



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

**Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de
cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia
Velásquez, 2023**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con mención en Docencia y
Gestión Educativa

AUTORA:

Vela Noriega de Zamora, Nancy (orcid.org/0009-0009-4741-110X)

ASESORES:

Dr. Sanchez Davila, Keller (orcid.org/0000-0003-3911-3806)

Dra. Contreras Julian, Rosa Mabel (orcid.org/0000-0002-0196-1351)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TARAPOTO - PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mi querido esposo y compañero de vida, Iván Zamora Lucana, por su apoyo constante y ser para mí un soporte incondicional para lograr mis propósitos personales y profesionales en bien de nuestra familia.

Asimismo, a mis amados hijos, Ángel Sebastián, Solange de Guadalupe e Iván Stéphan, quienes son mis principales motivos para seguir superándome y brindarles todo mi amor de mamá.

Nancy.

AGRADECIMIENTO

A Dios: Por la vida y por guiar mis pasos día a día hacia el logro de este propósito profesional.

A la Institución Educativa Ignacia Velásquez: Por brindarme las condiciones y facilidades en el proceso de planificación y ejecución de la presente tesis y, de manera particular, a la directora y los estudiantes del cuarto grado.

A mi asesor, Dr. Sánchez Dávila, Keller: Por su tiempo, dedicación y valioso aporte durante todo el proceso de esta investigación.

La autora.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LOS ASESORES



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LOS ASESORES

Nosotros, SÁNCHEZ DÁVILA KELLER y CONTRERAS JULIÁN ROSA MABEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TARAPOTO, asesores de Tesis titulada: “ Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, 2023”, cuyo autor es VELA NORIEGA DE ZAMORA, NANCY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00 %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TARAPOTO, 01 de diciembre de 2023.

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SÁNCHEZ DÁVILA KELLER DNI: 41997504 ORCID: orcid.org/0000-0003-3911-3806	
CONTRERAS JULIÁN ROSA MABEL DNI: 40035201 ORCID: orcid.org/0000-0002-0196-1351	

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR

Yo VELA NORIEGA DE ZAMORA, NANCY, estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC – TARAPOTO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: “Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, 2023”, es de mi autoría, por lo tanto, declaro que mi tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
VELA NORIEGA DE ZAMORA, NANCY. DNI: 40991886 ORCID: orcid.org/0009-0009-4741-110X	

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	7
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	20
3.2. Variables y operacionalización.....	21
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis.....	21
3.4. Técnicas, instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	22
3.5. Procedimientos.....	24
3.6. Métodos de análisis de datos.....	24
3.7. Aspectos éticos.....	25
IV. RESULTADOS.....	27
V. DISCUSIÓN.....	33
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS.....	40
ANEXOS.....	48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de uso de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.....	27
Tabla 2. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.....	28
Tabla 3. Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov	29
Tabla 4. Prueba de correlación entre el uso de red semántica y comprensión lectora.....	30
Tabla 5. Prueba de correlación entre el nivel de uso de mapa mental y comprensión lectora.	31
Tabla 6. Prueba de correlación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora	32

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo general determinar la relación entre el uso de organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. Para este propósito se llevó a cabo una investigación básica, de diseño no experimental transversal, nivel correlacional y enfoque cuantitativo. La muestra fue 164 estudiantes, el tipo de muestreo fue no probabilístico intencional por conveniencia; el instrumento para la recolección de datos fue la prueba escrita, validado por el juicio de expertos y probados para su confiabilidad por el coeficiente de Kuder-Richardson. Asimismo, el tratamiento estadístico se realizó mediante la elaboración de tablas. Para la validación se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman, con valor de $Rho = 0,790$, mostrando correlación positiva de magnitud media; también el valor de $p < 0,05$, con lo cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Se concluyó que existe relación directa y positiva de magnitud alta entre el uso de organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. Por consiguiente, a mayor uso de organizadores visuales, mayor será la comprensión lectora.

Palabras clave: Lectura, organizadores visuales, educación.

ABSTRACT

The general objective of this study was to determine the relationship between the use of visual organizers and reading comprehension in students of the fourth grade of secondary school of the Ignacia Velásquez High School of Moyobamba, 2023. For this purpose, a basic investigation was carried out, with a non-specific design. Cross-sectional experimental, correlational level and quantitative approach. The sample was 164 students, the type of sampling was intentional non-probabilistic for convenience; The instrument for data collection was the written test, validated by expert judgment and tested for reliability by the Kuder-Richardson coefficient. Likewise, the statistical treatment was carried out by preparing tables. For validation, Spearman's correlation coefficient was applied, with a value of $Rho = 0.790$, showing positive correlation of medium magnitude; also the value of $p < 0.05$, with which the null hypothesis was rejected and the alternative hypothesis was accepted. It was concluded that there is a direct and positive relationship of high magnitude between the use of visual organizers and reading comprehension in students of the fourth grade of secondary school at the Ignacia Velásquez Educational Institution of Moyobamba, 2023. Consequently, the greater the use of visual organizers, the greater the reading comprehension.

Keywords: Reading, visual organizers, education.

I. INTRODUCCIÓN

Los estudiantes deben aprender a desarrollar habilidades comunicativas que les permitan adquirir aprendizajes y desenvolverse adecuadamente dentro de su entorno. Una de esas prácticas es la comprensión de la lectura, definido como: el discernimiento del texto leído por un individuo, despertando en ella la reflexión, indagación, análisis, relación y análisis de lo que fue leído con previo conocimiento (Monroy & Gómez, 2009). La UNESCO, dentro de sus funciones, ha considerado el aprendizaje y la alfabetización como tareas y responsabilidades importantes en el mundo. Para favorecer a obtener el la paz y el respeto y universal de cada uno de los derechos de las personas, es necesario promover el discernimiento y el entendimiento mutuo, así como la educación popular y la difusión cultural, que ayude a preservar, desarrollar y difundir el conocimiento. Nada de lo mencionado en líneas arriba es posible sin leer, escribir y acceder a libros. Este asunto se despliega a través de varias etapas de aprendizaje, fuente de conocimiento que puede alcanzar un nivel de comprensión de la verdad y lograr un resultado del trabajo consciente (Gonzalez, 2019).

El tratamiento de la lectura y expresión adecuada desde la infancia mejora la estructura integral del carácter del alumno, el mundo del conocimiento y el uso adecuado de la lengua materna, y mejora la transformación de la comunicación oral, enseñando el habla, enseñando la pronunciación correcta. Las palabras, frases y fonemas están completos. Los puntos están coordinados sin exagerar. Los comportamientos y las condiciones de trabajo mejorarán. El uso correcto del lenguaje fortalece las relaciones (Gámez, Mora, & Batista, 2022). Se pronostica que 4 de cada 5 estudiantes del quinto ciclo de Latinoamérica y el Caribe (ALC) tiene la tasa de alfabetización más baja; es decir, no comprenden lo que leen, según un documento que se publicó por el Banco Mundial, UNICEF y la UNESCO. Es cierto que, región ya mostraba deficiencias y por decir la crisis de aprendizaje previo a lo que fue la pandemia, esto representó una decadencia importante. Este suceso y impresionante evaluación igualmente representa un retraso en el nivel académico del alumnado a causa del cierre de las escuelas durante dos años debido al COVID-19. La evidencia que surge a lo largo de

Latinoamérica y el Caribe apoya estas estimaciones (El Banco Mundial, UNICEF, UNESCO, 2022).

La (OCDE), mediante el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), que tuvo como propósito de evaluar la comprensión a nivel de lectura del alumnado. Esta evaluación se realiza cada tres años; el que debió realizarse en el año 2021 no fue posible debido a la pandemia, así que se aplicó recién en el 2022, cuyos resultados saldrán en diciembre de este año. Es por ello, que en este trabajo de investigación se están considerando los resultados que corresponden al año 2018 y cuyos resultados evidencian que los estudiantes de Pekín, Shangái, Jiangsu y Zhejiang, en China, alcanzaron superiores resultados que los estudiantes de Singapur, en las 3 materias: lectura, ciencias y matemática (OCDE, 2019). De igual manera, de acuerdo al Instituto de Estadística de la UNESCO, más del 50% de los alumnos latinoamericanos no alcanzan el nivel de habilidades cognitivas al finalizar la escuela secundaria. El 36% de los alumnos, o 19 millones de estudiantes, muestran dificultades para entender lo que dicen (Bermúdez, 2017).

Acercándonos a América del Sur y comparando la realidad educativa entre los países de Chile y Perú, el 68% del alumnado chileno alcanzó siquiera el Nivel 2 en competencias de lectura frente al 46% de escolares peruanos (promedio de la OCDE: 77%). Como exiguo, tales alumnos son capaz de identificar las ideas transcendentales en textos de extensión adecuada, hallar información con claridad, aunque a veces con dificultad, y pensar en el tema y la naturaleza del texto. De manera similar, cerca del 3% del alumno chileno lograron excelentes resultados en lectura. Esto significa que has alcanzado el nivel 5 o 6 mientras que en nuestro país alcanzaron el mismo nivel solo el 1% de los estudiantes (Media OCDE: 9%). En tales niveles, los alumnos son capaces de lograr la comprensión de extensos textos, conocer nociones que son abstractos o antípodas a la intuición y distinguir hechos e ideas de pistas sobre el contenido y la fuente (Echazarra & Schwabe, 2019).

A nivel nacional, el Ministerio de Educación valora los niveles de comprensión de lectura del estudiantado de segundo y cuarto grado. También era el segundo año de secundaria, mediante la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). En Lectura, los colegiales de segundo, solo el 14, 5% se halla en el nivel Satisfactorio; el 25,8% en Proceso, mientras que el 42,0% se ubica en el nivel Inicio y el 17,7% Previo al Inicio (MINEDU, 2019). En la Región San Martín, si hacemos referencia a la comprensión lectora, solo el 6, 9% está en el nivel Satisfactorio, encontrándose solo por encima de Ucayali, Loreto, Huánuco y Huancavelica; y siendo las regiones con mejores resultados en este nivel, Tacna, Moquegua, Arequipa y Lima Metropolitana, respectivamente. Estos resultados evidencian que existe un desafío en la atención de la necesidad de aprendizajes estudiantil en los establecimientos educativos de Educación Básica Regular de cada región. A partir de la problemática señalada, resulta necesario la implementación de estrategias para elevar los horizontes de comprensión de la lectura en el estudiantado (MINEDU, 2019). En particular, en la provincia de Moyobamba, estos problemas de aprendizaje también ocurren entre los estudiantes de secundaria, donde sólo el 12,8% de alumnos muestran un nivel satisfactorio de comprensión de la lectura, quedando el 87,2% en nivel de inicio y proceso, respectivamente (MINEDU, 2023), convirtiéndose en una de las principales limitaciones para que los estudiantes desarrollen adecuadamente sus competencias comunicativas en las distintas materias de estudio.

En este marco, la actual tesis tuvo como epicentro la Institución Educativa en adelante I.E Ignacia Velásquez de la ciudad de Moyobamba, donde se observa también la realidad presentada líneas arriba con relación a la comprensión de la lectura y el empleo de organizadores visuales como herramienta didáctica para organizar y comprender la información. Ante ello se planteó el siguiente problema general ¿Cuál es la relación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023?, asimismo como los siguientes problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de uso de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, de Moyobamba, 2023?, ¿Cuál

es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, de Moyobamba, 2023?, ¿Cuál es la relación entre el uso del mapa mental y la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez?, ¿Qué relación existe entre el uso de la red semántica y la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez?

La presente investigación se justifica desde su conveniencia, debido a que, de acuerdo al tiempo en que nos desenvolvemos hoy en día, donde el uso de herramientas y estrategias didácticas acompañadas de la TIC son utilizadas en todos los campos de la sociedad, siendo los adolescentes entes activos en su uso, tanto a nivel personal, social y académico. Por tanto, el uso de estrategias es necesario y conveniente para mejorar comprensión de lo que leen los alumnos y elevar así el nivel educativo de nuestro país. Para ello, es conveniente que en el asunto de enseñanza-aprendizaje se empleen estrategias metodológicas como los organizadores visuales, con el propósito de que los alumnos potencien o desplieguen sus destrezas como la creatividad, análisis y síntesis para ir mejorando su nivel de comprensión de un texto, que le servirá en todas las áreas de estudio del nivel secundaria y nivel superior.

Con respecto a la relevancia social, la comprensión lectora ha sido siempre un elemento latente e importante que ha sido priorizado en todos los sistemas educativos, tanto en los niveles básicos y superiores en los que se desenvuelven los estudiantes, ya que constituye un aspecto fundamental para provocar el progreso de las destrezas y aptitudes que le permitirán, lograr así un buen desempeño, no solo en su entorno educativo, sino en todo contexto; sin embargo, el desarrollo de estas se ha visto limitada porque existe un déficit de comprensión de lectura en todos los niveles y, aunque se va avanzando poco a poco, permanece aún en el tiempo. La investigación incluye la vinculación de la comprensión de la lectura y los organizadores visuales como un instrumento metodológico importante por lo que implica su uso y contribuye, como un medio, para ir cerrando esas brechas de déficit de comprensión de lectura del estudiante que se halla en el nivel secundario.

En relación a las implicancias prácticas, se fundamenta en la importancia de incluir en los procesos pedagógicos el uso del organizador visual para favorecer la comprensión de diversos textos que realiza el estudiante. En tal sentido, los maestros, tendrán la seguridad de considerar en su planificación de estrategias el uso de los diferentes organizadores visuales que fomenten el desarrollo progresivo de competencias para comprender diversos tipos de textos en las diversas áreas académicas que hoy se ve como una limitante y uno de los problemas principales del proceso de enseñanza-aprendizaje estudiantil en nuestro sistema educativo. Por lo mencionado, el presente estudio se convierte en una referencia de gran valor académico porque el uso de estrategias como los organizadores visuales contribuye a afianzar las estructuras cognitivas de estos, mejorar la perspicacia lectora al clasificar la investigación y mostrar las relaciones entre conceptos importantes y, en consecuencia, ayuda en la elevación de los niveles del aprendizaje en el sistema educativo.

Tiene un valor teórico porque presenta teorías y enfoques del aprendizaje que respaldan la información sobre los organizadores visuales, desde su definición, sus características, significados conceptuales, ventajas, utilidad, tipos o clases, como las redes semánticas y los mapas mentales, así como la teoría que implica de cada uno de ellos. Asimismo, presenta literatura de comprensión lectora: conceptos, niveles, importancia o relevancia; todo ello, relacionándose como una herramienta significativa para optimizar los aprendizajes del alumnado. Por tal razón, este estudio cuenta como propósito aportar como teoría en futuros trabajos similares convenientes al tema.

Asimismo, presenta una utilidad metodológica. Desde este criterio, expreso que se busca la demostración de las hipótesis planteadas, donde sí existe relación directa y significativa entre el uso de organizador visual y la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa (I.E) Ignacia Velázquez de Moyobamba, 2023; indicando la relación continua y demostrativa entre el uso de la red semántica, como un organizador visual, y la comprensión lectora, en estudiantes. También, busca demostrar la relación directa y significativa entre el uso del mapa mental y comprensión lectora alumnos de cuarto de secundaria.

En este estudio se ha planteado el objetivo general: Determinar la relación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. Y los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de uso de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. Conocer la relación entre el uso de red semántica y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. Conocer la relación entre el uso del mapa mental y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Hi: Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. En cuanto a las hipótesis específicas son: **H1:** El manejo de los organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023 es de nivel logrado. **H2:** La comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023 es de nivel logrado. **H3:** Existe relación directa y significativa entre el uso de red semántica y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. **H4:** Existe relación directa y significativa entre el uso de mapa mental y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En cuanto a trabajos previos a esta investigación, realizados internacionalmente, mencionamos a:

Rahat y Rahman. (2020) y Armijos et al. (2023) concluyeron que algunos organizadores visuales, eran bastante útiles como actividad previa a la lectura. Algunos otros resultaron bastante útiles como actividad durante la lectura, mientras que otros organizadores gráficos resultaron bastante útiles como actividad posterior a la lectura. Los organizadores gráficos ayudaron a seleccionar las ideas principales al comprender la esencia de un texto. Los organizadores gráficos promueven el pensamiento activo y cuando se pidió a los estudiantes que construyeran sus mapas gráficos, pensaron activamente y participaron plenamente en la lectura con la concentración adecuada. De la misma manera, se alcanzó verificar que El Ministerio de Educación evalúa cada nivel de competencia de la lectura del alumnado del alumnado de segundo y cuarto grado. Al igual que en segundo año de secundaria, los niveles lectores de los estudiantes están determinados por el uso de diversas estrategias culturales que estimulan el interés por la lectura junto con las TIC. Concluyeron que tácticas como el diseño gráfico, la maquetación, el uso de herramientas electrónicas y plataformas digitales pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor la lectura y aprender mejor. Los resúmenes y métodos didácticos son de mucha ayuda para los alumnos a la hora de estudiar y comprender sus apuntes, por ello es importante promover el uso de los mismos, con la finalidad de lograr niveles superiores de comprensión y mejorar así, las calificaciones que se viene obteniendo en las evaluaciones nacionales e internacionales.

También, Contreras, Robles (2023) en su investigación concluyen que: Se puede decir que las estrategias de aprendizaje visual que utilizan instrumentos como los organizadores gráficos han sido efectivas para reforzar el proceso de aprendizaje y mejorar habilidades al aumentar el nivel de progreso del pensamiento conceptual entre los alumnos del Liceo Montería. , habilidades y conocimientos están creando cambios positivos para los estudiantes y las propias escuelas en entornos de aprendizaje que son diferentes de los entornos de aprendizaje tradicionales . Asimismo, Calderón, et al. (2021), en su trabajo de investigación de origen

colombiano, concluyen: La propuesta para lograr mejorar el comprender los textos del alumnado de sexto grado con organizadores de textos es una ventana que abre paso al progreso en área que tantas dificultades ha causado en las instituciones educativas. Gracias a su estilo versátil, los organizadores de texto son instrumentos muy dinámicos que se puede utilizar en diversos campos de información. para que la lectura del texto les resulte interesante. El nivel de comprensión lectora se puede incrementar utilizando este instrumento de organización de textos, el profesor tiene todo a su disposición un mundo para explorar usándola y ofrecer a sus alumnos la oportunidad de aprender de una distinta manera y fácil. Los profesores tienen rol fundamental a la hora de prever de textos a los chicos, porque la práctica y exigencias de organizadores visuales, como redes conceptuales podrían tener impacto en el estudio y mejorar el desempeño de los mismos.

