciertos entre ambas	¿Cuáles fueron los aciertos y desaciertos entre ambas urbanizaciones?	Identificando el análisis en su forma física es acertado relacionar el cómo se estructura la ciudad, desde la calle, las parcelas y los edificios, manteniendo una conectividad entre	ACIERTOS	FACTOR FÍSICO-ESPACIAL	Estratificación Histórica	Expansión ordenada	OBSERVACIÓN / ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN / LISTA DE PREGUNTAS
								Continuidad urbana		
						Trazado Urbano	Tejido urbano continuo			
							Jerarquización vial			
							Existe conectividad fluida			
							Cuenta con nodos			
							Sistema Predial	Manzanas proporcionadas		
								Zonas compatibles		

		urbanizaciones.		ellos, evitando generar una desorganización y espacios vacíos que hagan perder la conexión de las redes físicas y formales que se reflejan en la ciudad.				Respeto del uso de suelo acorde a la zonificación		
							Sistema Edificio	Existe una identidad tipológica		
								Existe un perfil urbano ordenado		
					DESACIERTOS	FACTOR FÍSICO-ESPACIAL	Estratificación Histórica	Expansión desorganizada	OBSERVACIÓN / ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN / LISTA DE PREGUNTAS
						Trazado Urbano	Tejido urbano diverso y sin continuidad			
							Vías no definidas			
							Falta de conectividad			
							Falta de nodos			
						Sistema Predial	Tipologías diversas			
							Zonas no compatibles			
							Uso de suelo no compatible			
						Sistema Edificio	Diversidad tipológica			
							Perfil urbano desorganizado			

ENCUESTA N°1

**“Comparación de la Trama Urbana entre la Urb. Bruces (1975) Y Urb. Paseo del Mar (2010)
Aciertos Y Desaciertos, Nuevo Chimbote, 2022”**

FACTOR: Humano **DIMENSIÓN:** Percepción **SEXO:** M F **EDAD:**años

INSTRUCCIÓN: El siguiente instrumento es anónimo, llevado a cabo por los alumnos de la UCV, por lo tanto, esperamos su gentil colaboración para resolver las siguientes interrogantes. Marque (X) la alternativa que corresponda según lo indicado.

Indicador: Experiencia sensorial - Ver

- **¿Qué nivel de agrado percibe al observar mayor superficie de concreto que vegetación en los espacios públicos de tu urbanización?**

- Muy bueno
 Bueno
 Regular
 Malo
 Muy malo

- **¿Qué actividades con más frecuencia puede observar en los espacios públicos?**

- Caminar
 Correr
 Hacer ejercicio
 Jugar

Indicador: Experiencia sensorial - Sentir

- Leer

- **¿Cuál es el nivel de agrado que puede observar sobre los diseños de vivienda de las edificaciones de su urbanización?**

- Muy bueno
 Bueno
 Regular
 Malo
 Muy malo

- **¿Con que frecuencia observa la utilización de bicicletas en su urbanización ?**

- Siempre
 Casi siempre
 A veces
 Casi nunca
 Nunca

- **¿Qué nivel de estrés le provocan los ruidos que se generan en los espacios públicos de su urbanización?**

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo

espacios públicos de su urbanización?

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo

Indicador: Experiencia sensorial - escuchar

- **¿Qué nivel de ruidos provenientes de los espacios públicos irrumpen en su vivienda?**

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo

Indicador: Experiencia vivencial – actividades culturales

- **¿Con que frecuencia participa usted en los eventos culturales de la urbanización?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

- **¿Qué nivel de influencia tienen las actividades culturales en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?**

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo

Indicador: Experiencia vivencial – actividades recreativas

- **¿Qué nivel de confianza siente usted al realizar sus actividades en los**

- **¿Con que frecuencia participa usted de las actividades recreativas en la urbanización?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

- **¿Qué nivel de influencia tienen las actividades recreativas en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?**

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo

Indicador: Experiencia vivencial – actividades religiosas

- **¿Con que frecuencia participa usted de las actividades religiosas de la urbanización?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

- **¿Qué nivel de influencia tienen las actividades religiosas en el fortalecimiento de relaciones sociales en su urbanización?**

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo

Indicador: Experiencia temporal

- **¿Qué nivel de agrado siente durante el tiempo que ya vive en esta urbanización hasta el día hoy?**

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo

- **¿Qué grado de satisfacción siente al pasar su tiempo en los espacios públicos de su urbanización?**

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo



ENTREVISTA

**“Comparación de la Trama Urbana entre la Urb. Bruces (1975) Y Urb. Paseo del Mar (2010)
Aciertos Y Desaciertos, Nuevo Chimbote, 2022”**

SEXO: M F EDAD: años

ENTREVISTADO (A) ..Arq. Miriam Poemape

VARIABLE: TRAMA URBANA

DIMENSIÓN: FACTOR FÍSICO-ESPACIAL

INDICADOR: Estratificación Histórica

1. Según su criterio, ¿cuál sería la importancia del análisis histórico de la trama urbana en la ciudad?

INDICADOR: Trazado Urbano

2. Según su criterio, de los diversos tejidos urbanos, ¿cuál sería el más óptimo para tener una buena conexión de circulación vial?
3. ¿Qué criterios se debería tener en cuenta dentro del tejido urbano para mantener una buena conectividad?

