



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel
primaria de una institución educativa, Chorrillos - 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Problemas de Aprendizaje**

AUTORA:

Motta Garcia de Palomino, Carmen Amparo (orcid.org/0000-0002-4776-2569)

ASESORAS:

Dra. Cadenillas Albornoz, Violeta (orcid.org/0000-0002-4526-2309)

Dra. Napaico Arteaga, Miriam Elizabeth (orcid.org/0000-0002-5577-4682)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria:

A mi familia por apoyarme en todo momento, a mis hijos por darme su tiempo y gracias a Dios por la fortaleza que me da cada día.

Agradecimiento:

A esta casa de estudios por la oportunidad que brinda a los profesionales para que se sigan preparando para servir a la sociedad. A mi asesora Violeta por sus orientaciones y sugerencias.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CADENILLAS ALBORNOZ VIOLETA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa, Chorrillos - 2023", cuyo autor es MOTTA GARCIA DE PALOMINO CARMEN AMPARO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 30 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CADENILLAS ALBORNOZ VIOLETA DNI: 09748659 ORCID: 0000-0002-4526-2309	Firmado electrónicamente por: CADEALBO el 01-08- 2023 12:42:00

Código documento Trilce: TRI - 0627602



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MOTTA GARCIA DE PALOMINO CARMEN AMPARO estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa, Chorrillos - 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MOTTA GARCIA DE PALOMINO CARMEN AMPARO DNI: 10633036 ORCID: 0000-0002-4776-2569	Firmado electrónicamente por: CMOTTAD el 14-08- 2023 22:18:36

Código documento Trilce: INV - 1240562

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria:.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de Contenidos	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen	viii
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación:	12
3.2. Variables y Operacionalización:	12
3.3. Población, muestra y muestreo	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	15
3.5. Procedimiento.....	16
3.6. Método de análisis de datos:.....	16
3.7. Aspectos éticos:	17
IV. RESULTADOS.	23
V. DISCUSIÓN	32
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Prueba de validez de constructo KMO.	16
Tabla 2	Descriptivos de las pruebas de lectura	23
Tabla 3	Descriptivos de la prueba de escritura.	23
Tabla 4	Descripción de lectura de acuerdo a pretest y post test.	23
Tabla 5	Descripción obtiene información de acuerdo a pretest y post test.	24
Tabla 6	Descripción de infieren e interpretan información del texto	24
Tabla 7	Descripción de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto.	25
Tabla 8	Descripción de la dimensión adecua el texto a la situación comunicativa.	25
Tabla 9	Descripción de la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	26
Tabla 10	Descripción para la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	26
Tabla 11	Descripción de la dimensión reflexiona y evalúa la forma , el contenido y contexto del texto escrito.	27
Tabla 12	Prueba de normalidad .	27
Tabla 13	Prueba U de Mann- Whitney para la variable lectura y escritura.	28
Tabla 14	Prueba U de Mann- Whitney para las dimensiones de lectura .	29
Tabla 15	Prueba U de Mann- Whitney para las dimensiones de escritura.	30

Índice de figuras

Figura 1	Diseño de la investigación	24
----------	----------------------------	----

Resumen

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar los efectos de las estrategias lúdicas en la lectura y escritura en los estudiantes de primaria de una institución educativa en Chorrillos. La investigación fue de tipo aplicada, porque su finalidad fue resolver un problema, el enfoque fue cuantitativo, el diseño experimental de clase cuasi experimental, el método fue hipotético deductivo, porque se comprobaron las hipótesis planteadas, la técnica empleada fue encuesta. Para la investigación participaron 50 estudiantes de segundo grado, quienes también forman parte de la muestra, se conformaron dos grupos experimental y control, a quienes se les aplicó un pre test y post test. El instrumento empleado fue la prueba diagnóstica de lectura y escritura. Para el desarrollo se respetó los aspectos éticos, se elaboró el programa con tres módulos y 12 sesiones con estrategias de lectura y escritura, fue aplicado al grupo experimental. Se logra concluir que la aplicación de estrategias lúdicas mejoran la lectura y escritura de los estudiantes, debido a que para lectura el valor de $U = ,000$ y un $p = 0.000$, y en la escritura el valor de $U = 130,000$ y un $p = 0.000$.

Palabras clave: Estrategias lúdicas, lectura, escritura, programa .

Abstract

This research was conducted with the objective of determining the effects of playful strategies on reading and writing in primary school students of an educational institution in Chorrillos. The research was applied, because its purpose was to solve a problem, the approach was quantitative, the experimental design of quasi-experimental class, the method was hypothetical deductive, because the hypotheses raised were verified, the technique used was survey. For the research, 50 second grade students participated, who are also part of the sample, two experimental and control groups were formed, to whom a pre test and post test were applied. The instrument used was the diagnostic test of reading and writing. For the development, ethical aspects were respected, the program was developed with three modules and 12 sessions with reading and writing strategies, it was applied to the experimental group. It is possible to conclude that the application of playful strategies improve the reading and writing of students, because for reading the value of $U = ,000$ and a $p = 0.000$, and a $p = .000$ and in writing the value of $U = 130,000$ and a $p = 0.000$.

Keywords: Playful strategies, reading, writing, program.

I. Introducción

A nivel internacional la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y Educación (Unesco, 2021) cerca de cien millones de menores presentan niveles inferiores en la competencia lectura, estos resultados fueron incrementándose por el cierre de escuelas. Antes de la pandemia los estudiantes con esa dificultad iban disminuyendo, por ello se proyectó que pasarían de 483 a 460 millones el 2020, sin embargo, los resultados fueron adversos, se elevó a 584 millones, es decir el 20%, resultados que anularon los avances logrados en veinte años. Así también el Banco Mundial, Unesco (2022) refirieron este suceso como una de las mayores dificultades en los aprendizajes, debido al del cierre de escuelas por la pandemia, se evidenció el retroceso en los aprendizajes, siendo necesario atender esta necesidad.

Así también el estudio realizado en América Latina y el Caribe, refiere que el 80 % de estudiantes de sexto grado presentan dificultades en comprender un texto simple. Actualmente, existe una crisis educativa que a futuro afectará el desarrollo de los países, ante ello, se planteó la hipótesis sobre el riesgo e incremento de las brechas de desigualdad de los aprendizajes en millones de niños (Unicef, 2022). En Latinoamérica, 16 países fueron sometidos a evaluación en lecturas y escritura, participaron niños de 3° y 6° de primaria, los resultados fueron preocupantes, debido que altos porcentajes de evaluados no alcanzaron el nivel del desempeño esperado, algunos se están en el nivel de inicio del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2019).

En Perú se aplicó la evaluación muestral de lectura a estudiantes del nivel primaria, donde se pudo evidenciar resultados menores al 2019. Se evaluaron a 142 602 estudiantes de segundo grado de 4 874 colegios, se obtuvo el siguiente resultado 6.9% en inicio 55.5% en proceso, solo el 37.6 % comprenden lo que leen Oficina de medida de la Calidad de aprendizajes (UMC, 2022).

Ante esta situación es necesario reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica y proponer alternativas de solución, crear planes estratégicos que respondan esta necesidad, con el propósito de mejorar y revertir estos resultados. Ante lo expuesto los docentes deben conocer los contenidos curriculares del área, las características de sus estudiantes, con la finalidad de diseñar

actividades diferenciadas acompañadas de un conjunto de estrategias ,materiales que promuevan la participación activa que conlleven a la reflexión en los aprendizajes Ministerio de Educación (Minedu , 2016).

A nivel institucional, la presente investigación responde a las dificultades detectadas en los niños de segundo grado en un centro educativo en Chorrillos, quienes se encuentran en proceso de lograr leer y escribir. Con respecto a la lectura presentan dificultad para proponer hipótesis a partir del título e imagen, comprender el texto, inferir e interpretar lo leído e imágenes con sus propias palabras, narrar la secuencia de hechos del texto y ordenarlas, mencionar las características de los personajes, el contexto, así también obtener el mensaje, enseñanza, esto debido a que algunos estudiantes no habían logrado la comprensión de lo leído. Con respecto a la competencia escribe, presentaban dificultad para organizar su ideas de forma lógica, emplear artículos en plural y singular , uso de conectores para estructurar oraciones y dar sentido al texto, así también los recursos gramaticales, coma, punto, mayúsculas , revisión del contenido de su producto para editarlo.

Si esta investigación no se realiza se estaría dejando de lado la vocación de docentes y no se estaría atendiendo a la diversidad de estudiantes, porque la educación es un derecho y nuestra responsabilidad es que los estudiantes aprendan. Ante esta situación se construye la formulación del problema general: ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primaria, Chorrillos 2023? .Con respecto a los problemas específicos ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en obtienen información de textos escritos, infieren e interpretan información, reflexionan y evalúan la forma contenida del texto de los estudiantes de nivel primaria, Chorrillos 2023? ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en adecúan los textos a la situación comunicativa, organizan y desarrollan ideas de manera coherente y cohesionada, utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente, reflexionan y evalúan las formas, el contenido y contexto de los textos escritos de los alumnos de nivel primaria, Chorrillos 2023?

La justificación teórica la variable estrategias Lúdicas, está sustentada en la teoría constructivista de Piaget (1986) refirió que el conocimiento forma parte de la interacción con el medio, permitiendo construcción de los aprendizajes a través

de la exploración, manipulación e interacción del material concreto. En cuanto a la lectura y escritura están sustentadas en el enfoque comunicativo, porque al desarrollar estas habilidades nos estamos interrelacionando con el lenguaje Minedu (2016). Al escribir, estamos representando símbolos gráficos para comunicarnos, al leer se decodifican estos símbolos, que conllevan a la comprensión del mensaje, Por ello es considerado una práctica social porque nos vinculamos a diario con la lectura y escritura en diferentes espacios , con diferentes propósitos mediante la comunicación oral, escrita o audiovisual (Ferreiro, 2014). Cuando se logra esta capacidad se convirtieron en habilidades aplicables a la vida diaria. Los niños poseen saberes adquiridos en su entorno inmediato ,las cuales cambiaran a través de los nuevos aprendizajes que irán recibiendo.

Con respecto a la justificación metodológica, se elaboró un programa de 3 módulos y 12 sesiones con diversas actividades, el instrumento de evaluación fue revisado por tres jueces expertos para su respectiva validación, y posteriormente pueda aplicarse la prueba piloto. También se aplicó la validación de constructo . En relación a la justificación práctica, serán beneficiados los niños de segundo grado ,con el propósito de reforzar los aprendizajes de una manera divertida a través del trabajo colaborativo e individual, las sesiones se aplicaran tres veces por semana en un horario alterno de clases.

En cuanto al objetivo general fue determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los alumnos nivel primaria, Chorrillos 2023. Con respecto a los objetivos específicos, fue determinar si las estrategias lúdicas influyen en las dimensiones de lectura y escritura de los alumnos nivel primaria Chorrillos 2023.

Con respecto a la hipótesis general fue que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en la lectura y escritura de los alumnos de nivel primaria Chorrillos 2023. Con respecto a las hipótesis específicas: dar a conocer si la aplicación de estrategias lúdicas influyen de forma significativa en las dimensiones de lectura y escritura de los alumnos del nivel primaria Chorrillos 2023.

II. Marco teórico

A nivel nacional se encontraron trabajos previos como el de Nureña (2021) quien investigó sobre los efectos que pueda generar el programa experimental Conciencia Fonológica con la lectura y escritura en alumnos de primaria, con enfoque cuantitativo, tipo aplicada, de diseño pre experimental. Concluyendo que el programa generó efectos significativos en la lectoescritura, determinado por los valores Sig. < 0.01, y de Z de -2,829 b y una significancia de ,005; demostrando los efectos significativos que generó el programa en la lectoescritura. Puede ser empleado porque sus resultados favorables.

Así también Díaz (2020) investigó sobre los efectos que puede generar las estrategias en la comprensión de textos , fue aplicado a niños de primaria , diseño pre experimental, participaron 42 estudiantes de 9 años. Al realizarse la prueba de hipótesis con Wilcoxon, con diferencia significativa, nivel $\alpha = 0.05 = 5\%$. Concluyendo que la comprensión de textos mejoró , debido a las estrategias que se aplicaron las cuales influyeron significativamente. Por lo que se recomienda emplear las estrategias.

Otra investigación que realizaron Vásquez et al., (2020) tuvo como propósito conocer los efectos del programa con estrategias lúdicas en la comprensión de textos, aplicado a niños de primaria, diseño cuasi experimental. El valor obtenido en la prueba de hipótesis según U Mann-Whitney, fue 54.5 entre ambos grupos, con una diferencia significativa ($p < 0.05$), y según Wilcoxon, el valor $p = 0.001 < 0,05$, en ambas pruebas del grupo experimental, comprobándose cambios significativos generados por el programa. Por lo que se recomienda su aplicación.

El estudio realizado por Salazar (2018) demostró los efectos del Programa Ludiles en la lectoescritura, de diseño cuasi experimental, con dos grupos, se aplicó a 100 estudiantes de primer grado . Concluyendo que demostraron validez en la hipótesis alterna con valor 6.74 y diferencia de 34% , con significancia < 0,05. Se logró determinar los efectos significativos que generó el programa y puede ser aplicado en otras investigaciones.

La investigación de Mucha (2021) determinó los efectos que generan las estrategias multisensoriales sobre la lectoescritura en niños, con diseño cuasi experimental, aplicada, método hipotético deductivo, con muestreo no

probabilístico intencional, participaron 44 estudiantes, con grupo control y experimental. Concluyó que se rechazó la H_0 al ser $p = 0 < 0,05$, teniendo en cuenta estos resultados. Se concluyó que el programa generó efectos significativos en la lectoescritura .

En relación a los trabajos previos internacionales el estudio realizado por Torres (2022) en Ecuador ,el objetivo fue dar a conocer los efectos que pueda generar el programa con estrategias virtuales para fortalecer la lectoescritura ,en niños de cuarto grado ,empleándose el método cuantitativo, tipo aplicada ,con diseño pre experimental ,participaron 105 niños ,el coeficiente de relación entre el pre y post test fue $0,289^{**}$,se interpreta como una relación positiva baja, describiendo la significancia bilateral $p=0,001 < 0,05$,el cual rechaza la H_0 . Concluyendo que el programa genera efectos significativos sobre la lectura y escritura. Es recomendable su aplicación.

López (2022) desarrolló una investigación en Ecuador , para determinar la incidencia del método global en la enseñanza ,aprendizaje para la lectoescritura ,aplicado a 66 estudiantes ,el enfoque mixto cualitativo-cuantitativo, el nivel es descriptivo y correlacional, los resultados se determinaron por el estadístico Wilcoxon porque los datos no siguieron distribución normal ,con valor $0 < 0.05$ aceptándose la H_a , concluyendo que el método global incide en la lectoescritura.

Vera (2022) su estudio realizado en Guayaquil tuvo como propósito determinar si el programa de Habilidades Motoras influye en la lectoescritura , con respecto a la metodología, fue experimental , con diseño pre experimental ,aplicándose el pre y post test, participaron 30 niños de nivel elemental ,se demostró que el 53.3% de evaluados incrementaron el nivel lectoescritura de regular a alto y de acuerdo a la T de student existe una diferencia de medias entre ambas pruebas , debido que p valor $=0,00$ la diferencia de medias es significativa. Concluyendo que el programa influye significativamente en la lectoescritura.

Otra investigación realizada por Salvarria et al., (2021) investigaron para establecer efectos del acompañamiento educativo en la lectura/escritura en alumnos de primeros grados, sustentada en la teoría Vygostkiana, fue aplicada, cuasi experimental y con población de 180 alumnos, 63 niños fueron parte de la muestra ,los resultados estadísticos demostraron diferencias significativas entre

los promedios de ambos grupos de 2,267, con t de Student de 3,670 y una Sig. = 0,001, en el cual la Ho se rechaza. Concluyendo que el acompañamiento educativo tiene efectos significativo. Por lo que es recomendable.

Carrasco (2020) su investigación fue realizada en Chile, con el objetivo de conocer los efectos que generó un módulo de Conciencia Fonológica en la escritura niños, el diseño fue pre experimental, participaron 10 niños, aplicándose una prueba de pre y post test, posterior a ello dar conocer los efectos del módulo, conformado por con 15 sesiones, los resultados demostraron efectos positivos, concluyendo que las habilidades de conciencia fonológica generan efectos después de aplicarse el modulo,

Para la variable independiente estrategias Lúdicas: se ha considerado la teoría constructivista como enfoque que sustenta esta variable, lo que se desea lograr es que los estudiantes descubran sus aprendizajes motivados por la curiosidad, la exploración, indagación, creatividad, imaginación, expresión oral para comunicar sus procedimientos. Ante lo expuesto, el juego permite descubrir, razonar, indagar, razonar, buscar soluciones, desarrollar la seguridad, autonomía y disposición para seguir aprendiendo, en un espacio agradable, que los motive a participar de forma individual, grupal (Piaget, 1975). Durante este proceso es necesario despertar el interés para el desarrollo de actividades, por lo tanto, debe ser secuenciada y lograr la participación de los niños a través del descubrimiento, inducidos por la curiosidad, se sugiere que las actividades sean retadoras, porque motivan a los niños a trabajar en equipo en búsqueda de respuestas y ello se logra cuando exploran, manipulan, experimentan e interactúan entre compañeros, estas habilidades se convierten en significativas, porque pueden ser empleadas en situaciones similares (Bruner, 1969).

Los niños poseen saberes previos al llega a la escuela, al recibir el nuevo aprendizaje genera un desequilibrio en las estructuras mentales, el cual conlleva a la búsqueda de soluciones. Este enfoque se alinea al CNEB porque está centrado en la persona, bajo el foque humanista, donde el estudiante va construyendo sus aprendizajes, los docentes como mediadores deben emplear materiales variados, para lograr los objetivos de aprendizajes (Minedu, 2016). En este sentido, una estrategia didáctica está destinada a disminuir dificultades en el aprendizaje, el cual implica diseñar actividades variadas como recursos necesarios, destinados al

desarrollo de capacidades (Jiménez et al., 2020).

Ante lo expuesto es responsabilidad del docente planificar actividades retadoras, que impliquen generar el conflicto cognitivo, que promuevan el uso de materiales adecuados, siendo necesario considerar el perfil real de los estudiantes para diseñar actividades de acuerdo a las demandas de aprendizaje. Es por ello que un docente debe ser conocedor de los contenidos de cada área y lograr que sus estudiantes aprendan en un clima basado en el respeto, buen trato, buscando el bien común (Minedu, 2016). Es importante que los maestros actualicen sus conocimientos pedagógicos mediante cursos, talleres, para mejorar sus estrategias metodológicas.

Durante el desarrollo de las sesiones la observación, retroalimentación el acompañamiento oportuno, son permanentes, porque es parte de la evaluación formativa ; el docente debe formular los criterios de evaluación para valorar las actuaciones de sus estudiantes (Anijovich, 2020; RVM N°474-2022). Cuando las tareas o retos son poco significativos pierden el interés y se desarrollan por cumplir una responsabilidad, es por ello que en las aulas se debe fomentar el trabajo en equipo porque promueve la interacción y aprenden unos de otros .Es decir les permite ser protagonistas de sus aprendizajes, las tareas auténticas permiten desarrollar capacidades que posteriormente serán significativas , aplicables a su vida diaria (Urgiles, 2019). Otro aspecto a considerar, son los espacios de aprendizaje que deben ser adecuados, con iluminación, ventilación y mobiliario de acuerdo a la edad (Rodríguez 2014; Herrera, 2016).