De igual manera, Sánchez, et al. (2023), de acuerdo a un estudio de una universidad de Murcia, España, en sus resultados obtenidos concluyen que: Se considera la utilidad de la propuesta planteada como un diseño didáctico que entrena diferentes estrategias lectoras y organizadores visuales del texto, lo que ayuda a mejorar la prueba de comprender los textos. Por tanto, el diseño unificado de estas dos herramientas es positivo. Respecto a cómo el empleo de cada organizador visual del texto, incluido un mapa conceptual, ayuda la adquisición de habilidades lectoras. En la investigación presente se diseñó una propuesta didáctica encaminada en el empleo de habilidades de lectura suplementarias a las dadas por el libro de lectura y, conjuntamente, se solicitó a cada estudiante hacer uso de un organizador textual determinado que involucrara la indagación más significativa de los textos. En lo referido a la comprensión de la lectura, Andrade y Utria (2021) concluyen que, bajo desempeño del alumnado en distintos horizontes de juicio de los textos se puede explicar por una falta de conocimiento o un uso inadecuado de estrategias cognitivas y metacognitivas, las cuales son esenciales en la interpretación de textos académicos porque los lectores competentes se caracterizan por contar con las estrategias adecuadas. Comprender distintas tipológicas de textos. Con respecto a los antecedentes nacionales de este tema de investigación, podemos citar el estudio de Munayco. (2018), quien concluye: La comprensión de la lectura es de los aspectos de mayor relevancia que necesitamos perfeccionar en la actualidad, empleando

estrategias adecuadas para mejorarla. En concordancia con la evidencia presentada en gráfico, tabla y prueba de hipótesis, se confirmó que cada organizador gráfico es efectivo para promover el juicio lector entre los estudiantes de un instituto pedagógico superior. El empleo de redes semánticas como organizador gráfico afecta significativamente el nivel de razonamiento de comprensión de la lectura. Si empleamos correctamente los compendios de este sistema, surgirán nuevas ideas, las entenderemos más allá del texto. Se logran resultados altos a nivel de razonamiento.

Moreno (2019) concluyó que el organizador gráfico mejoró el aprendizaje demostrativo de los alumnos de la primaria del grado quinto; su puntaje promedio pre test fue de 10.64 y su puntaje promedio pos test fue de 14.23, con una diferencia de medias de 3.59; obteniendo así una t de 8.886 con 13 grados de libertad y con el grado de p de 0,000, por debajo del 0,05. Del mismo modo, un estudio realizado por Novoa y Núñez (2020), afirman que el empleo de mapas mentales armónicos, como uno de los organizadores gráficos y a manera de estrategia metacognitiva incide positivamente para la comprensión lectora, de forma general. Por otro lado, se concluye que el uso de Mapa Mentale Armónico, como una estrategia cognitiva, influye de manera apropiada también en el nivel de perspicacia exacta, inferenciales y críticos de los textos.

Asimismo, Coronado, et al. (2022) en su estudio de tipo cuantitativo, realizado en estudiantes de V Ciclo de la I.E. N° 50171 "Divino Maestro de Choquecancha", en el Cusco, concluyen: el empleo del uso de estrategia metacognitiva tiene gran efectividad en la mejoraría del entendimiento de los textos en el alumnado. De igual manera, al visualizar los efectos nos permite afirmar, que los estudiantes que formaron el grupo experimental del estudio consiguieron aumentar de modo sustancial de comprender los textos, a efecto de la aplicación de las ya planteadas estrategias; donde queda demostrado de forma empírica el supuesto plasmado: "La enseñanzas de estrategia meta-cognitiva aplicada a la lectura aumentará el nivel de perspicacia lectora en alumnos, Cusco. También podemos citar a Veintimilla, et al. (2022), quienes determinan que: Es importante resaltar que el organizador gráfico contribuye al progreso continua de la comprensión de lectura y al tiempo que son

una estrategia adecuada para identificar ideas relevantes en los textos, posibilitando así la práctica lectora de los individuos.

Desde la variable organizadores visuales tenemos que Los gráficos, u organizadores visuales, son herramientas que permiten presentar y establecer la indagación de forma ordenada, utilizando compendios como cuadros, flechas, círculos y símbolos como ayudas para la comprensión. En otras palabras, un video organizador es una herramienta que permite crear una presentación gráfica y visual de información y enfatizar los partes más significativos. Es un método eficaz de aprendizaje porque proporciona una presentación visual completa y destaca las partes más notables

(Mancuzo, 2022). Asimismo, Los organizadores visuales se consideran una estrategia eficaz para extraer ideas del texto; permitiendo la práctica de la lectura y resaltando su utilidad y significado para comprender el texto (Veintemilla & Del Águila, 2022). La comprensión de los textos es posible gracias a las herramientas visuales, que permiten resumir y almacenar la información que se encuentra detallada, de manera simbólica y gráfica.

Un organizador gráfico es la mezcla de información no verbal (formas, símbolos, flechas) y síntesis verbales (palabras y oraciones). Ayuda a descubrir y diseñar patrones, conexiones y conexiones. Ayuda a desarrollar ideas creativas y promover niveles cognitivos mediante el uso de estrategias de aprendizaje y presentación visual interactiva de contenido. Los organizadores visuales encajan bien con la modalidad en que las personas se anuncian mediante imágenes, gráficos y elementos visuales. Su uso en educación promueve la comprensión, los pensamientos críticos y el pensamiento creativo a través de presentaciones visuales de conocimiento e información. Los estudiantes también pueden aprender usando mapas de palabras y redes, mapas conceptuales y mapas mentales (Gaete, 2021).

Ontoria, et al. (2003). Otra concepción importante es que son esquemas que representan visualmente un conjunto de ideas clave utilizadas para generar argumentos basados en la lógica. Estas acciones promueven el desarrollo de diferentes competencias, como niveles superiores de lógica y/o pensamiento crítico, e incluyen acciones concretas dirigidas a las relaciones entre el entorno como

objetos de conocimiento, así como como base de fuentes individuales y conjuntas, como condiciones esenciales para la comprensión y organización de datos para sustentar y argumentar ideas. Todo esto con el fin de iluminar nuevas tendencias en los propios objetos de aprendizaje, facilitando así una lectura integral e infiriendo cuáles deberían ser los elementos que impulsen la lógica de desarrollo requerida.

Muñoz- Gonzáles, et al. (2011): El organizador gráfico, a modo “plasmación de la visualización informativa”, muestra 3 importantes significados conceptuales: Primero, Como representación gráfica: Se consideran representaciones gráficas de ideas relacionadas con el texto, sus relaciones y, lo más importante, su superestructura. Seguidamente, a modo de técnica visual: El organizador gráfico es un elemento visual que admiten mostrar la información con su observancia y relaciones. Es la ilustración que se emplean entre la línea, flecha, cuadro, espacio en blanco y ambientes para exponer relaciones entre distintos hechos o ideas. Por tanto, guían las actividades mentales en un formato espacial. Y tercero, como Estímulo motivador: Cada organizador gráfico es un conjunto de técnica y estrategia auténticas para incluir a los alumnos y engrandecer el aprendizaje. La escala de los organizadores visuales se sustenta en que su uso, por ejemplo, el de los mapas conceptuales, fomenta las habilidades necesarias para captar los puntos clave del contenido durante la enseñanza.

Entrenar en el uso de esta herramienta desde edades tempranas ayuda a desarrollar las habilidades intelectuales y las operaciones mentales necesarias para comprender el contenido; esto permite tener una visión general del tema que se está estudiando y una visión específica de la posición los conceptos en relación con otros conceptos y el todo, y de esta manera distinguir entre el original y el complemento, por otro lado, muestra la complejidad de la relación (García & García, 2020). Otra ventaja que aportan los editores gráficos o de vídeo es que te permiten trabajar con tus ideas. Identificar prioridades de contenido específicas y organizar la información en función de la importancia. Establecer una relación jerárquica. Accede a nuevos cursos y más. Esta puede considerarse una estrategia de enseñanza eficaz para adquirir conocimientos de forma crítica que favorezca el desarrollo de las destrezas de pensamiento (Cifuentes, 2022).

Respecto a las teorías relacionadas, es puntual delimitar que para Novak (1981) y la visión humanista del aprendizaje, los organizadores visuales pudieron lograr una unidad concreta entre los elementos de la mente, la atención y el significado a través de la síntesis visual. Por ello, los autores crearon un interesante modelo que muestra los cambios reales en las estructuras mentales de los estudiantes y que sirve como provocación concreta a la hora de examinar situaciones válidas para resolverlas. En ese sentido, los moderadores son considerados marcos visuales que muestran una breve comprensión de temas por parte de del alumnado durante la instrucción. Además, la descripción y el uso de las secciones de clase son importantes ya que cada organizador brinda una forma de pensar sobre el autoanálisis y el desarrollo de la autogestión. Además, puede lograr destrezas de pensamiento y la formación de la memoria de palabras, a medida que los alumnos aprenden (Menacho & Cadenillas, 2021).

Para Vera, et al. (2005). Hay diferentes organizadores visuales y ejemplos para elegir. La variedad de sus características forja que estos sean acordes a las funciones específicas que los demás. A partir de ello, Stsepanets (2023) menciona al Organizador secuencial, Diagrama de Gantt, Línea de tiempo, Diagrama circular, Gráfico de barras, Diagrama de líneas, entre otros. De igual manera, están Las redes de significado, llamadas también redes semánticas, que son las concepciones de los conceptos que realizan las personas de las cosas de su entorno. Este esquema ofrece un medio de acceso al conocimiento. Por consiguiente, puede suministrar datos respecto a la clasificación e interpretación interna de los significantes.

Desde un significado amplio, las redes semánticas son estructuras categóricas que presenta información de manera gráfica; sirve también como un medio para lograr la mejora de la agudeza de un texto y la adquisición de mejor vocabulario. Dentro de las peculiaridades primordiales se puede mencionar lo siguiente: con respecto al proceso de juicio, esta calculado en la comprensión de la lectura, que permite aumentar el vocabulario y el significado y hacer conexiones entre la información recién presentada y las ideas o conocimientos pasados. Se considerará el siguiente.:

«Trabajar duro para construir un puente entre lo nuevo y lo que ya se sabe interpretando la información del lector en función de lo que ya sabe sobre el tema». Esto sugiere que el conocimiento o sistemas previos enredan un papel importante en el origen de mapas de palabras. En este momento se reconoce el valor de los mapas de referencia porque se considera que la activación de conocimientos previos es el objetivo principal del asunto de lectura (Gómez & Molina, 1999).

Basadas en estrategias y/o métodos, las redes lingüísticas intentan organizar el significado del texto más que la presentación de concepto. Como consecuencia de lo primero, la estructura gráfica se logra mediante de las relaciones entre palabras sin tomar en cuenta las relaciones jerárquicas. Como ocurre con otras tecnologías, el objetivo es organizar la averiguación, es decir, la agudeza de la palabra, concepto y el uso de representaciones gráficas como recursos que gestionan las estructuras del conocimiento (Gómez & Molina, 1999).

La Red Semántica se conceptualiza a través de una serie compendios establecidos y coherentes para la explicación del significado de la palabra. Esto significa que los nodos que representan los conceptos y arcos que simbolizan la relación entre esos conceptos (García & Santizo, 2009). Con su estructura de nodo, arco, flecha y símbolo, las redes de audio como organizador gráfico permiten la conexión de ideas, clasificaciones, comprobaciones y composiciones entre diversos temas. Además, proporciona una representación directa del texto y favorece a determinar palabras desconocidas (Gómez & Molina, 1999). Los estudios respecto al uso de este sistema por parte de los estudiantes muestran que, si los estudiantes saben cómo hacer conexiones lógicas, pueden responder no solo interrogaciones factuales, sino también preguntas sobre el tipo de pensamiento. Este sistema es una buena estrategia para pensar y razonar (Munayco, 2018).

El proceso de utilización de esta técnica implica principalmente tres pasos: En primer lugar, Es recomendable empezar con un cúmulo de ideas para intentar conseguir la mayor cantidad de palabras posibles relacionadas con el tema, aunque no tengan una relación directa, revelando al mismo tiempo los conocimientos previos que el alumno posee del tema. El segundo paso involucra la ordenación o estructura

semántica, es decir, forma grupo con el concepto armado en el párrafo anterior y estudiar el significado de las palabras que aparecen recientemente. Como tercer y último paso consiste en seleccionar las palabras - conceptos, lo que requiere comprender la palabra. El asunto del manejo y la adquisición de la técnica de mapas o redes semánticas puede efectuarse de manera particular y/o grupal, de acuerdo a la necesidad en el asunto de construcción y organizaciones de los textos (Gómez & Molina, 1999).

Con respecto al organizador visual del mapa mental, que fue consolidado en los 70, logrando ser plenamente consolidado en la década de 80 y 90. Este esquema se desplegó con la corriente cognitivista, que se muestra inmensa preocupación por el proceso de comprensión, transformaciones, almacenamientos y empleo de la información, envuelto en la cognición. El mapa mental se define como " Es considerado como la función de forma natural de la mente de los individuos porque es una expresión de pensamiento claro". Y una potente tecnología gráfica que brinda la herramienta clave para el acceso al poder del cerebro ".(Muñoz-González & Ontoria-Peña, 2011).

En las palabras de su creador, Tony Buzán, Los mapas mentales es considerado como una técnica analítica que te permite organizar fácilmente tus pensamientos. También es una herramienta que ayuda a tomar notas y planear tus pensamientos de forma creativa utilizando imagen, colores, símbolos, imágenes, palabras clave, etc. como mnemónicos. Alcanzamos usar mapas mentales para realizar notas, resumir libros, para la planificación de actividades, organizar proyectos, encontrar nuevas ideas y conocimientos, resolver problemas y más. Este plan posee cuatro peculiaridades principales: En primer lugar, el asunto motivo de atención que se concreta en la imagen central; otro es los primordiales temas del asunto, los cual se desglosan de la imagen central, en manera ramificada. La última característica son las ramas que contienen imágenes y palabras clave que se encuentran en las filas relevantes. Los puntos no evaluativos forman ramas y, finalmente, las ramas se combinan para formar una estructura de nodos conectados (Mendoza, 2015).

Villanueva, et al. (2022) Dicen que una de las primordiales ventajas de utilizar mapas mentales es: tomar notas, resumir lo leído, artículos, libros, etc. De igual manera, planifican el trabajo, organizan proyectos, estimulan la creatividad y la memoria, analizan información de forma sistemática y gráfica y encuentran nuevas ideas basadas en el conocimiento (Mendoza, 2015). Con los mapas mentales puedes crear una historia a través de una presentación visual que puede mostrar las partes principales y sus descripciones y mostrar el orden de un proyecto. De manera similar, se dice que un mapa mental es una expresión de ideas basadas en el tema principal. También, Muñoz, et al. (2020) afirman que estos esquemas visuales o gráficos se basan en la teoría del aprendizaje constructivista, en la que el conocimiento previo proporciona la base para aprender nuevos conocimientos. Desde esta vista, su uso en el campo educativo es especialmente importante.

Los mapas mentales son un elemento gráfico creativo, que incluye diseños para potenciar el pensamiento creativo ya que incluyen patrones, colores, ritmos, imágenes, etc. Al crear un mapa mental, se sugiere seguir al menos seis pasos: Primero, identificar el concepto formará parte del centro del mapa. Después de eso, el concepto principal se escribe en el medio del documento y las palabras restantes, imágenes y otros sistemas aparecen como ramas secundarias. Los conceptos son presentados en orden de importancia. Estos están cerca del núcleo y es mejor escribirlos en una palabra única por línea, del mismo tamaño que el espacio que ocupan. Los pensamientos secundarios producen nuevo pensamiento llamados terceras ramas. A continuación, es posible que desee escribir palabras para mejorar la legibilidad de su texto. Posteriormente, para completar la historia, se anima a los creadores a dejar sus mentes en paz. Esto significa que no debe confundirse acerca de dónde poner tal o cual palabra. Es bueno simplemente escribir tus pensamientos. Finalmente, en la segunda versión las ideas se reorganizan para revelar mejores detalles, y el primer mapa se ennoblece con conceptos, imágenes, diferentes colores para mostrar diferentes ideas, formas geométricas y símbolos o flechas para indicar. conectar partes distantes (Guerra-Reyes, 2019).

Desde sus inicios, numerosos estudios han demostrado su eficacia para promover aspectos del aprendizaje afines con la perspicacia, organización y recuerdo de

información. Entre las mercedes que ofrece está una mayor capacidad de aprendizaje. Se puede utilizar en el aula para promover el juicio, organización y retención de información. Los mapas mentales son instrumentos eficaces para desarrollar habilidades analíticas y creativas, así como la motivación, la creatividad y la memoria, mejorando así las habilidades interpersonales. Además, admite el perfeccionamiento de habilidades interpersonales. Las habilidades sociales son significativas para el crecimiento de los estudiantes y la interacción social, y son una excelente herramienta para mejorar las habilidades sociales. Además, los mapas mentales pueden respaldar el aprendizaje basado en proyectos al facilitar compartir informaciones y permitir a los profesores visualizar rápidamente decisiones para integrar ideas en grupos (Ariza & Muñoz, 2019).

Respecto a la variable: La comprensión lectora se define a modo del entendimiento de un texto, permitiendo a un individuo reflexionar, explorar, analizar, corresponder y descifrar lo leído a partiendo del conocimiento dado con anterioridad. (Monroy & Gómez, 2009). La comprensión es el asunto de transformar el significado a través del aprendizaje de la información resaltante de un escrito y el relacionamiento con la idea con las que se cuentan (esquemas); por consiguiente, es el asunto mediante el cual la persona que lee logra interactuar con el texto. También, no interesa qué tan largo o corto sea tu verso, funciona de la misma manera. El empleo de palabras como abstracción y elaboración enfatizan la jerarquía del texto y la falta de claridad. Por tanto, la interacción del lector con los textos es la base de la comprensión. Esto se debe a que, durante la comprensión, los lectores conectan la información que se les presenta la que fue almacenado en sus mentes. Por ende, el proceso de conectar información nueva con información existente es un ejercicio hábil (Valdez - Asto, 2021).

