



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Estrategias de enseñanza para mejorar el déficit de atención en
estudiantes de la I.E “Señor de los Milagros”, Pacasmayo 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Ibarrola Huiman, Celeste Maryfe (orcid.org/0000-0002-5895-9789)

ASESORA:

Dra. Armas Gastañaduí, Amelia Giovana (orcid.org/0000-0002-0233-2514)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo en la redacción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO - PERÚ

2022

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a todas las personas que más han podido influenciar en mí de manera positiva, motivándome así para seguir adelante con el único fin de lograr uno de mis más grandes anhelos, siempre brindándote los mejores consejos, guiándome y haciendo de mí una persona de bien, con todo mi amor y a afecto se los dedico a Madre y a mis familiares.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por la vida y por todo lo que me ha permitido lograr hasta el día de hoy, direccionando a un solo rumbo.

A mi familia por el apoyo constante durante todo el trayecto de mi carrera, que a pesar de muchas dificultades nunca me dejaron sola.

A mis asesores por las enseñanzas brindadas y direccionadas hacia el éxito.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	10
3.1 Tipo de investigación:.....	10
3.2 Variables y operacionalización:.....	10
3.3 Población, muestra, muestreo unidad de análisis	12
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	14
3.5 Procedimientos:	15
3.6 Métodos de análisis de datos:	15
3.7 Aspectos éticos:.....	15
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN.....	22
VI. CONCLUSIONES	26
VII. RECOMENDACIONES.....	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1</i>	<i>12</i>
<i>Tabla 2</i>	<i>15</i>
<i>Tabla 3</i>	<i>17</i>
<i>Tabla 4</i>	<i>18</i>
<i>Tabla 5</i>	<i>18</i>
<i>Tabla 6</i>	<i>19</i>
<i>Tabla 7</i>	<i>19</i>
<i>Tabla 8</i>	<i>20</i>
<i>Tabla 9</i>	<i>21</i>

RESUMEN

Hablar sobre las estrategias de enseñanza para mejorar el déficit de atención es tomar muchos aspectos importantes para poder llevar a cabo el desarrollo de la acción creativa e innovadora como docentes ya que trabajaremos con infantes. El presente artículo de investigación de tipo cualitativa, propone definir cuáles son las estrategias didácticas que permiten el desarrollo intelectual de los infantes. Por ello el objetivo general de este trabajo de investigación es revisar la bibliografía referente al tema; así mismo identificar las nuevas estrategias de enseñanza para la mejora del déficit de atención en niños del nivel inicial.

Concluyendo que tras observar los datos y dado que la muestra es menor a 50 se tendrá en consideración a la prueba de Shapiro-wilk; así mismo se observa que las variables no siguen una distribución normal ya que el valor de $p \leq \alpha$ (0,05), a partir de ellos se empleará la prueba de Wilcoxon.

Como $p=0 < 0.03$, por lo tanto, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , es decir las medias entre pre y el post test son significativamente diferentes, por lo tanto concluimos que las estrategias de enseñanza metodológicas para mejorar el déficit de atención de la I.E.

Palabras clave: Estrategias, metodológicas, aprendizaje, enseñanza, déficit.

ABSTRACT

Talking about teaching strategies to improve attention deficit is taking many important aspects to be able to carry out the development of creative and innovative action as teachers since we will work with infants. This qualitative research article proposes to define the didactic strategies that allow the intellectual development of infants. Therefore, the general objective of this research work is to review the bibliography related to the topic; Likewise, identify new teaching strategies to improve attention deficit in children at the initial level.

Concluding that after observing the data and given that the sample is less than 50, the Shapiro-Wilk test will be taken into consideration; Likewise, it is observed that the variables do not follow a normal distribution since the value of p is \leq a (0.05), from which the Wilcoxon test will be used.

As $p=0 < 0.03$, therefore, we reject the H_0 and accept the H_a , that is, the means between pre and post-test are significantly different, therefore we conclude that the methodological teaching strategies to improve the attention deficit of the I.E.

Keywords: Estrategies, methodological, learning, teaching, deficit.

I. INTRODUCCIÓN:

La educación en instituciones públicas y privadas son las que tienen que asumir un gran reto tras el regreso a las aulas. Porque, es necesario implementar las estrategias metodológicas para que estas sean del agrado de los infantes y como consecuencia lograr la participación de todos ellos de manera colectiva y así poder lograr llamar su atención y generar una manera lúdica de adquirir conocimientos nuevos, En además de como docente sentir la satisfacción de ver a los estudiantes obtener buenos resultados en su formación académica. Educrea (2022), una estrategia metodológica es un desafío para poder potenciar los aprendizajes, por ello los maestros debe crear dichas estrategias que sean capaces de gestar un aprovechamiento en cada instancia del desarrollo de los alumnos(pág. 7)

En el MINEDU (2020), en el informe retorno a clases, expresó que la epidemia por el coronavirus ha causado un desequilibrio en todos los ámbitos, sobre todo en la manera tan repentina y espontánea de impartir y recibir enseñanza con una tecnología de primera en todas las instituciones. A partir del año 2020 la institución educativa públicas y privadas de manera conjunta con el hogar se han convertido en buenos aliados para lograr un mismo espacio de aprendizaje.

Esta época está caracterizada por los constantes cambios, por ello ha sido necesario que los maestros innoven su intervención pedagógica teniendo en cuenta el uso de las TICs para poder lograr un resultado más eficiente. No obstante, estas nuevas estrategias de enseñanza han dado buenos resultados, en todos los casos. Sin embargo, para aportar respuestas eficaces en el contexto de la educación la UNESCO (2018), necesita estrategias que pueda guiar y enfocar las prioridades que presenta la educación.

Actualmente el MINEDU (2022), en su decreto supremo N°193 de retorno a aulas al 100% donde hemos regresado a la presencialidad. Solo en algunas instituciones en condiciones de infraestructura es que están en la semipresencialidad o aun conservando la virtualidad, ocasionando que el retorno a clases en los niños del nivel inicial sea difícil lograr una nueva adaptación a las aulas, ya que surgieron diversas situaciones los niños se habían acostumbrados a estar acompañados de

los familiares, donde como consecuencia negativa tienen un problema muy común con la falta de atención.

En el centro educativo “Señor de los milagros-Pacasmayo” es evidente que en el nivel inicial existe una gran dificultad en las docentes para lograr llamar la atención de los niños. Por eso se propone la utilidad de nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje; para así lograr el objetivo institucional plasmado en su visión y misión. Dicha escuela tiene como visión institucional ser identificada como una de las escuelas más prestigiosas a nivel provincial, reconocida por brindar una educación de calidad con docentes altamente capacitados en pedagogía Agustiniiana, además de formar alumnos competentes. Por tanto, tiene como misión el desarrollo integral del infante, adquiriendo conocimientos, capacidades y habilidades, además de una formación con principios y valores que los preparen para interrelacionarse en la sociedad de manera correcta.

Ante este panorama, en dicho estudio se proponen las siguientes interrogantes: ¿Qué efecto tienen las estrategias de enseñanza, para disminuir el déficit de atención en los niños del centro de estudio “señor de los milagros, Pacasmayo”?

La presente investigación tiene como justificación y nace a raíz de un problema común en los infantes tras el regreso a la presencialidad, por ello se realizará este trabajo con la finalidad de establecer la importancia de las estrategias de enseñanza metodológicas para mejorar la falta de atención en los infantes menores de 6 años, así mismo identificar claramente los factores que influyen en el déficit de atención de los infantes.

Julio Orozco (2018), las estrategias son un elemento primordial de cada momento pedagógico. Son un conjunto de actividades que facilitan la realización de un trabajo con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones. Camacho (2017) el término déficit hace semejanza a la carencia o la absoluta ausencia de aquello que se cree insustituible dentro de un determinado contexto. (pág.5).

Dicha investigación beneficiará a la comunidad educativa ya que se propondrá nuevos métodos de enseñanza para repotenciar la falta de atención en los infantes del nivel inicial. Sin embargo, como solución al problema más común hoy en día

en los docentes dar a conocer las nuevas técnicas y estrategias de enseñanza para facilitar el retorno a las aulas. Así se contribuirá a la docencia y a su quehacer pedagógico además de contribuir a la comunidad de investigadores interesados en el tema permitiéndoles ampliarlo o mejorarlo.

En la elaboración de dicha investigación se plantea como objetivo general determinar si las estrategias metodológicas para disminuir el déficit de atención en niños. Así mismo, considera como objetivos específicos identificar el nivel de déficit de atención de los infantes, de la misma manera aplicar las estrategias metodológicas que favorecen más el desarrollo de la atención de los niños. Evaluar estadísticamente la eficacia de las estrategias metodológicas para mejorar el déficit de atención.

Es por ello que se establece las siguientes hipótesis:

Hi: La aplicación de las estrategias metodológicas que ayudan a mejorar el déficit de atención en los niños de 3 años de edad.

H0: La aplicación de las estrategias metodológicas no contribuye a la mejora del déficit de atención en los niños de 3 años de edad.

II. MARCO TEÓRICO

Summo (2017) hace mención que las estrategias de enseñanza aplicadas en el nivel inicial para la adquisición de nuevos conocimientos, son desarrolladas plenamente por las docentes que están en constante capacitación sobre el tema, para así brindar una educación de calidad a los infantes, así mismo obtener buenos resultados y como docente lograr tener esa satisfacción al saber que los educandos avanzan de manera progresiva en esta etapa de ampliación de sus conocimientos.

Guzmán(2017), en su trabajo hizo referencia que la falta de atención en los estudiantes de inicial es muy constante propio de su edad ,ellos necesitan estar en constante movimiento, es decir propone como estrategia de enseñanza para reducir el déficit de atención en los niños al juego libre, tomando ello ,las docentes deben orientar su sesiones de aprendizaje según las necesidades de cada estudiante, porque se sabe que no todos los niños tienen un mismo ritmo de aprendizaje, es verdaderamente necesario tener en cuenta aquellos criterios para que se brinde una educación de calidad para los estudiantes. (pg.: 13)

Salamanca (2018), mencionó que el déficit de atención no existe como tal. La mente en todo momento está prestando atención a algo, pero ese algo no siempre es lo deseado por las docentes. Es decir, que son muchos los estímulos que le pueden resultar llamativos y fácilmente captan la atención de los infantes.

Por ello, que después de dos años de virtualidad los niños sin querer han hecho de su hogar su escuela, además de que sus maestros fueron los propios padres de familia, por ese caso hoy que hemos vuelto a las aulas ha sido complicada la readaptación de los niños, sobre todo en que todos llegan con un déficit de atención distinto.

Para Meza y Lino (2018), determinan que las estrategias de enseñanza tienen una clasificación que está dividida en: estrategias para crear, conducir y apoyar el proceso de aprendizaje teniendo como medios a las diversas técnicas y métodos de enseñanza que facilitan aprendizaje.