Para el desarrollo de las sesiones se emplean los programas educativos que representan el conjunto de acciones elaboradas por los docentes para guiar su labor, destinadas a abordar una necesidad educativa, se considera la edad y características de los alumnos, posee un contenido metodológico el cual debe ser coherente y secuenciado, los objetivos que se plantean varían de acuerdo a los propósitos predeterminados, presenta un cronograma con el tiempo de duración, contiene estrategias para desarrollar lo planeado (Navicelli, 2022). Crear un vínculo afectivo con los estudiantes no siempre es sencillo, por lo que se convierte en un reto para el docente llegar a este punto de confianza con los estudiantes para guiar sus aprendizajes mediante la motivación permanente, siendo el punto

de partida para acceder a cualquier aprendizaje y puedan convertirse en aprendizajes significativos (Goleman, 2019).

Para el desarrollo de la investigación se elaboró un programa con sesiones que contiene: Estrategias de Juegos verbales, destinados a mejorar la pronunciación a través de una correcta articulación de palabras, se diseñaron sesiones con actividades con canciones, rimas, adivinanzas.

Otra estrategia empleada fue la oralidad de cuentos, que consiste en leer textos narrativos, con la intención de lograr que los estudiantes antes de leer, puedan plantear hipótesis a partir de la imagen, título, y después de la lectura puedan contrastarlas. Estos momentos son considerados para lograr la comprensión de lectura (Solé, 1986). De acuerdo al enfoque comunicativo cuando los niños aprenden a leer, requieren del acompañamiento docente, quién va señalando cada palabra con la finalidad de que los niños logren identificar palabras conocidas, sonidos iniciales y finales con el propósito de apropiarse al sistema de lectura. Las estrategias se pueden adecuar o modificar de acuerdo a lo que se desea lograr.

Otra estrategia fueron las tarjetas léxicas, basadas en el método global que propone el Minedu (2016) en el enfoque comunicativo. Es un material que puede ser elaborado manualmente por docentes o estudiantes empleando cartulinas y plumones de colores, con la finalidad de reforzar las habilidades de lectoescritura al crear oraciones empleando el artículo, sustantivo, verbo, predicado y puedan leer con facilidad y crear otras.

En relación a la variable dependiente Lectura: está sustentada en el enfoque comunicativo, Minedu (2016) con la finalidad de desarrollar competencias comunicativas, en un medio sociocultural, por ser una práctica social, al interactuar con los demás, empleando diversos medios escritos de acuerdo a lo que deseen comunicar, esto abarca sus intereses y necesidades, además favorece el desarrollo de habilidades. Cuando leemos interactuamos con el texto y se activan los conocimientos previos (Solé et., al 1995). Así también es un proceso que permite interpretar signos gráficos con la finalidad de entender el lenguaje escrito, es decir apropiarse del sistema de lectura para comprender la forma y contenido del mensaje (Ferreiro, 2014).

Por lo expuesto la lectura requiere de preparación a través del

aprestamiento que permite este aprendizaje, por lo tanto se debe estimular estas habilidades a través de actividades de diferenciación visual, auditiva, desarrollo del lenguaje, psicomotricidad, esquema corporal. Otros factores que intervienen en el aprendizaje son: la habilidad para decodificar alfabéticamente, diferenciar los sonidos en las palabras escritas, desarrollo de la motricidad, dominar la orientación espacial, el desarrollo del pensamiento, afectividad, comunicación (Barrera et al., 2017), en consecuencia favorecerá el aprendizaje de lectoescritura. Así mismo, la conciencia fonológica favorece la lectoescritura debido a la intervención de los procesos fonológicos, léxicos y sintácticos, para segmentar las palabras en letras, sílabas, para diferenciar los sonidos fonéticos (Gutiérrez et al., 2017). Es por ello que debe desarrollarse desde inicial y los primeros grados.

La lectoescritura es el proceso que se inicia con los conocimientos previos en un entorno social (Valenciano et al., 2018), por ser una habilidad de la comunicación, requiere de estrategias con actividades motivadoras para su aprendizaje (Polo, 2018). Estas habilidades se desarrollarán considerando la madurez intelectual de cada niño dentro de un periodo de tiempo, siendo necesario el diseño de actividades significativas (Escobar et al., 2018).

Las dimensiones son las capacidades de la competencia leer, la primera es obtener información que está presente en el texto, se desarrolla cuando se recupera la información ubicada en información en diversos párrafos, las cuales se pueden explicar sin necesidad de hacer inferencias, siendo necesario la relectura, la segunda es Inferir e interpretar información de textos, permite la comprensión, construcción de significados se formulan a partir de los saberes previos que se van reformulando mientras lee, así también cuando se ubica información en diversas partes del texto, para hallar la relación entre estrofas, también la obtiene por deducción y menciona el propósito del texto, describe las características de los personajes con sus propias palabras, la tercera es reflexionar y evaluar las formas, los contenidos y contextos del texto, se logra cuando argumentan sus respuestas a partir de lo leído, emite su apreciación crítica (Minedu, 2016).

Los indicadores fueron: Identifican informaciones explícitas que se encuentran en diferentes partes del texto, cuando logra diferenciar el contenido según las características de los personajes. Distingue la información de otra

parecida de acuerdo la estructura, palabras e imágenes que presenta. Deduce como son los personajes y el significado de algunos términos según el contexto que presenta el texto, puede comparar ordena una secuencia de hechos, interpreta la causa y efecto a partir de la información de lo leído, así también puede predecir de que se tratará el texto a partir de ilustraciones, palabras, logra comprender lo que lee y lo explica con sus propias palabras, emite su opinión sobre los hechos y personajes (Minedu, 2016).

En relación a la variable dependiente escritura, se sustentó con el enfoque comunicativo (Minedu, 2016). Considerada como la interpretación de signos gráficos, son desarrolladas desde el inicio de la escritura con el garabato el cual tiene un significado al interpretarlo. Escribir no es una actividad mecánica o tan solo copiar, sino es expresar lo que uno siente por medio de signos gráficos (Ferreiro, 2014). También se debe considerar actividades de entrenamiento para la correcta representación como son los trazos, gráficos y movimientos básicos que permiten la presión del lápiz al escribir en la correcta direccionalidad, para evitar posteriormente las inversiones de las letras y el estudiante pueda representar la letra cursiva conocido como la disgrafía que implica dificultades en el trazo, la forma y la dirección de las letras que conforman la palabra escrita (Barrera et al., 2017).

Con respecto a las dimensiones de la variable escribe, se emplearon la dimensión adecúa textos a las situaciones comunicativas, cuando se planifica según el propósito. Organizan y desarrollan las ideas de manera coherentes y cohesionadas: cuando emplea conectores lógicos para darle sentido al contenido de su texto escrito, ordena sus ideas empleando un lenguaje adecuado. Utilizando convenciones para el uso adecuado de lenguaje escrito: al emplear recursos gramaticales. Reflexionan y evalúan las formas, los contenidos y contextos de textos escritos: cuando se revisa contenido de producto ,si mantiene coherencia y cohesión ,si se ajusta al propósito comunicativo según el contexto, con la finalidad de corregirlo (Minedu, 2016).

En relación con los indicadores, de escritura fueron: Adecuar los textos a las situaciones comunicativas, es decir que al escribir debe ordenar sus ideas de manera lógica y secuenciada de acuerdo a un tema, manteniendo la coherencia y cohesión entre ellas, empleando un vocabulario adecuado, recursos ortográficos

de forma apropiada, el tipo de letra. Al terminar debe revisar el contenido, con acompañamiento y retroalimentación docente y reflexionar si cumple con el propósito, considerando los criterios de evaluación y puedan escribir su versión final (Minedu, 2016) .

III. Metodología

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación:

Se circunscribió en el enfoque cuantitativo porque emplea los datos recolectados para probar las hipótesis planteadas sustentadas con mediciones numéricas y los análisis estadísticos, la intención es indicar pautas de comportamientos y prueba de teorías (Hernández y Mendoza, 2018).

El tipo es aplicado porque el propósito es solucionar un problema en un determinado contexto Se espera comprobar si el programa aplicado genera o no efectos positivos en los estudiantes. El método fue hipotético deductivo porque se comprobarán o rechazarán las hipótesis planteadas, luego de la aplicación del programa (Hernández y Mendoza 2018).

3.1.2 Diseño de investigación

Como diseño se realizó el experimental de clase cuasi experimental puesto que se manipuló de manera intencional la variable independiente para conocer los efectos sobre las variables lectura y escritura (Hernández y Mendoza 2018).

Figura 1

Diseños de estudio

GE: 01 – X– 03

GC: 02 – 04

G.E : Grupo experimental

G.C : Grupo control

X : Intervención de juegos lúdicos

01 y 03: G. pre test

01 y 04: G. Post test

3.2 Variables y operacionalización

Definición conceptual de las variables

Variable Independiente: Estrategias lúdicas

De acuerdo a la teoría constructivista, el juego refiere el uso de diversos materiales estructurados ,permite el desarrollo psicomotor, sensorial, cognitivo,

pensamiento lógico y el desarrollo del lenguaje, a partir de segundo mes de vida los niños juegan con sus dedos ,agarra objetos ,lanzan .A partir de los 2 a 4 años le da una funcionalidad a los objetos a través de la imaginación es decir le da vida al objeto ,el juego simbólico forma parte del pensamiento infantil ,al interactuar con otros niños se establecen reglas para desarrollarla (Piaget ,1975). Las estrategias son diseñadas por los profesores con el fin de aplicarlos en las actividades donde los estudiantes puedan participar activamente.

Variable dependiente 1: Lectura

Es el proceso que permite interpretar signos gráficos con la finalidad de entender el lenguaje escrito, es decir apropiarse del sistema de lectura para comprender la forma y contenido del mensaje ,se practica en un medio sociocultural donde las personas se comunican al ponerse en contacto con los demás empleando diversos medios escritos, de acuerdo a lo que deseen comunicar esto abarca sus intereses y necesidades; además favorecen el desarrollo de habilidades como atención, concentración (Minedu, 2016).

Variable dependiente 2: Escritura

Es considerada como la interpretación de signos gráficos, son desarrolladas desde el inicio de la escritura con el garabato el cual tiene un significado al interpretarlo. Escribir no es una actividad mecánica o tan solo copiar, sino es expresar lo que uno siente por medio de signos gráficos (Ferreiro, 2014).

Definición operacional de las variables

Variable dependiente Lectura

La lectura se ha operacionalizado tomando en cuenta la medición de la variable en sus dimensiones y para ello se tomaron las capacidades: Obtiene información de los textos escritos, se refiere a lograr identificar información importante que está en el texto y logra diferenciarla de otra parecida, también le permite identificar el propósito del texto y a quién está dirigido, lee con fluidez y adecuada entonación. Infiere e interpreta información del texto: se evidencia al plantear hipótesis a partir del título o imagen que se le presenta antes de la lectura, posteriormente realizó conclusiones. Reflexionan y evalúan las formas, los contenidos y contextos del texto: cuando conoce la estructura del texto que lee y puede diferenciarlos, así también puede emitir su opinión acerca de las actitudes

y características de los personajes, contexto, logra extraer un mensaje y enseñanza luego de leer

Los indicadores se tomaron de los desempeños de las competencias Identifican información explícita e implícita y la distingue de otra semejante, ordena una secuencia de hechos que sucede en diversos tipos de textos que leerá . Deduce como son los personajes, establece relación de causa-efecto, semejanza, diferencia que se encuentra en el texto, realiza predicciones a partir del título imagen, frases o palabras, opina y reflexiona sobre las actitudes de los personajes y hechos.

La Variable dependiente 2: Escritura

Está definida como la representación del lenguaje, en unidades sonoras el cual permitirá la comprensión de lo que se desea comunicar de forma escrita, desarrolla habilidades cognitivas y motrices. Cuando los estudiantes escriben cuentos, poemas, rimas, trabalenguas , están desarrollando competencias, capacidades y habilidades que favorecen el desarrollo de autonomía. Los niños van adquiriendo saberes previos al observar diversos letreros comerciales, envolturas de productos, periódicos, al asociar las imágenes con la palabra, estos estímulos visuales promueven la habilidad de leer alfabéticamente (Minedu, 2016)

Los indicadores se tomaron de los desempeños

Escala: En la prueba de lectura se empleó la escala dicotómica donde 0 es incorrecto y 1 es correcto Para la variable escritura se tomó una escala politómica, donde 1 es deficiente , 2 parcialmente y 3 es correcto .

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población:

Estuvo formada por la cantidad de personas, con características similares los cuales forman parte de la investigación. Origen a los datos que se necesitan (Hernández y Mendoza 2018). El estudio realizado lo conformaron 50 niños de 2 grado de las secciones A y B.

Criterios de inclusión: porque los estudiantes evaluados presentaron características similares en cuanto a la edad, el grado de estudio y necesidades de aprendizaje.

Criterios de exclusión: se excluyó a los alumnos que no participaron y fueron de otro grado

3.3.2 Muestra

Es la cantidad menor de personas en relación a la población total (Hernández y Mendoza 2018). El presente estudio no contó con una muestra porque se trabajó con la población de dos aulas de segundo grado A y B, estuvo distribuida en 2 grupos, experimental y control, se les aplicó la prueba al inicio y al terminar la aplicación del programa.

3.3.3. Muestreo

Fue no probabilístico .

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de los datos

Se usó la técnica de la encuesta, que es una técnica que posibilitan obtener la información para obtener los resultados cuantitativos del estudio (Hernández y Mendoza, 2018).

Los instrumentos fueron las pruebas de conocimientos, que posibilitaron recoger la información (Hernández y Mendoza, 2018). Se empleó la prueba diagnóstica de lectura elaborada por el Minedu (2022) conformado por 20 ítems, con escala de medición Dicotómica 1=Correcta 0=incorrecta; la prueba de escritura contiene 4 ítems, su escala de medición es Ordinal: 1 Inicio, 2 Proceso, 3 Logro.

En la validez cada variable es medida con su instrumento y los instrumentos representan a las variables (Hernández y Mendoza, 2018). Las variables dependientes fueron medidas con la prueba diagnóstica de lectura y escritura del Minedu, fue sometida a juicio de tres expertos, evaluándose la pertinencia, relevancia y claridad, los resultados indican que es aplicable. Se realizó la validación de constructo (Anexo, 5).

En la confiabilidad, se refiere a la aplicación de los instrumentos y la coherencia que presentan cada vez que son aplicados a la misma muestra (Hernández y Mendoza, 2018). Se aplicó una prueba denominada piloto a 23 niños de segundo grado C. Los resultados de la prueba de lectura fueron procesados con KR 20 debido a la escala dicotómicas 0 incorrecto, 1 correcto, arrojando un resultado de 0,860. En la prueba de escritura se aplicó el alfa de

Cronbach se obtuvo un coeficiente $\alpha = 0,821$ el cual determinó una alta confiabilidad.

Validación de constructo

La prueba de lectura y escritura fue sometida a la validez de constructo y según a prueba KMO el constructo sería válido al ser mayor a 0,8 y $p < 0.05$, obteniendo resultados significativos, estableciendo que no existe ambigüedades en las preguntas.

Tabla 1

Prueba KMO

Pruebas de KMO y Bartlett		
Med KMO de adecuación de muestreos		,857
Pru de esfer de Bartlett	Aprox. Chi ²	555,636
	gl	21
	Sig.	,000

3.5 Procedimiento

Para el desarrollo del estudio se consideró el problema que presentan los estudiantes con respecto a la lectura y escritura, considerando esta situación se plantea abordarla aplicando un programa con diversas estrategias de enseñanza para superar esta dificultad detectada. Se recolectó información sustentada con bases teóricas a nivel internacional, nacional y local, así también artículos científicos relacionados con tema para conocer el aspecto metodológico, resultados. Se elaboró la matriz de consistencia y se aplicó el programa en un tiempo determinado, se tomó la prueba de salida para procesar datos para conocer los efectos que generó.

3.6 Método de análisis de los datos

Los resultados obtenidos en ambas pruebas fueron procesadas por el estadístico SPSS y se hallaron los resultados descriptivos para cruzar frecuencias y porcentajes de pretest y posttest, para las pruebas de hipótesis se halló la normalidad cuyos resultados de significancia menor a 0.05, consideran una prueba no-paramétrica de U de Mann Whitney.

3.7 Aspectos éticos

Se respetó el Código de Ética de la universidad como base de la Investigación, así también la identidad de los participantes. Se empleó la Norma APA 7ma edición para citar el contenido teórico y las referencias, también se empleó el software Turnitin para verificar la originalidad y el permiso a las familias, para el permiso respectivo y puedan participar sus niños de la investigación, en el desarrollo se les suministró las pruebas y el programa al grupo experimental. Así también se contó el permiso respectivo a la Directora del colegio mediante una solicitud .

IV. Resultados

4.1 Resultados descriptivos

Tabla 2

Descriptivos de la prueba de lectura

Test	Grupo	Media	Desviación típica	Mediana	Simetría	Curtosis
Pre	G.C	10,84	2,444	11,00	-,915	-,985
	G.E	10,84	2,444	11,00	-,915	-,985
Post	G.C	10,16	2,560	11,00	-,646	-,646
	G.E	18,56	1,003	19,00	-,582	,449

En los resultados se evidencia la diferencia de medias entre los grupos, el grupo experimental durante el pre test se encontraba como inicio con una puntuación de 10,16; en el postest se evidenció incremento con 7.72 puntos equivalente a 18.56 puntos de acuerdo a la baremación en lectura.

Tabla 3

Descriptivos de la prueba de escritura

Test	Grupo	Media	Desviación típica	Mediana	Simetría	Curtosis
Pre	G.C	5,56	2,043	4,00	,400	-1,939
	G.E	5,12	1,878	4,00	,797	-1,256
Post	G.C	6,04	2,557	4,00	1,268	2,077
	G.E	8,44	1,158	8,00	2,698	6,364

Se evidencian resultados del pre y postest, donde el grupo experimental obtuvo un incremento en 3,22 en el post test obtuvo un 8.44 y se encontrarían en proceso para lograr la escritura.

Tabla 4

Descripción de lectura de acuerdo a pretest y post test.

Grupo	Test		Inicio	Proceso	Logro	Total
G C	Pre	N	0	8	17	25
		%	0%	32%	68%	100%
	Post	N	0	8	17	25
		%	0%	32%	68%	100%
G E	Pre	N	0	11	14	25
		%	0%	44%	56%	100%
	Post	N	0	1	24	25
		%	0%	4%	96%	100%

En la tabla 4, los resultados de la dimensión obtiene información ,de acuerdo al pretest ,ambos grupos obtuvieron resultados semejantes; por otro lado, el postest del grupo control resultó con 32% se encuentran en proceso y 68 % logrado; en el postest en el grupo experimental observó el 4% se mantuvieron proceso y 96% lograron.

Tabla 5

Descripción obtiene información de acuerdo a pretest y post test.

Grupo	Test		Inicio	Proceso	Logro	Total
G C	Pre	N	2	19	4	25
		%	8%	76%	16%	100%
	Post	N	2	19	4	25
		%	8%	76%	16%	100%
G E	Pre	N	3	19	3	25
		%	12%	76%	12%	100%
	Post	N	0	0	25	25
		%	0%	0%	100%	100%

En la tabla 5, los resultados de la dimensión obtiene información ,de acuerdo al pretest, ambos grupos obtuvieron resultados semejantes; por otro lado, en el postest el grupo control 76% se encuentran en proceso y 16 % logrado; en el postest en el grupo experimental observó el 100% logrado.

