



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ARQUITECTURA**

**Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del
sector Santa Rosa distrito de Moche, 2023.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Arquitectura

AUTORA:

Bejarano Ronceros, Evelyn Marye (orcid.org/0000-0001-5450-7382)

ASESORES:

Mg. Torres Vanegas, Magdiel (orcid.org/0000-0002-7913-214X)

Mg. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed (orcid.org/0000-0002-9500-6530)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

TRUJILLO - PERÚ

2023

DEDICATORIA

El siguiente trabajo está dedicado a mis padres por su apoyo, a mis hermanos, Noelia y Landon por motivarme a ser mejor profesional, a mis amigos que me apoyaron siendo parte de este logro académico y a ti que me acompañaste, brindaste la fuerza y paciencia para culminar.

Gracias.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi asesor por los conocimientos y la enseñanza brindada a través de las sesiones educativas y a mis participantes por permitirme conocer su punto de vista y aportar en la esta investigación.

La autora.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TORRES VANEGAS MAGDIEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del Sector Santa Rosa distrito de Moche, 2023.", cuyo autor es BEJARANO RONCEROS EVELYN MARYE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 27 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TORRES VANEGAS MAGDIEL CARNET EXT.: 000857681 ORCID: 0000-0002-7913-214X	Firmado electrónicamente por: MGTORRESV el 03- 08-2023 09:46:52

Código documento Trilce: TRI - 0623857



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, BEJARANO RONCEROS EVELYN MARYE estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del Sector Santa Rosa distrito de Moche, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
EVELYN MARYE BEJARANO RONCEROS DNI: 75070904 ORCID: 0000-0001-5450-7382	Firmado electrónicamente por: EMBEJARANOR el 2707-2023 20:55:01

Código documento Trilce: TRI - 0623872

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de originalidad del autor.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	8
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	19
3.2. Categorías. Subcategorías y matriz de categorización.....	19
3.3. Escenario de estudio.....	22
3.4. Participantes.....	23
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
3.6. Procedimientos.....	24
3.7. Rigor científico.....	25
3.8. Método de análisis de la información.....	26
3.9. Aspectos éticos.....	28
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	29
V. CONCLUSIONES.....	79
VI. RECOMENDACIONES.....	81
REFERENCIAS.....	83
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1: Tabla de participantes especialistas en la investigación.	23
Tabla 2: Matriz de relación de resultados según los problemas y objetivos de la investigación.....	29
Tabla 3: Matriz de categoría apriorística: Hitos urbanos.	33
Tabla 4: Matriz de subcategoría apriorística: Ubicación	35
Tabla 5: Matriz de subcategoría apriorística: Valor	37
Tabla 6: Matriz de subcategoría apriorística: Valor	39
Tabla 7: Matriz de subcategoría apriorística: Ubicación	43
Tabla 8: Matriz de subcategoría apriorística: Valor	45
Tabla 9: Matriz de subcategoría apriorística: Accesibilidad.....	48
Tabla 10: Matriz de categoría apriorística: Gentrificación turística	50
Tabla 11: Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.....	57
Tabla 12: Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.....	59
Tabla 13: Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.....	61
Tabla 14: Matriz de subcategoría apriorística: Accesibilidad.....	63
Tabla 15: Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.....	69
Tabla 16: Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.....	71

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Categorías de la investigación en diagrama Sankey.....	20
Figura 2: Subcategorías apriorísticas en diagrama Sankey	20
Figura 3: Categoría Hitos urbanos: Subcategorías apriorística	21
Figura 4: Categoría Gentrificación turística: Subcategorías apriorísticas	21
Figura 5: Expansión del Sector Santa Rosa – Distrito de Moche	22
Figura 6: Diagrama Sankey de triangulación de resultados	27
Figura 7: Ficha de observación: Sector de estudio vista en planta.	30
Figura 8: Ficha de observación: Espacios del sector Santa Rosa.....	31
Figura 9: Red de subcategorías emergentes	42
Figura 10: Subcategorías emergentes a partir de las entrevistas	53
Figura 11: Identificación de usos de suelo alrededor de los hitos	54
Figura 12: Espacios públicos y accesos para residentes originales y turistas.....	55
Figura 13: Subcategorías emergentes a partir de las entrevistas.	66
Figura 14: Identificación de usos de suelo alrededor de los hitos	67
Figura 15: Subcategorías emergentes a partir de las entrevistas.	73
Figura 16: Diagrama de Sankey participante 1	74
Figura 17: Diagrama de Sankey participante 2	74
Figura 18: Diagrama de Sankey participante 3.	75
Figura 19: Diagrama de Sankey participante 4.	75
Figura 20: Diagrama de Sankey participante 5.	76
Figura 21: Diagrama Sankey de triangulación de resultados.	77
Figura 22: Definición conceptual de las categorías según investigación.....	78

RESUMEN

La siguiente investigación tiene como propósito analizar como los hitos urbanos y la gentrificación turística han influido en el eje urbano del sector Santa Rosa, definiendo como hito urbano a un punto de referencia que destaca según su ubicación teniendo valor cultural, religioso y definiendo la gentrificación turística al fenómeno de transformación urbana de un lugar que tiene potencial comercial donde los habitantes originales son desplazados para poder obtener un desarrollo turístico o comercial de la zona.

El estudio es tipo cualitativo con un diseño fenomenológico y descriptivo donde se ha utilizado, la ficha de observación y la entrevista semiestructurada para recolectar la información.

Como resultado se pudo obtener que consideran de manera positiva el cambio que genera un hito urbano al ser debidamente colocado y planificado, sin embargo, la transformación que genera la gentrificación turística no suele ser muy positivo para los residentes del sector.

Concluyendo que la preservación de estos hitos y una buena planificación urbana donde participen profesionales y promoviendo la participación ciudadana, mantienen la proporción entre el desarrollo urbano, la gentrificación turística y la preservación de la identidad del distrito.

Palabras clave: Hito urbano, gentrificación turística, valor, transformación urbana, desarrollo comercial.

ABSTRACT

The present investigation aims to analyze how urban landmarks and tourist gentrification have influenced the urban axis of the Santa Rosa sector, defining an urban landmark as a point of reference that stands out according to its location having cultural, religious value and defining tourist gentrification as the phenomenon of urban transformation of a place that has commercial potential where the original inhabitants are displaced in order to obtain a tourist or commercial development of the area.

The study is qualitative with a phenomenological and descriptive design where the observation sheet and the semi-structured interview were used to collect the information.

As a result, it could be obtained that they consider positively the change generated by an urban landmark when it is properly placed and planned, however, the transformation generated by tourist gentrification is not usually very positive for the residents of the sector.

Concluding that the preservation of these landmarks and a good urban planning involving professionals and promoting citizen participation, maintain the proportion between urban development, tourist gentrification and the preservation of the identity of the district.

Keywords: Urban landmark, tourist gentrification, value, urban transformation, commercial development.

I. INTRODUCCIÓN

Se conoce como hito urbano a un punto de referencia que resalta en un espacio urbano, resaltando por la importancia cultural, histórica, arquitectónica, geográfica o simbólica. Entre los cuales podría ser un edificio, una plaza, una estatua, una fuente, una calle o cualquier otra característica urbana que contenga algún significado especial para el sector que atraiga turistas.

Para Bala (2016) define a los hitos urbanos como una especie de señal en el espacio urbano, siendo utilizados como puntos de referencia, donde el usuario escoge puntos de la ciudad para su orientación, resaltando que los humanos adquieren un conocimiento espacial de un nuevo espacio ambiental, este espacio no es perceptible desde un punto de vista a través del entorno.

Se caracterizan por su singularidad memorable en el contexto, el usuario puede percibirlos por su limpieza en la ciudad, por su tamaño, porque estos elementos resalten y sean visibles desde muchos lugares, por establecer un contraste con más elementos cercanos, con respecto a su altura, por su ubicación o determinadas actividades que se asocien con un elemento convirtiéndolas en hitos.

Los hitos urbanos se definen de varias maneras, diferenciándose por ser un punto de referencia que organiza y su ayuda en la navegación, Golledge, (1991) lo define como un concepto organizador donde los hitos pueden servir como puntos de referencia según donde estos estén colocados. Para Newcombe y Huttenlocher, (2000) los hitos urbanos son objetos visuales, que se pueden percibir y ser recordados por su forma y estructura o su significado sociocultural que son de ayuda para la orientación.

Yun (2019) los hitos urbanos son un objeto que proporciona puntos externos de orientación, suele ser un "objeto físico que pueda identificarse en el paisaje urbano". Aunque los hitos cumplen una función importante de marcar una ubicación y proporcionar un sentido al sitio, los estudiosos de la arquitectura los han criticado por el impacto negativo, en especial las construcciones nuevas ya que estas han sido realizadas fuera de contexto, derrochar y alienar.

Aunque la práctica general de la marca urbana a través de la construcción de hitos urbanos tiende a enfatizar el desarrollo económico sobre la conservación del tejido urbano, el resultado de las prácticas de branding no es siempre el mismo ya que según los contextos los cuales se han construido los hitos urbanos difieren sustancialmente. Los hitos construidos para promover el turismo internacional suelen ser más utilizados por las comunidades locales por los turistas.

En la ciudad de Seúl, Corea del Sur, de haber sido un país donde se caracterizaba por ser uno de los países industriales con altos niveles de manufactura ha obtenido un valor de 4.7% en la contribución de los viajes y el turismo al producto interno bruto (PIB), cifra que es inferior a otros países comparado a Italia con un 13%, EE.UU. 7,7% y Japón 6,8%. World Data Atlas (2018). Varios estudios han argumentado que el giro cultural reciente ha influido en las políticas urbanas de Seúl, ya que en lugar de retratar a Seúl como una ciudad industrial esta se ha promovido como un lugar de consumo global, en especial por la popularidad de los dramas y películas coreanos en el extranjero, mejorando considerablemente el turismo internacional. En este país se planteó el uso de estructuras emblemáticas para promover la imagen de la ciudad como un espacio moderno y de cultura, siendo beneficiosos que las esculturas ocupan menos espacio y su costo es menor que el de los edificios, las esculturas han causado controversia entre los residentes, un ejemplo de una escultura convertida en un hito urbano es la estatua llamada "Estilo Gangnam" ubicada en el distrito de Gangnam, en el año 2015, convirtiéndose este hito en una gran atracción turística.

En general, la estatua de Gangnam Style ha tenido un impacto relevante en la cultura popular, el turismo y la comunidad local de Seúl. Representa el éxito mundial de "Gangnam Style" y su influencia en la cultura pop coreana, al mismo tiempo que contribuye a la identidad y vitalidad del barrio del sitio.

La gentrificación es un proceso socioeconómico en el cual un área urbana de bajos ingresos económicos sufre un cambio demográfico y socioeconómico con la llegada de nuevos residentes que tengan mayores ingresos, esta transformación ocasiona un incremento en los precios de las viviendas y el

desplazamiento de los residentes de bajos recursos. Este se presenta mediante la llegada de centros comerciales de calidad, inversiones en la renovación urbana, la mejora de infraestructuras y la atracción de nuevos residentes o empresas.

La gentrificación tuvo inicios en los años cincuenta del siglo XX, surgió cuando la socióloga germano-británica Ruth Glass observó los cambios sociales de algunos barrios de Londres, posteriormente a remodelarse algunas casas viejas victorianas, entre otros países que han pasado por este fenómeno tenemos a Estados Unidos, con ciudades como Nueva York, San Francisco, Seattle o Reino Unido con la ciudad de Londres, en áreas en específico como Notthing Hill, el país de Canadá en las ciudades de Toronto, Vancouver o los antiguos barrios industriales como los barrios de Kensington Market, países como Alemania, en la ciudad de Berlín, en España, en las ciudades de Barcelona y Madrid, en Brasil, en la ciudad de Río de Janeiro cada una de estos lugares han sido afectados por los diferentes tipo de gentrificación.

La gentrificación puede tener un impacto en el aspecto turístico de un sector. Algunas de las ventajas en que la gentrificación puede influir en el turismo.

Aumento de la atracción turística, con la gentrificación, es común que los espacios urbanos se vuelvan más atractivas para los turistas. La renovación de edificios, la mejora de la infraestructura y la aparición de nuevos comercios y servicios de calidad genera que sea más atractiva para visitantes locales e internacionales.

Desarrollo de espacios turísticos, la gentrificación puede llevar a la creación de nuevos espacios turísticos, como zonas peatonales, plazas o calles comerciales renovadas, que se convierten en puntos de interés para los turistas. Estos espacios pueden ofrecer una experiencia más agradable y atractiva para los visitantes.

Aumento de la oferta turística, la gentrificación suele ir acompañada de un aumento en la oferta turística. Esto puede incluir una mayor variedad de hoteles, restaurantes, bares, tiendas de souvenirs y actividades turísticas en el área

gentrificada. Los turistas pueden tener acceso a una gama más amplia de opciones para alojamiento, comida y entretenimiento.

Cambios en la identidad cultural y autenticidad, la gentrificación puede tener un impacto en la identidad cultural y la autenticidad de un área. A medida que los residentes originales son desplazados y las características culturales tradicionales se diluyen, puede haber una preocupación por la pérdida de la autenticidad y el encanto original del lugar. Esto puede afectar la experiencia turística y la percepción que los visitantes tienen del destino.

Desplazamiento de turistas de bajo presupuesto, a medida que los precios de la vivienda y los servicios aumentan en un área gentrificada, los turistas de bajo presupuesto pueden ser excluidos o buscar opciones más económicas en áreas cercanas.

Es importante destacar que la gentrificación en el aspecto turístico tiene implicaciones positivas y negativas. Si bien puede atraer inversiones y mejorar la oferta turística, también puede afectar la autenticidad y el acceso de ciertos grupos de turistas. Es esencial encontrar un equilibrio que permita un desarrollo turístico sostenible y respetuoso con la comunidad local.

Según el oficio N°002-2020-MDM, decretado por la Municipalidad distrital de Moche, describe al distrito, con una superficie estimada de 29.27 km² que incluyen según resoluciones reconocidas por el concejo con tres centros poblados, en los que encontramos a Las Delicias, Miramar y Curva de Sun, además de no tener claro una delimitación perimétrica ya que el distrito carece de una ley de creación donde se pueda conocer mejor sus límites territoriales debido a que es uno de los más antiguos de La región La Libertad, por eso se puede dar en conformidad que su poligonal jurisdiccional comprende por el norte con el Óvalo La Marina, y que los sectores de: el Palmo, Sector Larrea, predio Bakia, predio Quevedo, Los Patos y sector Santa Rosa, se encuentran inscritos en registros públicos como pertenecientes al distrito de Moche.

A lo largo de los años este distrito ha utilizado y explotado la historia de los mochicas convirtiéndose en un hito turístico, esto se refleja bastante en el sector de la campiña de moche, donde se ubican las huacas del Sol y de la Luna,

dejando de lado algunas zonas aledañas que pertenecen a la expansión del distrito de Moche. Con el tiempo y cambio de autoridades en el mes de enero del año 2022 nació la idea de recrear y colocar una representación de un huaco de gran escala con una representación erótica, a la cual llamarón el “Huaco de la Fertilidad”.

Su colocación fue hecha en la Carretera Panamericana, en el sector Santa Rosa que se encuentra como una frontera entre el distrito de Trujillo y de Moche, esto generó que este se vuelva un punto turístico en la zona.

Según una entrevista hecha por Carlin (2022) menciona que el artista tenía ya en mente el poder crear una representación mochica que pueda exponerse en el espacio público, enfocándose en el tema de los huacos eróticos mochicas, así es que comenta que un grupo de empresarios pudo apoyar a la financiación, el expresa que la finalidad que tiene su obra es poder generar emociones, al mismo tiempo dice que no es lo mismo el poder verlo por foto que en directo, en su primera obra él pudo apreciar que las personas se sentían liberadas cuando observaban la escultura, cumpliendo con su objetivo sobre los diversos sentimientos que transmitió.

Después de que esta escultura haya sufrido un par de atentados según, redacción La Industria (2022) en el mes de febrero se volvió a reinaugurar nuevamente la colocación del mismo huaco y han adicionado otros al grupo, generando nuevamente un incremento de personas que han ido a visitarlos, con el fin de poder tomar fotografías y pasar un buen momento, llamándole también “Huaco del amor” ya que ha ido uniendo a los peruanos, informa este diario que a partir de su colocación el 31 de diciembre del 2021, ha incrementado exponencialmente el turismo.

Partiendo de la implementación de los huacos de la fertilidad colocados a en la Avenida Santa Rosa, se diseñó al inicio de esta misma un portal de ingreso que contiene en su diseño pictografía de la cultura mochica y diversos tipos de esculturas de batallas moche entre otros, brindando un aspecto cultural y llamativo en el límite de ingreso del distrito, convirtiéndose así en un hito urbano de la zona.

El movimiento social que ha generado la colocación de estas esculturas ha impulsado a comerciantes pequeños y grandes a poder hacer de la zona un boulevard gastronómico, una zona de recreación de una manera desordenada, y venta de artesanías, por este motivo, se ha tenido que organizar en la zona un espacio urbano donde se puedan albergar este atractivo turístico, e implementar de manera más ordenada la zona de recreación infantil, juegos, losas deportivas, espacios para ferias temporales y zonas de venta y distribución de comida.

La gentrificación turística puede ocasionar consecuencias positivas como negativas en una comunidad. Positivamente, puede generar un mayor desarrollo económico, oportunidades laborales y diversidad cultural. Por otro lado, también puede desplazar a los residentes, cambiar el uso y la zonificación del espacio público y crear desigualdad socioeconómica.

Las autoridades tienen un papel que desempeñar para enfrentar los impactos negativos de la gentrificación turística, regulando el desarrollo del turismo y preservando la diversidad cultural y socioeconómica de los sectores residenciales.

A partir de esto se realiza la siguiente formulación del problema, ¿Cómo los hitos urbanos y la gentrificación turística han influido en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?, a partir del problema general se puede determinar los siguientes problemas específicos relacionados a las dos categorías que se mencionan en la investigación. ¿Cuál es influencia de la presencia de los hitos urbanos en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023? ¿Qué cambios espaciales ha generado la gentrificación turística en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023? ¿De qué manera los hitos urbanos y la gentrificación turística afecta al desarrollo residencial del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023? ¿De qué manera los hitos urbanos y la gentrificación turística afecta al desarrollo comercial del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?

De igual forma el estudio realizado se justifica debido a que busca tener un impacto social positivo en investigaciones relacionadas con el tema, mediante este proyecto de investigación se busca el poder analizar el desarrollo urbano

que ocasiona el colocar objetos arquitectónicos en lugares estratégicos que generen un impacto positivo en la ciudad.

De manera teórica, la información que constituirá este proyecto de investigación será de ayuda para futuras mejoras e investigaciones que necesiten una reforma urbana arquitectónica, siempre y cuando cuenten con una problemática similar.

A nivel práctico, es de suma importancia realizar esta investigación ya que toca el tema de gentrificación turística, fenómeno que afecta el crecimiento y organización urbana, en donde se intuye que un mal planteamiento de los objetos arquitectónicos genera un desorden urbano, por ello siguen surgiendo inconvenientes similares.

En el aspecto social la investigación proporcionará a la población del distrito de Moche, un análisis del problema y el impacto que este ocasiona en sus sectores brindando una mejor integración entre los ciudadanos de las zonas.

De esta manera, se plantea como objetivo general, determinar la influencia de los hitos urbanos en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.

Y para ello es necesario que se cumpla con los siguientes objetivos específicos como, identificar que hitos urbanos influyen en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023; analizar las características espaciales que se han generado a partir de los hitos urbanos y la gentrificación turística en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023; determinar cómo afecta los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo residencial en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023; determinar cómo afecta los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo comercial en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.

Finalmente se determina que la hipótesis apriorística de la investigación es la incorporación de los hitos urbanos en el sector Santa Rosa genera una gentrificación turística en el sector beneficiándolos.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional el estudio realizado por Parralejo y Díaz (2021) en su tesis de doctorado titulada "Gentrificación y Turistificación en las áreas urbanas centrales de Sevilla y Cádiz" ha abordado la relación entre los procesos de gentrificación y turistificación en los centros históricos de estas ciudades andaluzas. Se ha observado un turismo intensivo en estas áreas, generando impactos socio-espaciales que son visibles para la sociedad. Esta situación ha llevado a que tanto políticos como académicos centren su atención en el tema, creándose un debate que entrelaza los conceptos de gentrificación y turistificación, y que algunos autores entienden como una gentrificación turística. El objetivo principal del estudio ha sido identificar posibles cambios socio-demográficos identificables como turistificación, es decir, una sustitución de residentes por visitantes en los centros históricos. El análisis exploratorio de datos sociodemográficos del Padrón y de datos sobre vivienda y alquileres ha revelado fuertes indicios de una relación entre el aumento de apartamentos turísticos y la pérdida de residentes en ambos centros históricos, y, concluyó que se destaca la necesidad de una mayor investigación y de contar con estadísticas públicas que orienten la adopción de medidas políticas en relación a esta problemática. Aunque existe una lógica similar entre ambos procesos, en estas ciudades andaluzas, la turistificación se presenta como el fenómeno predominante en la actualidad, caracterizado por la sustitución de usos y usuarios, en este caso, por visitantes, lo que conlleva la pérdida de los residentes tradicionales y de los comercios locales históricos.

La investigación aborda la relación entre dos fenómenos urbanos relevantes, la gentrificación y la turistificación, y examina cómo se relacionan y se influyen mutuamente. Esta conexión es relevante en un contexto donde el turismo masivo puede impulsar procesos de transformación urbana y desplazamiento de población local.

Rivera (2021) en su tesis de maestría titulada "Hitos que Definieron el Desarrollo Urbano de Duitama Durante el Siglo XX" Propuso investigar y documentar los hitos que impulsaron el desarrollo urbano, social y cultural de Duitama, un municipio que experimentó un notable crecimiento demográfico y se convirtió en

una de las principales urbes del departamento de Boyacá, Colombia. El objetivo del estudio fue recopilar información y definir los valores de bienes inmuebles representativos, como la Plaza de Los Libertadores, el Molino Tundama, la Estación y tendido de la línea del ferrocarril, y el Terminal de Transportes, entre otros, que desempeñaron un papel crucial en el progreso de la ciudad. La metodología utilizada involucró la búsqueda y análisis de un archivo documental existente, así como la validación de la información con la comunidad local para determinar su significación cultural. Como resultado, se obtuvo se observó que los habitantes y su zona de influencia se beneficiaron al proporcionarles espacios alternativos que permitieron el reencuentro intergeneracional entre jóvenes y adultos. La estrategia participativa redefinió los comportamientos hacia los hitos urbanos, resaltando la importancia de estos espacios cotidianos como bienes patrimoniales del municipio de Duitama y su influencia en la historia de la ciudad, y, concluyó que cada hito en Duitama posee una historia forjada con ideales, anécdotas y eventos. Cada ladrillo, momento y espacio, así como las modificaciones realizadas en estos inmuebles, tienen su propia historia junto a la comunidad que ha vivido junto a ellos. Cada característica impregnada en la materialidad de una edificación busca narrar un hecho simbólico en la vida de la sociedad que ha girado en torno a ella.

El aporte que se rescata de la investigación es la revalorización de los espacios públicos y bienes inmuebles en Duitama, que han sido sobrevalorados debido a su uso cotidiano y la falta de reconocimiento en el desarrollo urbano de la ciudad. Mediante la metodología utilizada, que incluye el registro de hitos urbanos y la realización de intervenciones comunitarias, se logra resignificar estos lugares como parte del patrimonio cultural de la ciudad.

Freaza (2019) en su tesis de maestría titulada "Transformación del paisaje urbano en el área central de La Plata", planteó la siguiente interrogante ¿Hasta qué punto es posible transformar el paisaje urbano mediante la densificación habitacional sin que los habitantes pierdan su identidad y sentido de pertenencia? A través de un enfoque analítico y utilizando el estudio de caso del área central de La Plata, el autor investigó cómo la densificación y la verticalidad edilicia han transformado el paisaje físico y afectado los procesos de apropiación

simbólica del espacio urbano. Los resultados revelaron que las transformaciones no se limitan a cambios formales, sino que también influyen en la tipología de viviendas, la población residente y el uso del espacio. Además, se evidenciaron cambios en la apariencia del espacio público y en la percepción y valoración del paisaje urbano. Estas transformaciones impactaron elementos como el perfil urbano, las alturas dominantes, el patrimonio arquitectónico y urbano, la masa arbórea y la organización social de las zonas estudiadas, concluyó que el estudio permitió comprender la transformación urbana y sus efectos en términos de identidad y uso del espacio urbano en el área central de La Plata.

La investigación contribuye a generar conocimiento sobre los desafíos y oportunidades que surgen al transformar el paisaje urbano mediante la densificación. Además, resalta la importancia de considerar no solo los aspectos formales del cambio, sino también los aspectos sociales y simbólicos, como la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes.

Wang y Sun (2019) en la serie de conferencias IOP: Ciencias Ambientales y de la Tierra, presentaron su artículo titulado "Discussion on the design strategy of urban landmark space based on multi-perception level" publicado en el Instituto de Física. En este artículo, se define un hito cultural como la identificación de un objeto en el espacio que tiene un valor espacial, pero no es fijo ni espiritualmente relevante.

El problema del diseño de los hitos urbanos radica en que los diseñadores no son los usuarios a quienes van dirigidos. Entonces es importante poder entender como es el funcionamiento de los hitos urbanos y el espacio donde se ubicarán para resolver mejor las diferencias entre el diseño y el uso. Los autores analizan qué estrategias de diseño se pueden implementar a partir de la extracción de símbolos o características del diseño conceptual. Una estrategia consiste en centrarse en la historia y la modernidad para introducir activamente nuevos materiales e ideas. Otra alternativa propuesta es el diseño de actividades públicas para fomentar la interacción entre los ciudadanos, turistas y los hitos urbanos.

Según el análisis realizado en la investigación con una metodología cualitativa, los autores proponen principios de diseño para espacios con hitos urbanos. El primero es actuar a través de la relación figura-fondo del espacio material. Esto involucra a los habitantes del determinado espacio que habitan ya que deben completar el proceso de búsqueda de un espacio representativo que se conoce como objeto de referencia. En otras palabras, el hito urbano transforma un espacio homogéneo en un espacio central para que las personas puedan experimentar el lugar a través de la ubicación espacial. El segundo principio es actuar a través del proceso cognitivo del espacio perceptivo. Explica que las características del hito urbano cambian en función del contraste entre la figura y el fondo, lo cual proporciona un efecto visual claro. Cuanto mayor sea el contraste entre la figura y el fondo, mayor será la posibilidad de que el hito sea identificado y percibido. El tercer principio propuesto por los autores es actuar a través de los símbolos de los hitos urbanos. Esto significa que, además de las características físicas y perceptivas, los hitos urbanos suelen tener un significado y un símbolo especial, y estos elementos actúan en conjunto para distinguirse de otros espacios de la ciudad. Estas cualidades pueden ser históricas, políticas y consuetudinarias, y proporcionan un mecanismo dinámico para el funcionamiento del hito urbano.

En conclusión, el diseño de los hitos urbanos no es una tarea insignificante, ya que forma parte del diseño de la ciudad y se convierte en el protagonista principal del espacio en el que se ubican. Además, se concluye que los hitos urbanos deben basarse en la forma, los materiales de la ciudad y la ubicación, ya que son medidas efectivas para su diseño.

La importancia de este artículo de investigación radica en que proporciona pautas para restablecer una mejor imagen de la ciudad analizada y mejorar su presentación urbana. Esto, a su vez, puede atraer a más inversores y generar un desarrollo integral en la ciudad. Los procedimientos y objetivos de este artículo se asemejan al resultado deseado en el presente trabajo.

Chen et al. (2021) en el artículo científico titulado "Cultural landmarks and urban landscapes in three contrasting societies" y publicado en la revista Sustainability, abordan la problemática de comparar los cambios a largo plazo en los hitos

culturales y cuantificar su distribución espacial en el paisaje actual. El objetivo principal fue explorar el significado de estos hitos culturales y sus impactos en la estructura del paisaje, investigando diferentes ciudades con antecedentes culturales diversos. Los autores destacan que los hitos urbanos son símbolos permanentes en las ciudades y su función y planificación deben considerarse en el contexto socioeconómico, geofísico, cultural y político. A nivel mundial, existen casos en los que el nuevo desarrollo se limita alrededor de los hitos urbanos debido a la preservación histórica, pero esto puede generar una nueva diversidad social y funcional. Los objetivos específicos incluyen comparar cualitativamente la evolución a largo plazo de paisajes urbanos seleccionados, cuantificar las distribuciones espaciales de los hitos culturales en el paisaje actual y examinar sus posibles influencias en la composición y estructura del paisaje. Los resultados que obtuvieron muestran que ciudades como Barcelona, Bari y Vientiane tienen más hitos culturales, mientras que Beijing, Vientiane y Ulanbatar tienen hitos culturales más grandes. La preservación del patrimonio cultural y la planificación moderna pueden coexistir, y es fundamental que las partes interesadas locales comprendan la importancia de estos sitios. La estructura y composición del paisaje no solo están influenciadas por los hitos urbanos, sino también por factores como los entornos geomórficos, la estructura institucional pasada, la tenencia de tierras, la zonificación actual y la percepción de los residentes, y concluyen, que los hitos urbanos desempeñan un papel crucial en el desarrollo de las ciudades, pero es necesario abordar los desafíos para preservar la identidad y necesidades de la comunidad local, promoviendo la participación activa de los residentes y garantizando un equilibrio entre el desarrollo urbano y la preservación del patrimonio para un crecimiento sostenible y beneficioso para todos.

El estudio enfatiza la importancia de abordar responsablemente los desafíos que surgen alrededor de los hitos culturales, como la gentrificación turística, para preservar la identidad y necesidades de la comunidad local. Propone promover la participación activa de los residentes, implementar políticas que protejan la diversidad cultural y garanticen viviendas asequibles, y lograr un equilibrio entre el desarrollo urbano y la preservación del patrimonio, con el objetivo de lograr un crecimiento sostenible y beneficioso para todos los involucrados.

Cocola (2020) en su artículo llamado "Gentrificación turística", publicado en La Universidad de Lisboa, discute sobre la relación entre el turismo y la gentrificación yendo más allá del desplazamiento de la población que reside en ese determinado espacio, resaltando que es importante como factor de desarrollo económico. El autor explora como problemática que en algunos casos de gentrificación turística existe saturación del espacio público debido a la cantidad de turistas o personas de otras zonas, invadiendo los espacios públicos que son lugares para el encuentro de residentes de la zona, generando un desplazamiento simbólico, que es resultado de la apropiación turística afectando al espacio público, la movilidad, al comercio y el descanso en consecuencia de este fenómeno ocasiona la migración hacia otros barrios, casos como ha documentado en Barcelona o Venecia, y concluye que, su análisis con que el turismo genera una mejora en la inversión inmobiliaria e impone la llegada de turistas a los espacios residenciales y como consecuencia implica una apropiación del espacio urbano local, asimismo el turismo tiene un papel importante en la producción y consumo del espacio ocasionando varios tipos de desplazamiento.

Rodríguez (2021) en su artículo llamado "Una revisión crítica sobre el análisis de la gentrificación turística en España" hace un análisis sobre la gentrificación en relación al turismo en el contexto urbano español, el autor se centra en tres temas principales sobre este fenómeno que son: el impacto de la gentrificación turística en las comunidades locales, los factores que impulsan la gentrificación turística y las estrategias de gestión utilizadas para afrontar el problema. Entre las ventajas que encuentra sobre gentrificación se tiene que mejora la economía local, mejorando la calidad de vida de los residentes y mejor conservación del patrimonio cultural. Como aspectos negativos puede generar el aumento de los precios de las viviendas, generando una migración de los residentes de bajos ingresos y generar conflicto entre turistas y residentes.

En relación a los factores que impulsan la gentrificación turística, Rodríguez identifica tres elementos principales: la creciente demanda turística, la liberalización de las políticas turísticas y la falta de planificación urbana adecuada. El autor señala que estos factores han llevado a un aumento en la

construcción de viviendas turísticas y a la transformación de barrios enteros para adaptarse a las necesidades de los turistas.

Finalmente, en relación a las estrategias de gestión, Rodríguez destaca la importancia de una planificación urbana adecuada y la necesidad de regular el mercado de la vivienda turística para prevenir la gentrificación. El autor también sugiere la necesidad de fomentar un turismo más sostenible y responsable que tenga en cuenta los impactos sociales y ambientales de la actividad turística.

A nivel nacional tenemos a (Cuevas, Villafuerte, 2021) en su artículo llamado “Ciudades de lucro sin ciudadanos. Estigma territorial como detonante de una gentrificación turística. El caso del Centro Histórico del Callao, Perú” publicado en la Universidad de Lima, expone como problema ¿Cómo el espacio público sigue siendo un institucionalmente un problema de ocio en lugar de una urgencia de inclusión social? Tiene como objeto de investigación el analizar cómo la estigmatización de un territorio ha dado paso a un proceso de gentrificación en la ciudad, por este motivo la metodología empleada por los investigadores ha sido de enfoque cualitativas, realizando así entrevistas semiestructuradas, fichas de observación directas y revisión de documentación oficial en el interior de la zona monumental del Callao.

Obteniendo como resultados que las estrategias que han empleado las autoridades han generado una expulsión y exclusión de los residentes originales, priorizando la gentrificación turística, en beneficio de los consumidores y clientes en vez de los ciudadanos. Por un lado, las autoridades criminalizan las prácticas sociales, como la venta ambulatoria en las calles limitando así el uso del espacio público de los ciudadanos que habitan el sector, dándole prioridad a las prácticas de consumo de empresas o inversionistas generando exclusión, dejando de lado los problemas del sector como la seguridad, violencia y pobreza.

Se concluye que, con el análisis realizado en el Callao, la gentrificación turística genera da prioridad a los empresarios de alto poder adquisitivo o destinados para clientes, consumidores y turistas dejado de lado a los residentes originales de la zona, presionándolos, reprimiéndolos ocasionando así una expulsión de los habitantes populares.

El aporte de este artículo es una demostración de cómo afectó la gentrificación turística al Callao visualizando, así como se desarrolla la gentrificación en una ciudad del Perú.

Román (2019) en su tesis de maestría titulada "Gentrificación en el centro histórico de Lima, teorías contextualizadas", publicada en la Universidad de Barcelona, aborda la problemática de cómo se desarrolla la gentrificación en el Centro Histórico de Lima, con el objetivo principal de analizar la transformación que ha experimentado esta área como resultado de dicho proceso. El autor se propone entender e identificar las causas de cómo la gentrificación ha afectado de manera desigual a diferentes áreas urbanas, así como realizar un análisis de los residentes que se ven afectados por estos cambios y se ven obligados a migrar. La metodología utilizada en la tesis se basa en la triangulación de datos y teorías, analizando las teorías sobre gentrificación para identificar los principales indicadores cualitativos y cuantitativos, los cuales se contrastan con la situación actual del Centro Histórico de Lima para determinar el grado de similitud. Los resultados revelan que este fenómeno de gentrificación genera un desarrollo que beneficia a la inversión privada, pero deja de lado a los residentes originales, quienes se ven obligados a emigrar en busca de mejores oportunidades residenciales, condiciones laborales y acceso a espacios públicos.

El aporte de esta investigación es un análisis de como el fenómeno de la gentrificación empieza a surgir en un espacio con mucha historia cultural y arquitectónica, si bien presenta las consecuencias positivas de poder ver una mejor conservación de la zona, expone el lado negativo de este suceso que a lo largo de los años repercute en otros sectores a causa de la migración.

Casas (2017) en su investigación de maestría titulada "Los Imaginarios Urbanos y el Espacio Público del Área Central de la Ciudad de Huancayo" El objetivo principal de este estudio correlacional fue determinar la relación entre el imaginario urbano de los ciudadanos huancaínos y el espacio público del área central de Huancayo. Para lograr dicho objetivo, se analizaron cuatro espacios públicos representativos del centro de la ciudad, los cuales poseen características propias. Estos espacios públicos son fundamentales, ya que

albergan importantes equipamientos y acogen diversas actividades relacionadas con la administración pública, política, financiera, cultural y religiosa. La investigación utilizó metodologías cuantitativas y cualitativas, empleando técnicas como la encuesta y la observación. Los resultados obtenidos resaltaron la importancia de los aspectos más abstractos, pero igualmente reales de la ciudad. Asimismo, se enfatizó la necesidad de considerar la perspectiva de los pobladores, ya que sus imaginarios simbolizan y representan el espacio público, otorgándole sentido y particularidad. Concluyendo que el estudio de los imaginarios urbanos resulta crucial para una mejor comprensión del espacio público y su relación con los habitantes.

El aporte de esta investigación radica en su enfoque multidimensional que combina métodos cuantitativos y cualitativos. Su estudio no solo analiza los aspectos tangibles del espacio público, sino que también pone énfasis en la perspectiva de los habitantes y sus imaginarios urbanos, reconociendo su influencia en la configuración y significado del entorno urbano que permite comprender la importancia de considerar tanto los aspectos más abstractos como los concretos para una comprensión más completa del espacio público y su relación con la comunidad de Huancayo.

