



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA  
EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros**

**AUTORA:**

Savero Cotera, Evelyn Yuli ([orcid.org/0000-0001-9850-6939](https://orcid.org/0000-0001-9850-6939))

**ASESORES:**

Dr. Tolentino Quiñones, Hermis ([orcid.org/0000-0002-9819-1655](https://orcid.org/0000-0002-9819-1655))

Mag. Quintero Ramírez Laura Pamela ([orcid.org/0000-0002-1756-7498](https://orcid.org/0000-0002-1756-7498))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación Intercultural

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2024

### **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedicado a los seres que amo, que son mis padres y también a mi querido hijo, quienes me fortalecieron como profesional, con su soporte emocional.

### **AGRADECIMIENTO**

Agradezco el soporte brindado por mis seres queridos, mis maestros de esta prestigiosa alma mater, que de manera incondicional coadyuvaron a culminar mi proyecto tan anhelado.

## Índice de contenidos

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	19
3.7. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	20
4.1. Resultados descriptivos	20
4.2. Resultados inferenciales	21
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	43

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Niveles de la Suggestopedia de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023	20
Tabla 2. Niveles de las dimensiones de la variable La Suggestopedia de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023	20
Tabla 3. Niveles de Competencia Oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023	21
Tabla 4. Niveles de las dimensiones de la variable Competencia Ora de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023	21
Tabla 5. Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de La Suggestopedia y Competencia Oral	22
Tabla 6. Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia y la competencia oral de inglés	23
Tabla 7. Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de la Suggestopedia en la dimensión pronunciación de la competencia oral de inglés	23
Tabla 8. Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia en la dimensión pronunciación de la competencia oral de inglés	24
Tabla 9. Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de La Suggestopedia y Competencia Oral en la dimensión gramática de la competencia oral de inglés	25
Tabla 10. Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia en la dimensión gramática de la competencia oral de inglés	26
Tabla 11. Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de La Suggestopedia y Competencia Oral en la dimensión vocabulario de la competencia oral de inglés	26
Tabla 12. Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia en la dimensión vocabulario de la competencia oral de inglés	27

Tabla 13. Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de La Suggestopedia y Competencia Oral en la dimensión fluidez de la competencia oral de inglés	28
Tabla 14. Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia en la dimensión fluidez de la competencia oral de inglés	28

## RESUMEN

En el actual estudio se planteó como objetivo general establecer la relación entre la suggestopedia y la competencia oral en los estudiantes de una institución educativa de San Juan de Lurigancho en el año 2023. Por lo cual se aplicó la metodología de investigación cuantitativa, de tipo básica con un diseño no experimental – correlacional, tomando como muestra a 70 estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución seleccionada. Los instrumentos empleados fueron una encuesta con el propósito de recopilar datos a través de interrogantes para medir la variable suggestopedia y una prueba elaborada por la autora para evaluar la variable competencia oral de los estudiantes. Los resultados obtenidos fueron procesadas usando un estudio descriptivo e inferencial, el valor de dependencia detectado es Chi cuadrado 38.3 y el p valor < 0.05. Además, que la aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la pronunciación, gramática, vocabulario y fluidez de la competencia oral de inglés en los educandos en una I.E. de S.J.L. La investigación concluye resaltando la relación destacada que existe entre el método de suggestopedia y la mejora de la competencia oral de inglés de los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

**Palabras claves:** Pronunciación, gramática, vocabulario, fluidez, competencia oral

## ABSTRACT

In the current study, the general objective was to establish the relationship between suggestopedia and oral competence in the students of an educational institution in San Juan de Lurigancho in the year 2023. Therefore, the basic quantitative research methodology was applied. with a non-experimental – correlational design, taking as a sample 70 second-grade high school students from the selected institution. The instruments used were a survey with the purpose of collecting data through questions to measure the suggestopedia variable and a test developed by the author to evaluate the oral competence variable of the students. The results obtained were processed using a descriptive and inferential study, the dependence value detected is Chi square 38.3 and the p value < 0.05. Furthermore, the application of the Suggestopedia method influences the improvement of pronunciation, grammar, vocabulary and fluency of English oral competence in students in an I.E. by S.J.L. The research concludes by highlighting the outstanding relationship that exists between the suggestopedia method and the improvement of the oral English competence of students in an I.E. by S.J.L.

**Keywords:** Pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, oral competence

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente aprender un segundo idioma es una obligación a nivel mundial. Por ello, para poder interactuar con eficacia es fundamental el dominio de las capacidades comunicativas, así como la competencia verbal que es la capacidad de comunicarse efectivamente. No obstante, a nivel global, muchos alumnos se confrontan con dificultades en lo que respecta a la comunicación oral, según el informe Educación First (EF) English Proficiency Index (EPI) 2021, en un ranking global, España se sitúa en el puesto 33, esto significa la falta y carencia de manejo del idioma inglés, exclusivamente en la competencia oral ha disminuido en un gran porcentaje, a pesar de la aplicación de las nuevas metodologías de las lenguas extranjeras, según las exigencias del Marco Común Europeo de referencia (MCER). Fomentar la práctica de las competencias de expresión oral y comunicación en inglés en el entorno del aula ha sido una meta, mediante la cual se estimuló a los estudiantes para que se sientan motivados a participar en conversaciones en inglés (Cruz, 2022).

En América Latina, en Colombia el dominio del idioma inglés sigue siendo insuficiente, donde los niveles de dominio en la pronunciación, entonación y fluidez muestran un nivel de inicio, esta situación es preocupante, por ello los docentes de las instituciones deben replantear sus métodos de enseñanza para fortalecer la capacidad de comunicación verbal (Andrade, 2019). También, en Ecuador la situación de los estudiantes de los colegios públicos es preocupante, ya que su desempeño en la habilidad de expresión oral en inglés es bajo, a pesar del uso de nuevas estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (Gaona, 2020). De otro lado, el gobierno costarricense ha impulsado el Programa Nacional de Enseñanza del Inglés del MEP enfatizado en la promoción del fortalecimiento y practica de habilidades de expresión oral y escucha en la educación básica, donde los estudiantes que se encuentra en riesgo debido a una serie de factores, puedan tener la oportunidad de expresarse usando una adecuada pronunciación, fluidez y coherencia al momento de la interacción (Cordero, 2023).

La UNESCO (2022) reporta que en el Perú asisten 2.832.340 en el nivel secundaria, según el análisis efectuado por la organización educativa global Educación *First* (EF) (2022) conocida por su enfoque internacional en el ámbito educativo, el Perú ha demostrado una mejoría ubicándose en el lugar 51, en el

estudio realizado a más de 30 de países de habla inglesa, además de ocupar el nivel medio de la región y décimo lugar de 20 países que pueden mantener solo una breve conversación básica en inglés. Por otro lado, Jiménez (2022) explica que la enseñanza lingüística está centrada en la comunicación práctica de la expresión oral y el desarrollo del enfoque por competencias, promovido y liderado por la población. A pesar de ello, persisten los problemas de comunicación oral en la pronunciación y fluidez en inglés como segunda lengua en los colegios públicos, esto se muestra en las conclusiones de las indagaciones efectuadas recientemente por diferentes entidades como la Educación *First*, por tanto, se plantea la propuesta del enfoque por tareas.

En Lima, concretamente en el distrito de San Juan de Lurigancho en un colegio de secundaria los estudiantes de los primeros grados muestran un desempeño bajo en la competencia oral, su capacidad comunicativa al momento de hablar en inglés muestra limitaciones como: vocabulario limitado, ausencia de reglas gramaticales, pronunciación no comprensible y falta de seguridad. Esto se debe a la falta de enseñanza del inglés en el nivel primario, es una desventaja para los educandos de los colegios públicos del nivel secundaria, por ende, los estudiantes no logran desarrollar la competencia oral efectiva Bartolí (2020). El progreso en la adquisición de habilidades para expresarse verbalmente se debe lograr secuencialmente, la competencia de expresión y comprensión oral, permite comunicarse con claridad y eficacia (MINEDU, 2016). En una lengua extranjera la comunicación asertiva, fluida y claro es muy complicado, en vista que la institución educativa no cuenta con ambientes adecuados, para comunicarse con entonación y acentuación. Por ejemplo, para una comunicación fluida se requiere un recurso audio visual y un conocimiento previo (léxico).

Por ello, seguidamente, se propone el problema de investigación: ¿De qué manera se relaciona la suggestopedia y la competencia oral del inglés en los estudiantes de una I.E. de SJL, 2023?. Los problemas específicos son: ¿De qué manera se relaciona la suggestopedia positivamente en la pronunciación de la competencia oral de inglés en el nivel literal de los alumnos en una I.E. de SJL, 2023?, ¿De qué manera se relaciona la suggestopedia en la mejora del léxico de los alumnos en una I.E. de SJL, 2023?, ¿De qué manera se relaciona la

suggestopedia en la mejora de la pronunciación de los alumnos en una I.E. SJL, 2023?