Por su parte Silva, 2006 (citado por Diaz, 2018, pg:33), manifestó que el desarrollo de una sesión de aprendizaje en el nivel inicial tiene que ser ejecutada de la manera más placentera y divertida, para si poder lograr llamar la atención en los infantes,

por consiguiente, se muestre totalmente interesado en realizar las actividades propuestas por las docentes.

Así mismo, Quispe (2019), recalcó que el movimiento o modo de expresión es decir la representación gráfica de signos o garabatos es parte de una estrategia de enseñanza, ya que se podrá notar la mejoría en cada una de sus representaciones además de estimular el pensamiento creativo en los niños.

Muñoz (2019), en su trabajo de investigación determinó que el juego es un interés, merecedor de ser valorado como algo especial en el proceso de enseñanza-aprendizaje como además de la maduración del individuo y, por tanto, con posibilidad de ser considerado pedagógicamente como un medio y fin en sí mismo del desarrollo de los estudiantes. Cabe mencionar que como docentes es necesario implementar nuevas técnicas y estrategias de enseñanza ya que de los recursos que se utiliza en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos dicen mucho de la educación que se pueda brindar como profesional en educación. Para realizar esto solo es necesario tener voluntad propia, obviar las excusas económicas e impulsarnos y motivarnos a ser mejores cada día; teniendo en cuenta que la interacción entre docente y alumno, brinda una conexión en cuanto al aprendizaje este se sentirá motivado.

Limachi (2019), manifestó que la enseñanza es el movimiento es un buen método de enseñanza, es decir; que tiene una gran influencia de la preparación de sus destrezas mediante diversas actividades de aprendizaje.

Zambrano (2019), hace referencia que la solución para la mejora del déficit de atención es la música como fuente para obtener mejores resultados dentro del salón de clases.

Es decir que como maestros se debe tener en cuenta como una estrategia metodológica a la música en toda su expresión, es decir, también los cuentos, bailes, cantos entre otros. A los niños en general les gusta jugar, y de allí los docentes del nivel inicial deben partir con la enseñanza aprendizaje y brindar una educación de calidad a los infantes.

Runco (2019), define que la creatividad en los docentes hace el proceso de enseñanza más dinámico para los estudiantes. Los principales componentes para llevar a cabo ese dinamismo son la originalidad, la efectividad y la autenticidad de lo que se va a realizar. Para el autor la creatividad se inicia a partir de interpretaciones personales novedosas sobre las experiencias de aprendizaje.

Guilera (2020), en su libro Educación de la inteligencia hace hincapié que el entorno del infante y la educación contribuye al desarrollo de sus capacidades de su pensar crítico. En las aulas el trabajo de las docentes mediante sus estrategias de enseñanza metodológica es potenciar las capacidades en las que los niños se desenvuelven de manera autónoma, caso contrario se debe guiar a los niños a formar parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

Cassany (2021), en su trabajo de investigación propuso estrategias de enseñanza - aprendizaje dice que las sesiones deben ser bien elaboradas con un tiempo predeterminado para cada uno de los momentos pedagógicos para poder garantizar el aprendizaje.

Por ende, nuevamente reafirmamos la importancia y la necesidad de establecer y brindar nuevas estrategias metodológicas a los estudiantes.

Es por ello, que Pérez y Merino (2021), destacaron de manera resaltante las quejas por parte de los maestros por el déficit de atención son muy comunes entre los docentes, determinando que cada vez es más complicado lograr que los niños oigan y estén atentos en las aulas. El problema que se presenta hoy en día es verdaderamente preocupante puesto al déficit de atención, ya que es una de las principales razones para retrasar el proceso de aprendizaje y, como consecuencia en algunos casos el fracaso escolar.

Según Hervás (2021), establece una estrategia de enseñanza con las siguientes características: que el niño tenga una situación auténtica, que surja un problema auténtico donde esta situación genere un estímulo para el pensamiento.

Alvárez y Pinel (2015) analizaron los diferentes conceptos y diagnósticos de la actualidad referentes al TDAH, donde se tuvo en cuenta las estrategias metodológicas que se pueden realizar dentro de las aulas; es por ello que como

resultado obtuvieron que las conductas de los padres además de las maestras influye en el ámbito cognitivo el proceso de aprendizaje enseñanza mediante las estrategias metodológicas deben ser enfocadas al autocontrol que se debe desarrollar en las aulas para con los niños con TDAH, así se estará contribuyendo al fin educativo de la educación inclusiva (pg.12).

Por otro lado, Barca (2018) determina que la motivación es un proceso que incentiva, guía y direcciona una actividad desde su inicio hasta el término de la misma, este proceso puede llegar a estar relacionado a estímulos que espabilan todas las capacidades cognitivas que puede tener cada uno de los niños.

Balda et al (2018) dispuso como objetivo principal establecer estrategias de enseñanza que contribuyan a la disminución a los problemas de aprendizaje y fomentar un pleno desarrollo cognitivo, afectivo integral de un niño con TDAH, estas estrategias metodológicas estarán asignadas a corregir la falta de atención a través del uso de las diferentes técnicas que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo; Garcia (2020) en su trabajo de investigación estableció como objetivo primordial el hablar sobre la importancia del vínculo afectivo con su entorno familiar ya que estos influyen de manera positiva en la salud psíquica de los infantes, caso contrario la ausencia de sus figuras paternas pueden generar una depresión infantil y como consecuencia su proceso de aprendizaje se ve interrumpido.

El déficit de atención en las clases por parte de los infantes de 3 a 5 años de edad, hoy en día los motivos son múltiples, lo cual son grandes distractores para el momento de estar desarrollando la clase, también hay que pensar que la educación con el pasar de los tiempos cambia así mismo los infantes, es por ello que la falta de atención en el proceso de aprendizaje les puede perjudicar en el ámbito académico, porque no tienen el mismo rendimiento en el desarrollo de las actividades planteadas por las docentes, esto tendrá como consecuencia principal un fracaso escolar.

Según lo que se a podido investigar en este presente trabajo acerca del tema se dice que de cada diez maestros 2 o 3 de ellos tenían que lidiar con uno o dos

alumnos por clase que se distraen con facilidad y no logran captar las indicaciones, por ende desviar el propósito principal de la sesión diaria.

Pero como docentes sabemos que no toda la concentración depende de ellos; sino que los maestros tienen que lograr que sus alumnos le pongan atención y para ello se necesita que las clases sean:

- Entretenida, para que los infantes no se aburran.
- La clase tiene que ser participativa, motivando la participación de los alumnos.
- No prolongar mucho tiempo hablando.

Para que todos estos puntos se puedan realizar es recomendable que los docentes estén en una capacitación constante, con la principal finalidad de poder brindar una educación de calidad para todos sus alumnos y poder generar una experiencia significativa en cada uno de ellos.

Por lo tanto, este trabajo está realizado sobre las estrategias de enseñanza para la mejora del déficit de atención en los niños de 3 años se logró evidenciar que Serrano (2018), manifiesta que el entorno familiar, la crianza que los padres tienen para con sus hijos y el colegio trabajarán de manera conjunta. Es decir, que las experiencias vividas en estos tres ámbitos contribuirán en la construcción de todas las potencialidades y habilidades de los niños en sus primeros años académicos. (pg:35)

Educación palabra destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de los estudiantes en nivel inicial, es un proceso por el cual todo individuo deberá formar parte. Sabemos que el aprendizaje empieza desde su infancia, al momento de ingresar a las escuelas, donde los recibirá una persona estudiada y preparada que implantará conocimientos, valores y buenos hábitos para formar niños con buenos principios. MINEDU (2021), plantea los cuatro pilares y fundamentos principales en educación que está basado en el desarrollo integral y el fortalecimiento, en la atención integral, para promover la coordinación con los diferentes sectores, instituciones e instancias gubernamentales.

En el presente trabajo se cree importante mencionar uno de los métodos de enseñanza que es bastante conocido por las estudiantes y docentes del nivel inicial como lo es “el método Montessori”; se sabe que consiste en tener un lugar propiamente adecuado y preparado para los niños y niñas de las distintas edades. Este lugar está adecuado con el principal objetivo de motivar a los infantes a aprender, poder concentrarse en realizar la actividad que más llama su interés ya que se cuenta con todos los objetos y elementos necesarios para comprometerse en un trabajo elegido libremente por cada uno de ellos. En este proceso el rol que cumple la docente es el de observar y guiar, ya que estimula a los infantes en todos los esfuerzos; además de que permite desarrollar su pensamiento crítico y de esta manera pueden desarrollar confianza y disciplina.

Castañeda (2017) en su trabajo de investigación titulado “relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento de los alumnos” ; menciona que los alumnos propio de su infancia y niñez se distraen con mayor facilidad sobre todo si lo que observa es novedoso y llama su atención, por ende los docentes tienen que saber direccionar sus momentos pedagógicos para no perder ese interés de participar en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la intención de ir cambiando la educación con el paso de los años se tiene que perder el tipo de enseñanza dirigida, ahora lo más común es tomar en cuenta las opiniones de los niños independientemente de la edad que tengan se tiene que rescatar todos los saberes previos y enriquecer lo que todos ya han aprendido en su entorno familiar.

Sin embargo, es por ello que podemos afirmar que las estrategias metodológicas y materiales didácticos si contribuyen en un alto porcentaje al proceso de enseñanza aprendizaje, ya que mediante estos instrumentos podemos desarrollar capacidades cognitivas de los niños. De tal manera, que los maestros deben facilitar estos procesos de aprendizaje; el mejor medio para favorecer a la educación es mediante las estrategias de enseñanza sobre todo innovadoras con un material adecuado según la edad de los niños.

Como bien se sabe para ejecutar un momento pedagógico se debe seguir ciertas etapas o tiempos esto básicamente depende de la área que se desea trabajar; por ejemplo en comunicación las etapas son previas a la lectura, durante la lectura y después de la lectura, estas etapas han sido establecidas por el ministerio de educación en el 2009.

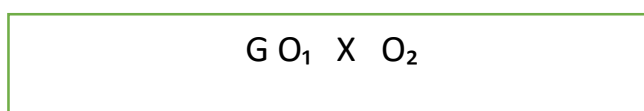
Es por eso que la educación con el pasar de los años siempre enfrentará grandes desafíos con la única finalidad de brindar una educación que los niños se merecen, es por ello que se debe siempre priorizar a los métodos de enseñanza ya que estas mismas van a desarrollar capacidades y habilidades en los infantes.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación: Sampieri (2015) el estudio que se realizó es de tipo aplicada, debido a que pretendió resolver un determinado problema, enfocándose en la búsqueda de conocimiento para su aplicación y, por ende, para el enriquecimiento científico (Pág. 120).

Diseño de Investigación:

- Diseño experimental: pre experimental se la llama así porque su grado de control es mínimo, además de verdaderamente útil como un primer acercamiento al problema de investigación.