INDICADOR: Sistema Predial

4. ¿Qué estrategias cree que se deban emplear al dimensionar las manzanas para la lotización?
5. ¿Qué puntos a emplear considera importante para zonificar una urbanización?

INDICADOR: Sistema Edificio

6. Las edificaciones se generan luego de una lotización, de acuerdo a esto ¿Qué criterios o tipologías se deberían tener más en cuenta para generar un solo lenguaje de identidad según el sector?
7. ¿Qué características son de mayor importancia para analizar el perfil urbano?

VARIABLE: FACTOR HUMANO

DIMENSIÓN: FACTOR HUMANO

INDICADOR: Experiencia Sensorial

8. ¿De qué manera el cómo percibe el usuario la ciudad influye en la estructuración urbana?
9. Como experto ¿Qué elementos urbanos son más perceptivos para identificar una buena calidad espacial?

INDICADOR: Experiencia Vivencial

10. ¿De qué manera la realización de actividades culturales, recreativas y religiosas influyen en cómo percibe el usuario la vivencia dentro de la ciudad?

VARIABLE: ACIERTOS Y DESACIERTOS

DIMENSIÓN: FACTOR FÍSICO-ESPACIAL

11. Dentro del análisis de una urbanización ¿Qué considera como aciertos y desaciertos con respecto a la trama urbana? Desde su trazado de manzanas, usos de suelo y tipología edilicia

ANEXO N° 04

ENTREVISTA

E: Según su criterio, ¿cuál sería la importancia del análisis histórico de la trama urbana en la ciudad?

A: Bueno, para empezar, toda ciudad tiene una evolución urbana en el tiempo, y entonces, el hecho de poder analizar la trama urbana de ciertos sectores, se puede heredar los criterios para ver cómo es que los diferentes urbanistas o planificadores han pensado la ciudad en esa época, entonces es de vital importancia, tú hasta con ese diseño de la trama urbana puedes percibir lo que se quiso hacer de ciudad en general, porque estamos hablando en general ¿verdad?

E: Claro, ya. Lo que es el trazado como indicador, tenemos la pregunta número dos, según su criterio, de los diversos tejidos urbanos, ¿cuál sería el más óptimo para tener una buena conexión de circulación vial?

A: Ya, mira, la parte vial últimamente, como concepto, se ha desligado de la movilidad urbana, ya, o sea, el Reglamento de Acondicionamiento Territorial lo manual es para planificación urbana, nos habla más de movilidad urbana que de aspecto vial, ¿por qué?, porque la movilidad urbana abarca un poco más a las personas de cómo se van a desplazar por la ciudad en diferentes módulos de transporte, que no necesariamente es un transporte terrestre como buses, carros, etc., sino también los transportes no motorizados como bicicletas, como peatón, entonces en ese sentido, el tejido urbano de la ciudad es como las venas o las arterias que tenemos en el cuerpo, que nos llevan a todo, entonces la sangre circula por todo, igualitos nosotros en la ciudad, para el tejido urbano la parte vial es transcendental, pero no solamente pensando en la parte vial como un transporte motorizado sino también pensar en lo no motorizado.

E: Ya, entonces dentro de ello diríamos que los diversos tejidos urbanos serían dos variables, o ¿habría uno en esencial?, que sería mejor para todo un diseño o un molde.

A: Lo ideal sería que tu tejido urbano lleve conexiones mixtas, o sea que, tú puedas tener la circulación vial motorizado en ciertos sectores del tejido urbano y otro interno solamente no motorizado, que sea la persona el principal elemento de las vías y no los autos. Hay ejemplos, tenemos en España, lo de las supermanzanas que me pareció una súper idea, de que puedes a nivel de varias manzanas solamente ver la circulación externa vehicular, internamente ya es otro tipo de conexión.

E: Claro, la pregunta tres sería ¿qué criterios se debería tener en cuenta dentro del tejido urbano para mantener una buena conectividad?

