



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

**Programa "Títeres en acción" para mejorar las habilidades
emocionales en niños de tres años de una Institución educativa,
Ventanilla 2023.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

AUTORA:

Montoya Veliz, Jenny Magaly (orcid.org/0009-0000-1705-8768)

ASESORAS:

Dra. Díaz Mujica, Juana Yris (orcid.org/0000-0001-8268-4626)

Dra Esquiagola Aranda, Estrella Azucena (orcid.org/0000-0002-1841-0070)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Neurociencia Cognitiva y los Procesos de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en
todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Gracias Todopoderoso Padre Celestial
Jesús por mostrarnos Tu infinito amor y
guiar mi camino. Gracias a mi familia, ellos
son mi razón de vivir.

AGRADECIMIENTO

Gracias Dr. Cesar Acuña Peralta por su dedicación y apoyo al magisterio peruano y sus servicios educativos a nivel nacional, a la Dra Yris, Asesora Curricular en Investigación, por su apoyo a los docentes de IE en investigación por todo el apoyo brindado.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, DIAZ MUJICA JUANA YRIS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "Títeres en acción" para mejorar las habilidades emocionales en niños de tres años de una Institución educativa, Ventanilla 2023.", cuyo autor es MONTOYA VELIZ JENNY MAGALI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 04 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
DIAZ MUJICA JUANA YRIS DNI: 09395072 ORCID: 0000-0001-8268-4626	Firmado electrónicamente por: JDIAZMU el 08-01- 2024 08:51:47

Código documento Trilce: TRI - 0718896



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MONTOYA VELIZ JENNY MAGALI estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa "Títeres en acción" para mejorar las habilidades emocionales en niños de tres años de una Institución educativa, Ventanilla 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
JENNY MAGALI MONTOYA VELIZ DNI: 25706854 ORCID: 0009-0000-1705-8768	Firmado electrónicamente por: JMONTROYAVE2073 el 04-01-2024 12:06:10

Código documento Trilce: TRI - 0718897

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1 Tipo y diseño de la investigación	13
3.2 Variables y operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo	14
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5 Procedimientos	16
3.6 Método de análisis de datos	16
3.7 Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	19
VI. DISCUSIÓN	26
VII. CONCLUSIONES	33
VIII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estadísticos de fiabilidad	16
Tabla 2. Baremos	17
Tabla 3. Niveles de habilidades emocionales, pretest	19
Tabla 4. Niveles de Habilidades emocionales, posttest	20
Tabla 5. Prueba de normalidad	21
Tabla 6. Prueba Wilcoxon para habilidades emocionales	22
Tabla 7. Prueba Wilcoxon para dimensión intrapersonal	23
Tabla 8. Prueba Wilcoxon para dimensión interpersonal	24
Tabla 9. Prueba Wilcoxon para dimensión adaptabilidad	25

RESUMEN

El objetivo del estudio fue demostrar la influencia del programa "Títeres en acción" en las habilidades emocionales de niños de tres años en una Institución Educativa Inicial de Ventanilla - Callao. Se buscó identificar el nivel de habilidad emocional antes y después del programa y determinar su impacto en componentes intrapersonal, interpersonal y de adaptabilidad. La metodología fue cuantitativa y preexperimental, con un enfoque longitudinal para evaluar los cambios a través de dos mediciones. La población consistió en 74 niños, seleccionados mediante muestreo probabilístico. Los resultados revelaron una mejora significativa en las habilidades emocionales post-intervención, con un cambio medio de -29.333 en las puntuaciones y un valor t de -27.305 ($p < 0.000$), reflejando una elevación notable en las habilidades emocionales. En términos específicos, se observaron incrementos significativos en los niveles medio y alto de las dimensiones intrapersonal (90.48% y 9.52% respectivamente), interpersonal (95.24% y 4.76%) y de adaptabilidad (84.13% y 15.87%). En conclusión, el programa tuvo un impacto positivo en las habilidades emocionales de los niños, mejorando significativamente sus competencias emocionales en todas las dimensiones evaluadas.

Palabras clave: Programa de títeres, habilidades emocionales, intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad.

ABSTRACT

The study's objective was to demonstrate the influence of the "Puppets in Action" program on the emotional skills of three-year-old children at an Early Education Institution in Ventanilla - Callao. It aimed to identify the level of emotional skills before and after the program and to determine its impact on intrapersonal, interpersonal, and adaptability components. The methodology was quantitative and pre-experimental, with a longitudinal approach to evaluate changes through two measurements. The population consisted of 74 children, selected through probabilistic sampling. The results revealed a significant improvement in post-intervention emotional skills, with a mean change of -29.333 in scores and a t-value of -27.305 ($p < 0.000$), reflecting a notable elevation in emotional skills. Specifically, there were significant increases in the medium and high levels of the intrapersonal dimension (90.48% and 9.52% respectively), the interpersonal dimension (95.24% and 4.76%), and the adaptability dimension (84.13% and 15.87%). In conclusion, the program positively impacted the children's emotional skills, significantly enhancing their emotional competencies across all evaluated dimensions.

Keywords: Puppet program, emotional skills, intrapersonal, interpersonal, adaptability.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, las habilidades emocionales representan un tema de creciente interés y preocupación en las últimas décadas. Según UNICEF (2019) aproximadamente 175 millones de niños en edad preescolar no están inscritos en programas educativos formales, lo que les priva de oportunidades esenciales para desarrollar habilidades socioemocionales. Además, según el mismo estudio, un 30% de los niños no desarrollan adecuadamente sus habilidades emocionales durante sus primeros años y, por tanto, tienen más probabilidades de enfrentar desafíos académicos, sociales y de comportamiento en etapas posteriores de la vida. Estas estadísticas subrayan lo importante y urgente de efectuar programas que aborden el desarrollo de las habilidades emocionales desde una edad temprana.

A nivel nacional, una de las dificultades a la que se enfrenta nuestro país es la presencia de estudiantes en las escuelas con limitadas habilidades emocionales y comportamiento. Esto se refleja en la creciente problemática social de niños que muestran comportamientos agresivos e impulsivos debido a la falta de gestión adecuada de sus sentimientos, situación que obstaculiza el proceso educativo, dificultando que los docentes lleven a cabo sus tareas pedagógicas de manera efectiva. Evidencia de esto son los datos del Ministerio de Educación (Minedu, 2023) que indican que entre septiembre de 2013 y agosto del 2023 se han denunciado un total de 63 595 casos de violencia en el ámbito pedagógico peruano.

A nivel local, los tutores de la institución en estudio han observado que muchos estudiantes muestran signos de baja tolerancia, impulsividad, escasa empatía, autoestima reducida, timidez y miedo, junto con un aparente desinterés por el aprendizaje; a esto se suma que muchos niños no reciben la estimulación adecuada.

Frente a esta situación, los docentes están en constante búsqueda de métodos para potenciar el interés emocional de los estudiantes, aunque encontrar la estrategia adecuada puede ser un desafío. Una de las alternativas es el uso de teatro con títeres, que según Cantero y Dolores (2019) con un enfoque metodológico y pedagógico adecuado, pueda potenciar el crecimiento emocional de los niños. Entendiendo que es importante que los niños tengan un aprendizaje

significativo incluyendo en sus actividades a los títeres, animándolos recreándolos, adquiriendo un carácter dinámico.

Acorde a la problemática descrita, se formula el problema general: ¿Cuál es la influencia de la aplicación de un programa denominado “Títeres en acción” en las habilidades emocionales de los niños de tres años de una Institución Educativa Inicial de Ventanilla - Callao?; como problemas específicos tenemos los siguientes: (i) ¿Cuál es el nivel de habilidades emocionales, antes y después de aplicar el programa denominado “Títeres en acción” en los niños de tres años de una Institución Educativa Inicial de Ventanilla?, (ii) ¿Cuál es la influencia de la aplicación de un programa denominado “Títeres en acción” en el componente intrapersonal, interpersonal y adaptabilidad de los niños de tres años?.

La investigación se justifica de manera práctica debido a que según Jung et al. (2023) las habilidades emocionales cumple un rol fundamental en el desarrollo integral de los niños ya que no solo influye en su bienestar personal, sino también en sus interacciones sociales y en su rendimiento académico y al implementar un programa que utilice títeres para abordar las habilidades emocionales, se busca proporcionar a los educadores y a los niños una herramienta concreta y divertida para trabajar en este aspecto crucial de su progreso. Desde el panorama teórico, Elizalde (2021) sugiere que el aprendizaje experiencial, como el que se puede lograr a través de la interacción con títeres, es altamente efectivo en la infancia temprana, la elección de trabajar con niños de tres años se basa en que es un momento en el que según Beatson et al. (2023) las intervenciones pedagógicas pueden tener un impacto duradero en su desarrollo emocional.

Como justificación metodológica, la investigación proporcionará un diseño de programa de títeres denominado “títeres en acción”, la cual será una herramienta pedagógica que permita a los niños identificar, expresar y gestionar sus propias emociones de manera más efectiva. Además, los títeres fomentan la interacción, el juego simbólico y la narrativa, elementos clave en el desarrollo socioemocional de los infantes. Al centrarse en esta herramienta, el estudio busca determinar la eficacia de los títeres como mediadores en el aprendizaje emocional y su choque en el desarrollo general de los niños de tres años. El elemento metodológico resultante del estudio es la implementación y valoración de un programa basado en títeres para el progreso de las habilidades emocionales en críos pequeños.

El objetivo específico de la investigación es: Demostrar la influencia de la aplicación de un programa denominado “Títeres en acción” en las habilidades emocionales de los niños de tres años de una Institución Educativa Inicial de Ventanilla - Callao; como objetivos específicos tenemos los siguientes: (i) Identificar el nivel de habilidades emocionales, antes y después de aplicar el programa denominado “Títeres en acción” en los niños de tres años de una Institución Educativa Inicial de Ventanilla, (ii) Determinar la influencia de la aplicación de un programa denominado “Títeres en acción” en el componente intrapersonal, interpersonal y adaptabilidad de los niños de tres años.

La hipótesis general indica que la aplicación de un programa denominado “Títeres en acción influye de forma significativa en las habilidades emocionales de los niños de tres años de una Institución Educativa Inicial de Ventanilla – Callao. Las hipótesis específicas indican que (i) El nivel de habilidades emocionales de los niños de tres años de una institución educativa inicial de ventanilla es bajo antes de la intervención y luego alto, (ii) Existe influencia de la aplicación de un programa denominado “Títeres en acción” en el componente intrapersonal, interpersonal y adaptabilidad de las habilidades emocionales de los niños de tres años.

II. MARCO TEÓRICO

Como antecedentes nacionales tenemos a Robles (2023) quien realizó un taller de títeres con el objetivo de determinar si hay influjo en la autorregulación emocional de educandos de cinco años, el taller descrito lo realizó en la ciudad peruana de Huaral, su investigación se basó en un diseño cuasi experimental, de enfoque netamente cuantitativo, su taller lo realizó enmarcado en las teorías de interacción social que indicó que el arte aplicado en el ámbito educativo es clave en el desarrollo social del niño, fundamentó su estudio en la teoría de la autorregulación emocional que indicó que esta variable es influenciada por el entorno cultural del educando. Los resultados de su trabajo indicaron que su taller fue altamente efectivo ($p < .01$) y concluyó que dicho programa mejora significativamente la autorregulación emocional en los niños; asimismo, recomendó desarrollar programas similares en otras instituciones y brindar charlas informativas al respecto.