Tabla 6

Descripción de infieren e interpretan información del texto

Grupo	Test		Inicio	Proceso	Logro	Total
G C	Pre	N	8	15	2	25
		%	32%	60%	8%	100%
	Post	N	8	15	2	25
		%	32%	60%	8%	100%
GE	Pre	N	9	13	3	25
		%	36%	52%	12%	100%
	Post	N	0	3	22	25
		%	0%	12%	88%	100%

En la tabla 6, los resultados de infieren e interpretan información del texto de acuerdo a pre test en el grupo control y en el postest presentaron resultados iguales. En el pre test del grupo experimental, se observó 36% inicio, 52% proceso y 12% logrado. Sin embargo, en el post test, 12% proceso y 88% logrado.

Tabla 7*Descripción de la dimensión reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto*

Grupo	Test		Inicio	Proceso	Logro	Total
G C	Pre	N	8	9	8	25
		%	32%	36%	32%	100%
	Post	N	8	9	8	25
		%	32%	36%	32%	100%
G E	Pre	N	10	11	4	25
		%	40%	44%	16%	100%
	Post	N	0	6	19	25
		%	0%	24%	76%	100%

En la tabla 7, los resultados de reflexionan y evalúan los contenidos de texto de acuerdo a pretest en el grupo control y en el postest control y experimental presentaron resultados iguales. En el pretest del grupo experimental, se observó 40% inicio, 44% proceso y 24% logrado. Sin embargo, en el post test, 76% proceso y 88% logrado.

Tabla 8*Descripción de la variable escritura*

Grupo	Test		Inadecuado	Parcial	Adecuado	Total
G C	Pre	N	15	10	0	25
		%	60%	40%	0%	100%
	Post	N	17	8	0	25
		%	68%	32%	0%	100%
GE	Pre	N	15	10	0	25
		%	60%	40%	0%	100%
	Post	N	0	21	4	25
		%	0%	84%	16%	100%

En la tabla 8, resultó en adecúan el texto a las situaciones comunicativas de acuerdo al pretest se observó en grupo control 60 % inicio y 40 % proceso, en el post test 60 % inicio , 40 % proceso. En el pre test del grupo experimental, puede observarse 68% inicio y 32 % proceso. Así también en el post test 84 % proceso y el 16 % logrado.

Tabla 9

Variable escritura organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente y cohesionada

Grupo	Test		Inadecuado	Parcial	Adecuado	Total
GE	Pre	N	15	10	0	25
		%	60%	40%	0%	100%
	Post	N	18	7	0	25
		%	72%	28%	0%	100%
GE	Pre	N	15	10	0	25
		%	60%	40%	0	100%
	Post	N	0	23	2	25
		%	0%	92%	8%	100%

En la tabla 9, resultó de acuerdo a pre test del grupo control 60 % inicio y el 40 % proceso, en el post test , 72 % inicio, 28 % proceso. Durante el pretest de grupo experimental, 60 % inicio y 40% proceso, en el postest 92 % proceso, el 8% en logrado.

Tabla 10

Variable escritura, utilizan convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente

Grupo	Test		Inadecuado	Parcial	Adecuado	Total
GC	Pre	N	15	10	0	25
		%	60%	40%	0%	100%
	Post	N	18	7	0	25
		%	72%	28%	0%	100%
GE	Pre	N	15	10	0	25
		%	60%	40%	0%	100%
	Post	N	0	23	2	25
		%	0%	92%	8%	100%

En la tabla 10, resultó de acuerdo al pretest del grupo control 60 % inicio, 40 % proceso. En el post test 72 % inicio , 28 % proceso. Durante el pretest del grupo experimental, observó 60% inicio y 40 % proceso, en el post test, 92 % proceso y 8% logrado.

Tabla 11

Variable escritura, reflexiona y evalúa la forma y contenido del texto escrito.

Grupo	Test		Inadecuado	Parcial	Adecuado	Total
G C	Pre	N	15	10	0	25
		%	60%	40%	0%	100%
	Post	N	17	8	0	25
		%	68%	32%	0%	100%
GE	Pre	N	14	11	0	25
		%	56%	44%	0%	100%
	Post	N	0	22	3	25
		%	0%	88%	12%	100%

En la tabla 11, resultó en el pretest de grupo control 60% inicio, 40% proceso, en el post test 68% inicio y 32 % proceso. En el pretest del grupo experimental 56% inicio y 44 % proceso, en el posttest, 88 % proceso y 12% logrado

4.2 Prueba de normalidad

Tabla 12

Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadísticos	gl	Sig.
Lectura Pre	,199	50	,000
Lectura Post	,218	50	,000
Escritura Pre	,393	50	,000
Escritura Post	,349	50	,000

Al procesarse la prueba los resultados, los valores de $p= 0.000$, son menores a 0.05 aplicando la prueba no-paramétrica U de Mann Whitney para ambas variables dependientes.

4.2 Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis general

H_g: La aplicación de estrategias lúdicas influye significativamente en la lectura y escritura de los alumnos nivel primaria Chorrillos 2023.

H_o: La aplicación de estrategias lúdicas no influye significativamente en la lectura y escritura de los alumnos nivel primaria Chorrillos 2023.

Tabla 13*Prueba U de Mann-Whitney para la variable lectura y escritura*

Rangos			Estadísticos de pruebas					
Test	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Lectura Pre	Lectura Post	
Pre	G.C	25	27,28	682,00	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z Sig. asintótica (bilateral)	268,000	,000	
	G.E	25	23,72	593,00		593,000	325,000	
Post	Total	50					-,875	-6,113
	G.C	25	13,00	325,00			,382	,000
	G.E	25	38,00	950,00				
		50						

Rangos			Estadísticos de pruebas					
Test	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Escritura Pre	Escritura Post	
Pre	G.C	25	27,16	679,00	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z Sig. asintótica (bilateral)	271,000	130,000	
	G.E	25	23,84	596,00		596,000	455,000	
Post	Total	50					-,916	-4,104
	G.C	25	18,20	455,00			,359	,000
	G.E	25	32,80	820,00				
		50						

En la tabla 13 se evidenció en el posttest de ambos grupos de lectura y escritura, generaron diferencias significativas, debido a que para lectura el valor de $U = ,000$ y un $p = 0.000$, y un $p = ,000$ y en la escritura el valor de $U = 130,000$ y un $p = 0.000$, resultados que dan a conocer la diferencia significativa en ambos grupos. Por lo que, la H_0 es rechazada, se concluye que las estrategias lúdicas mejoran la lectura y escritura de los alumnos.

Prueba de hipótesis específica 1

H1: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en la lectura en las dimensiones obtiene información, infieren e interpretan y reflexionan y valúan la formas, contenidos del texto escrito en los estudiantes de nivel primaria Chorrillos 2023

H0: Las estrategias lúdicas no influyen significativamente en la lectura en las dimensiones obtiene información, infieren e interpretan y reflexionan y valúan la formas, contenidos del texto escrito en los estudiantes de nivel primaria Chorrillos 2023

Tabla 14

Prueba U de Mann-Whitney para las dimensiones de lectura

		Rangos			Estadísticos de prueba		
Test	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Obtiene inf del texto escrito Pre	Obtiene inf del texto escrito Post
Pre	G.C	25	27,28	682,00	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z Sig. asintótica (bilateral)	268,000	,000
	G.E	25	23,72	593,00		593,000	325,000
	Total	50				-,875	-6,113
Post	G.C	25	13,00	325,00		,382	,000
	G.E	25	38,00	950,00			
	Total	50					

		Rangos			Estadísticos de prueba		
Test	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Infiere e interpreta inf del texto Pre	Infiere e interpreta inf del texto Post
Pre	G.C	25	26,36	659,00	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z Sig. asin (bil)	291,000	38,500
	G.E	25	24,64	616,00		616,000	363,500
	Total	50				-,430	-5,427
Post	G.C	25	14,54	363,50		,667	,000
	G.E	25	36,46	911,50			
	Total	50					

		Rangos			Estadísticos de prueba		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto Pre	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto Pre
Pre	G C	27,54	688,50	27,54	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z Sig. asintótica (bilateral)	261,500	151,000
	G E	23,46	586,50	23,46		586,500	476,000
	Total	50				-1,057	-3,478
Post	G C	19,04	476,00	19,04		,290	,001
	G E	31,96	799,00	31,96			
	Total	50					

En la tabla 14 se evidencia en el pretest, no generaron diferencia significativa entre ambos grupos de las dimensiones. Se aplicaron las estrategias en el grupo experimental y el valor de $p = ,000$, resultados que dan a conocer la diferencia significativa en ambos grupos. Por lo que, la H_0 es rechazada, se concluye que

las estrategias lúdicas mejoran las dimensiones de lectura, la obtiene información, infieren e interpretan y reflexionan y valúan la formas, contenidos del texto escrito en los estudiantes.

Prueba de hipótesis específica 2

H1: Las estrategias lúdicas influyen significativamente en las dimensiones de la escritura, adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de forma pertinente del texto de los estudiantes de nivel primaria Chorrillos 2023

H0: Las estrategias lúdicas no influyen significativamente en la dimensión Infiere e interpreta información del texto escrito en los alumnos de nivel primaria Chorrillos 2023

Tabla 15

Prueba U de Mann-Whitney para las dimensiones de escritura

		Rangos			Estadísticos de prueba		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Adecúa el texto a la situación comu Pre	Adecúa el texto a la situación comu Post
Pre	G.C	25	26,50	662,50	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z Sig. asintótica (bilateral)	287,500	105,000
	G.E	25	24,50	612,50		612,500	430,000
	Total	50					
Post	G.C	25	17,20	430,00		-,583 ,560	-4,698 ,000
	G.E	25	33,80	845,00			
	Total	50					

		Rangos			Estadísticos de prueba		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Pre	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Post
Pre	G.C	25	27,30	682,50	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z Sig. asintótica (bilateral)	267,500	115,000
	G.E	25	23,70	592,50		592,500	440,000
	Total	50					
Post	G.C	25	17,60	440,00		-1,044 ,296	-4,628 ,000
	G.E	25	33,40	835,00			
	Total	50					

Rangos				Estadísticos de prueba			
Test	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma Pre	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma Post
Pre	G.C	25	27,00	675,00	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z	275,000	115,000
	G.E	25	24,00	600,00		600,000	440,000
	Total	50				-,887	-4,628
Post	G.C	25	17,60	440,00	Sig. asintótica (bilateral)	,375	,000
	G.E	25	33,40	835,00			
	Total	50					
Rangos				Estadísticos de prueba			
Test	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto escrito Pre	Reflexiona y evalúa, el contenido y contexto del texto escrito Post
Pre	G.C	25	26,46	661,50	U de Mann-Whitney W de Wilcoxon Z	288,500	146,000
	G.E	25	24,54	613,50		613,500	471,000
	Total	50				-,542	-3,875
Post	G.E	25	18,84	471,00	Sig. asintótica (bilateral)	,588	,000
	G.E	25	32,16	804,00			
	Total	50					

En la tabla 15, se evidencia en el pre test, no generaron diferencias significativas entre ambos grupos. Luego de aplicarse el programa en el grupo experimental el valor de $p = ,000$ para todas las dimensiones de escritura, adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de forma pertinente, resultados que dan a conocer la diferencia significativa en ambos grupos. Por lo que, la H_0 es rechazada, se concluye que las estrategias lúdicas mejoran las dimensiones de escritura.

V. Discusión

En esta investigación se han desarrollado las estrategias lúdicas para mejorar la lectura y escritura, después de analizar los resultados se ha demostrado que generan efectos significativos en los niños de primaria de una institución educativa, Chorrillos 2023. Las estrategias aplicadas permiten mejorar los aprendizajes de manera individual y grupal. En el proceso, los niños lograron interactuar con sus compañeros de manera asertiva, así también demostraron su creatividad para buscar soluciones, tal como lo refirió Piaget (1975) en la teoría constructivista. Después de realizarse la prueba de normalidad se logra determinar que los valores obtenidos en significancia son igual a $p < ,000$ $p < ,05$. En estos valores, se evidencia la diferencia significativa del puntaje promedio obtenido de la variable lectura y escritura entre el GE y el GC, luego de la aplicación del programa por lo tanto, se establece que las estrategias lúdicas mejoran la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primaria de una institución educativa, Chorrillos 2023.

Estos hallazgos encontrados coinciden con el estudio de Nureña (2021) desarrolló el programa de conciencia fonológica, generó efectos significativos en la lectoescritura. El desarrollo de conciencia fonológica permite diferenciar los sonidos de cada fonema que conforma la palabra a través de la intervención de los procesos fonológicos, léxicos, sintácticos, para segmentar las palabras en letras, sílabas (Gutiérrez et al., 2017). Para lograr el correcto aprendizaje de lectura y escritura es importante que los niños sepan diferenciar los sonidos en fonemas, sílabas, por ello debe desarrollarse desde inicial y primeros grados. En este sentido las estrategias de juegos verbales, están destinados a promover el desarrollo de la oralidad y en consecuencia la correcta pronunciación al leer, la práctica constante de rimas, trabalenguas, canciones, mejoran la fluidez verbal, por lo que son recomendables trabajarlas con diversas actividades, por lo que contribuye al aprendizaje de la lectoescritura. Es por ello que debe desarrollarse desde inicial y los primeros grados.

Así también coincide con el estudio realizado por Mucha (2021) empleó estrategias multisensoriales que consiste en emplear actividades auditivas, kinestésicas, visuales, auditivas, táctiles basados en la teoría de Montessori. Se

logró determinar que generan efectos significativos en la lectoescritura. Las estrategias de lectura de cuentos que se desarrollaron en las sesiones ,generaron en los estudiantes desarrollar su imaginación, creatividad, después de escuchar una lectura ,ellos lograron representar lo que comprendieron a través de un dibujo, elaborando títeres, modelando a los personajes con plastilina, también dramatizaron los hechos más relevantes ,imitar voces, sonidos onomatopéyicos .Para Piaget (1975) de acuerdo a la teoría constructivista las estrategias son el conjunto de actividades diseñadas con un propósito. Es por ello que los docentes al diseñar estrategias deben de partir de situaciones de contexto real, considerando las características de sus estudiantes, con la finalidad de atender las dificultades identificadas en la lectura y escritura. Cuando los niños han vivenciado sus aprendizaje, logran demostrar lo aprendido con seguridad, confianza, comunicando los procedimientos de lo realizado.

Estos resultados también coinciden con el estudio realizado por Díaz (2020) logró demostrar los efectos de las estrategias de lectura aplicadas, planteadas por Solé ,influyeron significativamente en la comprensión de textos. En ese sentido Solé et al., 1995) presentaron tres momentos que deben desarrollarse al leer ,el antes, durante y después , la lectura permite que el lector pueda interactuar con el texto , con la finalidad de lograr la comprensión adecuada ,estos momentos son desarrollados durante la secuencia didáctica. Las estrategias de lectura de cuentos, desarrollados en el programa, lograron fortalecer las habilidades lectoras, en las dimensiones Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta la información del texto, las cuales se lograron evidenciar cuando los niños realizan las predicciones a partir del título, imagen de la portada, responden las preguntas que se realizan durante y después de leer, dando a conocer cuánto están comprendiendo ,así también, cuando narran lo que comprendieron con otras palabras. La reflexión se realiza cuando emiten una opinión empleando argumentos basados en el texto. Con estas estrategias se busca mejorar los niveles de lectura.

Así también, coinciden con los resultados de Vásquez et al., 2020) la investigación desarrollada, fue aplicada a niños de segundo de primaria, lograron demostrar los efectos significativos generados por el programa con estrategias lúdicas en la comprensión de textos, determinando la efectividad. Su estudio

empleó estrategias como el uso del diccionario, plan lector familiar y materiales didácticos. Un programa educativo contiene actividades diseñadas por el docente, tienen secuencia didáctica, destinada a abordar una necesidad educativa, siendo necesario considerar la edad y las características de los niños , posee un contenido metodológico, los objetivos planteados pueden variar de acuerdo a los propósitos predeterminados, presentan un cronograma de fechas , para su aplicación (Navicelli,2022). Las estrategias pueden ser de menor a mayor complejidad, de acuerdo a las características del grupo, los materiales que se emplean deben ser funcionales para los niños.

Así también coincide con el trabajo desarrollado realizada por Salazar (2018) demostrando los efectos significativos generados por el Programa Ludiles en la lectoescritura, aplicado a niños de primer grado. Leer y escribir es un proceso que requiere de preparación madurez cognitiva y psicomotriz, el aprestamiento permite este aprendizaje, por lo que debe trabajarse estas habilidades con actividades que impliquen la diferenciación visual, auditiva, desarrollo del lenguaje, psicomotricidad, esquema corporal, dominancia a la orientación espacial, desarrollo del pensamiento, afectividad, comunicación (Barrera et al., 2017).

Otro estudio que guarda relación con los resultados fue realizado por López (2022) determinó que el método global incide en la lectoescritura, consiste en desarrollar la memoria visual para el reconocimiento de las palabras, frases y oraciones asociadas a una imagen .El enfoque comunicativo planteado por el Minedu (2016) emplea este método, dejando de lado la metodología tradicional .La lectura y escritura son aprendizajes que no aprenden por separado , es por ello que las estrategias de tarjetas léxicas forman parte de este método ,motivo por el cual un ambiente letrado contribuye con el logro de este aprendizaje. Las estrategias se panifican según las necesidades de aprendizaje y se desarrollan en las sesiones de clase para lograr que los niños puedan apropiarse de ellas. Las estrategias de tarjetas léxicas empleadas en el programa , fueron planificadas y elaboradas con anticipación, estos materiales lograron provocar en los estudiantes la motivación para escribir otras palabras , oraciones y puedan leerlas , todo ello les permitió desarrollar habilidades para el logro de la competencia lee y escribe, al escribir lo realizan de manera divertida ,se apropian de la escritura y

lectura , comparten su evidencias con sus compañeros y las exponen con seguridad. De acuerdo al enfoque comunicativo los estudiantes deben aprender a leer la palabra completa es decir de manera global.

Otro estudio que guarda relación es el Vera (2022) determinando que la aplicación del programa de Habilidades Motoras conformado por actividades de movimientos corporales, desplazamientos equilibrio influye significativamente en la lectoescritura .Estas actividades son necesarias para la correcta representación de trazos, gráficos y movimientos básicos que van a permitir la presión del lápiz al escribir en la correcta direccionalidad, y evitar inversiones de letras que conforman la palabra escrita (Fernández ,1985).

La lectoescritura ,es un proceso que se inicia con los conocimientos previos en un entorno social (Valenciano et al., 2018). Estas habilidades se desarrollarán considerando la madurez intelectual de cada niño dentro de un periodo de tiempo, siendo necesario el diseño de actividades significativas (Escobar et al., 2018). A través del juego los niños desarrollan habilidades de coordinación fina y gruesa ,es decir se van entrenando para iniciarse en la lectoescritura, considerando que para desarrollarla ,se requiere de la ubicación espacial debido a que escribimos y leemos de izquierda a derecha, razones por el cual, se deben reforzar con actividades que generen movimientos desplazamientos .