Ahora bien, después de haber expuesto los antecedentes, es apropiado presentar las teorías y enfoques conceptuales relacionados con el tema de investigación (Hitos urbanos y gentrificación turística)

De acuerdo con la estructura establecida, en primer lugar, se encuentra la conceptualización de (Gómez y Arner, 2009) hitos urbanos y arquitectónicos son elementos que adquieren significado permanente en una unidad urbana, tanto a través de esculturas públicas como obras arquitectónicas, espacios abiertos, calles o conjuntos urbanos. Estos hitos tienen la capacidad de mantener el recuerdo del pasado, representar las cualidades de la esencia de sus raíces y el recuerdo colectivo, desempeñando así un rol en la organización física y mentalidad de la ciudad. Su valor se basa en su singularidad y en el reconocimiento simbólico otorgado por la comunidad, lo cual se determina a través del análisis de su valor urbano-arquitectónico y su valor simbólico social. Asimismo, es común encontrar la asociación de varios hitos en un mismo

entorno, que se complementan y acentúan mutuamente para crear puntos de referencia reconocidos a escala de la ciudad. En síntesis, los hitos urbanos y arquitectónicos son elementos destacados que ayudan a estructurar y representar la identidad de una ciudad, y su conservación y reconocimiento son fundamentales en el concepto de patrimonio urbano y arquitectónico. La propuesta teórica de espacios públicos por Piñeiros (2023) sostiene que el movimiento, el transporte y el comercio popular son factores determinantes en la vitalidad del espacio urbano en el centro histórico de una ciudad. Esta teoría postula que el flujo constante de personas, dinero y bienes en distintos sitios y calles del centro histórico crea una sensación de dinamismo y actividad en el entorno urbano. Por otro lado, la propuesta teórica de planificación urbana consiste en que toda ciudad, aglomeración urbana, metropolitana, regional o continental es un sistema y, por lo tanto, no se pueden obviar las relaciones, como ha ocurrido y sigue ocurriendo en la mayoría de los planos urbanísticos, obsesionados con la forma y los elementos estáticos. Los canales hacen posible el intercambio de flujos de materia, energía e información en las relaciones. Una cuestión fundamental para la ordenación territorial es comprender la finalidad primaria de las redes y los procesos de formación. El autor reconoce que las redes, que ocupan una gran cantidad de espacio, han sido descuidadas en los planos urbanísticos, a pesar de que, además de canalizar flujos, son las principales estructuradoras del territorio y de la ciudad Filipe, (2018), citando a Dupuy, (1998)

Asimismo, la segunda categoría es la gentrificación turística. La teoría propuesta por De la Calle (2019) sostiene que, aunque la gentrificación y la turistificación tienen raíces similares, sus efectos difieren significativamente. La gentrificación se caracteriza por el desplazamiento y la sustitución de la población local, así como por la transformación de los usos del suelo hacia fines residenciales y culturales. Por otro lado, la turistificación implica una población flotante y un posible desplazamiento de residentes locales, con un enfoque en el uso del suelo para actividades turísticas y patrimoniales. En términos comerciales, la gentrificación se relaciona con el desarrollo de establecimientos de gastronomía, galerías y ocio, mientras que la turistificación se centra en hoteles, gastronomía y la venta de suvenires. En cuanto a la vivienda, la gentrificación se enfoca en la

residencia a largo plazo, mientras que la turistificación promueve la vivienda vacacional de corta estancia. En resumen, esta teoría subraya que, aunque ambos fenómenos están conectados en su origen, sus consecuencias y características son distintas, lo que destaca la importancia de considerar enfoques específicos para abordar los impactos de la gentrificación y la turistificación en la planificación urbana y turística. (Casgrain y Janochska, 2013) proponen que la gentrificación ocurre cuando se invierte en un sector de la ciudad para revalorizar, atrayendo a personas de clase media con patrones de consumo diferenciados. Esto conlleva cambios en la estructura comercial y el desplazamiento de los residentes originales.

Smith (2015) argumenta que la globalización ha impulsado un nuevo urbanismo, con una mayor influencia de factores endógenos en la producción y reproducción urbana. Esto ha llevado a un aumento del turismo en las ciudades y al surgimiento de enclaves turísticos, generando procesos de gentrificación. Las ciudades se han vuelto más relevantes a nivel mundial debido a sus actividades y población, lo que ha provocado cambios socioeconómicos en áreas urbanas al adaptarse a las necesidades turísticas y desplazar a los residentes originales. El turismo puede ser un generador de la gentrificación, pero las dinámicas difieren entre países ricos y pobres. En los países ricos, los límites entre la gentrificación y el turismo son difusos, ya que los gentrificadores son atraídos por zonas centrales sanitizadas. En los países pobres, el fenómeno de gentrificación turística es más evidente debido a la falta de una clase media establecida, siendo los viajeros jóvenes y cosmopolitas quienes impulsan el proceso de mutación. En ambos casos, el turismo desempeña un papel importante en la transformación socioeconómica de las áreas visitadas. Según Cocola (2018).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de un enfoque cualitativo, y de tipo es básica según CONCYTEC (2018) busca en trabajos teóricos que se realizan con la finalidad de obtener nuevos conocimientos sobre fundamentos de fenómenos y hechos observables, sin intención de otorgarles alguna aplicación o uso en específico, Congreso de la Republica del Perú (2021). A través de la comprensión de los aspectos fundamentales en busca de un conocimiento más completo, OECD (2015)

3.1.2 Diseño o método de investigación

El diseño de la investigación es fenomenológico y de carácter descriptivo, ya que según Hernández et. al (2014) explora, describe y comprende las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno, además se basa en el análisis de discursos, así como la búsqueda de los posibles significados.

3.2 Categorías. Subcategorías y matriz de categorización

Como categoría tenemos a los hitos urbanos, estos son punto de referencia que resalta en un espacio urbano, resaltando por la importancia cultural, histórica, arquitectónica, geográfica o simbólica. Entre los cuales podría ser un edificio, una plaza, una estatua, una fuente, una calle o cualquier otra característica urbana que contenga algún significado especial para el sector que atraiga turistas. Posteriormente al concepto de la categoría esta se divide en subcategorías que según Cabrera (2005) estas aparecen antes del procedimiento de recolección de información entre ellas tenemos la ubicación y el valor.

La segunda categoría que se maneja es la gentrificación turística, es un proceso de desarrollo urbano en el que los sectores que en algún momento vez fueron accesibles y predominantemente residenciales tienen un costo más elevado y comercialmente desarrollados, esto suele

sucedir para satisfacer las necesidades del turismo. Este proceso puede ocasionar el desplazamiento de los residentes, cambios en la cultura local y la pérdida de viviendas asequibles.

Figura 1:

Categorías de la investigación en diagrama Sankey

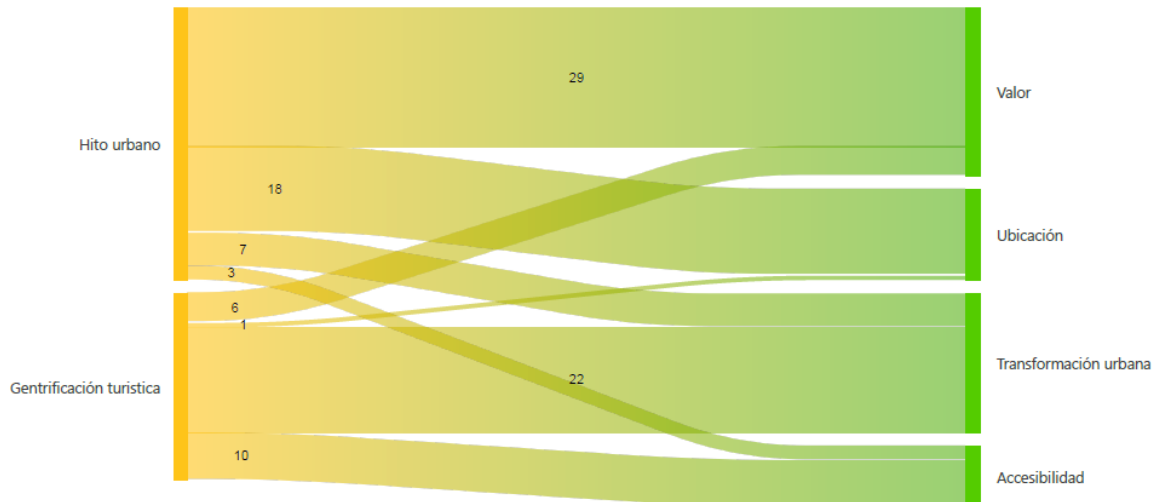
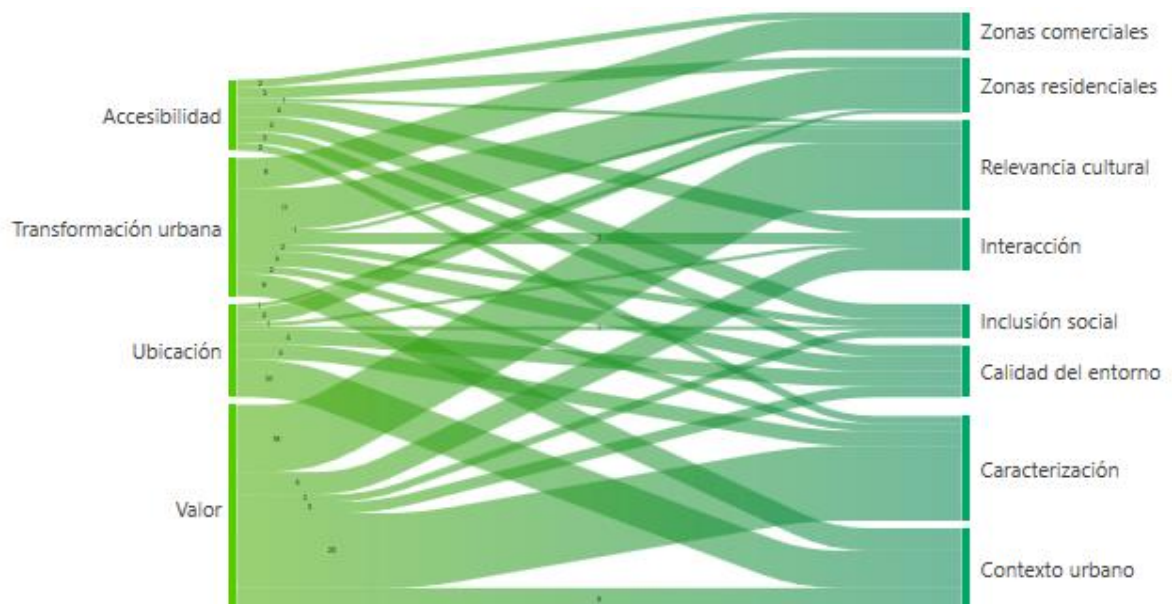


Figura 2:

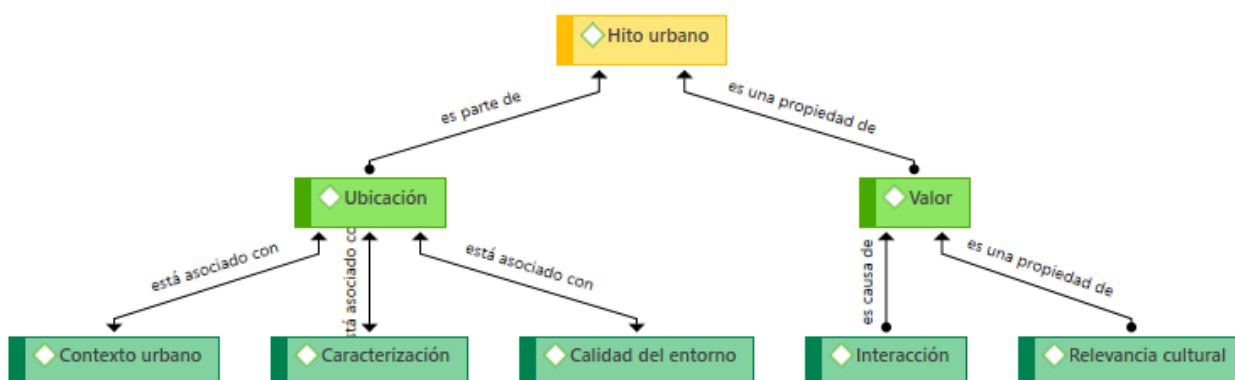
Subcategorías apriorísticas en diagrama Sankey



A partir del marco teórico surgen subcategorías apriorísticas que siendo procesada la información a través del programa Atlas ti, obtenemos redes de las subcategorías de los hitos urbanos a valor y ubicación como códigos tenemos a contexto urbano, caracterización, calidad del entorno, interacción y relevancia cultural.

Figura 3:

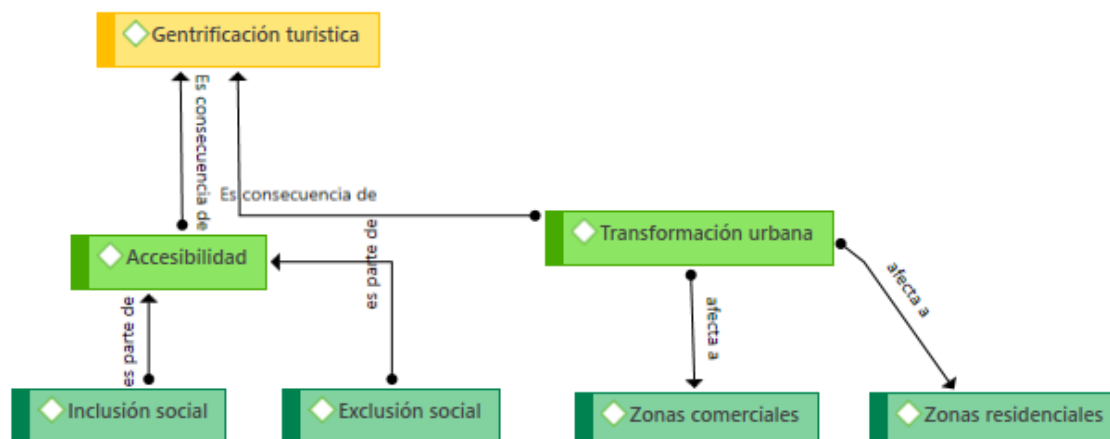
Categoría Hitos urbanos: Subcategorías apriorística



Las subcategorías apriorísticas que se obtienen a partir del marco teórico y antecedentes de gentrificación turística son transformación urbana y la accesibilidad y como códigos zonas comerciales, zonas residenciales, inclusión social y exclusión social. Ver en anexos cuadro de categorización.

Figura 4:

Categoría Gentrificación turística: Subcategorías apriorísticas



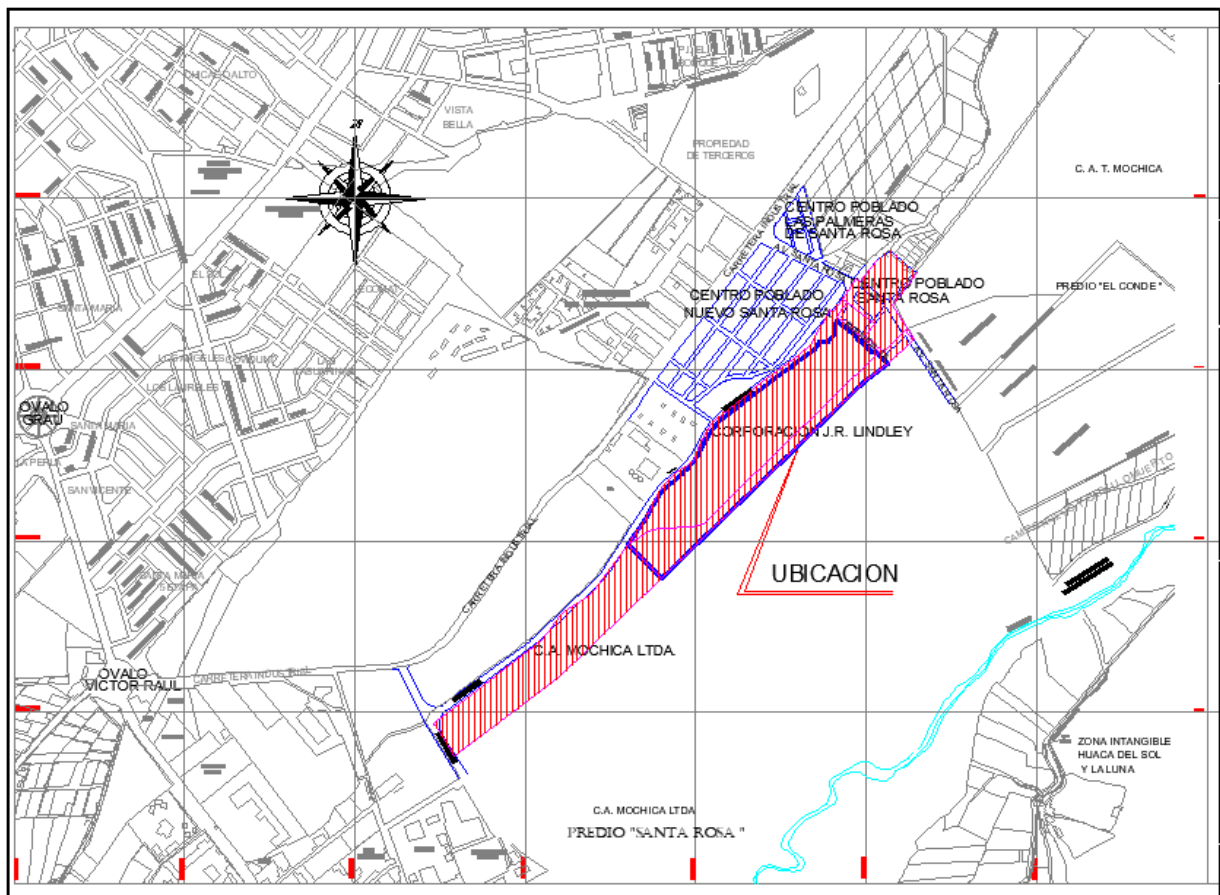
3.3 Escenario de estudio

Según el informe N° 076-2002-PLANDEMETRU el escenario de estudio se ubica en el distrito de Moche, el sector Santa Rosa es uno de los centros poblados más antiguas de la ciudad, se le considera como linderos al norte terrenos agrícolas, sur con zonas industriales del distrito de Trujillo, oeste con la Urbanización Covicont perteneciente al distrito de Trujillo y este con terrenos agrícolas de la Cooperativa Santa Rosa perteneciente al distrito de Moche.

El sector Santa Rosa cuenta con una extensión de dieciocho hectáreas con cinco mil ochocientos ochenta y dos metros cuadrados (18 Has 5,882.00 m²) aproximadamente. Se ha escogido este escenario de estudio debido al movimiento económico y turístico que ha aparecido en el sector desde la colocación de esculturas.

Figura 5:

Expansión del Sector Santa Rosa – Distrito de Moche



NOTA: Plano ubicación – Aprobado por la O.M. 11-2010-MPT

3.4 Participantes

En la presente investigación de enfoque cualitativa se realiza un análisis del escenario y el punto crítico de los especialistas. Los actores sociales son profesionales que tienen conocimiento de las categorías y el tema de estudio, utilizando así el distinto punto de vista de los especialistas sobre el tema, según el rubro que estos desempeñan.

Considerando la cantidad de cinco (5) especialistas para poder abordar el tema mediante una entrevista con la finalidad de sondear y obtener datos que permitan resolver la problemática planteada.

Uno de los especialistas a entrevistar pertenece a la Municipalidad provincial de Moche, esta autoridad permitirá el poder entender cómo se desarrollará a futuro el sector Santa Rosa, las otras dos autoridades a entrevistar serán del Plan de desarrollo territorial de Trujillo y la sub gerencia de desarrollo urbano ya que su jurisdicción abarca el distrito de Moche.

El siguiente especialista pertenece al área de humanidades, un sociólogo que según Salvatorre (2019) la define como una rama que estudia las relaciones de la sociedad de esta manera se podrá comprender mejor el comportamiento de los pobladores del sector Santa Rosa y de los visitantes temporales a la zona.

Tomando en cuenta el criterio de las instituciones que lideran se les invitó a ser partícipes de la entrevista que paso a realizarse posteriormente de la validación del instrumento.

Tabla 1:

Tabla de participantes especialistas en la investigación.

ESPECIALIDAD	PARTICIPANTES
ARQUITECTURA	César Julio Sánchez Vásquez
	Carlos Rafael Torres Mosqueira
	César Fernando Díaz Alarcón
	Marco Polo Sáenz
SOCIOLOGÍA	Néstor Javier Miranda Flores

Nota: Esta tabla presenta la relación de participantes.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Entre las técnicas a utilizarse para la recolección de datos se realizará una observación cualitativa, esto nos permitirá recolectar imágenes actuales del escenario de estudio, así se podrá obtener el proceso y actividades del estudio de la investigación.

Otra técnica a usarse es la entrevista semiestructurada, según Cisneros et al. (2022) esta técnica permite que las descripciones e interpretaciones de entrevistas se mantengan con éxito a través del diálogo, la entrevista tiene como objetivo comprender las percepciones, conocimientos y criterios de los participantes. Para Mamn (2016) se podrá obtener la información detallada para poder analizar y comprender la investigación, se utilizará la entrevista mencionada.

Los instrumentos para la recolección de datos será una guía de entrevista semiestructurada con preguntas relacionadas al tema de investigación con la finalidad de poder responder y brindar una solución al problema de investigación planteado, y el segundo instrumento a emplearse es la ficha de observación, ya que mediante este instrumento se puede obtener fácilmente al acceso y conocimiento del espacio que se observa, en este caso del escenario de estudio planteado para así poder obtener cuál es su estado actual, entre otras características.

Posterior a la elaboración de ambos instrumentos estos han sido validados por 5 arquitectos especialistas en el tema, los jueces validadores poseen el grado de maestro o doctor; de tal manera que estos tengan claridad, coherencia y relevancia para el estudio. Ver en anexos instrumentos de recolección de datos y validación de ellos por los expertos.

3.6 Procedimientos

Para la recolección información se realizó la recopilación de los datos con la ficha de observación, donde se planificó visitar el escenario de estudio para poder obtener la información sobre la situación actual, mediante fotografías del sector donde se analizaron y desarrollo el instrumento.

Para la ejecución de la entrevista semiestructurada se identificó a los participantes que serían los especialistas del tema a los cuales se les aplicó

el instrumento sobre el tema empezando por preguntas de aproximación para poder comprender la relación de las categorías y subcategorías posterior se realizaron las interrogantes y al tener las entrevistas culminadas se pasó a realizar la transcripción de cada una de ellas.

A partir de los resultados obtenidos de la recolección de datos se realizó una triangulación de la información de campo, con la opinión de los especialistas y el marco teórico, obteniendo una discusión sobre el tema para finalmente llegar a las conclusiones y recomendaciones del tema de investigación.

3.7 Rigor científico

Según Rada (2007), el rigor científico es de suma importancia ya que permite asegurar el rigor y la calidad científica de los estudios cualitativos, los criterios que lo conforman son, la credibilidad, la conformabilidad y la transferibilidad, estos deben estar presentes al momento de realizar el estudio.

Sin embargo, si los resultados no se procesan de manera adecuada carecerían de rigor científico alejándose de la realidad. Ross et. al (2018)

Culminada la validación por expertos de los instrumentos utilizados se realizó la validación Aiken, este coeficiente permite cuantificar la relevancia de los constructos a partir de las valoraciones hechas por el jurado, el resultado que se obtiene debe ser un valor entre 0 y 1, mientras esté más cerca de 1 la validez será mayor, siendo así 1 el valor mayor posible dando como conclusión un acuerdo entre jueces y expertos que reciben los constructos. Escurra (1988).

La validez obtenida por los constructos presentados en la ficha de observación y la entrevista brindadas por los 5 jueces fue un resultado unánime de 1 confirmando de esta manera la confiabilidad de los instrumentos pudiendo ser empleados para la recolección de información, el cuadro con la validación Aiken se encuentra en los anexos junto a la invitación, ficha de inscripción de jueces validadores y validación de los expertos. Ver en anexos cuadros de validación Aiken.

El actual trabajo de investigación actual cumple con los criterios de credibilidad porque se ha obtenido información sobre las opiniones de los expertos sobre el problema planteado a través de las entrevistas realizadas.

Además, ha superado el requisito de conformabilidad porque se ha registrado la información obtenida mediante el uso de técnicas e instrumentos. Finalmente, cumple con el requisito de transferencia porque el resultado de la investigación será utilizado para mejorar la sociedad.

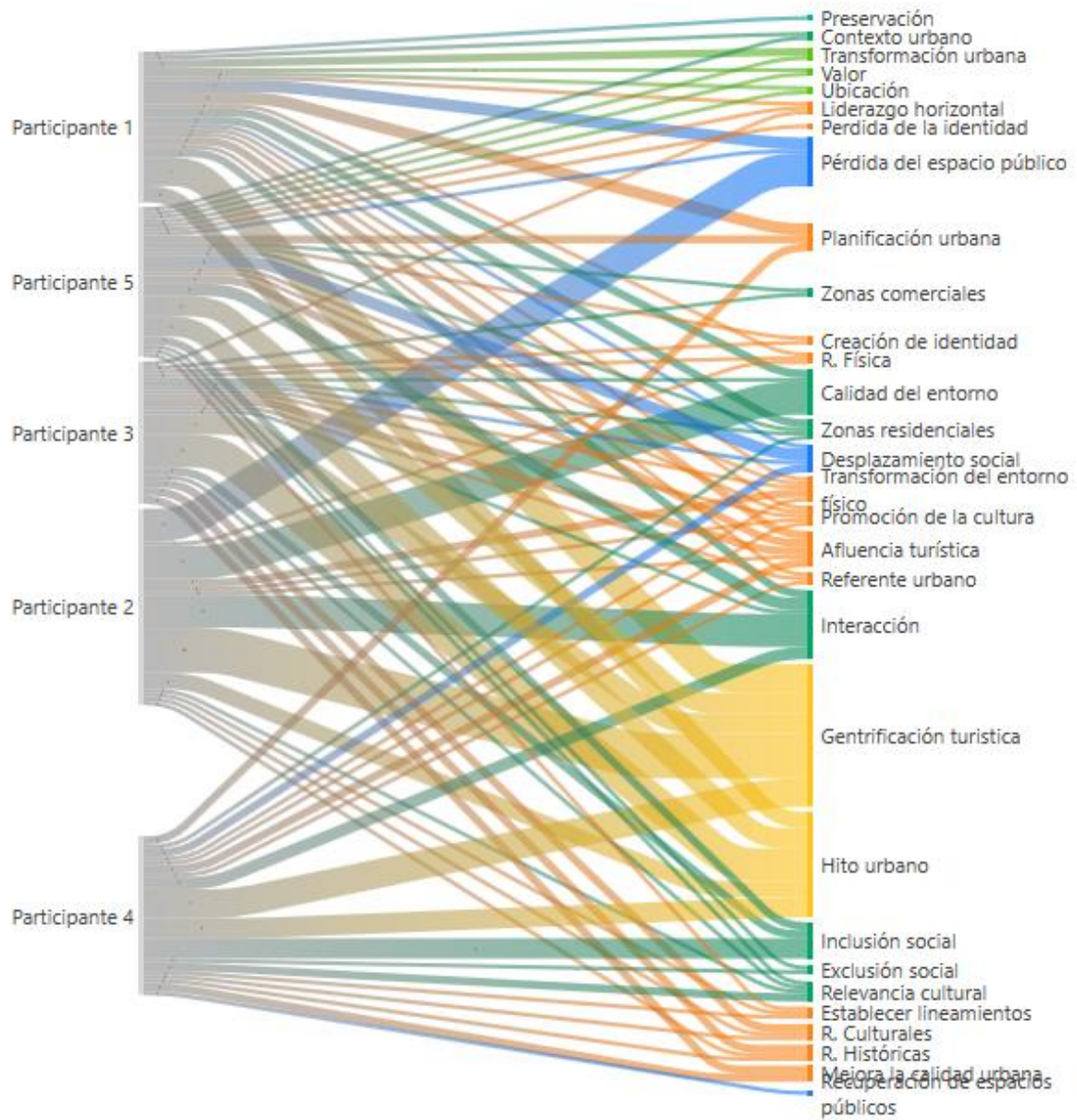
3.8 Método de análisis de la información

Es importante procesar la información de manera efectiva de esta manera se podrá obtener resultados óptimos Urbano (2016). El análisis se inicia a partir de la estructuración de los datos, posteriormente los datos de la ficha de observación se organizan y se transcribe el material de audio recogida mediante la entrevista, para luego ser procesada por Atlas ti, donde se tendrá un contraste y triangulación de la información actual y la recopilada, para obtener las subcategorías emergentes. Ver en anexos transcripción de entrevistas.

Como se menciona el procesamiento de la información se realiza a partir de la triangulación, esta es la acción de reunión y cruce de la información perteneciente al objeto de estudio que surge en la investigación, realizando primero la triangulación entre los estamentos investigados, luego con los datos obtenidos de los instrumentos y finalmente se triangula con la información del marco teórico. Cisterna (2005).

Figura 6:

Diagrama Sankey de triangulación de resultados



NOTA: Elaborado en Atlas ti a partir del marco teórico y entrevistas hacia los participantes.

3.9 Aspectos éticos

En el desarrollo de la investigación se han utilizado diversos formatos que aseguran la veracidad de las fuentes, resultados, estructuración y triangulación de la información obtenida.

La información colocada en la composición del marco teórico proviene de repositorios universitarios, revistas científicas y portales de investigación que se encuentran correctamente citados y referenciados según la norma APA 7° edición para la estructuración del trabajo.

Para la validación e instrumentos y recolección de información se utilizaron un formato de validación de instrumentos que se compone por la suscripción del validador con sus datos generales, los datos de la investigación y los datos a validar del instrumento.

En el caso de los instrumentos a los participantes también se elaboraron formatos de invitación al participante, ficha de suscripción, consentimiento informado sobre el tema de la investigación, esto fue realizado a los 5 expertos donde se puede encontrar en anexos los formatos expuestos anteriormente.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación se obtuvieron a partir de la problemática existente, los objetivos planteados, las categorías apriorísticas que se han tenido presente al momento del diseño de los instrumentos de recolección de datos, donde tenemos a la ficha de observación y la entrevista semiestructurada, por eso se presenta la talla “Matriz de relación de resultados según los problemas y los objetivos de la investigación”, mediante esta matriz se podrá comprender mejor la presentación de los resultados en el sector donde se ha realizado el estudio.

Tabla 2:

Matriz de relación de resultados según los problemas y objetivos de la investigación.

Ámbito Temático	Problema de Investigación	Objetivo General	Subcategorías Apriorísticas
Hitos urbanos	¿Cómo los hitos urbanos y la gentrificación turística han influido en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023	Determinar la influencia de los hitos urbanos en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.	Ubicación
	Específicos ¿Cuál es influencia de la presencia de los hitos urbanos en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?	Específicos Identificar que hitos urbanos influyen en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.	Valor
Gentrificación turística	¿Qué cambios espaciales han generado los hitos urbanos y la gentrificación turística en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?	Analizar las características espaciales que se han generado a partir de los hitos urbanos y la gentrificación turística en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.	Transformación urbana
	¿De qué la gentrificación turística afecta el desarrollo residencial del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023? ¿De qué manera la gentrificación turística afecta al desarrollo comercial del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?	Determinar qué cambios ocasiona la gentrificación turística en el desarrollo residencial en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023. Determinar qué cambios ocasiona la gentrificación turística en el desarrollo comercial en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.	Accesibilidad

Objetivo específico: “Identificar que hitos urbanos influyen en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.”

La aplicación del instrumento de la ficha de observación se realizó, en un periodo desde el 17 al 20 del mes de junio del 2023, respondiendo a la categoría de hitos urbanos y en la subcategoría de ubicación. Se puede observar en la figura 02 un análisis del contexto a partir de imágenes levantadas en el sector de estudio, a continuación, se presenta la figura 2 de los espacios identificados en la zona.

Figura 7:

Ficha de observación: Sector de estudio vista en planta.



En la ficha de observación se ha realizado una delimitación del distrito de Trujillo y del distrito de Moche, se puede apreciar que el sector de estudio se encuentra en el límite de estos dos, teniendo un acceso desde la Avenida Industrial, hacia el pórtico de ingreso con simbología Moche, que es un espacio público y recreativo del sector, siguiendo por toda la Avenida Santa Rosa en un eje urbano que pasa por la cooperativa agraria Mochica, edificación que posee una larga trayectoria, para encontrarse al costado de este el parque de la fertilidad donde se encuentran los diversos de esculturas de la cultura Moche, acompañado de comercio zonal turístico del sector, teniendo posteriormente un área de recreación pública, que lo conforman lozas deportivas, espacios de comida, juegos infantiles y un campo

extenso para practicar deporte, del lado posterior del parque de la fertilidad se puede encontrar la fábrica Lindley que también resalta por el impacto urbano que tiene en el sector, y frente a este el parque Santa Rosa que sirve como punto de encuentro de las personas del sector.

Figura 8:

Ficha de observación: Espacios del sector Santa Rosa

① PORTADA DE INGRESO AL SECTOR SANTA ROSA



② PARQUE DE LA FERTILIDAD



③ ÁREA DE RECREACIÓN PÚBLICA



④ COOPERATIVA AGRARIA MOCHICA



⑤ PARQUE SANTA ROSA



⑥ FÁBRICA LINDLEY



Los espacios que conforman al sector Santa Rosa lo conforman la portada de ingreso al Sector, incorporado en el año 2022 este es un espacio público donde representa simbología mochica, en espacios abiertos, con esculturas y mobiliario urbano público como luminarias, bancas, vegetación este pórtico cuenta con visitas regulares por su diseño y promoción de cultura.

Siguiendo por el eje encontramos al parque de la fertilidad espacio donde encontramos diversas esculturas o hitos urbanos que también cuentan con representación diversa de la cultura mochica en gran escala, promoviendo y teniendo gran afluencia turística por visitantes del sector, de otros distritos o turistas.

Luego tenemos el área de recreación pública que lo conforman lozas deportivas, espacios para juegos armables, y un espacio de boulevard gastronómico donde los visitantes pueden interactuar entre ellos mismos y los habitantes del sector.

Una institución que es parte del eje urbano del sector Santa Rosa es la cooperativa agraria Mochica que cuenta desde años atrás con un establecimiento de gran extensión.

Frente a la cooperativa se encuentra el parque Santa Rosa que es la única plaza del Sector Santa Rosa esta plazuela posee mobiliario urbano para que pueda ser utilizado por las personas del sector y finalmente frente al parque se encuentra la fábrica Lindley esta fábrica ocasiono que la zona se convierta industrial y generó un cambio bastante significativo para el sector, considerándose también hito urbano como punto de referencia en el lugar.

El instrumento de la “Entrevista semiestructurada” se realizó a (5) participantes con la información grabada en audios. Esta información ha sido obtenida en un periodo de entrevistas que comprenden del 22 al 29 de junio del 2023, respondiendo a las categorías de hitos urbanos y gentrificación turística, en las subcategorías de ubicación, valor, transformación urbana y accesibilidad. A continuación, se presentarán las matrices de entrevistas según las categorías y subcategorías que reúne los constructos con los participantes y sus respuestas, generando así la discusión.

Tabla 3:

Matriz de categoría apriorística: Hitos urbanos.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
Si menciono Hitos urbanos ¿Qué es lo primero que se le viene a su mente?, podría explicar ¿Por qué?				
El Hito, como Jean Bazán diría es una es un lugar que llama la atención o es un referente urbano porque está en la memoria de los ciudadanos y es bastante reconocido.	Digamos que un hito es un elemento relevante que existe dentro de la trama urbana y que sirve de referencia para el posicionamiento de diferentes ubicaciones, las personas se localizan o se ubican través de los elementos de referencia. Porque si no existieran los hitos urbanos no podríamos digamos localizar varios sectores de la ciudad que son localizables a partir de los hitos urbanos. Los hitos urbanos para mí son como referencias físicas que presentan los sectores urbanos consolidados o por consolidar son de hizo de importante relevancia para siempre tener una localización objetiva o un posicionamiento dentro de la ciudad.	Cuando hablamos de hitos urbanos lo primero que viene a la cabeza son marcas, señales, estructuras, cuya altura es visible para cualquier ser humano de la ciudad y qué probablemente sirva de referencia para orientarse o para el tránsito de cualquier ser humano es lo primero que viene a la cabeza, porque cuando hablamos de hitos urbanos no solamente es una señal o una marca una referencia física, monumental puede ser está asociado también a la historia o está asociada a la cultura, seguridad y al desenvolvimiento, ¿no? que ha tenido la ciudad como un organismo vivo que sí que ha sido poblado históricamente.	Un hito urbano es una característica que se destaca y puede ser reconocible según la ubicación que tiene dentro de un espacio urbano, estos pueden tener un significado o valor cultural, histórico, arquitectónico o simbólico. Porque a menudo estos objetos prominentes destacan convirtiéndose en un símbolo reconocible de la ciudad o región además de que sirven como puntos de referencia y pueden tener varios propósitos.	Un hito urbano termina siendo para mí un centro de interés en necesariamente ubicado para poder intercomunicar todos los puntos que se activan dentro de una urbe.

COMENTARIO

Las entrevistas muestran diferentes perspectivas sobre los hitos urbanos. Según el primer entrevistado, los hitos son lugares reconocidos que capturan la atención de los ciudadanos. El segundo entrevistado destaca la importancia de los hitos como referencias para ubicar diferentes sectores de la ciudad. Por otro lado, el tercer entrevistado los ve como marcas visibles y referencias culturales e históricas. Asimismo, el cuarto entrevistado menciona que los hitos pueden tener valor cultural, histórico, arquitectónico o simbólico, convirtiéndose en símbolos reconocibles de la ciudad. Finalmente, el quinto entrevistado los ve como centros de interés que conectan los puntos activos de una urbe. En resumen, los hitos urbanos son elementos destacados en la trama urbana que sirven como referencias físicas, culturales e históricas, y pueden tener múltiples propósitos.

Tabla 4:

Matriz de subcategoría apriorística: Ubicación

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?				
<p>Si, yo creo que, si porque los hitos urbanos tienen una función de transformación con el paisaje ya que nacen y son parte del paisaje, pero se distancian del este para representarlo, me parece que si porque son la manera más recordable mentalmente para la sociedad.</p>	<p>Definitivamente que sí, tienen un impacto porque son elementos de referencia urbana, generan también externalidades, los hitos urbanos prácticamente por ejemplo un hito urbano es la fábrica todo el mundo agarra y nos ubicamos en el en el centro poblado Nuevo Santa Rosa ¿por dónde es? por la fábrica de la Coca Cola, definitivamente genera está respuesta. La aparición de por ejemplo estas esculturas, estamos hablando de los huacos de la fertilidad también se constituyen como hitos urbanos no solo tienen un impacto local digamos, sino que es un impacto que ha trascendido hacemos distrital, hacia lo provincial, hacia lo regional, incluso hacia lo nacional, hay personas que vienen de diferentes departamentos a tomarse una foto con el huaco de la fertilidad, definitivamente estos hitos urbanos que pueden ser más pequeños que la fábrica propiamente dicha genera un impacto, generan una respuesta que puede tener un radio de influencia hasta nacional.</p>	<p>Si, ya que los hitos urbanos pueden ser referente del paisaje como el monumento de la Libertad, por qué no solamente sirve para caminar y orientarse sino también son testimonios de desarrollo cultural y social.</p>	<p>Obviamente que sí, debido a que los hitos urbanos son puntos de interés muy importantes dentro de la ciudad dentro de la configuración de la ciudad, por ende a su alrededor empiezan a surgir nuevas actividades como comerciales, educativas turísticas entonces le da una especie de resurgimiento o de revitalización a zonas que posiblemente eran inactivas volviéndolas activas y bastante fluidas en su vialidad y en la circulación de las personas sobre todo en este punto hablando del sector turístico.</p>	<p>Si, porque a medida que existan estos referentes u objetos arquitectónicos de diferentes tipos y valor se genera una identidad para la zona donde los pobladores hacen un cambio, un movimiento alrededor de él.</p>

COMENTARIO

Existe un consenso en que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje. Estos hitos no solo transforman el entorno físico, sino que también generan referencias visuales y emocionales para la sociedad. Los entrevistados mencionaron que los hitos urbanos son elementos de referencia que ayudan a ubicarse y orientarse en la ciudad, y que su presencia tiene efectos que trascienden lo local, alcanzando lo regional, provincial e incluso nacional. Además, se destacó que los hitos urbanos pueden impulsar el desarrollo cultural, social y económico de las áreas circundantes, atrayendo actividades comerciales, educativas y turísticas. Estos objetos arquitectónicos también contribuyen a la creación de identidad y movimiento en las comunidades, generando un cambio positivo en su entorno.