GE: Los niños de 3 años de la I.E Señor de los Milagros

O1: Los niños de 3 años presentan un alto nivel de déficit de atención

X: Estrategias de enseñanza

O2: Los niños de 3 años reducen el porcentaje de déficit de atención

3.2 Variables y operacionalización:

Hernández, et al, (2006) citado por Mendoza (2017), expresa que las variables requieren un gran valor para el desarrollo de una investigación que se va a realizar, esta se llega a relacionar con otras variables formando así una hipótesis o una teoría (pag. 41). De acuerdo a dicha información este proyecto de investigación se rescatan dos variables las cuales nos servirán para el desarrollo de este trabajo. Dichas variables son:

- **Variable dependiente**

Estrategias de enseñanza

- **Variable independiente**

Déficit de atención.

Russo (2015), hace referencia que las deficiencias en el aprendizaje pueden ser causadas por problemas neurológicos, método de enseñanza y causas emocionales (pág. 55).

Definición conceptual:

Camacho (2017) una forma más clara el concepto, debemos comprender con antelación qué es el déficit. El término déficit hace referencia a la carencia o la absoluta ausencia de aquello que se considera necesario en un determinado contexto. En lo que respecta a la psicología, se encuentra ligado a las habilidades y destrezas, es decir que existe un déficit cuando una persona no puede realizar una determinada acción (pág.5).

Definición operacional:

Capacidades complejas que se utilizan para lograr una concentración en el momento de realizar alguna actividad, esta puede ser evaluada mediante una lista de cotejo o una escala de estimación ordinal.

- **Indicadores:**

1. Fluidez al expresarse
2. Expresa sus ideas y sentimientos claramente
3. Indaga y manipula el material

4. Crea nuevos juegos y reglas que serán compartidas con tus compañeros.
5. Movimiento
6. Domina el espacio de trabajo

- **Escala de medición:**

Ordinal

3.3 Población, muestra, muestreo unidad de análisis

Población

La población en los aportes de Baena (2017), la población en el conjunto de individuos que conforman una comunidad (pág 200). Ante ello en el presente trabajo de investigación se ha los niños de la institución educativa privada “Señor de los Milagros” – Pacasmayo,202, esta misma conformada por 42 estudiante

TABLA 1

Población de estudiantes de la IEP Señor de los Milagros, Pacasmayo 2022

<i>Nivel</i>	<i>Edad</i>	<i>Sección</i>	<i>Cantidad de niño y niñas</i>
Inicial	3	U	13
	4	U	15
	5	U	14
Total			42

Fuente: Elaboración propia

Criterios de inclusión:

Según Arias et al, (2016), un criterio de exclusión es cada una de las características que se debe tomar en cuenta de una persona u objeto que será la materia de estudio para que pueda ser considerada dentro de la investigación.

Criterios de exclusión:

Para Arias et al (2016), un criterio de exclusión es una característica o condición que tiene una persona u objeto que podría direccionar los resultados que se quieren obtener , por ello no se pueden seleccionar para que formen parte del estudio que se va a realizar (Page.184)

Muestra:

Hernández (2006) determina a la muestra como un pequeño grupo de la población del cual se recopilaron los datos que necesitaremos. Es por ello que de acuerdo a la población mostrada, se ha seleccionado a los niños de 3 años de edad donde dicha aula está conformada por 13 niños, quedando así nuestra muestra elegida los cuales serán objeto de estudio para la presente investigación que se realizará (pág. 163).

Muestreo:

En el presente proyecto de investigación se consideró el muestreo, tras la selección de la muestra no aleatoria al cual se tienen acceso. De manera que, Corral et al (2015) afirma que el muestreo el cual permite a los investigadores realizar una muestra de estudio considerando las características que se necesita para llevar a cabo este trabajo de investigación.

Unidad de análisis:

En este trabajo de investigación se consideró como unidad de análisis a cada uno de los 13 estudiantes que forman nuestra muestra de estudio. En tal sentido Azcona et al. (2013) señala que la unidad de análisis es cada integrante del estudio, los cuales serán sometidos a una observación y evaluación para obtener la información necesaria para llevar a cabo este trabajo.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnica

Las técnicas de recolección de datos son de distintas maneras o formas de obtener la información que necesitamos. Esta se ejemplifica en la observación directa, el análisis documental, entre otras.

Se utilizará como instrumento el cuestionario y la técnica de observación, donde el cuestionario permitirá acceder y recolectar nuevos datos que por ende nos traerán más interrogantes que enriquecerá la investigación que se realizará.

Instrumento

El instrumento de evaluación que se aplicó en esta investigación fue un cuestionario, la cual nos permitió poder recolectar datos verdaderamente necesarios para llevar a cabo esta determinada investigación, se ejecuta a través de varias interrogantes, la cual mediante este instrumento se logra direccionar el trabajo de investigación (Hualpa, 2019).

Validez

La validez del instrumento nos garantiza la recolección de datos de una manera mas exacta y precisa durante todo el proceso de investigación (Villasis et al., 2018). El instrumento que se utilizó en este estudio fue validado por la opinión de un juicio de expertos, los cuales son profesionales aptos para realizar este trabajo, y dar el visto bueno para poder continuar con la investigación (Soriano. 2017).

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento de evaluación consiste en demostrar que los resultados de dicho instrumento tienen solidez y son precisos luego de haber sido aplicado en muchas ocasiones y a diversas personas (Heale & Twycross, 2015).

Percepción

TABLA 2

Resultados estadísticos de alfa de cronbach variable Déficit de atención.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.893	24

Fuente: Programa SPSS

3.5 Procedimientos:

En el trabajo de investigación seguirá diversas etapas para poder obtener mayor información que claramente serán de nuestra utilidad, se realizará la coordinación necesaria con el director de la escuela donde se pretende aplicar este proyecto de investigación. De ser aprobado el pedido lo que continuará es solicitar el consentimiento de los padres de familia para que formen parte de este proyecto de investigación. Sin embargo, creará un instrumento la cual servirá y facilitará la adquisición de nueva información según el tema.

3.6 Métodos de análisis de datos:

Con los resultados que se obtendrán luego se aplicará el instrumento de evaluación que ha sido elaborado para organizar la información y datos importantes ya sea de manera individual o grupal. La cual será utilizada para en un futuro cercano poder elaborar los gráficos o tablas en relación de los objetivos establecidos en este proyecto de investigación (Alvares & Barreda, 2020; Rendón et al., 2016).

3.7 Aspectos éticos:

Mediante la elaboración de este proyecto de investigación se consideró algunos aspectos éticos importantes, los cuales serán respaldados con la verdad de la investigación, estos puntos de vista fueron importantes y confiables, este aspecto se basa en brindar la seguridad necesaria a los investigados que sus datos o información personal no serán revelados, debido que no existe ninguna norma que nos permita realizar ese accionar (Santi, 2016); consentimiento informado es la autorización que brinda el investigado antes de ser sometido a

una evaluación, con dicha autorización el investigado asegura que está participando de manera libre y voluntaria(Santos & Hespanhol,2017).

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados generales

TABLA 3

Resultado general del pre y post test para determinar el nivel de déficit de atención.

Déficit de atención	Escala de calificación				
		Pre test		Post test	
		N°	%	N°	%
Nivel bajo	0 a 5	4	26.7	1	6.7
Nivel medio	6 a 11	5	33.3	2	40
Nivel alto	12 a 15	6	40	12	53.3
Total		15	100	15	100

Nota: En esta tabla N°3 se evidencia datos generales obteniendo en la aplicación del pretest el nivel alto un 40% , nivel medio con 33.3% ; finalmente el nivel bajo con 26.7%. Finalmente tiempo después de haber aplicado el post-test tenemos como resultado en un nivel alto el 53.3 %, medio con 40% y bajo con 6.7%.

4.2 Resultados por dimensión

TABLA 4

Distribución de la variable déficit de atención con la dimensión 1.

		Frecuencia	Porcentaje	Pretest	Post-test
Válido	BAJO	4	26.7	26.7	26.7
	MEDIO	5	33.3	33.3	60.0
	ALTO	6	40.0	40.0	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

Nota: En la tabla N° 4 se puede observar en los resultados con respecto a la variable déficit de atención en relación con la dimensión 1, los niños de 3 años que fueron evaluados el 40% es un nivel alto, 33.3% se encuentra en un nivel medio y el 26.7% se encuentra en un nivel bajo.

TABLA 5

Distribución de la variable déficit de atención con la dimensión 2.

		Frecuencia	Porcentaje	Pre test	Post test
Válido	BAJO	4	26.7	26.7	26.7
	MEDIO	4	26.7	26.7	53.3
	ALTO	7	46.7	46.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

Nota: En esta tabla N° 5 se puede notar que la variable déficit de atención en relación con la dimensión 2, los niños que fueron evaluados el porcentaje alto es de 46.7% y un 26.7% tiene un nivel medio y bajo.

TABLA 6

Distribución de la variable déficit de atención con la dimensión 3.

		Frecuencia	Porcentaje	Pre test	Post test
Válido	BAJO	4	26.7	26.7	26.7
	MEDIO	4	26.7	26.7	53.3
	ALTO	7	46.7	46.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

Nota: En la tabla N° 6 podemos notar que la variable déficit de atención en relación con la dimensión 3, los niños que fueron evaluados obtuvieron el 46.7% es alto, el 26.7% se encuentra en un nivel medio y bajo.

TABLA 7

Resultado general de la variable Déficit de atención.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	1	6.7	6.7	6.7
	MEDIO	8	53.3	53.3	60.0
	ALTO	6	40.0	40.0	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

Nota: En la tabla N° 7 se observa claramente los porcentajes de cada nivel bajo con 6.7%, medio con 53.3% y el nivel alto con 40% ; estos resultados los obtuvimos al evaluar a los niños de 3 años en la I.E. Señor de los milagros.

4.3 Contrastación de hipótesis

TABLA 8

Prueba de normalidad.

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
DIFERENCIA	,224	15	,041	,847	15	,016

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tras observar los datos y dado que la muestra es menor a 50 se tendrá en consideración a la prueba de Shapiro-wilk; así mismo se observa que las variables no siguen una distribución normal ya que el valor de $p \leq \alpha$ (0,05), a partir de ellos se empleará la prueba de Wilcoxon.