La justificación del presente trabajo según el aporte de Rojas (2020), la investigación en el ámbito educativo se justifica de tres maneras: la base teórica, la aplicación práctica y la estrategia metodológica. Respecto a la justificación teórica se estudió las variables suggestopedia y competencia oral, con sus respectivas dimensiones, resaltando la relación entre ambas variables. En la justificación práctica, los resultados permitieron que los docentes reflexionen sobre la importancia del uso de la suggestopedia y su relación con la competencia oral. Finalmente, desde una perspectiva metodológica, se garantizó la efectividad y credibilidad de las herramientas, mediante el desarrollo de los instrumentos a los estudiantes; una encuesta para la variable suggestopedia y una prueba para variable competencia oral, los cuales fueron validadas a través del juicio de expertos.

El trabajo tiene como objetivo principal establecer la relación entre la suggestopedia y la competencia oral de inglés de los educandos en una Institución Educativa de San Juan Lurigancho, 2023 y los objetivos específicos son: establecer la relación positiva entre la suggestopedia y la competencia oral de inglés de los estudiantes en una institución educativa de San Juan Lurigancho, 2023, establece la relación entre la suggestopedia y la competencia oral en la mejora el léxico de inglés de los estudiantes de una institución educativa de San Juan Lurigancho. Finalmente establece la relación entre la suggestopedia y la competencia oral en la mejora de la pronunciación de inglés en el nivel inferencial de los estudiantes en una institución educativa de San Juan de Lurigancho.

La hipótesis general es: existe relación entre la suggestopedia y la competencia oral de inglés en los estudiantes de una IE de SJL, 2023. Las hipótesis específicas son: existe relación positiva entre la suggestopedia y la competencia oral de inglés en los estudiantes de una IE de SJL, 2023, existe relación entre la suggestopedia y la competencia oral en la mejora el léxico de inglés de los estudiantes de una IE de SJL. Finalmente, relación entre la suggestopedia y la competencia oral en la mejora de la pronunciación de inglés en el nivel inferencial de los estudiantes en una IE de SJL,2023.

## II. MARCO TEÓRICO

En referencia a los estudios nacionales sobre suggestopedia, resalta la investigación de Saavedra (2021), cuyo propósito fue examinar cómo la implementación del enfoque suggestopedia incide sobre las competencias de comunicación oral de estudiantes en una institución educativa. El método aplicado para el presente trabajo ha sido de naturaleza cuantitativa y explicativa, con un diseño no experimental, específicamente correlacional que determinó la relación existente entre las variables. La población objetivo comprendió a 150 estudiantes de nivel secundario, quienes participaron en una prueba piloto realizada por 40 educandos. Para ello se aplicó un registro de verificación validada mediante el coeficiente KR-20, el cual evidenció una confiabilidad del instrumento con un valor de 0.82. La conclusión de la investigación determinó que la suggestopedia muestra influencia destacada para el perfeccionamiento de las habilidades de expresión oral de los estudiantes en dicha institución.

En el ámbito de la competencia oral, se tiene la investigación de Faustino (2023), cuyo objetivo central fue evaluar cómo afectan los recursos audiovisuales al progreso de la competencia oral de inglés en adolescentes. Se aplicó un enfoque metodológico cuantitativo básico de nivel explicativo, con un diseño no experimental. Para la muestra se incluyó a 79 estudiantes, y se recopiló información aplicando la encuesta como técnica con sus respectivos interrogantes, validado mediante el coeficiente Alpha de Cronbach. Tras analizar los datos obtenidos, da como resultado, de los 79 estudiantes, el 55.7% (44 estudiantes) indicó tener un conocimiento de nivel medio sobre los recursos audiovisuales, mientras que el 21.5% (17 estudiantes) demostró un conocimiento elevado. Los hallazgos de la investigación resaltaron la incidencia significativa de los recursos audiovisuales en la mejora de las habilidades educativas de dichos estudiantes.

Gallardo (2020) realizó un estudio de indagación con el fin fundamental de medir, si la ejecución del taller de declamación y dramatización (DEDRA) conlleva beneficios para la formación de las habilidades de comunicación verbal de los estudiantes del idioma inglés. Se empleó un enfoque cuantitativo mediante un diseño cuasi experimental. La muestra incluyó a 60 estudiantes divididos en

grupos de control y experimental, sometidos a evaluaciones iniciales y finales del programa. Los resultados de la evaluación final indicaron que el 26.7% estaba en proceso, el 46.7% alcanzó el nivel de rendimiento esperado, y el 26.7% logró un desempeño destacado. La conclusión extraída de la investigación fue que el taller DEDRA conlleva a mejorar la expresión oral, abordando aspectos como el léxico, la gramática, el dominio y la forma correcta de la expresión verbal en inglés.

Amaya (2019) se centró en la competencia oral con el objetivo principal de resaltar cómo las estrategias metodológicas tienen un impacto notable. El presente estudio adoptó un método cuantitativo utilizando un diseño cuasi experimental, dividiendo a 51 educandos en grupos de control y experimental. Una evaluación inicial en ambos grupos reveló que el 57.7% de los educandos agrupados en control estaba en el rango bajo, mientras que el del grupo experimental fue 44%. Tras la ejecución de actividades estratégicas del grupo experimental, los efectos reflejaron un cambio significativo, disminuyendo al 0% en el grupo del nivel bajo y aumentando al 92% en grupo del nivel alto. En contraste, el grupo de control mantuvo resultados consistentes sin mostrar mejoras. La conclusión del estudio fue que las estrategias metodológicas tienen un impacto notable en aspectos de léxico, ortografía, fonética y dominio en la expresión verbal.

En referencia a estudios internacionales previos sobre la competencia suggestopedia, se destaca el trabajo de León (2022), cuyo propósito central fue integrar el método de suggestopedia en la instrucción del inglés para mejorar la destreza auditiva en estudiantes de educación básica. La metodología adoptada fue mixta, incluyendo la revisión bibliográfica, entrevistas con autoridades escolares y encuestas administradas a educandos. Los resultados indican que la implementación de suggestopedia superó los desafíos en la comprensión auditiva mediante actividades enfocadas en la relación y la recepción. La investigación concluyó que la aplicación del método suggestopedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyó al desarrollo de habilidades a través de la adquisición de conocimientos, el progreso emocional y la estimulación de los educandos mediante la sugestión.

En el estudio de Kulsoom (2021), se buscó evaluar la efectividad del andamiaje en el fortalecimiento de las habilidades orales de los estudiantes. Se adoptó un enfoque mixto con un diseño experimental que involucraba dos grupos (control y experimental), cada uno compuesto por 20 estudiantes. Se administró un pretest con 10 ítems sobre las habilidades orales, revelando que, al inicio, el grupo de control tenía una media de 4.04, mientras que el grupo experimental registró 4.32, mostrando similitudes al inicio de la investigación. Este último grupo categorizó a los estudiantes en tres niveles de rendimiento: bajos, regulares y sobresalientes. En el grupo experimental, se aplicó el andamiaje, mientras que el grupo de control siguió el método tradicional. Los resultados posteriores a la implementación indicaron que el grupo de control obtuvo 10.48 y el experimental 21.72. La conclusión de la investigación subrayó que la aplicación del andamiaje permitió a los estudiantes hablar más fluido y siendo más naturales, mientras que en el otro grupo se observaron dificultades y falta de seguridad.

Murfita y Novita (2020) realizaron un estudio centrado a analizar la incidencia del método suggestopedia en la comprensión de textos orales. Optaron por un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, involucrando a 320 estudiantes distribuidos en grupos experimental y de control. La prueba inicial reveló similitudes, con una media de 70.1 en el grupo de control y 70.6 en el experimental. Los resultados del post test indicaron que la media en el grupo de control fue de 75.03, mientras que en el experimental fue de 83.5. En resumen, la investigación concluyó que la suggestopedia permitió a los educandos comprender mejor los textos orales, destacando la relevancia de la música como estímulo cerebral previo al inicio de la sesión.

Layme (2020) realizó un estudio orientado a evaluar la eficacia de la suggestopedia en el fortalecimiento de las habilidades del idioma inglés en estudiantes de último año de secundaria. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo-experimental con un diseño preexperimental, utilizando cuestionarios, pretest-postest y guías de observación para la recopilación de datos. Se exploraron tres dimensiones relacionadas con la suggestopedia: técnicas psicológicas, didácticas y medios artísticos. Los hallazgos evidenciaron que una parte significativa de los estudiantes rara vez o nunca aplicaba las técnicas

psicológicas y didácticas, y el uso de medios artísticos, como la música en clase, era limitado. Los resultados asociados con la variable dependiente se presentaron como parte integral del estudio.

La base teórica del presente trabajo está fundamentado en la Suggestopedia, creada por Georgi Lozanov (1978), es un enfoque educativo basado en la formación con el uso de la sugestión y la utilización de la totalidad de recursos mentales y sensoriales del individuo para facilitar un aprendizaje efectivo, destaca el papel fundamental del docente como sugesor, afianzándose en sus superiores y sus habilidades pedagógicas; resalta la necesidad de un ambiente placentero y libre de tensiones para proteger la autoestima del aprendiz. La Suggestopedia incorpora elementos como música, juegos didácticos y técnicas de relajación. Este trabajo busca fortalecer y comprender la Suggestopedia como una valiosa concepción teórico-metodológica en la educación de idiomas extranjeros, busca mejorar el ambiente de trabajo, a través del uso de la música clásica, brindando un espacio de confianza, seguridad, tranquilidad; reduce la ansiedad y facilita un aprendizaje más efectivo que implica el uso de sugestiónes positivas para aumentar la receptividad del estudiante.