La comprensión lectora, de acuerdo al MINEDU (2013), es un proceso de la mente en donde los individuos son capaces de construir el significado y lo fija al texto. Tal proceso requiere interacción entre el conocimiento y la experiencia previa del lector (materia, conocimiento del idioma, vocabulario, tipo de textos, objetivo de lectura, experiencias de lecturas y vidas con idea) que los autores colocan el texto en una situación específica. Igualmente, (Plaza- Plaza, 2021) afirma que es un proceso,

porque implica un conjunto de actividades que se practica repetida y progresivamente. Es simultáneo porque implica la continua aparición y desaparición de palabras y conocimientos. El conocimiento existente se activa y recupera, y el conocimiento nuevo se desarrolla y almacena. Además, es interactiva Porque involucra a los lectores, el texto y el contexto donde se desenvuelve el lector y al texto. Esta relación se modifica de modo que el estilo varía de un lector a otro, y del mismo lector en diferentes instantes de interacción con el texto. De igual manera, se considera como *lenguaje escrito*. El elemento esencial de la agudeza es la lengua escrita, ya que el éxito de la comprensión de la lectura estriba del conocimiento que tenga el lector de la lengua en la que viene escrito el texto y de su capacidad para decodificarlo o interpretarlo. Por tanto, es transcendental la claridad y instruir la comprensión en la lengua nativa del alumno.

La comprensión lectora se define de forma diferente dependiendo de la orientación metodológica de cada autor que investiga este campo. Así, desde la perspectiva del enfoque cognitivo, la comprensión de la lectura se considera a la vez un producto y un proceso. Por tanto, entendido como producto, será a consecuencia de las interacciones del lector con el texto. De modo que el producto es almacenado en la memoria a largo plazo, a la que luego se evoca al exponer preguntas respecto al tema que ha leído. Desde este aspecto, los procesos de memoria a largo plazo y el acceso a las informaciones juegan un rol muy importante y determina el triunfo o nivel de logro que los lectores puede alcanzar (Vallés, 2005). La comprensión de lectura, como un asunto de interpretación de los significados de un texto escrito, activa y constructivamente, es de carácter indispensable en los aprendizajes de los estudiantes debido a que se vincula con la capacidad para comprender e interpretar y también es la base para el desarrollo de muchos procesos cognitivos superiores. (Ramírez & Fernandez, 2022).

No hay duda de que la comprensión lectora es un pilar muy importante sobre el que descansan la mayor parte de las diligencias diarias de aprendizaje y enseñanza de los sistemas escolares. Si hay un error en el ámbito de la correcta comprensión del texto, acaba siendo un problema del sistema educativo. El abordaje de la lectura literaria debe proporcionar una visión integral del proceso lector que actualice los

métodos de aprendizaje y se adapte a las necesidades actuales. La advertencia aquí es cambiar el soporte y aceptar la información diferente. Esto incluye el uso de voz, audio y todo tipo de herramientas digitales (Gracida, 2012). De manera similar, el proceso de comprensión lectora es una herramienta de aprendizaje efectiva, permite a los lectores interactuar mejor con el texto, utilizando una variedad de métodos y estrategias y afectando diferentes niveles de comprensión (Ruiz, 2020).

Para Gallego, et al. (2019) En la comprensión lectora es distinguido de acuerdo a tres niveles (Smith, 1989): El primero es el nivel literal, está referido a la cabida del alumnado para la comprensión de manera clara lo que detalla en el texto de manera textual. El segundo es el nivel inferencial, que muestra la capacidad de los estudiantes para hacer conjeturas e hipótesis sobre el texto; y el nivel crítico, esto encierra la capacidad de valorar la calidad de los textos y la expresión de juicios informados respecto de esto. El nivel de lectura es el nivel de perfeccionamiento que logra el lector al recoger, enjuiciar, evaluar y utilizar información de un texto. Abarca la originalidad, originalidad y creatividad en la que los lectores confían en el contenido.

La comprensión literal significa que el lector examina locuciones y vocabularios clave en el texto. Refleja lo que dice el texto sin interferir activamente con la estructura cognitiva e intelectual de los lectores. Esto incumbe a un restablecimiento del texto que no debe ser considerado mecánico; implica reconocer la estructura básica del texto. Se centra en idea e información expresadas rotundamente en el texto mediante el reconocimiento o el recuerdo de eventos. Este reconocimiento incluye detectar e identificar compendios del texto, que resulta ser: Idea principal: la idea o hecho más significativo de un párrafo o historia. Permite determinar el orden de cada acción; examinar señales, tiempo y lugar claramente; así como identificar la causa aparente de ciertos eventos o acciones. (Cervantes & Pérez, 2017).

El nivel inferencial esta caracterizado por el por un análisis y la consideración cuidadoso de la red de relación y asociación de significado que permite a los lectores leer entre líneas, reflexionar y deducir información a partir de la información leída. Esto simboliza buscar conexión más allá de lo que lees, interpretar el texto forma

más amplia, agregar pesquisa y prácticas pasadas y conectar lo que lees con tus conocimientos previos para crear nuevos sujetos e ideas. La finalidad del nivel de decisión es tomar decisiones. Este nivel logra encerrar las siguientes actividades: Se refiere a encontrar información adicional que el lector cree que puede contener en los textos para convertirlo con mayor información, atrayente o persuasivo. Del mismo modo, extraer las ideas principales que no se hayan mencionado claramente; también sacar conclusiones sobre la dable serie de ejercicios si el texto tuviera un diferente final; y sacar conclusiones sobre las relaciones de causa y efecto, formular supuestos respecto a los porqués o protagonistas y las relaciones mediante el tiempo y la zona. Puede hacerse suposiciones respecto a las razones que el autor incluyó cierta idea, palabra, característica y acción (Cervantes & Pérez, 2017).

Un nivel crítico de comprensión lectora se considera ideal porque en este nivel el lector puede evaluar el texto que ha leído, aceptándolo o rechazándolo sin dejar de ser razonable, expresando opiniones con argumentos claros y objetivos. Cervantes et al. (2017) Sostienen que la lectura crítica es de naturaleza evaluativa, influenciada por los antecedentes, los criterios y el discernimiento del lector respecto a lo leído. Tales calificaciones poseen ciertas peculiaridades como precisión, aceptabilidad y objetividad; los mismos que pueden ser: De realidad o fantasía, depende de las experiencias del lector con las cosas que le envuelven o con los cuentos o lecturas; Relevancia y confiabilidad: comparar lo comunicado con distintos orígenes de información; De rechazos o aceptación: esto muestra dependencia con el sistema de valores y código moral del que lee. Por su parte, Martínez y Carrión-Barco (2021) afirman que Los lectores avanzados deben responder a las necesidades de conocimiento actuales que súplica la sociedad moderna, y animar y instruir las destrezas necesarias para producir textos en niveles más complejos.

III. METODOLOGÍA.

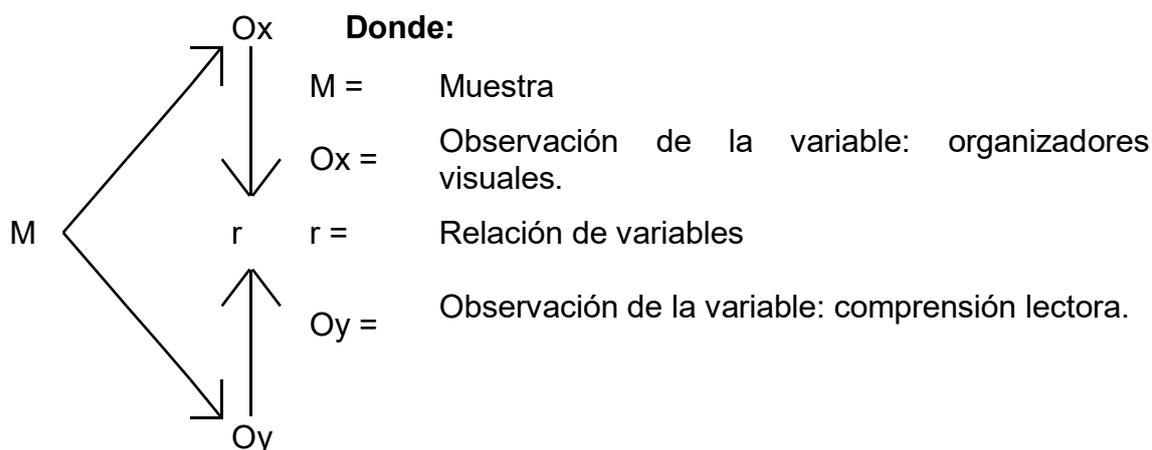
3.1. Tipo y diseño de la investigación.

Tipo de investigación

Esta investigación fue de tipo básica, según Hernández, et al. (2014) manifiestan que El sello distintivo de la investigación básica es la indagación de la realidad en contexto real, tiempo y lugar y, lo más importante, refinar la teoría que existe o complementar el conocimiento existente.

Diseño de investigación.

No experimental, ya que no se llevó a cabo ningún proceso que intente modificar la realidad o los fenómenos que se presenta, sino que hubo un manejo deliberado de variables. Según Sánchez & Reyes (2015) lo definen así para tales estudios en el que sólo se presta atención lo que ocurre en el medio, tal como son presentados en la realidad, para después dar lugar al análisis. Asimismo, fue correlacional, debido a que fue empleado dos variables bajo la intención que fueron examinadas para examinar la asociación presente entre estas. El esquema del diseño es el siguiente:



Asimismo, fue una investigación cuantitativa, ya que se empleó el recojo de información buscando comprobar la hipótesis, tomando como punto de referencia la medición de números y la observación proporcionada por la estadística. El estudio fue de corte transversal, porque al acopiar la pesquisa ésta se trabaja en un tiempo único o en igual momento transcurrido (Hernández, et al. 2014).

3.2. Variables y operacionalización.

Variables.

Variable 1: Organizadores visuales.

Variable 2: Comprensión lectora.

Operacionalización de la variable:

Se encuentra en el anexo del estudio.

3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis.

Población.

Hernández, et al. (2014), una población es un conjunto de elementos que tienen particularidades análogas y poseen la misma probabilidad de participar en un proyecto de investigación. La población es estudiante de cuarto año de la I.E Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023, el mismo que consta de seis secciones: cuarto grado A, con 28 estudiantes; cuarto grado B, constituido de 29 estudiantes; el cuarto grado C, conformado por 28 estudiantes; cuarto grado D, integrado por 29 estudiantes; el cuarto grado E, formado por 28 y el cuarto grado F, integrado también por 28 estudiantes; haciendo un total de 170 estudiantes.

Muestra.

Alan y Cortez (2018) La característica de la muestra se examina identificando la muestra como parte de un conjunto representativo de la población y extrapolando los resultados a la población total estudiada. La muestra para este estudio fue de 164 estudiantes de cuarto grado I.E Ignacia Velásquez.

En cuanto a los criterios de inclusión, fueron evaluados el total de alumnos de ambos sexos del 4to grado de la I.E Ignacia Velásquez, que asistieron el día que se realizó la aplicación de ambos los instrumentos. De igual forma en los criterios de exclusión, se dejaron fuera del estudio a tales estudiantes quienes dejaron de asistir a clases en la fecha prevista a ser aplicado el instrumento.

Muestreo.

Correspondió al muestreo no probabilístico intencional por conveniencia. Según Carrasco (2006) “las muestras no probabilísticas también conocidas además como muestra dirigida, las cuales están sujetos a procesos de selección informales.”.

Unidad de análisis.

Un estudiante del cuarto grado de la I.E Ignacia Velásquez, de Moyobamba, 2023.

3.4. Técnicas, instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Técnica.

Hernández & Duana (2020), garantiza que los procedimientos de recopilación de datos incluyan procedimientos y prácticas que permitan al investigador lograr recabar la indagación correspondiente para dar contestación a cada pregunta de la investigación. En tanto, se precisa que se aplicó la encuesta.

Instrumento.

Hernández & Duana (2020) concluyen que las herramientas de captura de datos tienen como objetivo crear un método de medición. Todos los instrumentos manejados para recopilar datos en la investigación científica deben ser confiables, relevantes y válidos. La elección de la herramienta utilizada para recolectar los datos de este estudio respondió a la necesidad de análisis de la realidad de cada estudiante de cuarto año de la I.E Ignacia Velásquez y comprobar sus conocimientos en manejo de videos y comprensión lectora. Estas pruebas estuvieron elegidas y desarrolladas para la medición de las variables estudiadas y validar las hipótesis planteadas en este estudio.

Variable: Organizadores visuales

Para esta variable se empleó la prueba de conocimiento, hecha teniendo en cuenta el libro de trabajo del cuarto grado de secundaria, según el VII ciclo de la Educación Básica Regular (MINEDU, 2019), aprovechado a alumnos del cuarto grado de la secundaria de la I.E. Se encuentra subdividido en dos dimensiones (Red semántica

y mapa mental), con cuatro ítems. Esta prueba fue aplicada de forma individual, en un tiempo máximo de 60 minutos.

Variable: Comprensión lectora.

Esta prueba fue diseñada de acuerdo al VII ciclo de la Educación Básica Regular y la Evaluación Diagnóstica de Lectura de 4to de secundaria (MINEDU, 2021), aplicado a alumnos del 4to de secundaria de la I.E Ignacia Velásquez. Evaluó el dominio que tiene el estudiante acerca de la comprensión de textos y estuvo estructurado de tres textos, cada uno con cinco ítems y cuatro alternativas, acorde al grado respectivo, considerando las tres dimensiones (Nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico) de la variable: comprensión lectora. La prueba fue desarrollada de manera individual, en un tiempo máximo de 60 minutos.

Validez.

La validez es el grado en que la evidencia y la proposición amparan las exégesis derivadas de las consecuencias de las pruebas. Indica el grado de confianza de que las mediciones corresponden a la realidad de la situación que se mide (Lamprea & Gómez- Restrepo, 2007). Esta prueba estuvo bajo la opinión de cinco expertos informantes quienes emitieron un dictamen fundamentado en base a criterios como la claridad, coherencia y relevancia.

El instrumento, compuesto por dos pruebas, fue sometido al juicio de los cinco peritos antes mencionados. Alguien que trabaje para confirmar la claridad, consistencia y relevancia de las variables e indicadores de aprendizaje. La puntuación media del índice del moderador fue de 3,89, lo que indica un 96,40% de acuerdo entre los jueces. El índice medio de comprensión lectora fue de 3,90, lo que indica un acuerdo entre jueces del 96,60%. Esto representa una gran validez. Recoge las condiciones necesarias para postular.

Confiabilidad.

Para Aravena, et al., (2014) La confiabilidad, también conocida como precisión, se refiere al nivel que los hallazgos de las mediciones estén fuera de errores. Lo cual significa que cuando la medición se repite en contextos constantes, tienen que ser

concordantes. Este concepto esta referido a la estabilidad del cuestionario en sí, libremente de quién la utilice (el observador) y cuándo se utilice (tiempo).

Se utilizó el Coeficiente de fiabilidad de Kuder - Richardson para la medición de la escala de fiabilidad del instrumento empleado en una prueba piloto de 20 chicos de 4to de educación secundaria de la zona urbana. Dando como resultado de fiabilidad de la prueba de Organizadores visuales igual a 0,737 y para la prueba de Comprensión lectora arrojó un valor de 0,771, en tanto, en concordancia con la tabla de Kuder - Richardson estos valores de credibilidad se sitúan en las categorías de 0,72 a 0,99, mostrando niveles sobresalientes de confiabilidad.

3.5. Procedimientos.

Este estudio de investigación surge a partir del problema presente identificada; luego se determinó las variables, así cuál es su vínculo que existe. Asimismo, se trazó los objetivo e hipótesis; para seguidamente, proceder a recabar las informaciones contenidas en las teorías y los estudios previos de cada variable involucrada en la investigación. Posteriormente, se elaboró una prueba para cada una de las variables: Organizadores Visuales y Comprensión Lectora, las cuales fueron refrendadas por jueces validadores. Después, se presentó una solicitud de forma escrito a los directivos de la I.E Ignacia Velásquez para la lograr obtener el permiso para aplicar las pruebas concernientes al alumnado de cuarto grado de secundaria. Se aplicó tales pruebas en una misma fecha, monitoreando a través del desarrollo individual de las mismas con el apoyo de seis docentes de la institución en mención, con un tiempo aproximado de 1 hora. Posteriormente, se calificó las pruebas de manera manual y se registró cada uno de los datos contenidos en el programa Microsoft Excel y se procesó en el software SPSS 29.0.1.0.

3.6. Método de análisis de datos.

Marín, et al. (2016) el análisis de datos es una combinación de actividades empíricas y teóricas que organizan y procesan datos para su interpretación. Primero, se hizo uso de estadística descriptiva para mostrar e interpretar las tablas y figuras de

frecuencias porcentuales de acuerdo a las dimensiones y variables y, posteriormente se utilizó la estadística inferencial, específicamente el coeficiente de correlación de Spearman, el cual sirvió para ver la relación o asociación de las variables: organizadores visuales y comprensión lectora.

3.7. Aspectos éticos

Este estudio se realizó de acuerdo con estándares éticos para garantizar la calidad y objetividad de la misma. Los valores éticos propuestos son los siguientes:

Principio de Autonomía. Debido a que se consideró la participación de los sujetos de forma voluntaria y libre de los estudiantes participantes en la aplicación de las pruebas.

Principio de No maleficencia. Este criterio se orientó a que la responsable del estudio de investigación no tuvo la intención de perjudicar a los participantes; de igual manera, el de Justicia. La muestra se tomó en concordancia con los criterios de selección, ya que la totalidad de alumnado de cuarto de secundaria de la I.E “Ignacia Velásquez” tuvieron oportunidad de participar de la muestra.

Principio de Beneficencia. Dado que esta investigación partió de una crisis global, la implementación ayudó a los alumnos y se catequizó en un punto de partida para otras investigaciones en proceso.

Principio de justicia. Se seleccionaron todas las hojas de respuestas de los participantes para formar parte de la muestra la presente, cumpliendo los criterios de inclusión y no se tuvieron criterios de exclusión, no hubo discriminación de ningún tipo. Se logró seguir y regirse a la ética desde el comienzo hasta la finalización del estudio.