TABLA 9

Prueba de rango con signo de wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	11 ^b	6,00	66,00
	Empates	4 ^c		
	Total	15		

Estadísticos de prueba^a

	POSTEST - PRETEST
Z	-2,937 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,003

Como $p=0 < 0.03$, por lo tanto, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , es decir las medias entre pre y el post test son significativamente diferentes, por lo tanto concluimos que las estrategias de enseñanza metodológicas para mejorar el déficit de atención en los niños de 3 años de la I.E “Señor de los Milagros”

V. DISCUSIÓN:

Respecto a las estrategias de enseñanza para mejorar el déficit de atención en la gran mayoría de niños mediante las estrategias presentada en el momento de enseñanza aprendizaje se notó claramente la disminución del déficit de atención en los niños de la Institución Educativa Señor de los Milagros en la provincia de Pacasmayo. Gómez(2015) afirma que la atención es lo más primordial, sobre todo en el momento de enseñanza aprendizaje ya que mediante ello los docente pueden lograr mejores momento de aprendizaje significativo en los niños de edad preescolar, sin embargo los resultados muestran que efectivamente las estrategias de enseñanza metodológicas si tienen gran influencia en los niños entre 3 a 5 años de edad. Becerra(2016) resalta que los niños independientemente de la edad que tengan pueden lograr desarrollar cualquier actividad, lo único que se debe lograr es motivarlo para que sienta la plena confianza de participar sin temor a equivocarse.

Por ello es que se a tenido en cuenta como estrategias de enseñanza a los cuentos, canciones, títeres, elaborar nuestros propios materiales los resultado de positividad encontrados coinciden con lo que dice Freire (2017) donde indica que los niños en realidad no prestan atención si no le muestras material didáctico, ya que siendo todo lo contrario ellos llegaran a no tener interés alguno para prestar atención algo que se les está diciendo; por consecuencia la mayoría de estudiantes se distraen con facilidad, una de las características más notorias es la falta de concentración en lo que se está realizando.

Vallés (2017) indicó que la atención va a depender mucho de la motivación que se le brinde al niño, ya que como se sabe que todo lo que el niño observa va a imitar sobre todo si es de su interés es por ello que el momento de enseñanza aprendizaje se debe tornar dinámico dejando de lado el tipo de enseñanza dirigida.

Monge (2017) quien en su investigación encontró que los alumnos con un nivel bajo de atención, sin embargo gracias al programa de estimulación para mejorar a atención selectiva y concentración pudo lograr una notable mejoría en el nivel de atención. Posner (2018) sostienen que las redes neuronales el comportamiento voluntario permitiendo las emociones además de sus acciones individuales.

Cama y Javier (2016) quien con su investigación demostraron que los infantes no tienen desarrollado la atención y esto claramente está relacionado con los diversos factores externos que existen e interrumpen su desarrollo.

Por otro lado, para las dimensiones de la variable dependiente déficit de atención el sustento teórico para ello tenemos a Russo (2016) quien establecido que la atención es verdaderamente voluntaria, está relacionada con la orientación que tiene la atención, es decir que para lograr una atención optima de parte de los niños , estos tiene que estar correctamente motivados para poder lograr un buen resultado; caso contrario existe la atención involuntaria; que quiere decir que los estudiantes realizan actividades que no son agradable, así como también no participan de forma espontánea.

Ante los resultados y las diversas opiniones de los autores yo considero, que con el paso del tiempo se debe ir implementando cada una de las estrategias de enseñanza metodológica, ya que se tienen que considerar siempre la capacidad académica de los niños menores de 5 años, ya que en ellos se podrá evidenciar el trabajo de cada uno de los docentes que aplican innovadoras estrategias para brindar una educación de calidad. Comparto muchas de las opiniones de los diversos teóricos ya mencionadas anteriormente, estas mismas nos impulsan a seguir mejorando con entusiasmo cada uno de nuestros materiales didácticos, dejando de lado todo lo rutinario; logrando evidenciar grandes resultados positivos.

Dicha investigación beneficiará a la comunidad educativa ya que se propondrá nuevas estrategias de enseñanza para potenciar la falta de atención en niños del nivel inicial. Es por ello que como propuesta de solución al problema más común hoy en día en los docentes dar a conocer las nuevas técnicas y estrategias de enseñanza para facilitar el retorno a las aulas. Así se contribuirá a la docencia y a su quehacer pedagógico además de contribuir a la comunidad de investigadores interesados en el tema permitiéndoles ampliarlo o mejorarlo.

Teniendo en cuenta que la investigación hace hincapié en el marco teórico por esa razón toma en cuenta a Dalcroze que sustenta la importancia de los instrumentos musicales, al mismo tiempo son recursos innovadores, creativos y didácticos fáciles de utilizar, pues así el niño puede hacer uso de la diversidad de materiales con la finalidad de que le sirva para expresarse a través de él y sentirse libre demostrando sus habilidades en esa etapa.

En relación con el uso de materiales, es un acierto la implementación de materiales en los momentos pedagógicos ya que ellos se puede expresar, captar la atención por el sonido, la forma que tiene cada uno de ellos, estos son unos de los resultados positivos en la educación básica regular, ya que se evidencian con el trabajo de las docentes para brindar una educación de calidad para los niños menores de 6 años de edad, así mismo mediante las estrategias metodológicas desarrollan sus habilidades y sobre todo su atención, esto se refleja en el niño prestando más atención, manipulando objetos propuestos por la docente siendo ese el punto para poder aprender y luego demostrar cómo lo aprendió.

Es por ello que dentro de esta investigación en el marco teórico Jean Piaget nos sustenta que la atención es un proceso mental se requiere de la observación, la escucha, focalización y sobre todo la concentración hacia un estímulo a una actividad, lo que es cierto ya que el niño en esta edad preescolar enfocada su atención en la a su atención ; es por ello que se debe siempre ir innovando nuevas estrategias metodológicas, además de

crear materiales adecuados para los niños según su edad, sobre todo según sus necesidades académicas.

El presente trabajo de investigación fue realizado con mucho entusiasmo con la única intención de contribuir con la investigación e ir implementando con el paso del tiempo este agradable tema de investigación, pese a que la pandemia tras la Covid-19 motivo por el cual no se pudo acudir a mayor información. No obstante, los resultados obtenidos son de confianza.

VI. CONCLUSIONES:

Habiendo realizado nuestros análisis se concluye que:

1. Determinar la implementación de nuevas e innovadoras estrategias metodológicas como por ejemplo juegos, cuentos,teatros, música,instrumentos, material didáctico, entre otros; es recomendable que las docentes independientes del nivel de estudio puedan innovar su método de enseñanza para poder brindar una educación de calidad para cada uno de los estudiantes.
2. Establecer las estrategias de enseñanza metodológica, son cruciales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes; ya que les permitirá disminuir el déficit de atención, para así poder desarrollar sus habilidades y destrezas de una manera activa.
3. Identificar cuáles de los métodos de enseñanza son los más apropiados para un desarrollo óptimo de sus habilidades y capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

VII. RECOMENDACIONES:

4. A los administrativos de la Institución Educativa que deben crear e implementar programas donde la única finalidad sea disminuir el déficit de atención de los infantes.
5. Promover alianzas estratégicas donde los beneficiarios sean los docentes a que se encuentren capacitados para mejorar siempre la educación.

REFERENCIAS:

- Alvarez, E. & Barreda, J. (2020). The descriptive statistic in the investigative formation of art instructors. Conrado
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (6ª Edición). Episteme.
- Arias, J., Villasis, M. & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: La población de estudio. Revista Alergia Slaai
- Arias, Y. (2019). Juegos lingüísticos con imágenes para mejorar el déficit de atención de los niños, 2019 [artículo científico, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13834>
- Azcona, M., Manzani, F. & Dorati, J. (2013). Unidades de investigación o casos. Revista del Instituto de Investigaciones en Psicología (InuPsi)
- Bar, I. & Nevo, E. (2019). The relations of early phonological awareness, rapid-naming and speed of processing with the development of spelling and reading: a longitudinal examination. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12242>
- Bustamante, P. (2011). La importancia del uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de procesos de enseñanza. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, Colombia.
- Camargo, G. (2015). Estadística. <https://prezi.com/fj0mhigp6v4g/copy-ofestadistica/>

- Carneiro, A., Andrade, A., Da Silva, A., Lima, R. & Manchester, B. (2016). Contributions of phonological awareness and rapid serial naming for initial learning of writing. *Revi. CEFAC*
- Carolina, H. (2017). Desarrollo de la motivación intrínseca y extrínseca con la metodología Montessori para mejorar la atención y concentración de los niños de Jardín 3 de la Fundación Gota de Leche. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Colombia, Santa Fe, Colombia.
- Celia,R (2018). Como mejorar la falta de atención en los niños. <https://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/educacion-infantil/la-falta-de-atencion-en-los-ninos-por-que-les-cuesta-concentrarse>
- Centro Psicopedagógico LEOAB (2018).Juegos o Actividades para trabajar la atención. <http://centroleolab.blogspot.pe/2012/12/juegos-o-actividades-paratrabajar-la.html>
- Chacón Corzo, María Auxiliadora (2018). LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA REFLEXIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35611336007>
- Clayton, F., West, G., Sears, C., Hulme, C., & Lervåg, A. (2020). A Longitudinal Study of Early Reading Development: Letter-Sound Knowledge, Phoneme Awareness and RAN, but Not Letter-Sound Integration, Predict Variations in Reading Development. *Scientific Studies of Reading* <https://doi.org/10.1080/10888438.2019.162254>
- Cook, R., Klein, M. & Tessier, A. (2019). Encouraging the development of cognitive skills and literacy. Upper Saddle River, NJ: Prentice

Daniel Cassany (2021). Enseñar provocando: estrategias de escritura y lectura crítica. <https://steameducacion.es/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-segun-autores-2/>

Educación Creativa (EDUCREA).(2022, 2 de enero). Estrategias metodológicas.Educación inicial (EI),(2015, 12 de junio). Que es la educación inicial. https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2015/06/Educacion_Inicial.pdf

Fälth, L, Gustafson, S. & Svensson, I. (2017). Phonological awareness training with articulation promotes early reading development. Revista Education. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2016). Estado mundial de la infancia. <https://doi.org/10.18356/0cdb393b-e>

González, M. & Ruiz, I. (2020). Effects of an intervention programme on the phonological awareness of Spanish children at risk of developing. European Journal of Psychology and Educational Research <https://doi.org/10.12973/ejper.3.1.1>

Guilera, Lorenc (2020) Anatomía de la Creatividad <https://books.google.com.pe/books?id=7MbpDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Componentes+de+la+creatividad&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjY5fXnie3zAhVTq5UCHd3lBf8Q6AF6BAgGEAI#v=onepage&q=Componentes%20de%20la%20creatividad&f=false>

Guzmán López Bayarri (2017) Niños exploradores, niños creativos: Cómo fomentar la creatividad en los niños. <https://books.google.com.pe/books?id=HbWWDwAAQBAJ&pg=PT49&dq=Componentes+de+la+creatividad&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjY5fXnie3zAhVTq5UCHd3lBf8Q6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=Componentes%20de%20la%20creatividad&f=false>

Heale, R. & Twycroos (2015). Validity and reliability in quantitative Studies. Evid. Based Nurs

Hervs Anguita, Ester (2019) Educrea, capacitación, Perfeccionamiento y actualización docente en todo Chile. <https://educra.cl/desarrollo-creativo/>

<https://definicion.de/pensamiento-creativo/>

Lara Salamanca Montero (2018) Desarrollo cognitivo y motor. Editex. https://books.google.com.pe/books?id=yhdfDwAAQBAJ&pg=PA130&dq=desarrollo+del+pensamiento+creativo+en+niños++definición&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiP9-DG4P_yAhUOHrkGHQ9iBHMq6AF6BAgCEAI#v=onepage&q=desarrollo%20del%20_pensamiento%20_creativo%20en%20niños%20%20 definición &f=false

Mamani, D. (2020). Nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 4 y 5 años del Colegio Adventista Fernando Stahl - Juliaca, 2020 [tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional UPU. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/3751>

Méndez y Muñoz (2015) .La falta de atención en clases. <https://www.coursehero.com/file/40013345/TESIS-DE-LA-FALTA-DE-ATENCION-EN-CLASESdocx/>

Méndez, Martha E. , & González H., Lesvia M. (2014). La familia de niños con Déficit de Atención e Hiperactividad. Cayapa. Revista Venezolana de Economía Social <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62242950006>

Minedu. (2015). Currículo Nacional. Perú.