Arias (2022) se planteó diseñar una estrategia utilizando títeres con el fin de desarrollar la expresión de manera oral de los niños de tres años, su trabajo fue desarrollado en una institución chiclayana. Para cumplir con su metodología cuantitativa aplicó un cuestionario para recopilar la información necesaria, el método utilizado fue descriptivo y propositivo. Como marco teórico reseñó la importancia del títere en el método pedagógico y su impacto en el desarrollo completo de un alumno, señaló también que la integración oral es base para las habilidades emocionales debido a su cualidad de innata. Sus resultados indicaron que el 80% de los encuestados reconocieron la importancia de implementar títeres en las aulas de clase. Concluyó que el uso de títeres potencia la expresión oral y recomendó su implementación.

López (2021) propuso la realización de un programa completo de títeres con la finalidad de influir en la expresión oral de 26 niños de cinco años de un colegio de San Ignacio. Su enfoque fue plenamente cuantitativo, bajo un desarrollo no experimental; en su desarrollo teórico conceptualizó la teoría nativista que indica que señala que las experiencias influyen en el desarrollo oral y, por tanto, emocional de un infante; sus resultados mostraron un nivel regular (62%) de expresión oral,

concluyó que la propuesta dada contribuye a la expresión oral y recomendó incluirla dentro de la planificación de las clases.

Abarca (2020) se puso como propósito el determinar si las habilidades emocionales se encuentra influenciada por el teatro, para lo cual realizó un diseño cuasi experimental en el que aplicó un programa de teatro a 15 estudiantes (grupo experimental) de un colegio cuzqueño, enmarcó su estudio en el exploratorio de inteligencia de Peter Salovey, que indica que toda representación mental contiene un significado emocional, abarca también el componente inter y intra personal del estudiante como parte fundamental de las habilidades emocionales; sus resultados indicaron que existió evolución significativa pre test y post test (pre =2,9 y post= 2,12). Concluyó en la existencia de un impacto del taller de teatro en las habilidades emocionales y recomendó la creación de un programa educativo permanente en las instituciones educativas.

Advíncula (2018) buscó demostrar el nivel de influencia de una técnica de títeres en el desarrollo emocional de 30 niños (grupo experimental) de la ciudad pasqueña de Chaupimarca. Para cumplir su cometido utilizó un diseño cuasi experimental con un enfoque dado como cuantitativo. Enmarcó conceptualmente a los títeres como medio de expresión dinámico y óptico, además, desarrolló históricamente su origen y evolución, desarrollando a su vez, técnicas como el empleo de colores, la voz y la vestimenta según la edad del público objetivo; sus resultados indicaron una diferencia reveladora entre el pre y post test, concluyendo que la técnica usada influye de forma positiva en las habilidades emocionales y recomendando el uso del recurso como técnica pedagógica.

Torres (2018) tuvo como objetivo determinar el influjo de la dramatización de títeres en la variable desarrollo de las habilidades emocionales, su estudio fue realizado en la ciudad peruana de Lima, la metodología aplicada fue cuantitativa, con un diseño experimental, la muestra en la que desarrolló su investigación fue conformada por 30 estudiantes, utilizó un cuestionario con la finalidad de medir las variables de estudio. Sus resultados le permitieron validar su hipótesis de investigación demostrando y concluyendo que la dramatización de títeres desarrolla de forma significativa las habilidades emocionales en la muestra. Recomendó la búsqueda de estrategias o programas en los que se desarrolle la relación docente – alumno y mayor capacitación en relación a la dramatización en títeres.

Olaya (2019) realizó un estudio con el objeto de determinar si existe correspondencia entre el uso de títeres en las sesiones de aprendizaje y los problemas de expresión oral en una muestra de 148 educandos de una institución en Lima; su estudio acogió un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional; sus resultados indicaron que hay una relación ($\rho = .871$) entre las variables de estudio. También indicó la existencia de una relación entre el uso de títeres y la fluidez ($\rho = .875$) y entonación ($\rho = .879$); concluyó en la existencia de la relación significativa entre las variables. Recomendó la realización de mayores investigaciones al respecto, la organización de talleres a educandos de diversos niveles formativos y la realización de conferencias al respecto.

Buleje (2023) tuvo como propósito el analizar las habilidades emocionales de estudiantes de un establecimiento de la ciudad de Ica, el enfoque que empleó fue el cualitativo de tipo descriptivo, para lo cual realizó entrevistas a 5 especialistas; los resultados que obtuvo sugirieron que las habilidades emocionales es un nuevo concepto, que hay que saber entender, y que la falta de herramientas en el afrente de dificultades generan inestabilidad emocional, sugirió el fortalecimiento de las habilidades emocionales, a través del uso de estrategias y herramientas cuyo fin sea el garantizar una buena convivencia.

Mamani (2023) realizó una investigación con el fin de desarrollar las habilidades emocionales a través del uso de cuentos infantiles, la investigación fue realizada en una institución educativa de la ciudad de Cuzco. El estudio de tipo pre experimental, fue realizado en una muestra de 25 niños. Los resultados que obtuvo indicaron una diferencia positiva entre el post test y pre test, concluyendo que el taller de cuentos infantiles influye significativamente en la contención emocional de los educandos. Recomendó el fomento del uso de cuentos y otras actividades dramáticas, así como su inclusión en el currículo nacional.

Briceño (2021) planteó su investigación con el objetivo de elaborar una propuesta de estrategias de motivación con el fin de promover el autocontrol de emociones en niños de tres años en un colegio chiclayano. Su estudio cuantitativo, de alcance propositivo, le permitió recolectar datos de una muestra de 26 niños. Sus resultados encontraron que un 60% de estudiantes se encuentran en nivel regular en el autocontrol de emociones y concluyó que se requiere apoyo para

mejorar la gestión de emociones utilizando estrategias como títeres, teatro, música, entre otros.

Como antecedentes internacionales a nivel europeo se tiene a Cebrián (2016) quien destacó la importancia educativa de los títeres y se basó en la conexión que pueden establecer dentro del sistema educativo inicial debido a su valor didáctico. El estudio lo realizó en España, y su propósito principal fue demostrar que la educación inicial es fomentar un desarrollo holístico en los niños, abarcando áreas físicas, motoras, socioemocionales, afectivas y cognitivas. Sus resultados indicaron que diversas investigaciones evidenciaron que una aplicación adecuada de los títeres, comenzando por la atención y percepción, impulsa aprendizajes significativos. Concluyó que los títeres mejoran la interacción del niño con su ambiente, potenciando habilidades comunicativas y diversas formas de expresión verbal a través de técnicas y actividades psicomotrices, favoreciendo así su desarrollo completo.

En Latinoamérica, Morales (2018) llevó a cabo un estudio en México con el objetivo de evaluar cómo un programa educativo influía en la autorregulación de niños en edad preescolar. Se empleó un enfoque cuantitativo con un diseño cuasiexperimental y se trabajó con 28 niños de 4 años (grupo experimental). Para medir la autorregulación en áreas como emoción, atención y comportamiento en niños de tres a cinco años, se utilizó el instrumento PSRA, que consiste en diversas tareas que los niños debían realizar. Los hallazgos mostraron que el programa contribuye de manera significativa al desarrollo de la autorregulación emocional en la etapa preescolar.

Eras et al. (2020) realizó una investigación buscando describir los principales rasgos del uso de títeres con el fin de educar emocionalmente a niños de una institución educativa en Ecuador. El estudio, de carácter cualitativo y etnográfico, se centró en la realidad específica de la institución. Se emplearon técnicas como la observación y entrevistas para recopilar datos, y se seleccionó a 5 profesores del centro que cumplían ciertos requisitos para recopilar información. Aunque la mayoría de los docentes reconocían la importancia de los títeres en la enseñanza, encontraron desafíos al vincularlos con el ámbito emocional de los niños. Por lo tanto, se sugirió una propuesta para mejorar la habilidad del docente en el uso de títeres para potenciar emociones positivas en los pequeños.

León et al. (2023) quien tuvo como objetivo el describir el uso de títeres como herramienta pedagógica fundamental para influir en la mejora del desarrollo emocional de los individuos venezolanos, su método fue descriptivo, conceptualizando las habilidades emocionales, así como estudiando sus implicaciones, desarrolló dimensiones como autoconocimiento y autorregulación dividida en dos grandes bloques: interpersonal e intrapersonal. Sus resultados plantearon los títeres como estrategia lúdica y pedagógica para fomentar la autorregulación emocional. Concluyó en que los títeres son un recurso fundamental para captar la atención de infantes y recomendó mayor estudio de los docentes al respecto.

Cantero y Dolores (2019) fundamentó que el uso de títeres en espacios educativos fomenta el desarrollo tanto de la creatividad, expresión y comunicación y la personalidad; estableció ciertos tiempos para el correcto desarrollo de un taller, la metodología de su estudio es cuantitativa de tipo propositiva. Sus resultados marcaron el papel de los títeres en los hábitos de lenguaje y comunicación, concluyendo que forman parte de una herramienta idónea para el fomento de la correcta comunicación en niños.

Pachano (2016) tuvo como objetivo entender cómo los títeres podían ser utilizados por los docentes para facilitar la adaptación de los estudiantes de dos a tres años en una institución mexicana. La metodología que se empleó fue cualitativa, de nivel descriptivo. Se centró en las experiencias, prácticas y percepciones de los maestros respecto al uso de títeres en el aula. Para ello, se seleccionó una muestra de 25 participantes y se administró una encuesta estructurada a docentes de 2 instituciones infantiles. Las conclusiones a las que se llegó indicaron que, al utilizar los títeres, los educadores consiguieron crear espacios de diálogo entre los niños, lo que promovió la comunicación y fortaleció los lazos sociales entre ellos. Basándose en los hallazgos, se recomendó que las instituciones educativas consideraran la incorporación más activa de los títeres en sus programas para niños de 2 a 3 años, debido a su eficacia en la promoción de la comunicación y adaptación social.

Manzanares y Rodríguez (2019) tuvieron como propósito principal el determinar cómo el programa de títeres influía en las expresiones y comprensiones de los estudiantes de un centro educativo colombiano. La metodología adoptada

fue cuantitativa de diseño cuasi experimental, con la participación de dos grupos: uno control y otro experimental. Aunque la población total consistía en 90 niños, el estudio se centró en un grupo de 30 niños (Grupo experimental), incluyendo tanto varones como mujeres. Se utilizó un cuestionario para recopilar datos, y los resultados mostraron que, antes de implementar el método de títeres en las aulas de educación inicial para educandos de 5 años, la mayoría tenía un nivel de expresión y comprensión oral desfavorable o insuficiente, como se observó en ambos grupos, concluyendo que existe relación del programa y la variable.

La variable dependiente es habilidades emocionales, la cual según el modelo de Bar-On (2006) es una amalgama de habilidades no cognitivas, capacidades y competencias que determinan cómo nos enfrentamos a las demandas y presiones de la vida diaria. En lugar de centrarse únicamente en la capacidad de reconocer y gestionar emociones, se sumerge en cómo estas habilidades afectan nuestro bienestar general, nuestras relaciones y nuestra capacidad para adaptarnos a los cambios.