De igual manera, los estándares de propiedad intelectual de la UCV, destacan la jerarquía de la objetividad en todo el proceso de estudio para lograr resultados confidenciales que logren ser usados de orientación a futuras investigaciones. Se respetó los derechos de los autores que se mencionan en esta investigación para evitar la copia de información. También la recolección de los datos para este estudio se hizo utilizando un instrumento aprobado por expertos, que reflejan la confiabilidad

para asegurar la realidad del estudio. Finalmente, Los derechos de autor y otras fuentes están plenamente reconocidos de acuerdo con las normas APA. De igual manera, la información compilada en esta encuesta no incluirá su nombre ni se compartirá con terceros sin su consentimiento.

IV. RESULTADOS.

4.1. Uso de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Tabla 1

Nivel de uso de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Niveles	Intervalo	N°	%
Inicio	0 – 5	43	26
Proceso	6 – 11	96	59
Logrado	12 – 16	25	15
	Total	164	100.00

Fuente: Prueba aplicada a los estudiantes de cuarto grado

Interpretación.

De la tabla 1, se observa que el nivel de uso de organizadores visuales de los alumnos de cuarto grado de la I.E Ignacia Velásquez, de Moyobamba, 2023 son: en el nivel Inicio se ubicó el 26%, o sea este grupo de estudiantes presentó conocimientos mínimos en el uso de los organizadores visuales; en el nivel Proceso se encontró el 59%, lo que reflejó que la mayoría de estudiantes de la muestra presenta conocimientos parciales en el uso de los organizadores visuales; y en el nivel Logrado arrojó el 15%; es decir, los estudiantes en menor cantidad tienen un buen uso de los organizadores visuales. En tal sentido, se puede afirmar estadísticamente que el nivel logrado es inferior con respecto a los niveles de Inicio y Proceso, respectivamente. En consecuencia, se rechazó la hipótesis alterna.

4.2. Comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Tabla 2

Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la I.E Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Niveles	Intervalo	N°	%
Inicio	0 - 5	68	41
Proceso	5 - 10	70	43
Logrado	11 - 15	26	16
	Total	164	100.00

Fuente: Prueba aplicada a los estudiantes de cuarto grado

Interpretación.

De la tabla 2, se observa que el nivel de comprensión lectora obtenido por los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023 son: en el nivel Inicio el 41%, esto quiere decir que este grupo de estudiantes de la muestra obtuvieron aprendizajes mínimos de comprensión lectora en relación a lo que se espera en el ciclo académico en el que se encuentran; en el nivel Proceso se ubica el 43% de la muestra, lo que refleja que este grupo de estudiantes alcanzó parcialmente el aprendizaje esperado y se encuentra en proceso de lograrlos; y en el nivel Logrado, solo el 16%, mostrando que los estudiantes, en menos proporción, consiguieron los aprendizajes esperados para el grado evaluado y están preparados para hacer frente a los desafíos de aprendizaje del ciclo académico. En consecuencia, se puede afirmar estadísticamente que el nivel logrado es bajo en comprensión de comparado al nivel de proceso e inicio. Por tanto, se rechazó la hipótesis alterna.

4.3. Análisis Inferencial.

Prueba de normalidad.

Empelado la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, por ser muestra generosa de (164 evaluados).

Nivel de Significación.

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, representando la confiabilidad del 95%.

Planteo de hipótesis.

Ho: Los datos poseen la normalidad

Ha: Los datos no poseen normalidad.

Criterio de decisión.

Si $p < 0,05$ rechazo la Ho y acepto la Ha.

Si $p \geq 0,05$ acepto la Ho y rechazo la Ha.

Tabla 3

Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov

	Estadístico	gl	p
Organizadores visuales.	0.116	164	0.000
Comprensión lectora.	0.203	164	0.000

Fuente: Software IBM-SPSS

Interpretación.

De la tabla 3, se puede observar que nuestros grados de libertad son 164, el cual representa el total de nuestra muestra, y por ser mayor a 50 corresponde usar Kolmogorov-Smirnov. Asimismo, el valor (p) es inferior a 0,05. Por tanto, se procedió a afirmar que: Los datos no poseen normalidad; es decir, los datos al no tener una distribución normal, se aplicó la estadística no paramétrica; en este caso, la escala de valor de Rho de Spearman.

4.4. Relación entre el uso de red semántica y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Nivel de Significación.

Teórica es $\alpha = 0.05$, representa la confianza de 95%.

Tabla 4

Prueba de correlación entre el uso de red semántica y comprensión lectora

		Red Semántica	Comprensión Lectora
Rho de Spearman	Red Semántica	1.000	.678
			0.000
		164	164
	Comprensión Lectora	.678	1.000
		0.000	
		164	164

****.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Software IBM-SPSS

Interpretación.

El p valor es $0,000 < 0,05$ con la cual se acepta la hipótesis planteada en la presente, por ende, existe relación entre el uso de red semántica y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. Así mismo, el valor de correlación igual a 0,678, presenta una correlación positiva de magnitud media. Afirma Mondragón (2014) existe evidencia de correlación de las mismas, infiriendo, que al incrementar una variable aumenta la otra y viceversa. Eso quiere decir que, si el nivel de uso de red semántica es más elevado, la comprensión lectora también será elevada en el mismo sentido y magnitud.

4.5. Relación entre el uso del mapa mental y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Nivel de Significación.

teórica es $\alpha = 0.05$, siendo la confianza del 95%.

Tabla 5

Prueba de correlación entre el nivel de uso de mapa mental y comprensión lectora en estudiantes.

	Correlaciones		Mapa Mental	Comprensión Lectora
Rho de Spearman	Mapa Mental	Coefficiente de correlación	1.000	.662**
		Sig. (bilateral)		0.000
	Comprensión Lectora	Coefficiente de correlación	.662**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	N	
		164	164	

****.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Software IBM-SPSS

Interpretación

De la tabla 5, El p valor es $0,000 < 0,05$ con la cual se acepta la hipótesis planteada en la presente, existe relación entre el uso del mapa mental y la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. De igual manera, muestra el coeficiente de correlación igual a 0,662, presenta una correlación positiva de magnitud media. Afirma Mondragón (2014) existe evidencia de correlación de las mismas, infiriendo, que al incrementar una variable aumenta la otra y viceversa. Eso quiere decir que, si el uso de mapa mental es más elevado, la comprensión lectora también será elevada en el mismo sentido y magnitud.

4.6. Relación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Nivel de Significación

Teórica es $\alpha = 0.05$, lo cual representa la confiabilidad del 95%.

Tabla 6

Prueba de correlación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes.

	Correlaciones		Organizadores visuales	Comprensión Lectora
Rho de Spearman	Organizadores visuales	Coefficiente de correlación	1.000	.790**
		Sig. (bilateral)		0.000
	Comprensión Lectora	Coefficiente de correlación	.790**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	N	
		164	164	
		164	164	

****.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Software IBM-SPSS

Interpretación.

El p valor es $0,000 < 0,05$ con este resultado se acepta la hipótesis planteada en la presente. A partir de ello, se tiene evidencia para afirmar que sí existe relación entre las variables: Organizadores visuales y Comprensión lectora. Mostrando un valor de a 0,790, presenta una correlación positiva de magnitud media. Afirma Mondragón (2014) existe evidencia de correlación de las mismas, infiriendo, que al incrementar una variable aumenta la otra y viceversa. Eso quiere decir que, si el uso de los organizadores visuales es más elevado, la comprensión lectora también será elevada, en el mismo sentido y magnitud.

V. DISCUSIÓN.

Determinar el grado de uso de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de nivel secundario de la I.E Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023; los resultados conseguidos son: en el nivel Inicio, se ubica el 26% de la muestra; en el nivel Proceso, el 59% y en el nivel logrado, el 15%. Estos resultados se asemejan a la investigación realizada por Coronado, Gamonal, Niño, Vargas y Macazana. (2022) en su estudio de tipo cuantitativo, realizado en estudiantes de V Ciclo de la I.E. N° 50171 “Divino Maestro de Choquecancha”, en el Cusco, donde concluyen que: el uso de estrategias metacognitivas es muy efectivo para lograr la mejoría de la comprensión de la lectura del estudiantado. Además, al observar los resultados, se puede observar que el alumnado del grupo experimental mejoró su comprensión de textos al utilizar las estrategias indicadas anteriormente. Analizando estos resultados se puede observar que la generalidad de los estudiantes aún se encuentra en el nivel laboral., reflejando aún cierta dificultad en el uso de los organizadores visuales, confirmando de esta forma la necesidad de seguir propiciando el uso de los recursos gráficos.

Asimismo, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023, son: en el nivel Inicio se ubica el 41%; en el nivel Proceso el 43% y en el nivel logrado, el 16%. Estos resultados se asemejan a la investigación realizada por Andrade y Utria (2021) onde concluyen El bajo desempeño del alumnado en los distintos niveles de comprensión lectora puede manifestarse por la falta de conocimiento o el uso ineficaz de la estrategia cognitiva y metacognitiva necesarias para presentar interpretaciones claras de los textos académicos. Requiere estrategias adecuadas para comprender diferentes tipos de textos. Haciendo el análisis de estos resultados podemos observar que la mayor cantidad del alumnado de halla en el nivel inicio y proceso, resultado que manifiesta todavía dificultad en comprender e interpretar los distintos tipos de textos.

De igual manera, la relación entre el uso de red semántica y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria; presenta un coeficiente de correlación igual a 0,678, que indica una correlación positiva de magnitud media entre ambas. Por cuanto, se acepta la hipótesis alterna, se concluyó que se relacionan directa y significativamente la dimensión y la variable en mención; es decir, si el nivel de uso de red semántica es más elevado, la comprensión lectora también será elevada en el mismo sentido y magnitud. Este resultado se relaciona con la investigación de Munayco. (2018), donde concluye: el empleo de la red semántica como organizador gráfico puede tener un impacto significativo en el nivel de resolución en la comprensión de la lectura. El uso apropiado de los elementos de este sistema ayudará a que las nuevas ideas se destaquen y se comprendan más allá del texto. Por tanto, las correlaciones están altamente correlacionadas con la comprensión lectora.; a mayor uso de la red semántica, mayor es la capacidad de comprender mejor un texto. Analizando estos resultados, se puede observar que para poder mejorar en la comprensión lectora es importante fomentar el uso de redes semánticas, como estrategias de comprensión.

De la misma forma, la relación entre el uso del mapa mental y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria; presenta un coeficiente de correlación igual a 0,662, siendo positiva de magnitud media entre ambos. Por cuanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; se concluyó que se relacionan directa y significativamente la dimensión y la variable en mención. Es decir que, si el uso de mapa mental es más elevado, la comprensión lectora también será elevada en el mismo sentido y magnitud. Este resultado se parece a la investigación de Novoa y Núñez. (2020) quienes llegan a la conclusión de que la aplicación del Mapa Mentale Armónicos, como uno de los organizadores gráficos y como táctica metacognitiva tiene vinculación de forma favorable en la comprensión de la lectura, de forma general. Por otro lado, concluyen que la aplicación de estos organizadores visuales, como estrategia metacognitiva, repercute de manera positiva también en los niveles de comprensión superficial, comprensión profunda y comprensión crítica de los textos. Analizando estos resultados, se resalta la importancia que para perfeccionar el nivel de perspicacia de lectura se debe

propiciar el uso o aplicación de los mapas mentales, como una estrategia cognitiva de mejora académica de los estudiantes.

Igualmente, la relación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes en la secundaria de nivel cuarto grado; presenta un coeficiente de correlación igual a 0,790, lo siendo esto positivo de magnitud alta entre ambas variables. Por cuanto, llegó a la aceptación del suceso alterno formulado. Se concluyó que se relacionan directa y significativamente entre los organizadores visuales y la comprensión de la lectura. Eso quiere decir que, si el uso de los organizadores visuales es más elevado, la comprensión lectora también será elevada, en el mismo sentido y magnitud. Este resultado se asemeja a lo investigado por Veintimilla, Del Águila, Silva. (2022), quienes determinan que: Es importante resaltar que el organizador gráfico favorece a la mejora continua en la comprensión y capacidad lectora, y son una estrategia adecuada para recoger ideas en el texto, posibilitando la práctica lectora para muchas personas. Analizando estos resultados vemos que, si existe un mayor uso de los organizadores visuales o gráficos, esto contribuirá a mejorar su nivel de comprensión lectora, que le será beneficioso al estudiante para desenvolverse académicamente con mejores resultados en todas las áreas de aprendizaje; no solo en los niveles básicos de estudio, sino también en el nivel superior.

VI. CONCLUSIONES.

- 6.1. Se determinó que sí existe relación directa y positiva de magnitud alta, con un coeficiente de Rho- Spearman igual a 0,790 entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023, reflejándose que, cuanto más se emplee el organizador visual, mejor será la comprensión de los textos en los estudiantes.
- 6.2. Se identificó que solo el 15% de estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023 presenta un uso satisfactorio de los organizadores visuales. En tal sentido, de acuerdo a estos resultados, se afirma que la mayoría de los estudiantes aún presentan dificultad para emplear organizadores visuales que cumplan con las características y formato de estos esquemas, resultando una dificultad para mejorar su nivel de comprensión, análisis y síntesis de cualquier tipo de texto.
- 6.3. Se identificó que solo el 16% del total de la muestra de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023 está ubicado en el Nivel logrado o satisfactorio de comprensión lectora. Esto significa que todavía hay gran porcentaje de estudiantes que se basan en conocimientos formales y tienen dificultades para considerar los aspectos formales de los textos y comprender su papel en la creación de significado. Asimismo, en gran parte no revisa el contenido de los textos o escritos para contradecir opiniones de terceros o para aplicar su contenido a situaciones distintas a las presentadas en el artículo...
- 6.4. Existe relación directa y positiva de magnitud media, con un coeficiente de Rho- Spearman igual a 0,678 entre el uso de la red semántica y la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023. Con este resultado, se concluye que, si los estudiantes hacen mayor uso de la red

semántica, como uno de los organizadores visuales, su nivel de comprensión lectora puede mejorar y así elevar su rendimiento académico en general.

- 6.5. Entre el uso del mapa mental y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023, existe una relación directa y significativa, ya que presenta un coeficiente de correlación de Rho- Spearman igual a 0,662. Esto quiere decir que, a mayor uso del mapa mental, considerando sus características y elementos, se incrementará el nivel de comprensión de la lectura del alumno, lo que les permitirá mejorar su desenvolvimiento académico.

VII. RECOMENDACIONES

- 7.1. A los docentes de las diversas áreas curriculares de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, implementar la enseñanza de los diversos organizadores visuales como una estrategia académica para mejorar la capacidad de organización y síntesis de información de diferentes tipos de textos, permitiendo a los estudiantes fortalecer su nivel de comprensión lectora, criterio fundamental para la mejora de su rendimiento académico.
- 7.2. A los directivos y coordinadores pedagógicos de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, implementar proyectos inter áreas curriculares con el propósito de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, como concursos de lectura y de comprensión, tertulias, análisis de textos narrativos, informativos, argumentativos. Estas estrategias pueden ser de mucha utilidad para afianzar las habilidades comunicativas de los estudiantes.
- 7.3. A la los docentes del área de Comunicación, darle mayor énfasis en el desarrollo de estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora y elevar los niveles de la misma, que conlleven a potenciar las habilidades comunicativas de los educandos para que se reflejen en la mejora académica de todas las áreas curriculares.
- 7.4. A los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, contemplar, dentro del uso que le dan a la tecnología y redes sociales, un tiempo determinado para investigar e informarse más sobre las ventajas de los organizadores visuales y las estrategias para mejorar en la comprensión lectora, demostrando así también el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía para su aprendizaje.
- 7.5. A los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Ignacia Velásquez que, contemplen la lectura como una actividad diaria, dentro de su tiempo de ocio, con el fin, no solo de mejorar su nivel de vocabulario; imaginación, creatividad, conocimiento general; sobre todo, elevar su

capacidad para comprender mejor cualquier tipo de texto, permitiéndoles subir del nivel literal al inferencial y del inferencial al nivel crítico, dentro del proceso de la comprensión lectora. Esta actividad les favorecerá en su educación de manera integral.