Ministerio de educación (MINEDU).(2020, 13 de marzo). Técnicas y estrategias de evaluación.

Monroy, L. (2020). Estrategias metodológicas para el mejoramiento de los procesos de escritura en Ambientes de Aprendizaje. Colombia.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/34451/Monroy.pdf?>

Murillo (2019). El juego como herramienta de aprendizaje. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf

Ortiz F., Marielsa y Fleires, Leyda (2017). Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial. Revista de Artes y Humanidades <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118447003>

Pérez Porto, Julián y Merino, María (2021) Definición de pensamiento creativo.

Pesantes, T. y Alburquerque, S. (2020). Estrategias metodológicas para fomentar la lectura en los niños de 05 años del nivel inicial. Piura. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1983/Pe>

Piñas, M., Mendivel, R. & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. Revista Universidad y Sociedad. Programme for International Student Assessment (2018). <https://www.oecd.org/daf/pisa-2018-results-volume-iv-48ebd1ba-en.htm>

Quispe, M. (2019). El álbum como estrategia didáctica para iniciar la escritura en niños de 5 años nivel inicial. Piura.

Rabazo, M., García, M. & Sánchez, S. (2016). Exploration of phonological awareness and the speed of naming in students of 3^o Infantile Education and 1^o of Primary Education and its relationship with the learning of literacy. Revista International Journal of Developmental and Educational Psychology

Romero, C. (2019). La categorización un aspecto crucial en la investigación cuantitativa (Maestría).

Salirrosas-Alegría, Cristopher, Armas-Fava, Lourdes , Tirado-Hurtado, Benilde C. Asenjo-Pérez, Conchita (2015). Algunos factores relacionados con el trastorno por déficit de atención con hiperactividad en niños en edad escolar del distrito de Trujillo, Perú.. Revista de Neuro-Psiquiatria <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=372036941002santes%20Aguilar%2c%20Teodoro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, M. & Prendes. M (2015). Beyond objective tests and peer evaluation: evaluation alternatives in MOOCs. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal

Santibáñez, Josefina y Gil, Alfonso (2015). Estrategias didácticas en medios en la formación inicial del profesorado. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802124>

Santos, P. & Hespanhol, A. (2017). Informed Consent for Case Reposts – an Ethical Perspective. Acta Bioethica. <https://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2017000200271>

Serrano Martínez, Cecilia (2018). Educación y Entorno en la Infancia. Ingredientes Clave en el Desarrollo del Pensamiento Creativo. Revista Internacional de Sociología de la Educación, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=317144206004>

Silvas (2019) . La falta de atención de los alumnos en las clases. <https://idoc.pub/documents/la-falta-de-atencion-de-los-alumnos-en-las-clases-wl1pwy1589lj>

Summo Vincent, Voisin Stéphanie y Téllez Méndez, Blanca Adriana (2016). Creatividad: eje de la educación del siglo XXI. Revista Iberoamericana de Educación Superior

Tinoco (2014). Factores que determinan la falta de atención en clases en la educación básica.
<http://132.248.9.195/ppt2004/0336954/0336954.pdf>

Unesco. La lectura en la era móvil. México

Universidad internacional de valencia (UNIV),(2016, 24 de febrero).
Causas de la falta de atención en clase.
<https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/causas-de-la-falta-de-atencion-en-clase>

Valles González., Beatriz (2017). Ideas para orientar la planificación de la enseñanza de la lengua materna en la escuela inicial
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140377005>

ANEXOS

Título: Estrategias de enseñanza para la mejora del déficit de atención en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Pacasmayo 2022.

Matriz de Consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS GENERALES	HIPÓTESIS GENERAL	MÉTODO	POBLACIÓN
¿Qué efecto tienen las estrategias de enseñanza para la disminución del déficit de atención en los niños de 3 años en una institución educativa privada señor de los milagros, Pacasmayo?	Determinar los efectos que causan las estrategias de enseñanza para la disminución del déficit de atención en niños de 3 años de la IEP Señor de los Milagros, Pacasmayo, 2022.	Las estrategias de enseñanza sobre todo innovadoras son las que generan mayor efecto significativo en los niños y niñas de la Institución Educativa Señor de los Milagros , Pacasmayo, 2022.	MÉTODO Enfoque Cuantitativo	Para la realización de la presente investigación, la población estará conformada por los 42 niños del nivel inicial de la I.E.P “Señor de los Milagros”, Pacasmayo 2022.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA	TIPO Aplicada DISEÑO Pre experimental	MUESTRA
¿Qué efectos tienen las estrategias de enseñanza, en relación a la dimensión de hiperactividad para mejorar el déficit de	<ul style="list-style-type: none"> Determinar el efecto que tienen las estrategias de enseñanza respecto a la 	Las actividades que se realizarán para combatir la variable problema generen efectos verdaderamente		La investigación estará constituida por 13 niños de 3 años de edad de la I.E.P “Señor de los Milagros”, Pacasmayo 2022.

<p>atención en los niños de 3 años en una institución educativa privada señor de los milagros, Pacasmayo?</p> <p>¿Cuál es el efecto que causan las estrategias de enseñanza, para con la dimensión de impulsividad en los niños de tres años de edad de una institución educativa privada, Pacasmayo?</p>	<p>dimensión de hiperactividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Determinar cuales son los efectos que causan las estrategias de enseñanza sobre la dimensión de impulsividad. 	<p>significativos en los niños de la institución educativa Señor de los Milagros, Pacasmayo, 2022.</p>		
---	---	---	--	--

Título: Estrategias de enseñanza para mejorar el déficit de atención en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Pacasmayo, 2022.

Matriz de Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategias de enseñanza	Julio Orozco (2018) Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes	Es la estrategia que motiva a realizar actividades propuestas por la docente, que permitirá al estudiante hacia un mensaje y se trabaje de una manera más dinámica a través de estas actividades.	Aproximación a la realidad	Cuentacuento	1.analizar una lectura 2. expresa sus ideas claramente 3.Crea situaciones significativas a través de imágenes 4.estimula y desarrolla su imaginación 5. facilita la sociabilidad del niño. 6. manipula y explora el material didáctico 7.Crea nuevos juegos 8.Propone solución a un problema 9.Establece sus propias reglas	
			Manejo de información	Títeres		
			Descubrimiento	Juego libre		
			Problematización	Juego de roles		
VARIABLE	Camacho (2017) una	Capacidades complejas que se	Atención / desatención	externos	1.Se distrae con facilidad	

DEPEN DIENTE Déficit de atención	forma más clara el concepto, debemos comprender con antelación qué es el déficit. El término déficit hace referencia a la carencia o a la absoluta ausencia de aquello que se considera necesario en un determinado contexto. En lo que respecta a la psicología, se encuentra ligado a las habilidades y destrezas, es decir que existe un déficit cuando una persona	utilizan para lograr una concentración en el momento de realizar alguna actividad, esta puede ser evaluada mediante una lista de cotejo o una escala de estimación ordinal.			2.Objeto nuevo que llama su atención 3.Ruidos extraños	
				internos	4.Problemas en casa 5.delicado de salud 6.Pocas horas de sueño	
			Hiperactividad	Distracción	7.no se logra llamar su atención -mala higiene -mala alimentación	
			impulsividad	Conducta	8.limita conductas negativas que observa en casa. -Ansiedad	

	no puede realizar una determinada acción					
--	--	--	--	--	--	--

Leyenda

ESCALA DE MEDICIÓN

Valor	Nivel	Interpretación
1	Pre inicio	No calco / no realiza el calcar la imagen
2	Inicio	Intenta calcar la imagen / necesita ayuda de un adulto para realizar el calcar la imagen
3	Proceso	Realiza el calcar la imagen saliéndose algunas veces de la línea / con algunos errores - dificultades
4	Logrado	Realiza el calcar la imagen/ sin errores
5	Logro destacado	Realiza el calco de la imagen con precisión

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN

VARIABLE: DÉFICIT DE ATENCIÓN

INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DEL CUESTIONARIO

Estimados Participantes: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa acerca de la variable en estudio: DÉFICIT DE ATENCIÓN. Por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem sólo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 5 posibles alternativas, considerando que:

**1 = PRE INICIO 2 = INICIO 3= PROCESO 4= LOGRADO
5=LOGRO DESTACADO**

N°	Indicador	Items	ALTERNATIVAS				
			1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1 : Desatención			1	2	3	4	5
1	Externos	No presta atención a las actividades escolares					
2		Parece no estar escuchando					
3		Tiene dificultad para realizar tareas					
4	Internos	Es olvidadizo en sus actividades diarias					
		No sigue las instrucciones hasta el final					
		Mala alimentación					
DIMENSIÓN 2 : Hiperactividad			1	2	3	4	5
5	Distracción	Se levanta del asiento en el aula cuando debería estar sentado					
6		Corre, salta por el aula cuando debería estar sentado					
7		Tirar las cosas					
8		Frustración ante una negación					
DIMENSIÓN 3 : Impulsividad			1	2	3	4	5
9	Conducta	Tiene excesiva inquietud motora					
10		Cambia bruscamente su estado de ánimo					
11		Su esfuerzo se frustra fácilmente					
12		Responde precipitadamente, sin haber terminado la pregunta					
13							
13		Habla excesivamente					

BAREMACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. DESCRIPCIÓN

Características	Descripción
Nombre del instrumento	ESCALA DE CLIMA SOCIAL
Objetivo	determinar si las estrategias metodológicas para mejorar el déficit de atención en niños de 3 años de edad
Dimensiones que mide	Deshatencion,hiperactividad,conducta
Total de indicadores/ítems	13
Tipo de puntuación	Numérica/opción: V, F
Valor total de la prueba	40 puntos
Tipo de administración	Directa Individual
Tiempo de administración	2 horas
Autor	
Editor	Sin editor
Fecha última de elaboración	j
Constructo que se evalúa	Clima social en aula
Área de aplicación	Pedagogía
Base teórica	Teoría del Clima Social
Soporte	Computadora/virtual

2. CALIFICACIÓN DIMENSIONAL

Dimensión	Ítems	Total ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Relaciones	1,2,3,4,5	05	5	5	Bueno
				3-4	Regular
				0-2	Malo
Autorrealización	6,7,8,9,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	15	15	12-15	Bueno
				6-11	Regular
				0-5	Malo
Estabilidad	21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33,	16	16	12-16	Bueno
				6-11	Regular
				0-5	Malo

	34, 35, 36, 37				
Cambio	38, 39, 40	3	3	3	Bueno
				2	Regular
				0-1	Malo

3. CALIFICACIÓN GENERAL

Variable	Total ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Clima social	39	39	26-39	Bueno
			13-25	Regular
			0-12	Malo

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario

OBJETIVO: validar el instrumento de recolección de datos, para poder continuar en el proceso de elaboración del informe de tesis.

