



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

El juego y la conciencia fonológica en los niños de cuatro años de la
Institución Educativa N°207 Trujillo

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial**

AUTORAS:

Burgos Alcantara, Yoany Maylin (orcid.org/0000-0003-1605-0830)

Lopez Abanto, Yuri Lizeth (orcid.org/0000-0003-2243-2042)

ASESOR:

Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael (orcid.org/0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral Del Infante; Niño Y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a La reducción de brechas y carencias en la educación en
todos sus niveles

TRUJILLO-PERÚ

(2023)

DEDICATORIA

A mis padres por el apoyo constante, sin ellos no lo hubiese logrado, a mi hija mi mayor motivación de esfuerzo para poder superarme cada día y luchar por un mejor futuro juntas. Yoany.

A mis padres Rosa y Pablo que son mi motivación, a mis hermanas, Lorena, Diara y a Ivan por su apoyo constante, sin ellos no hubiese sido posible cumplir mi más anhelado sueño. Yuri.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por bendecirnos todos los días de nuestra vida y llenarnos de fuerza para vencer todos los obstáculos.

A Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael por el apoyo constante y la Mag. Elva Ayme Del Carmen Castillo Montoro, por ser nuestra guía en cada paso que damos en nuestra carrera profesional.
(Yoany, Yuri).

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "El juego y la conciencia fonológica en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°207 Trujillo

", cuyos autores son LOPEZ ABANTO YURI LIZETH, BURGOS ALCANTARA YOANY MAYLIN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 20 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL DNI: 40211008 ORCID: 0000-0003-1125-4519	Firmado electrónicamente por: VMROJASR el 21-07- 2023 12:34:05

Código documento Trilce: TRI - 0603480

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE AUTORAS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, BURGOS ALCANTARA YOANY MAYLIN, LOPEZ ABANTO YURI LIZETH estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "El juego y la conciencia fonológica en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°207 Trujillo

", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
LOPEZ ABANTO YURI LIZETH DNI: 48552975 ORCID: 0000-0003-2243-2042	Firmado electrónicamente por: YLOPEZAB2694 el 21-07-2023 12:39:58
BURGOS ALCANTARA YOANY MAYLIN DNI: 47835018 ORCID: 0000-0003-1605-0830	Firmado electrónicamente por: YBURGOSA el 21-07-2023 12:57:39

Código documento Trilce: INV - 1363003



Índice de contenidos

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE AUTORAS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización.....	12
3.3. Población, muestra y muestreo.....	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.5. Procedimientos	16
3.6. Método de análisis de datos.....	16
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	25
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS.....	31
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nº 01: Población de estudiantes de 4 años de la I.E. Nº 207 Trujillo	13
Tabla Nº 02: Alumnos seleccionados para la muestra de la I.E. Nº 207 Trujillo	14
Tabla Nº 03: Resultados pre test y pos test	18
Tabla Nº 04: Resultados por dimensión – conciencia silábica	19
Tabla Nº 05: Resultados por dimensión – conciencia intrasilábica	20
Tabla Nº 06: Resultados por dimensión – conciencia fonémica	21

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura N° 01: Validación de juicio de expertos	15
Figura N° 02: Nivel de confiabilidad del alfa de Cronbach	15

RESUMEN

Nuestro proyecto de investigación tuvo como objetivo determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa N° 207 de Trujillo, 2023. La muestra estuvo compuesta por 25 alumnos del nivel de inicial de 4 años, se aplicó el instrumento de validación “guía de observación”, fue evaluada y aprobada por un grupo de expertos con el grado de magister. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, el tipo de investigación es aplicado, el diseño fue pre experimental. Teniendo como variables el juego y la conciencia fonológica, la cual nuestra variable dependiente es conciencia fonológica. Se concluyó que existe una relación significativa entre el juego y la conciencia fonológica en las estudiantes de 4 años de la institución educativa Alfredo Pinillos Goicochea. Así mismo, se halló como dato significativo que ambas variables de estudio presentan un nivel medio predominante en los estudiantes de la muestra investigada.

Palabras clave: Juego, conciencia fonológica, estrategias.

ABSTRACT

Our research project aimed to determine if the game develops phonological awareness in four-year-old children of the educational institution No. 207 of Trujillo, 2023. The sample consisted of 25 students of the initial level of 4 years, the validation instrument "observation guide" was applied, it was evaluated and approved by a group of experts with the degree of magister. The research approach was quantitative, the type of research is applied, the design was pre-experimental. Having as variables the game and phonological awareness, which our dependent variable is phonological awareness. It was concluded that there is a significant relationship between the game and phonological awareness in 4-year-old students from the Alfredo Pinillos Goicochea educational institution. Likewise, it was found as significant data that both study variables present a predominant average level in the students of the investigated sample.

Keywords: Game, phonological awareness, strategies.

I. INTRODUCCIÓN

El ser humano desde su nacimiento percibe una serie de sonidos de acorde a su edad y al sonido que percibe de su adulto Significativo. Sin embargo, no reconocen que, una palabra se clasifica en grafemas y fonemas, es decir en letras y sonidos, de que las silabas se componen de uno o más sonidos, a ello se le conoce como conciencia fonológica.

A nivel global, en el sistema educativo con el paso del tiempo el juego está incorporando estrategias novedosas que favorecen a una educación nueva, aun así, continúan resaltando los enfoques individualistas, y esto queda reflejado en las sesiones acostumbrados a competir, esto favorece en el aprendizaje que tienen. (Calvar, 2021). Se menciona que el juego es un acto natural que disponen todos los seres humanos, este acto viene desde hace muchos años atrás, y es en el siglo XVII donde aparecen las ideas de la pedagogía moderna, tomando como herramienta principal al juego que servirá para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Hernando, 2018).

En el ámbito internacional, el juego posibilita activamente en la práctica de habilidades como la cooperación, socialización, aprendizaje por medio de experiencias como: ganar, perder, ser paciente, conocer, obedecer las reglas, aceptar las limitaciones propias y de los demás (Gallardo et al., 2019). Durante la etapa pre escolar es importante que los niños y niñas en la I. E. deban reconocer los sonidos de cada letra que conforman iniciando con las vocales. La importancia de la identificación de sonidos facilita el aprendizaje de la correspondencia grafema/fonema, considerando la importancia del uso de los sonidos, además se busca favorecer su pronunciación de cada palabra e identifiquen los sonidos, esto se inicia por discriminar sonidos onomatopéyicos. (Gutierrez, 2016).

A nivel nacional, según Holguín et. al (2018), el juego educativo es una herramienta muy útil utilizada en las aulas de clase, puesto que, ayuda al desenvolvimiento de los estudiantes, a poder expresarse con seguridad y confianza, hacer uso de su imaginación para desarrollar su creatividad, logrando socializar y tener vínculos de amistad con su entorno, es decir

favorece de manera positiva en el desarrollo de diversos tipos de aprendizaje en general.

En el Perú, es impresionante el número de niños y niñas que al salir del jardín no saben reconocer los sonidos y las sílabas esto perjudica el proceso de aprendizaje en los niños, retrasando su escritura y reconocimiento de letras. Sin embargo, es importante mencionar que el maestro tiene un rol fundamental para el aprendizaje. Esto se incluye en el aprendizaje significativo mediante el juego, siendo la estrategia fundamental para que aprendan. Dentro de este panorama, podemos indicar que hay un retraso de aprendizaje tanto en zonas rurales como urbanas (Rojas y López, 2018).

En cuanto a la problemática, de la institución educativa en estudio realizado en la ciudad de Trujillo, se observó que el aspecto de la conciencia fonológica no se viene desarrollando de manera efectiva por los docentes del nivel inicial, desconociendo en cierto grado de nuevas estrategias lúdicas, didácticas que se centren principalmente en lograr un desarrollo más eficiente en los niños de cuatro años. Por tal motivo, coexiste un interés de realizar el presente estudio que pretende conocer cuál es la relación entre el juego y la conciencia fonológica en niños de cuatro años.

En búsqueda de mejorar el aprendizaje escolar de los alumnos, se planteó el problema general: ¿En qué medida el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa N° 207 de Trujillo, 2023?

El presente proyecto se justifica en la Teoría Piagetiana (1956), haciendo referencia que el juego es una herramienta que ayuda a la integración y desarrollo de las habilidades en las diversas etapas del niño que le permitirán enriquecer su inteligencia, expresarse correctamente con las personas y transmitir sus emociones y vivencias; así como la Teoría de Vygotsky (1995), la cual hace referencia a la conciencia fonológica, siendo un conjunto de factores fonéticos que fomentan que los niños al momento de la participación generen una respuesta natural y automática de acorde a sus conocimiento y expresión que realiza cada niño. De esta manera, por medio de las teorías se podrá conocer diversos conceptos de las variables.

La justificación de la investigación es metodológica en el enfoque de investigación cuantitativo que presenta, en el cual se generará un instrumento (guía de observación) para realizar la medición de las variables en estudio Juego y conciencia fonológica, y así obtener resultados que respondan a la pregunta planteada en el estudio.

Así mismo, es importante porque con una adecuada conciencia fonológica, mediante la selección correcta de juegos o actividades lúdicas los niños de inicial logren alcanzar un mejor desenvolvimiento de las habilidades de lectura y escritura para que tengan una sólida construcción y desarrollo en su aprendizaje escolar.

Es importante definir qué, la investigación se justifica de forma práctica porque servirá para poder conocer y resolver después las deficiencias entorno a la conciencia fonológica de los niños de la Institución Educativa de Trujillo, para que puedan lograr un mejor aprendizaje y desenvolvimiento en el aspecto educativo.

El objetivo general: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo, 2023 a través de un pretest y posttest y los específicos son, Identificar el nivel de conciencia fonológica de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 207 de Trujillo, Aplicar el juego para desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa N°207 de Trujillo, 2023. Evaluar estadísticamente el efecto del juego en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro años de una institución educativa N°207 de Trujillo, 2023.

Como hipótesis general tenemos: El juego desarrolla significativamente la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa N°207 de Trujillo, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Se mencionan los siguientes antecedentes en el contexto internacional y nacional para brindar un mayor soporte con respecto a las variables de estudio “Juego” y “Conciencia fonológica”:

Barrios et al., (2018) en su artículo tuvieron como objetivo “incorporar la formación en valores utilizando juegos tradicionales. Como técnicas se utilizó la observación. La población fue integrada por 40 alumnos. Los resultados evidenciaron que los infantes comprendían y acataban las reglas de los juegos, teniendo conocimiento de las limitaciones ayudan el desarrollo de las habilidades sociales. Se concluye plantear estrategias orientados hacia la optimización del aspecto comportamental de los alumnos, reflejando el interés por promover la formación integral del alumnado.

Chiriboga y Huacón (2021) en su artículo tuvieron como propósito reconocer lo importante de desarrollar en primera instancia las conciencias lingüísticas”. Los resultados demuestran que las acciones ejecutadas en aula de inicial para el desenvolvimiento de la conciencia fonológica ejecutarán un rol fundamental en el proceso de decodificación, puesto que este motivará el interés por explorar más palabras. En conclusión, es fundamental concientizar a los docentes las nuevas estrategias para favorecer y fortalecer un aprendizaje significativo en los estudiantes, considerando que el juego es fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas.

Gutiérrez et al. (2018) en su artículo definieron la importancia de considerarse estrategias mediante el juego, en un aprendizaje de la conciencia fonológica, realizando una reflexión de pronunciación de una mejora en su lenguaje oral, para identificar, reconocer sonidos. Para León y Melendres (2022) tuvieron como finalidad “determinar la relación de los juegos interactivos para fortalecer sus procesos de aprendizaje”. Obteniendo resultados favorables, evidenciando en su aprendizaje de los estudiantes, Los juegos proporcionan aprendizaje dinámico, poniendo en movimiento todo su cuerpo y despertando las ganas de aprender, es importante que los niños se sientan motivados durante toda la actividad, esto vinculará entre las ganas de aprender y asistir constantemente a la institución educativa.

Ortega (2021) menciona en “Valorar el juego porque favorece el aprendizaje de los estudiantes”. Permite que los estudiantes tengan una mejor concentración y participación durante la actividad, mencionando que Izurieta y Romero (2018) su objetivo fue “determinar la incidencia del juego recreativo”. Los resultados indican que los apoderados de los niños deben apoyar y compartir las ventajas que traerá el juego recreativo, en donde el 51% mencionan que están muy de acuerdo, y el 49% están de acuerdo. Concluyendo que la socialización y recreación son ejes fundamentales del desarrollo educativo.

Caicedo (2022) desarrollo la investigación sobre "La conciencia fonológica favorece la comprensión lectora". Según el estudio realizado, esto influye favorablemente en un aprendizaje, demostrando en la pronunciación de palabras e identificación de vocales. Se concluye que, utilizando estrategias de fonemas y grafemas, los estudiantes lograron una mejora continua en la pronunciación y reconocimiento, considerando la conciencia fonológica es favorable en su aprendizaje, para González y Panchana (2022). Los resultados indican que las docentes ven fundamental el enseñar la conciencia fonológica puesto que ayuda a aprender, reconocer y descifrar los sonidos de las letras. Se concluye que se debe desarrollar la conciencia fonológica a edad temprana para favorecer más la obtención de habilidades tanto de lectura y escritura. Acuña (2021) tuvo como propósito “juegos verbales para estimular la conciencia fonológica”. Obtuvo como resultados que más de la mitad de los alumnos tienen un bajo nivel en el desarrollo de la lectura y reconocimiento de letras, se considera que mediante los juegos aplicadas en clase se obtenga un aprendizaje significativo para cada estudiante.

Se considera que el aprendizaje significativo en los estudiantes en la edad pre escolar es mediante el juego, sin embargo, hoy en día se está perdiendo la práctica por los juegos tecnológicos, nuestra investigación es definir la importancia del juego en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la institución educativa. El Juego, Según, Ocampo et al. (2019), el juego es una actividad que asocia al individuo con las emociones positivas y además integra un espacio adecuado para el despliegue cognitivo. Así mismo, De

Alcántara et al. (2019) señala que el juego se ocupa de los aspectos mentales del niño, que actúa sobre el desarrollo del pensamiento, el lenguaje, representaciones y significados del mundo, las relaciones y producen efectos en el proceso de socialización en la etapa infantil. El juego es una de las muchas realidades que dan forma al mundo. Incluso se podría decir que constituye un mundo dentro del mundo, ya que es anterior a la cultura humana (Gil et al., 2018). Los individuos tienen diferentes mentalidades que abarcan creencias sobre la estabilidad de los rasgos (estable frente a maleable) y orientaciones de objetivos (desempeño frente a dominio) e incluye tanto las funciones ejecutivas como la autorregulación del comportamiento en el aula (Compagnoni et al., 2019).