Otro estudio que guardan relación es el realizado por Torres (2022) en Ecuador quien aplicó un programa de estrategias virtuales empleando las herramientas Liveworksheets, Educaplay ,Genially ,Wordwall ,Classkick,destinadas al fortalecimiento de la lectoescritura. Concluyendo que el programa presenta relación significativa con la lectura y escritura luego de ser aplicado. De acuerdo al enfoque por competencias los aprendizajes deben ser retadores para generar un conflicto cognitivo y puedan movilizar capacidades para resolverlas (Minedu, 2016). Uno de los enfoques transversales propone el uso de los entornos virtuales, es decir que los estudiantes en las escuelas puedan desarrollar actividades empleando diversas herramientas tecnológicas con fines pedagógicos, monitoreados por los tutores. También debemos considerar que algunos niños demuestran tener más habilidades que otros y requieren de acompañamiento, considerar que no en todas las escuelas cuentan con máquinas disponibles para cada estudiante. En esta situación se aplica el trabajo

entre pares aprenden uno del otro.

Otro estudio que guarda relación es el que realizaron Salvarria et al. (2021) determinaron que la estrategia de acompañamiento educativo sustentado con la teoría Vygostkiana, el cual generó efectos significativos sobre la lectoescritura, en estudiantes del nivel elemental quienes se iniciaban en este el aprendizaje. El inicio de la lectoescritura presenta niveles y periodos (Ferreiro, 2014). En las aulas hay estudiantes que requieren mayor acompañamiento para desarrollar capacidades de lectura y escritura, por lo que se deben realizar actividades de refuerzo empleando estrategias lúdicas para desarrollarlas de forma grupal e individual el cual favorece estos aprendizajes, porque los estudiantes al interactuar aprenden de los demás. De acuerdo a la evaluación formativa el acompañamiento debe realizarse de manera oportuna, así como también la retroalimentación con la finalidad de direccionar al niño al logro de los aprendizajes. Por ello es necesario que la motivación sea permanente porque despiertan el interés de los estudiantes, además deben ser secuenciados para lograr que los niños la participen de manera activa , través del descubrimiento inducido por la curiosidad (Bruner,1969).

Así también la investigación realizada por Carrasco (2020) demostró los efectos positivos que generó el módulo Conciencia Fonológica a escolares de nivel básico, para mejorar la lectoescritura. En ese sentido Minedu (2016) propuso el desarrollo de la lectura global debido al enfoque comunicativo que plantea, sin embargo los docentes para brindar atención a los estudiantes que presentan dificultades para leer y escribir ,diseñan estrategias con actividades diferenciadas .Otras actividades destinadas a desarrollar la discriminación auditiva ,cuya finalidad es lograr que el estudiante pueda diferenciar los sonidos fonéticos que conforman una palabra ,el cual conlleva a la construcción léxica y el dominio de los fonemas ,cuyo propósito es prevenir la omisión o sustitución de fonemas al leer o escribir (Gutiérrez et al., 2017). Es recomendable desarrollar estas actividades mediante juegos desde inicial y los primeros grados. Las estrategias de juegos verbales son ideales fomentar la articulación de palabras.

VI. Conclusiones

Primera

Se establece que las estrategias lúdicas mejoran la lectura y escritura de los estudiantes, debido a que para lectura el valor de $U= ,000$ y un $p=0.000$, y un $p =,000$ y en la escritura el valor de $U= 130,000$ y un $p=0.000$,

Segunda

Se determina que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión Obtiene información del texto escrito en los estudiantes de nivel primaria Chorrillos 2023; obteniendo una $p =,000$ que estableció que el grupo experimental mejoró luego de recibir el programa de estrategias lúdicas.

Tercera

Se determina que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión Infiere e interpreta información del texto de los estudiantes de nivel primaria Chorrillos 2023, obteniendo una $p =,000$ que estableció que el grupo experimental mejoró luego de recibir el programa de estrategias lúdicas.

Cuarta

Se determina que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto de los estudiantes de nivel primaria Chorrillos 2023, obteniendo una $p =,000$ que estableció que el grupo experimental mejoró luego de recibir el programa de estrategias lúdicas.

Quinta

Se determina que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa de estudiantes de primaria Chorrillos 2023, obteniendo una $p =,000$ que estableció que el grupo experimental mejoró luego de recibir el programa de estrategias lúdicas.

Sexta

Se determina que las estrategias lúdicas influyen significativamente en la dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de estudiantes de primaria Chorrillos 2023, obteniendo una $p = ,000$ que estableció que el grupo experimental mejoró luego de recibir el programa de estrategias lúdicas.

Séptima

Se determinó que las estrategias lúdicas influyen significativamente en utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en la dimensión de estudiantes de primaria Chorrillos 2023, obteniendo una $p = ,000$ que estableció que el grupo experimental mejoró luego de recibir el programa de estrategias lúdicas.

VII. Recomendaciones

Primera

Se recomienda a los docentes aplicar prueba diagnóstica al inicio del año escolar, como una estrategia de prevención y detectar que estudiantes se encuentran en riesgo, para brindar el apoyo complementario diseñando el plan de acción que comprende la socialización del programa con actividades de juegos lúdicos.

Segunda

Se recomienda a los docentes realizar las reuniones mensuales de grupos de inter aprendizaje para compartir estrategias que beneficien los aprendizajes de los estudiantes que presentan alguna dificultad para aprender y las puedan planificar en sus sesiones con diversas estrategias de lectura, para mejorar los niveles inferencial y el crítico reflexivo, considerando actividades de juego.

Tercera

Se recomienda a los docentes realizar las reuniones mensuales de grupos de inter aprendizaje para compartir estrategias de escritura que beneficien a los estudiantes para mejorar los niveles de adecuación de textos, organización y desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada, utilizando convenciones gramaticales del lenguaje escrito reflexión, valuación de la forma y contenidos de los textos, considerando actividades de juego.

Cuarta

Se recomienda a los docentes trabajar conjuntamente con las familias y puedan participar en los talleres de lectura y escritura, donde ellos puedan vivenciar, desarrollar y aprender a emplear estrategias de aprendizaje para que en casa puedan ayudar a sus niños. Considerando que estos espacios son importantes para la interacción y el aprendizaje. Así también informarles sobre la situación real de sus niños.

Referencias

- Anijovich, R. (2020). *Evaluar para aprender* - FCEN (UNCuyo)
<https://www.aique.com.ar/autores/rebeca-anijovich>
- Allende, F. y Condemarin, M. (2000). La lectura teoría evaluación y desarrollo.
Ediciones Andrés Bello Santiago de Chile
- Axelsson, A., Lundqvist, J., & Sandberg, G. (2019). *Influential factors on children's reading and writing development: the perspective of parents in a Swedish context. Early Child Development and Care* 190(3), 1-13.
<https://doi.org/10.1080/03004430.2019.1590348>
- Banco Mundial (2022). *La situación de la pobreza de aprendizajes mundial: Actualización de 2022* <https://www.bancomundial.org/es/topic/girlseducation>
- Barrera Castro, J. y Sovalbarro, L. (2017). El aprestamiento en Educación Inicial para la adquisición del aprendizaje. Seminario de graduación para optar al título de la licenciatura de pedagogía con mención en educación inicial. Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
- Bilová, S. (2018). Collaborative and Individual Vocabulary Building Using ICT. *Studies in Logic, Grammar, and Rhetoric*, 53(1), 31-48.
<https://doi.org/10.2478/slgr-2018-000>
- Bravo, L. (2002). La Conciencia Fonológica como una Zona de Desarrollo Próximo para el Aprendizaje Inicial de la Lectura. *Estudios Pedagógicos*, 1(28),165-177. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Bravo, C. (2018). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria comunitaria vocacional en la unidad educativa Santa Rosa La Florida A de la zona sur de la
- Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona: Gedisa.
- Cabezas, A., Andrade, A. y Torres, C. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica* <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/15424>
- Cakrawala, P. (2018). *Foster a culture of literacy through increased reading interest in village communities.* 37, 107-118. <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/17141>

- Carime, H. (2017). *Predictores de la Lectura y Escritura en Sujetos Mexicanos de Educación primaria* [Tesis Doctoral, Universidad de Málaga]. https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15162/TD_HAGG_HAGG_Carime.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrasco, T. (2020). *Efecto positivo de un programa de conciencia fonológica en estudiantes de primero y segundo básico, aplicado en una institución educativa de Valparaíso, Viña del Mar Chile* [Tesis Maestría, Universidad Andrés Bello]. <http://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/16286>
- Carvajal, M. (2020). *Técnicas Lúdicas Interactivas en Google Classroom para perfeccionar la lectoescritura en Básica Elemental*. [Universidad Tecnológica Israel, Escuela de Posgrados. Quito: UTI]. <https://n9.cl/9tta>
<https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2497>
- Castles, A., Rastle, K. y Nation, K. (2018). Ending the Reading Wars: Reading Psychological Science in the Public Interest. *Association for psychological science*. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1529100618772271>
- Conde, M. J. R., Valverde, G. H., & Martín, A. H. (2019). Assessment of reading comprehension strategies in initial teacher training. *Profesorado*, 23(3), 431-451. doi:10.30827/profesorado.v23i2.11237
- Díaz, N. (2020). *Estrategias de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 20478, Barranca-2019*. [Tesis Maestría, Universidad José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3827/TESIS-FINAL-NELLY-2019-AA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Elhassan, Z., Crewther, S. y Bavin, E. (2017). *The Contribution of Phonological Awareness to Reading Fluency and Its Individual Sub-skills in Readers Aged 9- to 12-years*. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.00533/full>
- Escobar, M., Carvajal, V., & Obando, E. (2018). Desarrollo madurativo en niños de 5 a 6 años de edad desde una perspectiva social. *Revista Espacios*, 39(53).
- Ferreiro, E. (2014) *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito* (1ª ed.)

- Frieman, A. (2019, may). *The Top-Down Reading Model Theory. The Classroom | Empowering Students in Their College Journey*. <https://www.theclassroom.com/topdown-reading-model-theory-13028.html>
- Graham, S. (2020). *Teaching writing in the primary grades in Norway: a national survey*. (S. Link, Ed.) Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología, Trondheim. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-020-10080-y>
- Guardia, P. (2020). *Relaciones entre habilidades de Alfabetización Emergente y la Lectura, desde Nivel transición Mayor a Primero Básico*. <https://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20439>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2017). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 32–39. <https://doi.org/10.5944/educxx1.20212>
- Gutiérrez, R. (2018). *Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años*. *Revista Signos*, 51(96), 45–60.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación*. (7ª ed.). McGraw-Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huamán, M. (2020). *Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I. E. 158 Santa María - SJLURI* [Tesis Maestría, Universidad Cesar vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46540>
-
- Instituto americano de investigación [AIR-USAID]. (2020). *PROJECT:USAID/Latin America and Caribbean Reads Capacity Program (LRCP)*[Proyecto de capacidad en lectura en AL y el Caribe]. USAID. Washington: AIR. <https://www.usaid.gov/es/peru>
- López, J. (2022). *El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la Unidad Educativa San Pío X' de la Provincia de Tungurahua*. [Tesis Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35504/1/>

- Mangen, A, Olivier, G. y Velay, J.-L. (2019). Comparing comprehension of a long text read in print book and on Kindle: Where in the text and when in the story? *Frontiers in Psychology*, 10, 38. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00038>
- Minedu. (2023). *Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes* Comunicado oficial N° 013-2023-MINEDU *Resultados de la prueba censal*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadossem2022><http://umc.minedu.gob.pe/resultadossem2022/>
- Minedu. (2022). *Manual de la prueba diagnóstica de Lectura. (Comprensión de textos oralizados). Escritura y Matemática, 2º. grado de primaria*. <https://shortly.at/SBljS>
- Minedu, (2021) *Programa Nacional para la mejora de los aprendizajes Enseñar al nivel real de los aprendizajes – Nivel de Educación Primaria 10 ideas claves de la Educación. Emocional*. [Ehttp://umc.minedu.gob.pe/programamejoraaprendizajes/](http://umc.minedu.gob.pe/programamejoraaprendizajes/)
- Minedu (2020). *Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU. Norma que regula la Evaluación de las Competencias* <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/541161-094-2020-minedu>
- Minedu (2003) *Ley General de Educación* 28044. [.http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf](http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf)
- Minedu. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Minedu, (2022). *Marco del buen desempeño docente. Resolución Ministerial N° 0547-2012-ED*. http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco_buen_desempeno_docente.pdf
- Morán, B. y Assereto, S. (2019). *Los Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial n° 14 “Mercedes Dibós De Camino”-Ica, el año 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Luis Gonzaga, Perú]. <https://164.68.119.42/handle/20.500.13028/318>

- Mucha, M. (2021). *Estrategias multisensoriales y su efecto en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primaria, Oxapampa, 2021* [Tesis de Maestría Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/69231>
-
- Nureña, R. M., y Oseda Gago, D. (2021). Programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la escuela de Callunchas, 2021. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5573-5592. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.708
- Ñaupas P.H., Valdivia, D, M., Palacios, J.J., Romero E, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. (5ª ed.). Ediciones de la U. https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia_%C3%91aupas_5aEd.pdf
- Ortiz, D. (2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Piaget, J. (1970). Piaget's theory. In P. H. Mussen (Ed.), *Carmichael's manual of child psychology*. New York: Wiley.
- Ojeda, M. (2020). *Motivación escolar y nivel de logros de aprendizaje en los estudiantes de primaria en San Martín de Porres 2019*. [Tesis Maestría Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/41945>
- Revista Ayala Mendoza, A. E., & Gaibor Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(e), 13–22. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/>
- PISA (2018). *Resultados de evaluación PISA*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa> 2018
- OMC (2022). *Oficina de la mediación de la calidad de los aprendizajes Evaluación muestral PISA 2018*. <http://umc.minedu.gob.pe/em-2022/>

- Pretel León, L. y Vigo Bocanegra, M. (2021). *Eficacia de pictogramas como estrategia pedagógica para mejorar la lectoescritura en estudiantes de primer grado de Primaria Lima*. [Universidad Nacional de Trujillo] 2020. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/18270>
- Ramírez, C., Arteaga, M. y Luna, H. (2020). La precepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector [versión electrónica]. *Revista de investigación* 16,72. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442020000100178
- Romero Díaz, C., Cueto Burgos, E., & Rincón Peña, Z. (2017). Estrategias educativas para el aprestamiento desarrollado por las facilitadoras en los hogares la primera infancia. *Revista Espacios*, 38(20).
- Salazar, R. (2018). *Programa "Lúdiles" en el Aprendizaje de la Lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria*, La Esperanza-2017. [Tesis para optar el grado de Doctora, Universidad Cesar Vallejo]. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22690/salazar_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salavarría, B., Balladares, C., Torres, M. (2021). *Desde la teoría Vygoskiana: acompañamiento docente e iniciación en la lectoescritura* Universidad César Vallejo Piura –Perú. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1519
- Solé, I. y Coll. C. (1995). *Estrategias de Lectura* Barcelona, España: Editorial Graó.
- Solé, I. y Coll. C. (1995) *Los profesores y la concepción constructivista*. El Constructivismo en el Aula, Editorial Grao.
- Suárez y Quintero (2019). *Proceso de la adquisición de la lectura, escritura y calculo*. <https://es.scribd.com/document/418685939/>
- Tamayo, L. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, (567). <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Torres, L. (2022). *Programa de estrategias lúdicas virtuales para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa privada de Guayaquil, 2022*. [Tesis para optar el grado de maestro ,Universidad Cesar

- Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/93009>
- UNESCO (2020). *La educación en un mundo tras la COVID: nueve ideas para la acción pública*. Comisión Internacional sobre los Futuros de la educación. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373717_
- UNICEF (2020). *Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia: Orientación estratégica para priorizar el desarrollo de la primera infancia en la respuesta al Covid-19*. <https://www.unicef.org/lac/media/16166/file>
- Vásquez, G. y Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria . *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, 1-15. [https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805]
- Vera, R. (2022) Programa Habilidades motoras para el desarrollo de lectoescritura en niños de nivel elemental del programa acompañamiento pedagógico, *Guayaquil - 2022*. [Tesis para optar el grado de maestro ,Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/97586>
- Navicelli, V. (2022). Definición de programa educativo. Características, programas educativos en el mundo, tendencia. Definicion.com. <https://definicion.com/programa-educativo/>
- Nordquist, R. (2019, julio 03). Definition, Examples, and Observations on Writing. ThoughtCo. Retrieved from. <https://www.thoughtco.com/writing-definition-1692616>
- Pittman, R. ,Zhuai, Z., Cantrell, E. y Malatesa, A. (2020, mayo 1). Teachers' knowledge about language constructs related to literacy skills and student achievement in low socio-economic status schools. *scopus*, 26(2), 200 - 219. doi: 10.1002 / dys.1628 <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/dys.1628>
- Polo, N. (2018). Youth literacy in times of transmedia narrations. *Comunicación y Sociedad*, 33, 41–64. Rueda, M., & Medina, S. (2018). The role of morphological awareness in explaining reading-writing difficulties.. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0188-252X2018000300041&lng=es&nrm=iso&tlng=en

- Rodríguez, P. y Marson, L. (2019, diciembre 09). Habilidades de consciência fonológica promovidas pelo ensino de leitura e escrita. *Psicologia Escolar e Educacional*.
<https://www.scielo.br/j/pee/a/SSVdGK9d9wJCCVVTpqySzgf/abstract/?lang=pt>
- Santaella, E., & Martínez, N. (2017). La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las Ciencias. *Profesorado*, 21(4), 359–379.
- Valenciano-Canet, G. (2018). The metaphor as a methodological alternative to investigate and reflect on the pedagogical practice in the teaching of reading and writing. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 1–23.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/9244>
- Tsai, H. T., Chen, C. M. y Liu, C. Y. (2018). An automatic text annotation system to improve reading comprehension of Chinese ancient texts. En *2018 7th International Congress on Advanced Applied Informatics (IIAI-AAI)* (pp. 176-181). IEEE. <https://doi.org/10.1109/IIAI-AAI.2018.00042>

Anexos

ANEXO N° 1: OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE ESTRATEGIAS LÚDICAS

Estrategias	Módulos	Sesiones	Dimensiones
Juegos verbales	Módulo 1 Jugamos a Verbalizar	Sesión 1 : Jugamos a crear y escribir rimas Sesión 2 : Creamos rimas con nuestros nombres Sesión 3 : Creamos y escribimos adivinanzas Sesión 4 : Jugamos al bingo de nombres Sesión 5 : Jugamos al tutifruti	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
Oralidad de cuentos	Módulo 2 Nos divertimos leyendo	Sesión 6 : Leemos el cuento "La vaca Clemencia" Sesión 7 : Leemos instrucciones para elaborar títeres . Sesión 8 : Leemos un texto " El zorrillo enamorado de la luna " Sesión 9 : Leemos un texto "Buscando a mamá".	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
Tarjetas léxicas	Módulo 3 Nos divertimos escribiendo	Sesión 10 : Letramos nuestra aula. Sesión 11 : Creamos y escribimos oraciones . Sesión 12 : Nos divertimos leyendo y escribiendo	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE LECTURA