En este contexto, se incorpora la música clásica como un recurso sugestivo para los estudiantes, con el objetivo principal de liberar a los estudiantes de la timidez y el miedo asociados con la comunicación en un idioma extranjero, al mismo tiempo que estimulan positiva y espontáneamente su intelecto, Miralles (1967) sostiene que la suggestopedia aborda la educación de manera integral, tomando en cuenta no solo el componente cognitivo, sino también el emocional y social del estudiante. Esta técnica tiene sus fundamentos en los postulados de la hipnoterapia, que inicialmente se utilizaba en contextos médicos y posteriormente se aplicó en el campo educativo.

El eje prioritario para la comunicación en la investigación de Lozanov es la sugestión, el método de la suggestopedia establece condiciones favorables para activar y potenciar las capacidades a través de la actividad mental. Estas dimensiones de desarrollo incluyen cinco elementos: la facultad del maestro, la infantilización en el plano dual, la entonación, el ritmo y el concierto pasivo, tal como lo indican Romero y González (2002). Desde la perspectiva de Yaroshevsky

(1976), el enfoque psicológico de la suggestopedia destaca la influencia positiva de la música y el arte, creando un ambiente propicio para el aprendizaje tranquilo. Ary (2018), por su parte, resalta la importancia del aprendizaje sugerido en la suggestopedia, donde la sugestión se utiliza para facilitar la absorción efectiva de información. Estos autores coinciden en que la suggestopedia se caracteriza por su enfoque en la sugestión positiva, la creación de un entorno relajado, la evolución de la personalidad y la influencia positiva de la música y el arte en el proceso de aprendizaje.

Mercado (2022) sostuvo que la teoría humanista estaba centrada en el desarrollo personal, la autorrealización y la importancia de satisfacer las necesidades individuales para lograr un aprendizaje significativo, cuyos representantes destacados son los psicólogos humanistas Abraham Maslow y Carl Rogers, quienes han influido significativamente en la teoría y práctica educativa. Ambos enfatizaron el desarrollo personal, la autorrealización, la experiencia significativa y la importancia de un enfoque centrado en el estudiante en la educación. Sus ideas han influido en la creación de entornos educativos más centrados en el individuo y en la comprensión de las necesidades psicológicas de los estudiantes. Fueron denominados psicólogos de la libertad (Heron, 2010).

Maslow (1943), desarrolló la teoría de la jerarquía de necesidades, una estructura piramidal que representa las distintas necesidades humanas, desde las básicas hasta las más elevadas. Esta obra resaltó la importancia de la autoactualización, el pleno desarrollo del potencial individual y la transformación personal. Su teoría se aplica en educación, subrayando la relevancia de abordar los aspectos fundamentales que requieren los estudiantes antes de avanzar en su aprendizaje. La jerarquía incluye desde necesidades fisiológicas hasta aspiraciones de autorrealización y sentido en la vida. En el ámbito educativo, se destaca la relevancia de crear un entorno que aborde primero las necesidades básicas para favorecer el desarrollo integral. Maslow abogó por el reconocimiento y satisfacción de las necesidades fundamentales como base para el crecimiento personal y educativo. Su teoría ha influido en la comprensión de la motivación y el bienestar en el aprendizaje. En pocas palabras, este postulado destaca cómo las

necesidades humanas impactan la motivación y el desarrollo personal en el ámbito educativo.

Rogers (1986) estudió una teoría resaltando la comprensión profunda, donde el nuevo aprendizaje se relaciona con el previo, haciendo que esta sea duradera y significativo, centrando su atención en la relevancia de las experiencias personales y las conexiones emocionales durante la fase de formación. Propugnó por un enfoque centrado en el estudiante, donde el maestro desempeña el papel de guía y facilitador, participando activamente en el proceso formativo del educando. Introdujo la noción de empatía y aceptación incondicional como componentes fundamentales en la dinámica entre el maestro y el estudiante, con la intención de cultivar un marco educativo propicio para el crecimiento personal. Según Rogers (1969), la función del docente debe ser adaptable, promoviendo un clima aceptable y enfocándose en los intereses del estudiante. El docente actúa como facilitador del proceso de aprendizaje, permitiendo a cada estudiante asumir un rol significativo en su formación, subrayando la idea de que educar implica intercambiar experiencias.

La suggestopedia, creada por el psiquiatra búlgaro Georgi Lozanov constituye un enfoque pedagógico fundamentada en que el aprendizaje, puede optimizarse al disminuir la ansiedad y estableciendo un entorno educativo relajado y positivo. Para Lozanov (1984) la suggestopedia busca mejorar el ambiente de trabajo, a través del uso de la música clásica brindando un espacio de confianza, seguridad, tranquilidad; la confianza reduce la ansiedad y facilita un aprendizaje más efectivo que implica el uso de sugerencias positivas para aumentar la receptividad del estudiante. Además, sostiene que la suggestopedia aborda el proceso de aprendizaje de manera integral, considerando no solo la dimensión cognitiva, sino también los aspectos emocionales y sociales del estudiante, basado en la teoría de la hipnoterapia, inicialmente utilizada en tratamientos médicos y posteriormente aplicada en el entorno educativo.

En este escenario, se emplea la música clásica como una opción sugestiva para liberar a los estudiantes de la vergüenza y el miedo asociados con la comunicación en un idioma extranjero, al mismo tiempo que estimula positiva y espontáneamente su intelecto. Miralles (1967) destaca que la suggestopedia va

más allá del mero aprendizaje cognitivo, planteando la evolución en cada uno de los aspectos de la vida del estudiante con un enfoque holístico que integra aspectos cognitivos, emocionales y sociales. Yaroshevsky (1976) subraya el enfoque psicológico de la suggestopedia, haciendo hincapié en la influencia positiva de la música y el arte para fomentar un ambiente tranquilo de aprendizaje. Ary (2018) destaca la importancia del aprendizaje sugerido en la suggestopedia, utilizando la sugestión para facilitar la absorción de información de manera más efectiva. Estos autores coinciden en que la suggestopedia se caracteriza por su énfasis en la sugestión positiva, la creación de un entorno relajado, la consolidación de la personalidad y la influencia beneficiosa de la música y el arte en el proceso de aprendizaje.

También se incorporó la hipnoterapia como una herramienta terapéutica para abordar situaciones de dificultades socio-emocionales y psicológicas, según Mendoza et.al (2009). La hipnoterapia implica el uso de la hipnosis para tratar problemas médicos o psicológicos, caracterizándose por una situación consciente que implica un servicio concentrado y la reducción de la conciencia periférica, según Etkins et al. (2015). La sugestión es un elemento constante en la vida cotidiana, y la sugestionabilidad es intrínseca a la naturaleza humana. Este concepto se relaciona a la difusión de la comunicación con el propósito de mejorar el bienestar, superar obstáculos o aumentar la confianza en sí mismo, siempre con el fin de renovar y establecer una vida saludable, como indican (Paz.et. al, 2019).

Astutik (2019) resaltó la eficacia del método suggestopedia en el avance de la instrucción, según Lozanov el profesor transmite información, especialmente en el ámbito lingüístico, permite lograr que este método incorpora elementos musicales o visuales en la enseñanza, considerándolos esenciales gracias a su capacidad para potenciar las habilidades orales en los educandos, el profesor puede, mediante la sugestión, generar entornos relajados que favorecen la concentración en el uso adecuado de los materiales previstos para una comprensión del estudiante. Posteriormente, los estudiantes llevarán a cabo producciones orales y escritas sin dificultades, dado que han internalizado la información necesaria para el adecuado desempeño.

Para Lozanov (1987) la sugestión es la base fundamental para la comunicación, señala que el método de la suggestopedia provee condiciones para la activación y desarrollo de las capacidades a través de la actividad mental, fundamentada en los siguientes principios: la sugestión, activación del sistema nervioso, unidad consciente y paraconsciente, la enseñanza debe desarrollarse en un escenario amigable y de libertad. Por tanto, el docente debe seguir las siguientes reglas: autoridad del profesor (conocer el tema y saber enseñar), la infantilización (mente abierta), plano doble, entonación, ritmo y consciente pasivo (Romero y González, 2002). La forma de aplicar la suggestopedia se da a través de las siguientes dimensiones: actividades preliminares, la presentación y la práctica (Romen,1982).

En referencia a la primera dimensión, según Lozanov (1989) en esta fase, el profesor induce a los estudiantes a un estado de relajación física y mental mediante ejercicios específicos, acompañados de música suave y una voz calmada. Se incluyen prácticas como estiramientos, tensiones/distensiones y ejercicios de visualización, como la formación de imágenes mentales y viajes a paisajes tranquilos, con el objetivo de promover la concentración y comprensión del material. También, se puede emplear la propuesta de Romen (1982) que implica un método que fusiona tanto la relajación mental como física en un enfoque unificado; su aporte resalta la combinación de ambas dimensiones con el objetivo de alcanzar un estado de relajación integral. También, Schuster y Gritton (1987) han propuesto un ejercicio específico dentro de la suggestopedia, el cual integra tanto la relajación mental como física en una única práctica.