REFERENCIAS

- Andrade, L., & Utria, L. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Palobra*, 21(1), 80 - 95. doi:<https://doi.org/10.32997/2346-2884>
- Antezana, L., & Guarachi, R. (2021). Comprensión lectora y resolución de problemas aritméticos en estudiantes de 5° curso de nivel primario. *Revista Boliviana de Educación*, 3(4), 37-51. doi:ISSN-L: 2710 0537
- Aravena, P., Moraga, J., Cartés - Velásquez, R., & Manterola, C. (2014). Validez y Confiabilidad en Investigación Odontológica. *Int. J. Odontostomat*, 8(1), 69 - 75. doi:ISSN 0718-381X
- Ariza, C., & Muñoz, J. (2019). VALORACIÓN DE LA TÉCNICA DEL MAPA MENTAL AUMENTADO EN PUZLE EN EDUCACIÓN SUPERIOR. *Revista española de orientación y psicopedagogía.*, 30(3), 64 - 83. doi:<https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.3.2019.26273>
- Armijos, A., Paucar, ..., & Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación.*, 6(2), 1 - 6. doi:DOI: <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Bermúdez, A. (28 de Setiembre de 2017). *Van a la escuela pero no aprenden: por qué más de la mitad de los adolescentes latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien*. Obtenido de BBC News Mundo: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-41422087>
- Calderón, M., Gaitan, Y., & Gómez, A. (2021). *Uso de organizadores Textuales Para Mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Grado*. Sucre: Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. Obtenido de <https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/2610>
- Canales, M. Y. (2019). Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes de un colegio privado de Lima. *Revista de Investigación en Psicología*, 21(2), 215-224. doi:<https://dx.doi.org/10.15381/rinvp.v21i2.15823>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos. doi:ISBN: 9972-34-242-5

- Castignola, R. (2018). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Dialnet*(6), 63- 80. Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126193>
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanys, M. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades.*, XXVII(2), 73 - 114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Cifuentes, J. (2022). Progresiones en las comprensiones de profesores sobre los organizadores gráficos para la representación del conocimiento. *Zona Próxima*(35), 1 - 26. doi:<https://doi.org/10.14482/zp.35.371.1>
- Contreras, J. R., & Robles, J. (2023). Uso de organizadores gráficos para desarrollarel pensamiento conceptual en básica secundaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.*, 7(2), 10966- 10985. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6176
- Coronado, E., Gamonal, J., Niño, J., Vargas, G., & Macazana, D. M. (2022). Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes de la educación básica regular. *Conrado*, 18(88), 308- 317. doi:ISSN (electrónico): 1990-8644
- Cristobal, F., Supo, F., Flores, F., & Cerrillo, S. (2023). Estrategias de comprensión lectora y resolución de problemas. *Horizontes*, 7(27), 77-85. doi:<https://orcid.org/0000-0003-2350-2575>
- Echazarra, A., & Schwabe, M. (2019). Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) Resultados de PISA 2018. *Country Note*, 1(3), 12. Obtenido de https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- El Banco Mundial, UNICEF, UNESCO. (22 de Junio de 2022). “*Dos años después: salvando a una generación*”. Obtenido de www.worldbank.org: <https://www.unicef.org/lac/media/35631/file/Dos-anos-despues-salvando-a-una-generacion.pdf>
- Gaete, R. (2021). Evaluación de resultados de aprendizaje mediante organizadores gráficos y narrativas transmedia. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(44), 384- 407. doi:<http://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.022>

- Gallego, J. L., Figueroa, S., & Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, 40, 187 - 208. doi:<http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- García, J., & Santizo, J. (2009). Redes Semánticas, Mapas Conceptuales y Web 3.0. *XIV Congreso Internacional para la Educación y el Conocimiento: Hacia la Web 3.0*, UNED., 1- 28. doi:ISBN: 978-84-692-3571-3
- García, V., García, R., Lorenzo, M., & Hernández, M. (2020). Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Medisur*, 18(6), 8. doi:versión On-line ISSN 1727-897X
- Gómez, J., Molina, A., & Ontoria, A. (1999). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. (Primera Edición ed.). Madrid: Narcea Ediciones. Obtenido de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3GOMEZ-Juan-MOLINA-RUBIO-Ana-ONTORIA-PENA-Antonio-cap-10.pdf>
- Gonzalez, L. A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. Obtenido de [https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/#:~:text=La%20comprensión%20lectora%20se%20refiere,m%20general%20\(González%20R](https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/#:~:text=La%20comprensión%20lectora%20se%20refiere,m%20general%20(González%20R)
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 1 - 14. Obtenido de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Gracida, M. (2012). *LOS TEXTOS CONTINUOS: ¿CÓMO SE LEEN? La competencia lectora desde PISA* (Primera edición ed.). México D.F: D. R. © INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. doi:ISBN: 978-607-7675-31-0
- Guerra-Reyes, F. (2019). PRINCIPALES ORGANIZADORES GRÁFICOS UTILIZADOS POR DOCENTES UNIVERSITARIOS: UNA ESTRATEGIA CONSTRUCTIVISTA. *Fundación Dialnet*, 34(2), 99- 118. doi:ISSN (digital) 2244-7474

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. doi:ISBN: 978-1-4562-2396-0
- Hernández, S., & Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 09(17), 51- 53. doi:<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Huamanga, L. (2023). Aprendizaje basado en retos y desarrollo de comprensión lectora: un acercamiento inicial. *Yachay*, 12(1), 48-52. doi: <https://doi.org/10.36881/yachay.v12i1.481>
- Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana (ISCM-H) Facultad de Ciencias Médicas Dr. Enrique Cabrera. (2009). EL COEFICIENTE DE CORRELACION DE LOS RANGOS DE SPEARMAN CARACTERIZACION. *Revista Habanera de Ciencias Médicas.*, 8(2), 1 -19. doi: ISSN 1729-519X
- Kerlinger, F. (2002). *Investigación del comportamiento* (Cuarta ed.). (L. E. Pinedo, & I. Mora, Trads.) California: McGraW-Hill. Obtenido de https://www.academia.edu/6753714/Investigacion_Del_Comportamiento_Kerlinger_Fred_N_PDF
- Lamprea, J., & Gómez- Restrepo, C. (2007). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios. Validez en la evaluación de escalas. *Revista Colombiana de Psiquiatría.*, 36(02), 09. doi:ISSN 0034-7450
- Laraib, R., & Ghani, R. (2020). Impacto de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de estudiantes de inglés de nivel intermedio. *Sir Syed Journal of Education & Social Research*, 3(3), 128- 134. doi:[https://doi.org/10.36902/sjesr-vol3-iss3-2020\(128-134\)](https://doi.org/10.36902/sjesr-vol3-iss3-2020(128-134))
- López- Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA*. Barcelona: Creative Commons. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsocua_cap2-4a2017.pdf
- Mancuzo, G. (2022). ¿Qué Es Un Organizador Gráfico? tipos y ejemplos. *SCRIBD*, 1 - 11. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/670064712/Que-es-un-organizador-grafico>
- Mancuzo, G. (2022). Organizadores gráficos para el desarrollo de la metacognición y el pensamiento crítico. Obtenido de

<https://blog.comparasoftware.com/que-es-un-organizador-grafico-tipos-y-ventajas>

- Marín, A., Hernández, E., & Flores, J. (2016). METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS EN INVESTIGACIONES ORIENTADAS AL APROVECHAMIENTO DE FUENTES RENOVABLES DE ENERGÍA. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 1(1), 17. doi:E-ISSN: 2542-3088
- Menacho, J., & Cadenillas, V. (2021). Viaje de estudios, organizadores gráficos en el pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Psique Mag:Revista Científica Digital de Psicología*, 10(1), 76 - 89. doi:E-ISSN 2307-0846
- Mendoza, Y. (2015). Organizadores visuales digitales Mapa mental. *Sistema Digital para el Aprendizaje.*, 1 - 8. Obtenido de https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1N8841163-11GRD37-4DMX/Mapa_mental.pdf
- MINEDU. (2013). *¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes?* Lima: Unidad de Medición de la Calidad Educativa. Obtenido de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-Director-Docente_4to-EIB-2013.pdf
- MINEDU. (2013). *¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes?* Lima: Unidad de medición de la calidad educativa. Obtenido de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-Director-Docente_4to-EIB-2013.pdf
- MINEDU. (2013). *Hacer uso de saberes matemáticos para afrontar desafíos diversos.* Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_matematica.pdf
- MINEDU. (2017). *Lectura. Demostrando lo que aprendimos 2do de secundaria.* Lima: MINEDU. Obtenido de https://www.juan23.edu.pe/independientes/historial_ejerci/comu2sec.pdf
- MINEDU. (2017). *Matemática. Demostrando lo que aprendimos 2do de secundaria.* Lima: MINEDU. Obtenido de https://www.juan23.edu.pe/independientes/historial_ejerci/mate2sec.pdf
- MINEDU. (2019). *COMPRESIÓN LECTORA 4. CUADERNO DE TRABAJO.* (Tercera edición ed.). Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de

<https://drive.google.com/file/d/1G6OEy8hdLFG8jYwgCANmxkIFGJu2LQXP/view>

- MINEDU. (2019). *Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje*. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) - Ministerio de Educación. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- MINEDU. (2021). *Prueba Diagnóstica de Lectura. Conozcamos nuestros aprendizajes*. Lima: Gráfica Cimagraf S.A.C. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8078/Prueba%20diagn%C3%B3stica%20de%20Lectura%204.%C2%B0%20grado%20de%20secundaria%20kit%20de%20evaluaci%C3%B3n%20de%20diagn%C3%B3stico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mondragón, M. (2014). USO DE LA CORRELACIÓN DE SPEARMAN EN UN ESTUDIO DE INTERVENCIÓN EN FISIOTERAPIA. *MOVIMIENTO CIENTÍFICO.*, 8(1), 98 - 104. doi:ISSN: 2011-7191
- Monroy, J. A., & Gómez, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37 - 42. doi:ISSN 1665-7527
- Monroy, J. R., & Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 1 -6. doi: ISSN 1665-7527
- Moreno, J. (2019). ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE ACOYÓ-HUAYLAS. *Revistas Científicas de Ciencias Humanas Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"*, 1(2), 1 - 36. doi:<https://doi.org/10.46363/searching.v1i1.103>
- Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1), 5-13. doi: ISSN 2219-7168
- Munayco, A. (2018). INFLUENCIA DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS. *COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo.*, 9(1), 1 - 10. doi:ISSN 2219-7168
- Muñoz-González, J., Ontoria-Peña, A., & Molina-Rubio, A. (2011). El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del

- conocimiento. *Magis. Revista Internacional de Investigación.*, 3(6), 1- 20. doi:ISSN: 2027-1174
- Novoa, P., & Núñez, L. (2020). Preferencias Mapas Mentales armónicos (MMA) como estrategia metacognitiva para la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, 10(1), 100-110. doi:ISSN: 2225-7136
- OCDE. (2019). *Resultados de PISA 2018*. París: Publicaciones de la OCDE. doi:doi.org/10.1787/5f07c754-en
- Ontoria, A., Luque, A., & Gómez, J. (2003). Aprender con mapas mentales. *Fundación Dialnet*. doi:84-277-1409-2
- Ortega, J. V. (2018). Proyecto de aula para contribuir a la resolución de problemas aditi-vos a través de la comprensión lectora. 95. Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/69572/1128425380.2019.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Revista Internacional de Morfología*, 35(1), 227-232. doi:ttp://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037
- Plaza- Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del conocimiento.*, 6(3), 1 - 14. doi:DOI: 10.23857/pc.v6i3.2503
- Ramírez, C., & Fernandez, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 1 - 20. doi:ISSN 0123-3432
- Reyes, A., & Oblitas, E. (2023). Resolución de problemas aditivos en estudiantes de primariade la zona rural durante la pandemia. *Horizontes*, 7(28), 773 - 783. doi:https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.553
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica* (5 ed.). Lima: Business Support Aneth. doi:ISBN: 9786124684227
- Sánchez, L., Pérez, L., & Lori, K. (2023). El uso de organizadores textuales para comprensión lectora en lengua meta, una experiencia durante la pandemia por la Covid-19. *Revista Educatio Siglo XXI*, 41(1), 55- 84. doi:https://doi.org/10.6018/educatio.495121

- Stsepanets, A. (27 de Junio de 2023). *GANTTPRO*. Recuperado el 11 de Octubre de 2023, de <https://blog.ganttpro.com/es/organizador-grafico-ejemplos-y-uso/>
- Ucha, F. (2022). Definición de Comprensión Lectora. *DefinicionABC*, 2. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/comprension-lectora.php>
- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista de Psicología.*, 11, 49 - 61. doi:ISSN: 1729-4827
- Veintemilla, P., Del Águila, L., & Silva, G. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Ipha Centauri.*, 3(2), 1-6. doi:<https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.76>
- Veintimilla, P., Del Águila, L., & Silva, G. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Alpha Centauri*, 3(2), 31 - 36. doi:<https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.76>
- Vera, J., Pimentel, C., & Batista, F. (2005). Redas semánticas: Aspectos teóricos, técnicos, metodológicos y analíticos. *Ra Ximhai*, 1(3), 439- 451. doi:<file:///C:/Users/carlo/Downloads/Dialnet-RedesSemanticas-1311602.pdf>
- Villanueva, F., Padilla, J., Zubiaur, M., Orellana, C., & Mamani, M. (2022). Construcción de aprendizaje a través de organizadores gráficos en educación superior. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação.*, 53(10), 297- 305.

ANEXOS

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1: Organizadores visuales.	Los organizadores visuales son herramientas que permiten organizar la representación gráfica y visual de una información, rescatando los aspectos más importantes. Sirve como una efectiva técnica para el aprendizaje, ya que busca presentar un conocimiento de manera sintética, de forma visual y resaltando sus aspectos más relevantes. (Mancuzo, 2022).	Para medir la variable n°1: Organizadores visuales se empleó una prueba escrita para las dos dimensiones: Red semántica, que presentó dos ítems (1,2) y la otra dimensión: Mapa mental, que también presentó dos ítems (3,4).	Red semántica	Convierte el texto gráfico a un formato en prosa, con coherencia y cohesión, considerando todos los conceptos importantes acerca del tema.	Ordinal
				Establece relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de enlaces y conectores para darle claridad al texto.	
				Ordena las ideas en torno al tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y desarrolla la información sin digresiones o vacíos.	
				Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad del texto, dándole un sentido completo.	
			Mapa mental	Presenta un esquema sobresaliente y atractivo que cumple con las características y formato del organizador gráfico.	
				Organiza toda la información relevante del texto en una estructura jerárquica de fácil y total comprensión.	
				Usa frases cortas, título y subtítulos e información relevante y complementaria de fácil comprensión del organizador gráfico.	
				Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad de la red	

				semántica, dándole un sentido completo.	
Variable 2: Comprensión Lectora.	Según el MINEDU (2013) Es un proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada.	La variable n°2: Comprensión lectora se midió mediante una prueba de conocimientos que presentó tres niveles de comprensión: Nivel literal, con cinco ítems; Nivel inferencial, con siete ítems y Nivel crítico, con tres ítems. Esta prueba sirvió para determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes (Inicio, Proceso y Logrado o satisfactorio), establecido por el Ministerio de Educación.	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita en el texto. • Localiza y selecciona la información brindada en el texto. 	Ordinal
			Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta información del texto. • Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita. • Deduce adecuadamente el mensaje de un texto leído. 	
			Nivel Crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio crítico sobre el texto, empleando argumentos claros y sólidos. 	

Matriz de consistencia

Título: Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, 2023.

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Técnica e Instrumentos
<p>Problema general ¿Cuál es la relación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de uso de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, de Moyobamba, 2023?</p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, de Moyobamba, 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación del uso del mapa mental y la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de uso de los organizadores visuales de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.</p> <p>Conocer la relación entre el uso de red semántica y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.</p> <p>Conocer la relación entre el uso del mapa mental y comprensión lectora en</p>	<p>Hipótesis general Hi: Existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.</p> <p>Ho: No existe relación directa y significativa entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas H1: El manejo de los organizadores visuales en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023 es de nivel logrado.</p> <p>H2: La comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023 es de nivel logrado.</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Prueba de conocimientos.</p>

¿Qué relación existe entre el uso de la red semántica y la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez?

estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

H3: Existe relación directa y significativa entre el uso de red semántica y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

H4: Existe relación directa y significativa entre el uso del mapa mental y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Diseño de investigación

Población y muestra

Variables y dimensiones

Tipo: Básico
Diseño: No experimental, correlacional.

M = Muestra.
Ox = Observación de la variable organizadores visuales.
r = Relación de variables
Oy = Observación de la variable comprensión lectora.

Población
Estuvo conformada por 170 estudiantes de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, 2023.

Muestra
Estuvo conformada por 164 estudiantes de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, 2023.

Variables	Dimensiones
Organizadores visuales	Red semántica
	Mapa mental
Comprensión lectora	Nivel literal
	Nivel inferencial
	Nivel crítico

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN N°1

PRUEBA DE DESARROLLO:

**ORGANIZADORES
VISUALES**

INDICACIONES:

- Lee cada texto con mucha atención.
- Luego, realiza lo que te solicita cada ítem.
- Si necesitas volver a leer el texto, puedes hacerlo.
- Tienes 60 minutos para resolver la prueba.

DATOS DEL ESTUDIANTE

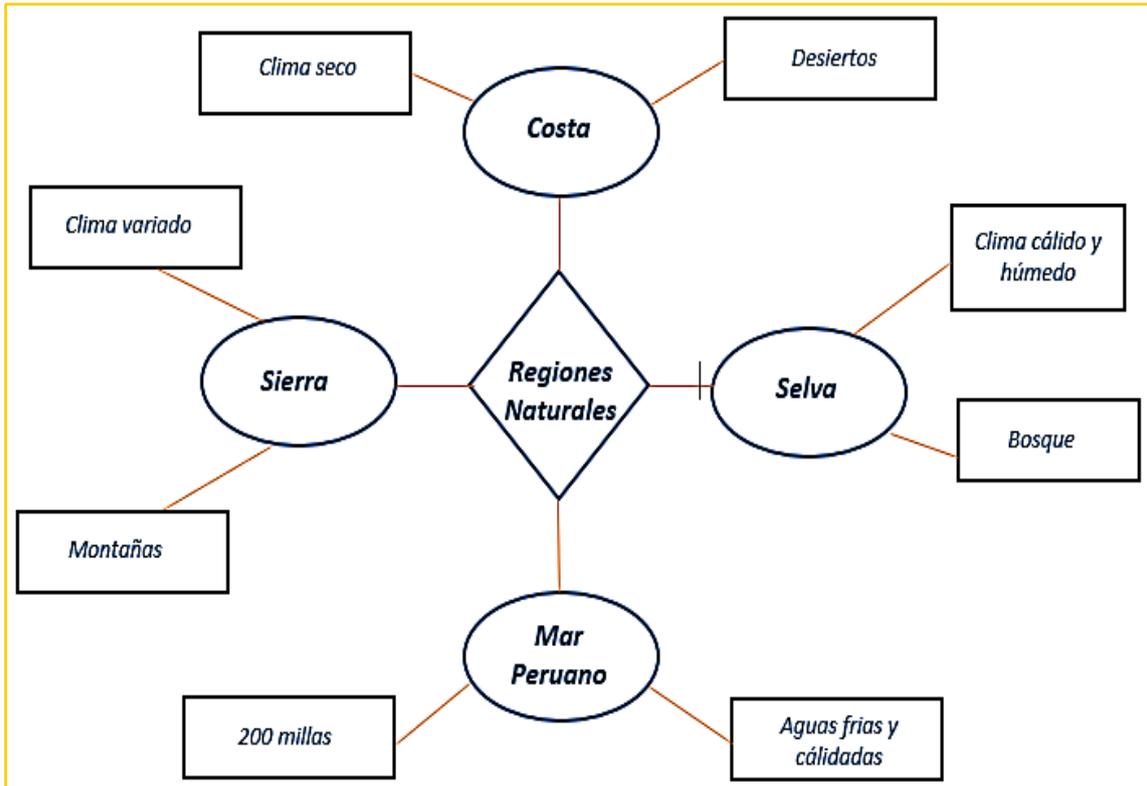
Nombres : _____

Apellidos : _____

Sección : _____ **Fecha:** ____ / ____ / ____

MOYOBAMBA – SAN MARTÍN

2023



1. A partir de la información de esta red semántica, preséntalo en un texto en prosa o en párrafos. Ten en cuenta el uso de conectores para enlazar las ideas.