Definición, según las bases teóricas, la Teoría Piagetiana (1956), la cual se refiere al juego como herramienta de integración de las habilidades del niño, conforme a la etapa de desarrollo y crecimiento del individuo. Las diversas teorías del juego, están estipuladas según la edad y necesidad de los niños, de acorde al aprendizaje que deben tener en aula. Piaget relaciona 4 estructuras básicas del juego y fases de evolución como: “el juego motor”, “el juego simbólico”, “el juego de reglas” y “el juego de construcción”. Sin embargo, Piaget se enfocó en la cognición, mencionando las aportaciones que realiza el juego al desarrollo cognitivo del niño en su etapa pre escolar, como son el desarrollo de las habilidades cognitivas del infante; desarrollo social interactuando o compartiendo entre niños actividades mediante el uso de diversos juegos; desarrollo emocional en la cual el niño presta sus sentimientos y emociones al juego y desarrollo motor donde el juego es la fuerza que anima a realizar la acción deseada.

Según Pun (2022) menciona que la teoría de Vygotsky apoya la teoría del juego, en donde sostiene que este simboliza el medio para el aprendizaje y se va a realizar a través de la zona de desarrollo próximo. Frente a ello, el autor ahonda más a las zonas de desarrollo siguiente, en el cual plantea valorarse los conocimientos previos, para el desarrollo de una nueva “zona de desarrollo”. según Jean Piaget (1956), citado en Hinostroza (2018) define estructuras del juego, se definen indicó que es parte del desarrollo del educando, porque simboliza la actividad que realiza durante su día a día,

durante el jardín o en casa. Así mismo, los tipos de juego se clasifican de varias maneras, pero la más tradicional se divide entre juego funcional, juego constructivo, juego simbólico/de fantasía y juegos con reglas (Storli y Hansen, 2019).

Juego motor, la habilidad de los niños al poner en movimiento su cuerpo.

Juego simbólico, se da desde los dos hasta los seis años, el niño obtiene la facultad para codificar sus experiencias en símbolos.

Juego de reglas, comienza en la etapa escolar, en donde hay una comprensión de lo que es el comportamiento social, la competencia y la cooperación.

Juego de construcción, va evolucionando en el transcurso de los años, los infantes apilan un objeto sobre el otro mejorando únicamente la acción.

Juego narrativo, Según Bruner (1988) define lo que están realizando con la intención de incluir a sus amigos (a) dentro del juego y solicitar la participación de la maestra o de los padres si ellos lo requieren, esto favorece en su expresión oral y en la participación.

Juego libre o sectores, es una actividad abierta y personal que parte desde el interior de un niño para desarrollar su propia creación, explorar su imaginación y disfrutar los juegos que eligió para jugar entre sus compañeros (Condori, 2022).

Juego dirigido, el niño obtiene múltiples aprendizajes de una manera más sencilla, la maestra es la encargada de dirigir el juego que van a realizar los niños, mediante este juego, se busca que los niños sigan reglas de juego. (Muñoz, 2009). Por otro lado, García et al. (2019) también define que se debe considerar estrategias cada día dentro del juego para que no sea rutinario, esto se realiza con la finalidad de llamar la atención en cada uno de los estudiantes para atender la clase de manera participativa, así como también Silva (2020) en su investigación menciona que, el principal rol es de la maestra de aula es dirigir dinámicamente el juego, también debe considerar la explicación a los padres, para que en casa realicen este juego que favorece su concentración, participación y sigue reglas orientadas a un aprendizaje de los estudiantes.

Las dimensiones de juego, está muy vinculado en lograr el aprendizaje del niño que corresponde a lo social, psicomotor, afectivo-emocional e intelectual (Chamorro y Yupanqui, 2019).

a) Desarrollo psicomotor: Se refiere a que el niño a través del juego llega a mejorar sus sentidos y movimientos del cuerpo, optimiza la coordinación motriz, amplían su capacidad de percepción, sensorial y motora.

b) Desarrollo cognitivo: Es la capacidad de comprender y controlar su ambiente físico y social, de ejercerse en la vida real. Los niños al socializar adquieren vivencias recientes; a través del ensayo y error aprenden diversas situaciones problemáticas.

c) Desarrollo social: Se refiere a la relación y socialización del niño a través del juego, aumentando de este modo la competencia de comunicarse, colaborar, y mejorar moralmente, puesto que al seguir determinadas reglas conlleva a cambiar de patrón adoptando una buena conducta.

d) Desarrollo Afectivo – Emocional: Se refiere a que el niño por medio del juego va desarrollando su personalidad, ayuda a canalizar, control sus emociones, sentimientos, hasta tener un equilibrio afectivo.

Sin embargo, se considera fundamental durante el aprendizaje, el uso adecuado de fonemas y grafemas, esto considerando como la conciencia fonológica. Definición, Según Mariángel y Jiménez (2016), la conciencia fonológica es la habilidad para pensar o tomar conciencia acerca de las unidades fonológicas, desde los primeros años de vida, de manera progresiva iniciando por el conocimiento de la sílaba, luego por el conocimiento de unidades intrasilábicas, para poder llegar al conocimiento fonémico. Así mismo, López y Muños (2020) señalan que la conciencia fonológica viene hacer la destreza que presenta un individuo para pensar analíticamente en diferenciar los grafemas y fonemas que se hallan en el lenguaje oral, con el propósito de poder lograr un mejor aprendizaje. Considerando las teorías, se menciona a la Teoría de Chomsky (1965) en su propuesta teórica acerca de la gramática universal señala que el cerebro humano contiene un dispositivo natural para la adquisición del lenguaje que se encuentra alrededor de la corteza cerebral, el cual ayuda a facilitar la recepción del lenguaje sin mucha dificultad, es así como se aprende a

hablar, es necesario que antes de la aparición de los signos gráficos presentaban información visual para rastrear ojos y caras de los depredadores, finalmente se adecuaron a los símbolos gráficos contenidos en la lectura.

Así como también Vygotsky (1995), sostiene que es un conjunto de factores fonéticos que promueve que los infantes al momento de la participación generen una respuesta natural y automática de acorde a sus conocimiento y expresión que realiza cada niño. Los Beneficios, son significativos en la educación de los niños, para Flores (2021) define, la conciencia fonológica tiene muchos beneficios, como la identificación de una correcta pronunciación, así como también de requerir reforzamiento y práctica desde la etapa infantil para reforzar la fonética. Los niños se expresan como escuchan al adulto hablar, los adultos deben tener una correcta pronunciación, esto favorece la expresión oral y la escritura. Según Gutiérrez et al. (2020) describe que se puede identificar el nivel que está el niño mediante la formación de oraciones de forma oral que expresa claramente y realiza una correcta pronunciación.

Las estrategias, son las acciones que los profesores desarrollan de forma planificada, para lograr cumplir objetivos de aprendizaje específicos, para ello, es necesario que el docente elabore un procedimiento de aprendizaje establecidos (Ascona, 2020).

Rol del docente, el cual juega un rol fundamental en la motivación y aprendizaje de los niños, realizando actividades en donde se autoevalúen, de tal manera, favorezca en su proceso de aprendizaje, puesto que van aprender a identificar las habilidades que han desarrollado y el educador podrá reconocer las formas de aprendizaje que presentan sus estudiantes e implementarlas en su malla curricular (Medina, 2021). El docente también debe considerar una correcta organización, planificación considerando una buena aplicación para cada actividad.

Organización, es una estructura ordenada donde interactúan haciendo uso de diferentes roles, responsabilidades o cargos que pretender cumplir un objetivo específico (Vargas, 2019).

Planificación, se considera desde la observación de la maestra en aula, identificando las necesidades de cada uno de los niños, mediante realiza la planificación, guiándose del currículo nacional de educación inicial, considerando, áreas, enfoques, valores, capacidades, desempeños para lograr un buen aprendizaje. (Tenorio, 2019).

Aplicación, se refiere a la acción y el efecto de aplicar, emplear o ejecutar algo, atribuir (Vargas, 2019). También podemos decir que esta expresión se realiza mediante una conversación en la hora del juego, porque es el momento que tienen para expresarse de manera autónoma, dando sus ideas y relevando que es lo que más le agrada de cada actividad que realiza.

Las dimensiones de la conciencia fonológica, según Chávez (2018) estas se componen por niveles siendo estos:

a) Conciencia silábica: Hace referencia al discernimiento de palabras, esta separación de silabas favorece su aprendizaje y su concentración de los niños, permitiendo el reconocimiento de cada letra y sonido.

b) Conciencia Intrasilábica: Se refiere a que tanto las silabas son parte de la estructura de una palabra, en esta actividad se podrá relacionar las palabras uniendo y formando pequeñas oraciones de acorde a su edad de cada niño y a su desarrollo cognitivo.

c) Conciencia Fonémica: Es la identificación de sonidos de cada letra inicial, mediante la separación de silabas, letras, los niños tendrán un mejor reconociendo e identificación de cada una de ellas permitiendo un mejor aprendizaje.

Podemos mencionar que, para obtener un aprendizaje significativo, favorable en cada uno de los estudiantes, se debe priorizar el juego como estrategia de todos los días, no solamente durante la primera hora, del juego libre, si no en la actividad, en la edad preescolar su habilidad de escucha y atención es muy corta, es donde se busca que los niños activen todos sus sentidos en un aprendizaje mediante el juego, permitiendo a los niños explorar, compartir, intercambian roles, intercambian ideas, moverse, correr, saltar, gritar, esto favoreciendo su autonomía y su aprendizaje e integración a la sociedad.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Enfoque de investigación

Presenta un enfoque cuantitativo, el cual realiza la recolección de datos siguiendo la medición numérica y el análisis estadístico. (Hernández et al., 2014).

Tipo de investigación

Es aplicado, el cual se encarga de resolver problemas, recaudando los estudios obtenidos en otros estudios, con el propósito de reducir los problemas existentes y brindar alternativas de solución (Ñaupas et al., 2018).

Diseño de investigación

Es pre experimental, en donde se realiza la manipulación de manera intencional de la variable independiente, para analizar los efectos que origina en la variable dependiente, siendo controlados por el investigador (Hernández y Mendoza, 2018), de esta manera se facilita la manipulación del juego para optimizar la conciencia fonológica en los estudiantes.

El alcance es pre-experimental, Para, Hernández et al. (2014) un estudio descriptivo tiene como finalidad examinar la influencia de los niveles de una o más variables.

Así mismo, Hernández et al. (2014) señala que una investigación correlacional describe asociaciones entre dos o más variables en un tiempo y lugar específico.

G.E.---O1---- X-----O2

Dónde:

G.E.: Grupo experimental.

O1: Pre test

X: Estimulo (juegos).

O2: Post test

3.2. Variables y operacionalización

Las variables “Juegos” y “Conciencia fonológica” son las que se implementarán en este proyecto.

Variable 1: Juegos

Según Chamorro y Yupanqui (2019) refirieron que la variable Juego está compuesta por las siguientes dimensiones: a) Desarrollo psicomotor, b) Desarrollo cognitivo, c) Desarrollo social, d) Desarrollo Afectivo – Emocional.

Variable 2: Conciencia fonológica

Según Chávez (2018) refirió que la conciencia fonológica está compuesta por las siguientes dimensiones: a) Conciencia silábica, b) Conciencia Intrasilábica, c) Conciencia Fonémica.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Según Ñaupas et al. (2018), define que es el conjunto de personas u objetos que tengan los rasgos necesarios y requeridos para el estudio. La población estaría integrada por “69 niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa N°207 de Trujillo”.

Tabla 1

Población de estudiantes de 4 años de edad de la I.E. N° 207 de Trujillo

Nivel educativo	Aulas	Sexo		Total
		M	F	
Inicial – 4 años	Ilusión	14	13	27
	Bondad	9	8	17
	Felicidad	13	12	25
Total		36	33	69

Criterios de inclusión

- Todos los estudiantes de 4 años de edad de la I.E. N°207 de Trujillo.
- Todos los estudiantes de ambos sexos que forman parte de la investigación y que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión

- Todos los estudiantes que tengan una edad superior a 4 años de la I.E. N°207 de Trujillo.
- Todos los estudiantes que no vienen asistiendo regularmente a clases.

Muestra

Hernández et al. (2014) señalan que es un subgrupo de la población, de donde se obtiene el recojo de datos y representa la población. La muestra estaría integrada por la misma cantidad de la población, siendo “25 niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa N°207 de Trujillo”.

Tabla 2

Alumnos seleccionados para la muestra de la I.E. N° 207 de Trujillo

Nivel educativo	Aulas	Sexo		Total
		M	F	
Inicial – 4 años	Felicidad	13	12	25

Muestreo

Monje (2011) indica que el muestro por conveniencia es una técnica que no se basa en fórmulas de probabilidad. Por lo tanto, el muestreo es no probabilístico, por tomar a la población muestral disponible para el estudio.

Unidad de análisis

La unidad de análisis del proyecto de investigación son los niños y niñas de 4 años de edad del aula felicidad de la institución educativa N°207 de la ciudad de Trujillo.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Se empleó la técnica de la observación. Arce (2020) señaló que es la técnica de investigación más básica, en las cuales se basan las demás técnicas, puesto que establece la asociación básica entre el observador (docente) y la persona u objeto observado (estudiantes) donde el docente cumple la función de observador apoyando en la recolección de los datos.

Instrumentos

Se empleó la guía de observación, es un llenado que consta de una cantidad de ítems o preguntas, que permite evaluar a cada variable para conocer su

nivel o relación, por ejemplo, “evaluar la asociación del juego y la conciencia fonológica de los niños de una institución educativa” (Chamorro y Yupanqui, 2019).

Validación

La validación de los instrumentos que evaluaron el “Juego” y “Conciencia fonológica” serán realizados a juicio de expertos, por 3 especialistas en temas relacionados a la educación según las variables de estudio planteadas en la investigación, además de ser profesionales con grado académico (magister o doctorado), quienes determinarán la aplicabilidad de los instrumentos en estudio, en función a los criterios de relevancia, pertinencia, claridad.

Figura 1

Validación de juicio de expertos

N° Experto	Experto Validador
1	Mg. Alarcón Mendoza Yulissa Soledad
2	Mg. Del Castillo Montoro, Ayme
3	Mg. Esquerre Rebaza Gladys Maritza

Confiabilidad

Figura 2

Nivel de confiabilidad del Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
,892	15

Se realizará una prueba piloto aplicada a 15 estudiantes de una institución educativa N° 207 Alfredo Pinillos Goicochea aula ilusión, para medir la fiabilidad de cada instrumento, en el cual se calculará el coeficiente de alfa de Cronbach para el instrumento de la variable “Juego” y para el instrumento de la variable “Conciencia fonológica”, donde se obtendrán valores de confiabilidad que permitirán determinar el nivel de la misma y conocer si el instrumento es aplicable o no.