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Está sustentada en el enfoque comunicativo con la finalidad de desarrollar competencias comunicativas, en un medio sociocultural, por ser una práctica social, al interactuar con los demás, empleando diversos medios escritos de acuerdo a lo que deseen comunicar, esto abarca sus intereses y necesidades, además favorece el desarrollo de habilidades(Minedu, 2016)	Para la medición de esta variable se ha tomado en cuenta sus tres capacidades de la competencia, contiene un total de 20 ítems que permitan medir el nivel de los aprendizajes inicio , proceso y logro . Se aplicará un pre test y pos test La prueba se aplicará de forma grupal con un tiempo de 60 minutos	Obtiene información del texto escrito	Identifica información Explícita distinguiéndola de otra información semejante del texto	1- 10	Dicotómica 0 incorrecto 1 correcto
		Infiere e interpreta información del texto	Deduce las relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto.	11-17	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Reflexiona sobre el contenido del texto	18-20	

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE ESCRITURA

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles de rango
Escritura	Se sustenta en el enfoque comunicativo la escritura es un proceso que comprende la planificación ,textualización y revisión ,obteniéndose un texto según el propósito (Minedu , 2016)	Para medir la variable se aplicará la prueba de escritura del Minedu 2022 comprende un total de 4 ítems que permiten medir el inicio , proceso y logro . Se aplicará de forma grupal un pre y post test, el tiempo de duración será de 60 minutos .	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa	1, 2, 3,4	Ordinal	1 = Inadecuado 2 = Parcial 3 = Adecuado
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.			
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.			
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Revisa de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo			

Rúbrica de evaluación de Escritura de 2° grado de primaria

Dimensiones	Indicadores	C = 1	B =2	A=3
Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita. 	El texto no es una descripción, sino una narración, una argumentación, una explicación u otro tipo textual..	El texto es una secuencia descriptiva que no menciona de manera explícita al animal descrito, o que presenta solo una o dos de sus características.	El texto es una secuencia descriptiva que menciona de manera explícita al animal descrito y presenta tres de sus características.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.	La descripción presenta algún o algunas contradicciones o vacíos que afectan su comprensión global.	La descripción presenta contradicciones que afectan la comprensión de una de sus partes.	La descripción presenta orden lógico en sus ideas y escribe en forma secuenciada empleando conectores.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.	El texto no presenta separación de palabras, recursos gramaticales como mayúsculas y el punto final que contribuyan a dar sentido al texto.	El texto presenta separación de palabras Utiliza algunos recursos gramaticales como mayúscula y el punto final que contribuyen a dar sentido a su texto	El texto presenta separación de palabras .Utiliza recursos gramaticales y ortográficos , las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisa la descripción con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito comunicativo. Requiere apoyo permanente para mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito comunicativo. Requiere apoyo para mejorarlo 	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y comunicativo. Lo corrige para mejorarlo

ANEXO 2 : MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel primaria de Chorrillos, 2023							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>GENERAL ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023?</p> <p>PROBLEMA ESPECÍFICO ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en la obtención del texto escrito de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023?</p> <p>¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023?</p> <p>¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa ,Chorrillos -2023</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en Adecúa l texto a la situación comunicativa en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023? ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023? 	<p>GENERAL: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa , Chorrillos -2023</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la obtención del texto escrito de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023</p> <p>Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023.</p> <p>Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023?</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en Adecúa el texto a la situación comunicativa ,de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023 Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos - 	<p>General: ¿La aplicación de las estrategias lúdicas influyen en la lectura y escritura de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa ,Chorrillos -2023</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA : H1 La aplicación de estrategias lúdicas influye en la obtención del texto escrito de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023</p> <p>H2 La aplicación de estrategias lúdicas influye en Infiere e interpreta información del texto en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023.</p> <p>H3 La aplicación de estrategias lúdicas influye en Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA : H1 La aplicación de estrategias lúdicas influye en Adecúa el texto a la situación comunicativa ,de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023</p> <p>H2 La aplicación de estrategias lúdicas influye en Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. en los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023</p> <ul style="list-style-type: none"> H3 La aplicación de estrategias lúdicas 	Variable 2: Lectura				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</p> <ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personajes, animales y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. 	<p>1-10</p> <p>11-16</p> <p>17-20</p>	<p>Dicotómica</p> <p>0 incorrecto</p> <p>1 correcto</p> <p>Ordinal</p> <p>1 = Inadecuado</p> <p>2 = Parcial</p> <p>3 = Adecuado</p> <p>Deduce las relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita de un cuento.</p>	<p>A Logro</p> <p>B Proceso</p> <p>C Inicio</p> <p>A correcto</p> <p>B Parcial</p> <p>C inadecuado</p>
Variable 3 : Escritura							
<ul style="list-style-type: none"> Adecúa l texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>ordena lógicamente las ideas en torno a un tema,</p>	<p>1,2,3</p>					

<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa ,Chorrillos -2023 • ¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen en Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa, Chorrillos -2023? 	<p>2023?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa ,Chorrillos -2023 • Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa ,Chorrillos - 2023 	<p>influye en Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa ,Chorrillos - 2023</p> <p>H4 La aplicación de estrategias lúdicas influye en Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes de nivel primaria en una institución educativa ,Chorrillos - 2023</p>	<p>ideas de forma coherente y cohesionada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.</p> <p>Usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.</p> <p>Revisa de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo</p>			
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos			Estadística a utilizar		
<p>Paradigma:</p> <p>Enfoque: cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel/Alcance: Explicativo</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p> <p>Diseño: Cuasi Experimental</p>	<p>Población: Estudiantes de segundo grado.</p> <p>Tipo de muestreo:</p> <p>Tamaño de muestra : 50</p>	<p>Variable 1: Estrategias lúdicas</p> <p>Instrumento: Programa de Lectoescritura</p> <p>Variable 2: Lectura</p> <p>Técnicas: Evaluación</p> <p>Instrumentos: Prueba diagnóstica de lectura y escritura</p> <p>Variable 3: Escritura</p> <p>Técnicas: Encuesta.</p> <p>Instrumentos: Prueba diagnóstica Escritura</p>			<p>Descriptiva:</p> <p>– SPSS-26</p> <p>Inferencial:</p>		

Anexo 3

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa, Chorrillos - 2023

Investigadora: Carmen Amparo Motta García

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada Programa lúdico en la lectura y escritura en estudiantes de nivel primaria de una Institución Educativa Chorrillos, 2023 cuyo objetivo es Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la lectura y escritura del área de comunicación. Esta investigación es desarrollada por la estudiante de posgrado del programa Maestría en Problemas de aprendizaje, de la Universidad César Vallejo del campus Lima - Este, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de las instituciones en la que se realizará el trabajo.

Descripción del impacto del problema de la investigación:

Esta indagación proporcionará información relacionada a la lectoescritura en la competencia del área de comunicación con la finalidad de mejorar los aprendizajes.

Procedimiento

Si usted desea que su niño(a) participe en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una prueba para recoger datos iniciales y una pos prueba luego de la aplicación del programa: Estrategias lúdicas en la lectura y escritura
2. La prueba tendrá un tiempo de 90 minutos. Las respuestas serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Ud, puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si su niño o niña desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Se indicará al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Carmen Amparo Motta García email: carmern_26_77@hotmail.com y Docente asesor, email: cadealbo@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi niño(a) participe en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

ANEXO 4
FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento:	Prueba diagnóstica de Lectura, conozcamos Nuestros Aprendizajes. 2do. grado de Primaria.
Autor:	Ministerio de educación 2022.
Técnica:	Recolección de datos
Tipo de instrumento:	Prueba
Objetivo:	Evaluar la competencia de lectura basados en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB).Las preguntas de la prueba están relacionadas a identificar el nivel real de aprendizaje para analizarlos e identificar que estudiantes presentan necesidades de aprendizaje, que han logrado y en que competencias requieren refuerzo.
Población:	60 estudiantes de segundo grado de Primaria
Tiempo de aplicación:	90 minutos
Aplicación:	Grupal
Norma de Aplicación:	Uso de lápiz y un cuadernillo
Número de preguntas:	20

Escala de medición: dicotómica 1 correcto ,0 incorrecto

Tabla 1. Valoración

CUANTITATIVO				
Variable	Dm1	Dim 2	Dim3	CUALITATIVO
17-20	9-12	5-6	2	LOGRO
11-16	5-8	3-4	1	PROCESO
0-10	0-4	0-2	0	INICIO

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento: Prueba diagnóstica Escritura, conozcamos Nuestros Aprendizajes. 2do. grado de Primaria.

Autor: Ministerio de educación 2022.

Técnica: Recolección de datos

Tipo de instrumento: Prueba

Objetivo: Evaluar la competencia escribe de acuerdo al Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). Identificar el nivel real de aprendizaje de los estudiantes en la competencia, con la finalidad de analizar los resultados e identificar que estudiantes presentan necesidades de aprendizaje.

Población: 60 estudiantes de segundo grado de Primaria

Tiempo de aplicación: 45 minutos

Aplicación: Grupal

Norma de Aplicación: Uso de lápiz y un cuadernillo

Número de preguntas: 4

Valoración

Tabla 1. Valoración ordinal

BAREMACIÓN

Variable 3	Dm1	D m2	Dm 3	CUALITATIVO
3				ADECUADO
2				PARCIAL
1				INADECUADO

Variable 3	Dm1	Dm2	Dm 3	Dm 4	CUALITATIVO
9-12					LOGRO
5-8					PROCESO
0-4					INICIO

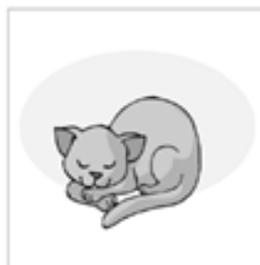
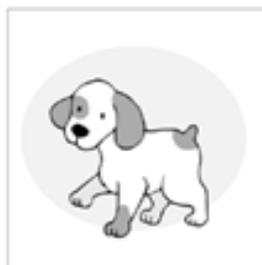
PRUEBA DE COMUNICACIÓN

Nombre y apellido: _____

Fecha: _____

1) Une con una línea la palabra con su dibujo.

Gato



2) Une con una línea la palabra con su dibujo.

tijera



3) Une con una línea el dibujo con su tarjeta.

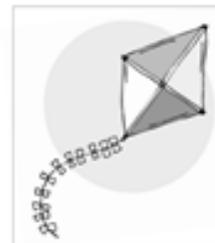


Mango

Manzana

Mandarina

4) Une con una línea el dibujo con su tarjeta.



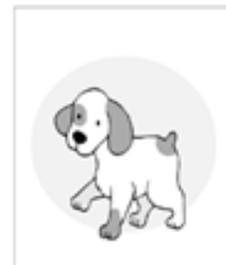
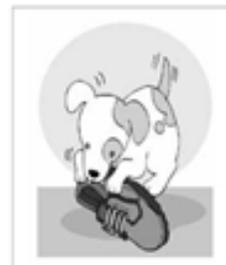
Carrito

Canasta

Cometa

5) Une con una línea la oración con su dibujo.

El perro muerde el zapato



6 Une con una línea la oración con su dibujo.

José y Teresa barren el salón.



7 Lee la oración y marca con una "X" la respuesta.

El partido de fútbol duró media hora porque los jugadores llegaron muy tarde.

¿Cuánto duró el partido de fútbol?

- a) media hora
- b) una hora
- c) un cuarto de hora

8 Lee la oración y marca con una "X" la respuesta

Paola juega con un trompo y Mario patear una pelota.

¿Con qué juega Paola?

- a) Con una pelota.
- b) Con un trompo.
- c) Con una cometa.

9 Lee la oración y marca con una "X" la respuesta.

Marta felicitó a su hijo Toño porque ganó el concurso de adivinanzas.

¿Por qué Marta felicitó a Toño?

- a) Porque era su cumpleaños.
- b) Porque obtuvo una buena nota.
- c) Porque ganó un concurso.

En clase, Dora escribió esta historia.



Un día, Natalia fue a comprar leche con su mamá. Cuando regresaba, se tropezó con una piedra y toda la leche se le cayó al suelo. Natalia se sintió muy triste. Al ver lo ocurrido, su mamá la abrazó para que se sintiera mejor.

- 10) ¿Adónde fue Natalia?:
- a) A saludar a su mamá.
 - b) A comprar leche.
 - c) A vender leche

11) ¿Por qué Natalia se sintió muy triste?

- a) Porque fue a comprar leche.
- b) Porque se golpeó con una piedra.
- c) Porque se le cayó toda la leche

Hace mucho tiempo, en un bosque lejano, todos los animales decidieron elegir a su rey. Se elegiría al animal que tuviera el pelaje más bonito. Entonces, los leones, los monos, los osos e, incluso, los lobos se preocuparon por verse mejor. Un pequeño erizo lleno de púas también quiso participar en la competencia. Sin embargo, pensaba que su aspecto no le ayudaría a ganar. Así que decidió cubrirse el lomo de rosas perfumadas. -¡Qué bien te ves! -le dijo el mono el día del concurso. -Definitivamente, tú serás nuestro rey -dijo el león. A la hora del concurso, luego de ver a todos los participantes, los animales decidieron elegir al erizo como el nuevo rey del bosque. Al día siguiente, el erizo fue a recoger su corona de rey, pero las rosas de su lomo se habían marchitado. Los demás se dieron cuenta del engaño y decidieron escoger a otro animal como rey

17) ¿Por qué los animales se preocuparon por verse mejor?

- a) Porque eran muy vanidosos con su pelaje.
- b) Porque querían convertirse en el nuevo rey.
- c) Porque estaban aburridos de su aspecto.

18) ¿Qué pasó al día siguiente de la competencia?

- a) El erizo empezó su reinado.
- b) Los animales felicitaron al erizo.
- c) Las rosas del erizo se marchitaron.

19) Por qué al final los animales escogieron otro rey?

- a) Porque el erizo tenía rosas.
- b) Porque el erizo los engañó.
- c) Porque el erizo era vanidoso.

20) ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

- a) Que no debemos aparentar lo que no somos.
- b) Que no debemos competir con nuestros amigos.
- c) Que no debemos preocuparnos por vernos mejor.

PRUEBA DE ESCRITURA

Nombre y apellido: _____

Fecha: _____

1) De todos los animales que conoces, ¿cuál es tu animal favorito? Dibújalo y escribe su nombre.

Mi animal favorito

es _____

2.) Escribe tres características de tu animal favorito.

1.-

2.-

¿Cómo es tu animal favorito?

3.-

Escribe un texto en el que describas cómo es tu animal favorito. Tu texto será compartido con tus compañeros de segundo grado.

Escribe la versión final de tu texto

Anexo 5

Validaciones de jueces expertos

	Juez Experto	DNI	Claridad	Coherencia	relevancia
01	Dra : Violeta Cadenillas Albornoz	09748659	✓	✓	✓
02	Dr: José Carmen Avendaño Atauje	08064695	✓	✓	✓
03	Dra: Rosa Elvira Marmanillo Manga	23924721	✓	✓	✓

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Prueba de lectura y escritura para estudiantes de segundo grado de primaria". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Dra Violeta Cadenillas Albornoz
Grado profesional:	Maestría () Doctora (X)
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional (X)
Áreas de experiencia profesional:	Docente investigadora Renacyt
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (x)

considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dra. Violeta Cadenillas Albornoz
DNI: 400748659

Firma del evaluador
DNI: 09748659

Firma del evaluador
DNI Pd.:

Evaluación por juicio de expertos

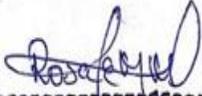
Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Prueba de lectura y escritura para estudiantes de segundo grado de primaria". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Dra: Rosa Elvira Marmanillo Manga
Grado profesional:	Maestría () Doctorado (x)
Área de formación académica:	Clínica (x) Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo
tiempo de experiencia	2 a 4 años () Más de 5 años (x)

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dra. Rosa E. Marmanillo Manga
PSICÓLOGA CLÍNICA Y DE LA SALUD
C.Ps P 6332
RNL 00034

Firma del evaluador DNI Pd.: 23924721

1. **Datos generales del juez**

Nombre del juez:	JOSE CARMEN AVENDANO ATAUJE		
Grado profesional:	Maestría (V)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (V)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Metodología de investigación		
Institución donde labora:	UCV		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (V)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado. Estandarización de del cuestionario de estrés CAS en trabajadores de salud.		

1. **Propósito de la evaluación:**
Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. **Datos de la escala**

Nombre de la Prueba:	INFORMACION DEL TEXTO
Autora:	Motta Garcia Carmen Amparo
Procedencia:	Lima
Administración:	Estudiantes de 2do. grado de primaria
Tiempo de aplicación:	90 min.
Ámbito de aplicación:	Chorrillos Lima
Dimensiones:	V1: Diagnóstico de lectura: conozcamos nuestros aprendizajes
Escala:	1. Correcto 0. Incorrecto
Cantidad de ítems:	V1: 12 preguntas

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Firma del evaluador

DNI Pd.: 08064695

ANEXO 7: CONFIABILIDAD

5	Obtiene información del texto escrito													Infiere e interpreta información del texto					Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto		TOTAL	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P13	P18	P11	P12	P14	P15	P16	P17	P19	P20		
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	17
8	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	8
9	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	17
10	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	18
11	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19
12	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
13	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
14	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
15	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	18
17	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	18
18	12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	17
19	13	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	12
20	14	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	8
21	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	17
22	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
23	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	18
24	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	18
25	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	18
26	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
27	21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	16
28	22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
29	23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18
30																						
31	P	23	23	23	23	23	22	21	22	23	21	20	17	16	17	17	22	18	20	19	7	
32	p	1	1	1	1	1	0.956522	0.913043	0.956522	1	0.913043	0.869565	0.73913	0.695652	0.73913	0.73913	0.956522	0.782609	0.869565	0.826087	0.304348	
33	q	0	0	0	0	0	0.043478	0.086957	0.043478	0	0.086957	0.130435	0.26087	0.304348	0.26087	0.26087	0.043478	0.217391	0.130435	0.173913	0.695652	
34	p*q	0	0	0	0	0	0.041588	0.079395	0.041588	0	0.079395	0.113422	0.192817	0.21172	0.192817	0.192817	0.041588	0.170132	0.113422	0.143667	0.21172	
35	Suma p*q	1826087																				
36	VAR total	10.51418																				
37																						
38	KR20	0.86																				
39																						
40																						

La prueba piloto de Escritura fue aplicada a 23 estudiantes de segundo C, debido a la escala de medición dicotómica se aplicó la prueba KR 20 indicando un valor de 0.86

Prueba de Escritura

La prueba piloto de Escritura fue aplicada a 23 estudiantes de segundo C

El alfa de Cronbach = ,821

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	23	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	23	100,0

a

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,821	4

Base de datos

ESTUDIANTES	Obtiene información del texto escrito													Infiere e interpreta información del texto							Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P13	P18	Total	P11	P12	P14	P 15	P16	P17	Total	P19	P 20	Total	total
1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
2	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	8
3	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	6	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	12
4	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	7	0	1	1	0	1	0	3	1	1	2	12
5	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	9	0	0	1	0	0	1	2	1	1	2	13
6	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	8	1	0	1	0	1	1	4	1	0	1	13
7	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	8	1	1	1	0	0	0	3	0	0	0	11
8	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	8	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	15
9	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	8	0	1	1	1	1	0	4	1	0	1	13
10	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4	1	0	0	0	1	1	3	1	1	2	9
11	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	7	1	1	1	0	0	1	4	0	0	0	11
12	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	7	0	0	1	1	1	1	4	1	1	2	13
13	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	7	1	1	1	0	0	0	3	1	0	1	11
14	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	6	1	1	1	0	1	1	5	0	1	1	12
15	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	9	1	1	0	0	0	1	3	1	1	2	14
16	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	6	0	0	0	0	1	1	2	0	1	1	9
17	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	5	1	1	0	0	1	1	4	1	0	1	10
18	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	5
19	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	0	0	1	1	4	1	1	2	12
20	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	8	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	11
21	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	8	1	1	1	0	0	0	3	0	0	0	11
22	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	9	0	0	1	0	0	1	2	1	0	1	12
23	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	6	0	0	1	1	1	0	3	0	0	0	9
24	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	6	0	1	0	0	0	0	1	1	1	2	9
25	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	9	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	11