Además, según Cikes y Humer (2023) es esencial reconocer y comprender las emociones de los demás, lo que se identifica como empatía, y que es fundamental para establecer relaciones saludables y efectivas. Las habilidades emocionales son una forma única de inteligencia que se manifiesta en la conducta y puede ser regulada a través de procesos cognitivos. Por otro lado, Gillioz et al (2023) conceptualizan las habilidades emocionales como un conjunto de habilidades y conocimientos relacionados con las emociones y el ámbito social, que influyen en la capacidad de enfrentar efectivamente las demandas del entorno.

Dentro de este marco, hay tres dimensiones clave según Zhang y Ji (2023) Primero, está la dimensión intrapersonal, que se refiere a cómo nos entendemos y expresamos a nosotros mismos. Luego, la dimensión interpersonal se centra en cómo nos relacionamos e interactuamos con los demás. La adaptabilidad trata sobre nuestra capacidad para manejar cambios y desafíos, mientras que el manejo del estrés se refiere a cómo enfrentamos situaciones tensas.

La adaptabilidad según Brito y Pirela (2019) también se ve reforzada, ya que los niños aprenden a navegar por diferentes escenarios y historias con los títeres, adaptándose a nuevas situaciones. En cuanto al manejo del estrés, los títeres pueden ser una vía para que los niños enfrenten y procesen situaciones que les

resulten estresantes o desafiantes. Y, por supuesto, al fomentar un ambiente lúdico y positivo, el programa puede contribuir al estado de ánimo general positivo de los niños.

Además, la dimensión intrapersonal de las habilidades emocionales, según Bar-on (1997) se refiere a la capacidad de comprender y gestionar las propias emociones. A través del juego con títeres, los niños pueden reflexionar sobre sus propias emociones, identificarlas y aprender formas de manejarlas, lo que es esencial para la autorregulación.

La dimensión interpersonal, por otro lado, se centra según Frye y Caldwell (2006) en la capacidad de interactuar y comunicarse eficazmente con los demás. Los títeres pueden actuar como intermediarios, permitiendo a los niños practicar habilidades sociales y aprender sobre empatía, comprensión y cooperación.

Por último, la adaptabilidad, que según Mamani (2017) es la capacidad de ajustarse y manejar cambios en el entorno, también se puede mejorar a través del programa. Los escenarios cambiantes y las historias que se desarrollan en las sesiones con títeres pueden enseñar a los niños a adaptarse a nuevas situaciones y a manejar la incertidumbre. La teoría de la autorregulación emocional proporciona una base sólida para el programa "Títeres en acción". Al combinar esta teoría con la interacción lúdica y significativa con títeres, se crea una oportunidad poderosa para mejorar las habilidades emocionales de los niños en sus dimensiones intrapersonal, interpersonal y de adaptabilidad.

En cuanto a las teorías, tenemos teoría de las habilidades emocionales la cual según Bueno (2019) se basa en el autoconocimiento y la comprensión de las propias emociones, así como en la capacidad de manejarlas adecuadamente en diversos contextos, para Agnoli et al. (2023) esta inteligencia también implica la automotivación, que está estrechamente relacionada con la dirección de las emociones hacia el logro de objetivos. Se busca mejorar las habilidades emocionales de los niños, porque utilizando títeres como herramienta pedagógica, se busca fomentar el autoconocimiento y la comprensión de las emociones en los niños, tal como lo propone Bueno (2019). Los títeres pueden actuar como mediadores para ayudar a los niños a reconocer y expresar sus emociones, así como a entender las emociones de los demás, promoviendo la empatía. Además, al interactuar con títeres en diferentes escenarios y situaciones, los niños pueden

aprender a manejar sus emociones en diversos contextos y a desarrollar habilidades sociales, en línea con los componentes intrapersonal e interpersonal. En resumen, el estudio propuesto busca aplicar y evaluar prácticamente las teorías de las habilidades emocionales en un contexto educativo a través del uso de títeres.

Otra teoría para utilizar es la teoría de la autorregulación emocional, que según Ortega (2021) se define como un conjunto de habilidades que permiten a los individuos emplear estrategias innovadoras para aprender e interpretar conocimientos, estas habilidades están estrechamente vinculadas con la organización de componentes metacognitivos que supervisan y guían el aprendizaje.

El aprendizaje autorregulado según Montalvo y Torres (2004) se asocia con la metacognición, abarca la planificación, el monitoreo y la implementación de estrategias, siendo estos elementos esenciales para la regulación del aprendizaje. Es la forma en que cada persona aprende, influenciada por su motivación para adquirir conocimientos de manera progresiva. Gil (2023) señaló que, en este proceso, los estudiantes toman un papel activo, ajustando y concretando ideas, organizando situaciones y aplicando lo que han aprendido.

Sánchez (2020) indica que esta autorregulación se centra en la interacción de los individuos en un proceso activo de aprendizaje dentro de su contexto social. La autoeficacia es central en esta teoría, y establece la conexión entre la teoría social cognitiva y la autorregulación del aprendizaje, enfatizando el desarrollo social a través de la observación e imitación en el entorno.

La teoría de la autorregulación emocional se entrelaza de manera natural con el programa "Títeres en acción". Al centrarse en la autorregulación, se reconoce que los niños tienen la capacidad de influir activamente en sus propias emociones y comportamientos, y esta capacidad puede ser cultivada y fortalecida con las herramientas adecuadas. El uso de títeres en el programa es una forma ingeniosa de hacerlo. Los niños, al interactuar con los títeres, pueden proyectar y explorar sus propias emociones en un entorno seguro. Esto les permite practicar la autorregulación de una manera tangible. Por ejemplo, si un títere representa la tristeza o la frustración, el niño puede aprender a reconocer, nombrar y gestionar esas emociones en sí mismo a través de la interacción con el títere. Es evidente cómo este modelo puede entrelazarse con la investigación. Los títeres, en su

esencia, ofrecen a los niños una herramienta para explorar y expresar sus emociones en un entorno seguro. Pueden ayudar a los niños a entenderse a sí mismos, lo que se alinea con la dimensión intrapersonal. Además, al interactuar con otros a través del juego de títeres, los niños practican y desarrollan habilidades interpersonales.

En relación con la variable independiente, nos referimos al programa de títeres en acción es una intervención educativa diseñada para mejorar las habilidades emocionales de niños de tres años. La elección de los títeres no es casual. Los títeres, por su naturaleza lúdica y atractiva, capturan la atención de los niños y les permiten interactuar con historias y personajes que reflejan situaciones emocionales cotidianas. A través de la observación y la interacción con los títeres, los niños pueden ver ejemplificadas diferentes emociones, cómo se manifiestan y cómo se pueden gestionar de forma saludable.

El programa se estructura en diversas sesiones, donde cada una se centra en una emoción o grupo de emociones relacionadas. Por ejemplo, una sesión se centra en la ira y la frustración, mientras que otra aborda la tristeza y el consuelo. En cada sesión, los niños tienen la oportunidad de ver a los títeres interactuar en escenarios que desencadenan estas emociones y luego discutir y reflexionar sobre lo que vieron.

Además de las representaciones con títeres, el programa incluye actividades complementarias como juegos, canciones y ejercicios prácticos que refuerzan el aprendizaje emocional. Estas actividades están diseñadas para ayudar a los niños a internalizar las lecciones aprendidas y aplicarlas en su vida diaria.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación se clasificó como una investigación aplicada. Según Guevara et al. (2020) esto se debe a que su principal objetivo no es simplemente adquirir conocimiento teórico o explorar una idea abstracta, sino más bien resolver un problema práctico y específico en el ámbito educativo. En este caso, se buscó determinar el impacto de utilizar títeres como herramienta pedagógica para mejorar las habilidades emocionales de los niños.

3.1.2. Diseño de investigación

El enfoque fue cuantitativo, ya que se enfocó en medir las habilidades emocionales, el diseño de la investigación fue experimental de subtipo preexperimental, ya que se evaluará la efectividad de una intervención (en este caso, la implementación de "Títeres en acción") sin tener un grupo de control para comparar, este diseño es útil para obtener una comprensión preliminar de la efectividad de la intervención, al trabajar con este diseño se trabajará con una sola variable.

La investigación fue de tipo longitudinal, según el autor Ramos (2021) esto se debe a que se llevarán a cabo dos mediciones específicas: una antes de la implementación de la intervención y otra después de su conclusión. Esta estructura permitió observar y analizar los cambios en las habilidades emocionales de los niños a lo largo del tiempo y en respuesta a la intervención de "Títeres en acción". Comparando los resultados del pretest y el posttest, se pudo determinar si hubo mejoras significativas en las habilidades emocionales de los niños después de la aplicación de la estrategia pedagógica.

3.2 Variables y operacionalización

V1: Habilidades emocionales

Definición conceptual. Bar-On (2006) aborda las habilidades emocionales como una amalgama de destrezas no cognitivas, capacidades y competencias que determinan cómo nos enfrentamos a las demandas y presiones de la vida diaria. En lugar de centrarse únicamente en la capacidad de reconocer y gestionar

emociones, se sumerge en cómo estas habilidades afectan nuestro bienestar general, nuestras relaciones y nuestra capacidad para adaptarnos a los cambios.

Definición operacional. Las habilidades emocionales, se medirá a partir de lo intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad; con la finalidad de medir se utilizarán ítems tipo Likert de 5 puntos.

V2: Programa de títeres en acción

Definición conceptual. Un programa de títeres en acción se define conceptualmente como un espectáculo o emisión diseñada para entretenimiento o educación, en la cual los personajes principales son títeres manejados y animados por personas, usualmente ocultas a la vista del público.

Definición operacional. Un programa de títeres en acción se refiere a la implementación práctica de dicho concepto, lo cual incluye la creación de guiones, la construcción y manipulación de los títeres, la actuación vocal de los personajes, y la producción del espectáculo, integrando aspectos técnicos como iluminación, sonido y edición, para finalmente presentar una obra cohesiva y atractiva al público objetivo.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Según Bisquerra (2009) la población se refiere al conjunto completo de individuos, objetos o eventos que comparten al menos una característica en común y sobre los cuales se quiere realizar un estudio o investigación. La población del estudio estuvo compuesta por un total de 74 niños de tres años que pertenecían a una Institución educativa en Ventanilla, en el año 2023.

Criterios de inclusión: Se consideraron a niños que tienen tres años de edad al momento de comenzar el estudio, niños inscritos en la Institución educativa de Ventanilla en el año 2023, y niños cuyos tutores o padres dieron su consentimiento para que participen en el programa.

Criterios de exclusión: No fueron considerados los niños que no tienen tres años de edad al momento de comenzar el estudio, niños que no están inscritos en la Institución educativa de Ventanilla en el año 2023, niños cuyos tutores o padres no hayan dado su consentimiento para que participen en el programa, niños con

condiciones médicas o psicológicas que impidan su participación en las actividades del programa.

3.3.2 Muestra

Según Bisquerra (2009) la muestra es un subconjunto seleccionado de la población. Representa una fracción o porción de la población total y se selecciona con el propósito de estudiarla y hacer inferencias sobre la población completa. La muestra estuvo conformada por 63 niños de tres años que pertenecen a una institución educativa de Ventanilla.

3.3.3. Muestreo

Según Bayardo (1987) el muestreo es el proceso o la técnica utilizada para seleccionar una muestra de la población. Sin embargo, al trabajar con toda la población no se hará uso de una técnica de muestreo. La muestra en estudio fue seleccionada a través de un método de muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple. Este enfoque garantizó que cada individuo o elemento de la población posee una probabilidad igual y conocida de ser seleccionado para formar parte de la muestra. El cálculo de la muestra se plantea como anexo 4.