A: Ya, hay autores que han escrito al respecto, esos autores de espacios vitales que te dan los criterios para que las zonas de las ciudades sean vitales como el concepto de permeabilidad, es decir que, los elementos que tú puedas proponer sean visto, que sean parte de identificación por los usuarios, que puedas tener espacios variados, tú diseñas espacios que puedan usarlo como parque, como feria, como galería, como exposiciones, etc., no darle un único uso, y entonces, el tejido urbano se va a enriquecer y todo eso tiene que enlazarse con la conexión vial, yo como te decía dentro de la ciudad varios equipamientos o de repente un sistema de parques, entonces, ¿cómo se conectan esos parques?, o sea, tú tienes que hacer una trama vial de cómo

conectarlo, y eso va a tener éxito porque tú vas a poder ir de un parque local a un parque vecinal, a un parque zonal, etc.

E: Ya, ok. Dentro del indicador sistema predial, la pregunta número cuatro sería ¿qué estrategias cree que se deban ampliar a dimensionar las manzanas para la lotización?

A: Ya, las manzanas es un conjunto de lotes, entonces, mayormente ¿qué hacen los desarrolladores inmobiliarios con la actual norma del Reglamento Nacional de Edificaciones?, se hacen los requerimientos mínimos, inclusive te aplican el tipo cinco que no tiene mínimo de lote, de tal manera que hacen pues como cubículos que al final pienso yo que, las personas, bueno les soluciones quizás el problema de la vivienda pero las estas turgurizando porque van a terminar techando todo porque el lote es tan pequeño que van yéndose arriba, arriba, arriba y no toman en cuenta la cantidad de personas, entonces, tú diseñas ¿para qué?, según la norma van tres tipos de uso de vivienda, de baja densidad, de mediana densidad y de alta densidad, el que está pagando pato ahora de tener lotes muy pequeños es los de alta densidad porque aparte están dividiéndolo en cinco por ciento creo que ya hasta lo mínimo, entonces los de mediana densidad que están en un promedio de ocho por veinte o siete por veinte, o seis por dieciocho, o sea, ¿quiénes son los más afortunados?, los de baja densidad, que son para personas que tienen mayor recursos económicos y podrán comprarse lotes más grandes y puedan tener el jardín alrededor, entonces, si tú no logras tener dentro de tu lote el espacio verde que necesitas ¿qué te queda?, las vías, entonces que éstas vías, que puedas tener parques, que puedas tener bulevares, y a la hora que tú caminas, transitas por el lugar, puedes tener la riqueza espacial, el paisaje que no lo tienes dentro de la vivienda, todos esos criterios va a depender a quién está dirigido tu diseño urbanístico, eso es lo principal.

E: Ya, sobre el punto número cinco sería ¿qué puntos a ampliar considera importante para zonificar una urbanización?

A: Mira, en general, para zonificar, primero hablemos a nivel de ciudad, cuando uno hace el plan de la ciudad, zonifica la ciudad en áreas residenciales, comerciales, industriales, etc., entonces, hay una tendencia de que como que estuviéramos diseñando para ricos y para pobres ¿por qué?, porque tú cuando dejas zonas de baja densidad como te dije solamente lo van a poder adquirir las personas de altos recursos económicos, de mediana densidad son la mayoría, y de alta densidad quizás para otro tipo de personas, entonces, a nivel cuando ya tienes el área disponible para lotizar, para zonificar dentro de una urbanización, entonces ay que ver quizá a la luz y de nuevo los entornos vitales ¿cuál es mi riqueza vital espacial? ¿qué tengo en el contexto?, en primer lugar, para conectarme, de repente quiero remates de vías importantes, de repente tengo cerca algún parque, alguna laguna, algún elemento, hito de la ciudad que yo quisiera que se oriente, entonces hacia ahí voy orientando lo que quiero ver, ahora dentro de la urbanización también uno crea parques, áreas verdes, lo mismo ¿hacia dónde va? ¿qué me conecta? ¿qué logro?, y siempre va de la mano la zonificación que es el manzaneo con las vías, si quiero que mi urbanización sea netamente una urbanización más humanista, más para las personas, entonces todo eso tú lo vas logrando con el diseño, parece mentira, pero a veces se echa de lado el diseño urbanístico versus el diseño arquitectónico, el diseño arquitectónico es dentro de los lotes, el diseño urbanístico es hacia afuera.