ESTUDIANTES	El texto no es una descripción, sino una	El texto es una secuencia descriptiva que no	El texto es una secuencia descriptiva que menciona	TOTAL	La descripción presenta algún o	La descripción presenta contradicción	La descripción presenta orden lógico	TOTAL	El texto no presenta separación de palabras,	El texto presenta separación de palabras	El texto presenta separación de palabras	TOTAL	Revisa la descripción con ayuda del docente, para	Revisa el texto con ayuda del docente, para	Revisa el texto con ayuda del docente, para	TOTAL	total
1	1			1	1			1	1			1	1			1	4
2	1			1	1			1	1			1	1			1	4
3	1			1	1			1	1			1	1			1	4
4		2		2		2		2		2		2		2		2	8
5		2		2		2		2		2		2		2		2	8
6		2		2		2		2		2		2		2		2	8
7		2		2		2		2		2		2		2		2	8
8		2		2		2		2		2		2		2		2	8
9		2		2		2		2		2		2		2		2	8
10		2		2		2		2		2		2		2		2	8
11	1			1	1			1	1			1	1			1	4
12	1			1	1			1	1			1	1			1	4
13	1			1	1			1	1			1	1			1	4
14		2		2		2		2		2		2		2		2	8
15	1			1	1			1	1			1	1			1	4
16	1			1	1			1	1			1	1		1		4
17	1			1	1			1	1			1	1			1	4
18		2		2	2			2		2		2		2		2	8
19		2		2		2		2		2		2		2		2	8
20	1			1	1			1	1			1	1			1	4
21	1			1	1			1	1			1	1			1	4
22	1			1	1			1	1			1	1			1	4
23	1			1	1			1	1			1	1			1	4
24	1			1	1			1	1			1	1			1	4
25	1			1	1			1	1			1	11			1	4

ESTUDIANTE	Adecúa el texto a la situación			Organiza y desarrolla la idea de			Utiliza convenciones del			Revisa y evalúa la forma, el contenido y la estructura del texto escrito			TOTAL	total	
	El texto es una descripción, una narración, una argumentación, una explicación u otro tipo textual..	El texto es una secuencia descriptiva que menciona de manera explícita al animal descrito, a que presenta una idea o un carácter característico.	El texto es una secuencia descriptiva que menciona de manera explícita al animal descrito y presenta un rasgo característico.	TOTAL	La descripción presenta al menos un rasgo que afecta su comprensión global.	La descripción presenta al menos un rasgo que afecta su comprensión de una de sus partes	La descripción presenta al menos un rasgo lógico y describe en forma secuencial o empleando conectores.	TOTAL	El texto presenta una reparación de palabras, gramatical o como mayúscula y el punto final que contribuya a dar sentido al texto.	El texto presenta una reparación de palabras. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos, (las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido al texto.	TOTAL	Revisa la descripción con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito comunicativa. Requiere apoyo permanente para mejorarla.			Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito comunicativa. Requiere apoyo para mejorarla.
1		2		2	2		2		2		2	2		2	8
2		2		2	2		2		2		2	2		2	8
3		2		2	2		2		2		2	2		2	8
4		2		2	2		2		2		2	2		2	8
5			3	3			3			3	3		3	3	12
6		2		2	2		2		2		2	2		2	8
7		2		2	2		2		2		2	2		2	8
8		2		2	2		2		2		2	2		2	8
9		2		2	2		2		2		2	2		2	8
10		2		2	2		2		2		2	2		2	8
11			3	3	2		2		2		2	2		2	9
12		2		2	2		2		2		2	2		2	8
13		2		2	2		2		2		2	2		2	8
14		2		2	2		2		2		2	2		2	8
15		2		2	2		2		2		2	2		2	8
16			3	3			3			3	3		3	3	12
17		2		2	2		2		2		2	2		2	8
18		2		2	2		2		2		2	2		2	8
19			3	3			3			3	3		3	3	11
20		2		2	2		2		2		2	2		2	8
21		2		2	2		2		2		2	2		2	8
22		2		2	2		2		2		2	2		2	8
23		2		2	2		2		2		2	2		2	8
24		2		2	2		2		2		2	2		2	8
25		2		2	2		2		2		2	2		2	8

Prueba de Escritura

La prueba piloto de Escritura fue aplicada a 23 estudiantes

El alfa de Cronbach = ,821

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	23	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	23	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,821	4

Validez de constructo

Tabla 1

Prueba KMO

Pruebas de KMO y Bartlett		
Med KMO de adecuación de muestreos		,857
Pru de esfer de Bartlett	Aprox. Chi ²	555,636
	gl	21
	Sig.	,000

ANEXO 8: PROGRAMA DE VARIABLE INDEPENDIENTE

1. DENOMINACIÓN

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

2. DATOS INFORMATIVOS

2.1. Ciudad	: Lima
2.2. Institución Educativa	: N°
2.3. Tipo de Gestión	: Pública
2.4. Turno	: Mañana
2.5. Duración del Programa	: 6 Semanas
2.6. Responsable del Programa	: Carmen Motta García

3. MARCO REFERENCIAL

La Institución educativa pública tiene como misión brindar una educación de calidad, integral e inclusiva. Para lograrlo contamos con el apoyo de agentes externos y el involucramiento de toda la comunidad educativa.

Actualmente se ha evidenciado que la mayoría de estudiantes pertenecen a familias disfuncionales, los padres trabajan casi todo el día, eso conlleva a que muchos de ellos no cumplan con sus deberes escolares. Con respecto a los docentes se ha evidenciado que en sus sesiones aplican algunas estrategias para el desarrollo de sus actividades. Ante esta situación es necesario dar a conocer esta problemática con la finalidad de proponer una alternativa de solución frente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, es por ello que se propone aplicar el programa de lectoescritura con la finalidad de abordar esta necesidad de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado.

4.. MARCO TELEOLÓGICO

OBJETIVOS

4.1 GENERAL

Desarrollar las habilidades para el aprendizaje de la lectoescritura a través de diversas estrategias metodológicas.

4.2 ESPECÍFICOS

- a. Aplicar estrategias que ayuden a desarrollar la lectura y escritura.
- b. Proporcionar estrategias de lectura y escritura en diversas actividades.

5 MARCO SUSTANTIVO

La aplicación del programa del programa estrategias lúdicas mejora significativamente el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa pública - Chorrillos, 2023. Debido a ello el taller se basa en las siguientes bases teóricas.

5.1. Bases Pedagógicas

5.1.1. Trabajo colaborativo

El Forma parte del aprendizaje y el desarrollo de competencias, porque los estudiantes desarrollan sus habilidades, destrezas y se sientan capaces de enfrentar situaciones retadoras, además favorece la interacción social, es decir aprenden uno del otro.

5.1.2. Según la Ley General de Educación, en el artículo 9, plantea la finalidad de las competencias comunicativas donde refiere que el desarrollo de esta competencia permite a los estudiantes desarrollarse como personas capaces ,es decir formarlos en los aspectos éticos ,afectivos ,espirituales ,intelectuales ,artísticas, que le ayuden a promover y consolidar la formación de su identidad, autoestima y puedan socializar en diversos contextos demostrando que es capaz de asumir retos , resolver conflictos ,permitiéndole contribuir a la construcción de una sociedad equitativa. Otro fin del artículo es la construcción de una sociedad equitativa ,democrática, inclusiva, que permitan el desarrollo de valores que contribuyan a formar su identidad nacional sustentada en el respeto a la diversidad cultural, de credo, lengua, direccionadas al desarrollo sostenible, fomentando la integración y una cultura de paz.

La función de la escuela garantizar el aprendizaje de la escritura. La alfabetización, empieza desde el nivel de Inicial y se consolida en el tercer ciclo de Primaria, siendo una necesidad este aprendizaje. Está considerada como una prioridad del sistema educativo. A diario desarrollamos prácticas letradas, porque nuestro entorno presenta multitudes de mensajes diversos, para comprenderlos debemos de los, pero debemos considerar que las diferentes comunidades presentan una forma oral del lenguaje, pero no todas las culturas han inventado sistemas de escritura. Se puede decir que la modalidad escrita de una lengua tiene una distribución desigual en el mundo, mientras que el uso de la modalidad oral es universal. Los docentes deben considerar el nivel real de los estudiantes, tomar en cuenta sus capacidades de leer y escribir y se motiven a leer leen textos auténticos en situaciones comunicativas reales.

Bases Psicológicas

Goleman (1995) las emociones forman parte de desarrollo afectivo de las personas, pues ayudan a construir la identidad, autoestima, seguridad y confianza, para posteriormente desenvolverse en diversos contextos al relacionarse con diferentes personas y afrontar diversas dificultades, por ello es un reto el control de las emociones para tomar buenas decisiones, con una actitud reflexiva, siendo necesario la regulación de emociones el cual debe trabajarse desde edades muy tempranas con la guía de un adulto ,pues ayudan a mantener una convivencia armoniosa, el conocer nuestras emociones previene consecuencias negativas. Por su parte en su teoría sociocultural Vygotsky refiere que los espacios en las cuales nos desenvolvemos, influyen de manera positiva o negativa en la conducta porque generan aprendizajes, las aulas de clase a través del trabajo cooperativo permite realizar ciertas tareas con la finalidad de aprender unos de otros al interactuar.

6.1. Teoría constructivista

Propone un aprendizaje significativo y vivencial, y lo define como el proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad, y deriva de la reorganización del yo. Para hacer posible este tipo de aprendizaje, el estudiante debe tener libertad de acción para alcanzar confianza en sí mismo.

Por lo tanto, debe poder escoger un plan de estudios, realizar actividades elegidas por él mismo, determinar sus calificaciones de acuerdo a los logros personales. Se busca que el estudiante descubra libremente sus objetivos, sus necesidades, sus sentimientos y sus ideas.(Piaget ,1975)

».

6.2. Teoría estrategias

Estrategias lúdicas, se considera la teoría constructivista como enfoque que sustenta esta variable, lo que se desea lograr es que los estudiantes descubran sus aprendizajes motivados por la curiosidad, la exploración, indagación para ello desarrolla la creatividad, imaginación, expresión oral para comunicar como lo logró. Cuando el estudiante llega a la escuela posee saberes previos y al recibir el nuevo aprendizaje genera un desequilibrio que motiva al estudiante buscar una solución para resolver un problema de las estructuras mentales. El juego permite descubrir, razonar indagar ,razonar ,buscar soluciones ,desarrollar la seguridad ,autonomía y disposición para seguir aprendiendo en un ambiente agradable que los motive a participar de forma individual y grupal (Piaget1975)

El trabajo colaborativo en los aprendizaje promueve el desarrolla de competencias. Desde este enfoque, el propósito desarrollar situaciones retadoras con la finalidad de que puedan complementar sus conocimientos, habilidades, destrezas. La interacción social promueve que aprendan unos de otros y de manera individual (Díaz, 2010)

Es por ello que el rol del docente es fundamental ,siendo necesario considerar las características de los estudiantes para responder a las necesidades de aprendizaje, como mediador debe fomentar un clima basado en el respeto, buen trato manejo de aula, conocedor de los contenidos del área y lograr que sus estudiantes aprendan,para ello debe diseñar y crear situaciones retadoras enfocadas al propósito de aprendizaje empleando materiales y recursos didácticos, direccionadas al logro de la competencia (Minedu,2018).La observación, retroalimentación deben ser permanentes, también debe diseñar criterios de evaluación para evaluar los aprendizajes (Anijovich,2020) (RVM N°474-2022).

6.3. El Programa es un conjunto de actividades y estrategias , diseñadas para abordar una necesidad educativa, con el objetivo de mejorar ,se basa en el diagnóstico es decir en la situación real de los estudiantes, para el desarrollo se debe planificar actividades secuenciadas y estrategias durante un periodo determinado de tiempo, al término se realiza el seguimiento .Para el desarrollo se plantean cinco fases entre ellos: El análisis del contexto considera las características social ,económico , cultural de los estudiantes ,docentes , padres de familia, comunidad .La Identificación de necesidades del entorno se considera el aspecto geográfico, social, cultural, político nivel de atención, valores, la conducta ,el clima de aula .La formulación de objetivos, considera el propósito y el producto, está centrado en el rol docente. Planificación y ejecución de actividades, en esta fase se seleccionan de manera secuenciada las actividades, estrategias, recursos destinados al logro del objetivo. La evaluación, permite la reflexión de las estrategias empleadas y el cumplimiento del objetivo, e inconvenientes presentados durante la aplicación (Bisquerra et, al 2005).

6.4 Bases Pedagógicas :Ferreiro (2014) refirió a la escritura como la representación de símbolos gráficos para expresar lo que deseamos comunicar, cuando leemos estamos decodificando símbolos, para comprender el mensaje .

Enfoque Comunicativo (Minedu 2016) Así también se sustenta en el enfoque comunicativo porque parte del lenguaje que permite relacionarnos con los demás en diversos contextos a través de la comunicación oral, escrita o audiovisual; la lectura y escritura lo encontramos en diversos contextos, son parte de la vida diaria, por esta razón los estudiantes ingresan al aula con un amplio repertorio comunicativo que ha ido adquiriendo en su entorno inmediato.

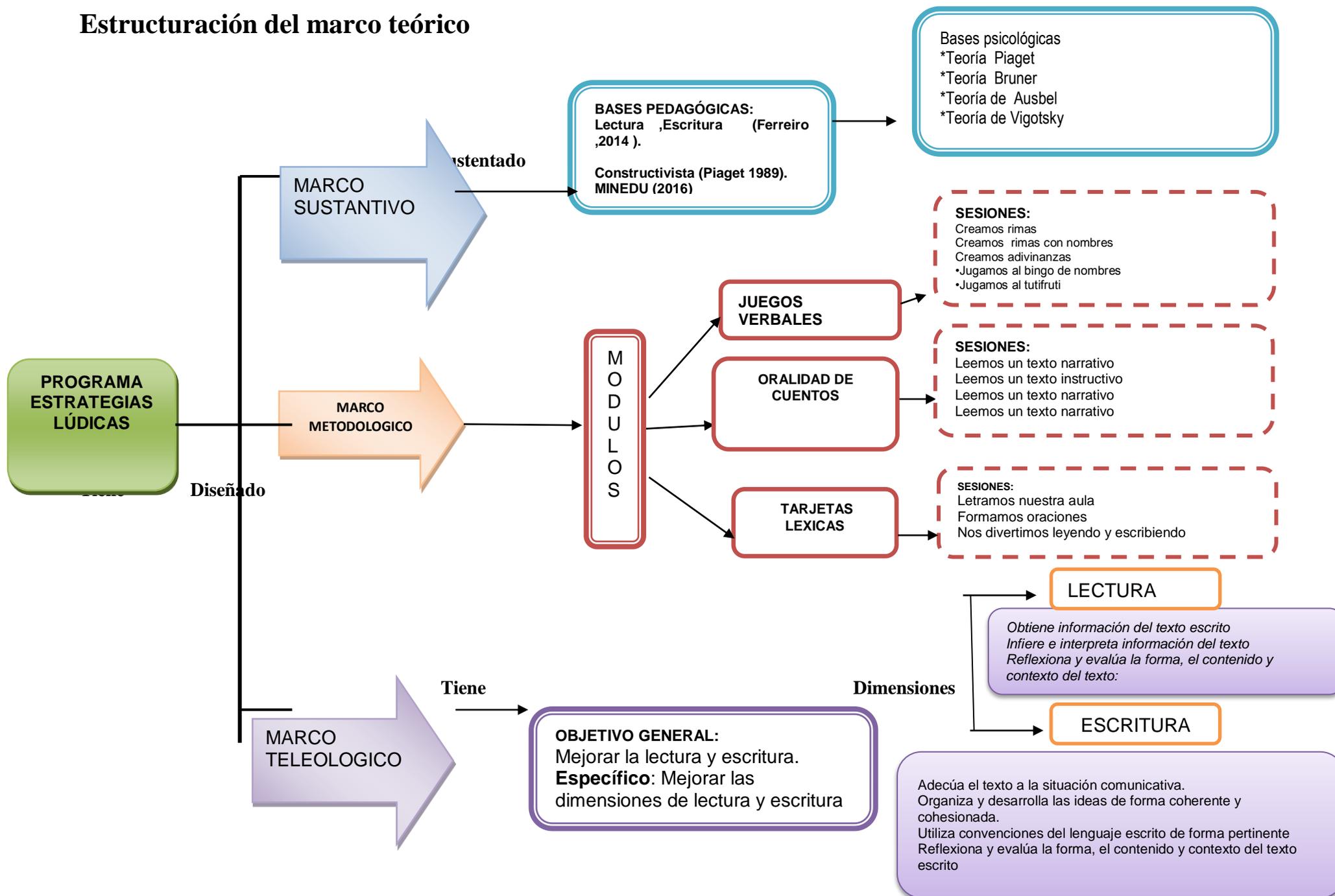
6.5. Bases Pedagógicas : Condemarin (1983) refiere que el desarrollo de la actividad psicomotriz influye en el aprendizaje, es decir va de la mano con las funciones cerebrales intelectuales como son la memoria, lenguaje, pensamiento, las cuales se interrelacionan, siendo necesarias para desarrollar nuevas habilidades por ejemplo el desarrollar actividades de coordinación fina y gruesa como gateo, equilibrio, caminar y orientación espacial, ayudan a

tener buena postura. Así también el juego y otras actividades son fundamentales para el desarrollo de la atención, la percepción y la memoria que son prerrequisitos para leer y escribir, y adquirir otras habilidades básicas para el aprendizaje de la lectoescritura.

7. Bases de la Administración

El programa se basa en la teoría constructivista ,de Piaget donde el estudiante es quien construye sus aprendizaje a través del ensayo error ,con la finalidad de mejorarlo ,es decir va descubriendo otros aprendizajes a partir de sus saberes previos ,para lograrlo se desarrollarán actividades con diversas estrategias de juegos, trabajo colaborativo, trabajo individual con la finalidad de desarrollar vínculos afectivos entre compañeros, compartir ideas, diseñar soluciones ante alguna situación retadora .

Estructuración del marco teórico



**PROGRAMA
ESTRATEGIAS
LÚDICAS**

Diseñado

**MARCO
SUSTANTIVO**

Diseñado

**MARCO
METODOLÓGICO**

BASES PEDAGÓGICAS:
Lectura, Escritura (Ferreiro, 2014).
Constructivista (Piaget 1989).
MINEDU (2016)

Bases psicológicas
*Teoría Piaget
*Teoría Bruner
*Teoría de Ausubel
*Teoría de Vigotsky

M
O
D
U
L
O
S

**JUEGOS
VERBALES**

**ORALIDAD DE
CUENTOS**

**TARJETAS
LEXICAS**

SESIONES:
Creamos rimas
Creamos rimas con nombres
Creamos adivinanzas
•Jugamos al bingo de nombres
•Jugamos al tutifrutí

SESIONES:
Leemos un texto narrativo
Leemos un texto instructivo
Leemos un texto narrativo
Leemos un texto narrativo

SESIONES:
Letramos nuestra aula
Formamos oraciones
Nos divertimos leyendo y escribiendo

**MARCO
TELEOLÓGICO**

Tiene

OBJETIVO GENERAL:
Mejorar la lectura y escritura.
Específico: Mejorar las
dimensiones de lectura y escritura

Dimensiones

LECTURA

Obtiene información del texto escrito
Infiere e interpreta información del texto
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

ESCRITURA

Adecúa el texto a la situación comunicativa.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

El programa de estrategias lúdicas, tiene in Marco Sustantivo tal como se muestra en el esquema tiene Bases teóricas basado en el constructivismo de Piaget y la teoría de Ferreiro, también se sustenta en el enfoque comunicativo del área de comunicación según el CENEB (2016).