3.3.4 Unidad de análisis

Según Bisquerra (2009) la unidad de análisis es el objeto principal de estudio o investigación en un proyecto específico. La unidad de análisis en este estudio fue cada niño individualmente, considerando sus respuestas, comportamientos y cambios a lo largo del programa “Títeres en acción”.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos, se optó por emplear la técnica de observación, aplicando el método de lista de cotejo para explorar y recoger información relacionada con las habilidades emocionales de los niños involucrados. El instrumento seleccionado para llevar a cabo esta tarea fue desarrollado a partir del cuestionario de Bar-On, que es ampliamente reconocido y utilizado en diversos contextos para evaluar las habilidades emocionales, la modificación se realizó en base a reconocer las habilidades emocionales de los niños de 3. Este método e instrumento fueron esenciales para obtener una visión detallada y cuantificable de las habilidades emocionales de los niños antes y después de implementar el

programa “Títeres en acción”, permitiendo evaluar de manera objetiva la eficacia de dicho programa en el desarrollo emocional de los participantes.

Tabla 1

Estadísticos de fiabilidad

Instrumento	Alfa de Cronbach	N de elementos
Habilidades emocionales (Pretest)	,879	20
Habilidades emocionales (Post test)	,843	20

3.5 Procedimientos

Inicialmente, se gestionaron y solicitaron los permisos necesarios ante las autoridades pertinentes de la Institución Educativa en Ventanilla, y se buscó el consentimiento de los padres de los niños participantes, asegurando así la ética y la legalidad en el manejo de la información recabada durante el proceso investigativo. Posteriormente, se administró un pre-test mediante la aplicación del instrumento seleccionado, con el propósito de obtener un diagnóstico inicial acerca de las habilidades emocionales de los niños de tres años participantes en la investigación. Seguido a esto, se implementó el programa “Títeres en acción”, una intervención destinada a fomentar y mejorar las habilidades emocionales de los niños a través de actividades y representaciones con títeres, adaptando las sesiones a las necesidades detectadas en la fase de diagnóstico. Al culminar la implementación del programa, se procedió a aplicar un post-test utilizando el mismo instrumento, con el objetivo de evaluar los cambios y posibles mejoras en las habilidades emocionales de los niños, permitiendo así determinar la eficacia del programa y obtener datos que faciliten el examen de los resultados y la producción de conclusiones en la investigación.

3.6 Método de análisis de datos

Los datos recolectados a lo largo de la investigación fueron sometidos a un proceso de análisis cuantitativo para explorar la efectividad del programa implementado. Inicialmente, los resultados obtenidos a partir de los instrumentos de medición, tanto en la fase de pre-test como de post-test, fueron tabulados y procesados

utilizando el software estadístico SPSS, una herramienta ampliamente reconocida y utilizada en el ámbito de la investigación social y educativa por su capacidad para manejar y analizar datos de manera eficiente y precisa. Seguidamente, para examinar la existencia de diferencias significativas en los puntajes de habilidad emocional de los niños antes y después de la implementación del programa “Títeres en acción”, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas para la hipótesis general y Wilcoxon para las específicas, esto porque no se apegaban a una distribución normal. Estos test permitieron determinar si las variaciones observadas son estadísticamente significativas y, por ende, si pueden ser atribuidas al efecto del programa y no a variables externas o al azar. De este modo, a través de un análisis inferencial y descriptivo, se proporcionó una base sólida para la interpretación de los datos y la posterior discusión de los resultados en el contexto de la investigación desarrollada.

Tabla 2

Baremos

Dimensión o Variable	Puntaje mínimo	Puntaje Máximo	Niveles	Intervalo
Intrapersonal	8	40	Bajo	[8-18]
			Medio	[19-29]
			Alto	[30-40]
Interpersonal	6	30	Bajo	[6-14]
			Medio	[15-22]
			Alto	[23-30]
Adaptabilidad	6	30	Bajo	[6-14]
			Medio	[15-22]
			Alto	[23-30]
Habilidades emocionales	20	100	Bajo	[20-46]
			Medio	[47-73]
			Alto	[74-100]

3.7 Aspectos éticos

Se siguieron de manera íntegra las normas que dictaminan buenas prácticas y fomentan principios éticos, gestionando la información de forma responsable, apta

y sincera, apoyándose en la meticulosidad y transparencia (CONCYTEC, 2019). Ya que la investigación se realizó con niños en un contexto educativo, se procuró el consentimiento informado de los padres o tutores y de los niños mismos, asegurándose de que comprendan la índole de la investigación, sus metas, así como su derecho a participar o abstenerse. La información de los estudiantes se manejó con suma discreción, sin comprometer su integridad, y se garantizará a los participantes que su información personal y respuestas fueron tratadas con confidencialidad y que no se revelarán datos públicos que puedan identificarlos (UCV, 2020).

IV. RESULTADOS

Estadística descriptiva

Tabla 3

Niveles de habilidades emocionales, pretest

		Recuento	% de N tablas
Intrapersonal (Pretest)	Bajo	44	69,84%
	Medio	19	30,16%
	Alto	0	0,00%
Interpersonal (Pretest)	Bajo	49	77,78%
	Medio	14	22,22%
	Alto	0	0,00%
Adaptabilidad (Pretest)	Bajo	44	69,84%
	Medio	19	30,16%
	Alto	0	0,00%
Habilidad emocional (Pretest)	Bajo	49	77,78%
	Medio	14	22,22%
	Alto	0	0,00%

Interpretación:

La tabla presentada ofrece un análisis cuantitativo del nivel de Habilidades emocionales en los niños antes de realizar una intervención o formación específica (pretest). Se categoriza las Habilidades emocionales en tres dimensiones distintas: intrapersonal, interpersonal y adaptabilidad. En cada una de estas dimensiones, los individuos se clasifican en tres niveles: bajo, medio y alto. De manera consistente en todas las dimensiones, una mayoría significativa de los participantes se sitúa en el nivel bajo (intrapersonal: 69,84%, interpersonal: 77,78%, adaptabilidad: 69,84%), mientras que un porcentaje menor se encuentra en el nivel medio (intrapersonal: 30,16%, interpersonal: 22,22%, adaptabilidad: 30,16%), y notablemente, no se registra ningún individuo en el nivel alto en ninguna de las dimensiones. Estos datos sugieren una prevalencia general de competencias bajas en Habilidades emocionales en la muestra estudiada antes de la intervención.

Tabla 4*Niveles de Habilidades emocionales, postest*

		Recuento	% de N tablas
Intrapersonal (Post test)	Bajo	0	0,00%
	Medio	57	90,48%
	Alto	6	9,52%
Interpersonal (Post test)	Bajo	0	0,00%
	Medio	60	95,24%
	Alto	3	4,76%
Adaptabilidad (Post test)	Bajo	0	0,00%
	Medio	53	84,13%
	Alto	10	15,87%
Habilidades emocionales (Post test)	Bajo	0	0,00%
	Medio	61	96,83%
	Alto	2	3,17%

Interpretación:

La tabla proporciona una visión detallada de los niveles de Habilidades emocionales tras una intervención o formación (postest), distribuidos en tres dimensiones: intrapersonal, interpersonal y adaptabilidad. En contraste notable con los resultados del pretest, se observa una transformación significativa en cada dimensión. Para la dimensión intrapersonal, todos los individuos han avanzado desde el nivel bajo, con un 90,48% alcanzando el nivel medio y un 9,52% llegando al nivel alto. En la dimensión interpersonal, también se evidencia una mejora sustancial, con un 95,24% en el nivel medio y un 4,76% en el nivel alto, y ningún individuo en el nivel bajo. Similarmente, en la dimensión de adaptabilidad, ningún participante se mantiene en el nivel bajo, con un 84,13% en el nivel medio y un 15,87% alcanzando el nivel alto. En términos generales de habilidad emocional, los resultados del postest indican una notable evolución, con un predominante 96,83% de los individuos en el nivel medio y un 3,17% en el nivel alto. Estos datos reflejan una mejora significativa en las Habilidades emocionales del grupo después de la intervención, evidenciando la eficacia de la misma en el desarrollo de competencias emocionales.

Prueba de normalidad

Tabla 5

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Intrapersonal (Diferencia)	,123	63	,019
Interpersonal (Diferencia)	,160	63	,000
Adaptabilidad (Diferencia)	,174	63	,000
Habilidades emocionales (Diferencia)	,105	63	,084

Interpretación:

Cada prueba de hipótesis requiere una prueba de normalidad independiente la cual es tomada de la diferencia (pretest – post test). Los resultados de la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov muestran diferentes grados de normalidad en las distribuciones de cuatro variables: Intrapersonal (Diferencia), Interpersonal (Diferencia), Adaptabilidad (Diferencia) y Habilidades emocionales (Diferencia). Para Intrapersonal (Diferencia), con un estadístico de ,123 y un nivel de significancia (Sig.) de ,019, la distribución difiere ligeramente de una normal, pero aún se considera normal ya que el valor de significancia es mayor a ,05. En cambio, para Interpersonal (Diferencia) y Adaptabilidad (Diferencia), los estadísticos son ,160 y ,174 respectivamente, ambos con una significancia de ,000, indicando una clara desviación de la normalidad. Por último, la variable Habilidades emocionales (Diferencia) tiene un estadístico de ,105 y una significancia de ,084, lo que sugiere que su distribución se aproxima más a una normal comparada con las variables Interpersonal y Adaptabilidad.

Estadística inferencial

Tabla 6

Prueba Wilcoxon para habilidades emocionales

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Habilidades emocionales (Post test) – Habilidades emocionales (Pretest)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	63 ^b	32,00	2016,00
	Empates	0 ^c		
	Total	63		
	Significancia	0.00		

Interpretación:

La prueba de Wilcoxon aplicada aquí compara las habilidades emocionales de un grupo antes y después de una intervención, midiendo si hubo un cambio significativo. En este caso, no hay rangos negativos, lo que indica que ningún individuo disminuyó sus habilidades emocionales después de la intervención (pretest a posttest). Todos los 63 participantes mostraron rangos positivos, con un rango promedio de 32 y una suma de rangos de 2016, sugiriendo una mejora en las habilidades emocionales después de la intervención. No hubo empates, indicando que todos los individuos experimentaron algún grado de cambio. En general, estos resultados pueden sugerir que la intervención fue efectiva en mejorar las habilidades emocionales de los participantes.