Tabla 5:

Matriz de subcategoría apriorística: Valor

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?				
Yo creo que sí pero ahí la colocación de hitos urbanos en el concepto de creación de hitos tiene que crecer ese hito. Es decir, el hito se crea siendo parte de la ciudad.	Yo pienso que el proceso de planificación urbana determina la ubicación de los equipamientos, ya en el proceso de planificación se determina cuáles van a ser los escenarios urbanos más importantes, donde van a estar ubicados los equipamientos urbanos, ya sea de usos especiales o los servicios públicos complementarios más importantes, que no pueden los servicios de Salud, Educación; entonces aparecen ya sea de manera espontánea o de manera planificada. Cuando tenemos hitos urbanos que tienen que ver con los equipamientos y sirven también de referencia para poder ubicarnos o posicionarnos, estos si responden a una planificación, pero hay otros hitos urbanos que aparecen, que no obedece a la planificación. Los huacos de la fertilidad no son el resultado de una planificación. Entonces los hitos urbanos no necesariamente deben obedecer una planificación por qué es el individuo, es la persona, grupo social	A ver no solamente para la planificación de hitos para la planificación es una necesidad estamos acostumbrados a que las ciudades del Perú y cualquier zona crezca y se desarrolle y que tenga sus equipamientos que deben tener solo por los sueños de opio de los alcaldes, de sus regidores, no hay para nada un proceso bien pensado un planeamiento estratégico de modo tal que en corto plazo se resuelvan los problemas de coyuntura, en el mediano plazo se resuelva los problemas que tienen que ver con la salud, la educación y en el largo plazo los temas que tenga que ver con la pobreza porque la pobreza también y el tema Ambiental, son	Obviamente la planificación es la mejor solución, ya que algo que se planifica que se diseña, que se calcula, que se proyecta adecuadamente y realiza con todos los actores sociales, educadores, ingeniero, etc. y se desarrolla como una estrategia interdisciplinaria es la mejor solución siempre.	Definitivo ¿no?, para eso existe colegios de arquitectos e ingenieros que no son tomados en cuenta.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
	<p>tenía un espacio libre en dónde la municipalidad simplemente sin tener un plan de desarrollo urbano del distrito moche simplemente lo idearon.</p> <p>Vamos a poner acá la canchita, vamos a poner acá este el área recreativa para los niños y en este eje, esta alameda qué les parece si colocamos unos huacos para darle un carácter cultural a este sector, está intervención urbana que estamos haciendo. Se consolidó el comercio vecinal, esta aparición de stand de venta de elementos culturales, de elementos este gastronómicos son parte de la cultura de Moche.</p>	<p>que a veces de manera espontánea establece estos elementos que en su proceso de consolidación se convierte en hitos urbanos. Los huacos de la fertilidad no creo que nadie lo haya planeado, se temas del desarrollo urbano no se olvide que el fin el propósito supremo de la planificación es mejorar la calidad de vida de la población, no es generar casas ni de espacios público, es mejorar la calidad de vida de la población entonces la gestión como herramienta política del planeamiento se orienta mejor la calidad de vida de la población.</p>		

COMENTARIO

Las entrevistas muestran diferentes perspectivas. El entrevistado 1 considera que los hitos deben crecer orgánicamente como parte de la ciudad. El entrevistado 2 destaca que algunos hitos responden a la planificación, mientras que otros surgen de manera espontánea. Menciona los huacos de la fertilidad como un ejemplo de hito no planificado. El entrevistado 3 resalta la falta de un proceso de planificación estratégica en las ciudades peruanas y la necesidad de resolver problemas a corto, mediano y largo plazo para mejorar la calidad de vida de la población. Por otro lado, el entrevistado 4 defiende la planificación como la mejor solución, ya que permite diseñar, calcular y desarrollar estrategias interdisciplinarias con la participación de diversos actores sociales. El entrevistado 5 añade que es importante tomar en cuenta a profesionales como arquitectos e ingenieros en la planificación urbana.

Tabla 6:

Matriz de subcategoría apriorística: Valor

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿De qué manera puede participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?				
<p>Las autoridades en realidad todas autoridades lo primero que tienen que hacer es respetar la ley. Si la ley no existe entonces, como vas a ejecutarla, como vas a ejercerla, la ley no existe. el primer punto, tienen que asumir su responsabilidad haciendo lo que la ley permite.</p> <p>La población también tiene su parte. Por evitar el montón de contribución intentan cambiar la jurisdicción de sus predios y luego se tienen problemas en cuanto a ejercer la norma en el ámbito de la regularización urbana.</p>	<p>Yo pienso que la municipalidad provincial de Trujillo a incluido en el plan de desarrollo Metropolitano al sector Santa Rosa que es una ciudad antigua pero también se ha incluido el sector Nueva Santa Rosa, es decir sobre estos sectores la municipalidad a establecido la zonificaciones actualizadas, está establecido ya digamos este el sistema vial que se debe respetar, y también ha establecido los lineamientos para que en el proceso de desarrollo urbano se puedan elaborar también planes específicos para darle un tratamiento especial a lo que es el sector Santa Rosa y digamos lo nuevo el centro poblado nuevo Santa Rosa y lo que llamamos también las palmeras de Santa Rosa, definitivamente es un área que ha sufrido externalidades de uso, ha</p>	<p>Las autoridades deben ejercer un liderazgo horizontal o vertical. los liderazgos verticales son policiaicos, ordenancista, brutales. es lo que digo trae consigo los sueños de opio del alcalde y sus regidores eso, pero una planificación que tenga que ver con un liderazgo horizontal donde los vecinos están incorporados para tomar decisiones tipo Villa Salvador.</p> <p>Yo veo que las autoridades deben participar, pero no en el sentido tradicional, a ver qué es lo que</p>	<p>Las autoridades pueden participar activamente, aportando desde su punto de vista a través de su profesionalismo: el ingeniero va a aportar de acuerdo a lo que él conoce, el arquitecto también, los sociólogos antropólogos economistas etcétera, todas las profesiones con las que cuenta una municipalidad o un Gobierno regional y también las autoridades que son representantes de la sociedad civil son importantes porque aportan también a la planificación urbana ya que ellos son los concedores innatos de la realidad y de la problemática que sufre ese sector.</p>	<p>Teniendo un equipo capaz, pero al haber recibido un lugar impuesto ¿no? Por se podría decir que se ha colocado por idea del personal, o del alcalde anterior esto lleva a contribuir en activar un sector que está abandonado, Pero por otro lado genera una serie de inconvenientes o problemas.</p>

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
	<p>sufrido modificaciones en su morfología urbana, en su perfil urbano que necesita ser tratados a nivel de urbe, yo pensaría que aquí lo que necesites el centro poblado Santa Rosa, centro poblado Nuevo Santa Rosa y el centro poblado las Palmera de Santa Rosa es que deba constituirse como un área de delimitación para análisis urbano y desarrollo de un plan específico, que pueda de devolver el carácter urbano que primigeniamente a atendido porque ya con todos estos años se ha ido perdiendo.</p>	<p>trato de darle entender que liderazgo es fundamental es cierto, pero si las autoridades no incorporan en el proceso de planeamiento y gestión para el desarrollo de Santa Rosa a su población, esto va ser un proceso muerto, no va a llegar a ninguna parte.</p>		

COMENTARIO

Los entrevistados refieren que las autoridades deben respetar la ley y asumir su responsabilidad en la planificación urbana del sector Santa Rosa. Es importante establecer zonificaciones, sistemas viales y lineamientos para el desarrollo urbano. Se propone crear un plan específico que restaure el carácter urbano perdido en el sector. También se destaca la importancia de un liderazgo horizontal que incorpore a los vecinos en la toma de decisiones. En general, se requiere una participación activa y colaborativa de las autoridades para lograr una planificación exitosa.

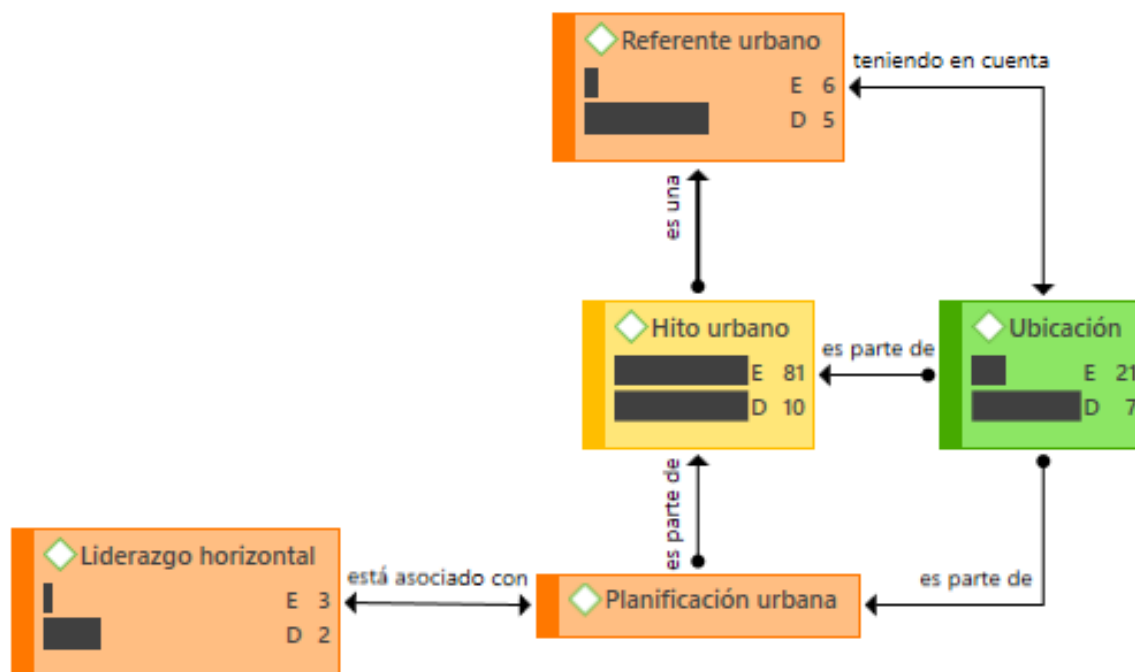
Respondiendo al primer objetivo específico, y según la información proporcionada en la ficha y las tablas 3 a 6, se han identificado varias similitudes en los hitos urbanos que influyen en el eje urbano. A continuación, se detallan algunas de estas similitudes:

La presencia de símbolos Moche en el pórtico de ingreso y las esculturas culturales en el parque de la fertilidad demuestran la profunda conexión histórica y cultural de esta región. Además, su impacto en la vida urbana es relevante, manifestándose a través de instalaciones deportivas, el comercio turístico y los puntos de encuentro social de hitos urbanos que son elementos fundamentales en la trama urbana, brindando referencias físicas y culturales, conectando a las personas con la identidad de la ciudad. Con valor histórico, arquitectónico y simbólico, se convierten en símbolos reconocibles, generando interés y actividad, y enriqueciendo la vida social de la comunidad, lo que coincide con la opinión de Gómez y Arner (2009), quienes refirieron que los hitos urbanos y arquitectónicos adquieren significado permanente en una unidad urbana a través de diferentes elementos como esculturas públicas, obras arquitectónicas, espacios abiertos, calles o conjuntos urbanos. Los hitos urbanos impactan en la estructura del paisaje al transformar el entorno físico y brindar referencias visuales y emocionales. Ayudan a ubicarse en la ciudad, impulsan el desarrollo socioeconómico, generan identidad y movimiento en las comunidades, y atraen actividades comerciales, educativas y turísticas. Esto coincide con lo manifestado por Bala (2016), quien refiere que los hitos urbanos son señales en el espacio urbano que funcionan como puntos de referencia para orientarse y adquirir conocimiento espacial en la ciudad. La planificación urbana es crucial para la colocación de hitos urbanos, ya que se considera el crecimiento orgánico, se involucra a profesionales y se implementan estrategias a corto y largo plazo para mejorar la calidad de vida. El resultado obtenido es contrastado con World Data Atlas (2018), quien refiere que el giro cultural en Seúl ha influido en las políticas urbanas al promover la ciudad como un lugar de consumo global. Las esculturas emblemáticas se han utilizado como hitos urbanos, generando controversia, pero también atrayendo turismo. Las autoridades deben respetar la ley, establecer zonificaciones y sistemas viales, crear un plan específico y promover la participación ciudadana para lograr una planificación urbana exitosa; y, coincide con lo desarrollado por Chen et al. (2021), quienes destacan la importancia de los

hitos culturales en las ciudades, la participación ciudadana, la preservación del patrimonio y el equilibrio entre el desarrollo urbano y la identidad local.

Figura 9:

Red de subcategorías emergentes



NOTA: A partir de la triangulación de resultados se obtuvieron las siguientes subcategorías emergentes, procesado en Atlas ti.

Objetivo específico: “Analizar las características espaciales que se han generado a partir de los hitos urbanos y la gentrificación turística en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.

Para este objetivo se han empleado como la entrevista semiestructurada a (5) participantes con información en audios, estos han sido transcritos respondiendo a la categoría de gentrificación turística y la subcategoría de ubicación, valor y accesibilidad.

Tabla 7:

Matriz de subcategoría apriorística: Ubicación

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?				
Yo creo que, si existe un cambio en el perfil, por qué de ser este un caserío de tener esa connotación pues, un poco rústica, de pueblito algo muy asequible, muy local, nada metropolitano, ha pasado a ser requerimiento pues de índole metropolitano por la presencia de esta fábrica, que es la coca cola por la fabricación. Yo en lo particular este es una visión subjetiva, esto es un comentario mío, estoy en contra de que la coca cola se haya afincado acá no. Y estoy en contra de la lógica de ocupación no solo en Trujillo sino en todas las ciudades	Digamos que si existe, ha existido un cambio que ha sido un cambio progresivo, perfil urbano original del sector Santa Rosa tradicional, tenía carácter de ser pues un perfil con lenguaje arquitectónico tipo Hacienda, este este perfil ha ido cambiando a raíz del impacto que ha sufrido Santa Rosa por la aparición de la fábrica Coca Cola, que se aprueba y se consolida en el sector y genera un impacto en la en el lenguaje arquitectónico, es decir está arquitectura que estaba conformada en sector Santa Rosa con casitas tipo Hacienda de adobe y tapial con materiales así tradicionales pues empiezan a ser este empieza a ser transformado modificado a	Si, antes se conocía a Santa Rosa como espacios agrícolas y actualmente se ha convertido en un centro donde uno puede ir a un restaurante medianamente decente, un centro de recreación donde pueda compartir algunas actividades tanto de ida como de retorno, café, de repente restaurante donde la gastronomía podría ser también otro factor fundamental para el desarrollo del turismo, de otro modo no veo yo por lo menos ni siquiera en el mediano plazo	Sí, definitivamente existe un cambio, sobre todo porque se han implementado nuevos equipamientos como Makro, también locales comerciales y a su vez habilitaciones urbanas nuevas que han sido añadidos a la periferia urbana de la ciudad que han contribuido a que haya más movimiento en la actividad comercial y económico. Pero esto no es nuevo, sino que viene desde hace décadas atrás sin embargo en estos últimos años ha habido incremento de movimiento comercial y turístico debido a la presencia de estos íconos o estos elementos turísticos	No, lo considero aislado, porque las autoridades no han dado la suficiente organización para transformar un cambio positivo en el perfil de Santa Rosa.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
peruanas en donde las empresas buscan pues los terrenos agrícolas para fincar.	partir de nuevas necesidades que tienen los propietarios predecir no nosotros somos una casita tipo Hacienda, ahora aparece una gran fábrica al frente y nosotros tenemos que modificar nuestra arquitectura para obtener un beneficio económico, pasamos de ser una vivienda de uso residencial en un sector muy tradicional y cultural, sector Santa Rosa con características históricas todos. Ahora una nueva necesidad es decir una necesidad comercial queremos convertirnos de esa casita de uso Residencial con este tipo Hacienda a ser un comercio vecinal.	como Santa Rosa se podría potenciar la actividad turística si no es como zona de enlace va ser un poco complicado.	implantados en la ruta Moche - Campiña que ha generado un movimiento más activo, desarrollado, que viene a considerar algo positivo porque está dando actividad a una zona que aparentemente era muy consolidada y poco transitada y eso le contribuye a que existen más habilitaciones urbanas, más comercio y por ende las rutas son más activas en las vías públicas y así más seguridad.	

COMENTARIO

Las opiniones de los entrevistados varían. El entrevistado 1 menciona que ha habido un cambio debido a la presencia de la fábrica de Coca-Cola, pero expresa su desacuerdo con esta situación. El entrevistado 2 también reconoce el cambio, señalando que el perfil arquitectónico ha evolucionado debido a nuevas necesidades comerciales. El entrevistado 3 destaca la transformación de Santa Rosa en un centro con restaurantes y actividades recreativas, considerando el turismo como un factor importante. El entrevistado 4 afirma que ha habido un aumento en la actividad comercial y turística, gracias a la implementación de nuevos equipamientos y la presencia de íconos turísticos. Por otro lado, el entrevistado 5 considera que el cambio no es positivo debido a la falta de organización por parte de las autoridades.

Tabla 8:

Matriz de subcategoría apriorística: Valor

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?				
<p>Sí, pero no solo el hito sino lo que yo hago con el hito, por ejemplo, tenemos un hito en la avenida España y la avenida Miraflores, tenemos un baluarte, un muro de la antigua muralla, está bien conservado, pero no le sacó provecho, para que ese hito pueda tener una importancia relevante en la sociedad, en la cultura o en la vivencia urbana de una determinada ciudad va a depender de que yo haga con el hito.</p>	<p>Definitivamente que sí, promueven interacción urbana. Un ejemplo, por decir los comercio metropolitano, en Trujillo existen los malls, tenemos el mall Aventura Plaza, Real Plaza antes de que aparezcan los malls en Trujillo un hito urbano por naturaleza que generaba la interacción urbana, es decir la concentración social de personas era la plaza de armas, que quiere decir antes de que aparezcan los malls, el punto de reunión por excelencia los fines de semana o cualquier día de la semana era la Plaza de Armas, toda la gente se reunía en la Plaza de Armas. ¿Qué pasó?</p>	<p>Los hitos considerando como tales por supuesto que sí ya le dije que un hito no es solamente un componente urbano que sirve para orientarse o para definir las sendas o los caminos que lo subo a seguir para llegar a determinado lugar de la ciudad porque Santa Rosa ya le dije no es una ciudad está creciendo y por lo tanto no deja de ser un pueblo muy pequeñito. En cualquier otra circunstancia y cualquier otra ciudad un hito siempre</p>	<p>Sí, debido a que los hitos urbanos como ya se mencionó promueven esa actividad e interactividad entre varios varias zonas comerciales, educativas, turísticas, económicas, residenciales y lo vuelven eh... como son puntos de interés, se convierten en sectores que son atractivos en la ciudad, además que las personas desean colocar ahí por ejemplo comercios o desean colocar locales educativos, no desean viviendas o edificios multifamiliares, entonces son atractivas como por ejemplo la Upao o la Vallejo donde se asentaron es muy</p>	<p>Definidamente si, por ejemplo, el monumento de la Plaza de Armas de Trujillo genera el movimiento orientado a la libertad que genera un atractivo turístico sin ir a lo burgo.</p>

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
	<p>implantados en la ruta Moche - Campiña que ha generado un movimiento más activo, desarrollado, que viene a considerar algo positivo porque está dando actividad a una zona que aparentemente era muy consolidada y poco transitada y eso le contribuye a que existen más habilitaciones urbanas, más comercio y por ende las rutas son más activas en las vías públicas y así más seguridad.</p>	<p>concentra, siempre aglutina, siempre cohesiona. Por ejemplo hablando de Trujillo la Plaza Mayor es un hito y todo lo que hay alrededor, la catedral es un hito, nosotros los trujillanos nos sentimos orgullosos de Centro Histórico y nos sentimos tan y nos identificamos es el último reducto que nos queda para defender la identidad de los trujillanos, aun cuando a mí no me gusta personalmente que defendamos este tipo de identidad porque es una identidad que no correspondería ni moche ni chimú, corresponde la cultura que fue dominante y que nuestras desgracias históricas notables particularmente no creo en eso pero si los demás, la Torre Eiffel por ejemplo el campo de Marte no solamente transmite historia, una herencia cultural valiosa, son hitos que realmente atrae turísticamente a todo el mundo, como punto de referencia, puntos que concentran, que transfieren a la gente ideas que no necesariamente hablando se pueden decir “Te espero ahí.”</p>	<p>posible que siempre se vuelvan atractivas para la ubicación de locales comerciales como por ejemplo alquiler de habitaciones, venta de menú, venta de útiles escolares, etcétera y todo lo que puede conllevar a la vida de un estudiante de una carrera profesional, entonces de acuerdo a esa actividad que se va a configurar como hito urbano va a incidir o va a influir en la zona de buena o mala manera porque también trae otras consecuencias no planificadas en donde habían diferentes zonas que eran tranquilas que eran residenciales totalmente y se colocaron centros educativos o un hospital y se vuelve bastantes activas entonces cambian radicalmente su tranquilidad para volverse muchas veces caóticas por el tráfico vehicular, comercio ambulatorio, contaminación, etcétera.</p>	

COMENTARIO

Los entrevistados tienen opiniones similares en cuanto a que los hitos urbanos promueven la interacción urbana. Consideran que los hitos pueden ser puntos de encuentro, concentración social y referencia para las personas en la ciudad. Sin embargo, también mencionan que la forma en que se aproveche y se gestione el hito es crucial para su importancia y relevancia en la sociedad. Los ejemplos mencionados incluyen la Plaza de Armas, los centros comerciales y monumentos reconocidos, que han modificado la percepción de los hitos urbanos y la interacción en la ciudad. En general, los entrevistados concuerdan en que los hitos urbanos tienen un impacto en la interacción urbana, aunque pueden diferir en la importancia que le atribuyen y en las consecuencias no planificadas que pueden generar.

Tabla 9:

Matriz de subcategoría apriorística: Accesibilidad

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecta al espacio público?				
Yo creo que todavía, cuando está gentrificación afecta el espacio público decir que el espacio público se ha convertido en un espacio monumental, los espacios monumentales no son necesariamente antiguos, puede ser un espacio nuevo pero monumental, donde se da la actividad social y se vuelve mejorable y se vuela permeable para la mente del poblador, de su entorno físico urbano.	No creo que haya una apropiación turística que haya afectado el espacio turístico, digamos que todo a partir de la implementación de un proyecto de estas características, un proyecto que combine lo que es deporte, lo que es recreación y digamos que el fenómeno urbano se ha dado por sí mismo.	Que yo sepa no, hasta ahora, aunque sí a ver no sé si se haya sido público sería un irresponsable si le digo que conozco el dato con pertinencia Santa Rosa, tenido un campo deportivo un estadio de fútbol, al aire libre de la comunidad y de pronto yo voy corriendo y lo encuentro con viviendas en el centro del campo y pregunto, ¿Quién ha sido el loco quedado autorización? no es que queremos organizar, un espacio público que es fundamental para la recreación, no tienen donde hacerlo ahora, su loza no es lo de siquiera loza y de pronto se ha urbanizado, he visto construcciones ¡Qué locura! puede ser esa	No se puede apreciar porque esa zona no existía, el espacio público improvisado que eran zonas agrícolas o que estaban libres donde la gente podía ir y pasar un momento pero no era un espacio público delimitado como tal, entonces no podríamos hablar de una apropiación turística además tampoco el turista se apropia legalmente o ilegalmente porque no lo usa totalmente, solo temporalmente, no hay zonas demarcadas que sean netamente para turistas pero sí lo hay para zonas agrícolas o para zonas de vivienda eso, sí.	Yo creo que no ha sido una apropiación turística que ofrece espacio público porque sería un lugar abandonado de polución o delincuencia de N problema en caso fuese colocado como un activador prácticamente lo ha logrado porque las personas empezaron a vivir ya de la venta de un comercio sectorial no planificados, pero aparte de eso ha llegado ambulantes, se han invadido las áreas que se han creado supuestamente como complemento deportivo, ahora son lugares donde se desarrollan circos

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
		una manera como la gentrificación turística con el pretexto de generar un pueblo que tenga otra perspectiva, aunque no lo haya hecho el capital me entiendes, el tema de gentrificación me olvide decirle, a ver el hecho de que surja pueblos pujantes morfológicamente distintas con un paisaje de nuevo eso no oculta las desigualdades sociales por sea caso, que normalmente produce la gentrificación fundamental.		improvisados juegos inflables y tiene un gran problema en cuanto estacionamiento ¿no?

COMENTARIO

Se puede observar una variedad de opiniones respecto a la existencia de una apropiación turística que afecte al espacio público. El entrevistado 1 menciona que la gentrificación puede convertir el espacio público en un lugar monumental, donde la actividad social puede mejorar y ser permeable para los habitantes. Sin embargo, el entrevistado 2 no cree que exista una apropiación turística que haya afectado al espacio público y considera que el fenómeno urbano se ha dado naturalmente. El entrevistado 3 plantea la posibilidad de una gentrificación turística que, bajo el pretexto de generar una perspectiva diferente, puede llevar a la urbanización de espacios públicos fundamentales para la recreación. Por otro lado, el entrevistado 4 argumenta que no se puede apreciar una apropiación turística en la zona en cuestión, ya que no existía un espacio público delimitado previamente. Finalmente, el entrevistado 5 señala que, aunque no considera que haya una apropiación turística, sí menciona problemas como invasiones de áreas destinadas a actividades deportivas y falta de estacionamiento.

Tabla 10:

Matriz de categoría apriorística: Gentrificación turística

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Opina usted que el sector Santa Rosa será beneficiada por la gentrificación turística?				
Bueno si, si yo fuera alguien que pudiera tener el poder de administrar controlar y gestionar este sector yo trataría de generar un túnel turístico, un túnel tradicional. Yo creo que ese ingreso, ese camino a la huaca debería preservarse debería gestionarse de una manera diferente de la trama urbana del sector Santa Rosa, porque la mayor parte de esta trama es de carácter industrial. Este sector, este ducto que se podría considerar un ducto turístico que me lleva a un bien mayor que me lleva a hito espectacular de jerarquía nacional.	Si, si no hubiera existido este proyecto, estemos de acuerdo no estamos de acuerdo con este proyecto, definitivamente sí ha generado un beneficio, generado un impacto positivo, la gente tiene mayores recursos, han implementado nuevos comercios, la gente se ve beneficiada por lo que el sector empieza a tener ingresos importantes producto de todo lo que pueden ellos este obtener por el intercambio de cosas que ellos venden, definitivamente se ven beneficiados y siempre va a generar un externalidad positiva externalidades	Bueno primero hay que responder quienes está haciendo la gentrificación turística, que yo sepa las instituciones encargadas en primero primer caso Ministerio de Cultura con el Instituto Regional de Cultura a la cabeza no está haciendo absolutamente nada. Todo se ha centrado su esfuerzo en la Huaca del Sol y de la luna básicamente y todo lo que es la cultura de moche y la campaña de Moche, el Gobierno Regional que también tiene una gerencia de Educación y turismo tampoco apuesta por Santa Rosa y lo que es más ni siquiera en el plan de Moche hay ningún trabajo previsto para Centro Poblado Santa Rosa. Entonces es lamentable pero el municipio de Trujillo, lo primero que se tiene que hacer es reorientar, de repente hacer una agenda al	No...yo pienso que una gentrificación turística viene a considerarse un problema antes que una solución, si se planifica bien podría aminorase sus efectos, pero estamos en Perú, donde las cosas no siempre suceden legalmente ni en beneficio del habitante local.	No, considero que no ya que la gentrificación suele ser algo que trae problemas a los habitantes originales más que un beneficio.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
	negativas podrían haberse generado por ejemplo de repente la inseguridad en este sector, pero eso no se vive porque si se nota que este sector es tranquilo. Yo ayer estuve más o menos de visita ahí y no note que exista inseguridad, hay buena iluminación, hay seguridad.	plan de desarrollo urbano de Moche para que se incorpore mientras se decida la frontera hacia dónde es si hacia moche o Trujillo para que se decida el trabajo que se tiene que ser en relación al turismo por el caso de Santa Rosa.		

COMENTARIO

Se observa una variedad de opiniones. El primer entrevistado sugiere la implementación de un túnel turístico que preserve y gestione de manera diferente la trama urbana de la zona, destacando su potencial turístico. El segundo entrevistado reconoce los beneficios generados por el proyecto, como el aumento de recursos y nuevos comercios, aunque menciona la posibilidad de posibles externalidades negativas. El tercer entrevistado señala la falta de acción por parte de las instituciones encargadas de promover el turismo en Santa Rosa, y propone una reorientación del plan de desarrollo urbano. En contraste, el cuarto entrevistado considera que la gentrificación turística puede convertirse en un problema si no se planifica adecuadamente, especialmente en un contexto donde las decisiones no siempre se toman en beneficio de los habitantes locales. Finalmente, el quinto entrevistado expresa su preocupación de que la gentrificación turística cause más problemas que beneficios para los habitantes originales.

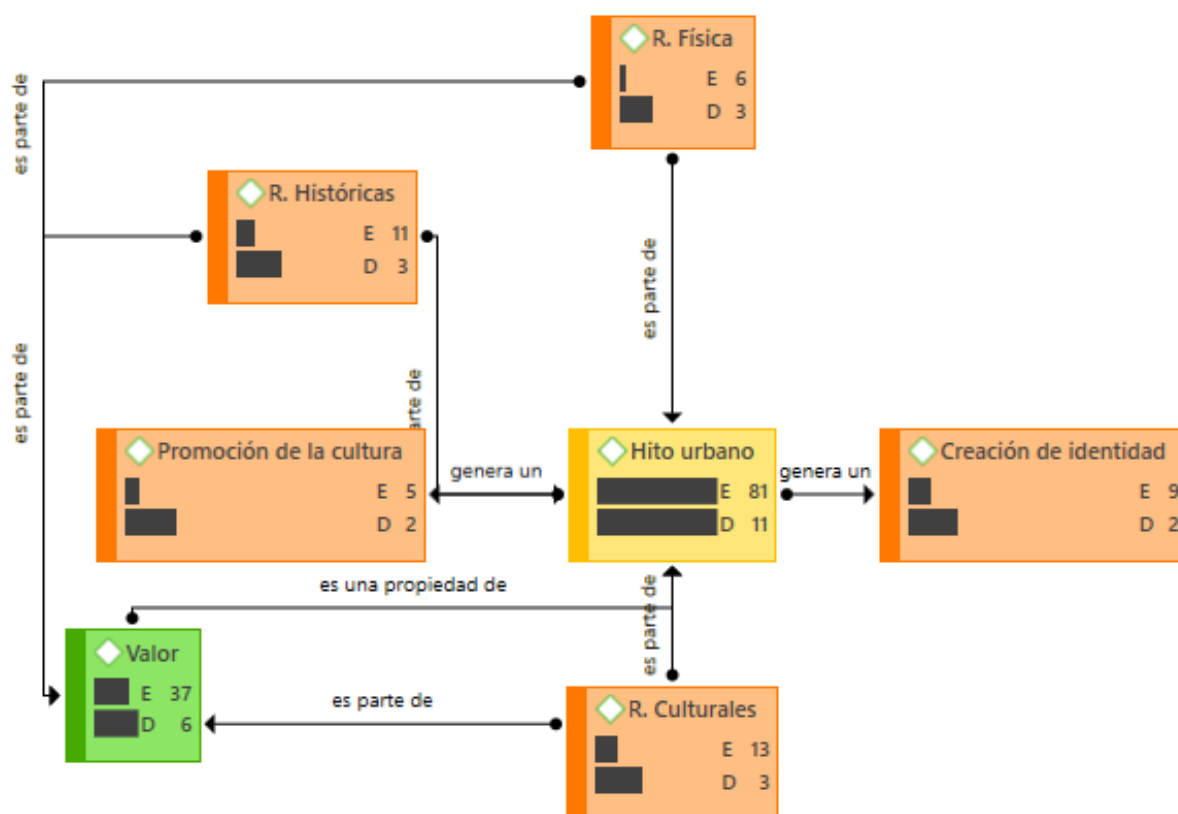
Respondiendo al segundo objetivo específico, de las tablas 7 a la 10, que contienen el análisis de las características espaciales que se han generado a partir de los hitos urbanos y la gentrificación turística.

Las características espaciales que se han identificado en el sector Santa Rosa, se ha manifestado a través de la presencia de la fábrica de Coca-Cola, la evolución del perfil arquitectónico para adaptarse a nuevas necesidades comerciales, la aparición de restaurantes y actividades recreativas, y un aumento en la actividad comercial y turística. Este cambio se considera positivo debido al impulso económico y turístico que ha generado. Esta opinión coincide con la vertida por Parralejo y Díaz (2021), quienes señalaron que en los centros históricos de Sevilla y Cádiz se ha observado la sustitución de residentes por visitantes debido al aumento de apartamentos turísticos. Por lo tanto, podemos afirmar que este cambio en el perfil urbano de Santa Rosa ha generado un impacto positivo en la dinámica económica y turística de la zona. Por otro lado, el valor de los hitos urbanos son testigos del pasado, portadores de identidad y memoria colectiva, y moldeadores de la estructura y mentalidad de la ciudad. Su valor reside en su uso y aprovechamiento en el entorno, como la Plaza de Armas de Trujillo, que perdió relevancia con la llegada de los centros comerciales. Estos hitos pueden generar cambios positivos y negativos en su entorno, alterando la dinámica y tranquilidad de la zona. De la misma forma, coincide con lo manifestado por Freaza (2019) quien sostiene que la densificación habitacional y la verticalidad edilicia han transformado el paisaje urbano en el área central de La Plata. Se analizan los cambios en el paisaje físico, la tipología de viviendas, el uso del espacio y la percepción del paisaje urbano. En cuanto a la apropiación turística del espacio público, puede tener implicaciones en la accesibilidad para los residentes locales. La transformación de espacios públicos en atracciones turísticas o áreas comerciales exclusivas puede limitar el acceso de la comunidad local a lugares de recreación, mientras que la falta de estacionamiento puede afectar la movilidad de los residentes. Además, la gentrificación turística en el sector puede tener aspectos positivos y negativos. Si se gestiona adecuadamente, puede generar beneficios económicos y mejorar la calidad de vida, pero también plantea desafíos como el aumento de precios, la pérdida de identidad cultural y emigración de residentes de bajos ingresos. La planificación urbana y la participación comunitaria son clave para garantizar

impactos equitativos y sostenibles. Dichos problemas coinciden con lo advertido por Román (2019), quien refiere que la gentrificación surge en un espacio con mucha historia cultural y arquitectónica, si bien presenta las consecuencias positivas de poder ver una mejor conservación de la zona, expone el lado negativo de este suceso que a lo largo de los años repercute en otros sectores a causa de la migración.

Figura 10:

Subcategorías emergentes a partir de las entrevistas

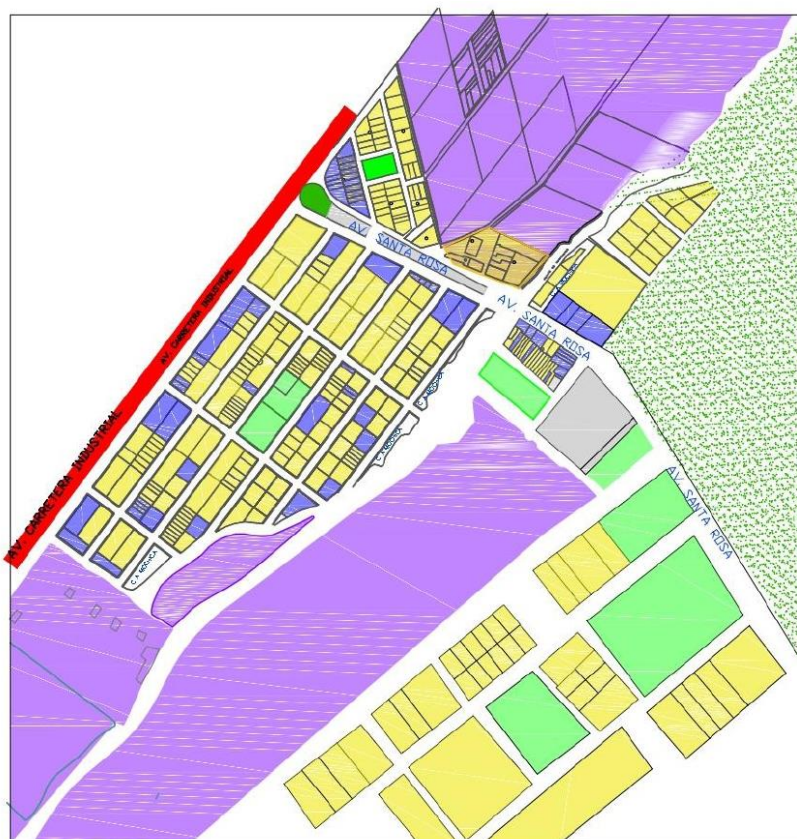


NOTA: A partir de la triangulación de resultados se obtuvieron las siguientes subcategorías emergentes, procesado en Atlas ti.



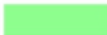

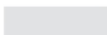
Objetivo específico:” Determinar qué cambios ocasionan los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo residencial en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023”

Para este objetivo se han empleado como instrumentos la ficha de observación y la entrevista semiestructurada a (5) participantes con información en audios, estos han sido transcritos respondiendo a la subcategoría de transformación urbana y accesibilidad.

Figura 11:
Identificación de usos de suelo alrededor de los hitos



-LEYENDA

- | | | | |
|----------------------|---|--------------------|---|
| -Zonas Comerciales |  | | |
| -Zonas Residenciales |  | -Zonas Recreativas |  |
| -Zonas Industriales |  | -Otros Usos |  |

Después de realizar una inspección alrededor de la zona de estudio se ha podido identificar que todavía se mantiene una mayor cantidad de viviendas originales en el sector, rodeadas de zonas industriales y se aprecia que al lado sur-este del parque de la fertilidad se viene desarrollando una expansión urbana de viviendas, también sigue predominando los espacios agrícolas en los alrededores.

Figura 12:

Espacios públicos y accesos para residentes originales y turistas



-LEYENDA

-Espacios públicos y recreativos



-Accesos para residentes y turistas



En la figura 11 se realizó un levantamiento de los espacios de recreación públicas de la zona, obteniendo como resultado 9 áreas de este tipo, donde dos son de carácter turístico entre ellas está el ingreso del sector Santa Rosa con la portada que tiene diseñada y el parque de la fertilidad , luego tenemos al costado de este espacios de esparcimiento recreativos para la gente del sector, lozas y juegos infantiles, siguiendo sigue predominando espacios para la recreación activa y finalmente existen 4 parques en todo el sector repartidos por barrios.