Se considera aceptable, dando fiabilidad a ser aplicado.

Obteniendo como resultado a la prueba piloto con un nivel de fiabilidad bueno.

3.5. Procedimientos

Se inició, solicitando permiso a la directora de la institución educativa N°207 de la ciudad de Trujillo, para poder aplicar el estudio en sus instalaciones, explicándole el objetivo de la investigación.

Después, al obtener el permiso y consentimiento de la escuela, se coordinó con los docentes a cargo de las aulas de estudio para que puedan aplicar en calidad de observador las guías de observación a los estudiantes parte de la muestra, así mismo se dará de conocimiento a los padres de familia para que se mantengan informados. Dichas guías de observación se realizarán de manera presencial a “25 estudiantes de 4 años de edad de educación inicial”, haciéndole hincapié en las instrucciones para un llenado adecuado. Por último, se verificará las guías que estuviesen llenadas en su totalidad, para conseguir datos seguros, confiables y de importancia para el investigador.

3.6. Método de análisis de datos

El procesamiento estadístico de la data que se obtendrán serán debidamente procesados, tomando en cuenta los instrumentos de la estadística descriptiva e inferencial con el uso del programa estadístico IBM

SPSS. Los resultados se presentarán mediante tablas de frecuencia y porcentajes y las figuras de barras, debidamente analizados e interpretados. De forma específica el análisis estadístico inferencial, se efectuará en base a los métodos de seriación, codificación, tabulación y a través del análisis e interpretación ayudará a dar respuesta a los objetivos planteados y elaborar las conclusiones de la investigación.

3.7. Aspectos éticos

El estudio se realizará siguiendo los lineamientos determinados en la Universidad César Vallejo, y se requerirán los permisos adecuados para la toma de muestra, sin manipular datos, se utilizarán diversas definiciones avaladas por diversos autores respetando su conocimiento y propiedad intelectual, también el estudio será desarrollado manteniendo respeto en el uso de las normas APA 7ta edición, guardando confidencialidad y el anonimato de los integrantes que formarán parte de la muestra. Se tendrá el consentimiento informado de la institución educativa para poder realizar la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados a nivel general

Tabla N° 3

Resultados de Pre y Post test de la variable conciencia fonológica.

Nivel	Escala de medición	Pretest		Postpost	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	15 - 25	18	72.0	0.0	0.0
Proceso	26 - 36	7	28.0	5	20.0
Logrado	37 - 45	0	0.0	20	80.0
Total		25	100.0	25	100.0

Nota: Para la conciencia fonológica tras aplicar el pretest, de los 25 alumnos de 4 años, tuvo mayor representatividad en el nivel inicio con el 72.0%, seguido del nivel en proceso con el 28.0%, no se observa representatividad en el nivel logrado (0.0%).

Con referencia al posttest se observa mayor representatividad en el nivel logrado con el 80.0%, seguido de logrado con el 5.0% y no se observa frecuencia en el nivel inicio (0.0%).

4.2. Resultados por dimensión

Tabla N° 4

Resultados del pre y pos test del nivel de conciencia silábica.

Nivel	Escala de medición	Pretest		Post test	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	5 - 8	19	76.0	0.0	0.0
Proceso	9 - 12	6	24.0	8	32.0
Logrado	13 - 15	0	0.0	17	68.0
Total		25	100.0	25	100.0

Nota: Para conciencia silábica se observa en el pretest tuvo mayor representatividad en el nivel inicio con el 76.0%, seguido del nivel en proceso con el 24.0%, no se observa representatividad en el nivel logrado (0.0%).

Con referencia al postest se observa mayor representatividad en el nivel logrado con el 68.0%, seguido de logrado con el 32.0% y no se observa frecuencia en el nivel inicio (0.0%).

Tabla Nº 5

Resultados del pre y pos test del nivel de conciencia intrasilábica.

Nivel	Escala de medición	Pretest		Post test	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	5 - 8	16	64.0	0.0	0.0
Proceso	9 - 12	9	36.0	8	32.0
Logrado	13 - 15	0	0.0	17	68.0
Total		25	100.0	25	100.0

Nota: Para conciencia intrasilábica se observa en el pretest tuvo mayor representatividad en el nivel inicio con el 64.0%, seguido del nivel en proceso con el 36.0%, no se observa representatividad en el nivel logrado (0.0%).

Con referencia al postest se observa mayor representatividad en el nivel logrado con el 68.0%, seguido de logrado con el 32.0% y no se observa frecuencia en el nivel inicio (0.0%).

Tabla Nº 6

Resultados del pre y pos test del nivel de conciencia fonémica.

Nivel	Escala de medición	Pretest		Post test	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	5 - 8	24	96.0	0.0	0.0
Proceso	9 - 12	1	4.0	4	16.0
Logrado	13 - 15	0	0.0	21	84.0
Total		25	100.0	25	100.0

Nota: Para conciencia fonémica se observa en el pretest tuvo mayor representatividad en el nivel inicio con el 96.0%, seguido del nivel en proceso con el 4.0%, no se observa representatividad en el nivel logrado (0.0%).

Con referencia al postest se observa mayor representatividad en el nivel logrado con el 84.0%, seguido de logrado con el 16.0% y no se observa frecuencia en el nivel inicio (0.0%).

4.3. Contrastación de hipótesis

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
DIFERENCIA	,103	25	,200*	,979	25	,870

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Sig. Valor de significancia

Son 25 estudiantes.

Nota: Se evidencia en los resultados arrojados por la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk el valor de $P > 0,05$; de modo que significa que los datos analizados siguen una distribución normal, por tal motivo se recomienda utilizar una prueba paramétrica; se decidió utilizar la prueba T-student.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	PRETEST	22,68	25	3,485	,697
	POSTEST	40,84	25	4,758	,952

Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	PRETEST & POSTEST	25	,688	,000

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par PRETEST - 1 POSTEST	- 18,160	3,460	,692	- 19,588	-16,732	- 26,241	24	,000

Nota: Como $p < 0.05$, entonces, rechazamos el H_0 y se acepta la H_a , es decir, se concluye que la El juego desarrolla significativamente la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa N°207 de Trujillo, 2023.

Prueba de Wilcoxon para conciencia fonológica

Estadístico de prueba	Pretest - postest
Z	-4.507
p	0.000

Según la prueba de Wilcoxon se determinó diferencia significativa ($p \leq 0.05$) entre el pretest y postest en la variable conciencia fonológica.

Wilcoxon para la dimensión conciencia silábica

Estadístico de prueba	Pretest - postest
Z	-4.512
p	0.000

Según la prueba de Wilcoxon se determinó diferencia significativa ($p \leq 0.05$) entre el pretest y postest en la dimensión conciencia silábica.

Wilcoxon para la dimensión conciencia intrasilábica

Estadístico de prueba	Pretest - postest
Z	-4.507
p	0.000

Según la prueba de Wilcoxon se determinó diferencia significativa ($p \leq 0.05$) entre el pretest y postest en la dimensión conciencia intrasilábica.

Wilcoxon para la dimensión conciencia fonémica

Estadístico de prueba	Pretest - postest
Z	-4.914
p	0.000

Según la prueba de Wilcoxon se determinó diferencia significativa ($p \leq 0.05$) entre el pretest y postest en la dimensión conciencia fonémica.

V. DISCUSIÓN

Los resultados que se obtuvieron con el método de alfa de Cronbach fue aceptable, dando fiabilidad a ser aplicado nuestro instrumento de medición con un 8,92%, obteniendo como resultado de la prueba piloto con un nivel de fiabilidad bueno, en nuestro objetivo general, determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo, sosteniendo que mejor se considere el juego, mejor serán los resultados que se obtienen el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica. Los resultados obtenidos mediante pre test encuentran que la mayoría de las estudiantes están en un nivel de inicio con el 72%, nivel proceso 28% y logrado 0%, mediante el pos tes se puede observar el cambio en los estudiantes en el nivel inicio 0% nivel proceso 20% y nivel logrado 80%; de esta manera se puede determinar que aplicando el juego si se puede desarrollar y obtener resultados positivos en la conciencia fonológica, Al respecto, Negro y Traverso (2018), reiteran la gran importancia de incluir juegos para fortalecer su aprendizaje en la conciencia fonológica, mediante las dimensiones de juegos se busca favorecer que los estudiantes tengan acercamiento en reconocer sonidos y las letras: mencionando que es un beneficioso que favorece su aprendizaje, considerando que si no hay exposición a los sonidos y las letras, tampoco permite alcanzar la lectura. Por lo tanto, los sonidos y letras ambas habilidades por separado no son suficientes para el aprendizaje de la lectoescritura.

La conciencia fonológica debe ser considerada como un pre requisito para que los estudiantes se vaya integrando a la etapa de identificación sonidos, separación se palabras por sonidos, permitiendo un mejor aprendizaje, porque la conciencia fonológica “es la habilidad para identificar y manipular sonidos en su lenguaje oral. Cuando los estudiantes tienen la capacidad de identificar sonidos y pueden comprender que las palabras están formadas por sonidos y que estos se pueden representar con letras y palabras” (Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul, 2018, p. 18).

En cuanto a nuestro objetivo específico, identificar el nivel de conciencia fonológica de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 207 de Trujillo, según nuestros resultados por dimensiones entre ellos conciencia silábica fue de los 25 estudiantes, el 24.0% (6) se encuentran en INICIO, el 76.0 (19) se encuentra en PROCESO y 0% (0) en LOGRADO, estos resultados fueron en base a pre test en cuanto a la habilidad de escuchar e identificar sonidos onomatopéyicos. Y en base al pos test se encuentran en nivel INICIO 0%, nivel PROCESO 32%(8) y nivel LOGRADO 68%(17) Para la dimensión de conciencia intrasilábica se observa en el pretest tuvo mayor representatividad en el nivel inicio con el 64.0%, seguido del nivel en proceso con el 36.0%, no se observa representatividad en el nivel logrado (0.0%); con referencia al postest se observa mayor representatividad en el nivel logrado con el 68.0%, seguido de logrado con el 32.0% y no se observa frecuencia en el nivel inicio (0.0%). Y en nuestra dimensión de conciencia fonémica se observa en el pretest tuvo mayor representatividad en el nivel inicio con el 96.0%, seguido del nivel en proceso con el 4.0%, no se observa representatividad en el nivel logrado (0.0%); con referencia al postest se observa mayor representatividad en el nivel logrado con el 84.0%, seguido de logrado con el 16.0% y no se observa frecuencia en el nivel inicio (0.0%), en cuanto a la habilidad de identificar y reconocer sonidos, se tiene en cuenta estos datos estadísticos que son mediante la prueba de pre test y pos test.

Resaltado la importancia de los fonemas y grafemas en el desarrollo educativo de los estudiantes, esto se fortalece incluyendo significativamente el juego como parte de actividades diarias en su educación, para un desarrollo adecuado de identificar y reconocer sonidos y letras de las vocales, mencionando que una buena práctica en el nivel inicial, al culminar la esta etapa, los estudiantes estarán preparados para continuar en su etapa estudiantil. Montalvo (2019) “destaca que este nivel está considerado como el indicador de la distancia que traen los niños para el aprendizaje de la lectura y que debe determinar la intervención pedagógica del maestro. La instrucción de este

facilita la asociación entre la identificación de los componentes gráficos de la escritura y los componentes fonológicos de su lenguaje oral. (Pág. 17).

Considerando en nuestro objetivo específico, aplicar el juego para desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa N°207 de Trujillo, 2023. Se consideró el instrumento de evaluación guía de observación para evaluar los resultados de la conciencia fonológica en el juego, obteniendo como resultados en el pre test que la mayoría de los estudiantes están en un nivel de inicio con el 72%, nivel proceso 28% y logrado 0%, es importante mencionar que durante las actividades desarrolladas se obtuvo resultado favorable en el aprendizaje de los niños y niñas, finalmente evaluando mediante el pos tes se puede observar el cambio en los estudiantes en el nivel inicio 0% nivel proceso 20% y nivel logrado 80%; de esta manera se puede determinar que aplicando el juego si se puede desarrollar y obtener resultados positivos en la conciencia fonológica. Alcántara et al. (2019) señala que el juego se ocupa de los aspectos mentales del niño, que actúa sobre el desarrollo del pensamiento, el lenguaje, representaciones y significados del mundo, las relaciones y producen efectos en el proceso de socialización en la etapa infantil. Mencionamos el juego es fundamental en el aprendizaje de los estudiantes, la maestra al incluir diferentes tipos de juegos dentro de la actividad durante todos los días, permitirá niños creativos, participativos, seguros, así mismo el juego no solo debe ser en aula, si no fuera de ella, realizando actividades dinámicas y no tradicionales o rutinarias.

En nuestro objetivo específico, evaluar estadísticamente el efecto del juego en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro años de una institución educativa N°207 de Trujillo, 2023. Para determinar la diferencia entre el pretest y posttest de la conciencia fonológica (y sus dimensiones conciencia silábica, intrasilábica y fonémica) en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo, 2023, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon (mediciones relacionadas, antes y

después a un mismo grupo). Todas las pruebas estadísticas se realizaron a un nivel de confiabilidad del 95%, para procesar los datos se utilizó el programa estadístico IBM-SPSS 25.0 (Statistical Package for Social Sciences). Obteniendo resultados en pre y pos test. Según la prueba estadística del programa IBM-SPSS en el pre test se obtuvo que la mayoría de las estudiantes están en un nivel de inicio con el 72%, nivel proceso 28% y logrado 0%. Fundamentamos que se realizó quince actividades de juego que proporciona un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la inducción a la conciencia fonológica, resaltando las dimensiones, conciencia silábica, fonémica y intrasilábica, finalmente obteniendo resultados en el pos test donde se puede observar el cambio en los estudiantes en el nivel inicio 0% nivel proceso 20% y nivel logrado 80%; de esta manera se puede determinar que aplicando el juego sí se puede desarrollar y obtener resultados positivos en la conciencia fonológica.

Teniendo en cuenta los resultados de la prueba del pre test y pos test se observó que mediante el juego los niños tienen un aprendizaje significativo, participativo, su concentración es más fluida, permitiendo que se desarrolle la conciencia fonológica de manera significativa, aplicando diferentes estrategias de juego, que permitió tener resultados positivos en los estudiantes.

Es importante que durante todos los días se refuerce la expresión oral, con uso de fonemas, grafemas, permitiendo que los niños y niñas su comunicación sea natural y participativa, considerando que durante las actividades puedan realizar preguntas y obtener una respuesta de la docente o incluso solicitar la participación de los estudiantes. Mediante estos juegos también se pueden incluir normal de aula, así como canciones de la vocal o imitando sonidos onomatopéyicos durante una pausa activa.