DIRIGIDO A:

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO



FIRMA DEL EVALUADOR
Carlos Alberto Cruzado Escobar

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN																	
				S	N	RELACION ENTRE VARIABLE Y DIMENSION		RELACION ENTRE DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACION ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES									
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO										
DEFICIT DE ATENCION	-DESATENCION	Externos	Se distrae con facilidad		X					X													
			Objetos nuevos la llaman su atención						X														
		Internos	Problemas en casa				X								X							Reformular el item	
			Delicado de salud								X												
			Pocas horas de sueño								X					X						Reformular item como: sueño permanente.	
	Distracción	No se logra llamar su atención							X													Cambiar el indicador	
		Una mala higiene												X								Incluir en indicador externo.	
IMPULSIVIDAD	Conducta	Mala alimentación																				Incluir en indicador externo.	
		Limita conductas negativas que observa en casa		X							X												
			Ansiedad																X				

Carlos Cruzado

FIRMA DEL EVALUADOR
 Lic. Carlos Alberto Cruzado Escobar



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario

OBJETIVO: validar el instrumento de recolección de datos para poder continuar en el proceso de elaboración del informe de tesis.

DIRIGIDO A:

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAGISTER

VALORACIÓN:

MUY ALTO

ALTO

MEDIO

BAJO

MUY BAJO

FIRMA DEL EVALUADOR
MG. LIZ EVA VÁSQUEZ SINTI

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TEMAS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN												OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				S	AV	N	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y ENUNCIADO		RELACIÓN ENTRE DIMENSION Y INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL TEMAS		RELACIÓN ENTRE EL TEMAS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA					
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
DÉFICIT DE ATENCIÓN	-DESATENCIÓN	Externos	Se distrae con facilidad				X		X		X		X					
							X		X		X		X					
		Internos	Objetos nuevos le barren su atención				X		X		X		X					
							X		X		X		X					
							X		X		X		X					
			Problemas en casa				X		X		X							
			Dedicado de salud				X		X		X							
			Pocas horas de sueño				X		X		X							
			Distraído				X		X		X							
			No se logra llamar su atención				X		X		X							



IMPULSIVIDAD	Condanza	Una mala higiene															
		Mala alimentación				X			X								
		Imita conductas negativas que observa en casa				X		X		X					X		
		Análisis de conducta				X		X		X					X		


FIRMA DEL EVALUADOR
Mg. LIT. EVA VASQUEZ SANTA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I.DATOS INFORMATIVOS:

1. **Institución Educativa:**
2. **Edad:** 3 años
3. **Docente:** Celeste Ibarrola Huiman
4. **Ciclo:**
5. **Duración:**
6. **Fecha:** 16/09/22

II.TÍTULO DE LA SESIÓN: “cuidando a los animales”

III.APRENDIZAJES ESPERADOS:



ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Ciencia y Ambiente y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Obtiene información sobre los cuidados que se le dan a las mascotas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Los niños observan un video cuento titulado “el cuidado de las mascotas”	Cuento	
	PROPÓSITO	Reconocer las características y los cuidados que se les da a los animales domésticos		
	SABERES PREVIOS	Recolectamos sus saberes previos, para ello responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué animalito tienen de mascota? ¿Qué animalito es el aquel más les gusta? ¿Por qué es importante cuidar a nuestras mascotas? Etc.		
		La maestra les plantea una situación, ellos muy atentos escucharán: “Que harán si ven a un señor en la calle golpeando a un perrito”.	La	

	CONFLICTO COGNITIVO	<p>Luego responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué creen que lo golpea?</p> <p>¿Qué les habrá pasado?</p> <p>¿ustedes le pegan a su mascota?</p>		
PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>Se ubican con los niños sentados en las mesas de trabajo, cada uno tendrá que describir a su mascota.</p> <p>Luego se les repartirá una hoja para que ellos dibujen a sus mascotas o algún animal doméstico de su preferencia, A continuación van a colorear sus dibujos teniendo en cuenta las características que dieron al momento de describir a sus mascotas.</p>	Bingo	dibujo
	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	<p>Cada uno con su hoja de trabajo, identificarán cual es la situación donde no están dando los cuidados necesarios a los animales que observan.</p> <p>-colocaremos plastilina en el marco donde se da maltrato animal</p> <p>- pegamos bolitas de papel crepe donde si se están dando los cuidados necesarios a los animales</p>	Futa	hojas de trabajo
	TRANSFERENCIA	Cantaremos la canción “peluchin, mi perrito chiquitín”	sonido	

SALIDA	- EXTENSION			
	EVALUACION	plantear preguntas (Meta cognición): ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

V.DATOS INFORMATIVOS:

7. Institución Educativa:
8. Edad: 3 años
9. Docente: Celeste Ibarrola Huiman
10. Ciclo:
11. Duración:
12. Fecha: 19/09/22

VI.TÍTULO DE LA SESIÓN: “Recordando las vocales”



VII.APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Identifica las vocales

VIII.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	La maestra pedirá la participación de 5 niños, cada uno de ellos tendrá un cartel de cada vocal, a continuación, escucharán muy atentos la canción e irán mostrando el cartel de la vocal que la canción indica “la risa de las vocales”.	cuento	
	PROPÓSITO	Reconocer las vocales además de identificar los objetos u animales que empiezan con cada una de ellas.		

	SABERES PREVIOS	<p>Recolectaremos sus saberes previos responderán a las preguntas:</p> <p>¿podremos formar palabras con las vocales?</p> <p>¿las vocals son iguales?</p> <p>¿Qué vocal les gusta más?,etc.</p>		
	ONFLICTO COGNITIVO	<p>La maestra les plantea una situación:</p> <p>En una caja mágica cada niño ira sacando la ficha de las vocales, pero con el detalle de que las siluetas de cada letra están incompletas y se diferenciarán por colores.</p> <p>¿Por qué creen que las vocales están incompletas?</p> <p>¿Qué les habrá pasado a las vocales?</p>	La	

ROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>Se ubican los niños sentados en las mesas de trabajo, cada uno tendrá que desarrollar si hoja de trabajo, siguiendo con las indicaciones de la maestra.</p> <p>Luego se les repartirá una hoja para que ellos dibujen un objeto o cosa que a ellos más les guste. Para luego preguntarles si lo que han dibujado empieza con alguna vocal.</p>	Bingo cartel dibujo	
	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	-moldearemos plastilina formando las vocales según lo que les menciona la profesora.	Futa hojas de trabajo	
	TRANSFERENCIA - EXTENSION	Cantaremos la canción "Ronda de vocales"	sonido	

SALIDA	EVALUACION	Plantear preguntas (Meta cognición): ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		
---------------	-------------------	---	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

IX.DATOS INFORMATIVOS:

13. Institución Educativa:

14. Edad: 3 años

15. Docente: Celeste Ibarrola Huiman

16. Ciclo:

17. Duración:

18. Fecha: 20/09/22

X.TÍTULO DE LA SESIÓN: “conociendo nuevas canciones”



XI.APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y	Identifica objetos de color azul.

		dejar algunos elementos sueltos.	
--	--	---	--

XII.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIE MP O
INICIO	MOTIVACIÓN	Los niños Observan a la pizarra que estará de color de color azul, incluye objetos, ropa, juguetes, etc	Decoracion: globos,imágenes,objetos del aula	
	PROPÓSITO	Identificar el color azul, y que objetos son del mismo color.		
	SABERES PREVIOS	Recolectamos sus saberes previos, para ello responderán a las siguientes preguntas: ¿ustedes tienen algún juguete favorito de color azul? ¿un polo de color azul, solo podrá utilizar el niño? ¿conocen alguna canción de una muñeca azul?,etc.		
		¿conoces todos los objetos que son de color azul?	La	

	CONFLICTO COGNITIVO			
PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>Se organizan en una ronda, y jugaremos al “rey manda”</p> <p>Cada uno ira poco a poco recolectando los objetos que encuentren en el aula y que sean de color azul.</p> <p>Al finalizar nos sentaremos todos en media luna y comentaremos si es el color correcto y evitar la confusión con el color celeste.</p>	Bingo cartil objetos	
	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	<p>llego el momento de que realicen su ficha de trabajo: cada uno con su punzo y su tabla de punzar, desglosarán las imágenes que son de color azul, para luego pegarlas en nuestro papelote que colocaremos en la pizarra.</p>	Futa hojas de trabajo	
	TRANSFERENCIA - EXTENSION	<p>Cantaremos la canción “tengo una muñeca vestida de azul”</p>	sonido	

SALIDA	EVALUACION	Plantear preguntas (Meta cognición): ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		
---------------	-------------------	---	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

XIII.DATOS INFORMATIVOS:

19. Institución Educativa:

20. Edad: 3 años

21. Docente: Celeste Ibarrola Huiman

22. Ciclo:

23. Duración:

24. Fecha: 21/09/22

XIV.TÍTULO DE LA SESIÓN: “Ayudamos a quienes lo necesitan con alegría”



XV.APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
CIENCIA Y PERSONAL	Construye su identidad	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto	Reconoce el valor de la empatía

--	--	--	--

XVI.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Sentados en media luna, observarán un video “ el valor de la empatía”	cuento	
	PROPÓSITO	Identificar cuando otra persona necesita de nuestra ayuda.		
	SABERES PREVIOS	Recolectaremos sus saberes previos responderán a las preguntas: ¿Qué personajes observaron en el video? ¿ que harían ustedes si un amigo necesita ayuda? ¿Por qué será bueno ayudar a otras personas? Etc.		
		Colocaremos sobre una mesa varias imágenes de diversas situaciones, cada uno de ellos elegirá una y le preguntaremos todos ¿qué harías tú en esa situación?		