La accesibilidad que existe para estas áreas es vial y peatonal alrededor de los espacios públicos en especial para la portada de ingreso, el parque de la fertilidad y la zona de recreación activa que se encuentra en toda la Avenida Santa Rosa, desembocando en la carretera de la avenida industrial.

Tabla 11:

Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Qué entiende por gentrificación turística?				
Gentrificación es un proceso urbano social en donde existe transferencia de posesión de las zonas urbanas por diferentes estratos sociales, el término que nos propone gentrificación turística asumo que son los estímulos o actividades turísticas las que se someten a este proceso.	Gentrificación turística es un efecto, digamos es el resultado de la modificación, la reestructuración urbana que se da en un espacio un sector urbano específico, eso es la gentrificación por lo que pasa no podemos tener una realidad física existente dentro de un sector pero está a partir de la intervención urbana la implementación de un proyecto que puede ser cultural recreacional y deportivo, genera impactos en su entorno, estos impactos o externalidades empiezan a generar este modificaciones por respuesta respecto al uso del suelo, generan impactos sobre el sistema vial, genera impactos que son de carácter social, generan impactos que son de carácter económico, genera impactos que tienen	A ver a mí lo primero que me parece que hay que definir es lo que es gentrificación, hay muchas maneras de entender la realidad y valdría la pena decir también que hay dos sus formas de entender una forma positiva y una forma negativa, las que lo entiendes de una manera positiva generalmente han surgido del urbanismo neoliberal, del urbanismo capitalista, del urbanismo que tiene la apropiación del suelo su mayor recurso y su mayor mercancía para la venta, y aquellos que piensan negativamente se ubican en la Esfera ambientalista, en la Esfera del urbanismo táctico, del urbanismo sostenible y por lo tanto diría que no tienen tantas ideas asociadas con el principio de mejoramiento de	Gentrificación turística es para mí, el desplazamiento de los residentes y las viviendas tradicionales por actividades o usos dedicados al turismo, causando desplazamiento y exclusión social de los habitantes originales.	Bueno entiendo de que el abandono de un lugar ya cuando se satura por una determinada actividad y llega un punto donde la gente emigra buscando un nuevo lugar donde obtenga la tranquilidad ¿no? por un exceso de movimiento dentro del área.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
	<p>que ver con la seguridad, generan impactos también de carácter cultural, estos impactos pueden ser positivos o negativos, la gentrificación es el efecto que se da producto de esta implementación o modificaciones que se dan en un determinado sector producto de la aparición de nuevas actividades culturales, comerciales, actividades recreativas, van crear estos impactos que ya hemos mencionado.</p>	<p>la ciudad se entiende que los primeros que hablan de gentrificación creen que gentrificación a la ciudad implica mejorarla, implica renovarla, implica rehabilitarla, implica ponerle condiciones decentes asociadas a la dignidad del ser humano pero se olvidan de que ese proceso de la aparente puesta en valor sentimental para la gente se olvida de que detrás de eso hay todo un conjunto de sucesos y procesos donde los nativos y la gente originaria normalmente no ha vivido para ver el proceso de desplazamiento que han sufrido después.</p>		

COMENTARIO

Los entrevistados presentan algunas diferencias en sus respuestas. El entrevistado 1 entiende que se trata de un proceso en el que las actividades turísticas están sujetas a la transferencia de posesión de las zonas urbanas por diferentes estratos sociales. El entrevistado 2 describe la gentrificación turística como el resultado de la implementación de proyectos culturales, recreativos o deportivos que generan impactos en su entorno, tanto positivos como negativos. El entrevistado 3 menciona que existen dos formas de entender la gentrificación, una positiva y otra negativa, relacionadas con el urbanismo neoliberal y ambientalista, respectivamente. El entrevistado 4 define la gentrificación turística como el desplazamiento de los residentes y las viviendas tradicionales por actividades turísticas, lo que causa exclusión social. El entrevistado 5 menciona que la gentrificación turística ocurre cuando un lugar se satura por una actividad y la gente emigra buscando tranquilidad en otro lugar.

Tabla 12:

Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?				
<p>La gentrificación turística yo creo que podría afectar de buena manera en el sentido de que mejora la calidad de vida urbana porque puedo ser parte de todo un circuito que explota un bien turístico. Por ejemplo, las personas que están frente a este pasaje pueden seguir explotando este recorrido si es que no se corta este camino, si se potencia el sector, la campiña, entonces va mejorar su nivel socio económico. Hay que ver si es que estos hitos en realidad hitos o son mobiliarios urbanos. Lo mismo se ha tratado de hacer en</p>	<p>Lo que pasa es que la gentrificación turística, genera una dinámica que va acompañar con lo que es el comercio, que puede ser de diferentes niveles, en este caso por ejemplo en lo que es la alameda de los huacos de la fertilidad, se ha generado un comercio vecinal. Todas las viviendas de la zona van a querer obtener un provecho de lo que genera el impacto social que genera. Tú sabes que los fines de semana este sector es muy visitado por personas que vienen de diferentes partes de la ciudad incluso de fuera. Toda esta gente que vive en el centro poblado Santa Rosa tradicional va a querer siempre sacar un provecho entonces va hacer que su casita de uso Residencial,</p>	<p>El caso residencial, es el que más suele ser afectado, ya que es un proceso de desplazamiento de algunos sectores sociales y la incorporación de otros sectores sociales que desde el punto de vista económico, social y cultural; jerárquicamente pertenecen a otro Rango y Por tanto se apropian del suelo y del espacio, básicamente considerando el valor que tiene su dinero y su postura social.</p>	<p>El término gentrificación turística quizás no esté tan vinculado a la zona residencial en este caso si no más que todo a zonas populosas, tradicionales, naturales, porque se trata de un cambio radical donde antes había por ejemplo un negocio familiar ahora es cambiado por uno de mayor nivel con mayor infraestructura que va a servir simplemente al turista y las personas que vivían ahí son simplemente desplazadas, entonces de esa manera se puede afectar la zona digamos dónde existían viviendas no tradicionales de un sector ya se quedaron sin habitantes tradicionales o se pierden las costumbres ya que en ese proceso de</p>	<p>Afecta porque como lo exprese no se planifica una adecuada zonificación y no se visiona lo que puede pasar en las zonas residenciales, ya que podría haber una paralización en el crecimiento residencial para transformarse en una estadía temporal por medio del turismo.</p>

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
moche en camino pasando la Plaza Mayor, se ha puesto mobiliario, banquitas es una intensión para mejorar la plusvalía del sector, facilitar que el terreno, la casa, el negocio y económicamente para el propietario va a incentivar la gentrificación porque va a aumentar el valor del predio lo nivel.	tienda a ser de uso mixto, va a querer poner la bodeguita, a querer vender la chicha mochera, va a querer poner el restaurante, va a querer poner de repente pues una tienda de artesanías, definitivamente sí se genera un impacto en el uso Residencial si hablamos de lo que es el centro poblado Santa Rosa propiamente dicho porque ya hacia el frente aparecen otras nuevas áreas urbanas Nuevo Santa Rosa y Las Palmera de Santa Rosa de menor intensidad. Las modificaciones más preponderantes se dan en el centro poblado Santa Rosa.		transculturización va viniendo gente que son de otros lugares con mayor poder adquisitivo que están ahí netamente por motivos económicos y para ganar dinero atendiendo a un turista más no porque pretendan promover la identidad cultural, entonces de esa manera se puede afectar el desarrollo de las zonas residenciales o habitables que ya existen en un lugar.	

COMENTARIO

Los entrevistados tienen diferentes perspectivas. El entrevistado 1 considera que la gentrificación turística puede mejorar la calidad de vida urbana y el nivel socioeconómico de los residentes si se potencia el sector turístico. El entrevistado 2 destaca que la gentrificación turística genera una dinámica comercial que beneficia a los residentes, quienes buscarán aprovechar el impacto social y convertir sus viviendas en establecimientos de uso mixto. El entrevistado 3 menciona que la gentrificación turística implica el desplazamiento de ciertos sectores sociales y la incorporación de otros con mayor poder adquisitivo, lo que afecta la identidad cultural y jerarquiza el uso del suelo. El entrevistado 4 relaciona la gentrificación turística con la transformación radical de zonas populares o tradicionales para satisfacer las demandas turísticas, lo que puede desplazar a los residentes y afectar su identidad cultural. El entrevistado 5 destaca la importancia de una planificación adecuada y una visión a largo plazo para evitar la paralización del crecimiento residencial en favor del turismo.

Tabla 13:

Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Considera que podría existir una disminución de viviendas en el futuro?				
De hecho, sí, porque la gentrificación es una parte del proceso evolutivo de la ciudad, se ha identificado como una razón, un proceso, eso puede suceder porque imagínate si la tendencia del sector sigue en camino o comercial o Industrial las casas van a terminar desapareciendo y se van a convertir en locales de comercio especializado o las industrias, negocios que se acomodan al centro detractor no se acomoda con los hitos que se han identificado porque estos generan solo afluencia turística, en este caso los	Definitivamente sí porque la tendencia de uso es hacia el uso comercial, mientras más impacto social se genere sobre está Alameda del huaco de la fertilidad, siempre la necesidad de mayores comercios, estás casitas que ahorita existe primero de acá a 5 años van a tender a ser vivienda de uso mixto, vivienda y comercio, pero a 10 años sin intensidad de uso no aumenta paulatinamente está pidiendo convirtiéndose en comercios al 100%, comercio de uso exclusivo. probable que digamos que el CP	No, yo creo que esto vale más para las zonas con mayor densidad de población con zonas que tienen que ver con proyectos de vivienda de los casos de Santa Rosa se está aprovechando el crecimiento horizontal básicamente por la cantidad de tierras de cultivos que son ahí porque todavía no sé apuesta por otro sistema modular de construcción que podría ser más compacto ¿no?, ha sido compactada con crecimiento hasta de tres cuatro pisos podría evitar que se incorpore el suelo	Definitivamente que sí, es algo predecible y muchas veces inevitable si no se norma o se planifica sobre todo en zonas donde el turismo crece no va evolucionar, finalmente las personas que viven en esos lugares son desplazadas o venden sus terrenos o venden sus viviendas, para convertirlos en restaurantes u hoteles.	No, porque él en el caso específico de bueno de lo del lugar de intervención se está dejando de lado la presencia de áreas verdes y todo está convirtiéndose en áreas de deconstrucción no planificada Perfecta saturan de viviendas y los campos están desapareciendo para aparecer organizaciones y lugares que afectan totalmente la ecología

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
negocios si podrían coexistir en una vivienda, el negocio especializado va relegando a la vivienda un segundo término. Son parte del proceso evolutivo de la ciudad, se dan procesos de gentrificación yo creo que sí podría ser ¿no?, no lo veo muy propicio o sea no creo que sea muy probable que esto suceda.	Santa Rosa con el tiempo, hacemos una proyección de 5, 10, 15 años tendrá reducir lo que es el uso Residencial y digamos que en el sector centro poblado Santa Rosa se prioriza el uso del suelo comercial, si hablamos en un horizonte de 5 a 10 años yo estoy seguro la intensidad del uso comercial se va a imponer sobre el uso residencial, pero es algo que se da de manera progresiva.	agrícola al manejo de residencial yo creo que está muy lejos de concretarse en el caso Santa Rosa.		

COMENTARIO

Los entrevistados tienen diferentes opiniones. El Entrevistado 1 considera que sí podría haber una disminución de viviendas debido a la gentrificación turística y al proceso evolutivo de la ciudad, donde las casas podrían convertirse en locales comerciales o industriales. Sin embargo, el Entrevistado 2 expresa que, en un horizonte de 5 a 10 años, es probable que el uso comercial se imponga sobre el uso residencial, pero de manera progresiva. Por otro lado, el Entrevistado 3 no cree que haya una disminución de viviendas, ya que el crecimiento en Santa Rosa se está dando de manera horizontal y no se está apostando por un sistema de construcción más compacto. En contraste, el Entrevistado 4 sostiene que la gentrificación turística es predecible e inevitable si no se planifica adecuadamente, y puede llevar al desplazamiento de los residentes y la conversión de viviendas en establecimientos turísticos. Por último, el Entrevistado 5 no ve una disminución de viviendas, pero critica la falta de planificación y el impacto negativo en el medio ambiente debido a la saturación de viviendas y la desaparición de áreas verdes.

Tabla 14:

Matriz de subcategoría apriorística: Accesibilidad

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y Los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?				
Si, la gentrificación turística en este caso que estamos asumiendo de que se da, yo creo que sí se da, por los hitos mayores yo creo que van a formar parte de este proceso de cambio, porque si las cosas siguen como están, si la afluencia turística se va incrementando las casas se van a ir reconvertir de repente, pues es que los restaurantes van a proliferar con mayor cuidado y estas partes de la sociedad va a ir conviviendo con esta nueva afluencia de público me imagino	Si te das cuenta, varias de las personas que viven ahí cerca, son las personas que venden en la alameda de los huacos de la fertilidad estoy seguro que un porcentaje viene de fuera del entorno inmediato del entorno mediato del partido urbano pero yo considero que por lo menos un 50% son del sitio, entonces sí, definitivamente la gentrificación turística si este una interacción, son los mismos propietarios que agarran y aprovechar esa modificación, ese proyecto nuevo que se implementa sirve para	Como no, los espacios agrícolas que quedan por qué no hacer que vayan los gringos y los turistas a compartir con ellos y que trabajen, es la agricultura que se hace del Cusco, la agricultura viva. Quién viene, vienen dos de Holanda, una familia entera de Holanda vivir con una familia ya van dos ejemplos: uno turismo vivencial se llama eso, vivir con una persona y compartir sus actividades como si fuera un miembro de la familia la gente se va muy remozada absolutamente liberada de un montón de prejuicios y sabiendo que en el mundo se vive diferente que Holanda y algo más hasta se siente la pobreza de modo natural y se entiende mejor a la gente que siente la pobreza de modo natural ahora que lo eh vivido, un ejemplo entonces agricultura, uno, la tradición de moche es la agricultura	Viéndolo como algo positivo la gentrificación turística puede generar interacción si se elige actividades que sean compatibles con los turistas y que sean compatibles también con la zona donde se está desarrollando esta gentrificación, la identidad de los pueblos, promoviendo la cultura de estos pobladores, entonces de esa manera se puede lograr una interacción positiva ya que también la	¿La interacción parte de un diseño planificado en este caso sería un análisis situacional del lugar y poner en Santa Rosa como una Ciudad Satélite pues no? que actualmente está orientado a Coca Cola como la empresa grande que tiene ahí en la sede del ANA de la asociación de la asociación Nacional del Agua Ana y lo que ahí tiene una unas oficinas y un comercio que rodea al pórtico de ingreso de Santa

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
que en algún momento porque ya van a salir algunos restaurantes temáticos este lo que tú mencionas interacción a nivel personal en ese sentido yo sí creo que se podría dar esas actividades en el proceso evolutivo de esta parte de la ciudad visto desde el enfoque de la planificación.	que la gente abra los ojos y mira ¡Oye, mira tenemos un huaco erótico!, entonces posteriormente a eso es que aparecen todas esas actividades comerciales que se dan a partir de stands de ventas, pero si te das cuenta el entorno inmediato ya aparecen las casas también, con un restaurante, con bodeguitas que también ofrecen una interacción que es más de tipo comercial.	tradicional, que poco a poco se está perdiendo porque los jóvenes quieren ser arquitectos, los jóvenes quieren ser ingeniero sistemas. Otra cosa se puede hacer por ejemplo Qué día se puede elegir como el día de la semana que caracteriza Santa Rosa quiero lo conviertan en una feria, así como la feria de la piña en Poroto, la feria de la ciruela en Virú, la feria no sé de qué tal sitio y porque no en Santa Rosa que sería de que, del poroto, de la cebolla, del apio; así incentivar que la gente interactúe. La agricultura hace que las familias que vienen se incorporen a la familia de aquí, qué cosa hace más la gastronomía también incorpora gente, con la finalidad de integrar al turismo y a las familias de Santa Rosa.	gentrificación turística puede convertirse en un problema.	Rosa que me parece positivo aumentó el arancel, pero los huacos eróticos terminan siendo fuerza en un punto aislado no y aparte tiene un gran problema que ese puente que una sola vida que realmente desastroso

COMENTARIO

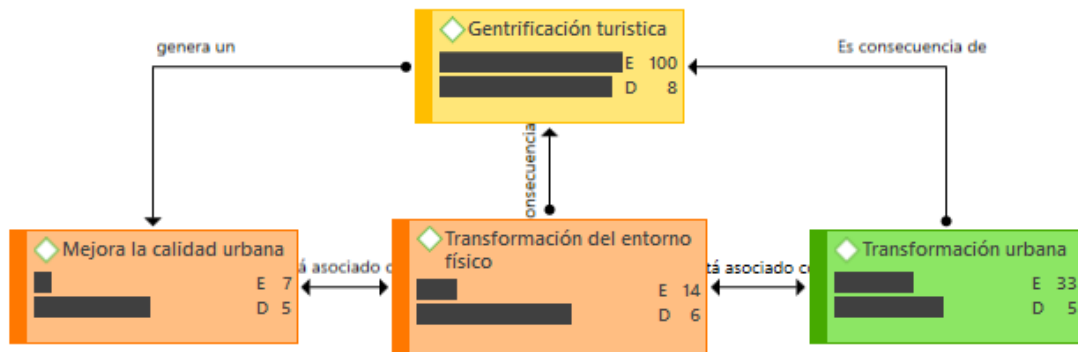
Se puede observar que los entrevistados tienen ideas similares en cuanto a la interacción entre residentes y visitantes generada por la gentrificación turística en el sector Santa Rosa, distrito de Moche. Los hitos urbanos y la llegada de turistas son vistos como impulsores de cambios en el desarrollo residencial de la zona, con la aparición de nuevos restaurantes y actividades comerciales. Los residentes se benefician de esta transformación al aprovechar las oportunidades comerciales y promover la interacción con los visitantes. Además, se mencionan propuestas como la promoción de la agricultura local, la organización de ferias y la valorización de la identidad cultural para fomentar una interacción positiva entre ambos grupos.

En relación al tercer objetivo específico, se ha observado una expansión urbana de viviendas en las cercanías del Parque de la Fertilidad, a pesar de la existencia de zonas industriales en su entorno. Esta expansión residencial está influenciada por la presencia de hitos urbanos y la gentrificación turística. Al mismo tiempo, se han identificado nueve espacios de recreación pública, incluyendo dos destinados al turismo: la portada de ingreso de Santa Rosa y el Parque de la Fertilidad. La accesibilidad vial y peatonal en la zona es adecuada, especialmente a lo largo de la Avenida Santa Rosa, que conecta con la carretera de la Avenida Industrial. Estas condiciones favorecen la disponibilidad de opciones de recreación tanto para los residentes como para los turistas que visitan la zona. Estos hallazgos coinciden con la investigación de Casas (2017), quien determinó que la relación entre las evocaciones urbanas y el espacio público del área central de Huancayo es significativa. La experiencia de habitar los espacios públicos es importante para los ciudadanos, generando recuerdos, emociones y narrativas que permiten formas particulares de vivir y representar estos espacios públicos. Por otro lado, es crucial implementar una planificación equilibrada y a largo plazo que promueva el crecimiento residencial sin paralizarlo, al mismo tiempo que preserve la cohesión social frente al turismo. Esto es especialmente relevante considerando lo mencionado por De la Calle (2019), quien sostiene que, aunque la gentrificación y la turistificación tienen raíces similares, sus efectos difieren significativamente. La gentrificación se caracteriza por el desplazamiento y la sustitución de la población local, así como por la transformación de los usos del suelo hacia fines residenciales y culturales. Además, las opiniones varían, pero factores como la gentrificación y la falta de planificación podrían afectar la disponibilidad de viviendas en el futuro. La conversión de viviendas en locales comerciales, el crecimiento horizontal de las ciudades y la saturación de viviendas podrían contribuir a esta disminución. Estas preocupaciones coinciden con la opinión de Rodríguez (2021), quien destaca la importancia de una planificación urbana adecuada y la necesidad de regular el mercado de la vivienda turística para prevenir la gentrificación. Asimismo, destaca la promoción de la interacción entre residentes y visitantes al impulsar cambios comerciales y la promoción de actividades locales. Propuestas como la agricultura local, las ferias y la valorización cultural fomentan una interacción positiva, fortaleciendo los lazos y compartiendo experiencias entre la comunidad y los

turistas. Estos resultados coinciden con los propuestos por Chen et al. (2021), quienes proponen promover la participación activa de los residentes, implementar políticas que protejan la diversidad cultural y garanticen viviendas asequibles, y lograr un equilibrio entre el desarrollo urbano y la preservación del patrimonio.

Figura 13:

Subcategorías emergentes a partir de las entrevistas.

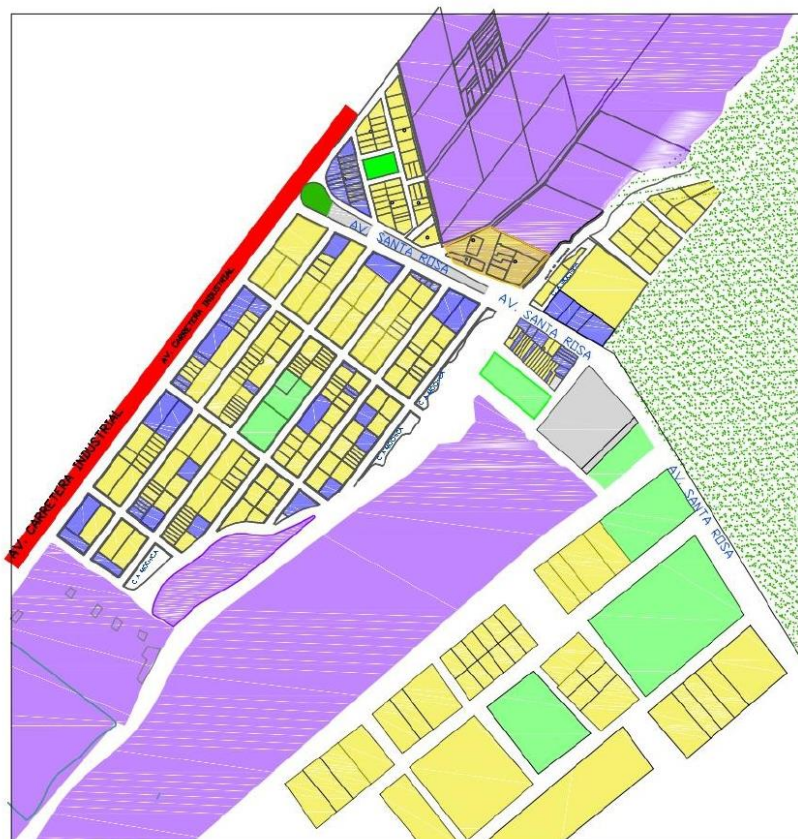


Objetivo específico: “Determinar qué cambios ocasionan los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo comercial en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.”


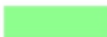
De la misma manera del anterior objetivo se han empleado como instrumentos la ficha de observación y la entrevista semiestructurada a (5) participantes con información en audios, estos han sido transcritos respondiendo a la subcategoría de transformación urbana y accesibilidad.

Figura 14:

Identificación de usos de suelo alrededor de los hitos



-LEYENDA

- | | | | |
|----------------------|---|--------------------|---|
| -Zonas Comerciales |  | | |
| -Zonas Residenciales |  | -Zonas Recreativas |  |
| -Zonas Industriales |  | -Otros Usos |  |

Se obtiene de la ficha de observación que existe un menor número de comercio comparado al uso residencial, además que abunda más el comercio vecinal en el sector en especial en eje de la avenida Santa Rosa donde se encuentra ubicado el parque de la fertilidad esa zona es la que tiene mayores espacios comerciales.

Se ha desarrollado frente al parque de la fertilidad un grupo de kioskos donde se venden productos referentes a la cultura mochica y souvenirs, además que a los alrededores hay un incremento de vendedores informales por la zona, donde hay mayor cantidad los fines de semana, también se aprecia un incremento comercial en el campo gastronómico, donde venden comida de la zona y de campo.

Tabla 15:

Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?				
<p>La gentrificación afecta en gran medida el desarrollo urbano, potencia enormemente el comercio no solo a las zonas comerciales existentes sino que también produce un cambio de uso de suelo en la zonas destinadas para vivienda, incluso las zonas de expansión y que son agrícolas se ven alteradas y en muchos casos depredados por nuevos comercios, en parte hay responsabilidad de las autoridades que no prevén en muchos casos políticas y/o lineamientos de planificación urbana para enfrentar positivamente este fenómeno.</p>	<p>Hay siempre un impacto la gentrificación turística afecta a las zonas comerciales porque como siempre el comercio va de la mano con el turismo, este comercio vecinal digamos que en este momento no genera todavía ningún impacto de mayor significancia en los usos residenciales; pero si esto cambiará, si las tendencias de uso del suelo, en las intensidad del uso del suelo con el tiempo en unos 5 años, 10 años aumentarán en su dimensiones, en su magnitud definitivamente si se van a ver, el impacto sobre la zona residenciales hay que entender también de que este proyecto de la alameda de los huacos de</p>	<p>Si hay un sector de clase social que acaparaba el suelo y que puede destinar los diferentes usos obviamente eso perjudica la actividad turística El lado positivo es que al tener otra morfología la ciudad otra imagen urbana de la ciudad, de repente más ordenada más sólido más consistente con equipamientos de que se han previsto mediante su proceso para darle otro aire a la ciudad a mí me parece que ese lado positivo porque positivamente viendo que va camino a este nivel la ciudad, el turismo va crecer no se olvide que la ciudad por definición es el centro</p>	<p>Una forma de afectación puede ser que los comercios menores lleguen a quebrar ocupados por comercios de mayor nivel o con poder adquisitivo mayor, entonces donde antes había por ejemplo un negocio familiar de repente ahora posiblemente puede existir un local comercial, un centro comercial y así no puede ser desplazados por tiendas anclas o retails.</p>	<p>Yo creo que afecta mucho porque el objetivo de la planificación nos lleva a separar lo turístico y lo comercial lo de culto y todo lo relacionado a ello, en cambio al ser improvisado definitivamente este afectaría porque los pobladores del sector tendrían que dejar la tranquilidad de sus viviendas para ir a buscar otros lugares donde no se sientan amenazados por los ruidos o caos que provoca el comercio espontaneo.</p>

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
	<p>la fertilidad está en una parte que finaliza el centro poblado, la parte ya culminante digamos que definitivamente lo que genera pues sobre la zona residenciales del CP Santa Rosa que se potencialice el uso de la vivienda comercio, entonces digamos que todo lo que es turístico siempre va a tener un impacto sobre digamos el uso comercial va a generar, siempre van de la mano turismo y comercio, siempre va a generar un impacto.</p>	<p>turístico y el centro turístico que ofrece servicios, alimentación y cubre toda la demanda.</p>		

COMENTARIO

Los entrevistados expresan diferentes perspectivas sobre cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales. El entrevistado 1 menciona que la gentrificación potencia el comercio en las zonas existentes y provoca un cambio de uso de suelo, incluyendo zonas destinadas para vivienda y expansión agrícola. También critica la falta de políticas de planificación urbana para abordar este fenómeno. El entrevistado 2 destaca la estrecha relación entre el turismo y el comercio, y sugiere que el impacto en las zonas residenciales aumentará en el futuro. El entrevistado 3 menciona que la gentrificación puede perjudicar la actividad turística y destaca la transformación positiva de la imagen urbana y los servicios ofrecidos. El entrevistado 4 señala que los comercios menores pueden verse afectados por la competencia de comercios de mayor nivel, lo que puede llevar a su quiebra. El entrevistado 5 destaca la importancia de separar lo turístico y lo comercial en la planificación urbana, y menciona que la improvisación puede amenazar la tranquilidad de los pobladores.

Tabla 16:

Matriz de subcategoría apriorística: Transformación urbana.

PT01 (210623)	PT02 (P220623)	PT 03 (230623)	PT 04 (240623)	PT 05 (250623)
¿Considera que se dará prioridad al comercio zonal y al turístico en el sector?				
<p>Sí, yo creo que sí porque como te digo el turismo yo tiendo a pensar que el comercio especializado, no necesariamente íntegramente Industrial, pero si especializado ¿no? podría yo como comerciante podría vender cosas que sean necesarias para la zona y que tengan una alta demanda.</p>	<p>Yo pienso que sí, Moche es uno de los distritos que digamos que le saca bastante provecho a su carácter turístico, Moche tiene mucho que ofrecer, Moche es un distrito que viene digamos que tiene una identidad cultural muy fuerte que viene desde los mochica, una cultura preinca, Moche tiene mucho que ofrecer en la gastronomía, tiene mucho que ofrecer en la música, en la artesanía, en la pintura de Moche han salido importantes escultores, importantes pintores, importantes chefs. Tiene toda una serie de componentes, la marinera, la música es un distrito que tiene tradición.</p>	<p>Bueno ya tenemos uno no qué es Coca-Cola qué es para comercios zonales y sectoriales, pero yo en el corto plazo no lo veo, más bien veo un impulso muy fuerte de la actividad turística gastronómica familiar dada básicamente por familias, más que por muy poco restaurante y por ahí y los que estaba no se come también come las casas, cocinan muy bien y todo lo que hace también algún turismo, igual los hoteles podrían mejorar las viviendas para hacer tipo Hostal o tipo domicilio. A pesar que el hotel es muy interesante, se puede potenciar el turismo de maneras, yo lo veo básicamente a nivel de comunidad a nivel familiar o de un punto gastronómico.</p>	<p>No es seguro ya que todo depende de la línea política que siga cada municipalidad o cada gobierno o cada administración gubernamental, su planificación es importante, no se sabe hacia dónde apunta y sería lo ideal de que todo apuntara a que se realce el turismo se realce el comercio zonal, pero la realidad es otra, no hay muchos intereses cuando ahí son muy atractivas las ventas de terrenos ilegalmente, no se cambian los usos de suelo, etcétera varios problemas que surgen cuando hay zonas bastante atractivas económicamente la ciudad por tanto todo dependerá de las políticas que rijan las autoridades.</p>	<p>Si, ya que el futuro de Moche es potencializar eso y esa es la ventaja que tiene sobre otros distritos. Es uno de los distritos más chiquititos pero que tiene potenciales que no la tiene Víctor Larco, que no tienen Esperanza, son distritos que son distritos estáticos que no tienen esa dinámica ni cultural ni artística lo que no les permite tener potencialidades turísticas. Moche por donde tú veas siempre me va a sacar el jugo a todos lo cultural a todos los monumental que tienen.</p>

COMENTARIO

Los entrevistados tienen ideas similares en cuanto a dar prioridad al comercio zonal y turístico en el sector. Consideran que el comercio especializado y la oferta turística son importantes para impulsar la economía local. Destacan la identidad cultural y los recursos gastronómicos, artísticos y turísticos de Moche como ventajas para desarrollar el comercio y el turismo. Sin embargo, también mencionan que la implementación de estas prioridades depende de las políticas y la planificación de las autoridades locales, y que pueden surgir obstáculos como intereses económicos y problemas de uso de suelo.

Siguiendo el orden de ideas, en relación con el cuarto objetivo específico, se observa un menor número de establecimientos comerciales en comparación con los destinados a uso residencial. Además, abunda el comercio vecinal en el sector, especialmente a lo largo de la avenida Santa Rosa donde se encuentra el parque de la fertilidad. Esta zona se destaca por la concentración de espacios comerciales, coincidiendo con el informe N°002-2020-MDM que señala la presencia de comercios en el sector de la avenida Santa Rosa en el distrito de Moche. El aprovechamiento turístico de la historia mochica se refleja en la campiña, con las huacas del Sol y de la Luna como atractivos, y el "Huaco de la Fertilidad" como punto turístico. La gentrificación turística puede tener un impacto complejo en el desarrollo urbano, potenciando el comercio existente y transformando la imagen urbana, pero también afectando áreas residenciales y perjudicando a los comercios más pequeños. Es necesario contar con políticas de planificación urbana que separen adecuadamente lo turístico y lo comercial. En el sector Santa Rosa de Moche, la implementación de la gentrificación turística dependerá de las políticas locales y podrían surgir obstáculos como intereses económicos y problemas de uso de suelo (Casgrain y Janochska, 2013). La gentrificación implica desplazamiento y transformación de usos del suelo hacia fines residenciales y culturales, mientras que la turistificación se enfoca en actividades turísticas y patrimoniales. Ambos fenómenos tienen impactos en el comercio local y requieren enfoques específicos en la planificación urbana y turística.

Figura 15:

Subcategorías emergentes a partir de las entrevistas.

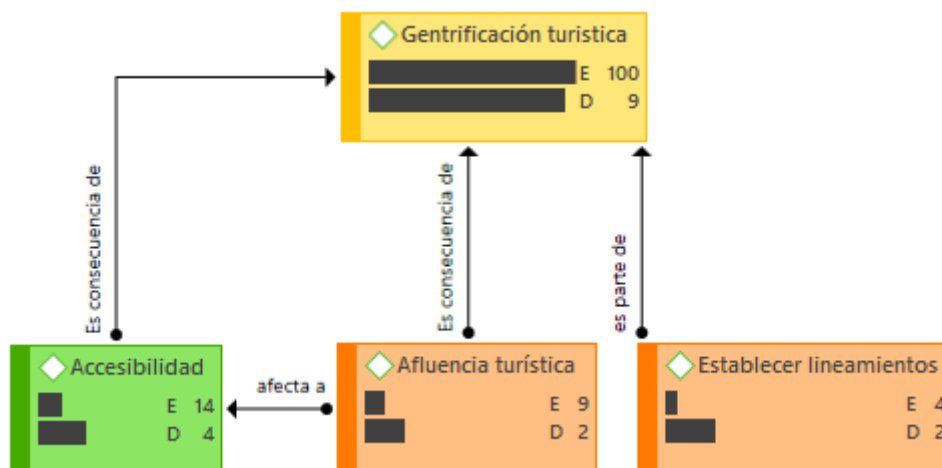


Figura 16:

Diagrama Sankey participante 1

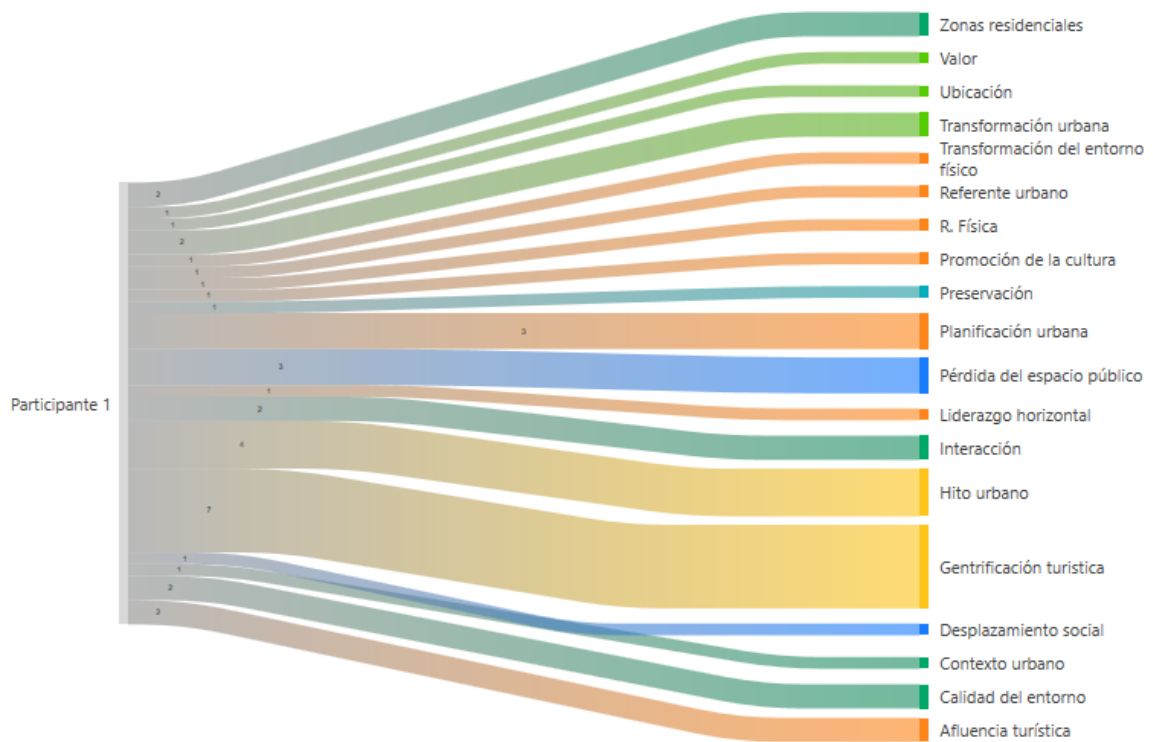


Figura 17:

Diagrama Sankey participante 2

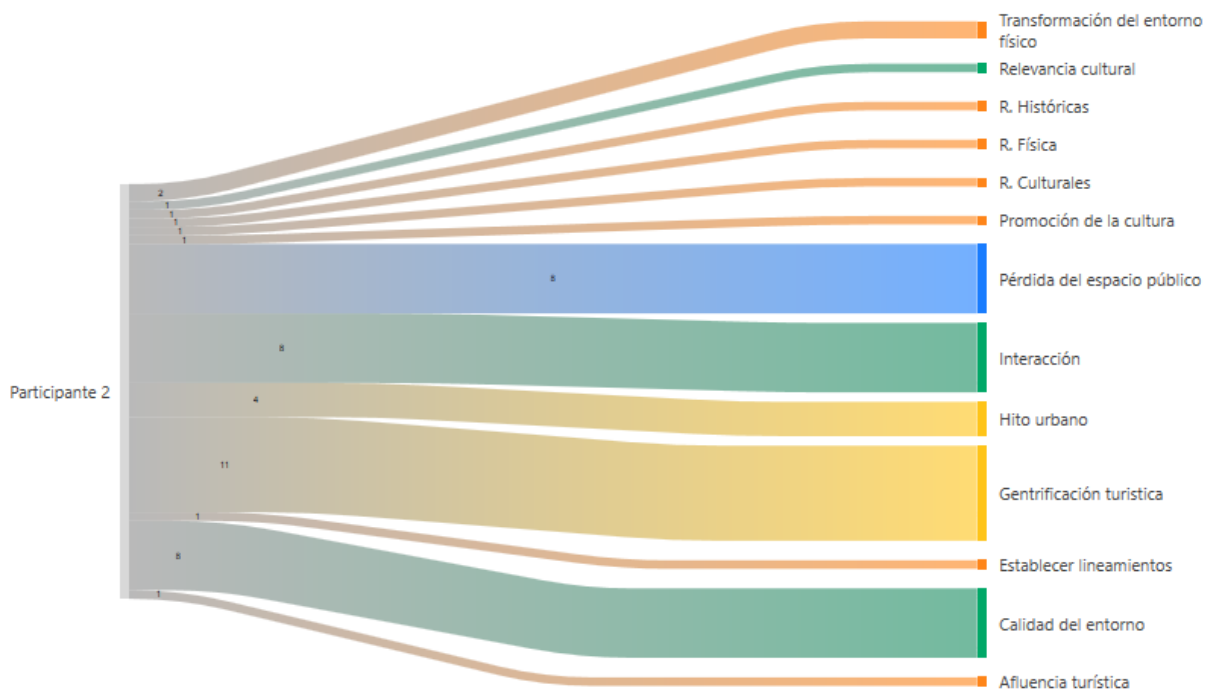


Figura 18:

Diagrama de Sankey participante 3.