VI. CONCLUSIONES

1. Se determinó que mediante el juego los niños tienen un mejor nivel de aprendizaje para el aprendizaje de la conciencia fonológica considerando un nivel de representatividad logrado con el 80.0%. considerando que hay un aprendizaje significativo al incluir al juego dentro de las actividades de trabajo durante la mañana pedagógica.
2. Así mismo se identificó que mediante el juego, los niños tienen una mejor participación de habla, esto favoreciendo a la conciencia fonológica, sonidos y fonemas, así como la identificación de sonidos mediante silabas, considerando que se obtuvo un nivel logrado de un 68.0%, demostrando que favorece el aprendizaje de los estudiantes.
3. Considerando que se aplicó quince actividades, para definir si los niños aprenden la conciencia fonológica mediante el juego, obtenido resultados favorables durante el proceso, favoreciendo con una participación activa identificando sonidos de acorde a la actividad propuesta.
4. Se evaluó el nivel de aprendizaje de los estudiantes, mediante una guía de observación, al finalizar se evaluó los datos para procesar el programa estadístico IBM-SPSS 25.0 (Statistical Package for Social Sciences). Obteniendo resultados en pre y pos test que todos han tenido un desarrollo favorable en el nivel esperando, cada uno de los niños y niñas mejoró en la participación oral integrándose al ritmo del juego, respetando los momentos de espera en cada uno de ellos.

VII. RECOMENDACIONES

Considerar que desde dirección se proponga a las docentes, capacitaciones constantes y tener en cuenta nuevas estrategias de juego, juego, dirigido, narrativo, motor, para que puedan incluir en cada actividad momentos de juego que favorezcan el aprendizaje, concientizando en la mejora de la enseñanza de los niños y niñas, a cambiar el nivel de aprendizaje a un aprendizaje moderno, donde se obtenga toda la concentración en los niños.

A las docentes de la institución educativa, que el momento de juego no solo es en sectores, o juego libre en recreo, el momento de juego es durante toda la mañana pedagógica, donde los niños puedan desarrollar una mejor concentración, participación favoreciendo los niveles del habla y respetando el tiempo de participación en cada uno de ellos. Esto permitirá que los niños tengan mayor emoción al llegar al jardín y durante el momento de actividad se sientan motivados y su nivel de conciencia fonológica a diario va a ir mejorando porque su participación será activa.

A los padres de familia, deben considerar que el aprendizaje no solo es estar sentados en una silla y atentos a la pizarra, el aprendizaje se da mediante el movimiento, exploración, juego que realiza la docente durante la hora de clase, así mismo, el aprendizaje es a diario tanto en la institución como en el hogar, los niños no deben estar pendientes a un celular, se debe considerar actividades integradoras en casa, por ejemplo, juego de rimas, adivinanzas, juego de soga, baile en familia, escondidas, diversos juegos que esto permite a los niños un mejor aprendizaje.

REFERENCIAS

Acuña, L. (2021). *Programa de juegos verbales “Ludofono” para estimular la conciencia fonológica en niños de cinco años*. [Tesis de titulación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3277/1/TL_Acu%c3%b1aGuerreroLinda.pdf

Ángeles, L. y Hernández, O. (2022). Interacción a través de la pantalla. la socialización de niños y niñas desde sus casas. *Educamazônia-Educação, Sociedade e Meio Ambiente*, 15(2), 210-235.

Arce, K. (2020). Modelo educativo “juego, siento, soy” e inteligencia emocional en niños de educación inicial. *SCIÉENDO*, 23(1), 59-64. <https://doi.org/10.17268/sciende.2020.009>

Ascona, C. (2020). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria en la I.E Trilce de Jesús María, 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47322#:~:text=Trilce%20de%20Jes%C3%BA%20Mar%C3%ADa%2C%202020%2C%20quienes%20fueron%20escogidos%20de%20una,conciencia%20fonol%C3%B3gica%20y%20la%20lectoescritura.>

Baezzat, F., Moradi, M. and Motaghedifard, M. (2017) The Effect of Phonological Awareness on the Auditory Memory in Students With Spelling Problem [El efecto de la conciencia fonológica en la memoria auditiva en estudiantes con problemas de ortografía]. *Iranian Rehabilitation Journal*, 16(1), 83-90. <https://doi.org/10.29252/NRIP.IRJ.16.1.83>

Barrios, N., Gutiérrez, D., Montenegro, V., Pineda, I., Barros, M., Barrios, N., Rivera, N. y Olivares, O. (2018). Formación en valores mediante juegos tradicionales usando la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 775-782. <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.91>

Cahuana, N. (2020). *Juegos didácticos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en niños de 4 años de la institución educativa Nuestra Señora Del Carmen Trujillo 2020*. [Tesis para Maestría, Universidad Católica los

Ángeles Chimbote]. Perú.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18842?show=full>

Caicedo, T. (2022). *La Conciencia fonológica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Huamboya, Provincia de Morona Santiago*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Ecuador.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36107/1/1600639650%20Tito%20Vladimir%20Caicedo%20Silva.pdf>

Calvar, C., Serna, J., Varela, O. y Gamito, R. (2021). Juegos cooperativos para la inclusión. *Revista Tándem*, 72, 34-38.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/211361/Calvar.pdf?sequence=1#:~:text=Los%20juegos%20cooperativos%20ayudan%20a,reciben%20ayuda%20al%20mismo%20tiempo.>

Chamorro, M. y Yupanqui, E. (2019). *El juego como estrategia para mejorar la socialización de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°207*. [Tesis para Maestría, Universidad César Vallejo]. Trujillo, Perú.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53709>

Charca, R. (2021). *Conciencia fonológica y habilidades psicolingüísticas de los estudiantes en la institución educativa N°22023, Huaytará, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/59554>

Chiriboga, F. y Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-ensayos*, 7(14), 9-14.
<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>

- Compagnoni, M., Yves, K. and Maag, K. (2019). Play it safe or play to learn: mindsets and behavioral self-regulation in kindergarten. [Juega a lo seguro o juega para aprender: mentalidades y autorregulación conductual en el jardín de infancia]. *Metacognition and Learning*, 14(1), 291-314
<https://doi.org/10.1007/s11409-019-09190-y>
- Condori, Y. (2022). *Los juegos tradicionales y el aprendizaje significativo en niños de una institución educativa inicial de Puno 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/81170>
- Cortijo, D. (2021). *Los juegos tradicionales que contribuyen a la socialización de los niños de 4 y 5 años de la I.E. Inicial "La Alegría Del Saber" N°1661, Las Brisas - Nuevo Chimbote*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Santa]. Nuevo Chimbote, Perú.
<http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3691>
- Gallardo, J. y Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. Hekademos: *Revista Educativa Digital*, (24), 41-51.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- Gil, J., Sánchez, C. and Beriain, J. (2018). Play, Game, and Videogame: The Metamorphosis of Play. [Juego, juego y videojuego: la metamorfosis del juego]. *Religions* 9(162), 2-16.
https://www.researchgate.net/publication/325207522_Play_Game_and_Videogame_The_Metamorphosis_of_Play
- González, J. y Panchana, T. (2022). *La conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los niños de 5 años de edad*. [Tesis de Maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7557/1/UPSE-TEI-2022-0070.pdf>

- Grofcíková, S. and Mácajová, M. (2021). Rhyming in the context of the phonological awareness of pre-school children. [La rima en el contexto de la conciencia fonológica de los niños en edad preescolar]. In: *CEPS Journal*, 11(1), 115-138. <https://doi.org/10.25656/01:21895>
- Guapi, F., Chérrez, R., Cortéz, J. y Castro, A. (2022). Los juegos tradicionales y la praxiología motriz: necesidad de los pueblos amazónicos y afroecuatorianos en Ecuador. *Revista Arrancada*, 22(42), 109-123. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/475>
- Gutiérrez, R. (2016). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441- 454. <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.52790>
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416. [doi: 10.5944/educXX1.13256](https://doi.org/10.5944/educXX1.13256)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª Edición). México: MC Graw Hill Education. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México D.F, México: Mc Graw-Hill <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernando, P. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo de Historia. *Revista La Razón Histórica*, 23-31. <https://www.revistalarazonhistorica.com/40-2/>
- Hinostroza, L. (2018). *El juego utilizado como estrategia didáctica en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de*

la Institución Educativa N° 332 del Distrito de Santa Elena Región Ayacucho 2018. [Tesis de Maestría, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4996>

Holguín, J., Villa, G. y Ayala, D. (2018). Jugando aprendo: efectos de un programa para el aprendizaje de geometría en escolaridad básica. *INNOVA Research Journal*, 3(8.1), 232-240. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n8.1.2018.798>

Huamani, N. (2021). *Juegos recreativos para mejorar la socialización en los niños de 5 Años en la I.E.I N° 35 "Zoraida Manrique", Lircay.* [Tesis de Maestría, Universidad para el Desarrollo Andino]. Huancavelica, Perú. <http://repositorio.udea.edu.pe/handle/UDEA/181>

Izurieta, M. y Romero, Y. (2018). *El juego recreativo tradicional infantil y su influencia en el proceso de socialización y recreación en estudiantes del subnivel elemental manual de actividades lúdicas.* [Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil]. Ecuador. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1911/1/tef124.pdf>

León, A. y Melendres, J. (2022). *Estudio del diseño de interfaz de usuario y su relación en la captación del mensaje en siete juegos interactivos, Ministerio Educación. Caso: Unidad Educativa Daule.* [Tesis de titulación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/62625>

Mariángel, S. y Jiménez, J. (2019) Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños ~ chilenos: un estudio transversal. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 48, 1-7. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-05342016000100001&script=sci_abstract&tlng=es

Medina, A. (2021). *Conciencia fonológica en la lectura en niños en edad escolar en los años 2013 al 2020.* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/56040>

- Miranda, B. y Castro, N. (2021). Dominio fonológico como predictor del aprendizaje en niños y niñas de transición y primer año de educación básica primaria. *Revista Avft*, 40(7). <https://www.redalyc.org/journal/559/55971545011/html/>
- Morales, D. y León, R. (2022). *La estimulación temprana en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 0 a 3 años, guía de estimulación temprana para padres*. [Tesis de titulación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/reduq/61015>
- Muñoz, J. (2009). Juego dirigido y juego libre en el área de Educación física. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5058.pdf>
- Ortega, E. (2021). *La Importancia del juego en el proceso de socialización de los estudiantes de cuarto año de educación general básica*. [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito]. Ecuador. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19966>
- Parra, N. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del sub nivel 2 de la Unidad educativa Francisco Huerta Rendón mediante los juegos didácticos*. [Tesis de titulación, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/10828/P-UTB-FCJSE-EINIC-000009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, J. y López, J. (2018). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos. *Revista UPP*, 3(3), 82-90. <https://revistas.upp.edu.pe/index.php/RICCVa/article/view/126/115>
- Rune, S., Ellen, B. and Hansen S. (2019). Children's play, well-being and involvement: how children play indoors and outdoors in Norwegian early childhood education and care institutions. [El juego, el bienestar y la participación de los niños: cómo juegan los niños en el interior y al aire libre en las instituciones noruegas de educación y cuidado de la primera infancia] *International Journal of Play*, 8(1), 65-78. <https://doi.org/10.1080/21594937.2019.1580338>

- Sánchez, M. (2018). El juego en educación infantil. *Revista Publicaciones Didácticas*, 92, 30-34. <https://core.ac.uk/download/pdf/235854122.pdf>
- Santana, A., Chacón, L. y Gonzales, T. (2018). Juegos, emoción y aprendizaje. *Revista Ineduca*, 1-7. <https://revistas.upp.edu.pe/index.php/RICCVVA/article/view/126/115>
- Tenorio, H. (2019). *Aplicación del programa tensa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa 7089 – año 2015*. [Tesis para Doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3222>
- Torres, L. (2021). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de titulación, Universidad estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6700>
- Vargas, M. (2019). *Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I. E. I. de Urcos-Cusco*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. <https://1library.co/document/yr384lly-conciencia-fonologica-influencia-aprendizaje-lectura-ninos-urcos-cusco.html>
- Vidal, M., Lousada, M. and Vigário. M. (2020). Music effects on phonological awareness development in 3-year-old children. [Efectos de la música en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 3 años]. *Cambridge University Press*, 41, 299-318. <https://doi.org/10.1017/S0142716419000535>

ANEXOS

Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables.

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Juego	Según Chavez (2018), es la actividad de recreación realizada por los individuos con el propósito de divertirse y disfrutar y a que al mismo tiempo sirve para aprender.	Es un proceso por el cual los niños descubren el mundo y se emplea como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de forma lúdica y entretenida.	Desarrollo psicomotor Desarrollo cognitivo Desarrollo social Desarrollo afectivo – emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos imitando y reconociendo sonidos • Juego, formando oraciones con carteles • Juego agregando y cambiando palabras en una oración • Jugando quitando palabras en una oración • Silabeando con palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas. • Jugamos reconociendo 	Ordinal: Inicio Proceso Logrado

				<p>do el sonido inicial y final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos con rimas • Reconociendo fonemas al inicio y al final de una palabra 	
Conciencia fonológica	<p>Chávez (2018) señala que es la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro,</p>	<p>Esta habilidad fonológica favorece a que los niños reconozcan sonidos individuales (fonemas), mediante un proceso gradual de comprensión y conciencia de las unidades de la palabra, sonido inicial y final, sílaba y fonema.</p>	<p>Conciencia silábica</p> <p>Conciencia intrasilábica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina sonidos de objetos, animales o medios de transporte • Segmenta oraciones • Segmenta las palabras en sílabas • Identifica el sonido inicial y final de una palabra 	<p>Ordinal:</p> <p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Logrado</p>

	forman unidades sonoras y escritas que ayudan a edificar una palabra que contenga un significado específico.		Conciencia fonémica	<ul style="list-style-type: none">• Identifica el sonido final de una palabra• Identifica el número de letras que forman una palabra.	
--	--	--	---------------------	--	--

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA VARIABLE CONCIENCIA FONOLÓGICA

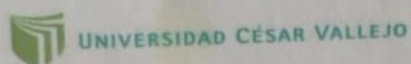
OBJETIVO: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo, 2023.