Respecto a la segunda dimensión la presentación Lozanov (1989) señala que es la introducción relajada y sugestiva del material de estudio, se utiliza música suave y un tono de voz tranquilo para crear un ambiente propicio, eliminando tensiones y favoreciendo la receptividad del estudiante. El objetivo es estimular positivamente la mente, contribuyendo a un proceso de aprendizaje efectivo y agradable. Mientras Gaveta (1989) señala que es crucial que el profesor incorpore humor y dinamismo a su enseñanza para estimular la asociación de imágenes en las mentes de los estudiantes y crear una sensación positiva de alegría y bienestar. Schuster y Gritton (1987) señalan que el repaso

pasivo en la suggestopedia se centra en la utilización de la sugestión, la relajación y la música para mejorar la etapa formativa.

En cuanto a la tercera dimensión la práctica, Lozanov (1989) señala que es la activación en la suggestopedia que incluye elementos como la introducción de música suave, la creación de un ambiente relajado y cómodo, el uso de ejercicios de relajación física y mental, y la implementación de técnicas sugestivas, con el fin de reducir la ansiedad y tensiones, permitiendo a los estudiantes estar más receptivos y abiertos al material de aprendizaje. Para Schuster y Gritton (1987) la etapa práctica o post-sesión, tiene el propósito de comprometer de manera activa al estudiante en el proceso de aprendizaje, aplicando y utilizando los contenidos presentados en la sesión. Por su parte Gaveta (1989) manifiesta que la evaluación en la suggestopedia implica una valoración integral del progreso, considerando aspectos cognitivos y emocionales. Se sugiere cambios en la estructura que reflejen el aprendizaje de manera holística, fomentando la participación activa y la autoevaluación como elementos clave en el proceso evaluativo, más allá de las pruebas escritas tradicionales.

La variable competencia oral para Thornbury (2006) está centrado al enfoque comunicativo, resaltando la importancia de la práctica activa y significativa del idioma, creando situaciones auténticas que motiven a los estudiantes a desarrollar las intuiciones, fomentando la producción oral auténtica y el desarrollo intuitivo de las estructuras lingüísticas. Según Ortiz y Mariño (1996) la competencia comunicativa oral es la habilidad del profesor para entablar una comunicación efectiva y eficiente con los estudiantes. Mientras Abdul et al. (2017) señala que la competencia oral o expresión oral se concentra en el uso del sonido para comunicar significados durante la interacción. De acuerdo con Kieu et al. (2021), la expresión oral se describe como la habilidad para expresarse oralmente los sentimientos, para lo cual se necesita un vocabulario extenso, conocimientos previos y comprensión de la lingüística.

Thornbury (2006) en referencia a la variable competencia oral ha planteado las siguientes dimensiones del proceso de aprendizaje de idiomas que son: la pronunciación, la gramática, el vocabulario y la fluidez. Astutik et al. (2019) afirma que la competencia de expresión oral, o speaking skill, se refiere a la capacidad

de expresar pensamientos, opiniones o deseos de manera articulada para comunicarse con otros. Por ende, resulta crucial que los estudiantes cultiven sus habilidades en el speaking skill que les permita relacionarse fluida y efectivamente con el resto, esto se manifiesta en su conexión con otras habilidades al hablar, el estudiante enriquece su vocabulario y gramática, mejorando así sus capacidades en la competencia oral. La expresión oral adquiere una importancia crítica fuera del entorno académico, ya que aquellos que pueden expresarse verbalmente podrán tener mayores opciones laborales en diversas organizaciones o empresas según Leong y Ahmadi (2016).

Respecto al primera dimensión la pronunciación, Thornbury (2006) defiende la importancia de la pronunciación desde los primeros momentos del proceso de aprendizaje de un nuevo idioma; su método se enfoca en la aplicación constante de la pronunciación en contextos comunicativos auténticos, promoviendo así una expresión oral más nítida y espontánea. Underhill (2019) planteo innovadoras estrategias prácticas y situacionales, permitiendo a los estudiantes mejorar auténticamente su expresión oral durante el aprendizaje de un nuevo idioma, enfocado en el desarrollo de enfoques prácticos, incluyendo la fonética visual, en la enseñanza de la pronunciación. Mientras Harmer (2020), sostiene que la motivación y la creatividad es base fundamental en el aula en el entorno donde se imparten idiomas respecto a la pronunciación, centrado en la variedad de estrategias aplicadas.

En referencia a la segunda dimensión la gramática, Thornbury (2006) planteó el enfoque sobre la conciencia gramatical implícita, que sugiere aprender gramática de manera más efectiva exponiendo patrones lingüísticos en situaciones auténticas, trascendiendo la instrucción explícita de reglas gramaticales y favorece la internalización natural de las estructuras del lenguaje. Chomsky (2018) considerado el pionero de la lingüística moderna, ha generado la comprensión de la estructura gramatical en la adquisición del lenguaje con sus teorías sobre la gramática generativa transformacional. Larsen-Freeman (2012) planteo un enfoque destaca la importancia de abordar la gramática de manera contextualizada y comunicativa, promoviendo un aprendizaje más efectivo, usando estrategias que integran la gramática de forma natural en situaciones de uso del lenguaje, fomentando así una comprensión más profunda y una aplicación

práctica por parte de los estudiantes; haciendo que la enseñanza de la gramática sea más relevante y funcional en el proceso de adquisición del idioma.

Respecto a la tercera dimensión vocabulario, Thornbury (2006) hizo contribuciones notables, que ha influido positivamente en la mejora de métodos pedagógicos, haciendo que la enseñanza del vocabulario sea más relevante y funcional en la fase donde se aproxima a un nuevo idioma, destacándose por enfoques prácticos y contextuales para la enseñanza efectiva, integrando estrategias que aplican el vocabulario en situaciones reales de comunicación, buscando una comprensión profunda y una aplicación práctica. Por otra parte, Abdul et al. (2017) indica que la enseñanza del vocabulario es fundamental para definir objetos, ideas y acciones. Mientras Lewis (1993) propuso el enfoque del aprendizaje del inglés a través del método comunicativo en la enseñanza léxica, priorizando el lenguaje coloquial, auténtico y la importancia de aprender vocabulario en unidades más grandes o "chunks" para facilitar la adquisición natural del lenguaje, centrado en el uso efectivo y significativo del idioma en situaciones prácticas.

La cuarta dimensión fluidez, Thornbury (2006) Propuso actividades que estimulan la expresión oral fluida, alentando a los estudiantes a comunicarse de forma auténtica y a superar el temor a cometer errores para perfeccionar la fluidez, centrado en la comunicación efectiva y la práctica continua. El Marco Común Europeo de Referencia (MCER, 2002) define la fluidez como la capacidad de articular y comunicarse a pesar de los desafíos que puedan surgir. Abdul et al. (2017) manifiesta que la fluidez se refiere a la expresión sin el uso de palabras de relleno durante la conversación. Yang (2014) destaca que la fluidez es una capacidad que involucra velocidad, continuidad, coherencia, sensibilidad al contexto y creatividad.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

En el estudio se adoptó el enfoque cuantitativo, siguiendo la descripción de Hernández et al. (2014) es una agrupación de procesos secuenciales en los cuales las variables se cuantifican en un contexto específico. Se procedió a analizar las mediciones utilizando métodos estadísticos y a extraer conclusiones en relación con las hipótesis planteadas.

##### 3.1.1. Tipo de investigación

El estudio se categorizó como básico, que tiene como meta ampliar el discernimiento y la comprensión del tema de estudio, generalizando los resultados y desarrollando una teoría o modelo teórico científico orientado hacia la exploración de nuevos conocimientos y campos de investigación (Muntané, 2010).

##### 3.1.2. Diseño de investigación

El diseño fue no experimental correlacional cuya función es explorar y examinar las relaciones entre las diferentes variables sin recurrir a manipulaciones controladas. En este enfoque, el investigador observa y recopila datos de diversas variables para identificar la existencia de una relación significativa entre ellas estadísticamente, ofrece valiosa información sobre el tipo y la intensidad de las asociaciones entre variables, Este diseño es más simple y se basa en la observación o medición directa, así como en el empleo de técnicas como entrevistas o encuestas, o en la mezcla de ambas, para conseguir datos sobre el comportamiento de características específicas (Hernández et al. 2014).

#### 3.2. Variables y operacionalización

**Variables:** son los elementos que se investigaron y pueden tener diferentes valores y usos para representar características o propiedades de los objetos, personas, eventos o situaciones que se están estudiando (Babbie, 2016).

**Operacionalización:** es la especificación de cómo medir o manipular esas variables en términos concretos y observables, operacionalizar una variable implica definirla claramente y luego convertirlo en una medida concreta (Babbie, 2016).