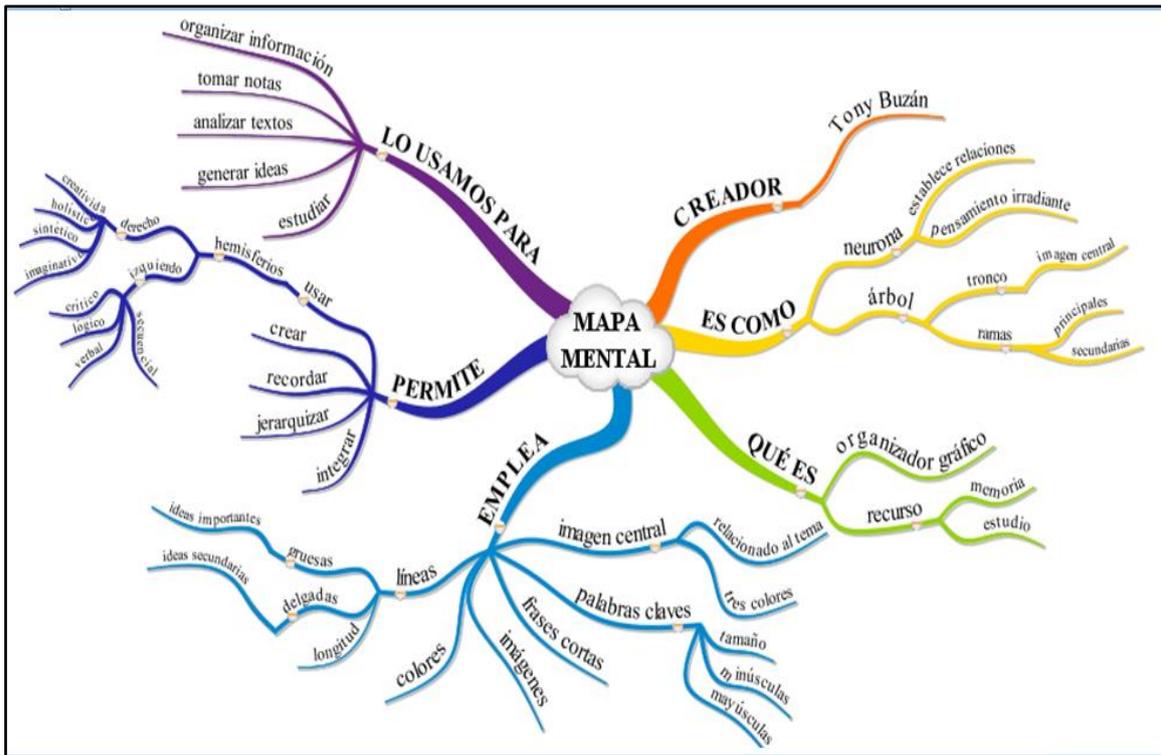
2. Lee el texto, identifica la información relevante y considerando las características y formato de una red semántica, preséntalo en dicho organizador gráfico.

Vida en la Amazonía

La selva amazónica alberga innumerables especies de plantas (alrededor del 20% de la población mundial), miles de especies de mamíferos, reptiles, aves, peces, etc.

Pueden encontrarse grandes mamíferos como el jaguar, el puma, los venados y el delfín rosado; y reptiles como tortugas, caimanes y serpientes, como la famosa anaconda. Hay aves (entre las que se destacan el guacamayo, el tucán, el águila arpía, etc.) y peces de todas las especies. Asimismo, florece la planta victoria amazónica, cuyas hojas circulares alcanzan más de un metro de diámetro.

Es tan amplio su aporte en especies de peces y plantas que enumerarlas ocuparía muchísimo lugar.



3. A partir de la información del mapa mental, preséntalo en un texto en prosa o en párrafos. Ten en cuenta el uso de conectores para enlazar las ideas.

- 4. Lee el siguiente texto, identifica la información relevante y considerando las características y formato de un mapa mental, preséntalo en dicho organizador gráfico.**

La educación medieval

Durante la Edad Media, la educación se impartía en tres tipos de instituciones: Las escuelas palatinas, fundadas por Carlomagno. Estaban orientadas a la formación de funcionarios imperiales; por ello, los estudios no tenían un contenido religioso; asimismo, las escuelas monásticas que se dedicaban a la conservación y transmisión del conocimiento de la Antigüedad clásica y a la formación de buenos clérigos; y por último, las escuelas catedralicias, se encargaban de renovar la enseñanza, buscaban una mayor reflexión sobre los escritos de la Antigüedad y la ampliación de los estudios de nuevas materias.

Instrumento de investigación n°2

PRUEBA ESCRITA:

COMPRENSIÓN LECTORA

INDICACIONES

- Lee cada pregunta con mucha atención.
- Luego, resuelve cada pregunta y marca con x la respuesta correcta.
- Si necesitas volver a leer la pregunta, puedes hacerlo.
- Solo debes marcar una respuesta por cada pregunta.
- Usa solo lápiz para marcar. No uses colores ni lapiceros.
- Tienes 60 minutos para resolver la prueba.

DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres : _____

Apellidos : _____

Sección : _____ Fecha: ____ / ____ / ____

MOYOBAMBA – SAN MARTÍN

2023

COMPRESIÓN LECTORA

Lee con atención el siguiente texto. Luego responde las preguntas de la 1 a la 5.

La dieta mental para tener un cerebro sano

El cerebro funciona con energía bioquímica y, como cualquier otro órgano de nuestro cuerpo, es necesario nutrirlo. Este objetivo solo puede ser logrado con una "dieta mental" compuesta por distintas actividades que no siempre incluimos en nuestro día a día. Los científicos David Rock y Daniel J. Siegel han propuesto "la dieta de la mente saludable", la cual consta de siete actividades que debemos realizar con frecuencia. Veamos qué tendría que incluir nuestro variado menú.

1. Duerme bien. Aunque habitualmente se piensa que es necesario dormir 8 horas diarias, en realidad, esto depende de cada persona. Así pues, es necesario que conozcas cuánto tiempo es el adecuado para que tu cuerpo y tu mente estén en pleno rendimiento. A modo de prueba, la primera semana duerme 6 horas al día; la segunda, 7; la tercera, 8; y la cuarta, 9. ¿Cómo te sientes al despertarte en cada semana? Toma nota de aquellos días en que te sentiste mejor y compáralos con los otros. Por cierto, según algunos de sus biógrafos, Albert Einstein, el físico extraordinario que aportó mucho a la ciencia, dormía normalmente 10 horas diarias, excepto en el caso de que estuviera trabajando en ideas que consideraba importantes; en ese caso, dormía 11. Dormir bien recarga la mente, repara el cuerpo, consolida la memoria y asienta piezas de información que hemos ido aprendiendo durante el día.

2. Juega a menudo. Es usual pensar que el juego es solo para niños, que la vida es un asunto serio y que nuestro tiempo debe ser productivo. La ironía es que las actividades lúdicas son absolutamente necesarias en nuestra vida por múltiples razones: reducen las reacciones ante el estrés, fortalecen las relaciones personales, inspiran la creatividad, nos hacen más flexibles emocionalmente, nos permiten asimilar mejor el aprendizaje, etc. Por ello, juega con tu familia y tus amigos; utiliza juguetes u objetos de arte que tengas a la mano para entretenerte; piensa en ideas para un descanso divertido con tus compañeros; averigua los programas recreativos que ofrece tu comunidad y participa en ellos. En una palabra: ¡juega!

3. No hagas nada haciendo algo. Debes dedicar tiempo a realizar actividades triviales que no demanden gran concentración. Esto te permitirá realizar una actividad sin focalizarte en ella, como cuando oyes música sin reparar en la letra. Tener estos momentos te ayudará a mejorar tu eficacia para alcanzar un objetivo. Por ello, a veces, antes de ponerte a hacer una tarea compleja, es recomendable que “pierdas el tiempo” realizando otras actividades sin importancia, ya que estas sirven como un preámbulo necesario para que tu mente funcione eficientemente y puedas encontrar la solución a algún problema.

4. Desarrolla la introspección y vive el presente. Para lograr esto, es imprescindible que realices actividades como pasear en plena naturaleza, escuchar una música tranquila o realizar algún tipo de meditación o relajación. Asimismo, no vivas recordando el pasado o angustiado por lo que sucederá en el futuro. Concéntrate en tus experiencias del aquí y el ahora. Hacerlo te ayudará a bajar el nivel de estrés y de angustia, además de reducir la presión arterial y la tensión muscular.

5. Haz amigos e interactúa con ellos. Atesora un tiempo dedicado a construir relaciones saludables en las que disfrutes de la compañía de tus amigos y de tener una buena conversación con ellos. Tener relaciones amicales sanas aleja la soledad de tu vida.

6. Ejercítate físicamente. Para estar y sentirte sano, realiza una amplia variedad de ejercicios físicos: desde caminar, bailar o trotar, hasta practicar uno o más deportes de tu agrado. El ejercicio físico ayuda a la plasticidad del cerebro; es decir, permite mejorar el aprendizaje e incrementar la creatividad. Además, potencia las actividades neuronales que retardan el envejecimiento.

7. Focalízate en objetivos. Dedicar tiempo y esfuerzo a realizar tus tareas. Para focalizarte en las tareas de un modo más eficiente, es recomendable que te centres solo en una. ¡No caigas en la multitarea!, pues te robará tiempo y malgastará tu energía.

Receta

- Revisa las actividades que has realizado en las últimas semanas e identifica cuáles de las recomendaciones propuestas anteriormente has estado siguiendo y cuáles no.
- Reflexiona si tienes la posibilidad, los medios o las personas necesarias para poder realizar todas y cada una de las siete actividades de la dieta.
- Elabora un plan de acción para aquellas actividades en que sientes que no estás avanzando o cuya realización te genera mayor dificultad.

1. ¿Cuál de las siguientes recomendaciones ayuda a la plasticidad del cerebro?
 - a. Hacer ejercicios físicos.
 - b. Practicar la introspección.
 - c. Realizar actividades triviales.
 - d. Hacer amigos e interactuar con ellos.

2. ¿Por qué el autor considera una ironía que las actividades lúdicas sean necesarias para realizar diversas actividades?
- a. Porque muchas personas piensan que el juego reduce el estrés y fortalece las relaciones personales.
 - b. Porque muchas personas piensan que el juego es cosa de niños y la vida es un asunto serio.
 - c. Porque muchas personas piensan que el juego nos hace más flexibles emocionalmente.
 - d. Porque muchas personas piensan que el juego nos hace más permeables al aprendizaje.
3. ¿De qué trata principalmente el texto?
- a. De los juegos que tenemos que practicar para consolidar la memoria.
 - b. De la cantidad de horas que debemos dormir para mantenernos sanos.
 - c. De las actividades que debemos realizar para tener un cerebro sano.
 - d. De la utilidad de la introspección para relajar nuestro cerebro.
4. Luis, además de sentir estrés, está angustiado porque piensa que el examen será muy difícil y le ha empezado a doler el cuello. Según el texto, ¿cuál de los siguientes consejos le sería **más** útil a Luis?
- a. Duerme bien
 - b. Focalízate en objetivos.
 - c. No hagas nada haciendo algo.
 - d. Desarrolla la introspección y vive el presente.
5. ¿Es importante el “*No hagas nada haciendo algo*” para una dieta mental para tener un cerebro sano? Fundamenta tu respuesta.

Lee con atención el siguiente texto, luego responde las preguntas de la 6 a la 10.

Las mujeres y el premio Nobel

Miranda Cáceres*

El 10 de diciembre del 2017, la Real Academia de las Ciencias de Suecia anunció a los seis ganadores del premio Nobel en Física y Química. Los seis fueron hombres. Una vez más, el Comité que otorga estos premios ignoró el trabajo de miles de mujeres.

Las cifras de la desigualdad entre hombres y mujeres son demoledoras. Desde que comenzaron a entregarse los premios Nobel en 1901, solo 48 mujeres han recibido este galardón, frente a 847 hombres. Esto significa que el 95 % de los premiados en los 117 años de historia de esta premiación han sido hombres.

Si solo se consideran los premios Nobel de Física, Química y Medicina, esta tendencia se incrementa: el porcentaje de mujeres que han sido galardonadas desciende al 3 %. Desde que se comenzaron a otorgar estos premios, tan solo 18 investigadoras han sido reconocidas, 12 de ellas en el área de Medicina.

¿Acaso no hay investigadoras que hayan realizado descubrimientos valiosos para ser premiadas? La ausencia de mujeres no se debe a falta de investigaciones científicas relevantes. En Medicina, Arlene Sharpe ha realizado importantes avances en tratamientos para estimular las defensas naturales del cuerpo con el fin de combatir el cáncer. En Física, Lene Hau ha logrado detener un rayo de luz, que viaja a 300 000 kilómetros por segundo, durante una milésima de segundo. En el futuro, esto serviría para revolucionar distintos campos de la tecnología dedicados a las telecomunicaciones. En Química, Carolyn Bertozzi ha logrado descifrar cómo ocurre la comunicación entre células, aspecto esencial para desarrollar un tratamiento contra el cáncer o la artritis. A pesar de sus contribuciones, ninguna de estas investigadoras ha ganado un Nobel.

Las mujeres y la ciencia

La ciencia no es una tarea solo para hombres. La dedicación de estas tres mujeres las ha convertido en líderes en sus campos. Ellas son un ejemplo para todas las personas apasionadas por la ciencia.

Kiran Mazumdar-Shaw (India)

Esta científica india es la fundadora y la presidenta de Biocon, una empresa que produce medicamentos de bajo costo para el tratamiento contra el cáncer y la diabetes. Mazumdar-Shaw estudió Biología en su país y luego realizó una maestría en Australia. "Regresé a India con mucho conocimiento sobre la ciencia de la fermentación, pero cuando no pude conseguir un trabajo como una mujer máster en la elaboración de cerveza, empecé mi propia compañía de biotecnología", señaló para BBC.

Según explica Kiran, existen medicinas esenciales para salvar vidas que son comercializadas sin tomar en cuenta las necesidades de los pacientes de países pobres. "Un medicamento de gran éxito no es el que genera mil millones de dólares en ganancias, sino el que ayuda a mil millones de pacientes", resalta.

Fabiola Gianotti (Italia)

En el 2016, la física Fabiola Gianotti se convirtió en la primera mujer en dirigir el Consejo Europeo para la Investigación Nuclear (CERN), el principal centro de física de partículas del mundo. Ella obtuvo este cargo luego de encabezar el proyecto Atlas, en el que lideró a 3 000 físicos de 38 países.

Fabiola es reconocida por su trabajo en el proyecto Atlas. El 4 de julio del 2012, anunció el logro del objetivo principal de este proyecto: el descubrimiento del bosón de Higgs. Este hecho es considerado el hito más importante entre las noticias científicas del siglo XXI. "Su profundo conocimiento de muchos aspectos de Atlas, así como su liderazgo inspirador, son reconocidos como factores claves para que el descubrimiento (del bosón de Higgs) se hiciera tan rápido", destacó el Instituto de Física británico.

Gwynne Shotwell (Estados Unidos)

Gwynne estudió Ingeniería y Matemáticas Aplicadas. Actualmente, es la presidenta y la directora de operaciones de SpaceX. Esta empresa desarrolla tecnologías que buscan reducir los costos del transporte espacial para permitir una eventual colonización de Marte y viajes más frecuentes a la Luna.

Uno de los logros más recientes de su empresa fue el lanzamiento del cohete Falcon 9 a la Estación Espacial Internacional el 30 de marzo del 2017. Aunque no se trata de la etapa final del proyecto, este hecho presenta una innovación en la historia espacial, pues el cohete estaba hecho con partes recicladas: De esta manera, el costo de los lanzamientos se reduce. Básicamente, solo se gastaría en combustible.

Luciana y el planeta rojo

El 15 de abril del 2014, Luciana Tenorio caminaba por el desierto de Utah (Estados Unidos). Era medianoche y hacía frío. Levantó la vista y notó que la Luna era roja. Era el primer eclipse del año y ella lo veía a más de seis mil kilómetros de Lima.

Luciana forma parte del Team Perú II. El 12 de abril del 2014, este equipo viajó hasta ese desierto para vivir dos semanas en una estación que simula las condiciones de vida en el planeta rojo, Marte. Esta estación cuenta con un invernadero que permite cultivar plantas. El Team Perú II era el único inquilino en esa base. Los miembros de este equipo fueron seleccionados porque presentaron proyectos innovadores vinculados a la vida humana en el planeta rojo. En esa estación, Luciana y sus compañeros debían poner a prueba sus propuestas.

Vivir durante dos semanas en esa pequeña estructura no fue el único reto. También, aprendieron a usar un traje de astronauta que pesa 15 kilogramos y a alimentarse con carne deshidratada. Luciana superó esos desafíos porque tiene un objetivo claro: ser la primera arquitecta espacial. "Hay mucho por hacer y nadie se preocupa por hallar una forma de vivir en Marte. Hoy se habla de la tecnología para llegar a Marte, pero luego de que se llegue, ¿qué pasará?", señala preocupada.

Para lograr su objetivo, la joven arquitecta peruana llevó su invención al desierto: una cubierta resistente a los rayos ultravioleta (UV) del Sol que puede proteger un invernadero habitable en Marte. Esta "segunda piel" hecha de algas debe ser colocada sobre el invernadero para evitar que las plantas sufran daños. De esta manera, se podría proteger la comida de los astronautas. El principal problema para habitar Marte es la exposición directa a los rayos UV. Por eso, esta cubierta, que puede retener un 99,7 % de estos rayos, es un gran avance para conseguir la colonización del planeta rojo.

6. Según el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿cuántas mujeres obtuvieron el premio Nobel desde que comenzó a entregarse?
 - a. 12
 - b. 18
 - c. 48
 - d. 95

7. ¿Qué idea tienen en común el texto "Las mujeres y el premio Nobel" y el texto "Las mujeres y la ciencia"?
 - a. Las mujeres realizan contribuciones importantes a la ciencia.
 - b. La mayoría de los premios científicos se entregan a los hombres.
 - c. La mayoría de los grandes proyectos científicos son liderados por mujeres.
 - d. Las mujeres deben ser premiadas por sus contribuciones a la ciencia.