	ONFLICTO COGNITIVO			
PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>entregaremos la ficha de trabajo, donde cada uno tendrá que identificar quien es la persona que está ayudando con alegría.</p> <p>Señalaremos la escena, comentaremos si lo que hizo es correcto</p>	dibujo	
	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	-decoraremos con papel rasgado el marco de la imagen donde observamos una buena acción por parte de los niños.	hojas de trabajo	
	TRANSFERENCIA -	Finalmente, tendrán que colorear, según la leyenda presentada:	nido so	

SALIDA	EXTENSION	1 rojo 2 verde	3 amarillo 4 naranja		
	EVALUACION	Plantear preguntas (Meta cognición): ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?			

ACTIVIDAD N°5 : “DIA DE LA PRIMAVERA”

PROPÓSITO: dar la bienvenida a una más de las estaciones del año como es “la primavera” esta actividad de se realizará con todos los integrantes de la comunidad estudiantil del nivel Inicial.

FINALIDAD: Fomentar la participación de los niños, además de crear situaciones de una buena convivencia entre los estudiantes y docentes del nivel.

INICIO: cantaremos, haremos la oración todos formados en el patio y una pequeña dinámica para empezar.

DESARROLLO: haremos grupos cada docente con sus niños, iremos preparando una ensalada de frutas con la ayuda de los niños. Unos estarán encargados de pelar las mandarinas, otros de pelar mangos, naranjas, uvas, kiwi , etc.

Una vez culminado este momento, se irá llamando a cada niño para colocar las frutas en un recipiente, para finalmente compartir con todos.

CIERRE: Nos agrupamos según las edades e iremos realizando una pequeña ginkana con juego del burrito saltarin, Jugaremos en el bosque, estatuas, etc . Finalmente bailaremos y nos despediremos de todos nuestros amiguitos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

XVII.DATOS INFORMATIVOS:

25. Institución Educativa:

26. Edad: 3 años

27. Docente: Celeste Ibarrola Huiman

28. Ciclo:

29. Duración:

30. Fecha: 26/09/22

XVIII.TÍTULO DE LA SESIÓN: “completamos oraciones”



XIX.APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
HABILIDADES FONOLÓGICAS	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Identifica que las oraciones están compuestas por palabras y propone usar una para completar oraciones.

XX.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Sentados en media luna, nos saludaremos con canciones “hola., hola que tal” “Jesusito de mi vida” “si tú tienes muchas ganas de aplaudir”		
	PROPÓSITO	que propongan palabras para completar oraciones		
	SABERES PREVIOS	Se les preguntará ¿saben que es una oración? ¿podremos hacer una oración con imágenes?		
	CONFLICTO COGNITIVO	observan las imágenes que la docente les muestra (gato – leche), mientras la docente señala que las imágenes forman una oración repetiremos todos juntos “el gato toma leche”		

PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>A continuación, se repite la oración y cada niño tendrá una imagen</p> <p>Iremos creando nuevas oraciones con su ayuda</p> <p>Luego responderán a las preguntas: ¿que han completado? ¿Qué han utilizado para completar las oraciones?</p>	dibujo	
	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	<p>observan la ficha de trabajo y responderán</p> <p>¿Qué observan en la ficha? ¿Qué faltará para completar la oración?</p> <p>Desarrollan siguiendo las indicaciones de la maestra.</p>	hojas de trabajo	
	TRANSFERENCIA - EXTENSION	<p>Finalmente colocaremos una canción para relajarnos y culminar con la clase del día.</p>	sonido	

SALIDA	x	Plantear preguntas (Meta cognición): ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		
---------------	----------	---	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

XXI.DATOS INFORMATIVOS:

31. Institución Educativa:

32. Edad: 3 años

33. Docente: Celeste Ibarrola Huiman

34. Ciclo:

35. Duración:

36. Fecha: 27/09/22

XXII.TÍTULO DE LA SESIÓN: “Acciones de mi comunidad”



XXIII.APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL	Convive y participa en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Identifica las características de las imágenes que observa y relaciona con los lugares de tu comunidad.

XXIV.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	Sentados en una ronda, con la ayuda e cada uno recordaremos las normas de convivencia, nos saludamos y observamos que y cuantos niños han faltado. A continuación, observan el video titulado “mi comunidad”	cuento	
	PROPÓSITO	identificar y relacionar las acciones que cada trabajador de mi comunidad realiza.		
	SABERES PREVIOS	Se les mostrará una imagen de cada trabajador de la comunidad. Y responden las preguntas: ¿Quién es el personaje que observan? ¿en dónde trabajará? ¿Qué harán en su lugar de trabajo?		

	CONFLICTO COGNITIVO	Observan el video de donde se observa el trabajo que realiza el bombero y el doctor.		
PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>responderán a las preguntas:</p> <p>¿el trabajo del bombero será arriesgado?</p> <p>¿Cómo habrá iniciado el incendio?</p> <p>¿si ustedes observan un incendio, llamarían a los bomberos?</p>	dibujo	
	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	<p>Responden:</p> <p>¿Qué personajes hay en la ficha de trabajo?</p> <p>¿Qué pueden hacer en ese lugar?</p> <p>¿Qué haremos en nuestra ficha?</p>	hojas de trabajo	
	TRANSFERENCIA	Escuchamos y bailamos la canción “mil oficios”	sonido	

SALIDA	- EXTENSION			
	EVALUACION	Plantear preguntas (Meta cognición): ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo q que es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

XXV. DATOS INFORMATIVOS:

- 37. Institución Educativa:
- 38. Edad: 3 años
- 39. Docente: Celeste Ibarrola Huiman
- 40. Ciclo:
- 41. Duración:
- 42. Fecha:

XXVI. TÍTULO DE LA SESIÓN: “ Amamos a nuestras mascotas”

XXVII. APRENDIZAJES ESPERADOS:



ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Ciencia y Ambiente y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	Obtiene información sobre los cuidados que se le dan a las mascotas.

XXVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
	MOTIVACIÓN	Los niños obserban un videocuento titulasdo ""el cuidado de las mascotas"	cuento	
	PROPÓSITO	reconocer las características y los cuidados que se les da a los animales domésticos		
	SABERES PREVIOS	<p>ectamos sus saberes previos, para ello responderan a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué animalito tienen de mascota?</p> <p>¿Qué animalito es el aque mas les gusta?</p>		

INICIO		¿Por qué es importante cuidar a nuestras mascotas?,etc.		
	CONFLICTO COGNITIVO	<p>maestra les plantea una situación, ellos muy atentos escucharán: "Que harían si ven a un señor en la calle golpeando a un perrito".</p> <p>Luego responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Por qué creen que lo golpea?</p> <p>¿Qué les habrá pasado?</p> <p>¿ustedes le pegan a su mascota?</p>		
PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>con los niños sentados en las mesas de trabajo, cada uno tendrá que describir a su mascota.</p> <p>Luego se les repartira una hoja para que ellos dibujen a sus mascotas o algun animal domestico de su preferencia,a continuación van a colorear sus dibujos teniendo en cuenta las características que dierón al momento de describir a sus mascotas.</p>	dibujo	

	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	<p>Cada uno con su hoja de trabajo, identificarán cual es la situación donde no están dando los cuidados necesarios a los animales que observan.</p> <ul style="list-style-type: none"> -colocaremos plastilina en el marco donde se da maltrato animal - pegamos bolitas de papel crepe donde si se estan dando los cuidados necesarios a los animales 	hojas de trabajo	
	TRANSFERENCIA	Cantaremos la canción "peluchin, mi perrito chiquitin"	sonido	

SALIDA	- EXTENSION			
	EVALUACION	plantear preguntas (Meta cognición):¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

XXIX. DATOS INFORMATIVOS:

- 43. Institución Educativa:
- 44. Edad: 3 años
- 45. Docente: Celeste Ibarrola Huiman
- 46. Ciclo:
- 47. Duración:
- 48. Fecha:

XXX. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Mis 5 amigas: las vocales”

XXXI. APRENDIZAJES ESPERADOS:



ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos	Identifica las vocales

		que más le gustaron	
--	--	---------------------	--

XXXII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
	MOTIVACIÓN	La maestra pedirá la participación de 5 niños, cada uno de ellos tendrá un cartel de cada vocal, a continuación escucharán muy atentos la canción e irán mostrando el cartel de la vocal que la canción indica "la risa de las vocales".	cuento	

INICIO	PROPÓSITO	reconocer las vocales además de identificar los objetos u animales que empiezan con cada una de ellas .		
	SABERES PREVIOS	<p>Recolectaremos sus saberes previos responderán a las preguntas:</p> <p>¿podremos formar palabras con las vocales?</p> <p>¿las vocales son iguales?</p> <p>¿Qué vocal les gusta más?, etc.</p>		
	CONFLICTO COGNITIVO	<p>La maestra les plantea una situación:</p> <p>caja mágica cada niño irá sacando la ficha de las vocales, pero con el detalle de que las siluetas de cada letra están incompletas y se diferenciarán por colores.</p> <p>¿Por qué creen que las vocales están incompletas?</p> <p>¿Qué les habrá pasado a las vocales ?</p>		

PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>con los niños sentados en las mesas de trabajo, cada uno tendrá que desarrollar si hoja de trabajo, siguiendo con las indicaciones de la maestra.</p> <p>Luego se les repartira una hoja para que ellos dibujen un objeto o cosa que a ellos mas les guste. Para luego preguntarles si lo que han dibujado empieza con alguna vocal .</p>	dibujo	
	ORGANIZACIÓN DE LA		hojas de trabajo	

	INFORMACION	-moldearemos plastilina formando las vocales según lo que les mencina la profesora.		
SALIDA	TRANSFERENCIA -	Cantaremos la canción "Ronda de vocales"	sonido	
	EXTENSION			
	EVALUACION	plantear preguntas (Meta cognición):¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

XXXIII. DATOS INFORMATIVOS:

- 49. Institución Educativa:
- 50. Edad: 3 años
- 51. Docente: Celeste Ibarrola Huiman
- 52. Ciclo:
- 53. Duración:
- 54. Fecha:

XXXIV. TÍTULO DE LA SESIÓN: “una linda canción”

XXXV. APRENDIZAJES ESPERADOS:



ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al	Identifica objetos de color azul.