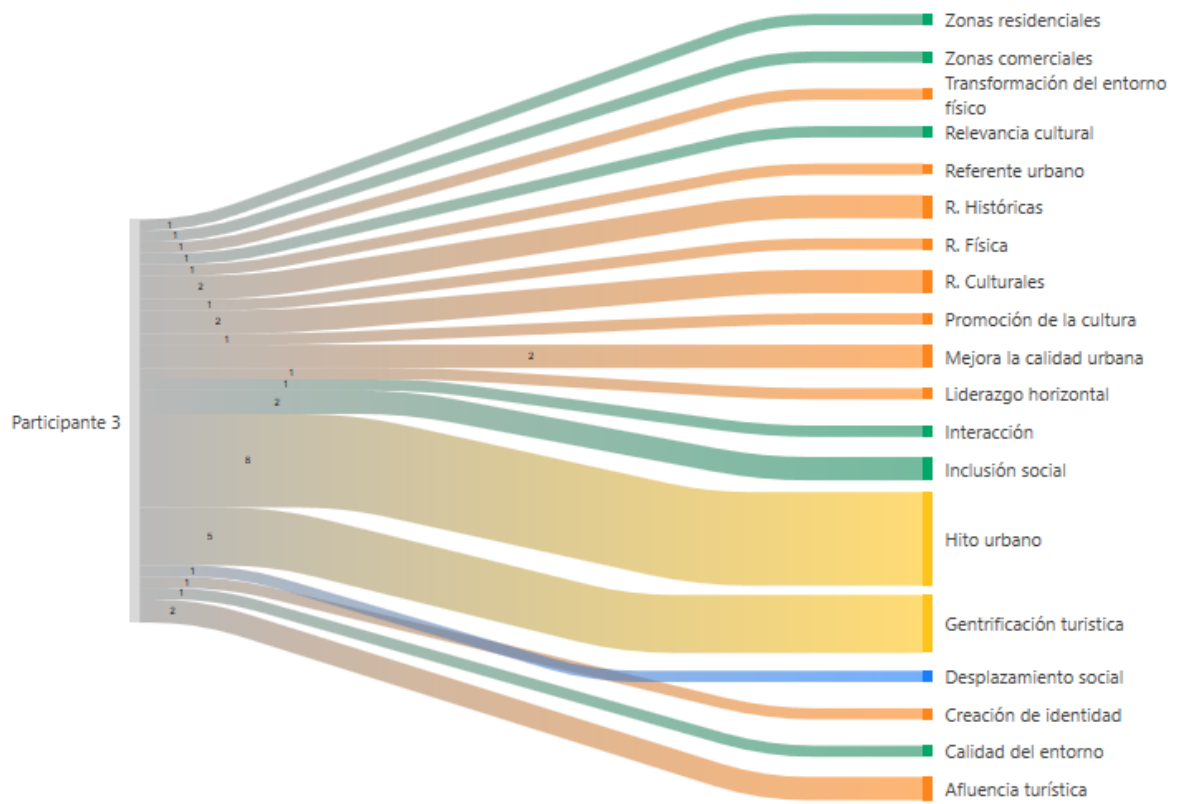


Figura 19:

Diagrama de Sankey participante 4.

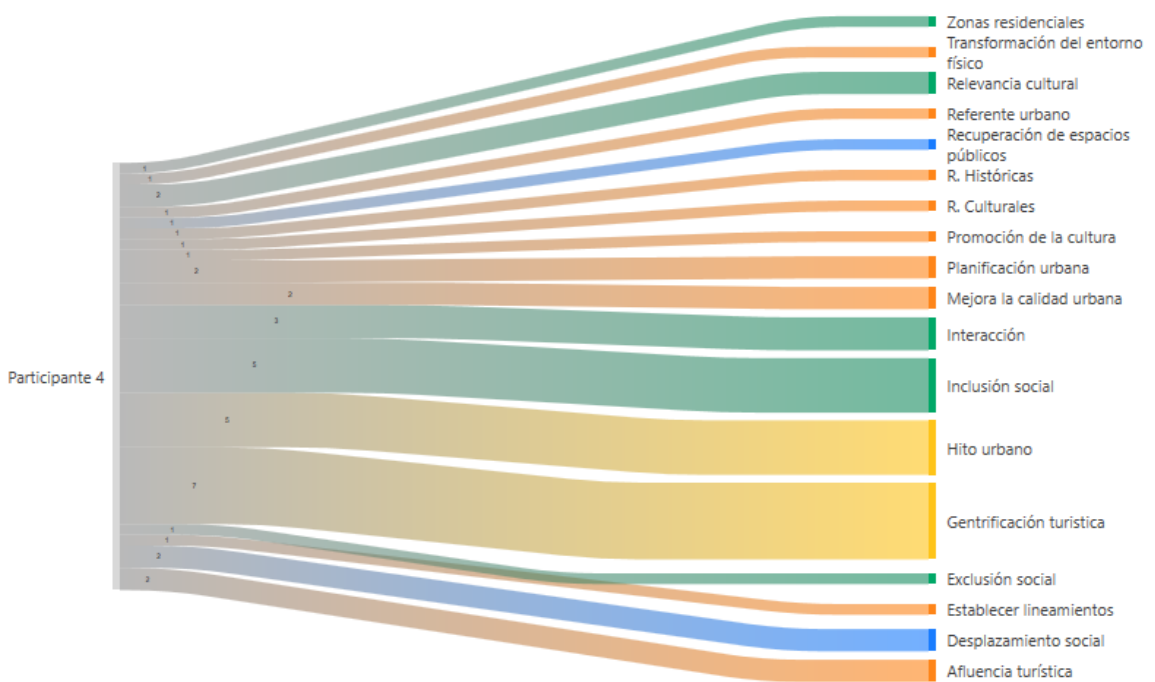


Figura 20:

Diagrama de Sankey participante 5.

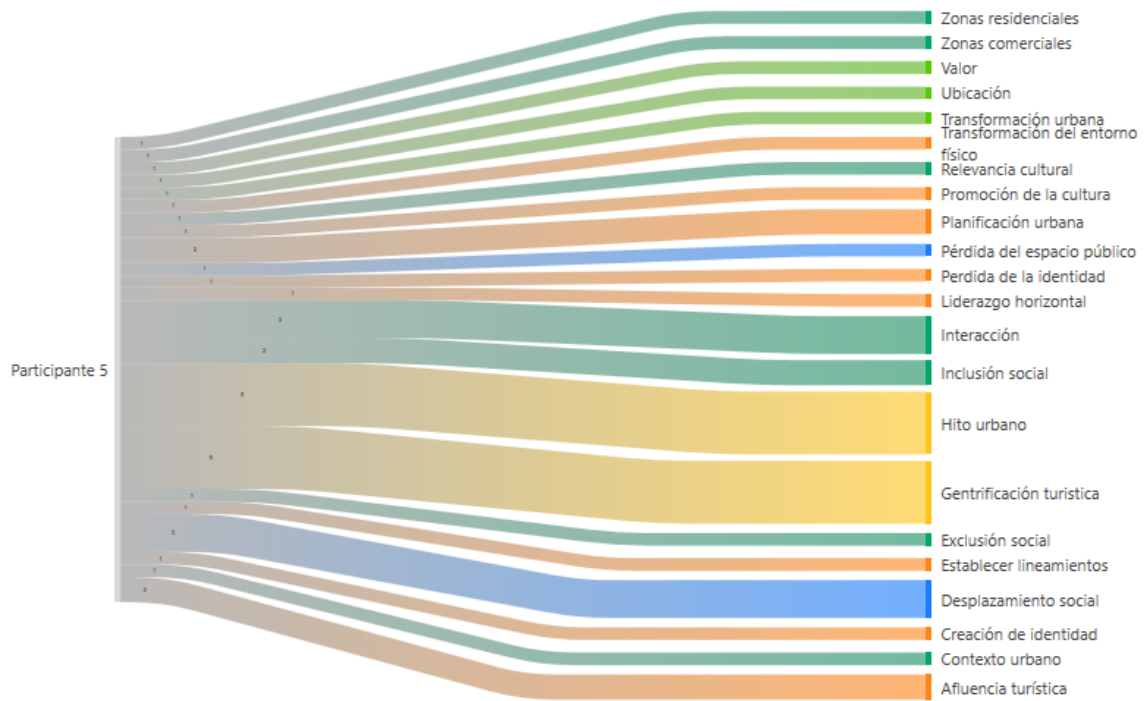
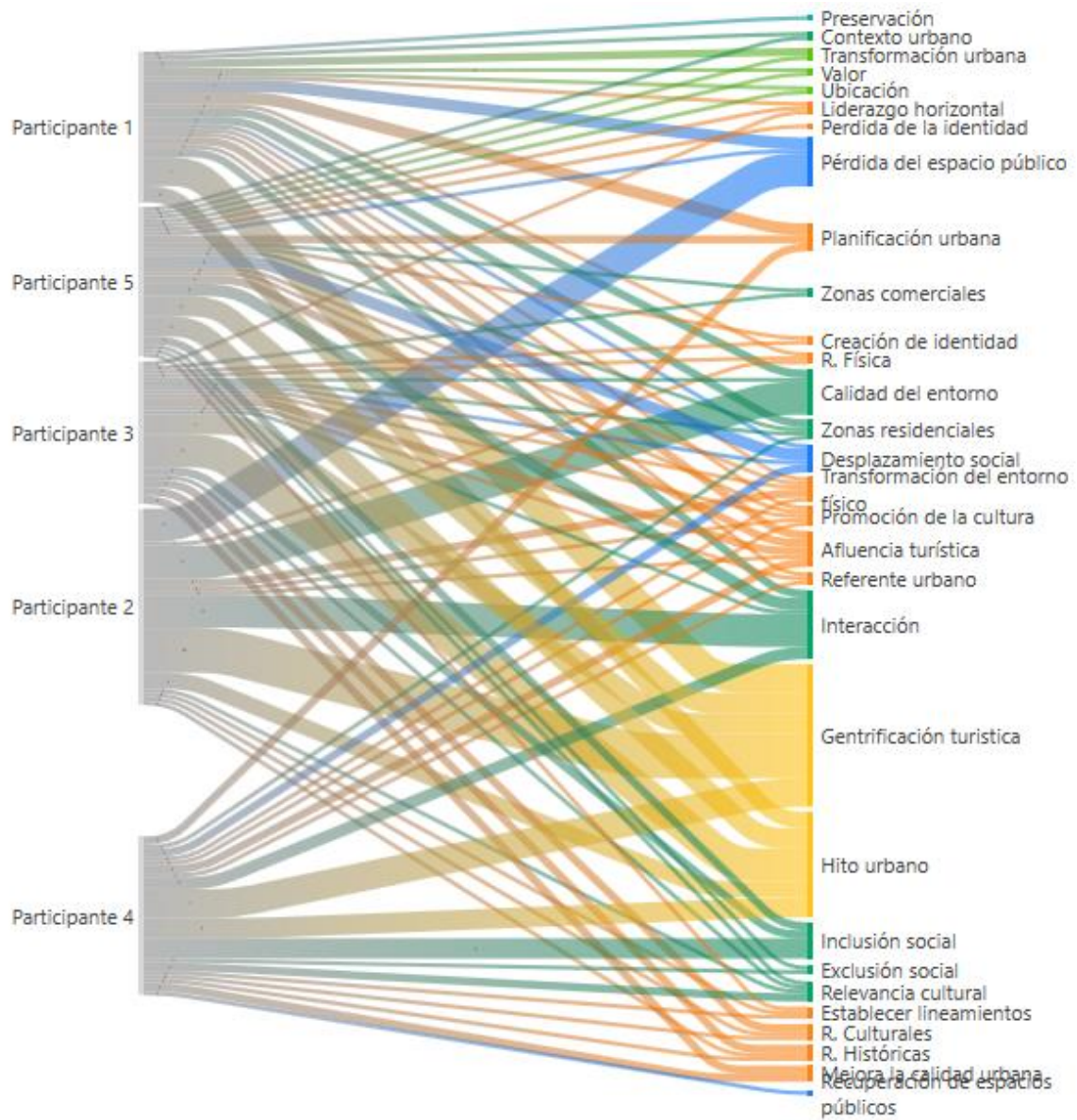


Figura 21:

Diagrama Sankey de triangulación de resultados.

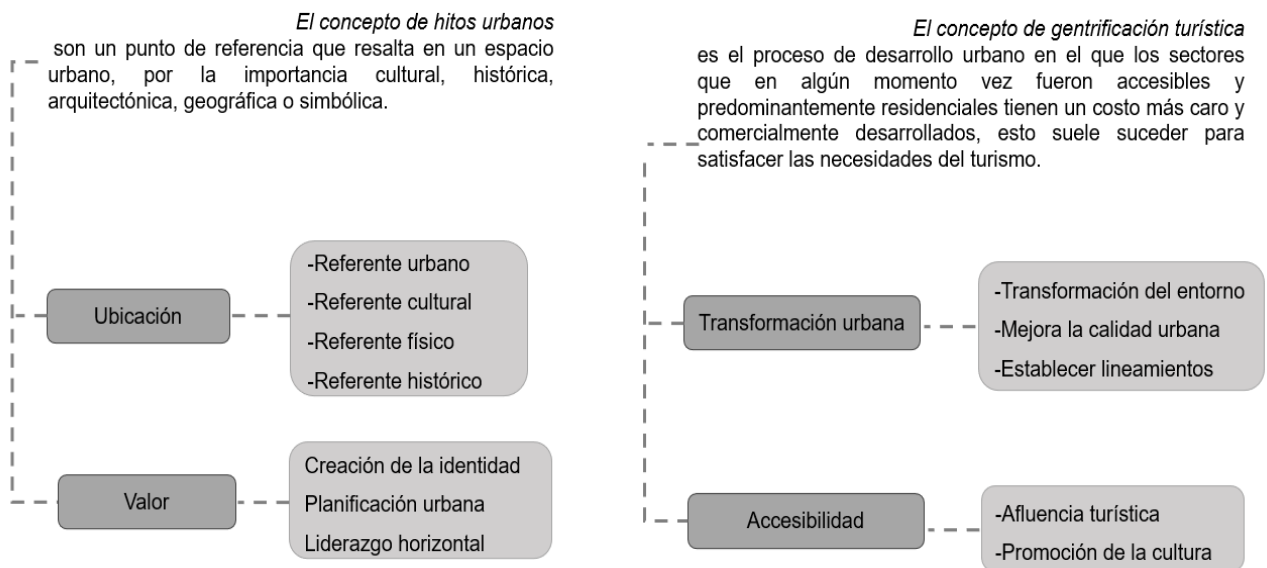


NOTA: Elaborado en Atlas ti a partir del marco teórico y entrevistas hacia los participantes.

Culminada la triangulación de datos de los participantes según los objetivos de la investigación y las categorías apriorísticas se obtienen subcategorías emergentes que guardan una relación entre ambas. Ver en anexo cuadro de definición conceptual de categorías apriorísticas y emergentes.

Figura 22:

Definición conceptual de las categorías según investigación.



V. CONCLUSIONES

Los hitos urbanos en el sector de Santa Rosa rescatan un papel primordial en la vida urbana al conectar a las personas con la identidad histórica y cultural del distrito. La presencia de símbolos Moche en el pórtico de ingreso y las esculturas culturales en el parque de la fertilidad demuestran su impacto en la vida urbana, desde equipamientos deportivos hasta el comercio turístico y los puntos de encuentro social. Estos hitos urbanos, con su valor histórico, arquitectónico y simbólico, se convierten en símbolos reconocibles que generan interés, enriquecen la vida social de la comunidad y promueven la identidad de la ciudad. Además, los hitos urbanos transforman el entorno físico, brindan referencias visuales y emocionales, y contribuyen al desarrollo socioeconómico, atrayendo actividades comerciales, educativas y turísticas. La planificación urbana adecuada, respetando la ley, implicando a profesionales y promoviendo la participación ciudadana, es crucial para la colocación estratégica de estos hitos, buscando optimizar la calidad de vida de los usuarios y mantener la proporción entre el desarrollo urbano y la preservación de la identidad del distrito.

El sector Santa Rosa, experimenta cambios relevantes en su perfil urbano debido a los hitos urbanos y la gentrificación turística. Estos cambios han creado un impacto positivo en la dinámica económica y turística de la zona, promoviendo el desarrollo y atrayendo visitantes. Sin embargo, también se deben considerar los posibles efectos negativos, como la limitación del acceso de los residentes locales a espacios públicos y la pérdida de identidad cultural. Para garantizar un desarrollo equitativo y sostenible que beneficie tanto a los residentes como a los turistas, es crucial abordar estos desafíos a través de una planificación urbana adecuada y la participación comunitaria.

La gentrificación turística tiene un impacto en el desarrollo residencial de un sector urbano. La presencia de hitos urbanos y la expansión de viviendas en áreas cercanas a lugares turísticos son indicativos de este fenómeno. Aunque esto puede generar opciones de recreación tanto para residentes como para turistas, es fundamental implementar una planificación equilibrada y a largo plazo que evite el desplazamiento de la población local y preserve la cohesión social en la comunidad. Para lograrlo, es necesario regular el mercado de viviendas turísticas,

promover la diversidad cultural, garantizar viviendas asequibles y fomentar la interacción entre residentes y visitantes. Una planificación urbana adecuada y el equilibrio entre el desarrollo urbano y la preservación del patrimonio son clave para mitigar los impactos negativos de la gentrificación turística en el desarrollo residencial.

La gentrificación turística puede tener un impacto complejo en el desarrollo comercial de un área determinada. Si bien puede potenciar el comercio existente y transformar la imagen urbana, también existe el riesgo de perjudicar a los comercios más pequeños y afectar las áreas residenciales. Es fundamental implementar políticas de planificación urbana que logren una adecuada separación entre las actividades turísticas y comerciales, considerando los intereses económicos y los problemas de uso de suelo. Además, se requieren enfoques específicos en la planificación urbana y turística que aborden tanto la gentrificación como la turistificación, para garantizar un desarrollo equilibrado y sostenible en la zona afectada.

En respuesta del problema general de la investigación ¿Cómo los hitos urbanos y la gentrificación turística han influido en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?; se ha llegado a la conclusión de la hipótesis emergente que “La incorporación de los hitos urbanos en el sector Santa Rosa genera una gentrificación turística en el sector, beneficiándolos, siempre y cuando haya un trabajo de planificación urbana previa y un trabajo de preservación que incluya a los pobladores del sector” dados los conceptos expuestos de la investigación.

VI. RECOMENDACIONES

Para promover un desarrollo urbano equilibrado y enriquecer la calidad de vida de la comunidad, es fundamental que la planificación urbana considere la instalación estratégica de hitos urbanos que reflejen la identidad histórica y cultural de la región. Estos hitos deben ser cuidadosamente diseñados y ubicados en puntos clave, de manera que generen interés, fomenten la participación ciudadana y atraigan actividades comerciales, educativas y turísticas. Asimismo, es crucial que se involucre a profesionales y se respeten las leyes y regulaciones urbanas en todo el proceso, garantizando así la preservación del entorno físico y la autenticidad de la identidad local.

Examinar detalladamente los impactos socioeconómicos y culturales de la gentrificación turística en diversos contextos urbanos. Es fundamental profundizar en el análisis de cómo los cambios espaciales generados por los hitos urbanos y el turismo afectan a las comunidades locales, considerando factores como el acceso a los espacios públicos, la preservación de la identidad cultural y la participación comunitaria en el proceso de desarrollo. Asimismo, se debe investigar cómo las estrategias de planificación urbana pueden abordar de manera efectiva los desafíos asociados con la gentrificación turística, fomentando un enfoque equitativo y sostenible que beneficie tanto a residentes como a visitantes.

Implementar medidas de planificación urbana que aborden los desafíos de la gentrificación turística de manera equilibrada y sostenible. Es esencial regular el mercado de viviendas turísticas para garantizar que no se produzca un desplazamiento de la población local, al tiempo que se promueva la diversidad cultural y se fomenten las viviendas asequibles. Además, se deben crear estrategias que fomenten la interacción positiva entre residentes y visitantes, preservando la cohesión social en la comunidad. El equilibrio entre el desarrollo urbano y la preservación del patrimonio debe ser prioritario para mitigar los impactos negativos y garantizar un desarrollo residencial inclusivo y sostenible.

Adoptar políticas de planificación urbana que promuevan un equilibrio entre el desarrollo comercial y la gentrificación turística. Es importante considerar los intereses económicos de la comunidad local y garantizar la preservación de los

comercios existentes, al mismo tiempo que se fomenta la transformación positiva de la imagen urbana. Además, se deben establecer regulaciones claras para separar adecuadamente las actividades turísticas y comerciales, evitando posibles conflictos y asegurando un desarrollo sostenible y equitativo para todas las partes involucradas.

REFERENCIAS

- Bala, H. (2016) Landmarks in Urban Space as Signs. *Current Urban Studies*, 4, 409-429. doi: 10.4236/cus.2016.44027.
- Cabrera (2005), Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Revista Theoria*, 14 (1). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29900107>
- Casas, M. (2017) "Los imaginarios urbanos y el espacio público del área central de la ciudad de Huancayo". Huancayo Perú, disponible en el repositorio institucional UNCP <http://hdl.handle.net/20.500.12894/4097>.
- Casgrain, A. y Janoschka, M. (2013). Gentrificación y resistencia en las ciudades latinoamericanas. El ejemplo de Santiago de Chile. *Andamios*, 10(22), 19-44. <http://dx.doi.org/10.29092/uacm.v10i22.265>.
- Carlin, E. (04 de febrero del 2022) El arte que libera. *El Peruano*, <https://elperuano.pe/noticia/138689-el-arte-que-libera>,
- Chen, J.; Parque, H.; Abanico, P.Tian, L.; Ouyang, Z.; Laforteza, R. Hitos culturales y paisajes urbanos en tres sociedades contrastantes. *Sostenibilidad* 2021,13, 4295. <https://doi.org/10.3390/su13084295>.
- Cisneros, A. Guevara, A. Urdanigo, J. Garcés, J. (2022), Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemí, publicada en la revista científica dominio de las ciencias <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>
- Cisterna, F. Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa, *Theoria*, vol. 14, núm. 1, 2005, pp. 61-71 Universidad del Bío, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29900107>
- Cuevas-Calderón, A. y Vargas Villafuerte, J. (2021). Ciudades de lucro sin ciudadanos. Estigma territorial como detonante de una gentrificación turística. El caso del centro histórico del Callao, Perú. *Revista* 180, 47, 79-90. doi.org/10.32995/rev180.Num-47.(2021).art-811.
- Cocola-Gant, A. (2018). Tourism gentrification. En L. Lees y M. Phillips (Eds.),

- Handbook of gentrification studies (pp. 281-293). Edward Elgar Publishing.
[https:// bit.ly/3Fgmvie](https://bit.ly/3Fgmvie).
- Cocola-Gant, A (2020). Turismo de gentrificación. En: Cañada, E., Murray, I. (ed). Turismo global: perspectivas críticas sobre el turismo. Barcelona: Icaria, págs. 291-308. ISBN: 978-84-9888-924-6
- Congreso de la República del Perú. (2021). Ley N° 31250, Ley del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. 1–17. <https://busquedas.elperuano.pe/download/url/ley-del-sistema-nacional-de-ciencia-tecnologia-e-innovacion-ley-n-31250-1968664-1>Mann (2016). The research interview. Revista Springer
- CONCYTEC. (2018). Directorio de Recursos Humanos afines a la CTI. Retrieved from <https://dina.concytec.gob.pe/appDirectorioCTI/>
- De la Calle, M. (2019). Turistificación de centros urbanos: clarificando el debate. Boletín de la Asociación Española de Geografía, 83(2829), 1-40. <https://doi.org/10.21138/bage.2829>.
- Dupuy, G. (1998). El urbanismo de las redes. Teorías y métodos. Barcelona: Oikos-Tau.
- Escurre, L. (1988) Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces
- Freaza, N. (2019) Transformación del paisaje urbano en el área central de la plata. Argentina, recuperado del repositorio institucional Universidad Nacional de La Plata.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/126526/Documento_completo.pdf?sequence=1.
- Filipe, C. (2018). Estructura Ecológica Urbana: planeamiento y gestión urbana en la Ciudad de México. Estoa. Artículo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, 7(12), 185-202. <https://doi.org/10.18537/est.v007.n012.a12>.
- Gómez, Y., y Arner, E. (2008). Caracterización gráfico-teórica de los hitos en el centro histórico de Santiago de Cuba. Ciencia en su pc, (1) ,80-88. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181320674010>.

- Golledge, RG (1991). Cognición de Entornos Físicos y Construidos. En T. Garling y GW Evans (Eds.), Environment, Cognition, and Action (págs. 35-63). Nueva York: Oxford University Press.
- Hernández, R. (2014) Metodología de la investigación, sexta edición.
- Informe N°076-2002-PLANDEMETRU-MPT que aprueba el proyecto de planeamiento urbano integral del sector Santa Rosa.
- Newcombe, NS y Huttenlocher, J. (2000). Haciendo Espacio. Cambridge, MA: La prensa del MIT.
- Ordenanza municipal 002-2020-MDM que aprueba el presupuesto institucional de apertura 2020.
- OECD (2018), Manual de Frascati 2015: Guía para la recopilación y presentación de información sobre la investigación y el desarrollo experimental, OECD Publishing, Paris/FEYCT, Madrid, <https://doi.org/10.1787/9789264310681-es>.
- Parralejo, J. (2021) "Gentrificación y Turistificación en las áreas urbanas centrales de Sevilla y Cádiz, Sevilla. Repositorio institucional de la ULPGC. <http://hdl.handle.net/10553/108156>.
- Piñeiros, E. (2023). Movimiento en las calles: rasgo espacial significativo del centro histórico de Quito. Íconos. Revista de Ciencias Sociales, (76), 187-209. <https://doi.org/10.17141/iconos.76.2023.5509>.
- Rada, D. (2007) El rigor en la investigación cualitativa: Técnicas de análisis, credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad, publicada en la Revista Venezolana de investigación.
- Redacción La Industria (03 de febrero del 2022) Moche: nuevo huaco de la fertilidad será inaugurado este sábado 5. La Industria. <http://laindustria.pe/nota/21139-moche-nuevo-huaco-de-la-fertilidad-ser-inaugurado-este-sbado-5>.
- Rivera, G. (2021). Hitos que Definieron el Desarrollo Urbano de Duitama Durante el Siglo XX, Colombia [Tesis de grado de maestría, Universidad Jorge Tadeo Lozano]. Repositorio Institucional de la UJTL. <http://hdl.handle.net/20.500.12010/24581>.

- Román, K. (2019) Gentrificación en el centro histórico de Lima, teorías contextualizadas, recuperado del repositorio de la Universidad de Barcelona.
- Rodríguez, A, Calo, E. y Otero, R (2021) Una revisión crítica sobre el análisis de la gentrificación turística en España. *Rotur, Revista de Ocio y Turismo*, 15(1): 1-21 <https://doi.org/10.17979/rotur.2021.15.1.7090>
- Salvatorre, C. (2019) Anthropology, ethology, sociology and psychology, four useful disciplines in the business field. <http://dx.doi.org/10.18583/umr.v3i3.126.g247>
- Ross et al (2018). Ethical aspects of data sharing and research participant protections. *Revista American Psychologist*, 73 (2) DOI: 10.1037/amp0000240
- Smith, N. (2015). Nuevo globalismo y nuevo urbanismo. La gentrificación como estrategia urbana global. En Observatorio Metropolitano de Madrid (Ed.), *El mercado contra la ciudad* (pp. 245-270). Traficantes de sueños. <https://bit.ly/3ujl7hS>.
- Urbano (2016), Análisis de datos cualitativos. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 3 (1). <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/1122>
- Wang, B. y Sun, H. 2019 *IOP Conf. Ser.: Medio Ambiente Terrestre. ciencia* 310 022080 doi: 10.1088/1755-1315/310/2/022080
- World Data Atlas, 2018. Contribution of Travel and Tourism to GDP as a Share of GDP, Knoema, Atlas.
- Yun, J. (2019) A copy is (not a simple) copy: Role of urban landmarks in branding Seoul as a global city, Volume 8, Issue 1, March 2019, Pages 44-54 doi.org/10.1016/j.foar.2018.12.005

Anexo 01: Cuadro de categorías y subcategorías apriorísticas y emergentes

Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del Sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023				
MATRIZ DE CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS				
Categorías	Subcategorías	Códigos	Constructos	
<p>Categoría 01: hitos urbanos</p> <p>Los hitos urbanos son un punto de referencia que resalta en un espacio urbano, por la importancia cultural, histórica, arquitectónica, geográfica o simbólica. Entre los cuales podría ser un edificio, una plaza, una estatua, una fuente, una calle o cualquier otra característica urbana que contenga algún significado especial para el sector que atraiga turistas.</p>	<p>1. Ubicación: posición o lugar físico donde se encuentra algo en relación con su entorno.</p>	<p>1.1 Contexto urbano</p>	<p>Hitos urbanos se pueden identificar en el distrito de moche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicación macro y micro en el distrito -Identificación del objeto de estudio y su medio -Accesibilidad al hito 	
		<p>1.2 Caracterización</p>		
		<p>1.3 Calidad del entorno</p>		<p>¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?</p> <p>¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje?¿Por qué?</p>
	<p>2. Valor: Es la forma en que una sociedad valora y conserva su herencia cultural, así como la forma en que se transmite de generación en generación, este es fundamental para la cohesión social, el sentido de pertenencia, la identidad cultural y el enriquecimiento de la experiencia humana.</p>	<p>2.1 Relevancia cultural</p>	<p>Características o cualidades que tengan los hitos que mantengan alguna relación con la cultura.</p> <p>¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?</p> <p>¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana?¿Podría brindar un ejemplo?</p> <p>¿De qué manera pueden participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?</p>	
	<p>2.2 Interacción</p>			
<p>Categoría 02: gentrificación turística</p> <p>La gentrificación turística es el proceso de desarrollo urbano en el que los sectores que en algún momento vez fueron accesibles y predominantemente residenciales tienen un costo más caro y comercialmente desarrollados, esto suele suceder para satisfacer las necesidades del turismo. Este proceso puede ocasionar el desplazamiento de los residentes, cambios en la cultura local y la pérdida de viviendas asequibles.</p>	<p>1. Transformación urbana: Se refiere al proceso de cambio y desarrollo que experimenta una ciudad o un área urbana a lo largo del tiempo. Implica la modificación de la estructura física, social, económica y cultural de un lugar con el objetivo de mejorar su funcionalidad, calidad de vida y responder a las necesidades cambiantes de sus habitantes.</p>	<p>1.1 Zonas residenciales</p>	<p>FO: Desarrollo de la zona residencial a los alrededores de los hitos urbanos.</p> <p>¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?</p> <p>¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?</p>	
		<p>1.2 Zonas comerciales</p>	<p>FO: Desarrollo del comercio zonal a los alrededores de los hitos urbanos.</p> <p>Desarrollo del comercio zonal a los alrededores de los hitos urbanos.</p> <p>¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?</p> <p>¿Considera que se dará prioridad al comercio</p>	
	<p>2. Accesibilidad: la capacidad de todas las personas, sin importar su origen, edad u otras características, de participar plenamente en la sociedad y disfrutar de los mismos derechos y oportunidades.</p>		<p>2.1 Inclusión social</p>	<p>FO: Espacios públicos donde hay accesibilidad de los residentes originales y turistas.</p> <p>¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes?</p> <p>¿Podría sugerir alguna propuesta?</p>
			<p>2.2 Exclusión social</p>	<p>¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?</p>

Anexo 02: Esquema de matriz de consistencia

Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del Sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023						
FUENTE		Distrito de Moche	Especialistas Expertos Multisectoriales	Categorías: Códigos que se convierten en variables del estudio.	Subcategorías: Subcódigos que componen las categorías.	BASE TEÓRICA Compuesta por la literatura de fuente científica.
INSTRUMENTO:		Ficha de Observación	Entrevista de Semiestructurada			
N°	CONSTRUCTOS					
1	Hitos urbanos que se pueden identificar en el sector Santa Rosa: -Ubicación macro y micro en el distrito -Identificación del objeto de estudio y su medio -Período o fecha de surgimiento -Visuales y perspectiva urbana -Accesibilidad al hito -Apropiación del espacio por el hombre (dinámica o estática)	X		Hitos urbanos	Ubicación	Gomez y Amer (2009) en su artículo científico "Caracterización gráfico-teórica de los hitos en el centro histórico de Santiago de Cuba"
2	Características o cualidades que tengan los hitos que mantengan alguna relación con la cultura.	X		Hitos urbanos	Valor	Chen et. Al.(2010), en su artículo "Cultural landmarks and urban landscapes in three contrasting societies"
3	Desarrollo de la zona residencial a los alrededores de los hitos urbanos.	X		Gentrificación turística	Transformación urbana	Cocola (2020) en su artículo "Gentrificación turística"
4	Desarrollo del comercio zonal a los alrededores de los hitos urbanos.	X		Gentrificación turística	Transformación urbana	
5	Espacios públicos donde hay accesibilidad de los residentes originales y turistas.	X		Gentrificación turística	Accesibilidad	Román (2019) en su tesis de maestría llamado "Gentrificación en el centro histórico de Lima, teorías contextualizadas"
6	¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?		X	Hitos urbanos	Ubicación	Chen et. Al.(2010), en su artículo "Cultural landmarks and urban landscapes in three contrasting societies"
7	¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Qué otro ejemplo podría brindar?		X	Hitos urbanos	Valor	Wang y Sun (2019), en su artículo científico "Discussion on the Design Strategy of Urban landmark Space Based on Multi-perception Level"
8	¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?		X	Hitos urbanos	Ubicación	
9	¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?		X	Hitos urbanos	Transformación urbana	Chen et. Al.(2010), en su artículo "Cultural landmarks and urban landscapes in three contrasting societies"
10	¿De qué manera pueden participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?		X	Hitos urbanos	Transformación urbana	
11	¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales? ¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?		X	Gentrificación turística	Transformación urbana	Cocola (2020) en su artículo "Gentrificación turística"
12	¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales? ¿Considera que se dará prioridad al comercio zonal y turístico en el sector?		X	Gentrificación turística	Transformación urbana	
13	¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?		X	Gentrificación turística	Accesibilidad	Román (2019) en su tesis de maestría llamado "Gentrificación en el centro histórico de Lima, teorías contextualizadas"
14	¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?		X	Gentrificación turística	Accesibilidad	

Anexo 03: Esquema de matriz de consistencia

ESQUEMA- MATRIZ DE CONSISTENCIA				
ANEXO: MATRIZ DE CONSISTENCIA				
AUTOR:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros		ORCID:	0000-0001-5450-7382
			FECHA:	15 /06 / 2023
TÍTULO:	Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023			
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
Problema General:	Objetivo General:	Hipótesis General:	Categoría 1:	Tipo de Investigación:
¿Cómo los hitos urbanos y la gentrificación turística han influido en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?	Determinar la influencia de los hitos urbanos en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.	La incorporación de los hitos urbanos en el sector Santa Rosa genera una gentrificación turística en el sector, beneficiándolos.	Hitos urbanos	Enfoque Cualitativo Tipo de investigación: Básica.
Problemas Específicos:	Objetivos Específicos:	Hipótesis Específicas:		Nivel de la Investigación:
¿Cuál es influencia de la presencia de los hitos urbanos en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?	Identificar que hitos urbanos influyen en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.			Descriptiva Explicativa
				Diseño de la Investigación: Fenomenológico
			Categoría 2:	Metodo:
¿Qué cambios espaciales ha generado los hitos urbanos y la gentrificación turística en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?	Analizar las características espaciales que se han generado a partir de los hitos urbanos y la gentrificación turística en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.		La gentrificación turística	Hipotético inductivo
				Escenario de Estudio:
¿De qué manera los hitos urbanos y la gentrificación turística afectan el desarrollo residencial del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?	Determinar qué cambios ocasionan los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo residencial en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.			Sector Santa Rosa
¿De qué manera los hitos urbanos y la gentrificación turística afectan al desarrollo comercial del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023?	Determinar qué cambios ocasionan los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo comercial en el sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.			
Observaciones:				Unidad de Estudio:
				Sector del escenario de estudio
				Técnica de Recolección:
				Entrevista
				Instrumento de Recolección:
				Ficha de Observación
				Guía de Entrevista Semiestructurada

Anexo 04: Matriz de categorías y sub categorías apriorísticas y emergentes

Matriz de Categorías y Subcategorías Apriorísticas y Emergentes			
Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, Distrito de Moche, 2023			
Categorías	Subcategorías Apriorísticas	Subcategorías Emergentes	Constructos
<p>Categoría 01: Hitos urbanos</p> <p>Los hitos urbanos son un punto de referencia que resalta en un espacio urbano, por la importancia cultural, histórica, arquitectónica, geográfica o simbólica. Entre los cuales podría ser un edificio, una plaza, una estatua, una fuente, una calle o cualquier otra característica urbana que contenga algún significado especial para el sector que atraiga turistas.</p>	<p>1. Ubicación: posición o lugar físico donde se encuentra algo en relación con su entorno.</p> <p>2. Valor: Es la forma en que una sociedad valora y conserva su herencia cultural, así como la forma en que se transmite de generación en generación, este es fundamental para la cohesión social, el sentido de pertenencia, la identidad</p>	<p>1. Referente urbano: objeto o lugar que se resalta en una ciudad y que se convierte en un punto de referencia para los residentes y visitantes.</p>	<p>Si menciono hitos urbanos. ¿Qué es lo primero que se le viene en su mente? Podría explicar ¿por qué?</p>
		<p>2. Referente cultural: elemento o persona que representa un valor o significado cultural en una sociedad.</p>	
		<p>3. Referente Físico: es un elemento, entidad o fenómeno del mundo real que se utiliza para representar o simbolizar algo en un contexto determinado.</p>	<p>¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?</p>
		<p>4. Referente histórico: es un evento o situación que se considera importante y significativo en la historia y que puede servir como modelo o ejemplo para entender situaciones actuales.</p>	
		<p>1. Creación de identidad: proceso mediante el cual una persona establece su sentido de sí mismo y su lugar en el mundo.</p> <p>2. Planificación urbana: proceso que tiene como objetivo diseñar y gestionar el desarrollo de áreas urbanas.</p>	<p>¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?</p> <p>¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?</p>

	cultural y el enriquecimiento de la experiencia humana.	3. Liderazgo horizontal: se basa en la colaboración, la igualdad y el empoderamiento de los miembros del equipo.	¿De qué manera puede participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?
Categoría 02: Gentrificación Turística La gentrificación turística es el proceso de desarrollo urbano en el que los sectores que en algún momento vez fueron accesibles y predominantemente residenciales tienen un costo más caro y comercialmente desarrollados, esto suele suceder para satisfacer las necesidades del turismo. Este proceso puede ocasionar el desplazamiento de los residentes, cambios en la cultura local y la pérdida de viviendas asequibles.	1.Transformación urbana: Se refiere al proceso de cambio y desarrollo que experimenta una ciudad o un área urbana a lo largo del tiempo. Implica la modificación de la estructura física, social, económica y cultural de un lugar con el objetivo de mejorar su funcionalidad, calidad de vida y responder a las necesidades cambiantes de sus habitantes.	1.Transformación del entorno: proceso de cambio que ocurre en un área geográfica determinada, ya sea natural o construida por el ser humano.	¿Qué entiende por gentrificación turística?
		2.Mejora la calidad urbana: esfuerzos para mejorar la calidad de vida en las áreas urbanas, buscando crear un ambiente más saludable y agradable para los residentes o visitantes de un determinado espacio.	¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?
		3.Establecer lineamientos: significa definir las directrices o pautas que se deben seguir para alcanzar un objetivo, con la finalidad de estandarizar los procesos y garantizar la calidad para el cumplimiento de las normas.	¿Considera que se dará prioridad al comercio zonal y turístico en el sector?
	2. Accesibilidad: la capacidad de todas las personas, sin importar su origen, edad u otras características, de participar plenamente en la sociedad y disfrutar de los mismos derechos y oportunidades.	1.Afluencia turística: cantidad de visitantes que llegan a un destino turístico en un período de tiempo determinado. 2.Promoción de cultura: fomentar y preservar las tradiciones, expresiones y valores culturales de una comunidad o sociedad.	¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales? ¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?