8. En el texto “Las mujeres y el premio Nobel”, ¿con qué finalidad el autor menciona a Sharpe, Hau y Bertozzi?
- a. Para señalar que pocas mujeres dedicadas a las ciencias recibieron premios Nobel.
 - b. Para destacar que las mujeres tienen logros científicos dignos de reconocimiento.
 - c. Para mostrar las características de sus importantes descubrimientos científicos.
 - d. Para explicar las causas de la desigualdad en la entrega de los premios Nobel.
9. ¿Cuál fue el motivo principal del viaje de Luciana Tenorio a Utah?
- a. Observar el primer eclipse del año.
 - b. Recibir un entrenamiento de astronauta.
 - c. Conocer a los miembros del Team Perú II.
 - d. Probar una cubierta resistente a los rayos ultravioleta.
10. Después del conversatorio, los estudiantes discutieron sobre qué querían hacer al terminar la secundaria. Adriana dijo que quería ser científica. Pedro, uno de sus compañeros, comentó lo siguiente:



No deberías dedicarte a eso, porque las mujeres no pueden ser científicas exitosas.

¿Qué información de los textos le serviría a Adriana para refutar la opinión de Pedro? Justifica tu respuesta.

Lee con atención la siguiente infografía, luego responde las preguntas de la 11 al 15.

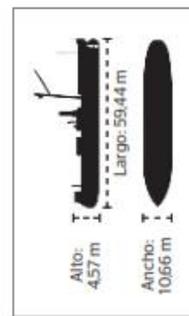
Marcia vio un documental sobre la guerra del Pacífico y se interesó por el rol que cumplió el monitor Huáscar. Buscó información en la biblioteca de su colegio y encontró el siguiente texto.

INGENIERÍA DE AVANZADA: EL GLORIOSO MONITOR HUÁSCAR

El Huáscar fue la embarcación peruana más famosa de la guerra del Pacífico (1879-1884). Se construyó en Inglaterra entre los años 1864 y 1865. Fue diseñado por el capitán inglés Cowper Phipps Coles. En 1866, pasó a manos de la Marina de Guerra del Perú y fue comandado por Miguel Grau hasta el 8 de octubre de 1879 (día del combate de Angamos). El monitor era pequeño. Por ello, se maniobraba con facilidad, lo que le otorgaba una agilidad pocas veces vista en naves de guerra. Su casco (es decir, su estructura externa) era de doble fondo y estaba seccionado en cinco partes con puertas que se podían sellar, en caso de inundación. Hasta hoy, el Huáscar es uno de los buques de guerra más emblemáticos de la segunda mitad del siglo XIX.

Torre de artillería

El Huáscar presentaba lo último en tecnología bélica: una torre giratoria con dos cañones que disparaban proyectiles de 136 kg. Esta torre giraba 360 grados en 15 minutos. Para ello, requería el trabajo de 16 personas.



204 marinos tripularon el Huáscar en el combate de Angamos.

El tradicional **espoón de hierro** servía para partir buques enemigos. Funcionaba como una cuchilla bajo el agua.

El **castillo de proa** servía como plataforma de disparo.

Aquí se ubicaba el **mástil de proa**. Antes del combate de Angamos, Grau ordenó quitarlo para facilitar los disparos de la torre de artillería.

Ametralladora Gatling

Esta potente arma se ubicaba en el palo mayor. Tenía 8 cañones giratorios alineados paralelamente. Estos giraban por un mecanismo operado a mano. Cada cañón lanzaba un disparo por giro.



La **torre de mando** era donde se ubicaba el capitán durante los combates.

La **chimenea** era telescópica: es decir, podía replegarse. En ella, se alojaban las tuberías del motor.

2 cañones Armstrong

Eran muy usados en la época. Disparaban proyectiles de 18 kg. Se ubicaban a ambos lados de la nave.

Las **placas blindadas** de hierro protegían la nave de disparos enemigos.

Sala de máquinas

Potencia	1 200 caballos de fuerza
Velocidad	12 nudos (más de 22 km/h)
Autonomía por combustible	A toda máquina, podía estar en el mar 7 días y medio.

Adaptado de Chumipitzi, M. (11 de octubre del 2009). El corazón de un valiente: El Comercio. (Versión digital).

Fuentes: "Historia marítima del Perú" de Melitón Carvajal Pareja / "Guerra del Pacífico (1879-1883). Primera etapa de la campaña naval" (Archivo electrónico) / El Comercio Perú.

11. ¿Para qué se retiró el mástil de proa antes del combate de Angamos?

- a. Para mejorar la visión de la torre de mando.
- b. Para mejorar la maniobrabilidad de la nave.
- c. Para facilitar el uso de la ametralladora Gatling.
- d. Para facilitar los disparos de la torre de artillería.

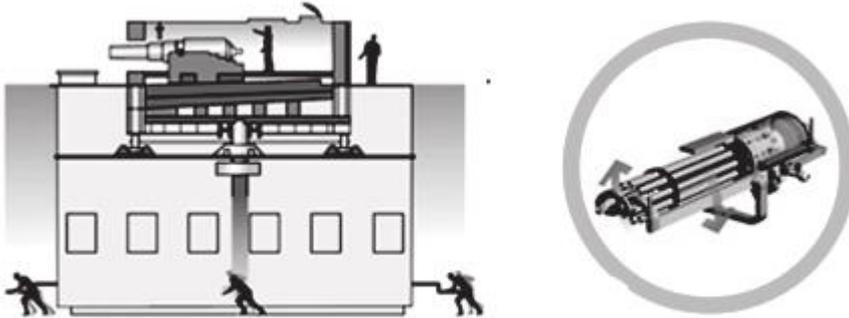
12. ¿De qué trata **principalmente** este texto?

- a. De las características que poseían las armas de guerra del Huáscar.
- b. Del papel que jugó el capitán Cowper Phipps Coles en el diseño del Huáscar.
- c. De las características que hicieron del Huáscar una embarcación moderna en su época.
- d. Del papel que desempeñó el Huáscar durante el combate de Angamos.

13. ¿En qué año el Huáscar pasó a manos de la Marina de Guerra del Perú?

- a. 1864
- b. 1865
- c. 1866
- d. 1879

14. ¿Para qué el autor ha incluido las siguientes imágenes en el texto?



- a. Para indicar cuántas armas en total poseía la nave.
- b. Para mostrar cómo eran las armas más poderosas del Huáscar.
- c. Para mostrar cuáles eran las armas más usadas en la época.
- d. Para indicar hacia dónde giraban las armas del Huáscar.

15. Marcia le mostró el texto a Juan, su hermano mayor, y él opinó lo siguiente.



Este texto no es confiable.

¿Consideras que Juan está equivocado? Analiza y utiliza argumentos claros para sustentar tu respuesta.

**GRACIAS POR
TU
PARTICIPACIÓN**

Asentimiento informado



Asentimiento informado

Título de la investigación: Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, 2023.

Investigadora: Vela Noriega de Zamora, Nancy.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, 2023", cuyo objetivo es: Determinar la relación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de Posgrado del Programa Académico de la Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo del campus Tarapoto, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa Ignacia Velásquez.

Esta investigación se desarrolla buscando un impacto positivo en el campo educativo, a fin de mostrar la relación entre el uso de organizadores visuales y la comprensión lectora, que repercutan en potenciar las capacidades de organizar y sintetizar información variada, para lograr así un buen desempeño académico de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación, debe conocer que se realizará los siguientes procedimientos:

1. Se realizará una encuesta donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, 2023."
2. Esta prueba tendrá un tiempo aproximado de 120 minutos y se realizará en los ambientes de la institución Educativa Ignacia Velásquez. Las respuestas al



cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Los resultados de la investigación que se le alcanzará a la institución al término de la investigación NO recibirán ningún beneficio económico, ni de ninguna otra índole.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados son anónimos y no tienen ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación, puede contactar con el investigadora Vela Noriega de Zamora, Nancy, email: nvelan@ucvvirtual.edu.pe y docente asesor, Dr. Sánchez Dávila, Keller, email: ssanchezda2081@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo (a) participe en la investigación.

Nombre y apellidos del padre, madre o apoderado:

Silvia Yaneet Meshanga Diaz

Moyobamba, 06 de noviembre de 2023

Firma:

Validación de los instrumentos de investigación

Variable 1: Organizadores visuales.



MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

VARIABLE: ORGANIZADORES VISUALES.

Marque con una "x".

N°	DIMENSIÓN/ITEM	⁽¹⁾ CLARIDAD				⁽²⁾ COHERENCIA				⁽³⁾ RELEVANCIA				OBSERVACION
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
DIMENSIÓN 1: Red semántica														
01	Convierte la red semántica a un formato en prosa, con coherencia y cohesión, considerando todos los conceptos importantes acerca del tema.				X				X				X	
02	A partir de la red semántica, establece relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de enlaces y conectores para darle claridad al texto.			X				X				X		
03	Ordena las ideas de la red semántica en torno al tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y desarrolla la información sin digresiones o vacíos.				X			X				X		
04	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad del texto, dándole un sentido completo.				X			X				X		
05	Presenta una red semántica sobresaliente y atractivo que cumple con las características y formato del organizador visual.				X			X				X		
06	Organiza toda la información relevante del texto en una red semántica de fácil y total comprensión.				X			X				X		
07	Usa frases cortas, título y subtítulos e información relevante de fácil comprensión en una red semántica.				X			X				X		
08	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad de la red semántica, dándole un sentido completo.				X			X				X		
DIMENSIÓN 2: Mapa mental														
09	Convierte el mapa mental a un formato en prosa, con coherencia y cohesión, considerando todos los conceptos importantes acerca del tema.				X			X				X		

10	A partir del mapa mental, establece relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de enlaces y conectores para darle claridad al texto.				X			X				X	
11	Ordena las ideas del mapa mental en torno al tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y desarrolla la información sin digresiones o vacíos.				X			X				X	
12	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad del texto, dándole un sentido completo.				X			X				X	
13	Presenta un mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con las características y formato del organizador gráfico.				X			X				X	
14	Organiza toda la información relevante del texto en un mapa mental de fácil y total comprensión.			X				X				X	
15	Usa frases cortas, título y subtítulos e información relevante de fácil comprensión en un mapa mental.				X			X				X	
16	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad del mapa mental, dándole un sentido completo.				X			X				X	

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Observaciones (precisar si hay suficiencia) : **SÍ EXISTE SUFICIENCIA PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.**

Opinión de aplicabilidad : **Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : **Monteza Alarcon, Ever Oswaldo DNI: 44046349**

Especialidad del validador (a) : **Profesor de Educación Secundaria, especialidad de Ciencias Sociales.**

Moyobamba 31 de octubre de 2023

Firma del Evaluador Informante

¹Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

³Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

VARIABLE: ORGANIZADORES VISUALES.

Marque con una "x".

N°	DIMENSIÓN/ITEM	⁽¹⁾ CLARIDAD				⁽²⁾ COHERENCIA				⁽³⁾ RELEVANCIA				OBSERVACION	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
01	Convierte la red semántica a un formato en prosa, con coherencia y cohesión, considerando todos los conceptos importantes acerca del tema.				x				X					X	
02	A partir de la red semántica, establece relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de enlaces y conectores para darle claridad al texto.				x				X					x	
03	Ordena las ideas de la red semántica en torno al tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y desarrolla la información sin digresiones o vacíos.				X				X					x	
04	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad del texto, dándole un sentido completo.				X				x					X	
05	Presenta una red semántica sobresaliente y atractivo que cumple con las características y formato del organizador visual.				X				X					X	
06	Organiza toda la información relevante del texto en una red semántica de fácil y total comprensión.				X				X					X	
07	Usa frases cortas, título y subtítulos e información relevante de fácil comprensión en una red semántica.				X				X					X	
08	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad de la red semántica, dándole un sentido completo.				x				X					X	
	DIMENSIÓN 2: Mapa mental	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
09	Convierte el mapa mental a un formato en prosa, con coherencia y cohesión, considerando todos los conceptos importantes acerca del tema.				X				X					X	
10	A partir del mapa mental, establece relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de enlaces y conectores para darle claridad al texto.				X				X					X	
11	Ordena las ideas del mapa mental en torno al tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y desarrolla la información sin digresiones o vacíos.				X				X				x		
12	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad del texto, dándole un sentido completo.				x				X					X	
13	Presenta un mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con las características y formato del organizador gráfico.				X				X					X	
14	Organiza toda la información relevante del texto en un mapa mental de fácil y total comprensión.				x				X					x	
15	Usa frases cortas, título y subtítulos e información relevante de fácil comprensión en un mapa mental.				X				X					x	
16	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad de la red semántica, dándole un sentido completo.				x				x					x	

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Observaciones (precisar si hay suficiencia) : **SÍ EXISTE SUFICIENCIA PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.**

Opinión de aplicabilidad : Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador : Iván Ugaz Balcázar. DNI: 42514622

Especialidad del validador (a) : Profesor de Educación Secundaria. Especialidad de Comunicación.

Moyobamba 31 de octubre de 2023



Firma del Evaluador Informante

¹Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

³Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

VARIABLE: ORGANIZADORES VISUALES.

Marque con una "x".

N°	DIMENSION/ITEM	⁽¹⁾ CLARIDAD				⁽²⁾ COHERENCIA				⁽³⁾ RELEVANCIA				OBSERVACION
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
DIMENSION 1: Red semántica														
01	Convierte la red semántica a un formato en prosa, con coherencia y cohesión, considerando todos los conceptos importantes acerca del tema.				x				X					X
02	A partir de la red semántica, establece relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de enlaces y conectores para darle claridad al texto.				x				X					x
03	Ordena las ideas de la red semántica en torno al tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y desarrolla la información sin digresiones o vacíos.				X				X				x	
04	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad del texto, dándole un sentido completo.				X				x					X
05	Presenta una red semántica sobresaliente y atractivo que cumple con las características y formato del organizador visual.				X				X					X
06	Organiza toda la información relevante del texto en una red semántica de fácil y total comprensión.			x					X					X
07	Usa frases cortas, título y subtítulos e información relevante de fácil comprensión en una red semántica.				X				X			x		
08	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad de la red semántica, dándole un sentido completo.				X				X					X
DIMENSION 2: Mapa mental														
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
09	Convierte el mapa mental a un formato en prosa, con coherencia y cohesión, considerando todos los conceptos importantes acerca del tema.				X				X					X
10	A partir del mapa mental, establece relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de enlaces y conectores para darle claridad al texto.				X				X					X
11	Ordena las ideas del mapa mental en torno al tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y desarrolla la información sin digresiones o vacíos.				X				X					X
12	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad del texto, dándole un sentido completo.				X				X					X
13	Presenta un mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con las características y formato del organizador gráfico.				X				X					X
14	Organiza toda la información relevante del texto en un mapa mental de fácil y total comprensión.			X					X			x		
15	Usa frases cortas, título y subtítulos e información relevante de fácil comprensión en un mapa mental.				X				X					x
16	Utiliza correctamente los recursos ortográficos en la totalidad de la red semántica, dándole un sentido completo.				x				x					x

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Observaciones (precisar si hay suficiencia) : **SÍ EXISTE SUFICIENCIA PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.**

Opinión de aplicabilidad : **Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : **Yolanda Obo Labajos. DNI: 00819656**

Especialidad del validador (a) : **Profesora de Nivel Secundaria: Especialidad de Ciencias Sociales.**

Moyobamba 31 de octubre de 2023



Yolanda Obo Labajos
DIRECTORA

Firma del Evaluador Informante

¹Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

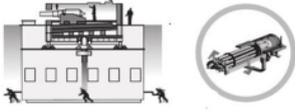
³Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Variable 2: Comprensión lectora.

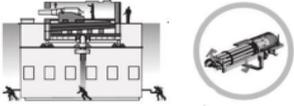
VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA:

N°	DIMENSIÓN/ÍTEM	⁽¹⁾ CLARIDAD				⁽²⁾ COHERENCIA				⁽³⁾ RELEVANCIA				OBSERVACIÓN
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	¿Cuál de las siguientes recomendaciones ayuda a la plasticidad del cerebro?				X				X				X	
06	Según el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿cuántas mujeres obtuvieron el premio Nobel desde que comenzó a entregarse?				X			X					X	
09	¿Cuál fue el motivo principal del viaje de Luciana Tenorio a Utah?				X			X					X	
11	¿Para qué se retiró el mástil de proa antes del combate de Angamos?				X			X					X	
13	¿En qué año el Huáscar pasó a manos de la Marina de Guerra del Perú?				X			X					X	
	DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
02	¿Por qué el autor considera una ironía que las actividades lúdicas sean necesarias para realizar diversas actividades?				X			X					X	
03	¿De qué trata principalmente el texto?				X			X					X	
04	Luis, además de sentir estrés, está angustiado porque piensa que el examen será muy difícil y le ha empezado a doler el cuello. Según el texto, ¿cuál de los siguientes consejos le sería más útil a Luis?				X			X					X	
07	¿Qué idea tienen en común el texto "Las mujeres y el premio Nobel" y el texto "Las mujeres y la ciencia"?				X			X					X	
08	En el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿con qué finalidad el autor menciona a Sharpe, Hau y Bertozzi?				X			X					X	
12	¿De qué trata principalmente este texto?				X			X					X	

14	<p>¿Para qué el autor ha incluido las siguientes imágenes en el texto?</p> 				X			X					X	
	DIMENSIÓN 2: Nivel Crítico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
05	¿Es importante el "No hagas nada haciendo algo" para una dieta mental para tener un cerebro sano? Fundamenta tu respuesta.				X			X					X	
10	<p>Después del conversatorio, los estudiantes discutieron sobre qué querían hacer al terminar la secundaria. Adriana dijo que quería ser científica. Pedro, uno de sus compañeros, comentó lo siguiente:</p>  <p>¿Qué información de los textos le serviría a Adriana para refutar la opinión de Pedro? Justifica tu respuesta.</p>				X			X					X	
15	<p>Marcia le mostró el texto a Juan, su hermano mayor, y él opinó lo siguiente:</p> 				X			X					X	

VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA:

N°	DIMENSIÓN/ÍTEM	⁽¹⁾ CLARIDAD				⁽²⁾ COHERENCIA				⁽³⁾ RELEVANCIA				OBSERVACIÓN
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal													
01	¿Cuál de las siguientes recomendaciones ayuda a la plasticidad del cerebro?				X			X					X	
06	Según el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿cuántas mujeres obtuvieron el premio Nobel desde que comenzó a entregarse?				X				X				X	
09	¿Cuál fue el motivo principal del viaje de Luciana Tenorio a Utah?				X				X				X	
11	¿Para qué se retiró el mástil de proa antes del combate de Angamos?			X					X				X	
13	¿En qué año el Huáscar pasó a manos de la Marina de Guerra del Perú?				X				X				X	
	DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
02	¿Por qué el autor considera una ironía que las actividades lúdicas sean necesarias para realizar diversas actividades?				X				X				X	
03	¿De qué trata principalmente el texto?				X				X			X		
04	Luis, además de sentir estrés, está angustiado porque piensa que el examen será muy difícil y le ha empezado a doler el cuello. Según el texto, ¿cuál de los siguientes consejos le sería más útil a Luis?			X				X					X	
07	¿Qué idea tienen en común el texto "Las mujeres y el premio Nobel" y el texto "Las mujeres y la ciencia"?				X				X				X	
08	En el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿con qué finalidad el autor menciona a Sharpe, Hau y Bertozzi?				X				X				X	
12	¿De qué trata principalmente este texto?				X				X				X	

14	<p>¿Para qué el autor ha incluido las siguientes imágenes en el texto?</p> 				X				X			X		
	DIMENSIÓN 2: Nivel Crítico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
05	¿Es importante el "No hagas nada haciendo algo" para una dieta mental para tener un cerebro sano? Fundamenta tu respuesta.			X				X					X	
10	<p>Después del conversatorio, los estudiantes discutieron sobre qué querían hacer al terminar la secundaria. Adriana dijo que quería ser científica. Pedro, uno de sus compañeros, comentó lo siguiente:</p>  <p>¿Qué información de los textos le serviría a Adriana para refutar la opinión de Pedro? Justifica tu respuesta.</p>				X				X				X	
15	<p>Marcia le mostró el texto a Juan, su hermano mayor, y él opinó lo siguiente:</p> 				X				X				X	

¿Consideras que Juan está equivocado? Analiza y utiliza argumentos claros para sustentar tu respuesta.																		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Observaciones (precisar si hay suficiencia) : SI EXISTE SUFICIENCIA PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Opinión de aplicabilidad : Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador : Geisler Trigozo Sánchez. **DNI:** 00823492

Especialidad del validador (a) : Profesor de Educación Secundaria. Especialidad: Matemática.