Estimado docente, por medio de esta guía de observación se presenta una serie de preguntas acerca de la conciencia fonológica. Se le agradecemos su apoyo. Marcar con X la respuesta que usted considere la correcta. Las alternativas de respuesta son las siguientes:

1	2	3
Inicio	Proceso	Logrado

N°	ITEMS	1	2	3
CONCIENCIA SILÁBICA				
1	Cuenta las silabas de las imágenes presentadas usando palmadas.			
2	Reconoce cuantas silabas tiene su nombre mediante movimientos corporales (saltos, palmadas).			
3	Reconoce el sonido inicial de animales de la granja al silabear su nombre.			
4	Identifica cuantas silabas tiene el medio de transporte que escucha.			
5	Cuenta las silabas de los objetos presentados (juguetes, verduras, frutas).			
CONCIENCIA INTRASILÁBICA				
6	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal a.			
7	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal e.			
8	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal i.			
9	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal o.			
10	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal u.			
CONCIENCIA FONEMICA				
11	Reconoce el sonido vocálico que tiene al inicio de una palabra determinada.			
12	Reconoce el ultimo sonido vocálico de una imagen que se le muestra.			
13	Colorea las imágenes que empiezan con el sonido de las vocales.			
14	Expresa lo que observa de una imagen que se le presenta.			
15	Reconoce los animales de la granja según los sonidos onomatopéyicos que se les presenta.			

Anexo 3: Oficio de permiso para la aplicación de la tesis



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Trujillo, 04 de mayo del 2023

OFICIO N° 0032-2023-UCV-EPEI-FDH-TRU

Profesora Rosario Violeta Pereda Quiroz
Director de la I.E. 207 "Alfredo Pinillos Goicochea"-Trujillo

Presente. -

Asunto: Aplicación de instrumentos de investigación y desarrollo de la tesis

De mi especial consideración:

Sirva el presente para saludarla cordialmente a nombre de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo.

Asimismo, solicitarle se sirva conceder el permiso, para que nuestras estudiantes del X ciclo Burgos Alcántara, Yoany Maylin y López Abanto, Yuri Lizeth apliquen su guía de observación como instrumento de investigación y desarrollen su tesis titulada "El juego y la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la I.E N° 207-Trujillo"; en la Institución que usted acertadamente dirige, a partir de la fecha hasta el mes de julio del presente año.

Agradezco anticipadamente la atención al presente, aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima.

Atentamente,

Dr. Víctor Michael Rojas Ríos
Jefe
Carrera Profesional de Educación Inicial
UCV-Sede Trujillo



05-05-23

Anexo 4: Formato de validación

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento de una guía de observación, titulado, El juego y la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa N°207 Trujillo. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1.

Datos generales del juez

Nombre del juez:	Yulissa Soledad Alarcón Mendoza		
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa (x)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Educación Directora		
Institución donde labora:	I.E. Mixto Virú		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	
	Más de 5 años	(x)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

2.

Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3.

Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de observación
Autora:	Burgos Alcántara, Yoany Maylin López Abanto, Yuri Lizeth
Procedencia:	Trujillo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	30'
Ámbito de aplicación:	Durante la aplicación, se realizó en la institución educativa, conformada por 25 niños y niñas de la I.E. felicidad.
Significación:	La guía de observación está conformada por 15 ítems, dividido en 5 ítems en cada dimensión de la conciencia fonológica, también se consideró la medición con, INICIO (1), PROCESO (2), LOGRADO (3). El objetivo es Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3)	Se consideró las 3 dimensiones de la variable conciencia fonológica. Conciencia silábica Conciencia intrasilábica Conciencia fonemica	En la guía de observación se a considerando ítems relacionados con la variable juego, enfocando la importancia del juego en las actividades del desarrollo de la conciencia fonológica, si mediante el juego favorece un aprendizaje significativo en los niños y niñas del aula libertad.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario Guía de observación elaborado por Burgos Alcántara, Yoany Maylin y López Abanto, Yuri Lizeth, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: (conciencia silábica)
- Objetivos de la Dimensión: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconoce el sonido con el que inicia las palabras.	Cuenta las sílabas de las imágenes presentadas, usando palmadas	4	4	4	
	Reconoce cuántas sílabas tiene su nombre mediante movimientos corporales (saltos, palmadas.)	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de animales de la granja al silabear su nombre.	4	4	4	
Cuenta las sílabas dentro de una palabra.	Identifica cuántas sílabas tiene el medio de transporte que escucha.	4	4	4	
	Cuenta las sílabas de los objetos Presentados (juguetes, verduras, frutas)	4	4	4	

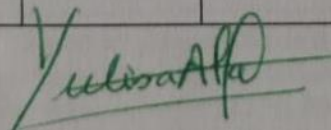
- Segunda dimensión: (conciencia intrasilábica)
- Objetivos de la Dimensión: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identifica el sonido de las vocales.	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal a.	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal e.	4	4	4	
Identifica imágenes al escuchar su sonido	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal i.	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal o.	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal u.	4	4	4	

	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal i.	4	4	4	4
	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal o.	4	4	4	4
	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal u.	4	4	4	4

- Segunda dimensión: (conciencia fonémica)
- Objetivos de la Dimensión: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identifica fonemas consonánticos con la primera inicial.	Reconoce el sonido vocálico que tiene al inicio de una palabra determinada.	4	4	4	4
	Reconoce el último sonido vocálico de una imagen que se le muestra.	4	4	4	4
	Colorea las imágenes que empiezan con el sonido de las vocales.	4	4	4	4
Identifica imágenes al escuchar su sonido.	Expresa lo que observa de una imagen que se le presenta.	4	4	4	4
	Reconoce los animales de la granja según los sonidos onomatopéyicos que se les presenta.	4	4	4	4



Firma del evaluador

Mg. Yulisa Soledad Alarcón Mendoza
CPPe 1543809561

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento de una guía de observación, titulado, El juego y la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa N°207 Trujillo. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Elva Ayme Del Castillo Montoro		
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa (x)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Educación Directora		
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de observación
Autora:	Burgos Alcántara, Yoany Maylin López Abanto, Yuri Lizeth
Procedencia:	Trujillo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	30'
Ámbito de aplicación:	Durante la aplicación, se realizó en la institución educativa, conformada por 25 niños y niñas de la I.E. felicidad.
Significación:	La guía de observación está conformada por 15 ítems, dividido en 5 ítems en cada dimensión de la conciencia fonológica, también se consideró la medición con, INICIO (1), PROCESO (2), LOGRADO (3). El objetivo es Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3)	Se consideró las 3 dimensiones de la variable conciencia fonológica. Conciencia silábica Conciencia intrasilábica Conciencia fonemica	En la guía de observación se a considerando ítems relacionados con la variable juego, enfocando la importancia del juego en las actividades del desarrollo de la conciencia fonológica, si mediante el juego favorece un aprendizaje significativo en los niños y niñas del aula libertad.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Guía de observación elaborado por Burgos Alcántara, Yoany Maylin y López Abanto, Yuri Lizeth, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión (conciencia silábica)
- Objetivos de la Dimensión: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconoce el sonido con el que inicia las palabras.	Cuenta las sílabas de las imágenes presentadas, usando palmadas.	4	4	4	
	Reconoce cuantas sílabas tiene su nombre mediante movimientos corporales (saltos, palmadas.)	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de animales de la granja al silabear su nombre.	4	4	4	
Cuenta las sílabas dentro de una palabra.	Identifica cuantas sílabas tiene el medio de transporte que escucha.	4	4	4	
	Cuenta las sílabas de los objetos Presentados (juguetes, verduras, frutas)	4	4	4	

- Segunda dimensión: (conciencia intrasilábica)
- Objetivos de la Dimensión: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identifica el sonido de las vocales.	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal a.	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal e.	4	4	4	

Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal i.	4	4	4	
Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal o.	4	4	4	
Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal u.	4	4	4	

- Segunda dimensión: (conciencia fonémica)
- Objetivos de la Dimensión: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identifica fonemas consonánticos con la primera inicial.	Reconoce el sonido vocálico que tiene al inicio de una palabra determinada.	4	4	4	
	Reconoce el último sonido vocálico de una imagen que se le muestra.	4	4	4	
	Colorea las imágenes que empiezan con el sonido de las vocales.	4	4	4	
Identifica imágenes al escuchar su sonido.	Expresa lo que observa de una imagen que se le presenta.	4	4	4	
	Reconoce los animales de la granja según los sonidos onomatopéyicos que se les presenta.	4	4	4	


Firma del evaluador

DNI 19143929

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento de una guía de observación, titulado, El juego y la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa N°207 Trujillo. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Mg. Esquerre Rebaza Gladys Maritza		
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor (<input type="checkbox"/>)	
Área de formación académica:	Clinica (<input type="checkbox"/>)	Social (<input type="checkbox"/>)	
	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional (<input type="checkbox"/>)	
Áreas de experiencia profesional:			
Institución donde labora:	I.E. 208 "María Inmaculada"		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>)		
	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)		
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de observación
Autora:	Burgos Alcántara, Yoany Maylin López Abanto, Yuri Lizeth
Procedencia:	Trujillo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	30'
Ámbito de aplicación:	Durante la aplicación, se realizó en la institución educativa, conformada por 25 niños y niñas de la I.E. Alfredo Pinillos Goicochea – aula felicidad.
Significación:	La guía de observación está conformada por 15 ítems, dividido en 5 ítems en cada dimensión de la conciencia fonológica, también se consideró la medición con, INICIO (1), PROCESO (2), LOGRADO (3). El objetivo es Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3)	Se consideró las 3 dimensiones de la variable conciencia fonológica. Conciencia silábica Conciencia intrasilábica Conciencia fonémica	En la guía de observación se a considerando Items relacionados con la variable juego, enfocando la importancia del juego en las actividades del desarrollo de la conciencia fonológica, si mediante el juego favorece un aprendizaje significativo en los niños y niñas del aula libertad.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Guía de observación elaborado por Burgos Alcántara, Yoany Maylin y López Abanto, Yuri Lizeth, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: (conciencia silábica)
- Objetivos de la Dimensión: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconoce el sonido con el que inicia las palabras.	Cuenta las sílabas de las imágenes presentadas, usando palmadas	4	4	4	
	Reconoce cuantas sílabas tiene su nombre mediante movimientos corporales (saltos, palmadas.)	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de animales de la granja al silabear su nombre.	4	4	4	
Cuenta las sílabas dentro de una palabra.	Identifica cuantas sílabas tiene el medio de transporte que escucha.	4	4	4	
	Cuenta las sílabas de los objetos Presentados (juguetes, verduras, frutas)	4	4	4	

- Segunda dimensión: (conciencia intrasilábica)
- Objetivos de la Dimensión: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identifica el sonido de las vocales.	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal a.	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal e.	4	4	4	
Identifica imágenes al escuchar su sonido	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal i.	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal o.	4	4	4	
	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal u.	4	4	4	

- Segunda dimensión: (conciencia fonémica)
- Objetivos de la Dimensión: Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identifica fonemas consonánticos con la primera inicial.	Reconoce el sonido vocálico que tiene al inicio de una palabra determinada	4	4	4	
	Reconoce el último sonido vocálico de una imagen que se le muestra.	4	4	4	
	Colorea las imágenes que empiezan con el sonido de las vocales	4	4	4	
Identifica imágenes al escuchar su sonido.	Expresa lo que observa de una imagen que se le presenta.	4	4	4	
	Reconoce los animales de la granja según los sonidos onomatopéyicos que se les presenta	4	4	4	


Mg. Gladys Maritza Esquerre Reboza

Firma del evaluador
DNI: 18875105

Anexo 6: Confiabilidad del instrumento

Nivel de confiabilidad del Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,892	15

Se realizará una prueba piloto aplicada a 15 estudiantes de una institución educativa N° 207 Alfredo Pinillos Goicochea aula ilusión, para medir la fiabilidad de cada instrumento, en el cual se calculará el coeficiente de alfa de Cronbach para el instrumento de la variable “Juego” y para el instrumento de la variable “Conciencia fonológica”, donde se obtendrán valores de confiabilidad que permitirán determinar el nivel de la misma y conocer si el instrumento es aplicable o no.

Se considera aceptable, dando fiabilidad a ser aplicado.

Obteniendo como resultado a la prueba piloto con un nivel de fiabilidad bueno.

Anexo 7: Base de datos pre-test y pos- test

Base de datos pre-test

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 207 ALFREDO PINILLOS GOICOHEA

EDAD: 4 AÑOS

CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	SEXO	CONCIENCIA SILÁBICA					SUB TOTAL	CONCIENCIA INTRASILÁBICA					SUB TOTAL	CONCIENCIA FONEMICA					SUB TOTAL
		1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	
1	Femenino	1	2	1	2	1	7	2	1	1	1	1	6	1	1	2	2	2	8
2	Masculino	2	1	2	1	1	7	2	2	2	2	2	10	1	1	1	2	2	7
3	Femenino	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	1	7	1	1	1	2	2	7
4	Masculino	2	1	1	2	1	7	2	1	1	1	1	6	1	1	2	2	2	8
5	Femenino	1	1	1	1	2	6	1	1	2	2	2	8	1	1	2	2	2	8
6	Masculino	2	2	2	1	1	8	2	2	1	1	2	8	1	1	2	2	2	8
7	Femenino	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	2	9
8	Femenino	1	2	2	2	1	8	1	2	1	1	2	7	1	1	2	2	2	8
9	Masculino	1	2	1	1	1	6	2	2	1	1	2	8	1	1	1	2	2	7
10	Masculino	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6	1	1	1	2	2	7
11	Masculino	1	2	1	1	1	6	2	1	2	2	1	8	1	1	2	1	2	7
12	Masculino	2	2	1	1	1	7	2	2	2	2	1	9	1	1	2	2	2	8
13	Masculino	2	2	2	2	2	10	2	1	1	2	2	8	1	1	2	2	2	8
14	Masculino	1	2	2	1	1	7	2	2	2	2	2	10	1	1	1	2	2	7
15	Femenino	2	2	2	1	1	8	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	8
16	Masculino	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	6
17	Masculino	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6	1	1	2	2	2	8
18	Femenino	2	2	1	1	1	7	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	8
19	Femenino	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	8
20	Masculino	1	2	1	1	1	6	2	1	2	2	1	8	1	1	2	2	2	8
21	Femenino	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	1	1	2	2	2	8
22	Femenino	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6	1	1	2	2	2	8
23	Femenino	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	8
24	Masculino	2	2	2	2	2	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	2	7
25	Femenino	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	8
							180						195						192

Base de datos pos- tes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 207 ALFREDO PINILLOS GOICOECHEA																							
EDAD: 4 AÑOS																							
CONCIENCIA FONOLÓGICA																							
N°	SEXO	CONCIENCIA SILÁBICA					SUB TOTAL	CONCIENCIA INTRASILÁBICA					SUB TOTAL	CONCIENCIA FONEMICA					SUB TOTAL				
		1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15					
1	Femenino	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	I	P	L	
2	Masculino	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	15-25	26-36	37- 45	G
3	Femenino	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	3	13	5- 8.	9- 12.	13- 15.	D
4	Masculino	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	3	13				
5	Femenino	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	3	13				
6	Masculino	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
7	Femenino	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
8	Femenino	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
9	Masculino	2	2	2	2	2	10	3	3	2	2	3	13	2	2	2	3	3	12				
10	Masculino	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	2	14	2	2	3	3	3	13				
11	Masculino	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	3	13				
12	Masculino	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
13	Masculino	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
14	Masculino	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	2	2	3	3	3	13				
15	Femenino	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
16	Masculino	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12				
17	Masculino	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	11	2	2	2	3	3	12				
18	Femenino	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
19	Femenino	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
20	Masculino	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	11	2	2	2	3	3	12				
21	Femenino	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
22	Femenino	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
23	Femenino	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
24	Masculino	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15				
25	Femenino	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12				
						321							352							348			

Anexo 8: Estructura de propuesta

Taller de juego para desarrollar la conciencia fonológica

I. Datos informativos o generales:

1.1. I.E.: N°207 Alfredo Pinillos Goicochea Trujillo.

1.2. Edad: 4 años

1.3. Alumnos: 25 niños y niñas

1.4. Nombre de aula: felicidad

II. Fundamentación o justificación

El presente taller se realizará mediante la observación por que buscamos fortalecer la comunicación, el reconocimiento de sonidos de palabras, fortaleciendo la participación y la integración en su aula, este taller sirve para que los niños y niñas de la I.E. N° 207 identifiquen los fonemas mediante el juego, esto favorece su autonomía y concentración. Según (Muñoz, 2009) menciona que el juego es un recurso didáctico en la educación Infantil, el niño obtiene múltiples aprendizajes de una manera más sencilla, motivadora y que aporta una gran transferencia para otros aprendizajes.