Anexo 05: Formatos e invitación a los participantes

Trujillo, 07 de junio del 2023

Señorita:

Daniela Cabada Acevedo
Arquitecta

Directora de Escuela de Arquitectura

Cordial Saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, denominada "Los hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023", a cargo de la Arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesista para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad Cesar Vallejo - Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo el determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando las hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación que contribuirá a futuras investigaciones.

Atentamente;




Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Arq. Evelyn Bejarano Ronceros

Anexos: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de suscripción de experto.

Trujillo, 07 de junio del 2023

Señorita:

Gueidy Sánchez Escobar
Arquitecta

Cordial Saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, denominada "Los hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023", a cargo de la Arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesista para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad Cesar Vallejo - Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo el determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando las hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación que contribuirá a futuras investigaciones.

Atentamente;




Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Arq. Evelyn Bejarano Ronceros

Anexos: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de suscripción de experto.

Trujillo, 07 de junio del 2023

Señor:

Cristian Yanavilca Anticona

Arquitecto

Docente de la Universidad César Vallejo

Cordial Saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, denominada "Los hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023", a cargo de la Arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesista para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad Cesar Vallejo - Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo el determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando las hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación que contribuirá a futuras investigaciones.

Atentamente;




Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Arq. Evelyn Bejarano Ronceros

Anexos: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de suscripción de experto.

Trujillo, 07 de junio del 2023

Señor:

Erick Bazán Tarrillo
Arquitecto

Docente de la Universidad César Vallejo

Cordial Saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, denominada "Los hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023", a cargo de la Arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesista para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad Cesar Vallejo - Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo el determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando las hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación que contribuirá a futuras investigaciones.

Atentamente;




Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Arq. Evelyn Bejarano Ronceros

Anexos: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de suscripción de experto.

Trujillo, 07 de junio del 2023

Señor:

Carlos Castillo Diestra

Arquitecto

Decano del Colegio de Arquitectos de la Libertad

Cordial Saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, denominada "Los hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023", a cargo de la Arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad Cesar Vallejo - Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo el determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando las hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe las categorías, problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación que contribuirá a futuras investigaciones.

Atentamente;



Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Arq. Evelyn Bejarano Ronceros

Anexos: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de suscripción de experto.

FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

“Formato de Suscripción de la Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

1.1. Apellidos y nombre: Cabada Acevedo, Daniela Patricia

1.2. DNI: 47507668

Grado académico: Doctora en arquitectura

Profesión: Arquitecta

Institución donde labora: Universidad Cesar Vallejo

Cargo que desempeña: Directora de escuela de Arquitectura

1.7. Teléfono: 938151350

1.8. Correo electrónico: dcabada@ucv.edu.pe

II. Datos de la Investigación

2.1. Título del trabajo de investigación: Los hitos urbanos y la
gentrificación
turística en el eje urbano del Sector Santa
Rosa distrito de Moche, 2023.

2.2. Tipo de Investigación: Enfoque cualitativo, diseño,
fenomenológico y carácter descriptivo
.

2.3. Autor o investigador: Arq. Evelyn Bejarano Ronceros

2.4. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura

2.5. Institución: Universidad César Vallejo UCV

III. Datos del Instrumento

3.1. Nombre del Instrumento: Entrevista semiestructurada.

3.2. Escenario: El presente escenario de estudio lo conforma
el sector Santa Rosa, ubicada en el distrito de
Moche.

3.3. Objetivo del Instrumento: Analizar la influencia de los hitos urbanos.

3.4. Aplicación:

El formato ha sido diseñado para conocer las mejores opiniones que permitan contribuir a la identificación del fenómeno través de la estructuración del instrumento y sus constructos, así como la definición de las categorías y subcategorías de la investigación relacionados a la gentrificación y los hitos urbanos.

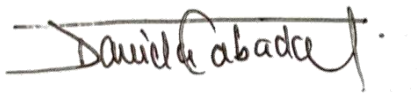
3.5. Categorías:

Hitos urbanos, gentrificación turística.

3.6. Subcategorías:

Ubicación, valor, transformación urbana y accesibilidad.

Trujillo, 08 de junio del 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read "David Cabada", written over a horizontal line.

Firma del Experto
DNI : 47507668

FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

“Formato de Suscripción de la Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

1.1. Apellidos y nombre:	Sánchez Escobar, Gueidy
1.2. DNI:	72167993
1.3. Grado académico:	Maestra en Arquitectura
1.4. Profesión:	Arquitecta
1.5. Institución donde labora:	Particular
1.6. Cargo que desempeña:	Proyectista
1.7. Teléfono:	977642826
1.8. Correo electrónico:	gueidySE@gmail.com

II. Datos de la Investigación

2.1. Título del trabajo de investigación:	Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del Sector Santa Rosa distrito de Moche, 2023.
2.2. Tipo de Investigación:	Enfoque cualitativo, diseño, fenomenológico y carácter descriptivo
2.3. Autor o investigador:	Arq. Evelyn Bejarano Ronceros
2.4. Programa de posgrado:	Maestría en Arquitectura
2.5. Institución:	Universidad César Vallejo UCV

III. Datos del Instrumento

3.1. Nombre del Instrumento:	Entrevista semiestructurada.
3.2. Escenario:	El presente escenario de estudio lo conforma el sector Santa Rosa, ubicada en el distrito de Moche.
3.3. Objetivo del Instrumento:	Analizar la influencia de los hitos urbanos.

3.4. Aplicación:

El formato ha sido diseñado para conocer las mejores opiniones que permitan contribuir a la identificación del fenómeno través de la estructuración del instrumento y sus constructos, así como la definición de las categorías y subcategorías de la investigación relacionados a la gentrificación y los hitos urbanos.

3.5. Categorías:

Hitos urbanos, gentrificación turística.

3.6. Subcategorías:

Ubicación, valor, transformación urbana y accesibilidad.

Trujillo, 08 de junio del 2023




Guaidy Sánchez Escobar
ARQUITECTA
CAP 18928

Firma del Experto
DNI : 721679

FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

“Formato de Suscripción de la Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

1.1. Apellidos y nombre:	Castillo Diestra, Carlos Santiago
1.2. DNI:	18101218
1.3. Grado académico:	Doctor en arquitectura
1.4. Profesión:	Arquitecto
1.5. Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo
1.6. Cargo que desempeña:	Docente tiempo completo y decano del CAP La Libertad
1.7. Teléfono:	969988823
1.8. Correo electrónico:	carlossantiago.castillodiestra@gmail.com

II. Datos de la Investigación

2.1. Título del trabajo de investigación:	Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del Sector Santa Rosa distrito de Moche, 2023.
2.2. Tipo de Investigación:	Enfoque cualitativo, diseño, fenomenológico y carácter descriptivo .
2.3. Autor o investigador:	Arq. Evelyn Bejarano Ronceros
2.4. Programa de posgrado:	Maestría en Arquitectura
2.5. Institución:	Universidad César Vallejo UCV

III. Datos del Instrumento

3.1. Nombre del Instrumento:	Entrevista semiestructurada.
3.2. Escenario:	El presente escenario de estudio lo conforma el sector Santa Rosa, ubicada en el distrito de Moche.
3.3. Objetivo del Instrumento:	Analizar la influencia de los hitos urbanos.

3.4. Aplicación:

El formato ha sido diseñado para conocer las mejores opiniones que permitan contribuir a la identificación del fenómeno través de la estructuración del instrumento y sus constructos, así como la definición de las categorías y subcategorías de la investigación relacionados a la gentrificación y los hitos urbanos.

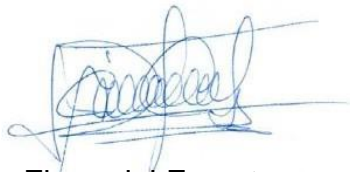
3.5. Categorías:

Hitos urbanos, gentrificación turística.

3.6. Subcategorías:

Ubicación, valor, transformación urbana y accesibilidad.

Trujillo, 08 de junio del 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Cecilia', written over a rectangular box.

Firma del Experto
DNI : 18101218

FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

“Formato de Suscripción de la Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

1.1. Apellidos y nombre:	Bazán Tarrillo, Erick Jhuniór
1.2. DNI:	45729812
1.3. Grado académico:	Doctor en arquitectura
1.4. Profesión:	Arquitecto
1.5. Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo
1.6. Cargo que desempeña:	Docente tiempo completo
1.7. Teléfono:	991670686
1.8. Correo electrónico:	er_bazta02@hotmail.com

II. Datos de la Investigación

2.1. Título del trabajo de investigación:	Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del Sector Santa Rosa distrito de Moche, 2023.
2.2. Tipo de Investigación:	Enfoque cualitativo, diseño, fenomenológico y carácter descriptivo
2.3. Autor o investigador:	Arq. Evelyn Bejarano Ronceros
2.4. Programa de posgrado:	Maestría en Arquitectura
2.5. Institución:	Universidad César Vallejo UCV

III. Datos del Instrumento

3.1. Nombre del Instrumento:	Entrevista semiestructurada.
3.2. Escenario:	El presente escenario de estudio lo conforma el sector Santa Rosa, ubicada en el distrito de Moche.
3.3. Objetivo del Instrumento:	Analizar la influencia de los hitos urbanos.

3.4. Aplicación:

El formato ha sido diseñado para conocer las mejores opiniones que permitan contribuir a la identificación del fenómeno través de la estructuración del instrumento y sus constructos, así como la definición de las categorías y subcategorías de la investigación relacionados a la gentrificación y los hitos urbanos.

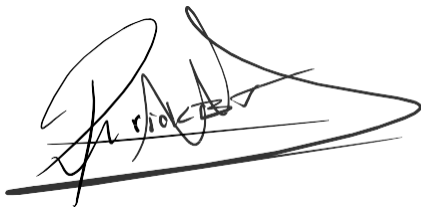
3.5. Categorías:

Hitos urbanos, gentrificación turística.

3.6. Subcategorías:

Ubicación, valor, transformación urbana y accesibilidad.

Trujillo, 08 de junio del 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Rios', written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat abstract.

Firma del Experto
DNI : 45729812

FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

“Formato de Suscripción de la Validación de Experto para Instrumento Cualitativo”

I. Datos Generales del Experto Validador

1.1. Apellidos y nombre:	Yanavilca Anticona, Omar Cristhian
1.2. DNI:	18216501
1.3. Grado académico:	Doctor en arquitectura
1.4. Profesión:	Arquitecto
1.5. Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo
1.6. Cargo que desempeña:	Docente tiempo completo
1.7. Teléfono:	942840327
1.8. Correo electrónico:	cyanavilca@ucv.edu.pe

II. Datos de la Investigación

2.1. Título del trabajo de investigación:	Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del Sector Santa Rosa distrito de Moche, 2023.
2.2. Tipo de Investigación:	Enfoque cualitativo, diseño, fenomenológico y carácter descriptivo
2.3. Autor o investigador:	Arq. Evelyn Bejarano Ronceros
2.4. Programa de posgrado:	Maestría en Arquitectura
2.5. Institución:	Universidad César Vallejo UCV

III. Datos del Instrumento

3.1. Nombre del Instrumento:	Entrevista semiestructurada.
3.2. Escenario:	El presente escenario de estudio lo conforma el sector Santa Rosa, ubicada en el distrito de Moche.
3.3. Objetivo del Instrumento:	Analizar la influencia de los hitos urbanos.

3.4. Aplicación:

El formato ha sido diseñado para conocer las mejores opiniones que permitan contribuir a la identificación del fenómeno través de la estructuración del instrumento y sus constructos, así como la definición de las categorías y subcategorías de la investigación relacionados a la gentrificación y los hitos urbanos.

3.5. Categorías:

Hitos urbanos, gentrificación turística.

3.6. Subcategorías:

Ubicación, valor, transformación urbana y accesibilidad.

Trujillo, 08 de junio del 2023



CRISTIAN TAPIA
SAP. 6776
ARQUITECTO

Firma del Experto DNI
:18216501

Anexo 06: Instrumento cualitativo aplicado ficha de observación

Instrumento Ficha de Observación

El formato fue diseñado para consolidar una línea base con información sobre los hitos urbanos y la gentrificación turística en el sector Santa Rosa, con el fin de identificar, observar y analizar las características y uso de los espacios.

Escenario:	El área de intervención de la siguiente investigación comprende el eje urbano del Sector Santa Rosa, empezando por el pórtico de ingreso al Sector ubicado en la Carretera industrial que es límite del distrito de Trujillo y el distrito de Moche, siguiendo linealmente el eje hasta la altura del puente del río Moche.
Fecha de Observación:	17 al 20 de junio del 2023
Datos Generales	
	Nombre del investigador: Evelyn Bejarano Ronceros Arquitecta de la Universidad César Vallejo Trujillo – Perú
	Institución: Universidad César Vallejo UCV Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Datos de investigador y/o observador, la institución para la cual presenta la observación o modelación de escenarios	Nombre de la investigación: Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.
	Tipo de investigación: Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y carácter descriptivo.
	Categoría: Hitos urbanos, gentrificación turística.
	Subcategorías: Ubicación, valor, transformación urbana y accesibilidad.
Objetivo:	Identificar que hitos urbanos influyen en el eje urbano del sector Santa Rosa y analizar el desarrollo que está obteniendo en los alrededores de la zona.
Técnica utilizada:	Observación directa.
Descripción de la observación:	Se observará el escenario de estudio a partir, teniendo como eje principal el parque de la fertilidad, se analizará los alrededores de este en el aspecto

	comercial y residencial, considerando los espacios públicos que se encuentren al alcance.
Componentes a analizar:	-Morfología urbana -Accesibilidad -Espacios públicos -Usos de suelo
Fecha de Elaboración:	08 de junio del 2023
Elaborado por:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros



INFORMACIÓN GENERAL

Escenario de estudio:

SECTOR SANTA ROSA – DISTRITO DE MOCHE

1. SECTOR DE ESTUDIO VISTA EN PLANTA



① PORTADA DE INGRESO AL SECTOR SANTA ROSA



② PARQUE DE LA FERTILIDAD



③ ÁREA DE RECREACIÓN PÚBLICA



④ COOPERATIVA AGRARIA MOCHICA



⑤ PARQUE SANTA ROSA

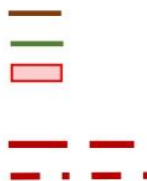


⑥ FÁBRICA LINDLEY



-LEYENDA

- Ubicación macro y micro del sector de estudio
- Delimitación Distrito Trujillo
- Delimitación Distrito Moche
- Identificación del objeto de estudio y su medio
- Numeración del contexto urbanos por números
- Accesibilidad al hito
- Carretera Industrial
- Avenida Santa Rosa



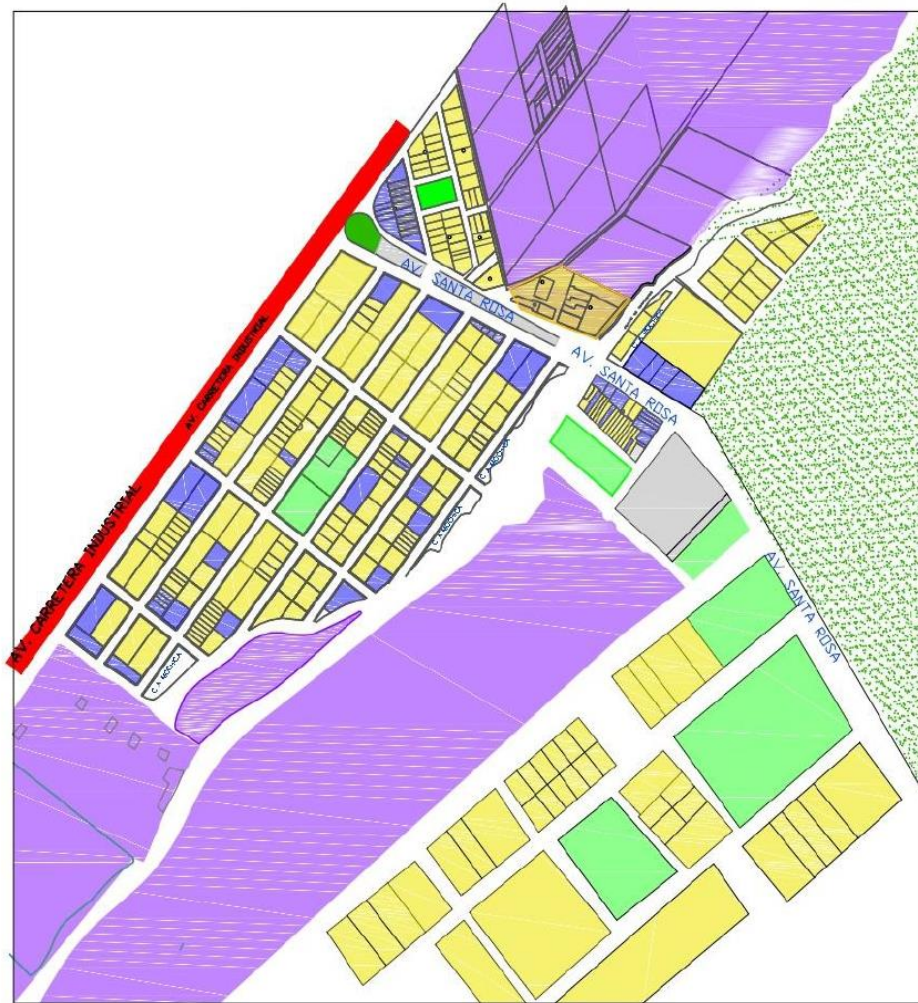
ELABORADO POR: Evelyn Marye Bejarano Ronceros

INFORMACIÓN GENERAL

Escenario de estudio:

SECTOR SANTA ROSA – DISTRITO DE MOCHE

2. IDENTIFICACIÓN DE USOS DE SUELO ALREDEDOR DE LOS HITOS



-LEYENDA

- Zonas Comerciales
- Zonas Residenciales
- Zonas Industriales
- Zonas Recreativas
- Otros Usos

ELABORADO POR: Evelyn Marye Bejarano Ronceros

INFORMACIÓN GENERAL

Escenario de estudio: SECTOR SANTA ROSA – DISTRITO DE MOCHE

3. ESPACIOS PÚBLICOS Y ACCESOS PARA RESIDENTES ORIGINALES Y TURISTAS



-LEYENDA

-Espacios públicos y recreativos



-Accesos para residentes y turistas



Anexo 07: Validación del instrumento ficha de observación

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	CABADA ACEVEDO DANIELA PATRICIA	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	ARQUITECTURA	
Área de experiencia profesional:	GESTIÓN PÚBLICA URBANISMO ACADÉMICA	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría EN Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
		Interacción
Gentrificación turística	Transformación urbana	Zonas comerciales
		Zonas residenciales
	Accesibilidad	Inclusión social
		Exclusión social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “**Ficha de Observación**”

Primera categoría: Hitos Urbanos

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	Hitos urbanos que se pueden identificar en el sector Santa Rosa: -Ubicación macro y micro en el distrito -Identificación del objeto de estudio y su medio -Accesibilidad al hito	x		x		x		NINGUNA
Valor	Características o cualidades que tengan los hitos que mantengan alguna relación con la cultura.	x		x		x		NINGUNA

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación urbana	Desarrollo de la zona residencial a los alrededores de los hitos urbanos.	x		x		x		NINGUNA
	Desarrollo del comercio zonal a los alrededores de los hitos urbanos.	x		x		x		

Accesibilidad	Espacios públicos donde hay accesibilidad de los residentes originales y turistas.	x		x		x		NINGUNA
---------------	--	---	--	---	--	---	--	---------

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:

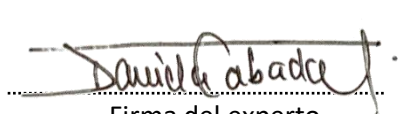
El instrumento tiene una valoración:

1

9. Observaciones

NINGUNA

10. Autorización de validación:

Nº DNI:	47507668	 Firma del experto
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Gueidy Sánchez Escobar	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor (<input type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	Arquitectura	
Área de experiencia profesional:	Proyectual	
Institución donde labora:	Independiente	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>)	2 a 4 años (<input checked="" type="checkbox"/>)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Aprorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
		Interacción
Gentrificación turística	Transformación urbana	Zonas comerciales
		Zonas residenciales
	Accesibilidad	Inclusión Social
		Exclusión Social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Ficha de Observación”

Primera categoría: Hitos Urbanos

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	Hitos urbanos que se pueden identificar en el sector Santa Rosa: -Ubicación macro y micro en el distrito -Identificación del objeto de estudio y su medio -Accesibilidad al hito	x		x		x		Ninguna
Valor	Características o cualidades que tengan los hitos que mantengan alguna relación con la cultura.	x		x		x		Ninguna

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación urbana	Desarrollo de la zona residencial a los alrededores de los hitos urbanos.	x		x		x		Ninguna
	Desarrollo del comercio zonal a los alrededores de los hitos urbanos.	x		x		x		

Accesibilidad	Espacios públicos donde hay accesibilidad de los residentes originales y turistas.	x		x		x		Ninguna
---------------	--	---	--	---	--	---	--	---------

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:


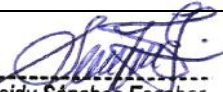
El instrumento tiene una valoración:

20

9. Observaciones

NINGUNA

10. Autorización de validación:

N° DNI:	72167993	  Gueldy Sánchez Escobar ARQUITECTA Firma del experto
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Carlos Santiago Castillo Diestra	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Arquitectura	
Área de experiencia profesional:	Académica	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	2 a 4 años (X)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
		Interacción
Gentrificación turística	Transformación urbana	Zonas comerciales
		Zonas residenciales
	Accesibilidad	Inclusión social
		Exclusión social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Ficha de Observación”

Primera categoría: Hitos Urbanos

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	Hitos urbanos que se pueden identificar en el sector Santa Rosa: -Ubicación macro y micro en el distrito -Identificación del objeto de estudio y su medio -Accesibilidad al hito	x		x		x		NINGUNA
Valor	Características o cualidades que tengan los hitos que mantengan alguna relación con la cultura.	x		x		x		NINGUNA

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación urbana	Desarrollo de la zona residencial a los alrededores de los hitos urbanos.	x		x		x		NINGUNA
	Desarrollo del comercio zonal a los alrededores de los hitos urbanos.	x		x		x		

Accesibilidad	Espacios públicos donde hay accesibilidad de los residentes originales y turistas.	x		x		x		NINGUNA
---------------	--	---	--	---	--	---	--	---------

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:

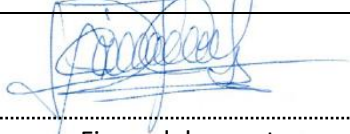
El instrumento tiene una valoración:

1

9. Observaciones

NINGUNA

10. Autorización de validación:

Nº DNI:	18101218	 Firma del experto
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Erick Jhunion Bazán Tarrillo	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Arquitectura	
Área de experiencia profesional:	Académica	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	2 a 4 años (X)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Aprriorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
		Interacción
Gentrificación turística	Transformación urbana	Zonas comerciales
		Zonas residenciales
	Accesibilidad	Inclusión social
		Exclusión social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “**Ficha de Observación**”

Primera categoría: Hitos Urbanos

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	Hitos urbanos que se pueden identificar en el sector Santa Rosa: -Ubicación macro y micro en el distrito -Identificación del objeto de estudio y su medio -Accesibilidad al hito	x		x		x		NINGUNA
Valor	Características o cualidades que tengan los hitos que mantengan alguna relación con la cultura.	x		x		x		NINGUNA

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación urbana	Desarrollo de la zona residencial a los alrededores de los hitos urbanos.	x		x		x		NINGUNA
	Desarrollo del comercio zonal a los alrededores de los hitos urbanos.	x		x		x		

Accesibilidad	Espacios públicos donde hay accesibilidad de los residentes originales y turistas.	x		x		x		NINGUNA
---------------	--	---	--	---	--	---	--	---------

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

1

9. Observaciones

Ninguna.

10. Autorización de validación:

Nº DNI:	45729812 Firma del experto
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**ficha de observación**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Omar Cristhian Yanavilca Anticona	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (x)
Área de formación académica:	Investigación	
Área de experiencia profesional:	Docencia en investigación	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Ficha de Observación
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Aprorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
		Interacción
Gentrificación turística	Transformación urbana	Zonas comerciales
		Zonas residenciales
	Accesibilidad	Inclusión social
		Exclusión social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “**Entrevista a expertos**” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Ficha de Observación”

Primera categoría: Hitos Urbanos

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	Hitos urbanos que se pueden identificar en el sector Santa Rosa: -Ubicación macro y micro en el distrito -Identificación del objeto de estudio y su medio -Accesibilidad al hito	X		X		X		Ninguna
Valor	Características o cualidades que tengan los hitos que mantengan alguna relación con la cultura.	X		X		X		Ninguna

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación urbana	Desarrollo de la zona residencial a los alrededores de los hitos urbanos.	X		X		X		Ninguna
	Desarrollo del comercio zonal a los alrededores de los hitos urbanos.	X		X		X		

Accesibilidad	Espacios públicos donde hay accesibilidad de los residentes originales y turistas.	X		X		X		Ninguna
---------------	--	---	--	---	--	---	--	---------

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:


El instrumento tiene una valoración:

1

9. Observaciones

Ninguna.

10. Autorización de validación:

N° DNI:	18216501	 <p>CRISTIAN YÁÑEZ ARTIGONA CAP. 6776 ARQUITECTO</p>
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

Anexo 08: Instrumento cualitativo aplicado entrevista semiestructurada

Instrumento Entrevista Semiestructurada

El presente formato ha sido diseñado para conocer las mejores opiniones que permitan contribuir a la identificación del fenómeno a través de la estructuración del instrumento y sus constructos, así como la definición de las categorías y subcategorías de la investigación relacionados a la gentrificación por medio de la plusvalía y desintegración, así también las actividades residenciales por medio de la accesibilidad habitacional y la rentabilidad.

Escenarios:	El presente escenario de estudio de la investigación es el eje urbano del sector Santa Rosa, ubicada en el distrito de Moche.
Periodo de entrevistas:	Periodo del 20 de junio al 27 de junio del 2023.
Nombre del investigador:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros Arquitecta de la Universidad de Cesar Vallejo
Institución:	Universidad Cesar Vallejo, Escuela de Posgrado, Maestría en Arquitectura.
Nombre de la investigación:	Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche, 2023.
Tipo de investigación:	Enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y carácter descriptivo.
Categorías:	Hitos urbanos - Gentrificación turística.
Subcategorías:	Ubicación, valor, transformación urbana y accesibilidad.
Características del análisis:	Escuchar las diferentes definiciones de conceptos, categorías y subcategorías dentro de la entrevista semiestructurada, permite de manera abierta entender la influencia y efecto de los hitos urbanos en el eje urbano del sector Santa, en el cual los constructores planteados ayudarán a identificar si ocurre una gentrificación turística en la zona.
Objetivo:	Analizar el movimiento comercial y residencial del eje urbano del sector Santa Rosa.

Analizar el desarrollo urbano del sector Santa Rosa.

Técnica utilizada:

Entrevista grabada en voz, transcrita y categorizada en plataforma digital de análisis cualitativo de datos.

Constructos:

Hitos urbanos

-Contexto urbano, caracterización, calidad del entorno, relevancia cultural, interacción.

Gentrificación turística

-Zonas residenciales y comerciales, inclusión social y exclusión social.

Guía de Pautas

Presentación

Buenos días/tardes (fecha/hora), mi nombre es Evelyn Bejarano Ronceros y estoy realizando un estudio sobre Hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche. La idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención.

En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. Igualmente cabe mencionar que esta información se usara según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación.

Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?, agradezco de antemano su participación.

Datos personales y perfil del entrevistado

¿Cuál es su nombre?

¿En qué entidad o empresa trabaja?, si es fuera del escenario de estudio

¿Qué relación o experiencia laboral ha tenido con el distrito de Moche?

¿Cuál es su cargo?

¿Qué funciones cumple?

Aproximación a las categorías de estudio

Si menciono hitos urbanos.

¿Qué es lo primero que se le viene en su mente? Podría explicar ¿por qué?

¿Qué entiende por gentrificación turística?

II. Guía de preguntas

Categoría 1: Hitos Urbanos

Subcategoría	Preguntas
Ubicación	<p>¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?</p> <p>¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?</p>
Valor	<p>¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?</p> <p>¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?</p> <p>¿De qué manera puede participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?</p>

Categoría 2: Gentrificación turística

Subcategoría	Preguntas
Transformación urbana	<p>¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?</p> <p>¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?</p> <p>¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?</p> <p>¿Considera que se dará prioridad al comercio zonal y turístico en el sector?</p>
Accesibilidad	<p>¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?</p> <p>¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?</p>

III. Cierre

Ahora bien, para finalizar a su criterio ¿Opina usted que el sector Santa Rosa será beneficiada por la gentrificación turística?

¿Algún comentario que desee agregar?

Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

Fecha de elaboración: 08 de junio del 2023.
Elaborado por: Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Profesión: Arquitecta



Anexo 09: Validación del instrumento entrevista semiestructurada

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**guía de entrevista semiestructurada**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	DANIELA PATRICIA CABADA ACEVEDO	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (x)
Área de formación académica:	ARQUITECTURA	
Área de experiencia profesional:	GESTIÓN PÚBLICA URBANISMO ACADÉMICA	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ambito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
Gentrificación turística	Transformación urbana	Interacción
		Zonas comerciales
	Zonas residenciales	
	Accesibilidad	Inclusión social
		Exclusión social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Entrevista a expertos”

Primera categoría: Hitos Urbanos

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?	X		X		X		NINGUNA
	¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?	X		X		X		NINGUNA
Valor	¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?	X		X		X		NINGUNA
	¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?	X		X		X		NINGUNA
	¿De qué manera pueden participar las autoridades para	X		X		X		NINGUNA

	contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación Urbana	¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?	X		X		X		NINGUNA
	¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?	X		X		X		NINGUNA
	¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?	X		X		X		NINGUNA
Accesibilidad	¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?	X		X		X		NINGUNA
	¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?	X		X		X		

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:

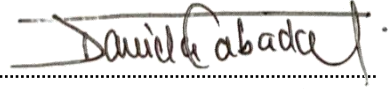
El instrumento tiene una valoración:

1

9. Observaciones

Ninguna.

10. Autorización de validación:

N° DNI:	47507668	 Firma del experto
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**guía de entrevista semiestructurada**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Gueidy Sánchez Escobar	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor (<input type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	Arquitectura	
Área de experiencia profesional:	Proyectual	
Institución donde labora:	Independiente	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>)	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría EN Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ambito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
Gentrificación turística	Transformación urbana	Interacción
		Zonas comerciales
	Accesibilidad	Zonas residenciales
		Inclusión social
		Exclusión social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Entrevista a expertos”

Primera categoría: Hitos Urbanos

Objetivos de la categoría:

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?	X		X		X		Ninguna
	¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?	X		X		X		Ninguna
Valor	¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?	X		X		X		Ninguna
	¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?	X		X		X		Ninguna
	¿De qué manera pueden participar las autoridades para	X		X		X		Ninguna

	contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación Urbana	¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?	X		X		X		Ninguna
	¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?	X		X		X		Ninguna
	¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?	X		X		X		Ninguna
Accesibilidad	¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?	X		X		X		Ninguna
	¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?	X		X		X		Ninguna

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:



El instrumento tiene una valoración:

1

9. Observaciones

Ninguna.

10. Autorización de validación:

N° DNI:	72167993	  Gueldy Sánchez Escobar ARQUITECTA Firma de experto
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**guía de entrevista semiestructurada**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Carlos Santiago Castillo Diestra	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (x)
Área de formación académica:	Arquitectura	
Área de experiencia profesional:	Académica	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
Gentrificación turística	Transformación urbana	Interacción
		Zonas comerciales
	Zonas residenciales	
	Accesibilidad	Inclusión social
		Exclusión social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Entrevista a expertos”

Primera categoría: Hitos Urbanos

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?	X		X		X		
	¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?	X		X		X		
Valor	¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?	X		X		X		
	¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?	X		X		X		
	¿De qué manera pueden participar las autoridades para contribuir con la planificación	X		X		X		

	urbana del sector Santa Rosa?							
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación Urbana	¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?	X		X		X		
	¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?	X		X		X		
	¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?	X		X		X		
Accesibilidad	¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?	X		X		X		
	¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación	X		X		X		

	turística que afecte al espacio público?							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

1

9. Observaciones

Ninguna.

10. Autorización de validación:

N° DNI:	18101218	 Firma del experto
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**guía de entrevista semiestructurada**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Erick Jhunion Bazán Tarrillo	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (x)
Área de formación académica:	Arquitectura	
Área de experiencia profesional:	Académica	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría EN Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
		Interacción
Gentrificación turística	Transformación urbana	Zonas comerciales
		Zonas residenciales
	Accesibilidad	Inclusión social
		Exclusión social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Entrevista a expertos”

Primera categoría: Hitos Urbanos

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?	X		X		X		Ninguna
	¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?	X		X		X		Ninguna
Valor	¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?	X		X		X		Ninguna
	¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?	X		X		X		Ninguna
	¿De qué manera pueden participar las autoridades para	X		X		X		Ninguna

	contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación Urbana	¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?	X		X		X		Ninguna
	¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?	X		X		X		Ninguna
	¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?	X		X		X		Ninguna
Accesibilidad	¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?	X		X		X		Ninguna
	¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?	X		X		X		Ninguna

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

1

9. Observaciones

Ninguna.

10. Autorización de validación:

N° DNI:	45729812 Firma del experto
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**guía de entrevista semiestructurada**”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente.

Agradezco su valiosa colaboración.

1. Datos generales del Juez

Nombre del Juez:	Omar Cristhian Yanavilca Anticona	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (x)
Área de formación académica:	Investigación	
Área de experiencia profesional:	Docencia en investigación	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la prueba:	Entrevista a expertos
Autora:	Evelyn Marye Bejarano Ronceros
Procedencia:	Universidad César Vallejo (UCV) Escuela de Posgrado – Maestría en Arquitectura
Tiempo de aplicación:	3 días calendario
Ámbito de aplicación:	Nivel sectorial
Significación:	Construcción teórica

4. Soporte teórico:

Describir en función al modelo teórico

Categoría	Subcategoría Apriorística	Códigos
Hito urbano	Ubicación	Contexto urbano
		Caracterización
		Calidad del entorno
	Valor	Relevancia cultural
		Interacción
Gentrificación turística	Transformación urbana	Zonas comerciales
		Zonas residenciales
	Accesibilidad	Inclusión social
		Exclusión social

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento mi “Entrevista a expertos” elaborado por Evelyn Marye Bejarano Ronceros en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD (el ítem se comprende fácilmente, es decir su sintáctica y semántica son adecuadas)	0.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	1.- Cumple con el criterio	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuado.
COHERENCIA (el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo)	0. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión
	1. Totalmente de Acuerdo (cumple con el criterio)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA (el ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido)	0. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	1. Cumple con el criterio	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 0 a 1 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

0	1
No cumple con el criterio	Si cumple con el criterio

6. Aspectos de validación:

Categorías del instrumento: “Entrevista a expertos”

Primera categoría: Hitos Urbanos

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Ubicación	¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?	X		X		X		Ninguna
	¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?	X		X		X		Ninguna
Valor	¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?	X		X		X		Ninguna
	¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?	X		X		X		Ninguna
	¿De qué manera pueden participar las autoridades para contribuir con la planificación	X		X		X		Ninguna

	urbana del sector Santa Rosa?							
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Segunda categoría: Gentrificación turística

SUBCATEGORIA	ITEM	CLARIDAD		COHERENCIA		RELEVANCIA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Transformación Urbana	¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?	X		X		X		Ninguna
	¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?	X		X		X		Ninguna
	¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?	X		X		X		Ninguna
Accesibilidad	¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?	X		X		X		Ninguna
	¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación	X		X		X		Ninguna

	turística que afecte al espacio público?							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Opinión de aplicabilidad:

El instrumento tiene una validación de:

SI	(X)
NO	()

8. Promedio de valoración:

El instrumento tiene una valoración:

1

9. Observaciones

Ninguna.

