



Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 460-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475

RFC: ATII20618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.
<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

TÍTULO: Teatro para mejorar la autoeficacia emocional en estudiantes de bachillerato en una Unidad Educativa Fiscal.

AUTORES.

1. Alex Mauricio Tinajero Coello. <https://orcid.org/0000-0001-5848-1634>

Universidad César Vallejo, Sede Piura, Perú. atinajeroco@ucvvirtual.edu.pe

RESUMEN: Este estudio investiga la influencia del programa de teatro en la mejora de la autoeficacia emocional de estudiantes de bachillerato en una unidad educativa fiscal de Guayaquil. Adoptando un enfoque aplicado y configurándose como un estudio experimental, se designó al programa de teatro como la variable independiente y la autoeficacia emocional como la variable dependiente. La medición, realizada mediante pretest en ambos grupos antes de la intervención, seguido de un post test después de la aplicación exclusiva en el grupo experimental, destaca el impacto positivo y significativo del programa de teatro en la autoeficacia emocional de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Autoeficacia emocional, autorregulación, empatía, habilidades sociales, teatro escolar.

TITLE: Theater to improve emotional self-efficacy in high school students in a Fiscal Educational Unit.

AUTHORS.

1. Máster. Alex Mauricio Tinajero Coello.

ABSTRAC: This study investigates the influence of the theater program on improving the emotional self-efficacy of high school students in a public educational unit in Guayaquil. Adopting an applied approach and set up as an experimental study, the theater

program was designated as the independent variable and emotional self-efficacy as the dependent variable. The measurement, carried out through a pre-test in both groups before the intervention, followed by a post-test after the exclusive application in the experimental group, highlights the positive and significant impact of the theater program on the emotional self-efficacy of the students.

KEY WORDS: Emotional self-efficacy, self-regulation, empathy, social skills, school theater.