##### Variable 1: Suggestopedia

**Definición conceptual:** según la visión de Georgi Lozanov (1970) se enfoca en establecer un entorno educativo relajado y sugestivo que capitalice la capacidad

mental y emocional de los estudiantes, buscando potenciar la efectividad del proceso de enseñanza, especialmente en el ámbito del aprendizaje de idiomas. También es conocido como la Desuggestopedia, es un método educativo basado en la premisa de que las barreras psicológicas y emocionales pueden restringir el proceso de aprendizaje.

**Definición operacional:** La variable suggestopedia se medirá en cinco dimensiones que son: autoridad del docente, la infantilización el plano dual, la entonación, el ritmo y el concierto pasivo con sus respectivos indicadores en 10 ítems.

### **Variable 2: Competencia oral**

**Definición conceptual:** Según Abdul et al. (2017) la expresión oral es una destreza productiva equiparable a la expresión escrita, conceptualizado como un proceso comunicativo que establece conexiones de ideas entre el emisor y el receptor con un propósito específico.

**Definición operacional:** Para el presente trabajo se midió esta variable de tipo cuantitativa en cinco dimensiones que conforman la competencia oral que son: fluidez, vocabulario, gramática, pronunciación y precisión del mensaje.

## **3.3. Población, muestra y muestreo**

### **3.3.1. Población**

Se describe como una colección amplia de individuos seleccionados según ciertas especificaciones, con la intencionalidad de efectuar una investigación y obtener resultados específicos Hernández y Mendoza (2018). En el presente proceso investigativo se tomó como población de estudio a 70 estudiantes entre 13 y 14 años del nivel secundaria de un colegio de SJL. Se incluyó solamente a los estudiantes con asistencia regular, a aquellos con inasistencias irregulares se le excluyó.

### **3.3.2. Muestra**

Comprende un subgrupo seleccionado de una población más amplia, con el propósito de llevar a cabo una investigación específica y establecer parámetros definidos para obtener resultados (Hernández y Mendoza, 2018). En el presente estudio, la muestra fue censal, que consistió en 70 estudiantes de cualquier sexo, con edades que fluctúan entre 13 y 15 años, correspondientes al 2° grado de secundaria de un colegio de SJL.

### **3.3.3. Muestreo**

El muestreo es la selección de muestras basada en los criterios establecidos por el investigador, considerando los recursos del grupo humano la muestra elegida Sánchez (2018). Para esta categoría, se empleó el muestreo por conveniencia, según la descripción de Muñoz (2015), implica seleccionar componentes de la muestra que sean simples y/o accesibles para el proceso de muestreo.

### **3.3.4. Unidad de análisis**

Basándose en Hernández Sampieri (2003), la unidad de análisis es el elemento específico e importante estudiado en la investigación, para definir qué aspectos se analizan, esto varía según el tipo de investigación, y es como elegir partes del rompecabezas para entender el panorama general. En este caso, dicha unidad es un estudiante 2° de secundaria de un colegio de SJL.

## **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

**Técnica** es el medio para recoger datos mediante herramientas que permitan la valoración de un evento específico vinculado a un problema particular (Hernández y Mendoza, 2018). En la variable suggestopedia se usó la encuesta es básicamente un proceso en el que, en lugar de preguntar a toda la gente, le preguntamos a un grupo representativo usando un cuestionario (Sánchez, 2019). En la variable competencia oral se planteó la prueba objetiva, herramienta creada con el propósito de medir el desempeño académico, las habilidades cognitivas o competencias particulares de los estudiantes dentro del ámbito educativo (Hoyos, 2014).

**Instrumento:** Es la herramienta utilizada para la medición de variables en un contexto o situación. Esta herramienta puede tomar la forma de un cuestionario impreso, una escala de observación o un aparato (Sánchez, 2019) para la variable suggestopedia se usó el cuestionario, que de acuerdo a Sánchez et al. (2018) este instrumento es una sucesión de preguntas para recoger datos sobre una determinada variable. Para la variable competencia oral se usó la prueba pedagógica que son pruebas objetivas que nos ayudan a medir las habilidades comunicativas.

**Validez:** En la investigación cuantitativa, la validez se enfoca en la precisión y solidez de los resultados, dividiéndose en dos aspectos principales. La validez

interna se refiere a la firmeza de la relación causal entre las variables medidas, mientras que la validez externa se ocupa de garantizar la generalización de los resultados a distintas poblaciones o contextos (Fernández, 2019). En este estudio, se incluyó la valoración de especialistas o la opinión de expertos, quienes analizarán la pertinencia, idoneidad y claridad de cada instrumento en la matriz de operacionalización.

**Tabla 1.**

*Validación de juicio de expertos*

Experto	Apellidos y nombres	Especialidad	Grado	Aplicable
1	Bendezú Vega, Octavio	Doctor en Educación	Doctor	Sí
2	Salas Quintos, Oscar	Doctor en Educación	Doctor	Sí
3	Mamani Marca, Sonia	Maestría en Didáctica en Idiomas Extranjeras	Magister	Sí

**Confiabilidad:** Sanchez.at al. (2018) señala que confiabilidad es una medida que permite expresar cuán consistentes y estables son los hallazgos derivados a través de un instrumento de medición. En el contexto de la investigación busca que un instrumento sea confiable para que pueda proporcionar mediciones consistentes y reproducibles en diferentes momentos o condiciones similares, es decir verifica, si un instrumento goza de confiabilidad, se espera que produzca resultados similares al aplicarse repetidamente en circunstancias parecidas.

### 3.5. Procedimientos

Es el proceso por el cual, desde el inicio de la investigación, se desarrolló una búsqueda y evaluación exhaustiva de fuentes para construir el marco teórico. Luego, se desarrolló la metodología, abordando el tipo y diseño del estudio, el establecimiento de la variable dependiente, la descripción de población y muestra, el muestreo, y las técnicas para medir competencia oral. El instrumento fue validado mediante la valoración de expertos.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Son formas para analizar y describir la información recopilada durante una investigación, en este caso se usó el análisis cuantitativo de datos que es un enfoque que implica el uso de técnicas estadísticas y matemáticas para examinar, interpretar y sacar conclusiones de conjuntos de datos numéricos. Luego de la aplicación de los instrumentos se procede a tabular la información en Excel y estadístico SPSS, posteriormente se aplica el chi cuadrado y KR20, usando la estadística descriptiva e inferencial.

### **3.7. Aspectos éticos**

Son las leyes y disposiciones que regulan la conducta de los investigadores para asegurar la integridad, confidencialidad y respeto hacia los participantes, buscando proteger los principios y el bienestar de los participantes, promoviendo la transparencia y honestidad en el proceso de investigación Hernández y Mendoza (2018).

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados descriptivos

**Tabla 1**

*Niveles de la Suggestopedia de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	1,4	1,4	1,4
Casi nunca	6	8,6	8,6	10,0
A veces	46	65,7	65,7	75,7
Casi siempre	15	21,4	21,4	97,1
Siempre	2	2,9	2,9	100,0
Total	70	100,0	100,0	

**Tabla 2**

*Niveles de las dimensiones de la variable La Suggestopedia de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023*

	Actividades Preliminares		Presentación		Práctica	
	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	%
Nunca	2	2.9	4	5.7	0	0.0
Casi nunca	21	30.0	8	11.4	3	4.3
A veces	23	32.9	38	54.3	29	41.4
Casi siempre	22	31.4	20	28.6	16	22.9
Siempre	2	2.9	0	0.0	22	31.4
Total	70	100.0	70	100.0	70	100.0

**Tabla 3**

*Niveles de Competencia Oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En proceso	2	2.9	2.9	2.9
Logrado	51	72.9	72.9	75.7
Satisfactorio	17	24.3	24.3	100.0
Total	70	100.0	100.0	

**Tabla 4**

*Niveles de las dimensiones de la variable Competencia Oral de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023*

	Pronunciación		Gramática		Vocabulario		Fluidez	
	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%	Recuento	%
En proceso	16	22.9	6	8.571	0	0	0	0
Logrado	31	44.3	44	62.86	46	65.714	42	60
Satisfactorio	17	24.3	20	28.57	24	34.286	28	40
Muy satisfactorio	6	8.57	0	0	0	0	0	0
Total	70	100	70	100	70	100	70	100

## 4.2. Resultados inferenciales

### Prueba de hipótesis

Conforme al tipo de escala de medición de ambas variables y la motivación de realizar el contraste de hipótesis se efectuó la regresión logística ordinal, considerando las características intrínsecas de las variables. Visto así, con base a este requerimiento se establecieron cuatro supuestos: prueba de ajuste de los modelos, prueba de bondad de ajuste de los modelos, estimaciones de los parámetros y la prueba Pseudo R cuadrado.

