



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO
EN EDUCACIÓN**

Programa De Habilidades Sociolingüísticas Emocionales En El
Manejo Del Pánico Escénico En Estudiantes De Un Establecimiento
Educativo De Ecuador, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Piguave Ruiz, Veronica Alexandra (orcid.org/0000-0002-8477-4008)

ASESORES:

Dr. Tamariz Nunjar, Hildegardo Oclides (orcid.org/0000-0002-4512-6120)

Dra. Bazan Guzman, Maria Luisa (orcid.org/0000-0003-0901-7725)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la Educación en todos los
Niveles.

PIURA – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Dedico primeramente a Dios por permitirme finalizar este trabajo de investigación con éxito, a mi familia por apoyarme siempre en todas las metas que me proponga alcanzar, a mi madre que desde el cielo me da la fortaleza para no rendirme, a mi esposo por apoyarme constantemente y en especial a mis hijos y nieto Liam que me brindan energía positiva y me motivan a conquistar nuevos retos.

Verónica Alexandra

AGRADECIMIENTO

A nuestro Padre Celestial, autor de mis días, quien me ha dado la fuerza y sabiduría necesaria para poder concluir satisfactoriamente esta tesis

A los catedráticos de la Universidad César Vallejo, especialmente a cada uno de los docentes de investigación por los aportes y sugerencias dadas en cada módulo, por su ayuda incondicional y sabios consejos, por la acertada orientación al entregar sus experiencias y conocimientos para culminar con éxito esta tesis.

A los directivos y estudiantes de la Institución Educativa que me permitieron aplicar la investigación y culminarla con éxito.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TAMARIZ NUNJAR HILDEGARDO OCLIDES, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIOLINGÜÍSTICAS EMOCIONALES EN EL MANEJO DEL PÁNICO ESCÉNICO EN ESTUDIANTES DE UN ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO DE ECUADOR, 2023", cuyo autor es PIGUAVE RUIZ VERONICA ALEXANDRA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 28 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombre del Asesor:	Firma
TAMARIZ NUNJAR HILDEGARDO OCLIDES DNI: 02776313 ORCID: 0000-0002-4512-6120	Firmado electrónicamente por: HTAMARIZN el 05- 01-2024 09:35:54

Código documento Trilce: TRI - 0711229





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, FIGUAVE RUIZ VERONICA ALEXANDRA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIOLINGÜÍSTICAS EMOCIONALES EN EL MANEJO DEL PÁNICO ESCÉNICO EN ESTUDIANTES DE UN ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO DE ECUADOR, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
VERONICA ALEXANDRA FIGUAVE RUIZ PASAPORTE: 0911605897 ORCID: 0000-0002-8477-4008	Firmado electrónicamente por: VPIGUAVERU28 el 28- 12-2023 11:07:55

Código documento Trilce: TRI - 0711232

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	xi
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1 Tipo y diseño de investigación	19
3.1.1 Enfoque: Cuantitativo	19
3.1.2 Diseño o método de investigación: Cuasiexperimental	19
3.2 Las variables y Operacionalización	20
3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	20
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.5 Procedimientos	23
3.6. Métodos de análisis de datos.....	24
3.7 Aspectos éticos:	24
IV. RESULTADOS	26
V. DISCUSIÓN.....	44
VI. CONCLUSIONES.....	52

VII. RECOMENDACIONES.....	54
VIII. PROPUESTAS.....	55
REFERENCIAS	66
ANEXOS	74

Índice de tablas

Tabla 1 Población y muestra	21
Tabla 2 Percepción del Pánico Escénico por ítems antes de aplicar el programa	25
Tabla 3 Variables y dimensiones pre test grupo control	30
Tabla 4 Variables y dimensiones pre test grupo experimental	31
Tabla 5 Variables y dimensiones post test grupo control	32
Tabla 6 Variables y dimensiones post test grupo experimental	33
Tabla 7 Prueba de Normalidad pre test GC y GE	34
Tabla 8 Contrastación de hipótesis pre test GC y GE	35
Tabla 9 Prueba de Normalidad post test GC y GE	36
Tabla 10 Contrastación de hipótesis post test GC y GE	37
Tabla 11 Contrastación de hipótesis pre y post test grupo control	38
Tabla 12 Prueba de rango con signo Wilconxol grupo control	38
Tabla 13 Contrastación de hipótesis pre y post test grupo experimental	39
Tabla 14 Prueba de rango con signo Wilconxol grupo experimental	40
Tabla 15 Pruebas de hipótesis específicas de las dimensiones GE	41
Tabla 16 Comparación de medias, varianzas, desviación estándar del pre y post test del GE y GC	42
Tabla 17 Bienes utilizables en la propuesta	61
Tabla 18 Servicios aplicados en la propuesta	61
Tabla 19 Financiamiento de la propuesta	61
Tabla 20 Cronograma de ejecución en la propuesta	62
Tabla 21 Estructura temática de la propuesta	63

Índice de gráficos y figuras

Figura 1 Esquema del Diseño Cuasi Experimental	20
Gráfico 1 Niveles del manejo del pánico escénico pre y post test grupo experimental y control	43
Figura 3 Diseño o estructura de la propuesta	60

RESUMEN

El objetivo general del presente trabajo de investigación fue determinar la influencia del programa de habilidades sociolingüísticas emocionales en el manejo del pánico escénico en estudiantes de un establecimiento educativo de Ecuador, 2023.

El estudio corresponde al paradigma positivista ya que explica, la metodología es de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi experimental, esta investigación buscó determinar la influencia que genera en los estudiantes las habilidades sociolingüísticas emocionales frente al pánico escénico, se aplicó un pre test y un post test con dos grupos uno experimental y un grupo control, la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de bachillerato, 15 hombres y 15 mujeres, al que se le aplicó un cuestionario de 25 ítems, donde se evaluó los niveles del pánico escénico, miedo social, miedo gestual, miedo verbal y pensamientos negativos que poseen los estudiantes.

Según los resultados logrados en este estudio, la aplicación del programa influye significativamente en el manejo del pánico escénico, los resultados estadísticos muestran una gran diferencia entre el grupo experimental (GE) y el control (GC) alcanzando un nivel alto con el 93% de dominio escénico, y un valor $p = 0,000 < 0.05$, resultados obtenidos con la prueba U de Mann-Whitney

Palabras clave: Pánico escénico. habilidades sociales, habilidades lingüísticas, habilidades emocionales, ansiedad.

ABSTRACT

The general objective of this research work was to determine the influence of the emotional sociolinguistic skills program on the management of stage fright in students of an educational establishment in Ecuador, 2023.

The study corresponds to the positivist paradigm since it explains, the methodology is of an applied type, with a quantitative approach with a quasi-experimental design, this research sought to determine the influence that emotional sociolinguistic skills generate in students in the face of stage fright, a pre-test and a post-test with two groups, one experimental and a control group, the sample was made up of 30 high school students, 15 men and 15 women, to whom a 25-item questionnaire was applied, where the levels of panic were evaluated. stage fear, social fear, gestural fear, verbal fear and negative thoughts that students have.

According to the results achieved in this study, the application of the program significantly influences the management of stage fright. The statistical results show a great difference between the experimental group (EG) and the control group (CG), reaching a high level with 93% mastery. scenic, and a value $p = 0.000 < 0.05$, results obtained with the U de Mann-Whitney.

Keywords: Scenic panic. Social skills, language skills, emotional skills, anxiety