Tabla 7*Prueba Wilcoxon para dimensión intrapersonal*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Intrapersonal (Post test) - Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Intrapersonal (Pretest) Rangos positivos	63 ^b	32,00	2016,00
Empates	0 ^c		
Total	63		
Significancia	0.00		

Nota: a. Intrapersonal (Post test) < Intrapersonal (Pretest), b. Intrapersonal (Post test) > Intrapersonal (Pretest), c. Intrapersonal (Post test) = Intrapersonal (Pre test)

Interpretación:

La tabla proporciona los resultados de la prueba de Wilcoxon para la dimensión intrapersonal de las habilidades emocionales, comparando las puntuaciones antes (Pretest) y después (Post test) de una intervención. En este caso, para todos los 63 sujetos (N=63) evaluados, las puntuaciones en la dimensión intrapersonal después de la intervención (Post test) fueron mayores que las puntuaciones antes de la intervención (Pretest), lo que se indica como "Rangos positivos". El rango promedio de estas diferencias es 32, y la suma total de rangos es 2016. No se registraron casos en los que las puntuaciones pretest fueran mayores que las postest ("Rangos negativos" con 0 casos) ni casos en los que las puntuaciones fueran iguales ("Empates" con 0 casos). Estos resultados indican una mejora significativa y consistente en la dimensión intrapersonal de las habilidades emocionales en todos los participantes después de la intervención. La prueba de Wilcoxon, siendo una prueba no paramétrica para muestras relacionadas, sugiere con estos resultados una diferencia estadísticamente significativa entre las puntuaciones pretest y postest en la dimensión intrapersonal, evidenciando el impacto positivo de la intervención en esta área.

Tabla 8*Prueba Wilcoxon para dimensión interpersonal*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Interpersonal (Post test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
– Interpersonal (Pretest)	Rangos positivos	63 ^b	32,00	2016,00
	Empates	0 ^c		
	Total	63		
	Significancia	0.00		

Nota. a. Interpersonal (Post test) < Interpersonal (Pretest), b. Interpersonal (Post test) > Interpersonal (Pre test), c. Interpersonal (Post test) = Interpersonal (Pre test)

Interpretación:

La tabla muestra los resultados de la prueba de Wilcoxon para la dimensión interpersonal de las habilidades emocionales, comparando las puntuaciones antes (Pretest) y después (Post test) de una intervención. En este análisis, para todos los 63 sujetos (N=63) evaluados, las puntuaciones en la dimensión interpersonal después de la intervención (Post test) fueron mayores que las puntuaciones antes de la intervención (Pre test), lo que se indica como "Rangos positivos". El rango promedio para estas diferencias es de 32, y la suma total de rangos es de 2016. No se registraron casos en los que las puntuaciones pretest fueran mayores que las posttest ("Rangos negativos" con 0 casos) ni casos en los que las puntuaciones fueran iguales ("Empates" con 0 casos). Estos resultados sugieren una mejora significativa y consistente en la dimensión interpersonal de las habilidades emocionales en todos los participantes después de la intervención. La prueba de Wilcoxon, siendo una prueba no paramétrica para muestras relacionadas, señala con estos resultados una diferencia estadísticamente significativa entre las puntuaciones pretest y posttest en la dimensión interpersonal, indicando un impacto positivo de la intervención en esta área.

Tabla 9*Prueba Wilcoxon para dimensión adaptabilidad*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Adaptabilidad (Post test)	Rangos	0 ^a	,00	,00
- Adaptabilidad (Pre test)	negativos			
	Rangos	63 ^b	32,00	2016,00
	positivos			
	Empates	0 ^c		
	Total	63		
	Significancia	0.00		

Nota. a. Adaptabilidad (Post test) < Adaptabilidad (Pre test), b. Adaptabilidad (Post test) > Adaptabilidad (Pre test), c. Adaptabilidad (Post test) = Adaptabilidad (Pre test).

Interpretación:

La tabla proporciona los resultados de la prueba de Wilcoxon para la dimensión de adaptabilidad de las habilidades emocionales, comparando las puntuaciones antes (Pre test) y después (Post test) de una intervención. Los resultados muestran que en los 63 casos evaluados (N=63), las puntuaciones en la dimensión de adaptabilidad después de la intervención (Post test) fueron mayores que las puntuaciones antes de la intervención (Pre test), lo que se refleja en "Rangos positivos". El rango promedio para estas diferencias es de 32, y la suma total de rangos es de 2016. No hubo casos en los que las puntuaciones pretest superaran a las posttest ("Rangos negativos" con 0 casos) ni situaciones en las que las puntuaciones fueran iguales ("Empates" con 0 casos). Estos resultados indican una mejora significativa y consistente en la dimensión de adaptabilidad de las habilidades emocionales en todos los participantes después de la intervención. La aplicación de la prueba de Wilcoxon, una prueba no paramétrica para muestras relacionadas demuestra con estos resultados una diferencia estadísticamente significativa entre las puntuaciones pretest y posttest en la dimensión de adaptabilidad, evidenciando el impacto positivo de la intervención en esta área específica.

VI. DISCUSIÓN

En cuanto al objetivo general, la implementación del programa Títeres en acción en una institución educativa inicial en Ventanilla en 2023 ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades emocionales de niños de tres años, según los resultados de la investigación. La aplicación de una prueba t de Student para muestras emparejadas reveló una diferencia significativa en las puntuaciones de habilidad emocional antes y después del programa, con una disminución media en las puntuaciones de pre-test a post-test de -29.333 y un valor de significancia bilateral de 0.000, indicando mejoras sustanciales en las habilidades emocionales de los participantes.

En cuanto a los antecedentes, investigaciones como las de Eras et al. (2020), León et al. (2023) y Cantero y Dolores (2019) han destacado la importancia y efectividad de los títeres como herramienta pedagógica para el desarrollo emocional y comunicativo de los niños. Aunque cada estudio presenta diferentes contextos y metodologías, coinciden en la relevancia de los títeres para fomentar habilidades emocionales y de comunicación, sugiriendo su potencial en ambientes educativos.

Al comparar los resultados del programa Títeres en acción con estos antecedentes, se observa una consonancia en cuanto a la eficacia de los títeres como medio para desarrollar y mejorar las habilidades emocionales. Mientras que los estudios anteriores resaltan la importancia y potencialidad de los títeres, la presente investigación aporta evidencia empírica concreta sobre su impacto positivo en niños de tres años, reafirmando y expandiendo las conclusiones de estudios previos.

Desde una perspectiva teórica, la mejora observada en las habilidades emocionales de los niños a través del programa se alinea con la teoría de las habilidades emocionales propuesta por Bueno (2019) y la teoría de la autorregulación emocional descrita por Ortega (2021). Los títeres actúan como mediadores que facilitan el autoconocimiento, la comprensión y la expresión de emociones, así como la adquisición de habilidades sociales y de autorregulación, componentes fundamentales de estas teorías.

Los comentarios sobre estos resultados reflejan la importancia de integrar herramientas lúdicas y pedagógicas innovadoras en la educación temprana. La significativa mejora en las habilidades emocionales de los niños demuestra que programas creativos y bien estructurados como Títeres en acción pueden tener un impacto profundo en el desarrollo emocional y social de los niños. Estos hallazgos no solo validan la implementación del programa en la institución educativa de Ventanilla, sino que también proporcionan un modelo replicable y escalable para otras instituciones que busquen mejorar las habilidades emocionales y sociales en edades tempranas. En suma, esta investigación no solo contribuye al cuerpo académico en el área de la educación y la psicología infantil, sino que también ofrece una guía práctica para futuras intervenciones educativas.

En relación con el objetivo específico uno, el programa Títeres en acción aplicado en una institución educativa en Ventanilla en 2023 ha sido objeto de estudio para evaluar su impacto en la mejora de las habilidades emocionales en niños de tres años. Los resultados preintervención muestran una prevalencia de competencias bajas en habilidad emocional, con una mayoría significativa de los participantes clasificados en el nivel bajo en las dimensiones intrapersonal, interpersonal y de adaptabilidad. Estos datos preliminares subrayan la necesidad del programa al revelar un amplio margen de mejora potencial en la población infantil objetivo. Posteriormente, el análisis postintervención revela una transformación alentadora: una redistribución casi total hacia niveles medios y altos en todas las dimensiones evaluadas. Este cambio significativo evidencia la eficacia del programa en el fomento de habilidades emocionales críticas.

En el panorama de antecedentes relevantes, estudios como el de Briceño (2021) en un contexto similar resaltan la prevalencia de niveles regulares en el autocontrol de emociones en niños pequeños, sugiriendo la necesidad de estrategias lúdicas y educativas para su mejora. A nivel internacional, investigaciones como las de Cebrián (2016) y Morales (2018) refuerzan la visión del valor educativo y emocional de los títeres, evidenciando su potencial para fomentar un desarrollo holístico y autorregulación emocional en niños. Estos antecedentes subrayan la relevancia y oportunidad del programa Títeres en acción dentro del contexto educativo actual.

Comparativamente, los resultados del programa Títeres en acción son consistentes con la literatura previa que resalta la efectividad de los títeres como herramientas pedagógicas, aunque proporcionan una contribución única al campo al cuantificar específicamente el impacto en las habilidades emocionales de niños de tres años. La notable mejoría de los participantes posintervención ofrece un caso convincente para la adopción de metodologías lúdicas y participativas en la educación temprana.

Teóricamente, el programa se alinea con principios de autorregulación emocional, destacando la capacidad de los niños para influir en sus propias emociones y comportamientos, un tema central en la teoría social cognitiva. La interacción con los títeres facilita un entorno práctico y tangible para el desarrollo de la autorregulación y habilidades socioemocionales, como el reconocimiento y manejo de emociones, la empatía y la adaptabilidad.

Por tanto, los resultados obtenidos del programa Títeres en acción no solo validan su efectividad, sino que también ofrecen una luz sobre la importancia de métodos educativos innovadores y centrados en el niño. La evidencia sugiere que intervenciones creativas y bien estructuradas pueden tener un impacto profundo y positivo en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, proporcionando un fuerte argumento a favor de su inclusión y expansión en currículos educativos tempranos. En conclusión, el programa Títeres en acción se presenta como una herramienta prometedora y efectiva en la promoción de las habilidades emocionales, con implicaciones significativas para prácticas educativas y políticas futuras en la educación infantil.

Se aborda el objetivo específico dos, el programa Títeres en acción emprendido en Ventanilla en 2023 ha demostrado ser una intervención efectiva para mejorar las habilidades emocionales de niños de tres años, en particular en su componente intrapersonal. Según los resultados de la prueba de Wilcoxon, se observó una mejora significativa en las puntuaciones intrapersonales de habilidad emocional post-intervención en comparación con las pre-intervención. Este avance se refleja en el aumento generalizado de rangos positivos y la ausencia de rangos negativos o empates, demostrando un impacto claro y positivo del programa en la capacidad de los niños para entender y manejar sus propias emociones.

Los antecedentes de estudios similares refuerzan la relevancia y potencial de los títeres como herramientas educativas en el ámbito emocional. Olaya (2019) encontró una correlación significativa entre el uso de títeres y la mejora en la expresión oral, mientras que Buleje (2023) resaltó la necesidad de fortalecer las habilidades emocionales a través de estrategias innovadoras. Mamani (2023) destacó el impacto positivo del uso de cuentos infantiles en las habilidades emocionales. Estos estudios subrayan la eficacia de intervenciones creativas y dirigidas en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.

Comparando estos antecedentes con los resultados obtenidos, el programa Títeres en acción se alinea con la evidencia previa que apoya el uso de técnicas lúdicas y narrativas para fomentar habilidades emocionales. Sin embargo, su contribución distintiva radica en la aplicación específica y medida del impacto en el componente intrapersonal de las habilidades emocionales, aportando un enfoque cuantitativo y focalizado a la comprensión y gestión de las propias emociones de los niños.

