



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Programa de teatro para mejorar la autoeficacia emocional en
estudiantes de bachillerato en una unidad educativa fiscal de Ecuador
2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Tinajero Coello, Alex Mauricio (orcid.org/0000-0001-5848-1634)

ASESORES:

Dra. Bazán Guzmán, María Luisa (orcid.org/0000-0003-0901-7725)

Dr. Tamariz Nunjar, Hildegardo Oclides (orcid.org/0000-0002-4512-6120)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A Dios, por su infinita gracia y liderar mi vida en todo momento.

A mi esposa e hijo porque son mi inspiración y mi pilar fundamental en cada meta trazada en mi vida profesional.

A mis padres por brindarme su apoyo y motivación.

Alex Mauricio

AGRADECIMIENTO

A todos los estudiantes que contribuyeron con su participación y aportaron gran valor humano a este trabajo de investigación.

A la rectora y psicólogas del DECE de la Unidad Educativa donde trabajo por haberme permitido desarrollar el programa aplicado en mi tesis doctoral.

A la Universidad y sus catedráticos por ofrecerme una educación de calidad a pesar de que estábamos pasando por un momento difícil como la pandemia COVID 19.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TAMARIZ NUNJAR HILDEGARDO OCLIDES, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "PROGRAMA DE TEATRO PARA MEJORAR LA AUTOEFICACIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN UNA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DE ECUADOR 2023", cuyo autor es TINAJERO COELLO ALEX MAURICIO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 28 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TAMARIZ NUNJAR HILDEGARDO OCLIDES DNI: 02776313 ORCID: 0000-0002-4512-6120	Firmado electrónicamente por: HTAMARIZN el 05- 01-2024 12:19:25

Código documento Trilce: TRI - 0711251



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, TINAJERO COELLO ALEX MAURICIO estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "PROGRAMA DE TEATRO PARA MEJORAR LA AUTOEFICACIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN UNA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DE ECUADOR 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ALEX MAURICIO TINAJERO COELLO DNI: 09229157 ORCID: 0000-0001-5848-1634	Firmado electrónicamente por: ATINAJEROCO el 28- 12-2023 21:35:39

Código documento Trilce: TRI - 0711252

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	IV
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VI
ÍNDICE DE TABLAS	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	18
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	18
3.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN	19
3.3. POBLACIÓN, MUESTRA, MUESTREO	20
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	22
3.5. PROCEDIMIENTOS	23
3.6. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS	24
3.7. ASPECTOS ÉTICOS	24
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	41
VI. CONCLUSIONES	49
VII. RECOMENDACIONES	50
VIII. PROPUESTA	51
REFERENCIAS	62
ANEXOS	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de la población	20
Tabla 2: Distribución de la muestra	21
Tabla 3: Percepción de la autoeficacia emocional en el GE Pretest	25
Tabla 4: Percepción sobre la autoeficacia emocional en el GC Pretest	28
Tabla 5: Nivel de autoeficacia emocional y sus dimensiones del GE Pretest	30
Tabla 6: Nivel de autoeficacia emocional y sus dimensiones del GC Pretest	31
Tabla 7: Nivel de autoeficacia emocional y sus dimensiones del GE Posttest	32
Tabla 8: Nivel de autoeficacia emocional y sus dimensiones del GC Posttest	33
Tabla 9: Comparación del nivel de los resultados del Pre y Posttest por variable y sus dimensiones	34
Tabla 10: Prueba de normalidad del pretest a los GC Y GE	35
Tabla 11: Prueba de U Mann-Whitney del pretest a los GC y GE	36
Tabla 12: Prueba de normalidad de Posttest, GC y GE	37
Tabla 13: Contrastación de hipótesis para el Posttest por variable y sus dimensiones del grupo de control y experimental	38
Tabla 14: Comparación del Pretest grupo control vs Posttest grupo control	39
Tabla 15: Comparación del Pretest grupo experimental vs Posttest grupo experimental	40

RESUMEN

Este trabajo denominado Programa de teatro para mejorar la autoeficacia emocional en estudiantes de bachillerato en una Unidad Educativa Fiscal de Guayaquil, 2023 tiene como objetivo general Determinar la influencia del programa de teatro para mejorar la autoeficacia emocional en estudiantes de bachillerato.

El tipo de investigación es aplicada y se basó en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, diseño experimental y tipo cuasiexperimental donde se escogieron dos grupos de comparación para medir la variable dependiente antes y después de la intervención. La muestra estuvo conformada por 70 estudiantes, 35 del grupo de control y 35 del experimental. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento un cuestionario conformado por 25 ítems de escala tipo Likert.

El resultado descriptivo manifestó los niveles en el pretest GC alto 71,4 y GE medio 65,7 mientras que en el posttest GC alto 54,3 y GE alto 88,6. Igualmente, se contrastó con la T de Student y dio una significancia de 0,003, aceptando la hipótesis de investigación. Al final se concluyó que el teatro mejora significativamente la autoeficacia emocional y sus dimensiones en los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Palabras clave: Autoeficacia emocional, autorregulación, empatía, habilidades sociales, teatro escolar

ABSTRACT

This work called Theater Program to improve emotional self-efficacy in high school students in a Fiscal Educational Unit of Guayaquil, 2023 has the general objective of determining the influence of the theater program to improve emotional self-efficacy in high school students.

The type of research is applied and was based on the positivist paradigm with a quantitative approach, experimental design, and quasi-experimental type where two comparison groups were chosen to measure the dependent variable before and after the intervention. The sample was made up of 70 students, 35 from the control group and 35 from the experimental group. The technique used for data collection was the survey and the instrument was a questionnaire made up of 25 Likert-type scale items.

The descriptive result showed the levels in the pretest high CG 71.4 and average EG 65.7 while in the posttest high CG 54.3 and high EG 88.6. Likewise, it was contrasted with Student's T and gave a significance of 0.003, accepting the research hypothesis. In the end, it was concluded that theater significantly improves emotional self-efficacy and its dimensions in third-year high school students.

Keywords: Emotional self-efficacy, self-regulation, empathy, social skills, school theater