10. Autorización de validación:

N° DNI:	18216501	
FECHA:	19 DE JUNIO, 2023	

Anexo 10: Validación Aiken de Entrevista, Criterio: Claridad

CRITERIO: CLARIDAD									
ITEM	ARQ. DANIELA CABADA	ARQ. CRISTHIAN YANAVILCA	ARQ. ERICK BAZÁN	ARQ. GUEIDY SANCHEZ	ARQ. CARLOS CASTILLO	Acuerdos	V Aiken	Descriptivo	
HITOS URBANOS	Ubicación							100.0%	Válido
	P1	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P2	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Valor							100.0%	Válido
	P3	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P4	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P5	1	1	1	1	1	5	100.0%	
GENTRIFICACIÓN TURÍSTICA	Transformación urbana							100.0%	Válido
	P6	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P7	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P8	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P9	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Accesibilidad							100.0%	Válido
	P10	1	1	1	1	1	5	100.0%	
P11	1	1	1	1	1	5	100.0%		
CRITERIO: CLARIDAD							100.0%	Válido	

NOTA: Valoración Aiken realizada por especialistas.

Anexo 11: Validación Aiken de entrevista, Criterio: Coherencia

CRITERIO: COHERENCIA									
ITEM	ARQ. DANIELA CABADA	ARQ. CRISTHIAN YANAVILCA	ARQ. ERICK BAZÁN	ARQ. GUEIDY SANCHEZ	ARQ. CARLOS CASTILLO	Acuerdos	V Aiken	Descriptivo	
HITOS URBANOS	Ubicación							100.0%	Válido
	P1	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P2	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Valor							100.0%	Válido
	P3	1	1	1	1	1	5	100.0%	
P4	1	1	1	1	1	5	100.0%		
P5	1	1	1	1	1	5	100.0%		
GENTRIFICACIÓN TURÍSTICA	Transformación urbana							100.0%	Válido
	P6	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P7	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P8	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P9	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Accesibilidad							100.0%	Válido
	P10	1	1	1	1	1	5	100.0%	
P11	1	1	1	1	1	5	100.0%		
CRITERIO: COHERENCIA							100.0%	Válido	

NOTA: Valoración Aiken realizada por especialistas.

Anexo 12: Validación Aiken de entrevista, Criterio: Relevancia

CRITERIO: RELEVANCIA									
ITEM	ARQ. DANIELA CABADA	ARQ. CRISTHIAN YANAVILCA	ARQ. ERICK BAZÁN	ARQ. GUEIDY SANCHEZ	ARQ. CARLOS CASTILLO	Acuerdos	V Aiken	Descriptivo	
HITOS URBANOS	Ubicación							100.0%	Válido
	P1	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P2	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Valor							100.0%	Válido
	P3	1	1	1	1	1	5	100.0%	
P4	1	1	1	1	1	5	100.0%		
P5	1	1	1	1	1	5	100.0%		
GENTRIFICACIÓN TURÍSTICA	Transformación urbana							100.0%	Válido
	P6	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P7	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P8	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	P9	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Accesibilidad							100.0%	Válido
	P10	1	1	1	1	1	5	100.0%	
P11	1	1	1	1	1	5	100.0%		
CRITERIO: RELEVANCIA							100.0%	Válido	

NOTA: Valoración Aiken realizada por especialistas.

Anexo 13: Validación Aiken de Ficha de observación, Criterio: Claridad

CRITERIO: CLARIDAD									
	ITEM	ARQ. DANIELA CABADA	ARQ. CRISTHIAN YANAVILCA	ARQ. ERICK BAZÁN	ARQ. GUEIDY SANCHEZ	ARQ. CARLOS CASTILLO	Acuerdos	V Aiken	Descriptivo
HITOS URBANOS	Ubicación							100.0%	Válido
	P1	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Valor							100.0%	Válido
	P2	1	1	1	1	1	5	100.0%	
GENTRIFICACIÓN TURÍSTICA	Transformación urbana							100.0%	Válido
	P3	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Accesibilidad							100.0%	Válido
	P4	1	1	1	1	1	5	100.0%	
CRITERIO: CLARIDAD								100.0%	Válido

NOTA: Valoración Aiken realizada por especialistas.

Anexo 14: Validación Aiken de Ficha de observación, Criterio: Coherencia

CRITERIO: COHERENCIA									
	ITEM	ARQ. DANIELA CABADA	ARQ. CRISTHIAN YANAVILCA	ARQ. ERICK BAZÁN	ARQ. GUEIDY SANCHEZ	ARQ. CARLOS CASTILLO	Acuerdos	V Aiken	Descriptivo
HITOS URBANOS	Ubicación							100.0%	Válido
	P1	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Valor							100.0%	Válido
	P2	1	1	1	1	1	5	100.0%	
GENTRIFICACIÓN TURÍSTICA	Transformación urbana							100.0%	Válido
	P3	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Accesibilidad							100.0%	Válido
	P4	1	1	1	1	1	5	100.0%	
CRITERIO: COHERENCIA								100.0%	Válido

NOTA: Valoración Aiken realizada por especialistas.

Anexo 15: Validación Aiken de Ficha de observación, Criterio: Relevancia

CRITERIO: RELEVANCIA									
	ITEM	ARQ. DANIELA CABADA	ARQ. CRISTHIAN YANAVILCA	ARQ. ERICK BAZÁN	ARQ. GUEIDY SANCHEZ	ARQ. CARLOS CASTILLO	Acuerdos	V Aiken	Descriptivo
HITOS URBANOS	Ubicación							100.0%	Válido
	P1	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Valor							100.0%	Válido
	P2	1	1	1	1	1	5	100.0%	
GENTRIFICACIÓN TURÍSTICA	Transformación urbana							100.0%	Válido
	P3	1	1	1	1	1	5	100.0%	
	Accesibilidad							100.0%	Válido
	P4	1	1	1	1	1	5	100.0%	
CRITERIO: RELEVANCIA								100.0%	Válido

NOTA: Valoración Aiken realizada por especialistas.

Anexo 16: Invitación a participantes

Trujillo, 20 de junio 2023

Señor:

Marco Polo Sáenz
Arquitecto
Doctor en Arquitectura

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.”**, a cargo de la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo –Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar la influencia de los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo del Sector Santa Rosa. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica la incorporación de los hitos urbano en el sector Santa Rosa genera una gentrificación turística en el sector beneficiándolos.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;




Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Evelyn Bejarano Ronceros
DNI: 75070904
ORCID: 0000-0001-5450-7382
Celular: 921539309

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia
Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

Trujillo, 20 de junio 2023

Señor:

Néstor Javier Miranda Flores
Sociólogo
Doctor en Ciencias Ambientales

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.”**, a cargo de la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo –Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar la influencia de los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo del Sector Santa Rosa. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica la incorporación de los hitos urbano en el sector Santa Rosa genera una gentrificación turística en el sector beneficiándolos.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;




Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Evelyn Bejarano Ronceros
DNI: 75070904
ORCID: 0000-0001-5450-7382
Celular: 921539309

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia
Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

Trujillo, 20 de junio 2023

Señor:

Carlos Rafael Torres Mosqueira

Arquitecto

Doctor en Arquitectura

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.”**, a cargo de la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo –Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar la influencia de los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo del Sector Santa Rosa. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica la incorporación de los hitos urbano en el sector Santa Rosa genera una gentrificación turística en el sector beneficiándolos.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;




Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Evelyn Bejarano Ronceros
DNI: 75070904
ORCID: 0000-0001-5450-7382
Celular: 921539309

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

Trujillo, 20 de junio 2023

Señor:

César Fernando Díaz Alarcón

Arquitecto

Doctor en Arquitectura

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.”**, a cargo de la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo –Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar la influencia de los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo del Sector Santa Rosa. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica la incorporación de los hitos urbano en el sector Santa Rosa genera una gentrificación turística en el sector beneficiándolos.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;




Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Evelyn Bejarano Ronceros
DNI: 75070904
ORCID: 0000-0001-5450-7382
Celular: 921539309

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

Trujillo, 20 de junio 2023

Señor:

César Julio Sánchez Vásquez

Arquitecto

Doctor en Arquitectura

Cordial saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la participación en la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.”**, a cargo de la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros en calidad de tesis para optar el título de Maestra en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo –Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo determinar la influencia de los hitos urbanos y la gentrificación turística en el desarrollo del Sector Santa Rosa. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiará el sector con rasgos particulares que permitirá la comprobación de la hipótesis planteada donde indica la incorporación de los hitos urbano en el sector Santa Rosa genera una gentrificación turística en el sector beneficiándolos.

Cabe resaltar que las investigaciones de enfoque cualitativo en su desarrollo van afinando la hipótesis de trabajo convirtiéndose en los resultados del estudio. Adjunto al presente documento encontrará la matriz de consistencia (Anexo A) que describe los problemas y objetivos de la investigación. El formato de información como experto (Anexo B), que deberá llenar solo si acepta ser colaborador como experto sectorial del estudio.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación en beneficio del sector Víctor Raúl y la vivienda social caracterizada por los patrones culturales.

Atentamente;




Evelyn Bejarano Ronceros
ARQUITECTA
CAP. 24839

Evelyn Bejarano Ronceros
DNI: 75070904
ORCID: 0000-0001-5450-7382
Celular: 921539309

Anexo: Anexo A: Matriz de consistencia

Anexo B: Formato de Suscripción de Experto

Anexo 17: Ficha de suscripción de los participantes

ANEXO B

“Formato de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1 Apellidos y Nombres : Marco Polo Sáenz
- 1.2 Dni : 18168824
- 1.3 Grado académico : Doctor en arquitectura
- 1.4 Profesión : Arquitecto
- 1.5 Institución donde labora : Municipalidad Provincial de Trujillo
- 1.6 Cargo que desempeña : Sub gerente de desarrollo urbano
- 1.7 Teléfono : 948663667

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Evelyn Bejarano Ronceros
- 2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
- 2.4. Institución : Universidad César Vallejo



Firma del participante

ANEXO B

“Formato de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1 Apellidos y Nombres : Néstor Javier Miranda Flores
- 1.2 Dni : 17920326
- 1.3 Grado académico : Doctor en arquitectura
- 1.4 Profesión : Arquitecto
- 1.5 Institución donde labora : Universidad Privada Antenor Orrego
- 1.6 Cargo que desempeña : Docente
- 1.7 Teléfono : 978115584

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Evelyn Bejarano Ronceros
- 2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
- 2.4. Institución : Universidad César Vallejo


Firma del participante

ANEXO B

“Formato de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1 Apellidos y Nombres : Carlos Rafael Torres Mosqueira
- 1.2 Dni : 18073912
- 1.3 Grado académico : Doctor en arquitectura
- 1.4 Profesión : Arquitecto
- 1.5 Institución donde labora : Universidad César Vallejo
- 1.6 Cargo que desempeña : Docente universitario
- 1.7 Teléfono : 979969201

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Evelyn Bejarano Ronceros
- 2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
- 2.4. Institución : Universidad César Vallejo



Firma del participante

ANEXO B

“Formato de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1 Apellidos y Nombres : César Fernando Díaz Alarcón
- 1.2 Dni : 18114981
- 1.3 Grado académico : Doctor en arquitectura
- 1.4 Profesión : Arquitecto
- 1.5 Institución donde labora : Municipalidad distrital de Moche
- 1.6 Cargo que desempeña : Gerente de salud ambiental
- 1.7 Teléfono : 912803706

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Evelyn Bejarano Ronceros
- 2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
- 2.4. Institución : Universidad César Vallejo



ANEXO B

“Formato de Suscripción del Experto”

I. Datos Generales del Experto

- 1.1 Apellidos y Nombres : César Julio Sánchez Vásquez
- 1.2 Dni : 17810099
- 1.3 Grado académico : Doctor en arquitectura
- 1.4 Profesión : Arquitecto
- 1.5 Institución donde labora : Municipalidad provincial de Trujillo, Gerencia de Desarrollo Territorial de Trujillo
- 1.6 Cargo que desempeña : Gerente
- 1.7 Teléfono : 949 940 055

II. Datos de la investigación

- 2.1. Título del trabajo de investigación: Los hitos urbanos y la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche 2023.
- 2.2. Autor o investigador : Arq. Evelyn Bejarano Ronceros
- 2.3. Programa de posgrado: Maestría en Arquitectura
- 2.4. Institución : Universidad César Vallejo



Firma del participante

Anexo 18: Consentimiento informado de los participantes

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, de la Universidad Cesar Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo tiene como objetivo, determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista de profundidad (focalizada). Esto tomará aproximadamente una hora de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en variables y las subcategorías en componentes, que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente una hora.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Para esto, puede contactar al teléfono (+51) 921539309 o al correo electrónico ebejaranoros20@gmail.com

César Julio Sánchez Vásquez

Nombre completo del
participante

[Firma manuscrita]

Firma del participante

DNI

17210099

22/06/23

Fecha

Consentimiento Informado de Participante

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, de la Universidad Cesar Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo tiene como objetivo, determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista de profundidad (focalizada). Esto tomará aproximadamente una hora de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en variables y las subcategorías en componentes, que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente una hora.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Para esto, puede contactar al teléfono (+51) 921539309 o al correo electrónico ebejaranos20@gmail.com

Marco Antonio Polo Saenz

Nombre completo del
participante



Firma del participante

DNI: 78168824

22/06/2023

Fecha

Consentimiento Informado de Participante

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, de la Universidad Cesar Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo tiene como objetivo, determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista de profundidad (focalizada). Esto tomará aproximadamente una hora de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en variables y las subcategorías en componentes, que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente una hora.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Para esto, puede contactar al teléfono (+51) 921539309 o al correo electrónico ebejaranoros20@gmail.com

<u>Javier Néstor Miranda Flores</u>	<u></u>	<u>23-06-2023</u>
Nombre completo del participante	Firma del participante DNI 17920326	Fecha

Consentimiento Informado de Participante

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, de la Universidad Cesar Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo tiene como objetivo, determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista de profundidad (focalizada). Esto tomará aproximadamente una hora de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en variables y las subcategorías en componentes, que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente una hora.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Para esto, puede contactar al teléfono (+51) 921539309 o al correo electrónico ebejaranos20@gmail.com

CARLOS R. TORRES MOSQUEIRA

Nombre completo del
participante



Firma del participante

DNI

18073912

23/06/23

Fecha

Consentimiento Informado de Participante

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, de la Universidad Cesar Vallejo UCV sede Trujillo-Perú. La meta de esta investigación con enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico y carácter descriptivo tiene como objetivo, determinar la influencia de los hitos culturales en la promoción de la gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche

Si usted accedió a participar en este estudio como lo ha expresado al diligenciar el anexo b, se le pedirá responder preguntas en una entrevista de profundidad (focalizada). Esto tomará aproximadamente una hora de su tiempo. Lo que conversemos durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías en variables y las subcategorías en componentes, que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial, ya que, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas para determinar la hipótesis planteada del estudio.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la arquitecta Evelyn Marye Bejarano Ronceros, he sido informado (a) de la meta de este estudio, su enfoque y su diseño, me han indicado también que tendré que responder las preguntas (constructos) en una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente una hora.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio y sus publicaciones académicas o científicas sin mi consentimiento, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Para esto, puede contactar al teléfono (+51) 921539309 o al correo electrónico ebejaranoros20@gmail.com

CÉSAR FERNANDO DÍAZ ALARCÓN



29/06/2023

Nombre completo
del participante

Fecha

Anexo 19: Transcripción de entrevistas semiestructurada

PT01 (21062023)

Evelyn Bejarano: Buenas noches, siendo hoy 21 de junio del 2023, mi nombre es Evelyn Bejarano Ronceros y estoy realizando un estudio sobre Hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche. La idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención. En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. Igualmente cabe mencionar que esta información se usará según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación. Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?

Cesar Sánchez: Si.

Evelyn Bejarano: Agradezco de antemano su participación. Para empezar, voy a pedir algunos datos personales y su perfil, puede indicarme. ¿cuál es su nombre?

Cesar Sánchez: Cesar Julio Sánchez Vásquez

Evelyn Bejarano: ¿En qué entidad o empresa trabaja?

Cesar Sánchez: Actualmente en la municipalidad provincial de Trujillo, en la dirección de planificación territorial de Trujillo, conocido como PDTT y en la Universidad Cesar Vallejo como docente a tiempo parcial

Evelyn Bejarano: ¿ha tenido alguna relación o experiencia laboral en el distrito de moche?

Cesar Sánchez: Sí este nuestro punto de trabajo en la municipalidad, nosotros hemos pasado con diferentes áreas como en defensa civil y ahora en el plan desarrollo territorial Trujillo, siempre tenemos contacto con las municipalidades, en este caso desde el enfoque de planificación territorial y en defensa civil con respecto a la seguridad, medidas de evacuación. Moche ha sido uno de los centros a los que hemos asistido varias veces en función de la actividad de la municipalidad provincial de Trujillo.

Evelyn Bejarano: Vamos a hacer una aproximación a las categorías de estudio, si menciono hitos urbanos ¿Qué es lo primero que se le había a su mente? y podría explicar ¿por qué?

Cesar Sánchez: El Hito, como Jean Bazán diría es una es un lugar que llama la atención o es un referente urbano porque está en la memoria de los ciudadanos y es bastante reconocido.

Evelyn Bejarano: ¿Qué entiende por gentrificación turística?

Cesar Sánchez: Gentrificación es un proceso urbano social en donde existe transferencia de posesión de las zonas urbanas por diferentes estratos sociales, el término que nos propone gentrificación turística asumo que son los estímulos o actividades turísticas las que se someten a este proceso.

Evelyn Bejarano: ¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?

Cesar Sánchez: Si, yo creo que, si porque los hitos urbanos tienen una función de transformación con el paisaje ya que nacen y son parte del paisaje, pero se distancian del este para representarlo, me parece que si porque son la manera más recordable mentalmente para la sociedad.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?

Cesar Sánchez: Yo creo que sí pero ahí la colocación de hitos urbanos en el concepto de creación de hitos tiene que crecer ese hito. Es decir, el hito se crea siendo parte de la ciudad.

Evelyn Bejarano: ¿De qué manera puede participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?

Cesar Sánchez: Las autoridades en realidad todas autoridades lo primero que tienen que hacer es respetar la ley. Si la ley no existe entonces, como vas a ejecutarla, como vas a ejercerla, la ley no existe. el primer punto, tienen que asumir su responsabilidad haciendo lo que la ley permite. La población también tiene su parte. Por evitar el montón de contribución intentan cambiar la jurisdicción de sus predios y luego se tienen problemas en cuanto a ejercer la norma en el ámbito de la regularización urbana.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?

Cesar Sánchez: La gentrificación turística yo creo que podría afectar de buena manera en el sentido de que mejora la calidad de vida urbana porque puedo ser parte de todo un circuito que explota un bien turístico. Por ejemplo, las personas que están frente a este pasaje pueden seguir explotando este recorrido si es que no se corta este camino, si se potencia el sector, la campiña, entonces va mejoran su nivel socio económico. Hay que ver si es que estos hitos en realidad hitos o son mobiliarios urbanos. Lo mismo se ha tratado de hacer en moche en camino pasando la Plaza Mayor, se ha puesto mobiliario, banquitas es una intención para mejorar la plusvalía del sector, facilitar que el terreno, la casa, el negocio y económicamente para el propietario va a incentivar la gentrificación porque va aumentar el valor del predio lo nivel.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?

Cesar Sánchez: De hecho, sí, porque la gentrificación es una parte del proceso evolutivo de la ciudad, se ha identificado como una razón, un proceso, eso puede suceder porque imagínate si la tendencia del sector sigue en camino o comercial o Industrial las casas van a terminar desapareciendo y se van a convertir en locales de comercio especializado o las industrias, negocios que se acomodan al centro detractor no se acomoda con los hitos que se han identificado porque estos generan solo afluencia turística, en este caso los negocios si podrían coexistir en una vivienda, el negocio especializado va relegando a la vivienda un segundo término. Son parte del proceso evolutivo de la ciudad, se dan procesos de gentrificación yo creo que sí podría ser ¿no?, no lo veo muy propicio o sea no creo que sea muy probable que esto suceda.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que se dará prioridad al comercio zonal y turístico en el sector?

Cesar Sánchez: Sí yo creo que sí porque como te digo el turismo yo tiendo a pensar que el comercio especializado, no necesariamente íntegramente Industrial, pero si especializado ¿no? podría yo como comerciante podría vender cosas que sean necesarias para la zona y que tengan una alta demanda.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?

Cesar Sánchez: Si, la gentrificación turística en este caso que estamos asumiendo de que se da, yo creo que sí se da, por los hitos mayores yo creo que van a formar parte de este proceso de cambio, porque si las cosas siguen como están, si la afluencia turística se va incrementando las casas se van a ir reconvertir de repente, pues es que los restaurantes van a proliferar con mayor cuidado y estas partes de la sociedad va a ir conviviendo con esta nueva afluencia de público me imagino que en algún momento porque ya van a salir algunos restaurantes temáticos este lo que tú mencionas interacción a nivel personal en ese sentido yo sí creo que se podría dar esas actividades en el proceso evolutivo de esta parte de la ciudad visto desde el enfoque de la planificación.

Evelyn Bejarano: ¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?

Cesar Sánchez: Yo creo que todavía, cuando está gentrificación afecta el espacio público quiere decir que el espacio público se ha convertido en un espacio monumental, los espacios monumentales no son necesariamente antiguos, puede ser un espacio nuevo pero monumental, donde se da la actividad social y se vuelve mejorable y se vuelve permeable para la mente del poblador, de su entorno físico urbano.

Evelyn Bejarano: Ahora bien, para finalizar a su criterio ¿Opina usted que el sector Santa Rosa será beneficiada por la gentrificación turística?

Cesar Sánchez: Bueno si, si yo fuera alguien que pudiera tener el poder de administrar controlar y gestionar este sector yo trataría de generar un túnel turístico, un túnel tradicional. Yo creo que ese ingreso, ese camino a la huaca debería preservarse debería gestionarse de una manera diferente de la trama urbana del sector Santa Rosa, porque la mayor parte de esta trama es de carácter industrial. Este sector, este ducto que se podría considerar un ducto turístico que me lleva a un bien mayor que me lleva a hito espectacular de jerarquía nacional.

Evelyn Bejarano: ¿Algún comentario que desee agregar?

Cesar Sánchez: Bueno si yo fuera alguien que pudiera tener el poder de administrar controlar y gestionar este sector yo trataría de generar un túnel turístico, un túnel tradicional. Yo creo que ese ingreso, ese camino a la huaca debería preservarse debería gestionarse de una manera diferente de la trama urbana del sector Santa Rosa, porque la mayor parte de esta trama es de carácter industrial. Este sector, este ducto que se podría considerar un ducto turístico que me lleva a un bien mayor que me lleva a hito espectacular de jerarquía nacional.

Evelyn Bejarano: Muchísimas gracias usted sido un bastante amable en poder apoyarme con esta entrevista

PT02 (22062023)

Evelyn Bejarano: Buenas tardes, siendo hoy 22 de junio del 2023, mi nombre es Evelyn Bejarano Ronceros y estoy realizando un estudio sobre Hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche. La idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención. En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. Igualmente cabe mencionar que esta información se usara según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación. Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?

Marco Polo: Si.

Evelyn Bejarano: ¿Cuál es su nombre?

Marco Polo: Marco Antonio Polo Sáenz

Evelyn Bejarano: ¿En qué empresa trabaja? ¿y si fuese en el escenario de estudios?

Marco Polo: Trabajo en la Municipalidad provincial de Trujillo en Gerencia de desarrollo urbanos.

Evelyn Bejarano: ¿Cuál es su cargo?

Marco Polo: Soy subgerente de habilitaciones urbanas, soy evaluador técnico en proyectos de desarrollo urbano, en proyecto de intervención urbana y de habilitaciones urbanas propiamente dicha.

Evelyn Bejarano: ¿Qué funciones cumple?

Marco Polo: Somos técnicos y especialistas en proyectos urbanísticos todo tipo de proyecto intervención urbana que se presenta en la municipalidad provincial de Trujillo, proyectos de habilitación diferentes modalidades, regularización de habilitación urbana, independización de predio rústico, subdivisión de lotes. recepciones de obras de habilitación urbana, cambios de zonificación, evaluación de planeamiento Urbano integrales, evaluación de planes de desarrollo urbano, planes metropolitanos, planeamientos urbanos distritales planeación especializadas en el rubro de lo que corresponde a proyectos netamente urbanísticos.

Evelyn Bejarano: ¿Qué relación o experiencia laboral ha tenido con el distrito de Moche?

Marco Polo: Nuestra jurisdicción es la provincia de Trujillo, la cual abarca las jurisdicciones de diferentes distritos, por lo que trabajar en la provincia siempre estamos en contacto con lo que acontece en todos los distritos, todo el tiempo estamos coordinando con las diferentes municipalidades distritales que conforman la provincia, los diferentes procesos de evaluación de los proyectos urbanos que se presentan en la provincial pero también en la distrital.

Evelyn Bejarano: Si menciono hitos urbanos. ¿Qué es lo primero que se le viene en su mente? Podría explicar ¿por qué?

Marco Polo: Digamos que un hito es un elemento relevante que existe dentro de la trama urbana y qué sirve de referencia para el posicionamiento de diferentes ubicaciones, las personas se localizan o se ubican través de los elementos de referencia. Porque si no existieran los hitos urbanos no podríamos digamos localizar

varios sectores de la ciudad que son localizables a partir de los hitos urbanos. Los hitos urbanos para mí son como referencias físicas que presentan los sectores urbanos consolidados o por consolidar son de hizo de importante relevancia para siempre tener una localización objetiva o un posicionamiento dentro de la ciudad.

Evelyn Bejarano: ¿Qué entiende por gentrificación turística?

Marco Polo: Gentrificación turística es un efecto, digamos es el resultado de la modificación, la reestructuración urbana que se da en un espacio un sector urbano específico, eso es la gentrificación por lo que pasa no podemos tener una realidad física existente dentro de un sector pero está a partir de la intervención urbana la implementación de un proyecto que puede ser cultural recreacional y deportivo, genera impactos en su entorno, estos impactos o externalidades empiezan a generar estas modificaciones por respuesta respecto al uso del suelo, generan impactos sobre el sistema vial, genera impactos que son de carácter social, generan impactos que son de carácter económico, genera impactos que tienen que ver con la seguridad, generan impactos también de carácter cultural, estos impactos pueden ser positivos o negativos, la gentrificación es el efecto que se da producto de esta implementación o modificaciones que se dan en un determinado sector producto de la aparición de nuevas actividades culturales, comerciales, actividades recreativas, van crear estos impactos que ya hemos mencionado.

Evelyn Bejarano: ¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?

Marco Polo: Digamos que si existe, ha existido un cambio que ha sido un cambio progresivo, perfil urbano original del sector Santa Rosa tradicional, tenía carácter de ser pues un perfil con lenguaje arquitectónico tipo Hacienda, este este perfil ha ido cambiando a raíz del impacto que ha sufrido Santa Rosa por la aparición de la fábrica Coca Cola, que se aprueba y se consolida en el sector y genera un impacto en la en el lenguaje arquitectónico, es decir está arquitectura que estaba conformada en sector Santa Rosa con casitas tipo Hacienda de adobe y tapial con materiales así tradicionales pues empiezan a ser este empieza a ser transformado modificado a partir de nuevas necesidades que tienen los propietarios predecir no nosotros somos una casita tipo Hacienda, ahora aparece una gran fábrica al frente y nosotros tenemos que modificar nuestra arquitectura para obtener un beneficio económico, pasamos de ser una vivienda de uso residencial en un sector muy tradicional y cultural, sector Santa Rosa con características históricas todos. Ahora una nueva necesidad es decir una necesidad comercial queremos convertirnos de esa casita de uso Residencial con este tipo Hacienda a ser un comercio vecinal.

Evelyn Bejarano: ¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?

Marco Polo: Definitivamente que sí, tienen un impacto porque son elementos de referencia urbana, generan también externalidades, los hitos urbanos prácticamente por ejemplo un hito urbano es la fábrica todo el mundo agarra y nos ubicamos en el en el centro poblado Nuevo Santa Rosa ¿por dónde es? por la fábrica de la Coca Cola, definitivamente genera está respuesta. La aparición de por ejemplo estas esculturas, estamos hablando de los huacos de la fertilidad también se constituyen como hitos urbanos no solo tienen un impacto local digamos, sino que es un impacto que ha trascendido hacemos distrital, hacia lo provincial, hacia lo regional, incluso hacia lo nacional, hay personas que vienen de diferentes departamentos a tomarse una foto con el huaco de la fertilidad, definitivamente estos hitos urbanos que pueden

ser más pequeños que la fábrica propiamente dicha genera un impacto, generan una respuesta que puede tener un radio de influencia hasta nacional.

Evelyn Bejarano: ¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?

Marco Polo: Definitivamente que sí, promueven interacción urbana, un ejemplo, por decir los comercio metropolitano, en Trujillo existen los malls, tenemos el mall Aventura Plaza, Real Plaza antes de que aparezcan los malls en Trujillo un hito urbano por naturaleza que generaba la interacción urbana, es decir la concentración social de personas era la plaza de armas, que quiere decir antes de que aparezcan los malls, el punto de reunión por excelencia los fines de semana o cualquier día de la semana era la Plaza de Armas, toda la gente se reunía en la Plaza de Armas. ¿Qué pasó? Cuando aparecieron estos nuevos comercios metropolitanos de gran magnitud, ahora vas a la plaza de armas el fin de semana y está vacío, porque la gente ha modificado la percepción de hito urbano. Ahora el punto de concentración o de interacción urbana son los malls, a estos centros comerciales se les ha agregado el concepto de espacios públicos. si tú te das cuenta en las alamedas entre rípley y saga configurado de especie de alameda con bancas, con farolas, con espejo de agua, que va a ser parecer como un espacio público comercial, centros comerciales que tienen un valor agregado que tienen el carácter de espacios publico comerciales, la gente por la carencia de los espacios públicos que hay en Trujillo, no tenemos espacios públicos que puedan ser considerados como hitos urbanos, la gente los adopta como hitos urbanos, con características de espacios públicos, este caso ahora qué pasó ahora estos espacios públicos comercial dentro de los malls son espacios que generan una interacción, la Plaza de Armas ahora está vacía porque ya ha sido desplazada por estos grandes hitos urbanos.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?

Marco Polo: Yo pienso que el proceso de planificación urbana determina la ubicación de los equipamientos, ya en el proceso de planificación se determina cuáles van a ser los escenarios urbanos más importantes, donde van a estar ubicados los equipamientos urbanos, ya sea de usos especiales o los servicios públicos complementarios más importantes, que no pueden los servicios de Salud, Educación; entonces aparecen ya sea de manera espontánea o de manera planificada. Cuando tenemos hitos urbanos que tienen que ver con los equipamientos y sirven también de referencia para poder ubicarnos o posicionarnos, estos si responden a una planificación, pero hay otros hitos urbanos que aparecen, que no obedece a la planificación. Los huacos de la fertilidad no son el resultado de una planificación. Entonces los hitos urbanos no necesariamente deben obedecer una planificación por qué es el individuo, es la persona, grupo social que a veces de manera espontánea establece estos elementos que en su proceso de consolidación se convierte en hitos urbanos. Los huacos de la fertilidad no creo que nadie lo haya planeado, se tenía un espacio libre en dónde la municipalidad simplemente sin tener un plan de desarrollo urbano del distrito moche simplemente lo idearon. Vamos a poner acá la cancha, vamos a poner acá este el área recreativa para los niños y en este eje, esta alameda qué les parece si colocamos unos huacos para darle un carácter cultural a este sector, está intervención urbana que estamos haciendo. Se consolidó el comercio vecinal, esta aparición de stand de venta de elementos culturales, de elementos este gastronómicos son parte de la cultura de moche.

Evelyn Bejarano: ¿De qué manera puede participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?

Marco Polo: Yo pienso que la municipalidad provincial de Trujillo a incluido en el plan de desarrollo Metropolitano al sector Santa Rosa que es una ciudad antigua pero también se ha incluido el sector Nueva Santa Rosa, es decir sobre estos sectores la municipalidad a establecido la zonificaciones actualizadas, está establecido ya digamos este el sistema vial que se debe respetar, y también ha establecido los lineamientos para que en el proceso de desarrollo urbano se puedan elaborar también planes específicos para darle un tratamiento especial a lo que es el sector Santa Rosa y digamos lo nuevo el centro poblado nuevo Santa Rosa y lo que llamamos también las palmeras de Santa Rosa, definitivamente es un área que ha sufrido externalidades de uso, ha sufrido modificaciones en su morfología urbana, en su perfil urbano que necesita ser tratados a nivel de urbe, yo pensaría que aquí lo que necesites el centro poblado Santa Rosa, centro poblado Nuevo Santa Rosa y el centro poblado las Palmera de Santa Rosa es que deba constituirse como un área de delimitación para análisis urbano y desarrollo de un plan específico, que pueda devolver el carácter urbano que primigeniamente a atendido porque ya con todos estos años se ha ido perdiendo.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?

Marco Polo: Lo que pasa es que la gentrificación turística, genera una dinámica que va acompañar con lo que es el comercio, que puede ser de diferentes niveles, en este caso por ejemplo en lo que es la alameda de los huacos de la fertilidad, se ha generado un comercio vecinal. Todas las viviendas de la zona van a querer obtener un provecho de lo que genera el impacto social que genera. Tú sabes que los fines de semana este sector es muy visitado por personas que vienen de diferentes partes de la ciudad incluso de fuera. Toda esta gente que vive en el centro poblado Santa Rosa tradicional va a querer siempre sacar un provecho entonces va hacer que su casita de uso Residencial, tienda a ser de uso mixto, va a querer poner la bodeguita, a querer vender la chicha mochera, va a querer poner el restaurante, va a querer poner de repente pues una tienda de artesanías, definitivamente sí se genera un impacto en el uso Residencial si hablamos de lo que es el centro poblado Santa Rosa propiamente dicho porque ya hacia el frente aparecen otros nuevas áreas urbanas Nuevo Santa Rosa y Las Palmera de Santa Rosa de menor intensidad. Las modificaciones más preponderantes se dan en el centro poblado Santa Rosa.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?

Marco Polo: Definitivamente sí porque la tendencia de uso es hacia el uso comercial, mientras más impacto social se genere sobre está Alameda del huaco de la fertilidad, siempre la necesidad de mayores comercios, estás casitas que ahorita existe primero de acá a 5 años van a tender a ser vivienda de uso mixto, vivienda y comercio, pero a 10 años sin intensidad de uso no aumenta paulatinamente está pidiendo convirtiéndose en comercios al 100%, comercio de uso exclusivo. probable que digamos que el centro poblado Santa Rosa con el tiempo, hacemos una proyección de 5, 10, 15 años tendrá reducir lo que es el uso Residencial y digamos que en el sector centro poblado Santa Rosa se prioriza el uso del suelo comercial, si hablamos en un horizonte de 5 a 10 años yo estoy seguro la intensidad del uso comercial se va a imponer sobre el uso residencial, pero es algo que se da de manera progresiva.

Evelyn Bejarano: ¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?

Marco Polo: Hay siempre un impacto la gentrificación turística afecta a las zonas comerciales porque como siempre el comercio va de la mano con el turismo, este comercio vecinal digamos que en este momento no genera todavía ningún impacto de mayor significancia en los usos residenciales; pero si esto cambiará, si las tendencias de uso del suelo, en las intensidad del uso del suelo con el tiempo en unos 5 años, 10 años aumentarán en su dimensiones, en su magnitud definitivamente si se van a ver, el impacto sobre la zona residenciales hay que entender también de que este proyecto de la alameda de los huacos de la fertilidad está en una parte que finaliza el centro poblado, la parte ya culminante digamos que definitivamente lo que genera pues sobre la zona residenciales del centro poblado Santa Rosa que se potencialice el uso de la vivienda comercio. Entonces digamos que todo lo que es turístico siempre va a tener un impacto sobre digamos el uso comercial va a generar, siempre van de la mano turismo y comercio, siempre va a generar un impacto.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que se dará prioridad al comercio zonal y turístico en el sector?

Marco Polo: Yo pienso que sí, Moche es uno de los distritos que digamos que le saca bastante provecho a su carácter turístico, Moche tiene mucho que ofrecer, Moche es un distrito que viene digamos que tiene una identidad cultural muy fuerte que viene desde los mochica, una cultura preinca, Moche tiene mucho ofrecer en la gastronomía, tiene mucho que ofrecer en la música, en la artesanía, en la pintura de Moche han salido importantes escultores, importantes pintores, importantes chefs. Tiene toda una serie de componentes, la marinera, la música es un distrito que tiene tradición. El futuro de Moche es potencializar eso y esa es la ventaja que tiene sobre otros distritos. Es uno de los distritos más chiquititos pero que tiene potenciales que no la tiene Víctor Larco, que no tienen Esperanza, son distritos que son distritos estáticos que no tienen esa dinámica ni cultural ni artística lo que no les permite tener potencialidades turísticas. Moche por donde tú veas siempre me va a sacar el jugo a todos lo cultural a todos los monumental que tienen.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?

Marco Polo: Si te das cuenta, varias de las personas que viven ahí cerca, son las personas que venden en la alameda de los huacos de la fertilidad estoy seguro que un porcentaje viene de fuera del entorno inmediato del entorno mediato del partido urbano pero yo considero que por lo menos un 50% son del sitio, entonces sí, definitivamente la gentrificación turística si este una interacción, son los mismos propietarios que agarran y aprovechar esa modificación, ese proyecto nuevo que se implementa sirve para que la gente abra los ojos y mira ¡Oye, mira tenemos un huaco erótico!, entonces posteriormente a eso es que aparecen todas esas actividades comerciales que se dan a partir de stands de ventas pero si te das cuenta el entorno inmediato ya aparecen las casas también, con un restaurante, con bodeguitas que también ofrecen una interacción qué es más de tipo comercial. lo que yo pienso es de que esta propuesta que se ha hecho, de los huacos de la fertilidad debe extenderse hacia otros sectores del centro poblado, es decir que no debe quedarse solamente ahí de manera puntual, sino que deberíamos podría establecerse como una especie

de circuito turístico, ahorita está de una manera muy puntual. Ese es el sitio ahí están los huacos, si nosotros quisiéramos que se potencial o se extienda esta externalidad o este impacto que ha generado la Alameda de huaco de la fertilidad podríamos agarrar y podríamos extenderlo hacia otros espacios públicos, nosotros tenemos acá por ejemplo otros espacios, que es una especie de plaza, que pasaría si nosotros a través de circuito trasladamos los huacos de la fertilidad de manera lineal hacia el otro espacio público que está acá entonces ahí se genera un circuito. ahorita por ejemplo acá esto es un espacio público donde hay áreas recreativas, deportivas y acá esta la alameda, si esto acá se traslada, se conecta a través por ejemplo de elemento De articulación, como puede ser una ciclovía que conecta este espacio público Qué es el parque Santa Rosa, con este parque de acá no Qué es el parque de dónde está los huacos de la fertilidad pues ya Se generó una extensión del efecto, una extensión de impacto que ha generado la colocación de estos elementos ornamentales. estos hitos se proyectan hacia el parque Santa Rosa Este parque también se convierte en otro hito urbanístico, eso es una forma de cómo extender, una propuesta de cómo agarrar y digamos masificar, aprovechando que tenemos este espacio, porque ya en los demás sectores otros espacios públicos de mayor Claridad no sé videncia o también Mira esta especie de Alameda en la portada de ingreso, hay una especie de Alameda una especie de elemento lineal, de conexión que te lleva directamente hacia lo que es la Alameda de los huacos. Imagínate todo este eje, el mismo patrón y lo termines acá en el parque Santa Rosa, ahí sí se va a dar lo que tú estás mencionando.