III. Objetivos

General:

Aplicar el juego para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 207 de Trujillo.

Específicos:

Identificar el nivel de conciencia fonológica a través de un pre test en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 207 de Trujillo.

Desarrollar los quince juegos para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 207 de Trujillo.

Identificar el nivel de conciencia fonológica a través de un postest en los niños de cuatro años de la institución educativa N° 207 de Trujillo.

IV. Metodología

El siguiente taller va dirigido para niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 207 de la ciudad de Trujillo, mediante los siguiente taller se busca reforzar el aprendizaje del reconocimiento de sonidos de las letras, con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo en cada estudiante, mediante los

juego en el desarrollo de conciencia fonológica se busca que los niños identifiquen y expresen sonidos fortaleciendo su autonomía mediante el juego dirigido, juego libre, juego narrativo, juego simbólico, juego motor y juego dirigido.

Durante la última semana de abril se aplica el pre test, recopilando información de sus conocimientos previos del grupo de 25 estudiantes.

Durante los 04 primeros talleres, se da inicio a la dimensión del desarrollo psicomotor, realizando juegos con su cuerpo identificando objetos y sonidos.

Durante el taller 5, 6, 7 y 8 se realizó la dimensión cognitiva, considerando el juego dirigido, narrativo, simbólico, esto fortaleciendo la autonomía y la participación de cada uno de los estudiantes, buscando la exploración de material relacionado con fonemas.

Durante el juego número 9, 10, 11 y 12, de trabajo juegos de acorde a la dimensión social, considerando juego libre, juego dirigido, narrativo, donde se busca fortalecer la participación en su expresión oral, narrativa su participación, los niños y niñas vivenciaran cuentos, dramatizaciones utilizando los grafemas y fonemas.

Durante el taller 13, 14 y 15, se realizó juego para la dimensión socio afectivo, considerando juego libre, dirigido, narrativo.

Al finalizar los talleres se aplicó el pos test, donde se recopiló toda la información del aprendizaje de los estudiantes, esto se ve reflejado mediante una guía de observación, donde se busca un aprendizaje significativo, realizando el uso de juegos.

V. Cronograma de actividades:

Durante las quince actividades que se realizaran en el taller incluyendo el juego en el aprendizaje de la conciencia fonológica.

Nº	Juegos	Abril				Mayo				Junio			
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
	Aplicación del pre test.												
1	El camino de los sonidos.												
2	Jugamos en el patio.												
3	Descubro sonidos con mi cuerpo.												
4	El monstruo como sonidos.												
5	Juego con los animales de la granja.												
6	Mi mesa mágica de sonidos.												
7	Mis amigos juegan conmigo.												
8	Jugando con mi lengua.												
9	Jugando con mi cuerpo.												
10	Todos tienen un sonido.												
11	Juego y aprendo												
12	Camina conmigo												
13	El juego de rimas.												
14	El juego de las vocales.												
15	El juego de los sonidos												
	Aplicación del postes-												

VI. Evaluación

La evaluación se realizará con el instrumento guía de observación para el pre test y pos test.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1	2	3
Inicio	Proceso	Logrado

N°	ITEMS	1	2	3
CONCIENCIA SILÁBICA				
1	Cuenta las silabas de las imágenes presentadas usando palmadas.			
2	Reconoce cuantas silabas tiene su nombre mediante movimientos corporales (saltos, palmadas).			
3	Reconoce el sonido inicial de animales de la granja al silabear su nombre.			
4	Identifica cuantas silabas tiene el medio de transporte que escucha.			
5	Cuenta las silabas de los objetos presentados (juguetes, verduras, frutas).			
CONCIENCIA INTRASILÁBICA				
6	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal a.			
7	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal e.			
8	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal i.			
9	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal o.			
10	Reconoce el sonido inicial de las imágenes que comienzan con la vocal u.			
CONCIENCIA FONEMICA				
11	Reconoce el sonido vocálico que tiene al inicio de una palabra determinada.			
12	Reconoce el ultimo sonido vocálico de una imagen que se le muestra.			
13	Colorea las imágenes que empiezan con el sonido de las vocales.			
14	Expresa lo que observa de una imagen que se le presenta.			
15	Reconoce los animales de la granja según los sonidos onomatopéyicos que se les presenta.			

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Juego N°1			
I.E. Alfredo Pinillos Goicochea		Edad: 4 años	
Nombre de juego: el camino de los sonidos			
ÁREA/ COMPETENCIA:	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área: Comunicación</p> <p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.</p>	<p>Identifica y menciona el sonido del animal al que pertenece.</p>	<p>Desarrollo psicomotor</p>
<p>Inicio: Se indica a los niños a ponerse de pie, nos vamos a mover al ritmo de la canción cantando y saltando.</p> <p><i>Anexo 1. “en la granja de mi tío”</i></p>			
<p>Desarrollo:</p> <p>Después de haber escuchado la canción, se indica a los niños a sentarse en una columna de niños y niñas, mirándose frente a frente, se presenta un camino y una pancarta con figuras de los animales de la granja.</p> <p>Se indica a los niños y niñas que señalen el sonido de un animal de la granja que escucharon, el niño que identifique el sonido, levanta su mano y pasará por el camino saltando y tocará la imagen que ha escuchado el sonido del animalito.</p> <p><i>Anexo 2: “Aprende y Adivina los sonidos de los animales domésticos y salvajes”</i></p>			
<p>Cierre:</p> <p>Se pregunta a los niños.</p> <p>¿Qué sonidos escucharon?</p> <p>¿Eran de animales de la granja?</p> <p>¿Cómo hace la vaca, gato, pato, etc?</p>			
<p>Anexos:</p> <p>Anexo 1: https://www.youtube.com/watch?v=1wugEg8ngOQ</p> <p>Anexo 2: https://www.youtube.com/watch?v=1KYbmGkn_Zw</p>			



N°	ÁREA		COMUNICACIÓN		
	Desempeño	Estudiante	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.		
			L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian		x		
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda		x		
3	Alcande Aredo, Joaquiën Paolo		x		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia		x		
5	Bazan Barboza, Amira Yanela		x		
6	Brito Suarez, Neyser		x		
7	Chavez Amaya, Mia Arelí		x		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph		x		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel		x		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel		x		
11	Flores Zavala, Mauricio		x		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo		x		
13	Juarez Yendo, Thiago		x		
14	Julca Julca, Saskia		x		
15	Meza Garcia, Brayner		x		
16	Miranda Cruz, Duberli		x		
17	Miranda Torres, Astrid		x		
18	Miranda Torres, Valentina		x		
19	Mogollon Castañeda, Patrick			x	
20	Orellana Escalona, Camila		x		
21	Quispe Aldama, Merali		x		
22	Ramos Jaramillo, Karoline		x		
23	Rengifo Rojas, Daniel		x		
24	Zevallos Reyes, Mariana			x	
25	Chaupe Weepiu, Ashley		x		

Juego N°2

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea

Edad: 4 años

Nombre de juego: Jugamos en el patio

ÁREA /COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área: Comunicación</p> <p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p><u>Expresa sus necesidades,</u> emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p><u>Utiliza palabras de uso frecuente,</u> sonrisas, miradas, señas, <u>movimientos corporales y diversos volúmenes de voz</u> según su interlocutor y propósito, informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Pedir que los niños identifiquen los sonidos de imágenes que inicien con la vocal a.</p>	<p>Desarrollo psicomotor</p>

Inicio: Se indica a los niños a formar una fila porque vamos a salir al patio.

Anexo 1: "una fila hay que formar"

Desarrollo:

En el patio, nos sentamos todos en media luna, se explica a los niños y niñas que hoy nos va a visitar una señora vocal, es la vocal a. anexo 2. "Las vocales Aprende la vocal a". se presenta la caja que tiene de todo, los niños pasan caminando por el camino de la serpiente, al llegar sacan un objeto o figura e identifica si su nombre inicia con la vocal a y lo selecciona junto a la caja de color amarillo y si el objeto o dibujo no inicia con la vocal a, lo selecciona en una caja de color verde.

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Quién nos visitó hoy?

¿Qué vocal es?

¿Qué palabras conocemos con la a?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=Ct5ImbrbyeM>

Anexo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=hKQ44eZNgol>



N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	Desempeño Estudiante	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. <u>Utiliza palabras de uso frecuente</u> , sonrisas, miradas, señas, <u>movimientos corporales</u> y <u>diversos volúmenes de voz</u> según su interlocutor y propósito, informar, pedir, convencer o agradecer.		
		L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian		X	
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X		
3	Alcande Aredo, Joaquièn Paolo	X		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia		X	
5	Bazan Barboza, Amira Yanela		X	
6	Brito Suarez, Neyser		X	
7	Chavez Amaya, Mia Areli		X	
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel		X	
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	X		
11	Flores Zavala, Mauricio		X	
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	X		
13	Juarez Yendo, Thiago		X	
14	Julca Julca, Saskia	X		
15	Meza Garcia, Brayner		X	
16	Miranda Cruz, Duberli	X		
17	Miranda Torres, Astrid	X		
18	Miranda Torres, Valentina	X		
19	Mogollon Castañeda, Patrick		X	
20	Orellana Escalona, Camila	X		
21	Quispe Aldama, Merali	X		
22	Ramos Jaramillo, Karoline	X		
23	Rengifo Rojas, Daniel	X		
24	Zevallos Reyes, Mariana		X	
25	Chaupe Weepiu, Ashley	X		

Juego N°3

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea

Edad: 4 años

Nombre de juego: Descubro sonidos con mi cuerpo

ÁREA /COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área: Psicomotricidad</p> <p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p><u>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros,</u> patear y lanzar pelotas, en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<p>Realiza sonidos con su cuerpo y menciona cuantas sílabas tiene cada palabra.</p>	<p>Desarrollo psicomotor</p>

Inicio: Se invita a los niños a escuchar la canción y realizar la acción.

Anexo 1: "Si Tú Tienes Muchas Ganas de Aplaudir"

Desarrollo:

Después se indica a los niños a saltando como conejos, se entrega una ula ula a cada niño y niña, el objetivo es que todos presten atención y no se salgan de su lugar y así manteniendo el orden y la concentración. Se da la indicación a los niños que sonido realiza su cuerpo, saltando, aplaudiendo, después identificamos cuantas sílabas tiene la palabra, por ejemplo "a – plau- so" "sal-tar" "gri-tar" "ha-blar".

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué sonidos descubrimos?

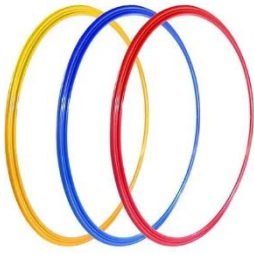
¿Qué realizamos hoy?

¿les gusto?

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM&t=52s>



N°	ÁREA		PSICOMOTRICIDAD		
	Desempeño	Estudiante	<u>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros.</u>		
			L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian		X		
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda		X		
3	Alcande Aredo, Joaquienn Paolo		X		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia		X		
5	Bazan Barboza, Amira Yanela		X		
6	Brito Suarez, Neyser		X		
7	Chavez Amaya, Mia Areli		X		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph		X		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel		X		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel		X		
11	Flores Zavala, Mauricio		X		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo		X		
13	Juarez Yendo, Thiago		X		
14	Julca Julca, Saskia		X		
15	Meza Garcia, Brayner		X		
16	Miranda Cruz, Duberli		X		
17	Miranda Torres, Astrid		X		
18	Miranda Torres, Valentina		X		
19	Mogollon Castañeda, Patrick		X		
20	Orellana Escalona, Camila		X		
21	Quispe Aldama, Merali		X		
22	Ramos Jaramillo, Karoline		X		
23	Rengifo Rojas, Daniel		X		
24	Zevallos Reyes, Mariana		X		
25	Chaupe Weepiu, Ashley		X		

Juego N°4

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea

Edad: 4 años

Nombre de juego: El monstruo como sonidos.

ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área:</p> <p>Personal social</p> <p>Competencia:</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales de aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo.</p>	<p>Participa identificando los sonidos de los medios de transporte.</p>	<p>Desarrollo psicomotor.</p>

Inicio: Se invita a los niños y niñas a sentarse, después se muestra una caja sorpresa.

Desarrollo:

Se indica a los niños que durante el día escuchamos diversos ruidos y algunos de medios de transporte, ¿Cuáles son los medios de transporte? A continuación se enseña un camino y al escuchar un sonido de un medio de transporte, el niño que identifique pasará por el camino, al finalizar se presenta todos los medios de transporte y todos participan identificando los sonidos.

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy?

¿les gusto? Vc

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM&t=52s>



N°	ÁREA	PERSONAL SOCIAL		
	Desempeño Estudiante	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales de aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo.		
		L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian	x		
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	x		
3	Alcande Aredo, Joaquiën Paolo	x		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia		x	
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	x		
6	Brito Suarez, Neyser	x		
7	Chavez Amaya, Mia Areli	x		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	x		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	x		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	x		
11	Flores Zavala, Mauricio	x		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	x		
13	Juarez Yendo, Thiago		x	
14	Julca Julca, Saskia	x		
15	Meza Garcia, Brayner	x		
16	Miranda Cruz, Duberli	x		
17	Miranda Torres, Astrid	x		
18	Miranda Torres, Valentina	x		
19	Mogollon Castañeda, Patrick		x	
20	Orellana Escalona, Camila	x		
21	Quispe Aldama, Merali	x		
22	Ramos Jaramillo, Karoline	x		
23	Rengifo Rojas, Daniel	x		
24	Zevallos Reyes, Mariana	x		
25	Chaupe Weepiu, Ashley	x		

Juego N°5

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea

Edad: 4 años

Nombre de juego: Juego con los animales de la granja

ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área: comunicación</p> <p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito, informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Participa reconociendo y mencionando los sonidos de los animales de la granja.</p>	<p>Desarrollo cognitivo.</p>

Inicio: Se indica a los niños a sentarse en media luna, se presenta el árbol con diferentes cajas de regalo.

