



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN**

**La cultura tributaria y su relación con la informalidad en el sector
comercio de la ciudad de Chimbote -2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Administración**

AUTORES:

Pinedo Ruiz, Eduar Enderson (orcid.org/0000-0002-8670-8389)
Sanchez Bonifacio, Carol Antonia (orcid.org/0000-0002-5801-5067)

ASESOR:

Dr. Cancharí Preciado, Miguel Angel (orcid.org/0000-0002-8873-8450)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Finanzas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

CHIMBOTE – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Dedicamos nuestra tesis principalmente a dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta

A nuestros padres, por su amor, paciencia y por acompañarnos en cada paso que damos para seguir adelante

A cada uno de nuestros profesores que nos guiaron durante la carrera, con la finalidad de ser buenos profesionales.

Carol Sanchez y Eduar Pinedo

AGRADECIMIENTO

A nuestros padres, quienes fueron pieza clave para poder cumplir nuestras metas, por siempre estar cuando los necesitábamos, sobre todo en los momentos más difíciles. Hoy cuando terminamos nuestros estudios, les dedicamos y agradecemos este logro, el cual también es de ustedes, gracias por ser quienes son y por crees en nosotros.

Los autores.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CANCHARI PRECIADO MIGUEL ANGEL, docente de la FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES de la escuela profesional de ADMINISTRACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU RELACION CON LA INFORMALIDAD EN EL SECTOR COMERCIO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE -2023", cuyos autores son PINEDO RUIZ EDUAR ENDERSON, SANCHEZ BONIFACIO CAROL ANTONIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 18 de Noviembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CANCHARI PRECIADO MIGUEL ANGEL DNI: 46105455 ORCID: 0000-0002-8873-8450	Firmado electrónicamente por: MCANCHARIP el 21- 11-2023 16:46:29

Código documento Trilce: TRI - 0655902



DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, PINEDO RUIZ EDUAR ENDERSON, SANCHEZ BONIFACIO CAROL ANTONIA estudiantes de la FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES de la escuela profesional de ADMINISTRACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "LA CULTURA TRIBUTARIA Y SU RELACION CON LA INFORMALIDAD EN EL SECTOR COMERCIO DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE -2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
PINEDO RUIZ EDUAR ENDERSON DNI: 72576134 ORCID: 0000-0002-8670-8389	Firmado electrónicamente por: EEPINEDOP el 20-11-2023 11:35:25
SANCHEZ BONIFACIO CAROL ANTONIA DNI: 70071189 ORCID: 0000-0002-5801-5067	Firmado electrónicamente por: CSANCHEZBO el 20-11-2023 11:37:55

Código documento Trilce: INV - 1458246



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	10
3.1. Tipo y diseño de investigación	10
3.2. Variables y operacionalización:.....	11
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
3.5. Procedimientos	14
3.6. Método de análisis de datos.....	14
3.7. Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN.....	20
VI. CONCLUSIONES	24
VII. RECOMEDACIONES	25
REFERENCIAS.....	27
ANEXOS.....	33

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Prueba de normalidad</i>	15
Tabla 2: <i>Relación entre la cultura tributaria y la informalidad en el sector comercio del distrito de Chimbote</i>	16
Tabla 3: <i>Nivel de cultura tributaria de los comerciantes informales. de la ciudad de Chimbote -2023</i>	17
Tabla 4: <i>Nivel de informalidad de los comerciantes</i>	17
Tabla 5: <i>Relación entre la educación tributaria y la informalidad de los comerciantes informales</i>	18
Tabla 6: <i>Relación entre la informalidad y la conciencia tributaria de los comerciantes</i>	18
Tabla 7: <i>Relación entre la informalidad y la orientación tributaria de los comerciantes</i>	19
Tabla 8: <i>Relación entre la informalidad y la orientación tributaria de los comerciantes</i>	19

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Correlación de variables</i>	15
Figura 2: <i>Hipótesis entre la cultura tributaria y la informalidad en el sector comercio del distrito de Chimbote.</i>	16

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo determinar si existe relación entre la cultura tributaria y la informalidad en el sector comercio en la ciudad de Chimbote, mediante la metodología de tipo aplicada de nivel descriptivo con un diseño no experimental correlacional de corte transversal, usando la encuesta como instrumento de recolección de datos, el cual fue aplicado en 356 comerciantes independientes; arrojando como resultado que la variable cultura tributaria si cuenta con una relación significativa con la variable informalidad con un p. valor de 0,000, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, así mismo, se encontró que el grado de correlación es positiva de magnitud media según la Rho de Spearman de 0,526, concluyéndose que el nivel de cultura tributaria dentro de los comerciantes independientes chimbotanos se encuentra en un nivel medio, ya que el 52,4% del total de encuestados, si tienen nociones básicas respecto al cumplimiento de las normas que impone el estado respecto a cultura tributaria, no obstante, el 78.3% del total de encuestados es informal, debido a que no existe una buena educación tributaria ni una buena orientación y difusión tributaria por parte del estado.

Palabras clave: Cultura tributaria, Informalidad, evasión de impuestos, comercio informal, entendimiento tributario.

ABSTRACT

This research aimed to determine if there is a relationship between tax culture and informality in the commerce sector in the city of Chimbote, through the applied methodology of a descriptive level with a non-experimental correlational cross-sectional design, using the survey as an instrument. . data collection, which was applied to 356 independent merchants; The result is that the tax culture variable does have a significant relationship with the informality variable with a p. value of 0.000, so the null hypothesis is rejected and the research hypothesis is accepted. Likewise, it was found that the degree of classification is positive of medium magnitude according to Spearman's Rho of 0.526, concluding that the level of tax culture Within Chimbotano independent merchants it is at a medium level, since 52.4% of the total respondents do have basic notions regarding compliance with the regulations imposed by the state regarding tax culture, however, 78.3% of the total number of respondents is informal, because there is no good tax education or good tax orientation and dissemination by the state.

Keywords: Tax culture, Informality, tax evasion, informal trade, tax understanding.