		<p>comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y</p> <p>dejar algunos elementos sueltos.</p>	
--	--	--	--

XXXVI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO

INICIO	MOTIVACIÓN	Observan a la pizarra que estará de color de color azul, incluye objetos,ropa,juguetes,etc	decoracion: globos,imágenes,ob jetos del aula	
	PROPÓSITO	identificar el color azul, y que objetos son del mismo color.		
	SABERES PREVIOS	recolectamos sus saberes previos, para ello responderan a las siguientes preguntas: ¿ustedes tienen algun juguete favorito de color azul? ¿un polo de color azul, solo podrá utilizar el niño? ¿conocen alguna canción de una muñeca azul?,etc.		
	CONFLICTO COGNITIVO	¿conoces todos los objetos que son de color azul?		
	CONSTRUCCION	Se organizan en una ronda, y jugaremos al "rey manda" uno ira poco a poco recolectando los objetos que encuentren en el aula y que sean de color azul.	objetos	

PROCESO	DEL APRENDIZAJE	finalizar nos sentaremos todos en media luna y comentaremos si es el color correcto y evitar la confusión con el color celeste.		
	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	llego el momento de que realicen su ficha de trabajo: cada uno con su punzo y su tabla de punzar, desglozarán las imágenes que son de color azul, para luego pegarlas en nuestro papelote que colocaremos en la pizarra.	hojas de trabajo	
	TRANSFERENCIA -	Cantaremos la canción "tengo una muñeca vestida de azul"	sonido	

SALIDA	EXTENSION			
	EVALUACION	plantear preguntas (Meta cognición):¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

XXXVII. DATOS INFORMATIVOS:

- 55. Institución Educativa:
- 56. Edad: 3 años
- 57. Docente: Celeste Ibarrola Huiman
- 58. Ciclo:
- 59. Duración:
- 60. Fecha:

XXXVIII. TÍTULO DE LA SESIÓN: “Ayudamos a quienes lo necesitan”

XXXIX. APRENDIZAJES ESPERADOS:



ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
CIENCIA Y PERSONAL	Construye su identidad	Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para	Reconoce el valor de la empatía

		sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto	
--	--	---	--

XL. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
----------	----------------------	-------------	----------	--------

INICIO	MOTIVACIÓN	Sentados en media luna, observarán un video " el valor de la empatia"	cuento	
	PROPÓSITO	identificar cuando otra persona necesita de nuestra ayuda.		
	SABERES PREVIOS	Recolectaremos sus saberes previos responderán a las preguntas: ¿Qué personajes observarán en el video? ¿ que harian ustedes si un amigo necesita ayuda? ¿Por qué será bueno ayudar a otras personas?,etc.		
	CONFLICTO COGNITIVO	Colocaremos sobre una mesa varias imágenes de diversas situaciones, cada uno de ellos elegirá una y le preguntaremos todos ¿que harias tu en esa situación?		
PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	entregaremos la ficha de trabajo, donde cada uno tendra que identificar quien es la persona que esta ayudando con alegria. señalaremos la escena, comentaremos si lo que hizo es correcto	dibujo	

	<p>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION</p>	<p>-decoraremos con papel razgado el marco de la imagen donde observamos una buena acción por parte de los niños.</p>	<p>hojas de trabajo</p>	
	<p>TRANSFERENCIA</p> <p>-</p>	<p>Finalmente tendran que colorear, según la leyenda presentada:</p> <p>1 rojo 3 amarillo</p>	<p>sonido</p>	

SALIDA	EXTENSION	2 verde 4 naranja		
	EVALUACION	plantear preguntas (Meta cognición):¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué que es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12



XLII. DATOS INFORMATIVOS:

- 61. Institución Educativa:
- 62. Edad: 3 años
- 63. Docente: Celeste Ibarrola Huiman
- 64. Ciclo:
- 65. Duración:
- 66. Fecha:

XLII. TÍTULO DE LA SESIÓN: “creamos oraciones”

XLIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
HABILIDADES FONOLÓGICAS	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Identifica que las oraciones están compuestas por palabras y propone usar una para completar oraciones.

XLIV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
	MOTIVACIÓN	Sentados en media luna, nos saludaremos con canciones "hola.,hola que tal" "Jesucito de mi vida" "si tu tienes muchas ganas de aplaudir"		
	PROPÓSITO	que propongan palabras parra completar oraciones		
	SABERES PREVIOS	Se les preguntará ¿saben que es una oración? ¿podremos hacer una oración con imágenes?		

INICIO	CONFLICTO COGNITIVO	observan las imágenes que la docente les muestra (gato -leche), mientras la docente señala que las imágenes forman una oración repetiremos todos juntos " el gato toma leche"		
PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	A continuación se repite la oración y cada niño tendrá una imagen Iremos creando nuevas oraciones con su ayuda Luego responderán a las preguntas: ¿que han completado? ¿Qué han utilizado para completar las oraciones?	dibujo	

	<p>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION</p>	<p>observan la ficha de trabajo y responderán</p> <p>¿Qué observan en la ficha?</p> <p>¿Qué faltaría para completar la oración?</p> <p>Desarrollan siguiendo las indicaciones de la maestra.</p>	<p>hojas de trabajo</p>	
	<p>TRANSFERENCIA - EXTENSION</p>	<p>Finalmente colocaremos una canción para relajarnos y culminar con la clase del día.</p>	<p>sonido</p>	

SALIDA	EVALUACION	plantear preguntas (Meta cognición):¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		
---------------	-------------------	--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13



XLV. DATOS INFORMATIVOS:

67. Institución Educativa:

68. Edad: 3 años

69. Docente: Celeste Ibarrola Huiman

70. Ciclo:

71. Duración:

72. Fecha:

XLVI. TÍTULO DE LA SESIÓN: “mi localidad”

XLVII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL	Convive y participa en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas.	Identifica las características de las imágenes que observa y relaciona con los lugares de tu comunidad.

XLVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
	MOTIVACIÓN	Sentados en una nonda, con la ayudad e cada uno recordaremos las normas de convivencia,nos saludamos y observamos que y cuuantos niños han faltado. Acontinuación observan el video titulado "mi comunida"	cuento	
	PROPÓSITO	identificar y relacionar los lugares y acciones que cada trabajador de mi comunidad realizan.		

INICIO	SABERES PREVIOS	<p>Se les mostrará una imagen de cada trabajador y ambiente de la comunidad.</p> <p>Y responden las preguntas:</p> <p>¿Quién es el personaje que observan?</p> <p>¿en donde trabajará?</p> <p>¿Qué harán en su lugar de trabajo?</p>		
	CONFLICTO COGNITIVO	<p>Observan el video de donde titulado "yo quiero a mi comunidad"</p>		

PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>responderán a las preguntas:</p> <p>¿su localidad es hermosa?</p> <p>¿Cómo se habrá creado la ciudad dde pacasmayo?</p> <p>¿Cómo cuidamos los espacios de mi ciudad?</p>	dibujo	
	ORGANIZACIÓN DE LA	<p>Responden:</p>	hojas de trabajo	

	INFORMACION	<p>¿Qué personajes hay en la ficha de trabajo?</p> <p>¿Qué pueden hacer en ese lugar?</p> <p>¿Qué haremos en nuestra ficha?</p>		
SALIDA	TRANSFERENCIA - EXTENSION	Escuchamos y bailamos la canción "mil oficios"	sonido	
	EVALUACION	plantear preguntas (Meta cognición): ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

XLIX. DATOS INFORMATIVOS:

- 73. **Institución Educativa:**
- 74. **Edad:** 3 años
- 75. **Docente:** Celeste Ibarrola Huiman
- 76. **Ciclo:**
- 77. **Duración:**
- 78. **Fecha:**

L. TÍTULO DE LA SESIÓN: “El nacimiento del niño Jesús”

LI. APRENDIZAJES ESPERADOS:



ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL	Convive y participa en la búsqueda del bien común	Insteractua con todas las personas.	Identifica las características de las imágenes que observba y relaciona con los demás.

LII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN	<p>Sentados en una media luna, recordamos las normas de convivencia, nos saludamos, observamos cuantos niños no han asistido el día de hoy.</p> <p>A continuación, con el apoyo de padres de familia escenificarán el nacimiento del niño Jesús, muy atentos observarán</p>	cuento	
	PROPÓSITO	conocer el significado del porque es que celebramos la navidas		
	SABERES PREVIOS	<p>Responderan a las preguntas:</p> <p>¿Qué personajes hay en la historia?</p> <p>¿Qué oficio tenía el papá de Jesús?</p> <p>¿en donde nació Jesús?</p>		

	CONFLICTO COGNITIVO	Armarán rompecabezas y cada uno mencionará que personaje le a tocado.		
PROCESO	CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE	<p>Responderán:</p> <p>¿ en donde nació el niño Jesús?</p> <p>¿ quien visitó a Jesús?</p> <p>¿ que le regalarón a Jesus?</p>	dibujo	

	ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION	responden: ¿ Hubierán ayudado a Maria y José? ¿Cómo?	hojas de trabajo	
SALIDA	TRANSFERENCIA - EXTENSION	Realizarán su hoja de trabajo, con la técnica razgado	sonido	
	EVALUACION	plantear preguntas (Meta cognición):¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué es lo o que más les gustó?, ¿Tuvieron dificultades?, ¿Cuáles?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15



LIII. DATOS INFORMATIVOS:

79. Institución Educativa:

80. Edad: 3 años

81. Docente: Celeste Ibarrola Huiman

82. Ciclo:

83. Duración:

84. Fecha:

LIV. TÍTULO DE LA SESIÓN: Ya llegó la navidad: decoramos el aula

LV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL	Convive y participa en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	Se relaciona con los demás.

PROPÓSITO: dar la bienvenida al mes donde recordamos el nacimiento

Cantaremos, hacemos la oración, además de recordarles porque razón haremos esta actividad	
INICIO	
DESARROLLO	Haremos grupos de dos e iremos preparando los materiales que vamos a usar Cada grupo trabajará con diferentes técnicas es decir, embolillado,,razgado, puntillismo, entre otras
CIERRE	Como resultado tendremos a un árbol navideño realizado en cartón y decorado por los niños, además de banderines , cadenas. Las cuales iremos colocando con ayuda de cada grupo, para que así todos participen.

del niño Jesús

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEÑOR DE LOS MILAGROS –
PACASMAYO suscribe:

HACE CONSTAR:

Que la alumna Ibarrola Huiman Celeste Mary Fé; estudiante del X ciclo de la escuela académico profesional de Educación Inicial, de la facultad de derechos y humanidades de la Universidad César Vallejo, aplicó su tesis denominada: **Estrategias de enseñanza para mejorar el déficit de atención en estudiantes de la I.E "Señor de los Milagros", Pacasmayo 2022**, por haber realizado el estudio correspondiente en el aula "roja" de 3 años en el presente año.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente

Trujillo, 16 de diciembre del 2022

Atentamente.



LA DIRECCIÓN.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ARMAS GASTAÑADUI AMELIA GIOVANA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Estrategias de enseñanza para mejorar el déficit de atención en estudiantes de la I.E "Señor de los Milagros", Pacasmayo 2022", cuyo autor es IBARROLA HUIMAN CELESTE MARYFE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 06 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ARMAS GASTAÑADUI AMELIA GIOVANA DNI: 41611972 ORCID: 0000-0002-0233-2514	Firmado electrónicamente por: AARMASG el 20-12- 2022 08:36:05

Código documento Trilce: TRI - 0476736