Desarrollo:

Se indica a los niños y niñas a descubrir los sonidos, se presenta un micropofo, al iniciar realiza un sonido y los niños participan identificando a que animal pertenece, para ello forman una fila de niñas y niños para participar en forma ordenada, la maestra indica el momento en el que pasan cada uno de ellos. Se menciona su nombre y se separa en silabas utilizando aplausos, ejemplo, ga-to, pe-rro.

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy?

¿les gusto?

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:



N°	Desempeño Estudiante	COMUNICACIÓN		
		L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian	x		
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	x		
3	Alcande Aredo, Joaquiën Paolo	x		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia	x		
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	x		
6	Brito Suarez, Neyser	x		
7	Chavez Amaya, Mia Areli	x		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	x		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	x		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	x		
11	Flores Zavala, Mauricio	x		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	x		
13	Juarez Yendo, Thiago	x		
14	Julca Julca, Saskia	x		
15	Meza Garcia, Brayner	x		
16	Miranda Cruz, Duberli	x		
17	Miranda Torres, Astrid	x		
18	Miranda Torres, Valentina	x		
19	Mogollon Castañeda, Patrick	x		
20	Orellana Escalona, Camila	x		
21	Quispe Aldama, Merali	x		
22	Ramos Jaramillo, Karoline	x		
23	Rengifo Rojas, Daniel	x		
24	Zevallos Reyes, Mariana	x		
25	Chaupe Weepiu, Ashley	x		

Juego N°6			
I.E. Alfredo Pinillos Goicochea		Edad: 4 años	
Nombre de juego: Mi mesa mágica de sonidos.			
ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área: Comunicación</p> <p>Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p><u>Expresa sus necesidades,</u> emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. <u>Utiliza palabras de uso frecuente,</u> sonrisas, miradas, señas, <u>movimientos corporales y diversos volúmenes de voz</u> según su interlocutor y propósito, informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Participa identificando los sonidos con la vocal e.</p>	<p>Desarrollo cognitivo.</p>
<p>Inicio: Se invita a los niños y niñas a escuchar una canción, <i>anexo 1: "La vocal e"</i></p>			
<p>Desarrollo:</p> <p>Se presenta a los niños una caja, se descubre con todo el niño, en seguida descubren que hay animales de la granja y animales salvajes, se observa la participación, descubrimiento y la acción que realizan con cada uno de ellos, después se indica que hoy vamos a contar un cuento, la señora e. después de contar el cuento, se invita a los niños o encontrar un objeto que inicie con la e. cartillas con imágenes que inicien con la e, los niños seleccionan cada imagen e.</p> <p>Al terminar, los niños muestran su objeto o juguete que inicia con la vocal e.</p>			
<p>Cierre:</p> <p>Se pregunta a los niños.</p> <p>¿Qué realizamos hoy?</p> <p>¿les gusto?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p>			
<p>Anexos:</p>			

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=-yjkKrUqeF8>



N°	ÁREA Desempeño Estudiante	COMUNICACIÓN		
		L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian	X		
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X		
3	Alcande Aredo, Joaquiën Paolo	X		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia	X		
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	X		
6	Brito Suarez, Neyser	X		
7	Chavez Amaya, Mia Areli	X		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	X		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	X		
11	Flores Zavala, Mauricio	X		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	X		
13	Juarez Yendo, Thiago	X		
14	Julca Julca, Saskia	X		
15	Meza Garcia, Brayner	X		
16	Miranda Cruz, Duberli	X		
17	Miranda Torres, Astrid	X		
18	Miranda Torres, Valentina	X		
19	Mogollon Castañeda, Patrick	X		
20	Orellana Escalona, Camila	X		
21	Quispe Aldama, Merali	X		
22	Ramos Jaramillo, Karoline	X		
23	Rengifo Rojas, Daniel	X		
24	Zevallos Reyes, Mariana	X		
25	Chaupe Weepiu, Ashley	X		

Juego N°7

I.E. Alfredo Pinillos
Goicochea

Edad: 4 años

Nombre de juego: Mis amigos juegan conmigo.

ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área: comunicación</p> <p>Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Participa en <u>conversaciones o escucha</u> <u>cuentos</u>, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>Participa mencionando oraciones del cuento y contando cuantas palabras tiene.</p>	<p>Desarrollo cognitivo.</p>

Inicio: Se invita a los niños y niñas a sentarse en media luna.

Desarrollo:

Se presenta títeres, se narra un cuento de la señora ratona que vive en un botón junto a un raton, cantando y saltando en un jarrón, un día fueron a la playa se encontraron una raya. Caminaron y encontraron a un elefante muy gigante que corría por frente a una sirena que bailaba con la ballena.

Después los niños participan mencionando lo que han escuchado del cuento, se selecciona las oraciones del cuento, con ayuda de los niños contamos cuantas palabras tiene una oración.

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy?

¿les gusto?

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:



N°	ÁREA		COMUNICACIÓN		
	Desempeño	Estudiante	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.		
			L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian	x			
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X			
3	Alcande Aredo, Joaquienn Paolo	X			
4	Alcantara Del Rosario, Alessia	X			
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	X			
6	Brito Suarez, Neyser	X			
7	Chavez Amaya, Mia Areli	X			
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X			
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	X			
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	X			
11	Flores Zavala, Mauricio		x		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	X			
13	Juarez Yendo, Thiago		x		
14	Julca Julca, Saskia	X			
15	Meza Garcia, Brayner	X			
16	Miranda Cruz, Duberli	X	x		
17	Miranda Torres, Astrid	X			
18	Miranda Torres, Valentina	X			
19	Mogollon Castañeda, Patrick		x		
20	Orellana Escalona, Camila	X			
21	Quispe Aldama, Merali	X			
22	Ramos Jaramillo, Karoline	X			
23	Rengifo Rojas, Daniel	X			
24	Zevallos Reyes, Mariana	X			
25	Chaupe Weepiu, Ashley	X			

Juego N°8

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea

Edad: 4 años

Nombre de juego: Jugando con mi lengua

ÁREA/COMPETENCIA	DESEMPEÑO	Propósito	Dimensión
<p>Área: comunicación</p> <p>Competencia: lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Identifica imágenes que inicien con la vocal i.</p>	<p>Desarrollo cognitivo.</p>

Inicio: Se invita a los niños y niñas a escuchar una canción.

Anexo 1: "vocal i"

Desarrollo:

Se presenta diferentes títeres de dedo, de palo bajo lenguas, los niños y niñas eligen un objeto. Se forma grupos de niños y niñas cada grupo representa una acción que considera que dice su títere.

Después la maestra muestra imágenes con la vocal i y los niños participan caminando como iguanas para escribir la i en la pizarra, finalmente se entrega una hoja y plasman la i.

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy?

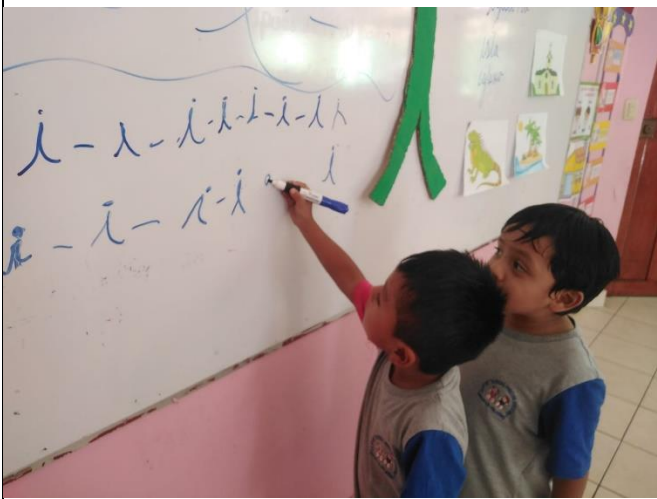
¿les gusto?

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=JhIWeiCp7hk>





N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	Desempeño Estudiante	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.		
		L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian	X		
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X		
3	Alcande Aredo, Joaquiën Paolo	X		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia	X		
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	X		
6	Brito Suarez, Neyser	X		
7	Chavez Amaya, Mia Areli	X		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	X		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	X		
11	Flores Zavala, Mauricio	X		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	X		
13	Juarez Yendo, Thiago	X		
14	Julca Julca, Saskia	X		
15	Meza Garcia, Brayner	X		
16	Miranda Cruz, Duberli	X		
17	Miranda Torres, Astrid	X		
18	Miranda Torres, Valentina	X		
19	Mogollon Castañeda, Patrick	X		
20	Orellana Escalona, Camila	X		
21	Quispe Aldama, Merali	X		
22	Ramos Jaramillo, Karoline	X		
23	Rengifo Rojas, Daniel	X		
24	Zevallos Reyes, Mariana	X		
25	Chaupe Weepiu, Ashley	X		

Juego N°9

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea | Edad: 4 años

Nombre de juego: jugando con mi cuerpo

ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área: comunicación</p> <p>Competencia: lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Mejora su lenguaje y repite palabras con la vocal o.</p>	<p>Desarrollo social</p>

Inicio: Se invita a los niños y niñas a escuchar una canción.” La pequeña araña”

Desarrollo: La maestra indica que nuestro juego se llamará Canasta de cuentos.

Se presenta una pequeña canasta con diferentes imágenes y objetos con las que ellos tengan que crear una historia. La maestra puede dar inicio con la primera imagen que elija y luego continúan los niños, también podemos incluir otros objetos como telas y pequeños elementos cotidianos con los que ellos deberán construir distintos cuentos

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy?

¿les gusto?

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=HavwdOcTTel>

Anexo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=spKb4TUs-jw>



N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	Desempeño Estudiante	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.		
		L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian	X		
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X		
3	Alcande Aredo, Joaquiën Paolo	X		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia	X		
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	X		
6	Brito Suarez, Neyser	X		
7	Chavez Amaya, Mia Areli	X		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	X		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	X		
11	Flores Zavala, Mauricio	X		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	X		
13	Juarez Yendo, Thiago	X		
14	Julca Julca, Saskia	X		
15	Meza Garcia, Brayner	X		
16	Miranda Cruz, Duberli	X		
17	Miranda Torres, Astrid	X		
18	Miranda Torres, Valentina	X		
19	Mogollon Castañeda, Patrick	X		
20	Orellana Escalona, Camila	X		
21	Quispe Aldama, Merali	X		
22	Ramos Jaramillo, Karoline	X		
23	Rengifo Rojas, Daniel	X		
24	Zevallos Reyes, Mariana	X		
25	Chaupe Weepiu, Ashley	X		

Juego N° 10

AGREGAR INSTRUMENTO A CADA JUEGO

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea

Edad: 4 años

Nombre de juego: Todos tienen un sonido

ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO:	DIMENSIÓN:
<p>Área: comunicación</p> <p>Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p><u>Expresa sus necesidades</u>, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. <u>Utiliza palabras de uso frecuente</u>, sonrisas, miradas, señas, <u>movimientos corporales y diversos volúmenes de voz</u> según su interlocutor y propósito, informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Aprende la discriminación de sonidos de animales, objetos y medios de transporte con la u.</p>	<p>Desarrollo social</p>

Inicio: Se invita a los niños y niñas a escuchar una canción:” Canción de los sonidos”

Desarrollo: La maestra indica que hoy jugaremos con los sonidos

¿Dónde estoy?: Con este juego los niños aprenderán a discriminar el origen del sonido de la vocal u. La maestra se va a ocultar en distintas partes del aula y emitir un sonido y el niño tendrá que descubrir con que vocal inicia la palabra.

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy?

¿les gusto?

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=1Kn6t8TAgVM>



N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	Desempeño Estudiante	L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian	X		
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X		
3	Alcande Aredo, Joaquienn Paolo	X		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia	X		
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	X		
6	Brito Suarez, Neyser	X		
7	Chavez Amaya, Mia Areli	X		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	X		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	X		
11	Flores Zavala, Mauricio	X		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	X		
13	Juarez Yendo, Thiago	X		
14	Julca Julca, Saskia	X		
15	Meza Garcia, Brayner	X		
16	Miranda Cruz, Duberli	X		
17	Miranda Torres, Astrid	X		
18	Miranda Torres, Valentina	X		
19	Mogollon Castañeda, Patrick	X		
20	Orellana Escalona, Camila	X		
21	Quispe Aldama, Merali	X		
22	Ramos Jaramillo, Karoline	X		
23	Rengifo Rojas, Daniel	X		
24	Zevallos Reyes, Mariana	X		
25	Chaupe Weepiu, Ashley	X		

Juego N° 11

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea | Edad: 4 años

Nombre de juego: Juego y Aprendo

ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO:	DIMENSIÓN
<p>Área: comunicación</p> <p>Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.</p>	<p>Aprender a reconocer cuantos sonidos (sílabas) tiene su nombre.</p>	<p>Desarrollo social</p>

Inicio: Se invita a los niños y niñas a escuchar una canción:” Canción de los nombres”

Desarrollo: La maestra indica que hoy jugaremos con las silabas de nuestro nombre y para ellos nos sentaremos en asamblea, una vez ordenados pregunta saben contar hasta, escuchamos su respuesta.

Vamos aprender los nombres de nuestros compañeros y a contar por cuantas silbas están formadas con ayuda de las palmas de nuestras manos, sonidos de nuestros pies y de nuestra mesa inicia la docente dando palmadas encima de la rodilla contando uno, dos, tres, cuatro y cinco, señala con el dedo indica a un niño, el niño señalado contestara con su nombre dando palmadas sobre sus rodillas y de esta manera repetimos con todos.

En seguida se invita a los niños y niñas a participar identificando cual es, y como se llama, los niños salen y observan su foto en la pizarra y escriben su nombre según su conocimiento, después se entrega una ficha para que repasen su nombre cada niño.

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy?

¿les gusto?