## Hipótesis general

Ho: La aplicación del método de La Suggestopedia no influye en la mejora de la competencia oral de inglés de los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

Ha: La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la competencia oral de inglés de los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

**Tabla 5**

*Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de La Suggestopedia y Competencia Oral*

<b>Pruebas de la razón de verosimilitud</b>				
	Criterios de ajuste de modelo	Pruebas de la razón de verosimilitud		
	Logaritmo de la verosimilitud -2 de modelo			
Efecto	reducido	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Intersección	22,790 <sup>a</sup>	,000	0	.
La suggestopedia	61,108	38,318	8	,000

El valor chi-cuadrado se desprende de restar el log-verosimilitud -2 entre dos modelos: definitivo y reducido; el segundo de ello se obtiene al omitir un efecto del primero. La hipótesis nula considera que todos los parámetros en ese efecto se anulan

a. No existen diferencias entre ambos modelos, visto que en la omisión del efecto no se incrementan los grados de libertad

Los resultados de la tabla detectan la dependencia entre el método la Suggestopedia y la Competencia Oral que se desprende del Chi cuadrado 38.3 y el  $p\_valor < 0.05$ , conllevando a aceptar que ambas variables dependen y se asocian entre sí, porque es posible su modelación con base a los datos derivados

**Tabla 6**

*Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia y la competencia oral de inglés*

	<b>Pseudo R cuadrado</b>
Cox y Snell	,422
Nagelkerke	,569
McFadden	,405

Considerando los valores de los coeficientes expresados en la tabla del pseudo R cuadrado de Nagelkerke, se afirma que la tendencia y variaciones de la competencia oral de inglés se debe al 56.9% del método de Suggestopedia.

### **Hipótesis específica 1**

Ho: La aplicación del método de Suggestopedia no influye en la mejora de la pronunciación de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

Ha: La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la pronunciación de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

**Tabla 7.**

*Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de la Suggestopedia en la dimensión pronunciación de la competencia oral de inglés*

<b>Pruebas de la razón de verosimilitud</b>				
Efecto	Criterios de ajuste de modelo Logaritmo de la verosimilitud -2 de modelo reducido	Pruebas de la razón de verosimilitud		
		Chi-cuadrado	gl	Sig.
Intersección	15,689 <sup>a</sup>	,000	0	.
La sugestopedia	64,521	48,832	12	,000

El valor chi-cuadrado se desprende de restar el log-verosimilitud -2 entre dos modelos: definitivo y reducido; el segundo de ello se obtiene al omitir un efecto del primero. La hipótesis nula considera que todos los parámetros en ese efecto se anulan.

- a. No existen diferencias entre ambos modelos, visto que en la omisión del efecto no se incrementan los grados de libertad.

Los resultados de la tabla detectan la dependencia entre el método Suggestopedia y en la dimensión pronunciación de la competencia oral de inglés que se desprende del Chi cuadrado 48.8 y el  $p\_valor < 0.05$ , conllevando a aceptar que ambas variables dependen y se asocian entre sí, porque es posible su modelación con base a los datos derivados.

### **Tabla 8**

*Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia en la dimensión pronunciación de la competencia oral de inglés*

	<b>Pseudo R cuadrado</b>
Cox y Snell	0.502
Nagelkerke	0.547
McFadden	0.279

Considerando los valores de los coeficientes expresados en la tabla del pseudo R cuadrado de Nagelkerke, se afirma que la tendencia y variaciones en la dimensión pronunciación de la competencia oral de inglés se debe al 54,7% del método de la Suggestopedia.

### **Hipótesis específica 2**

Ho: La aplicación del método de Suggestopedia no influye en la mejora de la gramática de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

Ha: La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la gramática de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

**Tabla 9**

*Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de La Suggestopedia y Competencia Oral en la dimensión gramática de la competencia oral de inglés*

<b>Pruebas de la razón de verosimilitud</b>				
	Criterios de ajuste de modelo	Pruebas de la razón de verosimilitud		
	Logaritmo de la verosimilitud -2 de modelo			
Efecto	reducido	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Intersección	11,877 <sup>a</sup>	,000	0	.
La suggestopedia	41,296	29,419	8	,000

El valor chi-cuadrado se desprende de restar el log-verosimilitud -2 entre dos modelos: definitivo y reducido; el segundo de ello se obtiene al omitir un efecto del primero. La hipótesis nula considera que todos los parámetros en ese efecto se anulan.

- a. No existen diferencias entre ambos modelos, visto que en la omisión del efecto no se incrementan los grados de libertad.

Los resultados de la tabla detectan la dependencia entre el método La Suggestopedia y en la dimensión gramática de la competencia oral de inglés que se desprende del Chi cuadrado 29.4 y el p\_valor < 0.05, conllevando a aceptar que ambas variables dependen y se asocian entre sí, porque es posible su modelación con base a los datos derivados.

**Tabla 10**

*Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia en la dimensión gramática de la competencia oral de inglés*

	<b>Pseudo R cuadrado</b>
Cox y Snell	0.343
Nagelkerke	0.418
McFadden	0.244

Considerando los valores de los coeficientes expresados en la tabla del pseudo R cuadrado de Nagelkerke, se afirma que la tendencia y variaciones en la dimensión gramática de la competencia oral de inglés se debe al 41,8% del método de la Suggestopedia

### **Hipótesis específica 3**

Ho: La aplicación del método de Suggestopedia no influye en la mejora del vocabulario de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

Ha: La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora del vocabulario de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

**Tabla 11**

*Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de La Suggestopedia y Competencia Oral en la dimensión vocabulario de la competencia oral de inglés*

<b>Pruebas de la razón de verosimilitud</b>				
	Criterios de ajuste de modelo	Pruebas de la razón de verosimilitud		
	Logaritmo de la verosimilitud			
Efecto	-2 de modelo reducido	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Intersección	8,696 <sup>a</sup>	,000	0	.
La suggestopedia	27,729	19,034	4	,001

El valor chi-cuadrado se desprende de restar el log-verosimilitud -2 entre dos modelos: definitivo y reducido; el segundo de ello se obtiene al omitir un efecto del primero. La hipótesis nula considera que todos los parámetros en ese efecto se anulan.

- a. No existen diferencias entre ambos modelos, visto que en la omisión del efecto no se incrementan los grados de libertad.

Los resultados de la tabla detectan la dependencia entre el método la Suggestopedia y en la dimensión vocabulario de la competencia oral de inglés que se desprende del Chi cuadrado 19.03 y el p\_valor < 0.05, conllevando a aceptar que ambas variables dependen y se asocian entre sí, porque es posible su modelación con base a los datos derivados.

**Tabla 12**

*Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia en la dimensión vocabulario de la competencia oral de inglés*

	<b>Pseudo R cuadrado</b>
Cox y Snell	0.238
Nagelkerke	0.329
McFadden	0.211

Considerando los valores de los coeficientes expresados en la tabla del pseudo R cuadrado de Nagelkerke, se afirma que la tendencia y variaciones en la dimensión vocabulario de la competencia oral de inglés se debe al 32,9% del método de La Suggestopedia.

**Hipótesis específica 4**

Ho: La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la fluidez de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

Ha: La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la fluidez de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L.

**Tabla 13**

*Información de ajustes de los modelos para el pronóstico de La Suggestopedia y Competencia Oral en la dimensión fluidez de la competencia oral de inglés*

<b>Pruebas de la razón de verosimilitud</b>				
Efecto	Criterios de ajuste de modelo	Pruebas de la razón de verosimilitud		
	Logaritmo de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.
	-2 de modelo reducido			
Intersección	8,910 <sup>a</sup>	,000	0	.
La suggestopedia	23,794	14,883	4	,005

El valor chi-cuadrado se desprende de restar el log-verosimilitud -2 entre dos modelos: definitivo y reducido; el segundo de ello se obtiene al omitir un efecto del primero. La hipótesis nula considera que todos los parámetros en ese efecto se anulan.

- a. No existen diferencias entre ambos modelos, visto que en la omisión del efecto no se incrementan los grados de libertad.

Los resultados de la tabla detectan la dependencia entre el método La Suggestopedia y en la dimensión fluidez de la competencia oral de inglés que se desprende del Chi cuadrado 19.03 y el p\_valor < 0.05, conllevando a aceptar que ambas variables dependen y se asocian entre sí, porque es posible su modelación con base a los datos derivados.

**Tabla 14**

*Pseudo R cuadrado entre el método de Suggestopedia en la dimensión fluidez de la competencia oral de inglés*

	<b>Pseudo R cuadrado</b>
Cox y Snell	0.192
Nagelkerke	0.259
McFadden	0.158

Considerando los valores de los coeficientes expresados en la tabla del pseudo R cuadrado de Nagelkerke, se afirma que la tendencia y variaciones en la dimensión fluidez de la competencia oral de inglés se debe al 25,9% del método de la Suggestopedia.

## V. DISCUSIÓN

A continuación, los resultados hallados mediante la estadística inferencial y descriptiva, se contrastaron con los antecedentes y las teorías acerca de las variables de investigación.

Esta investigación tiene como objetivo general establecer la relación entre la suggestopedia y la competencia oral en los estudiantes de una I.E. de S.J.L, 2023. Por otra parte, se evaluó la relación entre las dimensiones de la variable suggestopedia en el logro de la competencia oral en los estudiantes de una I.E. de S.J.L, 2023. Con relación al objetivo general, se demostró que la aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la competencia oral de inglés de los estudiantes en una I.E. de S.J.L. Conforme con los resultados detectan la dependencia entre el método la Suggestopedia y la Competencia Oral detectado por lo que el Chi cuadrado 38.3 y el p valor  $< 0.05$ , permitiendo detectar la dependencia y asociación entre las variables, lo cual que los datos presentan condiciones para su modelamiento. El comportamiento y variabilidad de la competencia oral de inglés se debe al 56.9% del método de Suggestopedia (Nagelkerke = 0,569).