El propósito del programa es mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura, considerándose la variable estrategias que se aplicará a través de un programa que estará conformado por tres módulos, juegos verbales, textos con pictogramas, tarjetas léxicas, cada módulo estará conformado por sesiones.

El programa se aplicará al grupo experimental conformado por 30 estudiantes de segundo grado .Para su desarrollo se planificarán sesiones con actividades que respondan a las características de los estudiantes, se empleará diversos materiales estructurados y no estructurados, se desarrollan a través de juegos y trabajos en equipo, exposiciones, con la finalidad de lograr los propósitos de aprendizaje

10. MARCO METODOLÓGICO

Las sesiones se realizarán tres veces por semana con un tiempo de duración de 90 minutos.Cada sesión está conformada por tres momentos en el inicio se les da la bienvenida, se seleccionan las normas de convivencia, se presenta el título y el propósito de aprendizaje, la motivación se realizará a través de preguntas, para el desarrollo de las sesiones se emplearán diversas estrategias de juego , trabajo cooperativo ,se emplearán diversos materiales con la finalidad de generar la participación activa de los estudiantes , en el cierre se realizará la reflexión de los aprendizajes .El propósito es que se logren los objetivos planificados.

Se trabajará conjuntamente con los padres de familia a quienes se les informará sobre los avances de sus niños

11.MARCO ADMINISTRATIVO

11.1. Humanos:

- Directivos de la Institución Educativa
- Docentes que laboran en la Institución Educativa
- Investigadora

11.2. Servicios:

- Fotocopias (1,000 copias)
- Internet (200 horas)
- Impresiones (100 hojas)

11.3 Materiales:

- Prueba
- Millar de hojas bond,
- 6 docenas de lápices
- 1 docena de borradores
- Plumones
- Cartulinas y hojas de colores
- Papelotes
- limpiatipo
- impresiones a colores

12. MARCO EVALUATIVO

Inicio: Se aplicará la prueba de lectura y escritura (Pre test) a ambos grupos experimental y control.

Desarrollo: Se aplicará el programa al grupo experimental se desarrollarán las sesiones programadas.

Final : Se aplicará la prueba de lectura y escritura (post test) a ambos grupos Con la finalidad de medir la influencia del programa .

13 .Desarrollo del programa.

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 1

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha :

2. TITULO : JUGAMOS A CREAR RIMAS.

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias Capacidades	Desempeños	CRTERIOS DE EVALUACION	Evidencia.
C	3. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando el conector y Lo incorpora vocabulario de uso frecuente. 	Planifica la escritura de su texto. Escribe sus rimas de acuerdo a su nivel de escritura acompaña con imágenes. Emplea mayúsculas, el punto, coma. Revisa su escritura y corrige	Crean rimas , las escribe y las comparte con sus compañeros

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- Preparar las imágenes. -	- Tarjetas léxicas . - Plumones ,hojas bond ,lápiz ,colores

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio :
- Saludo amablemente a los estudiantes. - Proponen las normas de convivencia para la sesión. - Realizamos actividad física diez minutos. - Presento imágenes
    
<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 2px;">perro</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 2px;">mariposa</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 2px;">sol</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 2px;">Girasol</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 2px;">cerro</div> </div>

- Solicito que lean y les pregunto: ¿En que se parecen las palabras?
- ¿Cómo se llaman a las palabras que tienen el sonido final igual?
 - ✓ Se llaman rimas.
 - ✓ ¿Les gustaría crear una?
- **Presento el propósito de la sesión:** Hoy conoceremos las características de las rimas y escribiremos 2 rimas.

Desarrollo :

- ✓ Planificamos la escritura de las rimas :Con la participación de los estudiantes responden las preguntas
- ✓ ¿Qué escribiremos?
- ✓ ¿Quiénes leerán nuestras rimas?
- ✓ ¿cómo lo escribiremos?
- ✓ ¿Qué necesitamos?
- ✓ Presento imágenes en la pizarra y solicito a los estudiantes que busquen una palabra que pueda rimar con la imagen



Textualización

- ✓ Elaboran el dibujo de un animal, fruta u objeto de su preferencia, ordenan sus ideas para que puedan crear y escribir y rima.
- ✓ Se les entregará un retazo de cartulina a cada estudiante para que escriban su rima
- ✓ Escriben su rima teniendo en cuenta el sonido final de las palabras
- ✓ Se les irá retroalimentando cuando lo requieran
- ✓ **Revisión**
- ✓ Revisan su texto ,corrigen y pasan a limpio , lo escriben en una hoja de color , lo decoran ,acompañan con una imagen .
- ✓ En forma ordenada y respetuosa exponen sus rimas
- ✓ **Reflexión :**
Podemos concluir que las rimas son palabras que tienen el sonido final igual

Cierre:

- Reflexionan acerca de la actividad realizada ¿Cómo escribiste tu rima? ¿fue fácil? ¿Qué dificultades tuviste?

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 2

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha :

2. TITULO : Creamos y escribimos rimas con el nombre de nuestros compañeros

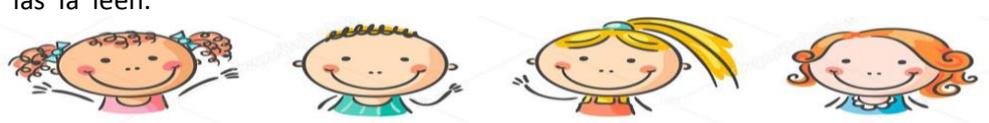
3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias Capacidades	Desempeños	CRITERIOS DE EVALUACION	Evidencia.
C	3. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando el conector y Lo incorpora vocabulario de uso frecuente.	Planifica la escritura de su texto. Escribe sus rimas de acuerdo a su nivel de escritura acompaña con imágenes. Emplea mayúsculas, el punto, coma. Revisa su escritura y corrige	Crean rimas , las escribe y las comparte con sus compañeros

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- Preparar las imágenes. -	- Tarjetas léxicas . - Plumones ,hojas bond ,lápiz ,colores

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio : - Saludo amablemente a los estudiantes. - Proponen las normas de convivencia para la sesión. - Realizamos actividad física diez minutos. - Recordamos la actividad anterior sobre las rimas. - Entrego a cada estudiante una tarjeta y solicito que escriban su nombre con ,las pegan en la pizarra y las la leen.

<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 0 10px;">Susana</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 0 10px;">Manuel</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 0 10px;">Naty</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 0 10px;">Rosa</div> </div>

- Les pregunto: ¿Se podrá crear una rima con el nombre de sus compañeros? ¿Cómo lo pueden hacer ?
- ¿Le gustaría crear una?
- **Presento el propósito de la sesión:** Hoy ordenaran sus ideas para escribir una rima .

Desarrollo :

- ✓ Planificamos la escritura de las rimas :Con la participación de los estudiantes responden las preguntas
- ✓ ¿Qué escribiremos?
- ✓ ¿Quiénes leerán nuestras rimas?
- ✓ ¿cómo lo escribiremos?
- ✓ ¿Qué necesitamos?
- ✓ Solicito a los estudiantes que busquen una palabra que pueda rimar con el nombre de sus compañeros y puedan formar un verso.

Susana come una manzana

Textualización

- ✓ Elaboran el dibujo de un animal, fruta u objeto de su preferencia, ordenan sus ideas para que puedan crea y escribir y runa rima.
- ✓ Se les entregará un retazo de cartulina a cada estudiante para que escriban su rima
- ✓ Escriben su rima teniendo en cuenta el sonido final de las palabras.
- ✓ Se les irá retroalimentando cuando lo requieran.
- ✓ Decoran con grafismos
- ✓ **Revisión**
- ✓ Revisan su texto, corrigen y pasan a limpio, lo escriben en una hoja de color , lo decoran con grafismos ,acompañan con una imagen .
- ✓ En forma ordenada y respetuosa exponen sus rimas
- ✓ **Reflexión :**
Podemos concluir que las rimas son palabras que tienen el sonido final igual

Cierre:

- Reflexionan acerca de la actividad realizada ¿Cómo escribiste tu rima? ¿fue fácil? ¿Qué dificultades tuviste?
-

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 3

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha :

2. TITULO : Creamos y escribimos adivinanzas

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias Capacidades	Desempeños	CRTERIOS DE EVALUACION	Evidencia.
C	3. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando el conector y Lo incorpora vocabulario de uso frecuente. 	Planifica la escritura de su adivinanza Escribe una adivinanza de acuerdo a su nivel de escritura acompaña con imágenes. Emplea mayúsculas, el punto, coma. Revisa su escritura y corrige	Crean adivinanzas a partir de la descripción , las escribe y las comparte con sus compañeros .

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- Preparar las imágenes. -	- Tarjetas léxicas . - Plumones ,hojas bond ,lápiz ,colores

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio :	
- Saludo amablemente a los estudiantes. - Proponen las normas de convivencia para la sesión. - Realizamos actividad física diez minutos. - Les presento una imagen	
	<p style="text-align: center;">Les pregunto: Que pueden decir del plátano, escucho sus respuestas y las anoto en la pizarra</p>
	<p style="text-align: center;">Les pregunto: ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Cómo es su sabor? ¿Qué color es?</p>

- Les digo que con sus respuestas han descrito las características del plátano
- También lo podemos describir las características sin decir que es :

Tiene cascara amarilla, su sabor es dulce, tiene pequitas, para comer lo debes pelar. ¿Qué es?

El plátano

- Les digo que a partir de la descripción han creado una adivinanza
- Les pregunto: ¿Se podrá crear otra adivinanza ?¿Cómo lo pueden hacer ?
- ¿Le gustaría crear una?
- **Presento el propósito de la sesión:** Hoy describiremos para crear adivinanzas.

Desarrollo :

- ✓ Planificamos la escritura de las adivinanzas :Con la participación de los estudiantes responden las preguntas
- ✓ ¿Qué escribiremos?
- ✓ ¿Quiénes leerán nuestras adivinanzas?
- ✓ ¿cómo lo escribiremos?
- ✓ ¿Qué necesitamos?
- ✓ Solicito a los estudiantes que elijan un objeto ,fruta ,verdura ,animal y describan sus características

Textualización

- ✓ Elaboran el dibujo de un animal, fruta u objeto de su preferencia, ordenan sus ideas para que puedan describir y crear su adivinanza.
- ✓ Se les entregará un retazo de cartulina a cada estudiante para que escriban.
- ✓ Escriben su adivinanza teniendo en cuenta las características de lo elegido.
- ✓ Se les irá retroalimentando cuando lo requieran.
- ✓ Decoran con grafismos
- ✓ **Revisión**
- ✓ Revisan su texto, corrigen y pasan a limpio, lo escriben en una hoja de color, lo decoran con grafismos, acompañan con una imagen.
- ✓ En forma ordenada y respetuosa exponen sus adivinanzas
- ✓ **Reflexión :**
- ✓ Podemos concluir para crear una adivinanza debemos describir.

Cierre:

- Reflexionan acerca de la actividad realizada ¿Cómo escribiste tu adivinanza? ¿fue fácil? ¿Qué dificultades tuviste?

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 4

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha :

2. TITULO : **Jugamos al bingo de nombres**

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias Capacidades	Desempeños	CRTERIOS DE EVALUACION	Evidencia.
C	3. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia. • Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando el conector y Lo incorpora vocabulario de uso frecuente.	Propone las reglas del juego Escribe el nombre de sus compañeros emplea mayúsculas Revisa su escritura y corrige	Participa del juego respetando las reglas.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- saber los pasos para desarrollar el juego -	- Tarjetas léxicas. - Plumones ,hojas bond ,lápiz ,colores

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio :
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo amablemente a los estudiantes. - Proponen las normas de convivencia para la sesión. - Realizamos actividad física diez minutos. - Les pregunto si alguna vez han participado en el juego del bingo. - Escucho sus respuestas - Anoto en la pizarra lo que me dicen. - ¿Qué tipos de bingos han jugado? - ¿Se podrá jugar con los nombres de sus compañeros? - ¿Cómo lo podemos realizar? - Escucho sus respuestas - ¿Qué se necesita para realizar un juego?

- **Presento el propósito de la sesión:** Hoy participarán del juego del Bingo respetando las reglas

Desarrollo :

✓ **Se les presenta las Indicaciones :**

1.-Teniendo en cuenta sus respuestas proponen las reglas del juego y las escribo en un cartel

Reglas	
1	
2	
3	
4	

2.- Se les entregará un retazo de cartulina para que elaboren su cartilla como esta :

BINGO DE NOMBRES		

3.-Escriben el nombre de 6 de sus compañeros

4.- En una caja tendré las tarjetas con el nombre de todos los estudiantes y las iré sacando de uno en uno.

5.-Si coincide con lo que escribiste marcas una X

6. Si llenas toda la cartilla dices BINGO .

Los ganadores serán premiados con muchos aplausos

✓ **Reflexión :**

✓ Podemos concluir que para participar en un juego necesitamos respetar las reglas.

Cierre:

- Reflexionan acerca de la actividad realizada ¿Cómo te sentiste al participar del juego ? ¿fue fácil? ¿Qué dificultades tuviste?

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 5

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha :

2. TITULO : **Jugamos al tutifruti**

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias Capacidades	Desempeños	CRTERIOS DE EVALUACION	Evidencia.
C	3. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia. • Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando el conector y Lo incorpora vocabulario de uso frecuente. 	Propone las reglas del juego Escribe empleando mayúsculas cuando corresponde. Revisa su escritura y corrige	Participa del juego respetando las reglas.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- saber los pasos para desarrollar el juego -	- cartel del tutifruti - Plumones ,hojas bond ,lápiz ,colores

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio :
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo amablemente a los estudiantes. - Proponen las normas de convivencia para la sesión. - Realizamos actividad física diez minutos. - Les pregunto si alguna vez han participado en el juego del tutifruti. - Escucho sus respuestas - Anoto en la pizarra lo que me dicen. - ¿Qué tipos de tuifruti han jugado? - ¿Les gustaría jugar con sus compañeros? - ¿Cómo lo podemos realizar? - Escucho sus respuestas - ¿Qué se necesita para realizar un juego?

- **Presento el propósito de la sesión:** Hoy participarán del juego del Bingo respetando las reglas

Desarrollo :

✓ **Se les presenta las Indicaciones :**

1.-Teniendo en cuenta sus respuestas proponen las reglas del juego y las escribo en un cartel

Reglas	
1	
2	
3	
4	

2.- Se les entregará un retazo de cartulina para que elaboren su cartilla como esta :

Palabra	Nombre	Apellido	País	Objeto	Fruta	Total
P						
E						
R						
U						

3.-Se escribe una palabra a elección del estudiante.

4.- Se les dará un tiempo para empezar.

5.-Si un estudiante termina primero dirá STOP

6. Al final se contabilizará los resultados.

Los ganadores serán premiados con muchos aplausos

✓ **Reflexión :**

✓ Podemos concluir que para participar en un juego necesitamos respetar las reglas.

Cierre:

- Reflexionan acerca de la actividad realizada ¿Cómo te sentiste al participar del juego ? ¿fue fácil? ¿Qué dificultades tuviste?

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 6

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha :

2. TITULO : Leemos el texto “Clemencia, la vaca que quería ser blanca

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Criterios de evaluación	EVIDENCIAS
COM	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas. Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en el texto. 	<p>Predice de qué trata el texto a partir de lo que observa en el título, imágenes, tipo de letra</p> <p>Identifica información importante del texto</p> <p>Asocia imágenes con palabras que lee para conocer que dice y dónde en el texto .</p>	<p>Lee y comprende un texto con apoyo de imágenes</p> <p>Reflexiona sobre las decisiones que tomó el personaje del cuento</p>

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Texto “Clemencia, la vaca que quería ser blanca” preparar el material para la sesión	Lápiz, hojas y borrador

5. DESARROLLO DE LA JORNADA PEDAGOGICA:

. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	
<ul style="list-style-type: none"> Saludo amablemente a los estudiantes. Proponen las normas de convivencia para la sesión. 	

- Realizamos actividad física diez minutos.
- Les pregunto cómo se sienten
- Escucho sus respuestas
- Les diré que les he traído un cuento para leer
- Comunica el propósito de la sesión: hoy conocerán la historia de una vaquita y las decisiones que tomó.

Desarrollo

Antes de la lectura

Leo el título del cuento y el nombre de la autora.

- título "Clemencia la vaca que quería ser blanca" Autora Verónica Linares
- Realizo preguntas a partir del título:
- ¿De qué creen que se tratará el cuento?
- ¿Quién será el personaje?
- Muestro la primera imagen del cuento: ¿qué observan?, ¿quiénes son?, ¿qué están haciendo?, ¿qué creen que sucederá en el cuento?
- Anotaré sus respuestas, para que al final sean contrastadas

- **Durante la lectura**

- solicito que lean por si solos en silencio
- luego lo leeré con ellos
- pregunto: ¿qué sucedía con Clemencia?, ¿qué le molestaba?".
- ¿Qué sucederá con Clemencia?

- **Después de la lectura**

Realizo preguntas :

- ¿Cuál es el mensaje del cuento?
- ¿Qué opinan de la actitud de Clemencia?
- ¿Qué opinan de sus amigos?

Con ayuda de los estudiantes buscan en el texto la palabra vaquita Clemencia ,mariposa ,cerdo ,ranas, río y las encierran ,las copian en una hoja

Forman oraciones agregándole un artículo y conector y lo leen ,
Dibujan lo que más les gustó del texto

Cierre

Pregunto ¿por qué fue útil releer el cuento?, ¿Qué hicieron para buscar la información en el texto?, ¿qué dificultades tuvieron mientras buscaban la información?

CLEMENCIA LA VACA QUE QUERIA SER BLANCA

Había una vez una vaquita a la que no le gustaban sus manchas negras. Por eso, quería quitárselas. Una mañana se le ocurrió ir al río para bañarse y quitarse las manchas con agua. En el camino, vio una mariposa sentada sobre una flor. ¡Era tan hermosa! Al acercarse, descubrió que la mariposa tenía manchas en sus alas. Entonces le dijo:

- Si quieres vamos juntas al río y yo te ayudo a quitarte las manchas

La mariposa le dijo que a ella le gustaban sus alas y que no quería quitarse las manchas. La vaquita se quedó pensando y siguió su camino. Cuando llegó al río, vio a un grupo de ranas que jugaban a saltar entre las piedras. Vio que ellas también tenían manchas en su cuerpo. Entonces les dijo a las ranas: –Si ustedes quieren, yo las ayudo a quitarse las manchas. Las ranas le dijeron que a ellas les gustaban sus manchas y que no querían quitárselas.