Moyobamba 31 de octubre de 2023.



Firma del Evaluador Informante

¹**Claridad:** El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

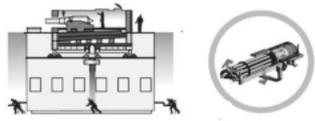
²**Coherencia:** El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.

³**Relevancia:** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

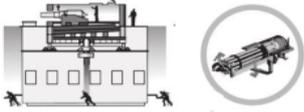
VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA:

N°	DIMENSIÓN/ÍTEM	⁽¹⁾ CLARIDAD				⁽²⁾ COHERENCIA				⁽³⁾ RELEVANCIA				OBSERVACIÓN
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	¿Cuál de las siguientes recomendaciones ayuda a la plasticidad del cerebro?				X				X			X		
06	Según el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿cuántas mujeres obtuvieron el premio Nobel desde que comenzó a entregarse?			X					X				X	
09	¿Cuál fue el motivo principal del viaje de Luciana Tenorio a Utah?				X				X				X	
11	¿Para qué se retiró el mástil de proa antes del combate de Angamos?				X				X				X	
13	¿En qué año el Huáscar pasó a manos de la Marina de Guerra del Perú?				X				X				X	
	DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
02	¿Por qué el autor considera una ironía que las actividades lúdicas sean necesarias para realizar diversas actividades?				X				X				X	
03	¿De qué trata principalmente el texto?				X				X				X	
04	Luis, además de sentir estrés, está angustiado porque piensa que el examen será muy difícil y le ha empezado a doler el cuello. Según el texto, ¿cuál de los siguientes consejos le sería más útil a Luis?				X				X				X	
07	¿Qué idea tienen en común el texto "Las mujeres y el premio Nobel" y el texto "Las mujeres y la ciencia"?				X				X				X	
08	En el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿con qué finalidad el autor menciona a Sharpe, Hau y Bertozzi?			X					X				X	
12	¿De qué trata principalmente este texto?				X				X			X		

14	<p>¿Para qué el autor ha incluido las siguientes imágenes en el texto?</p> 				X				X				X	
	DIMENSIÓN 2: Nivel Crítico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
05	¿Es importante el "No hagas nada haciendo algo" para una dieta mental para tener un cerebro sano? Fundamenta tu respuesta.				X				X				X	
10	<p>Después del conversatorio, los estudiantes discutieron sobre qué querían hacer al terminar la secundaria. Adriana dijo que quería ser científica. Pedro, uno de sus compañeros, comentó lo siguiente:</p>  <p>¿Qué información de los textos le serviría a Adriana para refutar la opinión de Pedro? Justifica tu respuesta.</p>				X				X				X	
15	<p>Marcia le mostró el texto a Juan, su hermano mayor, y él opinó lo siguiente:</p> 				X				X				X	

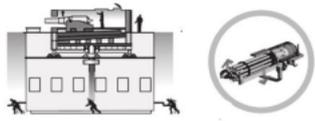
VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA:

N°	DIMENSIÓN/ÍTEM	⁽¹⁾ CLARIDAD				⁽²⁾ COHERENCIA				⁽³⁾ RELEVANCIA				OBSERVACIÓN
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal													
01	¿Cuál de las siguientes recomendaciones ayuda a la plasticidad del cerebro?				X				X					x
06	Según el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿cuántas mujeres obtuvieron el premio Nobel desde que comenzó a entregarse?			x					X					X
09	¿Cuál fue el motivo principal del viaje de Luciana Tenorio a Utah?				X				X					X
11	¿Para qué se retiró el mástil de proa antes del combate de Angamos?				X				X				x	
13	¿En qué año el Huáscar pasó a manos de la Marina de Guerra del Perú?				X				X					X
	DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
02	¿Por qué el autor considera una ironía que las actividades lúdicas sean necesarias para realizar diversas actividades?				X				x					X
03	¿De qué trata principalmente el texto?				X				X					X
04	Luis, además de sentir estrés, está angustiado porque piensa que el examen será muy difícil y le ha empezado a doler el cuello. Según el texto, ¿cuál de los siguientes consejos le sería más útil a Luis?			x					X					X
07	¿Qué idea tienen en común el texto "Las mujeres y el premio Nobel" y el texto "Las mujeres y la ciencia"?				X				X					X
08	En el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿con qué finalidad el autor menciona a Sharpe, Hau y Bertozzi?			x					X					X
12	¿De qué trata principalmente este texto?				X				X					x

14	<p>¿Para qué el autor ha incluido las siguientes imágenes en el texto?</p> 				X				X					X
	DIMENSIÓN 2: Nivel Crítico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
05	¿Es importante el "No hagas nada haciendo algo" para una dieta mental para tener un cerebro sano? Fundamenta tu respuesta.			x					X					X
10	<p>Después del conversatorio, los estudiantes discutieron sobre qué querían hacer al terminar la secundaria. Adriana dijo que quería ser científica. Pedro, uno de sus compañeros, comentó lo siguiente:</p>  <p>¿Qué información de los textos le serviría a Adriana para refutar la opinión de Pedro? Justifica tu respuesta.</p>				X				x					X
15	<p>Marcia le mostró el texto a Juan, su hermano mayor, y él opinó lo siguiente:</p> 				x				X					x

VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA:

N°	DIMENSIÓN/ÍTEM	⁽¹⁾ CLARIDAD				⁽²⁾ COHERENCIA				⁽³⁾ RELEVANCIA				OBSERVACIÓN
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal													
01	¿Cuál de las siguientes recomendaciones ayuda a la plasticidad del cerebro?				X				X					X
06	Según el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿cuántas mujeres obtuvieron el premio Nobel desde que comenzó a entregarse?				X				X					X
09	¿Cuál fue el motivo principal del viaje de Luciana Tenorio a Utah?				X				X					X
11	¿Para qué se retiró el mástil de proa antes del combate de Angamos?				X				X					X
13	¿En qué año el Huáscar pasó a manos de la Marina de Guerra del Perú?				X				X				X	
	DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
02	¿Por qué el autor considera una ironía que las actividades lúdicas sean necesarias para realizar diversas actividades?				X				X					X
03	¿De qué trata principalmente el texto?				X				X					X
04	Luis, además de sentir estrés, está angustiado porque piensa que el examen será muy difícil y le ha empezado a doler el cuello. Según el texto, ¿cuál de los siguientes consejos le sería <u>más</u> útil a Luis?				X				X					X
07	¿Qué idea tienen en común el texto "Las mujeres y el premio Nobel" y el texto "Las mujeres y la ciencia"?				X				X					X
08	En el texto "Las mujeres y el premio Nobel", ¿con qué finalidad el autor menciona a Sharpe, Hau y Bertozzi?				X				X					X
12	¿De qué trata <u>principalmente</u> este texto?				X				X				X	

14	<p>¿Para qué el autor ha incluido las siguientes imágenes en el texto?</p> 				X				X					X
	DIMENSIÓN 2: Nivel Crítico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
05	¿Es importante el "No hagas nada haciendo algo" para una dieta mental para tener un cerebro sano? Fundamenta tu respuesta.				X				X					X
10	<p>Después del conversatorio, los estudiantes discutieron sobre qué querían hacer al terminar la secundaria. Adriana dijo que quería ser científica. Pedro, uno de sus compañeros, comentó lo siguiente:</p>  <p>¿Qué información de los textos le serviría a Adriana para refutar la opinión de Pedro? Justifica tu respuesta.</p>				X				X					X
15	<p>Marcia le mostró el texto a Juan, su hermano mayor, y él opinó lo siguiente:</p> 				X				X				X	

Índice de la V de Ayken

Variable 1: Organizadores visuales

		CLARIDAD					COHERENCIA					RELEVANCIA				
		J1	J2	J3	J4	J5	J1	J2	J3	J4	J5	J1	J2	J3	J4	J5
D1	P1	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4
	P2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	P3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3
	P4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	P5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	P6	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	P7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
	P8	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
D2	P9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	P10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	P11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	
	P12	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	P13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	P14	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	
	P15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
	P16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

V de Ayken	0.964
-------------------	--------------

Variable 2: Comprensión lectora

		CLARIDAD					COHERENCIA					RELEVANCIA				
		J1	J2	J3	J4	J5	J1	J2	J3	J4	J5	J1	J2	J3	J4	J5
D1	P1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4
	P6	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
	P9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	P11	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
	P13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
D2	P2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
	P3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4
	P4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
	P7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	P8	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	P12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3
	P14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
D3	P5	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
	P10	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
	P15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3

V de Ayken **0.966**

Confiabilidad de los instrumentos de investigación

Variable 1: Organizadores visuales

Coeficiente de fiabilidad de Kuder-Richardson

Sujetos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	TOTALES
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14
2	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	6
3	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	6
4	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	9
5	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
6	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
7	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	8
8	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
9	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	8
10	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	14
12	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	13
13	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
14	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5
15	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
16	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	9
17	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
18	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
19	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
20	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
TRC	15	15	16	12	16	10	6	7	6	14	1	11	8	11	17	8	
p	0.75	0.75	0.8	0.6	0.8	0.5	0.3	0.35	0.3	0.7	0.05	0.55	0.4	0.55	0.85	0.4	
q	0.25	0.25	0.2	0.4	0.2	0.5	0.7	0.65	0.7	0.3	0.95	0.45	0.6	0.45	0.15	0.6	
pq	0.19	0.19	0.16	0.24	0.16	0.25	0.21	0.23	0.21	0.21	0.05	0.25	0.24	0.25	0.13	0.24	
Σ pq	3.19																
S²T	10.661																
KR-20	0.737																

Aplicación de la fórmula de Kuder-Richardson para variables dicotómicas

- k** : Número de ítems
- TR** : Total de respuestas correctas
- C** : Nº de personas que respondieron las preguntas correctas
- p_j** : Nº de personas que respondieron las preguntas incorrectas
- q_j** : Varianza de los puntajes totales de todos los que participaron en la prueba

$$KR20 = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq / \text{items}}{S^2T(\text{aciertos})} \right]$$

Variable 2: Comprensión lectora.

Coeficiente de fiabilidad de Kuder-Richardson

Sujetos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTALES
1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	6
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
3	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	4
4	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	11
5	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
6	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	11
8	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	6
9	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	8
10	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	8
11	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	8
12	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
13	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	5
14	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	3
15	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5
16	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	8
17	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
18	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
19	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	4
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14
TRC	14	14	15	10	12	8	11	10	3	9	3	11	7	5	8	
p	0.7	0.7	0.8	0.5	0.6	0.4	0.6	0.5	0.2	0.5	0.2	0.6	0.4	0.3	0.4	
q	0.3	0.3	0.3	0.5	0.4	0.6	0.5	0.5	0.9	0.6	0.9	0.5	0.7	0.8	0.6	
pq	0.21	0.21	0.19	0.25	0.24	0.24	0.25	0.25	0.13	0.25	0.13	0.25	0.23	0.19	0.24	
Σ pq	3.24															
S²T	12.10526															
KR-20	0.771															

Aplicación de la fórmula de Kuder-Richardson para variables dicotómicas

k : Número de ítems

TRC : Total de respuestas correctas

p_j : Nº de personas que respondieron las preguntas correctas

q_j : Nº de personas que respondieron las preguntas incorrectas.

S²T : Varianza de los puntajes totales de todos los que participaron en la prueba

$$KR20 = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq / \text{items}}{S^2T(\text{aciertos})} \right]$$

Base de datos estadísticos

VARIABLE 1: ORGANIZADORES VISUALES																	
N°	RED SEMÁNTICA								MAPA MENTAL								total
	A prosa				A grafico				A prosa				A grafico				
1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	8
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	11
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	12
4	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	9
5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
6	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	13
7	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
8	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	6
9	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
10	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	4
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15
12	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	11
14	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	9
15	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	7
16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	12
17	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	7
18	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
19	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
20	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	8
21	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	9
22	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5

81	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	8
82	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
83	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	14
84	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	13
85	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
86	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5
87	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
88	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	9
89	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
90	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
91	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
92	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
93	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	8
94	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	5
95	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	13
96	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
97	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5
98	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	12
99	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	7
100	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	6
101	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
102	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
103	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	10
104	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	9
105	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	11
106	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
107	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
108	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	10
109	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	10

110	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	10
111	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5
112	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	8
113	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	7
114	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	10
115	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5
116	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	10
117	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	11
118	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	9
119	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	10
120	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	10
121	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	8
122	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5
123	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	10
124	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4
125	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3
126	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
127	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	11
128	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	9
129	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	9
130	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	8
131	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	9
132	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	10
133	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	9
134	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	9
135	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5
136	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	8
137	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
138	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	7

139	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
140	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5
141	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
142	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	9
143	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
144	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
145	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
146	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
147	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
148	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	7
149	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
150	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5
151	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
152	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	9
153	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
154	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
155	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5
156	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
157	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
158	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	7
159	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	13
160	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	5
161	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8
162	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	9
163	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	9
164	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	8

VARIABLE 2: COMPRENSIÓN LECTORA																
	LITERAL					INFERENCIAL					CRÍTICO					TOTAL
	P1	P6	P9	P11	P13	P2	P3	P4	P7	P8	P12	P14	P5	P10	P15	
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	7
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	11
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	11
4	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
7	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3
8	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	4
9	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	9
10	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	6
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
12	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	4
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	11
14	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
15	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3
16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	11
17	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	6
18	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	8
19	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	8
20	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	8
21	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
22	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	5
23	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	3
24	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5
25	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	8
26	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
27	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
28	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	4
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14
30	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	8
31	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	9
32	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	4
33	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4
34	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	5
35	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
36	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	10
37	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	5
38	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	12
39	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	5
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	13
41	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	4

42	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	9
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14
44	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	5
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	13
46	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	9
47	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4
48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
49	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4
50	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
51	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
52	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	9
53	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4
54	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
55	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	5
56	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	5
57	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	9
58	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	6
59	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
60	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
61	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5
62	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	9
63	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	5
64	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	5
65	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	5
66	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	10
67	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	5
68	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
69	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
70	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	9
71	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4
72	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4
73	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13
74	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	5
75	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	5
76	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
77	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
78	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	8
79	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	7
80	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	5
81	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4
82	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	5
83	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	5
84	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	12
85	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	12

86	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	5
87	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	8
88	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	9
89	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	9
90	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	8
91	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	5
92	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
93	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	5
94	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5
95	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	13
96	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	9
97	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
98	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	12
99	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	7
100	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	6
101	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	9
102	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
103	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	9
104	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	9
105	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	10
106	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	5
107	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
108	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	9
109	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	10
110	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	9
111	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
112	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5
113	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	7
114	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	9
115	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
116	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	10
117	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	10
118	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	9
119	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	9
120	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	9
121	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	8
122	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
123	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	9
124	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4
125	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3
126	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	5
127	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	10
128	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	9
129	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	5

130	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	8
131	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	9
132	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	9
133	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	9
134	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
135	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
136	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	8
137	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	12
138	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	5
139	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	11
140	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	9
141	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
142	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5
143	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	7
144	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	9
145	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	5
146	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	10
147	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	9
148	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	9
149	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	12
150	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	12
151	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5
152	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	10
153	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	13
154	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	10
155	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	9
156	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	5
157	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	9
158	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	10
159	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5
160	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	9
161	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	5
162	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	11
163	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	13
164	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	11

Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA IGNACIA VELÁSQUEZ
Dirigido por la Congregación de Hermanas Mercedarias de la Caridad Afiliado al consorcio de Colegios Católicos del Perú
Jr. Alonso de Alvarado Nº 918 - Telef.042 351564 -Moyobamba - San Martín
"Nuestra Señora de las Mercedes es de todos y para todos "(Zegri)



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CARTA N° 03-23/IE-IV/DRE-SM

DE: Yolanda Obo Labajos
Directora de la Institución Educativa Ignacia Velásquez

A: Nancy Vela Noriega de Zamora.
Estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo, Tarapoto.

ASUNTO: Autorizar publicar o difundir los resultados de su investigación aplicados en la institución a mi cargo.

FECHA: Moyobamba, 03 de noviembre de 2023.

Mediante el presente y cumpliendo con la Ley de transparencia y acceso a la información pública, AUTORIZO a NANCY VELA NORIEGA DE ZAMORA, publicar y/o difundir los resultados del estudio titulado: "Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, 2023, el cual tuvo por objetivo: Determinar la relación entre el uso de los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de Moyobamba, 2023, y que se enmarca dentro de un trabajo de investigación académica de nivel de tesis, el cual cumple con los protocolos y códigos de ética en la investigación.

Atentamente,



Y. Obo
Yolanda Obo Labajos
DIRECTORA