Lo descrito es concordante con Saavedra (2021) quien en su investigación concluyó que la suggestopedia ejerce una influencia significativa en el mejoramiento de las habilidades de expresión oral de los estudiantes en la institución educativa. Este resultado guarda relación a lo encontrado en nuestro estudio el cual demostró que la aplicación del método de Suggestopedia influye la mejora de la competencia oral de inglés de los estudiantes en una institución educativa de S.J.L. De igual forma con el resultado obtenido por Amaya (2019) quien concluye en su estudio que las estrategias metodológicas tienen un impacto notable en aspectos como vocabulario, gramática, pronunciación y fluidez en la comunicación oral.

También este resultado concuerda con Gallardo (2020) quien concluye que las actividades de declamación y dramatización tiene un impacto positivo en la mejora de la expresión oral del idioma inglés, abordando aspectos como el vocabulario, el uso apropiado del lenguaje, la fluidez y la pronunciación en inglés. Asimismo, León (2022) concluyó que la aplicación del método suggestopedia en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés ayudó al desarrollo de las

capacidades mediante la adquisición de los conocimientos, desarrollo emocional y la motivación de los estudiantes mediante la sugestión. Mientras, Faustino (2023) los hallazgos de su investigación revelaron una influencia significativa de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral de los adolescentes en la institución educativa.

Por otro lado, Murfita y Novita (2020), en su estudio concluyen que la suggestopedia tiene efectos positivos en la mejora de la comprensión de textos orales en inglés y la importancia de la música como estímulo cerebral antes del inicio de la sesión. En una lengua extranjera, la comunicación asertiva, fluida y clara es muy complicada, en vista que las instituciones educativas no cuentan con ambientes adecuados, para comunicarse con entonación y acentuación. Por ejemplo, para una comunicación fluida se requiere un recurso audio visual y un conocimiento previo (léxico). Esto es reforzado teóricamente por Lozanov (1978) para quien la suggestopedia busca mejorar el ambiente de trabajo, a través del uso de la música clásica, brindando un espacio de confianza, seguridad, tranquilidad; la confianza reduce la ansiedad y facilita un aprendizaje más efectivo que implica el uso de sugestiones positivas para aumentar la receptividad del estudiante.

Lozanov también considera que la suggestopedia aborda el aprendizaje de manera holística, teniendo en cuenta no solo el aspecto cognitivo, sino también el emocional y social del estudiante, argumenta que este método incorpora elementos musicales o visuales en la enseñanza, considerándolos esenciales por su capacidad para estimular el potencial de los estudiantes en las habilidades de expresión oral. A través de la sugestión, el educador puede crear ambientes relajantes que facilitan la concentración y comprensión del material por parte del estudiante. Posteriormente realizarán producciones en forma oral y escribe sin ninguna dificultad, en vista que han internalizado la información necesaria para el debido output. Ary (2018) resalta la importancia del aprendizaje sugerido en la suggestopedia, donde la sugestión se utiliza para facilitar la absorción efectiva de información.

Miralles (1967) destaca que la suggestopedia va más allá del aprendizaje de conocimientos y aborda el desarrollo integral de la personalidad del estudiante, con un enfoque holístico, integrando aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

Astutik (2019) destaca la utilidad del método suggestopedia en el progreso de la instrucción, según la perspectiva de Lozanov, se logra al permitir que el profesor transmita información, especialmente en el ámbito lingüístico. Asimismo, León (2022) señala que la aplicación del método suggestopedia en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés ayuda a desarrollar las capacidades mediante la adquisición de los conocimientos, desarrollo emocional y la motivación de los estudiantes mediante la sugestión.

Según, Ortiz y Mariño (1996) la competencia comunicativa oral es la habilidad del profesor para entablar una comunicación efectiva y eficiente con los estudiantes. Para Abdul et al. (2017), la competencia oral o expresión oral se concentra en el uso del sonido para comunicar significados durante la interacción. De acuerdo con Kieu et al. (2021), la expresión oral se describe como la habilidad para expresarse oralmente los sentimientos, para lo cual se necesita un vocabulario extenso, conocimientos previos y comprensión de la lingüística. Por ende, estos autores coinciden en que para una comunicación oral efectiva se tiene que partir de un conocimiento previo que requiere dominio del vocabulario, que ayuda el desarrollo integral de la personalidad y la influencia positiva de la música y el arte en el proceso de aprendizaje.

Astutik et al. (2019) afirman que la competencia de expresión oral, o speaking skill, se refiere a la capacidad de expresar pensamientos, opiniones o deseos de manera articulada para comunicarse con otros. Por ende, resulta crucial que los estudiantes cultiven sus habilidades en el speaking skill que les permita comunicarse de manera fluida y efectiva con otras personas (Leong y Ahmadi, 2016). La relevancia de la expresión oral se manifiesta en su conexión con otras habilidades; al hablar, el estudiante enriquece su vocabulario y gramática, mejorando así sus capacidades en la competencia oral. La expresión oral adquiere una importancia crítica fuera del entorno académico, ya que aquellos que pueden expresarse verbalmente podrán tener mayores opciones laborales en diversas organizaciones o empresas, según (Leong y Ahmadi, 2016).

En relación con el primer objetivo específico, se halló que aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la pronunciación de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L. Conforme con los

resultados detectan la dependencia entre el método la Suggestopedia y en la dimensión pronunciación de la competencia oral de inglés detectado por lo que el Chi cuadrado 48.8 y el  $p\_valor < 0.05$ , permitiendo detectar la dependencia y asociación entre las variables, lo cual que los datos presentan condiciones para su modelamiento. El comportamiento y variabilidad en la dimensión pronunciación de la competencia oral de inglés se debe al 54,7% del método de la Suggestopedia (Nagelkerke = 0,547). De forma similar, guarda relación con lo ofrecido por Amaya (2019) quien concluye que las estrategias metodológicas tienen un impacto notable en la dimensión pronunciación de la comunicación oral del idioma inglés.

Romero y González (2002) señalan que el método de la suggestopedia provee condiciones para la activación y desarrollo de las capacidades a través de la actividad mental, las formas o dimensiones de cómo se desarrollan son cinco: la autoridad del maestro, la infantilización en el plano dual, la entonación, el ritmo y el concierto pasivo.

Sobre el segundo objetivo específico, se pudo evidenciar que la aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la gramática de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L. Conforme con los resultados detectan la dependencia entre el método la Suggestopedia y en la dimensión gramática de la competencia oral de inglés detectado por lo que el Chi cuadrado 29.4 y el  $p\_valor < 0.05$ , permitiendo detectar la dependencia y asociación entre las variables, lo cual que los datos presentan condiciones para su modelamiento. El comportamiento y variabilidad en la dimensión gramática de la competencia oral de inglés se debe al 41,8% del método de la Suggestopedia (Nagelkerke = 0,418). Este resultado concuerda con Amaya (2019) quien concluye que las estrategias metodológicas tienen un impacto notable en la dimensión gramática de la comunicación oral del idioma inglés. Al respecto, Al-Mekhlafi (2011) concibe a la gramática como reglas, formas y recursos que deben ser vistas como herramientas para la comunicación, no solo como reglas estrictas

Sobre el tercer objetivo específico, se halló que la aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora del vocabulario de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L. Los resultados detectan la dependencia entre el método la Suggestopedia y en la dimensión vocabulario de

la competencia oral de inglés detectado por lo que el Chi cuadrado 19.03 y el  $p\_valor < 0.05$ , permitiendo detectar la dependencia y asociación entre las variables, lo cual que los datos presentan condiciones para su modelamiento. El comportamiento y variabilidad en la dimensión vocabulario de la competencia oral de inglés se debe al 32,9% del método de la Suggestopedia (Nagelkerke = 0,329). Este resultado es concordante con Amaya (2019) quien concluye que las estrategias metodológicas tienen un impacto notable en la dimensión vocabulario de la comunicación oral del idioma inglés. Referente al vocabulario Abdul et al. (2017) indica que es fundamental para definir objetos, ideas y acciones.

En relación con el cuarto objetivo específico, se pudo evidenciar que la aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la fluidez de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L. Los resultados detectan la dependencia entre el método la Suggestopedia y en la dimensión fluidez de la competencia oral de inglés detectado por lo que el Chi cuadrado 19.03 y el  $p\_valor < 0.05$ , permitiendo detectar la dependencia y asociación entre las variables, lo cual que los datos presentan condiciones para su modelamiento. El comportamiento y variabilidad en la dimensión fluidez de la competencia oral de inglés se debe al 25,9% del método de la Suggestopedia (Nagelkerke = 0,259).