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=Ri5yuOqnvEM>



N°	ÁREA		COMUNICACIÓN		
	Desempeño	Estudiante	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.		
			L	EP	EI
1		Arteaga Savedra Damian	X		
2		Alayo Rodríguez, Lia Fernanda	X		
3		Alcande Aredo, Joaquién Paolo	X		
4		Alcantara Del Rosario, Alessia	X		
5		Bazan Barboza, Amira Yanela	X		
6		Brito Suarez, Neyser	X		
7		Chavez Amaya, Mia Areli	X		
8		Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X		
9		Esquivel Morales, Santiago Manuel	X		
10		Flores Vasquez, Jose Gabriel	X		
11		Flores Zavala, Mauricio	X		
12		Jibaja Chavez, Liam Mateo	X		
13		Juarez Yendo, Thiago	X		
14		Julca Julca, Saskia	X		
15		Meza Garcia, Brayner	X		
16		Miranda Cruz, Duberli	X		
17		Miranda Torres, Astrid	X		
18		Miranda Torres, Valentina	X		
19		Mogollon Castañeda, Patrick	X		
20		Orellana Escalona, Camila	X		
21		Quispe Aldama, Merali	X		
22		Ramos Jaramillo, Karoline	X		
23		Rengifo Rojas, Daniel	X		
24		Zevallos Reyes, Mariana	X		
25		Chaupe Weepiu, Ashley	X		

Juego N° 12

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea | Edad: 4 años

Nombre de juego: Camina conmigo

ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área: psicomotricidad</p> <p>Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p><u>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros,</u> patear y lanzar pelotas, en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<p>Selecciona objetos de su preferencia y menciona cuantos sonidos (silabas) tiene.</p>	<p>Desarrollo social</p>

Inicio: Se invita a los niños y niñas a escuchar una canción:” Canción de animales de la granja”

Desarrollo: La maestra indica que hoy vamos a elegir una caja, para ello primero van a pasar cada niño por el camino flotante, al llegar eligen un lugar donde sentarse.

Después los niños y niñas ubicados en su lugar, se entrega objetos para que descubran lo que es, en seguida se indica que mencionen su nombre y comenten cuantos sonidos tiene, es necesario que pasar por cada lugar para mantener su concentración de los niños.

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy?

¿les gusto?

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=Ri5yuOqnvEM>



N°	ÁREA		PSICOMOTRICIDAD		
	Desempeño	Estudiante	<u>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros.</u>		
			L	EP	EI
1		Arteaga Savedra Damian	X		
2		Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X		
3		Alcande Aredo, Joaquienn Paolo	X		
4		Alcantara Del Rosario, Alessia	X		
5		Bazan Barboza, Amira Yanela	X		
6		Brito Suarez, Neyser	X		
7		Chavez Amaya, Mia Areli	X		
8		Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X		
9		Esquivel Morales, Santiago Manuel	X		
10		Flores Vasquez, Jose Gabriel	X		
11		Flores Zavala, Mauricio	X		
12		Jibaja Chavez, Liam Mateo	X		
13		Juarez Yendo, Thiago	X		
14		Julca Julca, Saskia	X		
15		Meza Garcia, Brayner	X		
16		Miranda Cruz, Duberli	X		
17		Miranda Torres, Astrid	X		
18		Miranda Torres, Valentina	X		
19		Mogollon Castañeda, Patrick	X		
20		Orellana Escalona, Camila	X		
21		Quispe Aldama, Merali	X		
22		Ramos Jaramillo, Karoline	X		
23		Rengifo Rojas, Daniel	X		
24		Zevallos Reyes, Mariana	X		
25		Chaupe Weepiu, Ashley	X		

Juego N° 13

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea

Edad: 4 años

Nombre de juego: El juego de las rimas.

AREA/COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	Dimensión
<p>Área: comunicación</p> <p>Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Recupera información explicita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.</p>	<p>Pronuncia palabras que termina en la misma silaba.</p>	<p>Desarrollo socio afectivo</p>

Inicio: Se invita a los niños y niñas a escuchar una canción:” Debajo de un botón”

Desarrollo: La maestra presenta una caja de plástico transparente con cartillas de diferentes imágenes, luego se coloca tres tarjetas encima de la mesa, de las cuales una no rima con las demás y los niños deberán encontrar con cual rima cada imagen.

Cierre:

Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy?

¿les gusto?

¿Cómo lo hicimos?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo>



N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	Desempeño	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.		
	Estudiante	L	EP	EI
1x	Arteaga Savedra Damian	X		
2x	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X		
3x	Alcande Aredo, Joaquienn Paolo	X		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia	X		
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	X		
6	Brito Suarez, Neyser	X		
7	Chavez Amaya, Mia Areli	X		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	X		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	X		
11	Flores Zavala, Mauricio	X		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	X		
13	Juarez Yendo, Thiago	X		
14	Julca Julca, Saskia	X		
15	Meza Garcia, Brayner	X		
16	Miranda Cruz, Duberli	X		
17	Miranda Torres, Astrid	X		
18	Miranda Torres, Valentina	X		
19	Mogollon Castañeda, Patrick	X		
20	Orellana Escalona, Camila	X		
21	Quispe Aldama, Merali	X		
22	Ramos Jaramillo, Karoline	X		
23	Rengifo Rojas, Daniel	X		
24	Zevallos Reyes, Mariana	X		
25	Chaupe Weepiu, Ashley	X		

Juego N° 14

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea

Edad: 4 años

Nombre de juego: El juego de las vocales.

ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO:	DIMENSIÓN
<p>Área: comunicación</p> <p>Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Recupera información explícita de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.</p>	<p>Con este juego educativo aprendemos a distinguir las vocales, el sonido de unas vocales y otras.</p>	<p>Desarrollo social</p>

Inicio: Se invita a los niños y niñas a escuchar una canción:” Ronda de las vocales”

Desarrollo: La maestra indica que hoy realizaremos un juego con las vocales, se presenta a los niños una caja mágica, se realiza preguntas ¿Qué tendremos dentro?, se escucha las opiniones de los niños y niñas, en seguida se cuenta un cuento de las vocales perdidas, después de terminar el cuento, se indica a los niños y niñas que vamos a identificar la pelota en cual vocal corresponde, se forma grupos, primero uno de niñas y después de niños. Se acompaña con una canción.

Cierre: Se pregunta a los niños.

¿Qué realizamos hoy? ¿les gusto? ¿Cómo lo hicimos?

Anexos:

Anexo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>



N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	Desempeño	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.		
	Estudiante	L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian	X		
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X		
3	Alcande Aredo, Joaqui Paol	X		
4	Alcantara Del Rosario, Alessia	X		
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	X		
6	Brito Suarez, Neyser	X		
7	Chavez Amaya, Mia Areli	X		
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X		
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	X		
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	X		
11	Flores Zavala, Mauricio	X		
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	X		
13	Juarez Yendo, Thiago	X		
14	Julca Julca, Saskia	X		
15	Meza Garcia, Brayner	X		
16	Miranda Cruz, Duberli	X		
17	Miranda Torres, Astrid	X		
18	Miranda Torres, Valentina	X		
19	Mogollon Castañeda, Patrick	X		
20	Orellana Escalona, Camila	X		
21	Quispe Aldama, Merali	X		
22	Ramos Jaramillo, Karoline	X		
23	Rengifo Rojas, Daniel	X		
24	Zevallos Reyes, Mariana	X		
25	Chaupe Weepiu, Ashley	X		

Juego N° 15

I.E. Alfredo Pinillos Goicochea

Edad: 4 años



Nombre de juego: El juego de los sonidos.

ÁREA/ COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PROPÓSITO	DIMENSIÓN
<p>Área: psicomotriz</p> <p>Competencia: se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p><u>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros</u></p>	<p>estimular el aprendizaje del habla del niño</p>	<p>Desarrollo socio afectivo</p>
<p>Inicio: Se invita a los niños y niñas a escuchar una canción:” Los sonidos”</p>			
<p>Desarrollo: La maestra indica a los niños que hoy vamos a jugar en el patio, se presenta unas tiras jirantes, se invita a cada niño que pueda utilizar una tira, se indica que se ubiquen en un espacio amplio, a continuación, cuando se indique un sonido de un animal, los niños tienen que levantar su tira e imitar el sonido, cuando es el sonido suene de un medio de transporte, van a imitar el sonido y van a correr saltando.</p>			
<p>Cierre:</p> <p>Se pregunta a los niños.</p> <p>¿Qué realizamos hoy?</p> <p>¿les gusto?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p>			
<p>Anexos:</p> <p>Anexo 1: https://www.youtube.com/watch?v=1Kn6t8TAgVM</p>			



N°	ÁREA		COMUNICACIÓN		
	Desempeño	Estudiante	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros		
			L	EP	EI
1	Arteaga Savedra Damian	X			
2	Alayo Rodriguez, Lia Fernanda	X			
3	Alcande Aredo, Joaquiñ Paolo	X			
4	Alcantara Del Rosario, Alessia	X			
5	Bazan Barboza, Amira Yanela	X			
6	Brito Suarez, Neyser	X			
7	Chavez Amaya, Mia Areli	x			
8	Corcuera Huaripata, Jerick Joseph	X			
9	Esquivel Morales, Santiago Manuel	X			
10	Flores Vasquez, Jose Gabriel	X			
11	Flores Zavala, Mauricio	X			
12	Jibaja Chavez, Liam Mateo	X			
13	Juarez Yendo, Thiago	X			
14	Julca Julca, Saskia	x			
15	Meza Garcia, Brayner	X			
16	Miranda Cruz, Duberli	X			
17	Miranda Torres, Astrid	X			
18	Miranda Torres, Valentina	X			
19	Mogollon Castañeda, Patrick	X			
20	Orellana Escalona, Camila	X			
21	Quispe Aldama, Merali	x			
22	Ramos Jaramillo, Karoline	x			
23	Rengifo Rojas, Daniel	x			
24	Zevallos Reyes, Mariana	x			
25	Chaupe Weepiu, Ashley	x			

Anexo 9: Constancia de aplicación de tesis

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 207
"Alfredo Pinillos Goicochea" 

"Año De La Unidad, La Paz Y El Desarrollo"



La Directora de la Institución Educativa Inicial N° 207 Alfredo Pinillos Goicochea de la Ciudad de Trujillo, otorga la presente:

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Las estudiantes del X ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad Derecho y Humanidades de la Universidad Cesar Vallejo, **BURGOS ALCÁNTARA, YOANY MAYLIN Y LÓPEZ ABANTO, YURI LIZETH**, han aplicado el instrumento de investigación denominado "GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL JUEGO Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA", dirigido a los estudiantes del nivel inicial de 4 años, aula "felicidad" para su trabajo de investigación titulado : **EL JUEGO Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°207 TRUJILLO.**

Se expide la presente constancia a solicitud escrita de la interesada para los fines que sean convenientes.

Trujillo, 07 de julio de 2023



Dra. ROSARIO V. PEREDA QUIROZ
DIRECTORA
JARDÍN DE NIÑOS N°207
ALFREDO PINILLOS GOICOCHEA
URB. PALERMO - TRUJILLO

Anexo 10: Consentimiento informado del apoderado

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: El juego y la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°207 Trujillo

Investigador (a) (es): Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "El juego y la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°207 Trujillo", cuyo objetivo es Determinar si el juego desarrolla la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la institución educativa de Trujillo. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pre grado, de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución 207 Alfredo Pinillos Goicochea.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Considerando la edad de los niños y niñas, es fundamental iniciar con el desarrollo de la conciencia fonológica durante los primeros años de vida, por tal motivo se realizará juegos que favorezca su aprendizaje.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: "El juego y la conciencia fonológica en niños de cuatro años de la Institución Educativa N°207 Trujillo".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de la institución "207 Alfredo Pinillos Goicochea"
3. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):
Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):
La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):
Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):
Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: LIA FERNANDA ALAYO RODRIGUEZ
Fecha y hora: 18/05/23
12:35 pm


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):
La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):
Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):
Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: ASHLEY SOLANGE CHAUPE KIECPIO
Fecha y hora: 18/05/23
7:57


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: EDITH ZEVALLOS REYES
Fecha y hora: 19 DE MAYO
12:10 PM


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Merali Yamila Quispe Aldana
Fecha y hora: 18-05-


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a)

(es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Kordine Alessandra Ramos Jaramillo

Fecha y hora: 22/05/2023


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a)

(es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: DANIEL RENEGIDO ROSAS

Fecha y hora: 23-05-23 12:15PM


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a)

(es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor

hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Patric Alexander Mogollon

Fecha y hora: 19-05-23 - 12:10pm


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a)

(es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

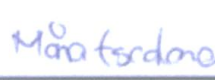
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor

hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Mara Alejandra Rivera

Fecha y hora: 18/05/23

Niña: Camila Victoria Orrellana Escalona


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email: yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento
Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Francisco Meza Garcia
Fecha y hora: 19/05/23 - 12:20pm


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email: yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Francisco Meza Garcia
Fecha y hora: 19/05/23 - 12:20pm

Niñas: Frida Valentina Miranda Torres
Astid Danaxis Miranda Torres


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email: yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Dasha Telca Telca
Fecha y hora: 18 de mayo del 2023 - 12:23pm


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email: yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Robel Andres Miranda Leon
Fecha y hora: 24/05/23


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Diego Mateo Lebraga Chavez
Fecha y hora: 22/05/23



FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Thiago Valentino Juarez yendo
Fecha y hora: 22/05/23



FIRMA DEL APODERADO

Leiz Eleona yendo
Tibericio

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Priscilla Beatriz Del Posario Arca
Fecha y hora: 18-05-2023 3:00 pm



FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Mauricio Flores Farala
Fecha y hora: 22-05-23- 8:00pm



FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email: yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Joaquín Pedro Alcazar Aredo
Fecha y hora: 18/05/23 - 12:40 pm


FIRMA DEL APODERADO
Joaquín Pedro Alcazar Aredo

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email: yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Santiago Manuel Esquivel Morales
Fecha y hora:


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

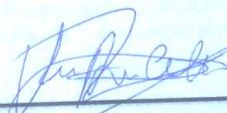
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email: yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Varquín Ruiz Cecilia del Pilar
Fecha y hora: 18/05/23


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email: yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Nia Aneli Chavez Amayo
Fecha y hora: 18/05 4:36


FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Neysser Brito Suarez

Fecha y hora: 19 de mayo del 2023 - 12:00 pm.

FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Jesick Corcuera Huanosta

Fecha y hora: 10-05-23 - 5:23pm

FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Arlengo Sandoval Damiani

Fecha y hora: 24-05-2023 - 9:00pm

FIRMA DEL APODERADO

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) Burgos Alcántara, Yoany Maylin, López Abanto, Yuri Lizeth email:

yoani_238@hotmail.com, Ylopezab2694@ucvvirtual.edu.pe

y Docente asesor Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael email: vmrojasr@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Amira Yalda Bajan Barboza

Fecha y hora: 19-05-2023 - 12:10pm

FIRMA DEL APODERADO

Anexo 11: Tablas