En términos teóricos, la mejora en la dimensión intrapersonal resuena con la descripción de Bar-on (1997) sobre la comprensión y gestión de las propias emociones. La interacción con los títeres permite a los niños explorar y expresar sus emociones en un entorno controlado y comprensivo, fomentando la autorregulación emocional. Además, aunque el foco está en el componente intrapersonal, las habilidades interpersonales y de adaptabilidad, según Frye y Caldwell (2006) y Mamani (2017), respectivamente, también se ven beneficiadas indirectamente a través del juego y la interacción con los títeres.

Finalmente, los resultados del programa Títeres en acción aportan un valioso caso práctico sobre la importancia de metodologías educativas innovadoras y centradas en el niño. El éxito del programa en mejorar la dimensión intrapersonal de las habilidades emocionales destaca la necesidad y la efectividad de estrategias pedagógicas que sean a la vez lúdicas y profundamente impactantes. Estos hallazgos no solo validan la implementación del programa en la institución educativa de Ventanilla, sino que también sugieren un camino prometedor para futuras iniciativas educativas centradas en el desarrollo emocional integral de los niños. En resumen, Títeres en acción se erige como una herramienta pedagógica poderosa, evidenciando cómo la integración de juego, narrativa y teoría educativa

puede resultar en mejoras significativas y medibles en las habilidades emocionales de los niños.

Se tiene el objetivo específico tres, el programa Títeres en acción implementado en Ventanilla en 2023 se centró en mejorar la dimensión interpersonal de las habilidades emocionales de niños de tres años. Según los datos obtenidos a través de la prueba de Wilcoxon, se observó una mejora sustancial y consistente en las habilidades interpersonales post-intervención. Los resultados indicaron que todas las puntuaciones posttest superaron al pretest, reflejando un incremento general en la capacidad de los niños para interactuar y comunicarse efectivamente con otros. La ausencia de rangos negativos y empates confirma la universalidad del progreso en la muestra estudiada, subrayando el éxito del programa en fomentar competencias sociales cruciales en los participantes.

En el contexto de los antecedentes, estudios como los de Robles (2023), Arias (2022) y López (2021) en Perú y regiones aledañas han examinado la influencia de intervenciones similares en el desarrollo emocional y expresivo de los niños. Robles destacó la efectividad de los talleres de títeres en mejorar la autorregulación emocional, mientras que Arias y López enfocaron sus estudios en la expresión oral, un componente vital de las habilidades emocionales interpersonal. Estos estudios corroboran la efectividad de métodos lúdicos y participativos, como el uso de títeres, en el desarrollo socioemocional y comunicativo de los niños.

Comparando estos antecedentes con los resultados obtenidos del programa Títeres en acción, se evidencia una alineación clara en cuanto a la eficacia de las intervenciones lúdicas en el desarrollo interpersonal. El programa no solo respalda, sino que también amplifica los hallazgos anteriores, ofreciendo una evidencia robusta y específica de mejora en la dimensión interpersonal de las habilidades emocionales, y proporciona un modelo cuantitativo y focalizado para futuras investigaciones y aplicaciones prácticas.

Desde una perspectiva teórica, el programa se inscribe dentro de un marco de aprendizaje emocional activo y participativo. Cada sesión, centrada en una gama específica de emociones, permite a los niños explorar y entender diversas situaciones emocionales a través de la interacción con los títeres, seguido de actividades complementarias diseñadas para reforzar y aplicar este entendimiento.

Este enfoque holístico no solo enseña a los niños sobre las emociones y cómo gestionirlas, sino que también promueve habilidades de empatía, comprensión y cooperación, aspectos fundamentales de la inteligencia interpersonal.

Los comentarios finales sobre estos resultados resaltan la importancia de incorporar métodos innovadores y centrados en el niño en la educación temprana. El éxito del programa Títeres en acción en mejorar las habilidades emocionales interpersonal de los niños sugiere un camino prometedor para la inclusión de prácticas educativas más creativas, interactivas y emocionalmente enriquecedoras. La evidencia proporcionada por este estudio no solo respalda la efectividad de los títeres como herramienta pedagógica, sino que también motiva una reflexión más amplia sobre cómo fomentar el desarrollo socioemocional integral desde una edad temprana. En conclusión, este programa demuestra cómo la integración de juego, narrativa y teoría educativa puede resultar en mejoras significativas y medibles en la capacidad de los niños para entenderse a sí mismos y relacionarse con los demás.

El objetivo específico cuatro tiene en cuenta la implementación del programa Títeres en acción en una institución educativa de Ventanilla en 2023 ha arrojado resultados significativos en la mejora de la dimensión de adaptabilidad de las habilidades emocionales en niños de tres años. La prueba de Wilcoxon reveló un incremento uniforme en las puntuaciones de adaptabilidad post-intervención en todos los casos evaluados. Estos hallazgos, reflejados en los rangos positivos sin incidencia de rangos negativos o empates, sugieren una mejora considerable y consistente en cómo los niños se adaptan a nuevos entornos y circunstancias, evidenciando la eficacia del programa en fortalecer su capacidad para manejar cambios y desafíos.

Los estudios previos en contextos similares respaldan y contextualizan estos resultados. Abarca (2020) destacó la influencia positiva del teatro en las habilidades emocionales, Advíncula (2018) demostró la eficacia de técnicas de títeres en el desarrollo emocional, y Torres (2018) validó la dramatización de títeres como un método efectivo para el desarrollo emocional. Estos antecedentes no solo corroboran la pertinencia de métodos lúdicos en la educación emocional sino también especifican la importancia de la adaptabilidad como un componente esencial de las habilidades emocionales en el desarrollo infantil.

Comparando estos antecedentes con los resultados obtenidos, se observa una consistencia en el uso de métodos interactivos y representativos como medios efectivos para fomentar habilidades emocionales en niños. Títeres en acción se suma a esta evidencia, proporcionando un caso práctico específico de mejora en la adaptabilidad emocional. La significativa mejora post-intervención refuerza la importancia de incorporar actividades lúdicas y reflexivas en los programas educativos para niños.

Desde una perspectiva teórica, los resultados se alinean con las conceptualizaciones de las habilidades emocionales que enfatizan la adaptabilidad, el manejo del estrés y el estado de ánimo positivo. Según Bar-On (2006) y otros teóricos contemporáneos, las habilidades emocionales abarca una variedad de competencias sociales y emocionales que determinan nuestra capacidad para enfrentar desafíos vitales. Los títeres, en este contexto, sirven como herramientas para simular situaciones, fomentar la adaptabilidad y practicar el manejo emocional en un entorno controlado y seguro.

En resumen, Títeres en acción ha demostrado ser una intervención valiosa y efectiva en el mejoramiento de la adaptabilidad en las habilidades emocionales de niños pequeños. La consistencia de los resultados con los antecedentes y teorías relevantes no solo valida el programa, sino que también sugiere un camino prometedor hacia la inclusión de métodos interactivos y lúdicos en la educación infantil. Estos hallazgos tienen implicaciones importantes para futuras prácticas educativas y políticas, enfatizando la necesidad de programas innovadores que aborden el desarrollo emocional y social integral desde una edad temprana.

VII. CONCLUSIONES

PRIMERO. El programa "Títeres en acción" influyó significativamente en las habilidades emocionales general de los niños de tres años, evidenciado por una prueba de Wilcoxon con nivel de significancia de 0.00.

SEGUNDO. Se observaron avances significativos en las dimensiones intrapersonal (90.48% alcanzando nivel medio), interpersonal (95.24% en nivel medio) y adaptabilidad (84.13% en nivel medio) post-intervención, indicando una mejora comprensiva en las habilidades emocionales de los niños tras el programa.

TERCERO. La aplicación de "Títeres en acción" influyó en el componente intrapersonal de los niños de tres años, demostrado a través de una prueba de Wilcoxon con nivel de significancia de 0.00. Se indicó un aumento uniforme en las puntuaciones con todos los 63 niños mostrando rangos positivos, indicando un aumento en la autoconciencia y comprensión emocional.

CUARTO. La aplicación de "Títeres en acción" influyó en el componente interpersonal de los niños de tres años, demostrado a través de una prueba de Wilcoxon con nivel de significancia de 0.00. Se indicó un aumento uniforme en las puntuaciones con todos los 63 niños (100%) mostrando rangos positivos, indicando un aumento en la autoconciencia y comprensión emocional.

QUINTO. La aplicación de "Títeres en acción" influyó en el componente adaptabilidad de los niños de tres años, demostrado a través de una prueba de Wilcoxon con nivel de significancia de 0.00. Se indicó un aumento uniforme en las puntuaciones con todos los 63 niños, es decir el 100%, mostrando rangos positivos, indicando un aumento en la autoconciencia y comprensión emocional.

VIII. RECOMENDACIONES

PRIMERO. A los docentes, se recomienda continuar e integrar más profundamente el programa "Títeres en acción" en el currículo escolar. Esto podría incluir capacitaciones especializadas para los docentes en técnicas de narrativa y psicología infantil, con el objetivo de reforzar y expandir los elementos del programa que mejoran las habilidades emocionales, como la empatía y la autoconciencia, entre los niños en edad preescolar.

SEGUNDO. Al director, se recomienda implementar evaluaciones regulares y estructuradas de habilidad emocional para todos los niños participantes. Estas evaluaciones deben ser diseñadas para monitorear el progreso individual y del grupo en aspectos clave de las habilidades emocionales, como la identificación de emociones y la resolución de conflictos, permitiendo ajustes y mejoras continuas en el programa basados en datos concretos.

TERCERO. A psicólogos infantiles: Diseñar y ejecutar actividades y sesiones específicas dentro del programa que se enfoquen en fortalecer habilidades intrapersonales. Esto puede incluir ejercicios de mindfulness, diarios emocionales y actividades de juego de roles que ayuden a los niños a practicar el auto-reconocimiento, la autorregulación y la gestión emocional en un entorno seguro y guiado.

CUARTO. A los docentes, incorporar actividades interactivas y colaborativas que fomenten la empatía, cooperación y comprensión entre pares, mejorando el enfoque del programa en el desarrollo interpersonal.

QUINTO. A los docentes, integrar escenarios diversos y actividades de resolución de problemas en el currículo que desafíen y desarrollen las habilidades de adaptabilidad de los niños, asegurando un desarrollo emocional equilibrado.

