



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Programa de producción audiovisual para disminuir
actitudes hacia el micromachismo en estudiantes de
básica superior, Ecuador 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación**

AUTORA:

Asencio Chilan, Sujey Azucena (orcid.org/0000-0003-4601-6852)

ASESORES:

Dra. Bazan Guzman, Maria Luisa (orcid.org/0000-0003-0901-7725)

Dr. Tamariz Nunjar, Hildegardo Oclides (orcid.org/0000-0002-4512-6120)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógica

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Enfoque de género, inclusión social y diversidad cultural

PIURA - PERÚ

2024

Dedicatoria

A todos los adolescentes.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo por abrir sus puertas a los hermanos ecuatorianos, a mi asesora de tesis Dra. María Luisa

Bazán Guzmán, a quien he llegado admirar mucho por compartir su experiencia y sabiduría; pero especialmente a todos quienes colaboraron en cada parte de este proceso de formación docente. Gracias.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, BAZÁN GUZMÁN MARÍA LUISA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "PROGRAMA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA DISMINUIR ACTITUDES HACIA EL MICROMACHISMO EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, ECUADOR 2023", cuyo autor es ASECIO CHILAN SUJEY AZUCENA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 04 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BAZÁN GUZMÁN MARÍA LUISA DNI: 32888748 ORCID: 0000-0003-0901-7725	Firmado electrónicamente por: MLBAZANG el 05-01- 2024 09:06:09

Código documento Trilce: TRI - 0719965





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, ASECIO CHILAN SUJEY AZUCENA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "PROGRAMA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA DISMINUIR ACTITUDES HACIA EL MICROMACHISMO EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR, ECUADOR 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
SUJEY AZUCENA ASECIO CHILAN CARNET EXT.: 001903470 ORCID: 0000-0003-4601-6852	Firmado electrónicamente por: SASENCIOC el 04-01- 2024 22:52:54

Código documento Trilce: TRI - 0719964



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. Introducción.....	1
II. Marco Teórico	4
III. Método	19
3.1 Tipo y Diseño	19
3.2 Variable y operacionalización	20
3.3 Población y Muestra	21
3.4 Técnicas e Instrumentos.....	23
3.5 Procedimiento.....	24
3.6 Método y análisis	25
3.7 Aspectos éticos.....	25
IV Resultados.....	26
V Discusión	41
VI Conclusión	52
VII Recomendación.....	54
VIII Propuesta	56
Referencias	
Anexos	

Índice de tablas

Tabla 1: Población de estudiantes de décimo año	21
Tabla 2: Muestra de estudiantes de décimo año.....	22
Tabla 3: Programa de producción audiovisual para disminuir actitudes hacia el micro machismo en estudiantes de básica superior.....	28
Tabla 4: Estadística descriptiva por escala de la variable micromachismo y sus dimensiones... ..	29
Tabla 5: Estadística descriptiva de la valoración por escala de la dimensión Utilitario.....	32
Tabla 6: Estadística descriptiva de la valoración por escala de la dimensión encubierto o indirecto.	33
Tabla 7: Estadística descriptiva de la valoración por escala de la dimensión coercitivo o directo.	34
Tabla 8: Estadística descriptiva de la valoración por escala de la dimensión de Crisis.....	35
Tabla 9: Estadística descriptiva por escala de la valoración de la variable Micromachismo	36
Tabla 10: Análisis de la prueba cuasi experimental para la variable teórica micromachismo	38

Índice de Figuras

Figura 1: Diagrama de Cajas para el análisis descriptivo de la dimensión Utilitario.....	32
Figura 2: Diagrama de Cajas para el análisis descriptivo de la dimensión encubierto	33
Figura 3: Diagrama de Cajas para el análisis descriptivo de la dimensión coercitivo.....	34
Figura 4: Diagrama de Cajas para el análisis descriptivo de la dimensión de Crisis.....	35
Figura 5: Diagrama de Cajas para el análisis descriptivo de la variable Micromachismo	36

Resumen

La investigación tuvo como objetivo diseñar un programa de producción audiovisual para disminuir actitudes hacia el micro machismo en alumnos de educación básica superior en Ecuador 2023, en un contexto influenciado por patrones arraigados en las familias que promueven la violencia de género trasladado hasta las escuelas con repercusiones futuras en la sociedad. La investigación es de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo, de diseño cuasi experimental; bajo un muestreo intencional se seleccionaron 28 participantes para el grupo control y 28 para experimental. Se aplicó una escala (mMa) para medir la actitud hacia el micro machismo en adolescentes en sus 4 dimensiones: utilitario, encubierto, coercitivo y de crisis; con una escala tipo Likert y un nivel de confiabilidad del 0.820 por Alpha de Cronbach; con validez de contenido por expertos en el ámbito educativo. El estudio evidenció a través de la prueba t de medias para muestras pareadas una significancia de 0.000334 que demostró cambios significativos después del programa experimental. Mientras que el análisis U de Mann-Whitney obtuvo una significancia de 0.004414 entre las muestras. En ambos casos, se confirma que el programa audiovisual tuvo un impacto significativo en la reducción de actitudes hacia el micro machismo en los adolescentes.

Palabras Claves: Producción audiovisual, microMachismo, actitud, violencia de género, adolescentes.

Abstract

The objective of the research was to design an audiovisual production program to reduce attitudes towards micro machismo in students of higher basic education in Ecuador 2023, in a context influenced by patterns rooted in families that promote gender violence transferred to schools with future repercussions in society. The research is applied, with a quantitative approach, quasi-experimental design; under a purposive sampling, 28 participants were selected for the control group and 28 for the experimental one. A scale (mMa) was applied to measure the attitude towards micro machismo in adolescents in its 4 dimensions: utilitarian, covert, coercive and crisis; with a Likert-type scale and a reliability level of 0.820 by Cronbach's Alpha; with content validity by experts in the educational field. The study evidenced through the t-test of means for paired samples a significance of 0.000334 that showed significant changes after the experimental program. While the Mann-Whitney U analysis obtained a significance of 0.004414 between samples. In both cases, it is confirmed that the audiovisual program had a significant impact on the reduction of attitudes towards micro machismo in adolescents.

Keywords: Audiovisual production, micro machismo, attitude, gender violence, adolescents.