La vaquita volvió a su casa y en el camino vio a un perro con manchas negras sobre su lomo. Después, en un árbol, vio a una paloma con una mancha. En el establo pudo ver a un ratón con una mancha blanca en la panza. Por todos lados veía animales con manchas. El gato, el caballo y el chancho, todos tenían manchas y estaban muy contentos de tenerlas.

La vaquita se acercó a su mamá y le preguntó por qué algunos animales tienen manchas en sus cuerpos y por qué se sentían tan felices de llevarlas. Su mamá le respondió que las manchas son un regalo que los padres hacen a sus hijos. – Querida hija, las manchas que llevas son como un vestido hecho para que solo lo uses tú. Al escuchar eso, la vaquita se sintió feliz con sus manchas y tomó la decisión de nunca más quitárselas.

Autora Verónica Linares



Imágenes tomadas de Minedu.

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 7

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha :

2. TITULO : Leemos un texto instructivo

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Criterios de evaluación	EVIDENCIAS
COM	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas. 	<p>Predice de qué trata el texto a partir de lo que observa en el título, imágenes, tipo de letra</p> <p>Identifica información importante del texto</p> <p>Asocia imágenes con palabras que lee para conocer que dice y dónde en el texto .</p>	<p>Lee y comprende un texto con apoyo de imágenes</p> <p>Elabora su títere siguiendo los pasos .</p>

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Tener los materiales ,el texto instructivo	Lápiz, hojas ,tijera ,goma

5. DESARROLLO DE LA JORNADA PEDAGOGICA:

. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio
<ul style="list-style-type: none"> Saludo amablemente a los estudiantes. Proponen las normas de convivencia para la sesión. Realizamos actividad física diez minutos. Les pregunto cómo se sienten

- Escucho sus respuestas
- Recordamos la sesión anterior Clemencia la vaquita que quería ser blanca
- Comunico el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto instructivo para elaborar títeres de los personajes del cuento leído

Desarrollo

Antes de la lectura

Presento las instrucciones

Título : Elaboramos títeres

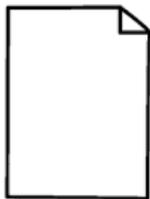
Materiales :

Goma ,tijera,

Plumones

Procedimiento:

- 1 .Doblar la hoja por la mitad
- 2.Cortar ,echar goma en los bordes y pegar
- 3 Dibujar el rostro de cada animalito



Hojas bond



Tijera



goma



plumones

Durante la lectura

- solicito que lean por si solos en silencio
- luego lo leeré con ellos
- pregunto: ¿qué dice aquí señalando cada objeto?,
- ¿Qué pasos seguiremos?
- Volvemos a leer el texto instructivo
- **Después de la lectura**
- Elaboran sus títeres y luego lo presentan a sus compañeros
- Escriben el nombre del personaje que diseñaron
- Los estudiantes buscan en las tarjetas léxicas la palabra vaquita Clemencia, mariposa ,cerdo ,ranas, río.
- Forman oraciones agregándole un artículo y conector y lo leen ,

Cierre

Pregunto ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Qué hicieron para elaborar los títeres?, ¿qué dificultades tuvieron mientras buscaban la información?

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 8

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha :

2 Leemos un texto: " El zorrillo enamorado de la luna ".

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Criterios de evaluación	EVIDENCIAS
COM	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información sobre que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. 	Ordena sus ideas para opinar como hablante y como oyente. Comprende el texto leído y responde a las preguntas. Menciona las características de los personajes	Obtiene información del texto escrito y reflexiona sobre el contenido.

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Tener el texto y las imágenes	Lápiz, hojas ,tijera ,goma

5. DESARROLLO DE LA JORNADA PEDAGOGICA:

Inicio
<ul style="list-style-type: none"> Saludo amablemente a los estudiantes. Proponen las normas de convivencia para la sesión. Realizamos actividad física diez minutos. Les pregunto cómo se sienten Escucho sus respuestas Les diré que les he traído un cuento para leer

- **Comunica el propósito de la sesión:** hoy leerán un texto para comprender e interactuar opinando acerca del contenido del texto.

Desarrollo

Antes de la lectura

- Solicito que lean el título y observen la imagen.
- Luego de unos minutos, pregunto: ¿Qué animalito es?, ¿les gustaría escuchar un cuento sobre este zorrillo?

EL ZORRO ENAMORADO LA LUNA



Un zorro se enamoró de la luna al verla tan bella y brillante en el cielo.

Un día decidió ir a su encuentro y empezó a caminar hacia ella.

En el trayecto se encontró con un viejo sabio, quien, al verlo tan triste, le indico el camino. El zorro miró cuál podría ser el cerro más grande y alto y se fue hacia ahí.



Así, caminó el zorro con la lengua afuera, cansado de tanto subir y bajar.

Hasta que un día llegó a un cerro muy alto, cubierto de nieve. Miró por todos lados y por fin había llegado al techo del mundo.

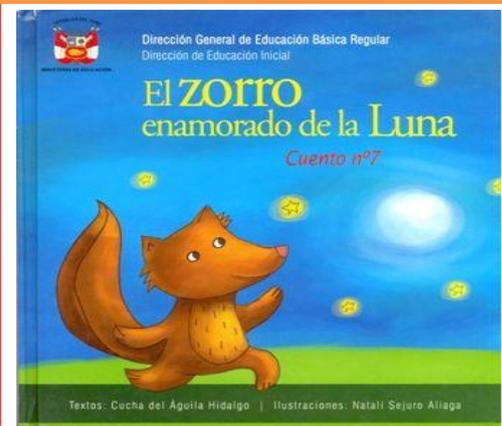


La luna lo abrazó y atrapó, y hasta el día de hoy se ve al zorro en la cara de ella.

Leen el título del texto "El zorrillo enamorado de la luna"

¿De qué se tratará el texto?, ¿Qué otros personajes tendrá el texto?

Anotaré sus respuestas, para que al final sean contrastadas



Durante de la lectura

- leen el texto en silencio
- observan las imágenes.

Pregunto: ¿Por qué quería encontrar a la luna ¿Quién ayudó al zorrillo?

¿Qué opinas sobre la actitud del zorro?,

¿Crees que fue perseverante?, ¿Por qué?

¿Cómo crees que se sintió el zorrillo cuando finalmente la luna lo abrazó?

Y ustedes ¿cómo se sintieron al leer el texto?

Después de la lectura

Invito a los estudiantes a comentar sobre el contenido del texto: ¿les gustó el cuento?, ¿qué parte les pareció más interesante?, ¿Cuál es el mensaje?

Solicito que vuelvan al texto y busquen la palabra zorrillo, luna, montañas, enamorado y las encierren y creen una oración y las escriban en sus hojas

Cierre

Preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué leímos?, ¿qué tuvimos que hacer para poder responder las preguntas?,

Leemos con pictogramas



El

zorro

enamorado

de

la

luna



La

montaña



El

viejo

sabio

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 9

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha :

2 Leemos un texto : Leemos un texto narrativo

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Criterios de evaluación	EVIDENCIAS
COM	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito. 2.2. Infiere e interpreta información del texto. 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información que se encuentra en lugares evidentes del texto como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. 	Ordena sus ideas para opinar como hablante y como oyente. Comprende el texto leído y responde a las preguntas. Menciona las características de los personajes.	Obtiene información del texto escrito y reflexiona sobre el contenido..

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
preparar el material	Lápiz, hojas de colores ,plumones, lectura ,imágenes

5. DESARROLLO DE LA JORNADA PEDAGOGICA:

Inicio	
<ul style="list-style-type: none"> Saludo amablemente a los estudiantes. Proponen las normas de convivencia para la sesión. Realizamos actividad física diez minutos. Les pregunto cómo se sienten Escucho sus respuestas Les diré que les he traído un cuento para leer <p>Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán un texto para comprender y reflexionar sobre el contenido.</p>	
Desarrollo	

Antes de la lectura

- Solicito que lean el título y observen las imágenes.
- Luego de unos minutos, pregunto: ¿Qué animal es?, ¿les gustaría escuchar un cuento sobre estos animales? ¿De qué se tratará el texto?
- Anoto sus respuestas para luego contrastarlas al final del texto

Durante la lectura

- Observan las imágenes
- los invito a leer el texto

Buscando una mamá



Un día, un ratoncito encontró un huevo y pensó: ¿quién será su mamá?

Fue a preguntar a la gallina y le dijo que no era de ella.

Después, fue a preguntarle a la pata. La pata le dijo que no era de ella.

El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la paloma. La paloma le dijo que no era de ella.

Entonces, buscó a la tortuga. La tortuga le dijo que no era de ella, pero que sí conocía a su mamá.

Al final, fueron a buscar a la serpiente. Ella estaba triste porque se había perdido su huevito. Cuando lo vio se puso muy contenta y les agradeció a la tortuga y al ratón.

Tomado de Ministerio de Educación (2016). *Comunicación 1. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.*

Durante de la lectura

- Solicito que lean siguiendo el orden de las flechas en sentido horario
- Solicito que al leer el texto lo hagan con voz clara y de forma pausada.
- realizo preguntas
- ¿Qué sucedió con el ratoncito?
- ¿Qué decidió hacer ?

Después de la lectura

- Invita a los estudiantes a comentar el contenido del texto: ¿les gustó el texto ?, ¿qué parte les pareció más interesante?, ¿qué que nos enseña este cuento ?
- ¿Hizo bien el ratón en recoger el huevo? ¿Por qué?
- Te gustó el final ¿De qué otra manera podría terminar el cuento? ¿Por qué ?
- Reflexionamos :
- ¿Qué valor demostró el ratoncito ?¿Crees que es correcto devolver lo que no nos pertenece ,por qué?
- Solicito que ordenen la secuencia de hechos que sucedió primero, luego y después .
- Solicito que describan las cualidades y características de los personajes del cuento.
- Dibujen al personaje que más le gustó

Cierre

Propicio la meta cognición mediante preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué leímos?, ¿qué tuvimos que hacer para poder responder las preguntas?, ¿El texto nos ayudó a reflexionar?

Resuelve las siguientes actividades

1) Une con una línea cada personaje con sus nombre



gallina

ratoncito

tortuga

serpiente

paloma

2) Crea tus tarjetas léxicas con el nombre de los personajes ,agrega un artículo y el conector para formar oraciones .

La

El

y

un

una



gallina

ratoncito

tortuga

serpiente

3) Pinta la respuesta correcta

El ratoncito encontró un

perro

huevo

árbol

El ratoncito subió al árbol a preguntar a la :

pato

paloma

tortuga

serpiente

gallina

El huevo era de la

pato

paloma

tortuga

serpiente

gallina

Ordena las imágenes según la secuencia de hechos



PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 10

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
1.2. Profesora : Carmen Motta García
1.3. Duración : 2 horas
1.4. Fecha :

2 Tema : Letramos el aula

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Criterios de evaluación	EVIDENCIAS
COM	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia.• Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando el conector y Lo incorpora vocabulario de uso frecuente.	Planifica la escritura de sus tarjetas . Escribe de acuerdo a su nivel de escritura acompaña con imágenes	Elabora sus tarjetas léxicas

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- . Preparar los materiales	Cartulina ,plumones .

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio
<ul style="list-style-type: none">• Saludo amablemente a los estudiantes.• Proponen las normas de convivencia para la sesión.• Realizamos actividad física diez minutos.• Les pregunto cómo se sienten

- Les comunico que hay diferentes formas de aprender a leer
- ¿Cómo podemos hacerlo?
- Escucho sus respuestas
- **Les comunico el propósito de la sesión:** hoy letraremos los objetos que se encuentran en el aula para poder leer asociando la palabra al objeto, para ello elaboraremos tarjetas léxicas.

Desarrollo

Antes de la escritura :

Planificamos

¿Qué escribiremos?	¿Cómo lo escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes leerán nuestras tarjetas?

Preparamos los materiales

- Cartulina ,regla ,plumones ,lápiz ,tijera

Tijera

Regla

Plumones

Lápiz

cartulina

- Nos organizamos para trabajar en equipo:
- Recortar la cartulina en forma rectangular 7 cm x 20cm 5 piezas



• Textualización

- Observan los objetos que les rodean en el aula, les pregunto: ¿Cómo se llama? ¿Cómo se escribe?
- ¿Con que letra empieza pizarra? ¿Con que letra o vocal termina ?¿Qué otros objetos nos rodean ?
- Solicito que escriban en sus tarjetas
- Terminada la actividad, con ayuda de los estudiantes letramos el aula, leen la tarjetas crean raciones en forma oral

Cierre

- Responden: ¿Sobre qué hemos escrito? ¿Para qué nos ayudará?

Trabajo para el hogar

- Elabora en casa otras tarjetas para que puedas letrar tu casa .

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 11

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección : 2°
 1.2. Profesora : Carmen Motta García
 1.3. Duración : 2 horas
 1.4. Fecha : Mayo

2 Tema : Formamos oraciones con tarjetas léxicas

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	Criterios de evaluación	EVIDENCIAS
COM	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. 3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa. 3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando el conector y Lo incorpora vocabulario de uso frecuente.	Planifica la escritura de sus tarjetas . Escribe de acuerdo a su nivel de escritura acompaña con imágenes Elabora su títere siguiendo los pasos	Elabora sus tarjetas léxicas

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
- . Preparar los materiales	Cartulina ,plumones .

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio
<ul style="list-style-type: none"> Saludo amablemente a los estudiantes. Proponen las normas de convivencia para la sesión. Realizamos actividad física diez minutos. Les pregunto cómo se sienten Les comunico que hay diferentes formas de aprender a leer Recordamos la clase anterior, les pregunto ¿Qué otra actividad podemos hacer con las tarjetas léxicas? ¿Cómo podemos hacerlo? Escucho sus respuestas

- **Les comunico el propósito de la sesión:** hoy formaremos oraciones empleando las tarjetas léxicas, los artículos y el conector y.

Desarrollo

Antes de la escritura : Planificamos

¿Qué escribiremos?	¿Cómo lo escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes leerán nuestras tarjetas?

Preparamos los materiales

- Cartulina ,regla ,plumones ,lápiz ,tijera
- Nos organizamos para trabajar en equipo:
- Recortar la cartulina en forma rectangular 7 cm x 20cm 10 piezas
- se solicita que en equipos compartan los materiales que han traído

• Textualización

- Solicito que escriban en sus tarjetas las palabras que más emplean les pregunto: ¿Cómo se llama? ¿Cómo se escribe?
- ¿Con que letra empieza pizarra? ¿Con que letra o vocal termina ?¿Qué otros objetos nos conoces ?

cartulina
Un
Una
El
lápiz
cartulina
regla

- Terminada la actividad, por equipos leen las tarjetas, forman oraciones empleado los artículos y el conector y .Ejemplo:

La
mesa
y
la
pizarra

- Leen en forma coral e individual ,luego lo escriben en un papelote acompañando por imágenes
- Reflexión : Los artículos acompañan al sustantivo , el conector Y sirve para unir palabra .

La
mesa

y
la
tijera


Cierre

- Responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos ayudará?
- ¿Cómo aprendieron ¿

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA

Sesión: N° 12

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Grado y sección :
 1.2. Profesora :
 1.3. Duración :
 1.4. Fecha :

2. TITULO: Nos divertimos leyendo y escribiendo

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias Capacidades	Desempeños	CRTERIOS DE EVALUACION	Evidencia.
C	2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 2.1. Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (con su nombre)	Lee palabras y oraciones	Lee palabras y oraciones
	3. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.	Escribe con coherencia empleando recursos gramaticales	Escribe oraciones

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Preparar el material para la sesión y las hojas de trabajo	Plumones, hojas bond ,lápiz ,colores .

Inicio
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo amablemente a los estudiantes. • Proponen las normas de convivencia para la sesión. • Realizamos actividad física diez minutos. • Les pregunto cómo se sienten • Les comunico que hay diferentes formas de aprender a leer y escribir • Recordamos la clase anterior, les pregunto ¿Qué otra actividad podemos hacer para leer y escribir ? ¿Cómo podemos hacerlo?

Propósito : Hoy escribiremos oraciones y leeremos

Desarrollo

Planificación

Antes de la escritura :

¿Qué escribiremos?	¿Cómo lo escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Quiénes leerán nuestras oraciones ?

- Presento imágenes
- Les pregunto ¿Cómo se llaman?
- ¿Pueden crear una oración con cada imagen?
- se les entregará por equipos la pizarrita mágica y un plumón de pizarra para que lo escriban, luego leen la oración y lo copian en un papelote.













Actividad dos Lee y une según corresponda



La camisa

El tomate

El panetón

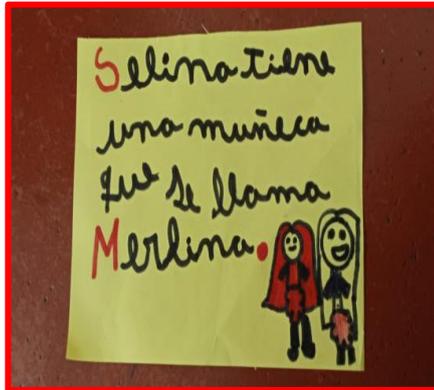
El polo

Cierre

Evaluamos: ¿Qué aprendimos? ¿Podemos leer esas palabras? ¿Fue fácil o difícil? ¿Para qué sirve lo que he aprendido?

Tarea: en casa siguen creando más palabras y escribiendo en sus tarjetas.

EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA Creamos y escribimos rimas



CREAMOS Y ECRIBIMOS ADIVINANZAS

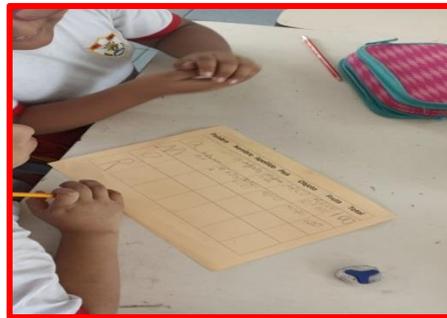


LEEMOS UN TEXTO NARRATIVO

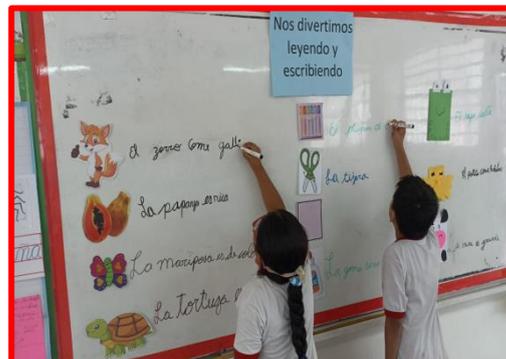




JUGAMOS AL TUTIFRUTI



NOS DIVERTIMOS LEYENDO Y ESCRIBIENDO



Asunto:

Solicito permiso para la aplicación de la prueba piloto y mis instrumentos de evaluación para trabajo de Investigación que estoy desarrollando titulado: Estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa, Chorrillos - 2023

Sra : Mg.

Directora de la Institución Educativa N°

Yo Carmen Amparo Motta García identificada con DNI N°10633036

Me es muy grato dirigirme usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Maestría con mención Problemas de Aprendizaje de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Central de Lima, solicito respetuosamente permiso para la aplicación de mi prueba piloto y el instrumento de evaluación, para el trabajo de investigación que estoy desarrollando titulado.

“Estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa, Chorrillos – 2023”

Siendo imprescindible contar con su aprobación.

Le expreso mis sentimientos de respeto y consideración me despedido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Carmen Motta García
DNI: 10633036