REFERENCIAS

- Abarca, E. (2020). *El teatro como estrategia educativa en las habilidades emocionales en estudiantes de la Institución Educativa Ciencias, Cusco 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58614>
- Advincula, L. (2018). *Técnica de títere en el desarrollo emocional de estudiantes de cinco años en la Institución Educativa “Jesús Nazareno”* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32838>
- Agnoli, S., Mastria, S., Mancini, G., Corazza, G. E., Franchin, L., & Pozzoli, T. (2023). The Dynamic Interplay of Affective, Cognitive and Contextual Resources on Children’s Creative Potential: The Modulatory Role of Trait Emotional Intelligence. *Journal of Intelligence*, 11(1), 11. <https://doi.org/10.3390/jintelligence11010011>
- Arias, C. (2022). *Los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/112502>
- Bar-On, R. (1997). *BarOn emotional quotient inventory (Vol.40)*. Multi-health systems.
- Bar-On, R. (2006). The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI)1. *Psicothema*, 18(Suplemento), 13–25. Recuperado a partir de <https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/8415>
- Bayardo, M. G. M. (1987). *Introducción a la metodología de la investigación educativa*. Editorial progreso.
- Beatson, R., Quach, J., Canterford, L., Farrow, P., Bagnall, C., Hockey, P., ... Mundy, L. K. (2023). Improving primary to secondary school transitions: A systematic review of school-based interventions to prepare and support student social-emotional and educational outcomes. *Educational Research Review*, 40. doi:10.1016/j.edurev.2023.100553
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa. 2 edición*. Editorial La Muralla. https://books.google.com.pe/books?hl=en&lr=&id=VSb4_cVukkcC&oi=fnd&

pg=PA3&dq=metodologia+de+la+investigación+educación&ots=PwyAXkio
DT&sig=GB-
QRIVs43NA4msJiPafzxIKB5o&redir_esc=y#v=onepage&q=metodologia%2
0de%20la%20investigación%20educación&f=false

- Briceño, F. (2021). *Estrategias motivacionales para el autocontrol de emociones en niños de Educación Inicial, al regresar a clases presenciales en tiempos de pandemia*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11037>
- Brito, D., Santana, Y., & Pirela, G. (2019). El modelo de habilidad emocional de Bar-On en el perfil académico-profesional de la FACO/LUZ. *Ciencia Deontológica*, 16(1), 27-40.
- Brown, T. (2020). Interpersonal Development through Puppet Interaction. *Social Development Studies*, 17(4), 500-515. <https://doi.org/10.0000/mnop1213>
- Buleje, N. (2023). *Habilidad emocional de los estudiantes en una Institución Educativa Pública Primaria, Pisco-Ica 2022*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/110265>
- Cantero, F. y Dolores, M. (2019). Taller de títeres en Educación Infantil. *Publicaciones didácticas*, 105, 380-382. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850035.pdf>
- Cebrián, B. (2016). *El títere y su valor educativo. Análisis de su influencia en Titirimundi, Festival Internacional de Títeres de Segovia*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=136515&info=resumen&idioma=SPA>
- Čikeš, A. B., & Humer, J. T. (2023). Ability and Trait Emotional Intelligence: Do They Contribute to the Explanation of Prosocial Behaviour? *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 13(6), 964. <https://doi.org/10.3390/ejihpe13060073>
- Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica. (2019). *Código Nacional de la Integridad Científica*. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2193>
- Davis, K. (2022). Adaptive Emotional Learning in Preschoolers Using Theatrical Methods. *Journal of Innovative Educational Strategies*, 6(3), 134-145. <https://doi.org/10.0000/ijkl91011>

- Elizalde Cordero, C. I., Estrella Acencio, L. P., Garcés Silva, R. E., & Huerta Cruz, A. C. (2021). The ability to understand and the textual typologies in the primary basic education, third grade. *Universidad y Sociedad*, 13(6), 619–628. Retrieved from <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85120698038&partnerID=40&md5=0404453d5ef90bff6872c422080e5fe6>
- Eras-Guamán, N. M., Sánchez-Elizalde, L. P., Espinoza-Cevallos, C. E., & LemaRuiz, R. A. (2021). Puppets in the emotional development of childhood: Empirical reference of a case study. Initial education center "Amada Agurto de Galarza-Ecuador". *Ágora De Heterodoxias*, 6(2), 25-42. <https://revistas.uclave.org/index.php/agora/article/view/3570>
- Evans, G. (2023). The Impact of Puppetry on Child Behavioral Adaptability. *Behavioral Child Psychology Journal*, 14(1), 75-88. <https://doi.org/10.0000/qrst1415>
- Frye, C. M., Bennett, R., & Caldwell, S. (2006). Team emotional intelligence and team interpersonal process effectiveness. *American Journal of Business*, 21(1), 49-58.
- Gil-Moreno, J., & Rico-González, M. (2023). The Effects of Physical Education on Preschoolers' Emotional Intelligence: A Systematic Review. *Sustainability*, 15(13), 10632. <https://doi.org/10.3390/su151310632>
- Gillioz, C., Nicolet-dit-Félix, M., & Fiori, M. (2023). Emotional Intelligence and Emotional Hypersensitivity in Gifted Individuals. *Journal of Intelligence*, 11(2), 20. <https://doi.org/10.3390/jintelligence11020020>
- Green, A. (2021). The Role of Puppetry in Developing Emotional and Social Skills. *Journal of Play Therapy*, 9(3), 215-230. <https://doi.org/10.0000/yzab1819>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Harris, L. (2019). Puppetry as a Medium for Emotional Expression in Early Childhood. *Child Art Therapy Journal*, 7(4), 308-322. <https://doi.org/10.0000/ghij2223>

- Johnson, L. (2019). Puppetry and the Dynamics of Emotional Growth in Early Childhood. *Early Childhood Education Review*, 8(1), 45-60. <https://doi.org/10.0000/efgh5678>
- Jung, S., Poole, K. L., & Schmidt, L. A. (2023). Children's shyness, emotional intelligence, and internalizing behaviors. *Personality and Individual Differences*, 211, 112242. doi:10.1016/j.paid.2023.112242
- León-Castro, A., Esteves-Fajardo, Z., Valle-Navarro, C., & Alcívar-Olvera, M. (2023). Los títeres como herramienta pedagógica para el desarrollo de las habilidades emocionales. *CIENCIAMATRIA*, 9(16), 113- 128. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i16.1030>
- Lopez, H. (2021). *Programa de Títeres para la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°128, Perico-Chirinos*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70416>
- Lugo, A. F. B. (2019). Las habilidades emocionales: exposición teórica de los modelos fundantes. *Revista seres y saberes*, (6). <https://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/download/1816/1418>
- Mamani, D. (2023). *Taller de Cuentos Infantiles para Fortalecer la Contención Emocional en niños de 5 años de una I.E.I de Cusco, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108586>
- Mamani, T. (2017). Efecto de la adaptabilidad en el rendimiento académico. *Educación Superior*, 2(1), 38-44.
- Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Observatorio SíseVe, contra la violencia escolar*. <http://www.siseve.pe/web/>
- Montalvo, F. T., & Torres, M. C. G. (2004). El aprendizaje autorregulado: presente y futuro de la investigación. *Electronic journal of research in educational psychology*, 2(1), 1-33.
- Morales, A. R. (2018). *Evaluación de un programa para incrementar habilidades de autorregulación en niños de edad preescolar*. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Nuevo León]. <http://eprints.uanl.mx/16862/>
- Olaya, N. (2019). *La relación del uso de títeres en clase y los problemas de oralidad en estudiantes de la Institución Educativa N° 15028 Augusto Gutiérrez*

- Mendoza. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4012>
- Ortega, J. (2021). *Habilidad emocional y su Influencia en la Autorregulación del Aprendizaje de Estudiantes de una Institución Educativa, Guayas, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61557/>
- Qomariyah, U., Nuryatin, A., Supriyanto, T., & Doyin, M. (2023). Representations of Children's Emotional Intelligence in the Structures of Stories Written by Children. *Pegem Egitim Ve Ogretim Dergisi = Pegem Journal of Education and Instruction*, 13(4), 352-363. <https://doi.org/10.47750/pegegog.13.04.40>
- Ramos, C. (2021). *Diseños de investigación experimental*. *Revista CienciaAmerica* 10(1). <https://www.cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/356>
- Robles, I. (2023). *Taller de títeres para promover la autorregulación emocional en niños de 5 años de una institución educativa en Huaral-2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108232>
- Smith, J. A. (2021). Enhancing Emotional Intelligence through Puppet Play. *Journal of Child Psychology*, 11(2), 204-219. <https://doi.org/10.0000/abcd1234>
- Taylor, M. (2020). Fostering Emotional Resilience through Puppetry Arts. *Resilience in Education Review*, 5(2), 158-174. <https://doi.org/10.0000/cdef2021>
- Trinidad Sánchez-Núñez, García-Rubio, N., Fernández-Berrocal, P., & José, M. L. (2020). Emotional Intelligence and Mental Health in the Family: The Influence of Emotional Intelligence Perceived by Parents and Children. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(17), 6255. <https://doi.org/10.3390/ijerph17176255>
- Torres, M. (2018). *La dramatización de títeres en el desarrollo de las habilidades emocionales de niños del cuarto grado de primaria en la institución educativa "Santiago Antúnez de Mayolo"*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/88615>
- UNICEF (2019). *Hay 175 millones de niños que no reciben educación preescolar*. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/175-millones-ninos-no-reciben-educacion-preescolar>

- Ugarriza Chávez, N., & Pajares Del Águila, L. (2005). La evaluación de las habilidades emocionales a través del inventario de BarOn ICE: NA, en una muestra de niños y adolescentes. *Persona*, (8), 11-58.
- Universidad César Vallejo. (2020). *Código de Ética en Investigación*. Vicerrectorado de Investigación.
- White, P. (2018). Creative Play and Emotional Intelligence: Puppetry as a Tool for Young Learners. *Creative Education Quarterly*, 22(2), 112-127. <https://doi.org/10.0000/uvwx1617>
- Zhang, Y., & Ji-Kang, C. (2023). Emotional Intelligence and School Bullying Victimization in Children and Youth Students: A Meta-Analysis. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(6), 4746. <https://doi.org/10.3390/ijerph20064746>

ANEXOS

ANEXO 1: Tabla de operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Habilidades emocionales	Bar-On (2006) aborda las habilidades emocionales como una amalgama de destrezas no cognitivas, capacidades y competencias que determinan cómo nos enfrentamos a las demandas y presiones de la vida diaria. En lugar de centrarse únicamente en la capacidad de reconocer y gestionar emociones, se sumerge en cómo estas habilidades afectan nuestro bienestar general, nuestras relaciones y nuestra capacidad para adaptarnos a los cambios.	Las habilidades emocionales, se medirá a través tres dimensiones principales: intrapersonal, interpersonal, y adaptabilidad.	Intrapersonal	Interés social	1-3-6-12	Escala Ordinal (1. Muy rara vez 2.Rara vez 3. A menudo 4. Muy a menudo)
			Intrapersonal	Empatía	4-16-19-20	
			Interpersonal	Comunicación asertiva	2-5-8-10-14-18	
			Adaptabilidad	Resolución de problemas	7-9-11-13-15-17	

ANEXO 2: Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LAS HABILIDADES EMOCIONALES EN NIÑOS MENORES DE 05 AÑOS

Ítems	Si	No
1. El niño muestra preocupación por el bienestar de sus compañeros.	1	2
2. El niño expresa sus sentimientos a los demás con facilidad.	1	2
3. El niño habla positivamente de sus compañeros.	1	2
4. El niño se comporta de manera respetuosa hacia los demás.	1	2
5. El niño habla sobre sus sentimientos abiertamente.	1	2
6. El niño tiene una perspectiva positiva hacia los demás.	1	2
7. El niño entiende y sigue instrucciones complejas.	1	2
8. El niño comparte sus emociones profundas sin dificultad.	1	2
9. El niño responde adecuadamente a preguntas complejas para su edad.	1	2
10. El niño identifica y nombra sus sentimientos fácilmente.	1	2
11. El niño ofrece varias respuestas ante preguntas que requieren reflexión.	1	2
12. El niño realiza actos de bondad hacia otros.	1	2
13. El niño utiliza distintas estrategias para resolver problemas.	1	2
14. El niño comparte sus emociones con los demás fácilmente.	1	2
15. El niño considera múltiples soluciones para resolver problemas.	1	2
16. El niño es sensible a las emociones de sus compañeros.	1	2
17. El niño resuelve problemas de forma competente.	1	2
18. El niño expresa verbalmente sus emociones sin dificultad.	1	2
19. El niño percibe si un amigo está triste.	1	2
20. El niño detecta cuando alguien está molesto incluso sin comunicación verbal.	1	2

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LAS HABILIDADES EMOCIONALES EN NIÑOS MENORES DE 05 AÑOS

CREADO A PARTIR DE LA TEORÍA DE BAR-ON

Nombre: Lista de cotejo para medir las habilidades emocionales en niños menores de 05 años.