Evelyn Bejarano: ¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?

Marco Polo: No creo que haya una apropiación turística que haya afectado el espacio turístico, digamos que todo a partir de la implementación de un proyecto de estas características, un proyecto que combine lo que es cultura, lo que es deporte, lo que es recreación y digamos que el fenómeno urbano se ha dado por sí mismo.

Evelyn Bejarano: Ahora bien, para finalizar a su criterio ¿Opina usted que el sector Santa Rosa será beneficiada por la gentrificación turística?

Marco Polo: Si, si no hubiera existido este proyecto, estemos de acuerdo no estamos de acuerdo con este proyecto, definitivamente sí ha generado un beneficio, generado un impacto positivo, la gente tiene mayores recursos, han implementado nuevos comercios, la gente se ve beneficiada por lo que el sector empieza a tener ingresos importantes producto de todo lo que pueden ellos este obtener por el intercambio de cosas que ellos venden, definitivamente se ven beneficiados y siempre va a generar un externalidad positiva externalidades negativas podrían haberse generado por ejemplo de repente la inseguridad en este sector pero eso no se vive porque si se nota que este sector es tranquilo. yo ayer estuve más o menos de visita ahí y no note que exista inseguridad, hay buena iluminación, hay seguridad.

Evelyn Bejarano: ¿Algún comentario que desee agregar?

Marco Polo: Yo pienso que es importante que estos trabajos de investigación que usted está haciendo se repliquen hacia otros escenarios, hoy día estamos hablando del sector Santa Rosa, pero que pasaría si nosotros llevamos a otros en el escenario que ya mencioné como la curva del sun, la huaca del sol y la luna.

Evelyn Bejarano: Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

PT03 (23062023)

Evelyn Bejarano: Buenas tardes, siendo hoy 23 de junio del 2023, mi nombre es Evelyn Bejarano Ronceros y estoy realizando un estudio sobre Hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche. La idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención. En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. Igualmente cabe mencionar que esta información se usara según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación. Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?

Javier Miranda: Si.

Evelyn Bejarano: ¿Cuál es su nombre?

Javier Miranda: Javier Néstor Miranda flores

Evelyn Bejarano: ¿En qué empresa trabaja? ¿y si fuese en el escenario de estudios?

Javier Miranda: Soy docente de la universidad Privada Antenor Orrego.

Evelyn Bejarano: Si mencionó hitos urbanos ¿Qué es lo primero que se le había a su mente? y podría explicar ¿por qué?

Javier Miranda: Cuando hablamos de hitos urbanos lo primero que viene a la cabeza son marcas, señales, estructuras, cuya altura es visible para cualquier ser humano de la ciudad y que probablemente sirva de referencia para orientarse o para el tránsito de cualquier ser humano es lo primero que viene a la cabeza, porque cuando hablamos de hitos urbanos no solamente es una señal o una marca una referencia física, monumental puede ser está asociado también a la historia o está asociada a la cultura, seguridad y al desenvolvimiento, ¿no? que ha tenido la ciudad como un organismo vivo que sí que ha sido poblado históricamente.

Evelyn Bejarano: ¿Qué entiende por gentrificación turística?

Javier Miranda: A ver a mí lo primero que me parece que hay que definir es lo que es gentrificación, hay muchas maneras de entender la realidad y valdría la pena decir también que hay dos sus formas de entender una forma positiva y una forma negativa, las que lo entiendes de una manera positiva generalmente han surgido del urbanismo neoliberal, del urbanismo capitalista, del urbanismo que tiene la apropiación del suelo su mayor recurso y su mayor mercancía para la venta, y aquellos que piensan negativamente se ubican en la Esfera ambientalista, en la Esfera del urbanismo táctico, del urbanismo sostenible y por lo tanto diría que no tienen tantas ideas asociadas con el principio de mejoramiento de la ciudad se entiende que los primeros que hablan de gentrificación creen que gentrificación a la ciudad implica mejorarla, implica renovarla, implica rehabilitarla, implica ponerle condiciones decentes asociadas a la dignidad del ser humano pero se olvidan de que ese proceso de la aparente puesta en valor sentimental para la gente se olvida de que detrás de eso hay todo un conjunto de sucesos y procesos donde los nativos y la gente originaria normalmente no ha vivido para ver el proceso de desplazamiento que han sufrido después. Entonces ahí hay dos maneras de entenderlo no tuviera que la lectura que le estoy dando es una lectura urbanística básicamente pero que tiene un componente cultural muy fuerte, entonces depende donde yo me ubique,

pero en general desde la década del 60 que se acuña el término por la sociología inglesa.

Evelyn Bejarano: ¿Existe un cambio en el perfil urbano qué sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo?

Javier Miranda: Si, antes se conocía a Santa Rosa como espacios agrícolas y actualmente se ha convertido en un centro donde uno puede ir a un restaurante medianamente decente, un centro de recreación donde pueda compartir algunas actividades tanto de ida como de retorno, café, de repente restaurante donde la gastronomía podría ser también otro factor fundamental para el desarrollo del turismo, de otro modo no veo yo por lo menos ni siquiera en el mediano plazo como Santa Rosa se podría potenciar la actividad turística si no es como zona de enlace va ser un poco complicado.

Evelyn Bejarano: ¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?

Javier Miranda: Si, ya que los hitos urbanos pueden ser referente del paisaje como el monumento de la Libertad, por qué no solamente sirve para caminar y orientarse sino también son testimonios de desarrollo cultural y social.

Evelyn Bejarano: ¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?

Javier Miranda: Los hitos considerando como tales por supuesto que sí ya le dije que un hito no es solamente un componente urbano que sirve para orientarse o para para definir las sendas o los caminos que lo subo a seguir para llegar a determinado lugar de la ciudad porque Santa Rosa ya le dije no es una ciudad está creciendo y por lo tanto no deja de ser un pueblo muy pequeñito. En cualquier otra circunstancia y cualquier otra ciudad un hito siempre concentra, siempre aglutina, siempre cohesiona. Por ejemplo hablando de Trujillo la Plaza Mayor es un hito y todo lo que hay alrededor, la catedral es un hito, nosotros los trujillanos nos sentimos orgullosos de Centro Histórico y nos sentimos tan y nos identificamos es el último reducto que nos queda para defender la identidad de los trujillanos, aun cuando a mí no me gusta personalmente que defendamos este tipo de identidad porque es una identidad que no correspondería ni moche ni chimú, corresponde la cultura que fue dominante y que nuestras desgracias históricas notables particularmente no creo en eso pero si los demás, la Torre Eiffel por ejemplo el campo de Marte no solamente transmite historia, una herencia cultural valiosa, son hitos que realmente atrae turísticamente a todo el mundo, como punto de referencia, puntos que concentran, que transfieren a la gente ideas que no necesariamente hablando se pueden decir "Te espero ahí."

Evelyn Bejarano: ¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?

Javier Miranda: A ver no solamente para la planificación de hitos para la planificación es una necesidad estamos acostumbrados a que las ciudades del Perú y cualquier zona crezca y se desarrolle y que tenga sus equipamientos que deben tener solo por los sueños de opio de los alcaldes, de sus regidores, no hay para nada un proceso bien pensado un planeamiento estratégico de modo tal que en corto plazo se resuelvan los problemas de coyuntura, en el mediano plazo se resuelva los problemas que tienen que ver con la salud, la educación y en el largo plazo los temas que tenga que ver con la pobreza porque la pobreza también y el tema Ambiental, son temas del desarrollo urbano no se olvide que el fin el propósito supremo de la planificación es mejorar la calidad de vida de la población, no es generar casas ni de espacios público, es mejorar la calidad de vida de la población entonces la gestión

como herramienta política del planeamiento se orienta mejor la calidad de vida de la población.

Evelyn Bejarano: ¿De qué manera puede participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?

Javier Miranda: Las autoridades deben ejercer un liderazgo horizontal o vertical. los liderazgos verticales son policiacos, ordenancista, brutales. es lo que digo trae consigo los sueños de opio del alcalde y sus regidores eso, pero una planificación que tenga que ver con un liderazgo horizontal donde los vecinos están incorporados para tomar decisiones tipo Villa Salvador.

Yo veo que las autoridades deben participar, pero no en el sentido tradicional, a ver qué es lo que trato de darle entender que liderazgo es fundamental es cierto, pero si las autoridades no incorporan en el proceso de planeamiento y gestión para el desarrollo de Santa Rosa a su población, esto va ser un proceso muerto, no va a llegar a ninguna parte.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?

Javier Miranda: El caso residencial, es el que más suele ser afectado, ya que es un proceso de desplazamiento de algunos sectores sociales y la incorporación de otros sectores sociales que desde el punto de vista económico, social y cultural; jerárquicamente pertenecen a otro Rango y Por tanto se apropian del suelo y del espacio, básicamente considerando el valor que tiene su dinero y su postura social.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?

Javier Miranda: No, yo creo que esto vale más para las zonas con mayor densidad de población con zonas que tienen que ver con proyectos de vivienda de los casos de Santa Rosa se está aprovechando el crecimiento horizontal básicamente por la cantidad de tierras de cultivos que son ahí porque todavía no sé apuesta por otro sistema modular de construcción que podría ser más compacto ¿no?, ha sido compactada con crecimiento hasta de tres cuatro pisos podría evitar que se incorpore el suelo agrícola al manejo de residencial yo creo que está muy lejos de concretarse en el caso Santa Rosa.

Evelyn Bejarano: ¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?

Javier Miranda: Si hay un sector de clase social que acaparaba el suelo y que puede destinar los diferentes usos obviamente eso perjudica la actividad turístico El lado positivo es que al tener otra morfología la ciudad otra imagen urbana de la ciudad, de repente más ordenada más sólido más consistente con equipamientos de que se han previsto mediante su proceso para darle otro aire a la ciudad a mí me parece que ese lado positivo porque positivamente viendo que va camino a este nivel la ciudad, el turismo va crecer no se olvide que la ciudad por definición es el centro turístico y el centro turístico que ofrece servicios, alimentación y cubre toda la demanda.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que se dará prioridad al comercio zonal y turístico en el sector?

Javier Miranda: Bueno ya tenemos uno no qué es Coca-Cola qué es para comercios zonales y sectoriales, pero yo en el corto plazo no lo veo, más bien veo un impulso muy fuerte de la actividad turística gastronómica familiar dada básicamente por familias, más que por muy poco restaurante y por ahí y los que estaba no se come también come las casas, cocinan muy bien y todo lo que hace también algún turismo,

igual los hoteles podrían mejorar las viviendas para hacer tipo Hostal o tipo domicilio. A pesar que el hotel es muy interesante, se puede potenciar el turismo de maneras, yo lo veo básicamente a nivel de comunidad a nivel familiar o de un punto gastronómico.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?

Javier Miranda: Como no, los espacios agrícolas que quedan por qué no hacer que vayan los gringos y los turistas a compartir con ellos y que trabajen, es la agricultura que se hace del Cusco, la agricultura viva. Quién viene, vienen dos de Holanda, una familia entera de Holanda vivir con una familia ya van dos ejemplos: uno turismo vivencial se llama eso, vivir con una persona y compartir sus actividades como si fuera un miembro de la familia la gente se va muy remozada absolutamente liberada de un montón de prejuicios y sabiendo que en el mundo se vive diferente que Holanda y algo más hasta se siente la pobreza de modo natural y se entiende mejor a la gente que siente la pobreza de modo natural ahora que lo eh vivido, un ejemplo entonces agricultura, uno, la tradición de moche es la agricultura tradicional, que poco a poco se está perdiendo porque los jóvenes quieren ser arquitectos, los jóvenes quieren ser ingeniero sistemas. Otra cosa se puede se puede hacer por ejemplo Qué día se puede elegir como el día de la semana que caracteriza Santa Rosa quiero lo conviertan en una feria, así como la feria de la piña en Poroto, la feria de la ciruela en Virú, la feria no sé de qué tal sitio y porque no en Santa Rosa que sería de que, del poroto, de la cebolla, del apio; así incentivar que la gente interactúe. La agricultura hace que las familias que vienen se incorporen a la familia de aquí, qué cosa hace más la gastronomía también incorpora gente, con la finalidad de integrar al turismo y a las familias de Santa Rosa.

Evelyn Bejarano: ¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?

Javier Miranda: Que yo sepa no, hasta ahora, aunque sí a ver no sé si se haya sido público sería un irresponsable si le digo que conozco el dato con pertinencia Santa Rosa, tenido un campo deportivo un estadio de fútbol, al aire libre de la comunidad y de pronto yo voy corriendo y lo encuentro con viviendas en el centro del campo y pregunto, ¿Quién ha sido el loco quedado autorización? no es que queremos organizar, un espacio público que es fundamental para la recreación, no tienen donde hacerlo ahora, su loza no es lo de siquiera loza y de pronto se ha urbanizado, he visto construcciones ¡Qué locura! puede ser esa es una manera como la gentrificación turística con el pretexto de generar un pueblo que tenga otra perspectiva aunque no lo haya hecho el capital me entiendes, el tema de gentrificación me olvide decirle, a ver el hecho de que surja pueblos pujantes morfológicamente distintas con un paisaje de nuevo eso no oculta las desigualdades sociales por sea caso, que normalmente produce la gentrificación fundamental.

Evelyn Bejarano: Ahora bien, para finalizar a su criterio ¿Opina usted que el sector Santa Rosa será beneficiada por la gentrificación turística?

Javier Miranda: Bueno primero hay que responder quienes está haciendo la gentrificación turística, que yo sepa las instituciones encargadas en primero primer caso Ministerio de Cultura con el Instituto Regional de Cultura a la cabeza no está haciendo absolutamente nada. Todo se ha centrado su esfuerzo en la Huaca del Sol y de la luna básicamente y todo lo que es la cultura de moche y la campiña de Moche, el Gobierno Regional que también tiene una gerencia de Educación y turismo

tampoco apuesta por Santa Rosa y lo que es más ni siquiera en el plan de Moche hay ningún trabajo previsto para Centro Poblado Santa Rosa. Entonces es lamentable pero el municipio de Trujillo, lo primero que se tiene que hacer es reorientar, de repente hacer una agenda al plan de desarrollo urbano de Moche para que se incorpore mientras se decida la frontera hacia dónde es si hacia moche o Trujillo para que se decida el trabajo que se tiene que ser en relación al turismo por el caso de Santa Rosa.

Evelyn Bejarano: ¿Algún comentario que desee agregar?

Javier Miranda: Bueno que le deseo suerte éxito en su tesis que su tema bastante interesante que no hemos hablado ni siquiera del 10% de la gentrificación pero que cualquier momento cuando usted guste estamos a sus órdenes.

Evelyn Bejarano: Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

PT04 (24062023)

Evelyn Bejarano: Buenas tardes, siendo hoy 23 de junio del 2023, mi nombre es Evelyn Bejarano Ronceros y estoy realizando un estudio sobre Hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche. La idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención. En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. Igualmente cabe mencionar que esta información se usará según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación. Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?

Carlos Torres: Si.

Evelyn Bejarano: ¿Cuál es su nombre?

Carlos Torres: Carlos Rafael Torres Mosqueira

Evelyn Bejarano: ¿En qué empresa trabaja? ¿y si fuese en el escenario de estudios?

Carlos Torres: Soy docente de la Universidad César Vallejo

Evelyn Bejarano: Si mencionó hitos urbanos ¿Qué es lo primero que se le había a su mente? y podría explicar ¿por qué?

Carlos Torres: Un hito urbano es una característica que se destaca y puede ser reconocible según la ubicación que tiene dentro de un espacio urbano, estos pueden tener un significado o valor cultural, histórico, arquitectónico o simbólico. Porque a menudo estos objetos prominentes destacan convirtiéndose en un símbolo reconocible de la ciudad o región además de que sirven como puntos de referencia y pueden tener varios propósitos.

Evelyn Bejarano: ¿Qué entiende por gentrificación turística?

Carlos Torres: Gentrificación turística es para mí, el desplazamiento de los residentes y las viviendas tradicionales por actividades o usos dedicados al turismo, causando desplazamiento y exclusión social de los habitantes.

Evelyn Bejarano: ¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?

Carlos Torres: Sí, definitivamente existe un cambio, sobre todo porque se han implementado nuevos equipamientos como Macro, también locales comerciales y a su vez habilitaciones urbanas nuevas que han sido añadidos a la periferia urbana de la ciudad que han contribuido a que haya más movimiento en la actividad comercial y económico. Pero esto no es nuevo sino que viene desde hace décadas atrás sin embargo en estos últimos años ha habido incremento de movimiento comercial y turístico debido a la presencia de estos iconos o estos elementos turísticos implantados en la ruta Moche - Campiña que ha generado un movimiento más activo, desarrollado, que viene a considerar algo positivo porque está dando actividad a una zona que aparentemente era muy consolidada y poco transitada y eso le contribuye a que existen más habilitaciones urbanas, más comercio y por ende las rutas son más activas en las vías públicas y así más seguridad.

Evelyn Bejarano: ¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?

Carlos Torres: Obviamente que sí, debido a que los hitos urbanos son puntos de interés muy importantes dentro de la ciudad dentro de la configuración de la ciudad, por ende a su alrededor empiezan a surgir nuevas actividades como comerciales, como educativas turísticas entonces le da una especie de resurgimiento o de revitalización a zonas que posiblemente eran inactivas volviéndolas activas y bastante fluidas en su vialidad y en la circulación de las personas sobre todo en este punto hablando del sector turístico.

Evelyn Bejarano: ¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?

Carlos Torres: Sí, debido a que los hitos urbanos como ya se mencionó promueven esa actividad e interactividad entre varias zonas comerciales, educativas, turísticas, económicas, residenciales y lo vuelven eh... como son puntos de interés, se convierten en sectores que son atractivos en la ciudad, además que las personas desean colocar ahí por ejemplo comercios o desean colocar locales educativos, no desean viviendas o edificios multifamiliares, entonces son atractivas como por ejemplo la Upao o la Vallejo donde se asentaron es muy posible que siempre se vuelvan atractivas para la ubicación de locales comerciales como por ejemplo alquiler de habitaciones, venta de menú, venta de útiles escolares, etcétera y todo lo que puede conllevar a la vida de un estudiante de una carrera profesional, entonces de acuerdo a esa actividad que se va a configurar como hito urbano va a incidir o va a influir en la zona de buena o mala manera porque también trae otras consecuencias no planificadas en donde habían diferentes zonas que eran tranquilas que eran residenciales totalmente y se colocaron centros educativos o un hospital y se vuelve bastantes activas entonces cambian radicalmente su tranquilidad para volverse muchas veces caóticas por el tráfico vehicular, comercio ambulatorio, contaminación, etcétera.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?

Carlos Torres: Obviamente la planificación es la mejor solución, ya que algo que se planifica que se diseña, que se calcula, que se proyecta adecuadamente y realiza con todos los actores sociales, educadores, ingeniero, etc y se desarrolla como una estrategia interdisciplinaria es la mejor solución siempre.

Evelyn Bejarano: ¿De qué manera puede participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?

Carlos Torres: Las autoridades pueden participar activamente, aportando desde su punto de vista a través de su profesionalismo: el ingeniero va a aportar de acuerdo a lo que él conoce, el arquitecto también, los sociólogos antropólogos economistas etcétera, todas las profesiones con las que cuenta una municipalidad o un Gobierno regional y también las autoridades que son representantes de la sociedad civil son importantes porque aportan también a la planificación urbana ya que ellos son los conocedores innatos de la realidad y de la problemática que sufre ese sector.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?

Carlos Torres: El término gentrificación turística quizás no esté tan vinculado a la zona residencial en este caso si no más que todo a zonas populosas, tradicionales, naturales, porque se trata de un cambio radical donde antes había por ejemplo un negocio familiar ahora es cambiado por uno de mayor nivel con mayor infraestructura que va a servir simplemente al turista y las personas que vivían ahí son simplemente desplazadas, entonces de esa manera se puede afectar la zona digamos dónde

existían viviendas no tradicionales de un sector ya se quedaron sin habitantes tradicionales o se pierden las costumbres ya que en ese proceso de transculturización va viniendo gente que son de otros lugares con mayor poder adquisitivo que están ahí netamente por motivos económicos y para ganar dinero atendiendo a un turista más no porque pretendan promover la identidad cultural, entonces de esa manera se puede afectar el desarrollo de las zonas residenciales o habitables que ya existen en un lugar

Evelyn Bejarano: ¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?

Carlos Torres: Definitivamente que sí, es algo predecible y muchas veces inevitable si no se norma o se planifica sobre todo en zonas donde el turismo crece no va evolucionar, finalmente las personas que viven en esos lugares son desplazadas o venden sus terrenos o venden sus viviendas, para convertirlos en restaurantes u hoteles.

Evelyn Bejarano: ¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?

Carlos Torres: Una forma de afectación puede ser que los comercios menores lleguen a quebrar ocupados por comercios de mayor nivel o con poder adquisitivo mayor, entonces donde antes había por ejemplo un negocio familiar de repente ahora posiblemente puede existir un local comercial, un centro comercial y así no puede ser desplazados por tiendas anclas o retails.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que se dará prioridad al comercio zonal y turístico en el sector?

Carlos Torres: No es seguro ya que todo depende de la línea política que siga cada municipalidad o cada gobierno o cada administración gubernamental, su planificación es importante, no se sabe hacia dónde apunta y sería lo ideal de que todo apuntara a que se realce el turismo se realce el comercio zonal, pero la realidad es otra, no hay muchos intereses cuando ahí son muy atractivas las ventas de terrenos ilegalmente, no se cambian los usos de suelo, etcétera varios problemas que surgen cuando hay zonas bastante atractivas económicamente la ciudad por tanto todo dependerá de las políticas que rijan las autoridades.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?

Carlos Torres: Viéndolo como algo positivo la gentrificación turística puede generar interacción si se elige actividades que sean compatibles con los turistas y que sean compatibles también con la zona donde se está desarrollando esta gentrificación, la identidad de los pueblos, promoviendo la cultura de estos pobladores, entonces de esa manera se puede lograr una interacción positiva ya que también la gentrificación turística puede convertirse en un problema.

Evelyn Bejarano: ¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?

Carlos Torres: No se puede apreciar porque esa zona no existía, el espacio público improvisado que eran zonas agrícolas o que estaban libres donde la gente podía ir y pasar un momento pero no era un espacio público delimitado como tal, entonces no podríamos hablar de una apropiación turística además tampoco el turista se apropia legalmente o ilegalmente porque no lo usa totalmente, solo temporalmente, no hay zonas demarcadas que sean netamente para turistas pero sí lo hay para zonas agrícolas o para zonas de vivienda eso, sí.

Evelyn Bejarano: Ahora bien, para finalizar a su criterio ¿Opina usted que el sector Santa Rosa será beneficiada por la gentrificación turística?

Carlos Torres: No...yo pienso que una gentrificación turística viene a considerarse un problema antes que una solución, si se planifica bien podría aminorarse sus efectos, pero estamos en Perú, donde las cosas no siempre suceden legalmente ni en beneficio del habitante local.

Evelyn Bejarano: ¿Algún comentario que desee agregar?

Carlos Torres: Ninguno.

Evelyn Bejarano: Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

PT05 (25062023)

Evelyn Bejarano: Buenas noches, siendo hoy 29 de junio del 2023, mi nombre es Evelyn Bejarano Ronceros y estoy realizando un estudio sobre Hitos urbanos y gentrificación turística en el eje urbano del sector Santa Rosa, distrito de Moche. La idea es conocer las distintas opiniones y perspectivas para contribuir a la identificación del fenómeno en mención. En este sentido, siéntase cómodo y libre de expresarse, compartiendo sus ideas, no se calificarán de correcta o incorrecta, lo que prevalece es su punto de vista. Igualmente cabe mencionar que esta información se usara según las pautas del consentimiento informado que ha firmado con anticipación. Para la codificación y análisis de la información esta entrevista será grabada y permitirá una fluidez en el desarrollo de la misma. ¿Autoriza usted a grabar la conversación?

César Díaz: Si.

Evelyn Bejarano: ¿Cuál es su nombre?

César Díaz: Marco Antonio Polo Sáenz

Evelyn Bejarano: ¿En qué empresa trabaja? ¿y si fuese en el escenario de estudios?

César Díaz: Trabajo en la Municipalidad provincial de Trujillo en Gerencia de desarrollo urbanos.

Evelyn Bejarano: ¿Cuál es su cargo?

César Díaz: Soy gerente de salud pública en la municipalidad distrital de moche

Evelyn Bejarano: ¿Qué funciones cumple?

César Díaz: Velar por el desarrollo del distrito y los centros poblados cuidar el orden evitar los ruidos de encargo de controlar fiscalización control ambiental áreas verdes limpieza políticas de salud puedo crear ordenanzas proponer diferentes formas de lograr un Distrito sostenibles es mi objetivo.

Evelyn Bejarano: Si menciono hitos urbanos. ¿Qué es lo primero que se le viene en su mente? Podría explicar ¿por qué?

César Díaz: Un hito urbano termina siendo para mí un centro de interés en necesariamente ubicado para poder intercomunicar todos los puntos que se activan dentro de una urbe.

Evelyn Bejarano: ¿Qué entiende por gentrificación turística?

César Díaz: Bueno entiendo de que el abandono de un lugar ya cuando se satura por una determinada actividad y llega un punto donde la gente emigra buscando un nuevo lugar donde obtenga la tranquilidad ¿no? por un exceso de movimiento dentro del área.

Evelyn Bejarano: ¿Existe un cambio en el perfil urbano en el sector Santa Rosa? ¿Lo considera positivo en un futuro?

César Díaz: No, lo considero aislado, porque las autoridades no han dado la suficiente organización para transformar un cambio positivo en el perfil de Santa Rosa.

Evelyn Bejarano: ¿Cree que los hitos urbanos tienen un impacto en la estructura del paisaje? ¿Por qué?

César Díaz: Si, porque a medida que existan estos referentes u objetos arquitectónicos de diferentes tipos y valor se genera una identidad para la zona donde los pobladores hacen un cambio, un movimiento alrededor de él.

Evelyn Bejarano: ¿Cree que los hitos urbanos promueven la interacción urbana? ¿Podría brindar un ejemplo?

César Díaz: Definitivamente si, por ejemplo, el monumento de la Plaza de Armas de Trujillo genera el movimiento orientado a la libertad, que genera un atractivo turístico sin ir a lo burgo.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que es importante realizar previamente una planificación urbana para la colocación de hitos urbanos?

César Díaz: Definitivo ¿no?, para eso existe colegios de arquitectos e ingenieros que no son tomados en cuenta.

Evelyn Bejarano: ¿De qué manera puede participar las autoridades para contribuir con la planificación urbana del sector Santa Rosa?

César Díaz: Teniendo un equipo capaz, pero al haber recibido un lugar impuesto ¿no? Por se podría decir que se ha colocado por idea del personal, o del alcalde anterior esto lleva a contribuir en activar un sector que está abandonado, Pero por otro lado genera una serie de inconvenientes o problemas.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas residenciales?

César Díaz: Afecta porque como lo exprese no se planifica una adecuada zonificación y no se visiona lo que puede pasar en las zonas residenciales, ya que podría haber una paralización en el crecimiento residencial para transformarse en una estadía temporal por medio del turismo.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que podría existir una disminución en viviendas en un futuro?

César Díaz: No, porque él en el caso específico de bueno de lo del lugar de intervención se está dejando de lado la presencia de áreas verdes y todo está convirtiéndose en áreas de deconstrucción no planificada Perfecta saturan de viviendas y los campos están desapareciendo para aparecer organizaciones y lugares que afectan totalmente la ecología.

Evelyn Bejarano: ¿De qué manera la gentrificación turística afecta el desarrollo urbano en las zonas comerciales?

César Díaz: Yo creo que afecta mucho porque el objetivo de la planificación nos lleva a separar lo turístico y lo comercial lo de culto y todo lo relacionado a ello, en cambio al ser improvisado definitivamente este afectaría porque los pobladores del sector tendrían que dejar la tranquilidad de sus viviendas para ir a buscar otros lugares donde no se sientan amenazados por los ruidos o caos que provoca el comercio espontaneo.

Evelyn Bejarano: ¿Considera que se dará prioridad al comercio zonal y turístico en el sector?

César Díaz: Si, ya que el futuro de Moche es potencializar eso y esa es la ventaja que tiene sobre otros distritos. Es uno de los distritos más chiquititos pero que tiene potenciales que no la tiene Víctor Larco, que no tienen Esperanza, son distritos que son distritos estáticos que no tienen esa dinámica ni cultural ni artística lo que no les permite tener potencialidades turísticas. Moche por donde tú veas siempre me va a sacar el jugo a todos lo cultural a todos los monumental que tienen.

Evelyn Bejarano: ¿Cómo la gentrificación turística puede generar interacción entre los residentes de un determinado espacio y los visitantes? ¿Podría sugerir alguna propuesta?

César Díaz: La interacción parte de un diseño planificado en este caso sería un análisis situacional del lugar y poner en Santa Rosa como una Ciudad Satélite pues no? que actualmente está orientado a Coca Cola como la empresa grande que tiene

ahí en la sede del ANA de la asociación de la asociación Nacional del Agua Ana y lo que ahí tiene una unas oficinas y un comercio que rodea al pórtico de ingreso de Santa Rosa que me parece positivo aumentó el arancel pero los huacos eróticos terminan siendo fuerza en un punto aislado no y aparte tiene un gran problema que ese puente que una sola vida que realmente desastroso.

Evelyn Bejarano: ¿Se puede apreciar que haya sucedido una apropiación turística que afecte al espacio público?

César Díaz: Yo creo que no ha sido una apropiación turística que ofrece espacio público porque sería un lugar abandonado de polución o delincuencia de N problema en caso fuese colocado como un activador prácticamente lo ha logrado porque las personas empezaron a vivir ya de la venta de un comercio sectorial no planificados pero aparte de eso ha llegado ambulantes, se han invadido las áreas que se han creado supuestamente como complemento deportivo, ahora son lugares donde se desarrollan circos improvisados juegos inflables y tiene un gran problema en cuanto estacionamiento ¿no?

Evelyn Bejarano: Ahora bien, para finalizar a su criterio ¿Opina usted que el sector Santa Rosa será beneficiada por la gentrificación turística?

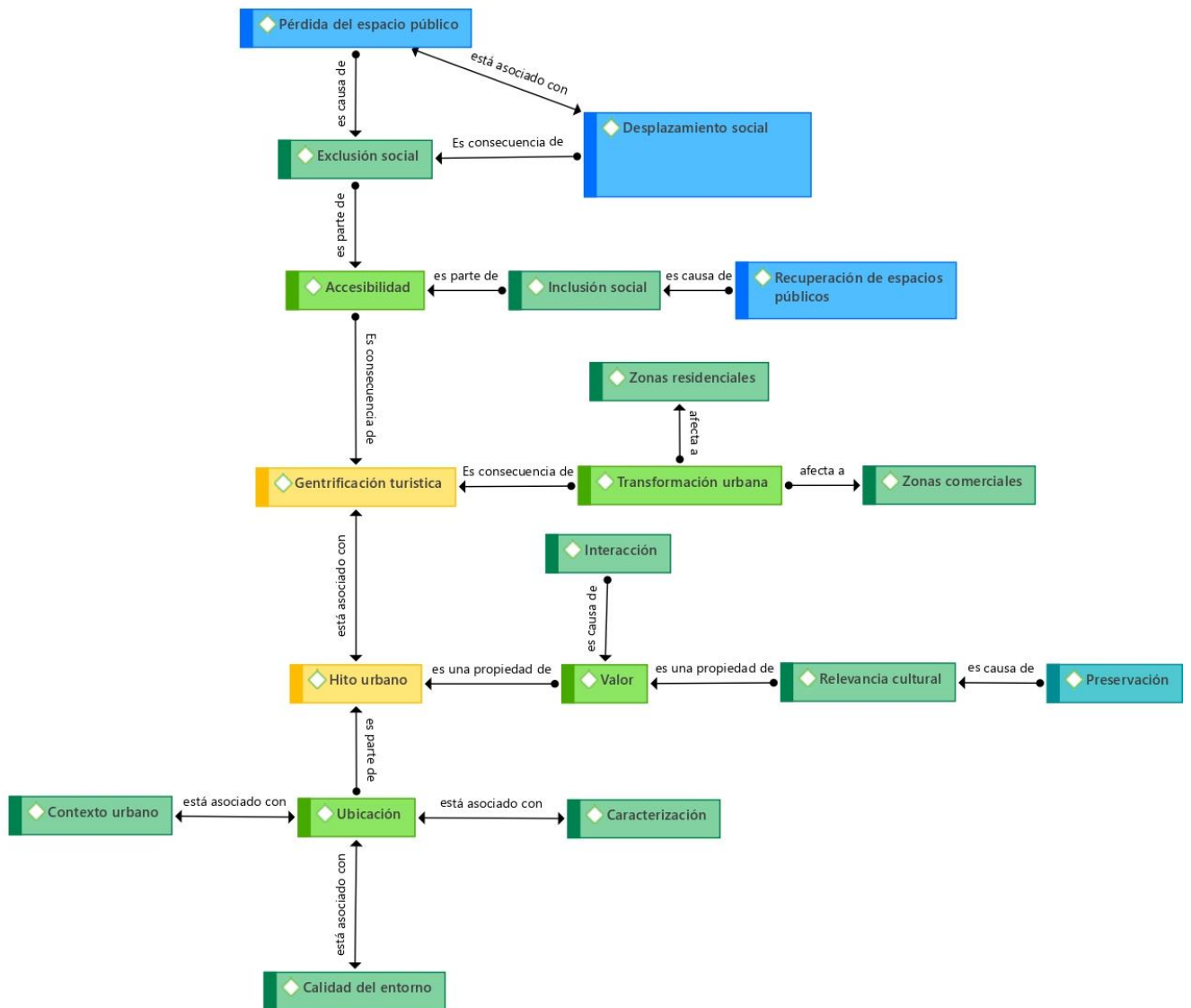
César Díaz: No, considero que no ya que la gentrificación suele ser algo que trae problemas a los habitantes originales más que un beneficio.

Evelyn Bejarano: ¿Algún comentario que desee agregar?

César Díaz: Ninguno.

Evelyn Bejarano: Agradezco su tiempo y participación con el presente estudio.

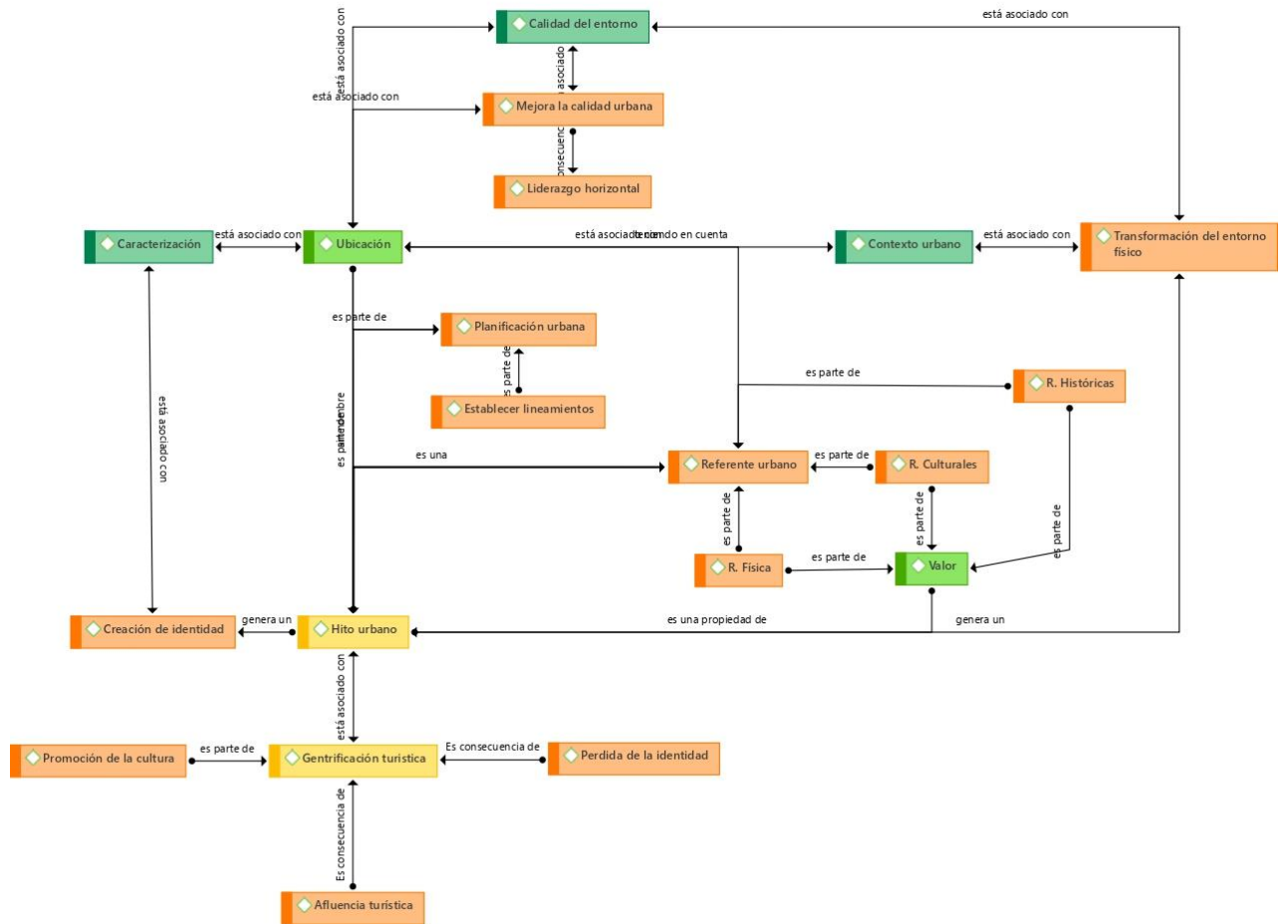
Anexo 20: Red atlas de categorías y subcategorías



Anexo 21: Red atlas de categorías y subcategorías emergentes



Anexo 22: Red atlas de categorías y subcategorías emergentes y apriorísticas



Anexo 23: Diagrama de Sankey según marco teórico