- E: Lo que tiene que ver con el contexto, donde el usuario se pueda sentir más cómodo y pueda desarrollarse creo que con tranquilidad sus actividades, porque eso sería quizás lo esencial dentro de una urbanización, sí porque, por la pandemia, no ve ¿qué pasó?, que muchos lugares incluso urbanizaciones tenían quizás ese principal problema ahí porque, ya que dentro de su urbanización no tenían cómo o no estaba el diseño quizás aplicable para que ellos puedan desarrollarse cerca a su vivienda.
- A: Sí, inclusive faltaron mercados, tuvieron que crear en lotes deportivos para poder abastecer, para no ir tan lejos, entonces, lo importante es tener los equipamientos, y como tú dices, sentirse cómodos y otro elemento importante es sentir relación con tus vecinos, hacer vida social que se ha perdido mucho.
- E: Claro, como el Paseo del Mar, sí, es una urbanización muy actual, pero vemos que, dentro de la investigación, viendo ya lo que es el factor humano, no hay esa conexión, es más independiente, porque lo sentimos un poco más separado, no hay conexión dentro de ellos mismos, como que cada quien cumple su labor de trabajar, o estudiar y a su casa, y desde ahí nada más.
- A: ¿No hay vida social?
- E: No, y los espacios públicos no son tan concebidos, no se identifican los espacios públicos, lo sienten como que un parque, un “vacío” nada más, porque no lo cuidan mucho.
- A: Bueno, Paseo del mar un contexto en el cual están dando la espalda al contexto, porque no tienen visuales, solo tienen hacia el área comercial, donde está bien emplazada para mí, pero a sus otros dos lados le falta, y el contexto es uno de sus elementos importantes para poder conectarse, luego como te conectas con la ciudad existente, y cómo quieres conectar tu movilidad urbana dentro de tu urbanización.
- E: Muy importante entonces, tenemos la siguiente pregunta dentro del indicador de sistema edilicio: Las edificaciones se generan luego de una lotización, de acuerdo a esto ¿Qué criterios o tipologías se deberían de tener más en cuenta para generar un solo lenguaje de identidad en el sector?
- A: Bueno, tienes de dos tipos, una urbanización puede ser por vivienda o por lotes de servicio y esto significa que cada uno va a diseñar su casa, pero cuando tu vendes con un diseño de vivienda, formas una unidad barrial, como que hay algo que los une y justamente bruces tenía lotes con un módulo de vivienda, ¿no? Y que de ese módulo de vivienda tenía una tipología, ahora la tipología de diseño ya no da, mira tú haces un diseño urbano, pero también propones un diseño urbanístico de los módulos, y entonces si el tamaño del lote es muy grande, que digo es muy pequeño, no va a poder haber mucha variedad de quizás muchas conexiones, pero hay tipos de vivienda que si logran que al menos con su vecino hagan conexión, porque hacen un retiro y generan un mirror y crean un espacio común entre ambos para darle ingreso a la vivienda, por ejemplo ¿no? Y así con la tipología se logra dar una vida de barrio que no tenemos.
- E: Claro, por ejemplo, Bruces ya tenía mayor facilidad se podría porque ya la forma de su misma manzana como que le abre su espacio que tenga esa condición.

A: Si, en Bruces se pensó, mira para la época que no todo era vial, había partes que eran peatonales, esos famosos que le dicen óvalos, no es otra cosa como que una especie de quinta, que es un pasaje peatonal y que se abre y vieran la vida que hay ahí, esa gente se conoce, porque han formado un espacio donde los niños puedan jugar, los niños puedan interactuar, varios ya lo han cerrado, como no hay conexión para la otra calle, varios ya lo han cerrado por la seguridad, habían dos tipos de óvalos, una era para que los autos los dejes ahí y vayas caminando a tu casa, copiaron el modelo americano que había en ese entonces, a pesar de la época porque, también dejaron zonas comunales para interactuar y esa la verdad es un modelo que no se ha repetido lastimosamente, y no solamente eso, ese diseño ha logrado que tu vayas descubriendo cosas conforme camines, no sé si habrás caminado por bruces.

E: Si.

A: No tiene la ortogonalidad de que todo ya es predecible, doblas por aquí y vas comenzado como que a descubrir.

E: A percibir varias sensaciones.

A: Si.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ROMERO ALAMO JUAN CESAR ISRAEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "COMPARACION DE LA TRAMA URBANA ENTRE LA URB.BRUCES(1975) Y URB.PASEO DEL MAR (2010) ACIERTOS Y DESACIERTOS, NUEVO CHIMBOTE, 2022", cuyos autores son DOMINGUEZ GUIMARAEZ ERESBITA PATRICIA, DIAZ FAJARDO BRYAN ALBERTO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 17 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROMERO ALAMO JUAN CESAR ISRAEL DNI: 45627561 ORCID: 0000-0001-6307-6924	Firmado electrónicamente por: JCROMEROA el 17- 12-2022 09:35:08

Código documento Trilce: TRI - 0492920