Significación: Evaluación de las habilidades emocionales bajo la estructura factorial: 3 factores componentes.

Tipo de aplicación: individual, colectivo

Rango de aplicación: Niños de 3 a 5 años.

Duración: Sin límite de tiempo (Forma reducida: 20 a 25 minutos)

Descripción:

Contiene 20 ítems distribuidos en 3 dimensiones..

Mediciones contenidas - Forma abreviada. Lista de cotejo Habilidades emocionales total, interpersonal, intrapersonal, adaptabilidad.

ANEXO 3. MATRIZ DE EVALUACIÓN POR EXPERTOS

Datos generales del evaluador

Nombres y apellidos:	Mirela Patricia Villena Guerrero
Número de documento de identidad:	10676038
Grado profesional:	Magister
Área de experiencia profesional:	Docente
Institución laboral:	Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional:	23 años
Experiencia en investigación:	Sí

Dimensiones del instrumento

Primera dimensión: Intrapersonal

Objetivos de la dimensión: Medir el interés social y la empatía como indicadores de la dimensión intrapersonal.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Interés social	El niño muestra preocupación por el bienestar de sus compañeros.	4	4	4	
	El niño habla positivamente de sus compañeros.	4	4	4	
	El niño tiene una perspectiva positiva hacia los demás.	4	4	4	
	El niño realiza actos de bondad hacia otros.	4	4	4	
Empatía	El niño es sensible a las emociones de sus compañeros.	4	4	4	
	El niño se comporta de manera respetuosa hacia los demás.	4	4	4	
	El niño percibe si un amigo está triste.	4	4	4	
	El niño detecta cuando alguien está molesto incluso sin comunicación verbal.	4	4	4	

Segunda dimensión: Interpersonal

Objetivos de la dimensión: Se requiere medir la comunicación asertiva como indicador de la dimensión interpersonal.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Comunicación asertiva	El niño expresa sus sentimientos a los demás con facilidad.	4	4	4	
	El niño habla sobre sus sentimientos abiertamente.	4	4	4	
	El niño comparte sus emociones profundas sin dificultad.	4	4	4	
	El niño identifica y nombra sus sentimientos fácilmente.	4	4	4	
	El niño comparte sus emociones con los demás fácilmente.	4	4	4	
	El niño expresa verbalmente sus emociones sin dificultad.	4	4	4	

Tercera dimensión: Adaptabilidad

Objetivos de la dimensión: Se requiere medir el nivel de resolución de problemas como indicador de la adaptabilidad.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Resolución de problemas	El niño entiende y sigue instrucciones complejas.	4	4	4	
	El niño responde adecuadamente a preguntas complejas para su edad.	4	4	4	
	El niño ofrece varias respuestas ante preguntas que requieren reflexión.	4	4	4	
	El niño utiliza distintas estrategias para resolver problemas.	4	4	4	
	El niño considera múltiples soluciones para resolver problemas.	4	4	4	

	El niño resuelve problemas de forma competente.	4	4	4	
--	---	---	---	---	--


Firma del evaluador
DNI
10676038

Datos generales del evaluador

Datos generales del evaluador

Nombres y apellidos:	Norma Agripina Sihuay Maravi
Número de documento de identidad:	19911015
Grado profesional:	Dra. En Psicología Educativa
Área de experiencia profesional:	Clínica y Educativa
Institución laboral:	Universidad Cesar Vallejo- Lima Norte
Tiempo de experiencia profesional:	24 años
Experiencia en investigación:	5 años

Dimensiones del instrumento

Primera dimensión: Intrapersonal

Objetivos de la dimensión: Medir el interés social y la empatía como indicadores de la dimensión intrapersonal.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Interés social	El niño muestra preocupación por el bienestar de sus compañeros.	4	4	4	
	El niño habla positivamente de sus compañeros.	4	4	4	
	El niño tiene una perspectiva positiva hacia los demás.	4	4	4	
	El niño realiza actos de bondad hacia otros.	4	4	4	
Empatía	El niño es sensible a las emociones de sus compañeros.	4	4	4	
	El niño se comporta de manera respetuosa hacia los demás.	4	4	4	
	El niño percibe si un amigo está triste.	4	4	4	
	El niño detecta cuando alguien está molesto incluso sin comunicación verbal.	4	4	4	

Segunda dimensión: Interpersonal

Objetivos de la dimensión: Se requiere medir la comunicación asertiva como indicador de la dimensión interpersonal.

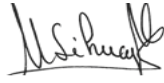
Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Comunicación asertiva	El niño expresa sus sentimientos a los demás con facilidad.	4	4	4	
	El niño habla sobre sus sentimientos abiertamente.	4	4	4	
	El niño comparte sus emociones profundas sin dificultad.	4	4	4	
	El niño identifica y nombra sus sentimientos fácilmente.	4	4	4	
	El niño comparte sus emociones con los demás fácilmente.	4	4	4	
	El niño expresa verbalmente sus emociones sin dificultad.	4	4	4	

Tercera dimensión: Adaptabilidad

Objetivos de la dimensión: Se requiere medir el nivel de resolución de problemas como indicador de la adaptabilidad.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Resolución de problemas	El niño entiende y sigue instrucciones complejas.	4	4	4	
	El niño responde adecuadamente a preguntas complejas para su edad.	4	4	4	
	El niño ofrece varias respuestas ante preguntas que requieren reflexión.	4	4	4	
	El niño utiliza distintas estrategias para resolver problemas.	4	4	4	
	El niño considera múltiples soluciones para resolver problemas.	4	4	4	

	El niño resuelve problemas de forma competente.	4	4	4	
--	---	---	---	---	--



Dra. Norma Sihuay Maravi

DNI 19911015

CPs.P 11987

Datos generales del evaluador

Nombres y apellidos:	Karla Rossini Velarde
Número de documento de identidad:	43989672
Grado profesional:	Magister
Área de experiencia profesional:	Docente
Institución laboral:	I.E.I N°94 Miguel Grau
Tiempo de experiencia profesional:	10
Experiencia en investigación:	Sí

Dimensiones del instrumento

Primera dimensión: Intrapersonal

Objetivos de la dimensión: Medir el interés social y la empatía como indicadores de la dimensión intrapersonal.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Interés social	El niño muestra preocupación por el bienestar de sus compañeros.	4	4	4	
	El niño habla positivamente de sus compañeros.	4	4	4	
	El niño tiene una perspectiva positiva hacia los demás.	4	4	4	
	El niño realiza actos de bondad hacia otros.	4	4	4	
Empatía	El niño es sensible a las emociones de sus compañeros.	4	4	4	
	El niño se comporta de manera respetuosa hacia los demás.	4	4	4	
	El niño percibe si un amigo está triste.	4	4	4	
	El niño detecta cuando alguien está molesto incluso sin comunicación verbal.	4	4	4	

Segunda dimensión: Interpersonal

Objetivos de la dimensión: Se requiere medir la comunicación asertiva como indicador de la dimensión interpersonal.


Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Comunicación asertiva	El niño expresa sus sentimientos a los demás con facilidad.	4	4	4	
	El niño habla sobre sus sentimientos abiertamente.	4	4	4	
	El niño comparte sus emociones profundas sin dificultad.	4	4	4	
	El niño identifica y nombra sus sentimientos fácilmente.	4	4	4	
	El niño comparte sus emociones con los demás fácilmente.	4	4	4	
	El niño expresa verbalmente sus emociones sin dificultad.	4	4	4	

Tercera dimensión: Adaptabilidad

Objetivos de la dimensión: Se requiere medir el nivel de resolución de problemas como indicador de la adaptabilidad.

Indicadores	Ítems	Criterios			Observaciones o recomendaciones
		Claridad	Coherencia	Relevancia	
Resolución de problemas	El niño entiende y sigue instrucciones complejas.	4	4	4	
	El niño responde adecuadamente a preguntas complejas para su edad.	4	4	4	
	El niño ofrece varias respuestas ante preguntas que requieren reflexión.	4	4	4	
	El niño utiliza distintas estrategias para resolver problemas.	4	4	4	
	El niño considera múltiples soluciones para resolver problemas.	4	4	4	

	El niño resuelve problemas de forma competente.	4	4	4	
--	---	---	---	---	--



DNI: 43989672

ANEXO 4. MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente hace constancia de mi participación en la investigación Programa "Títeres en acción" para mejorar las habilidades emocionales de niños de tres años de una Institución educativa, Ventanilla 2023.

El objetivo principal es: Demostrar la influencia de la aplicación de un programa denominado "Títeres en acción" en las habilidades emocionales de los niños de tres años de una Institución Educativa Inicial de Ventanilla – Callao. El estudio realizado esta en mi responsabilidad como maestrante de posgrado en Maestría en educación infantil y neuroeducación.

Justificación del estudio: las habilidades emocionales cumple un rol fundamental en el desarrollo integral de los niños ya que no solo influye en su bienestar personal, sino también en sus interacciones sociales y en su rendimiento académico y al implementar un programa que utilice títeres para abordar las habilidades emocionales, se busca proporcionar a los educadores y a los niños una herramienta concreta y divertida para trabajar en este aspecto crucial de su progreso.

.Confidencialidad: Toda la información obtenida en relación con este estudio será confidencial y sólo será revelada con su permiso. La firma de este documento constituye su aceptación para participar en el estudio. Sólo la investigadora tendrá acceso a las encuestas.

Otra Información: Sus respuestas serán analizadas únicamente para esta investigación. También puede retirarse sin ninguna consecuencia negativa si se siente incómodo. Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerlo saber, la investigadora estará dispuesta (o) a responder sus inquietudes y comentarios.

Grecia chavez silva

Lima, 02 de enero de 2023

Firma del participante

Montoya Veliz, Jenny Magaly

ANEXO 6. CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Dónde:

N = Tamaño de muestra aceptado: 63

N = Población: 74

Z = Tamaño estadístico que depende del nivel de confianza: 1.96 (95% Nivel de confianza)

p = Probabilidad de éxito: 0.5

q = Probabilidad de fracaso: 0.5

e = Error máximo aceptado: 5%

c = Margen de error (5 %)

ANEXO 7. CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



I.E.I. N° 113 "DOMINGO SAVIO"
Mz I s/n Urb. Antonia Moreno de Cáceres

Señora:

Jenny Magali Montoya Veliz

Yo, Luisa Ana Gómez Stella en mi calidad de directora de la institución educativa inicial N° 113 "Domingo Savio", visto la solicitud para realizar su trabajo de investigación titulado "Títeres en acción" para mejorar la inteligencia emocional de los niños de 3 años de una Institución Educativa, Ventanilla 2023", luego de una evaluación, se resuelve:

Aceptar que se realice el trabajo de investigación, en nuestra institución. Desde el 13 hasta el 24 de noviembre del presente año. Reiterando el respeto a los principios éticos de toda investigación científica.

Ventanilla, 13 de noviembre del 2023



Luisa Ana Gómez Stella
Luisa Ana Gómez Stella
DIRECTORA
IEI N° 113