Este resultado concuerda con Amaya (2019) quien concluye que las estrategias metodológicas tienen un impacto notable en la dimensión fluidez de la comunicación oral del idioma inglés. Además, Kulsoom (2021) concluyó su investigación señalando que la aplicación del andamiaje ayudó a mejorar la fluidez y naturalidad al hablar, mientras que en otro grupo demostraron dificultades inseguridad. Yang (2014) destaca que la fluidez es una capacidad que involucra velocidad, continuidad, coherencia, sensibilidad al contexto y creatividad.

En el aspecto teórico Lozanov (1978) plantea que la entonación es considerada como el cuarto medio de la sugestión, y asocia con la modulación de la voz, obteniendo un tono solemne para generar una atmósfera de expectación afectivo para facilitar una activación emocional más profunda en la personalidad. La buena entonación genera mayor atención para desarrollar mayor confianza con términos complicados. La entonación en la suggestopedia se centra en crear un ambiente auditivo agradable y relajado que favorezca la receptividad y la

retención de la información por parte de los estudiantes. El Marco Común Europeo de Referencia (MCER, 2002) define la fluidez como la capacidad de articular y comunicarse a pesar de los desafíos que puedan surgir. Abdul et al. (2017) manifiestan que la fluidez se refiere a la expresión sin el uso de palabras de relleno durante la conversación. Para Núñez (2007) la entonación desempeña un papel crucial en la suggestopedia, ya que contribuye a crear un ambiente relajado y propicio para el aprendizaje.

En los resultados descriptivos, sobre la variable Suggestopedia se halló que del total de estudiantes  $n=70$ , un 8,6% casi nunca habían aplicado la Suggestopedia; un 65,7% algunas veces habían aplicado la Suggestopedia; un 21,4% casi siempre habían aplicado la Suggestopedia y un 2,9% siempre habían aplicado la Suggestopedia. Sobre la variable competencia oral del idioma inglés se encontró que del total de estudiantes  $n=70$ , un 22,9% presentaron nivel logrado de la variable competencia oral en la dimensión pronunciación; un 62.9% presentaron un nivel logrado de la variable competencia oral en la dimensión gramática; un 65.7% presentaron un nivel logrado de la variable competencia oral en la dimensión vocabulario; un 60% presentaron un nivel logrado de la variable competencia oral de inglés en la dimensión fluidez.

Por último, podemos indicar que el enfoque comunicativo de la enseñanza del inglés, enfatiza la práctica de la expresión oral, ha sido promovido y liderado por el Ministerio de Educación, a pesar de ello, los estudiantes aún enfrentan problemas al comunicarse en inglés como segunda lengua, en la propuesta del enfoque por tareas se observa que las habilidades orales de los estudiantes en los colegios públicos son deficientes, como la pronunciación y fluidez, eso se muestra en las conclusiones de las investigaciones llevadas a cabo en los últimos años por diferentes entidades como la Educación First (EPI, 2022). Es por ello la importancia de implementar la metodología de la suggestopedia en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés.

## VI. CONCLUSIONES

- Primera:** La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la competencia oral de inglés de los estudiantes en una I.E. de S.J.L. El comportamiento y variabilidad de la competencia oral de inglés se debe al 56.9% del método de Suggestopedia (Nagelkerke = 0,569)
- Segunda:** La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la pronunciación de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L. El comportamiento y variabilidad en la dimensión pronunciación de la competencia oral de inglés se debe al 54,7% del método de la Suggestopedia (Nagelkerke = 0,547).
- Tercera:** La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la gramática de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L. El comportamiento y variabilidad en la dimensión gramática de la competencia oral de inglés se debe al 41,8% del método de la Suggestopedia (Nagelkerke = 0,418).
- Cuarta:** La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora del vocabulario de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L. El comportamiento y variabilidad en la dimensión vocabulario de la competencia oral de inglés se debe al 32,9% del método de la Suggestopedia (Nagelkerke = 0,329).
- Quinta:** La aplicación del método de Suggestopedia influye en la mejora de la fluidez de la competencia oral de inglés los estudiantes en una I.E. de S.J.L. El comportamiento y variabilidad en la dimensión fluidez de la competencia oral de inglés se debe al 25,9% del método de la Suggestopedia (Nagelkerke = 0,259).

## VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** Se les recomienda a las autoridades del centro de enseñanza, capacitar a los educadores del área de inglés en la aplicación de la metodología de la suggestopedia en la formación de esta lengua extranjera.
- Segunda:** Se les recomienda a los docentes del área de inglés a desarrollar sesiones de aprendizaje con base a la suggestopedia para el fortalecimiento de las habilidades orales del idioma inglés, porque permitirá a los educandos expresarse correctamente, además serán más participativos, devorándose de emociones negativas.
- Tercera:** Se les recomienda a los educadores del área de inglés a desarrollar sesiones de aprendizaje mediante la metodología de la suggestopedia para el fortalecimiento de la dimensión fluidez del inglés, porque les permitirá desarrollarse en un excelente clima comunicativo y seguro.
- Cuarta:** Se les recomienda a los educadores del área de inglés a desarrollar sesiones de aprendizaje mediante la metodología de la suggestopedia para el desarrollo de la dimensión vocabulario del inglés, les permitirá organizarse y desarrollar de mejor manera sus ideas sobre temas específicos, utilizando un adecuado vocabulario.
- Quinta:** Se les recomienda a los educadores del área de inglés a desarrollar sesiones de aprendizaje mediante la metodología de la suggestopedia para el desarrollo de la dimensión gramática del inglés, permitiéndoles la utilización de las reglas y los tiempos gramaticales. El aprendizaje se realizará intuitivamente, sintiéndose motivados a dominar la sintaxis del idioma inglés.
- Sexta:** Se les recomienda a los docentes del área de inglés a desarrollar sesiones de aprendizaje mediante la metodología de la suggestopedia para el desarrollo de la dimensión pronunciación en el aprendizaje del idioma inglés, permitirá a los estudiantes pronunciar las palabras de manera clara y comprensible, sintiéndose motivados a la percepción y discriminación de los fonemas del idioma inglés, por medio de la escucha.

## REFERENCIAS

- Abdul, I., Bustari, A. y Ahmad, D. (2019). The use of podcasts in improving student's speaking skill. *Journal of English language and education*, 3(2), 97-<https://doi.org/10.26486/jele.v3i2.256>
- Alayo, S. (2019). *Estrategias didácticas lúdicas para la comunicación oral en el idioma inglés en estudiantes de educación secundaria*, Paiján-La Libertad, 2019 <https://acortar.link/FAwm2m>
- Afzal, N. (2019). *A study on Vocabulary- Learning encountered by BA English majors at the university Level of education*. Arab. World english Journal, 10(3), 81-98. <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol10no3.6>
- Al – Makhoulfi (2019). *Difficulties in teaching and learning grammar in an Efl context*. *International journal of instruction*, 4(2), 1308-1470. <https://acortar.link/mXrnqJ>
- Andrade, C. (2020). Sample Size- and its importance in research. *Indian Journal of Psychological Medicines*, 42(1), 102-103. [https://doi.org/10.4103/JPSYM\\_504](https://doi.org/10.4103/JPSYM_504)
- Amaya, T. (2019). *Efectos del programa “estrategias metodológicas para el aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés” en estudiantes de una institución educativa Piura – 2019* <https://acortar.link/5AhOxY>
- Astutik, Y. (2019). *The effect of using suggestopedia among students' speaking ability*. *English language in focus*, 1(2), 137-144. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/ELIF/article/view/4520/3205>
- Ausbel, D. (1960). *The use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material*. *Journal of educational Psychology*, 01(5), 267—272.
- Barquero, M. y Ureña, E. (2015). *Rúbricas para evaluar la competencia oral en un segundo idioma: Un estudio de caso*. *Scielo*, 16(1), 1-22. <https://doi.org/10.15517/isucr.v16i34.22570>

- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación* (3a. ed.). <https://www.scielo.sa.cr/pdf/is/v16n34/2215-2458-is-16-34-00017.pdf>
- Barré-Sinoussi, F. (2017, del 5 al 9 de diciembre). *Las técnicas sugestivas en la educación y la salud* [congreso]. *I Congreso internacional de especialidades en salud*, Guayaquil, Ecuador. <https://acortar.link/Z0mael>
- Bruner, J., Oliver, R., & Greenfield, P. . (1966), *Studies in cognitive growth* (John Willey, Ed).
- Borjars, K. y Burridge, K. (2019). *Introducing grammar*. Routledge [https://books.google.es/books?id=5feCDwAAQBAJ&dq=grammar+in+the+English+language&ir=&hl=es&source=gobs\\_navlinks](https://books.google.es/books?id=5feCDwAAQBAJ&dq=grammar+in+the+English+language&ir=&hl=es&source=gobs_navlinks)
- Carbajal, Z. (2013). Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora. *Revista Educación*. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029444004.pdf>
- Centeno, F., Giralt, M.(2020). *Pronunciación y el enfoque oral en lenguas extranjeras*. Ediciones Octaedro [https://books.google.es/books?id=A9jyDwAAQBAJ&dq=qu%C3%A9+es+la+pornunciaci%B3n&lr=&hl=es&source=gobs\\_navlinks](https://books.google.es/books?id=A9jyDwAAQBAJ&dq=qu%C3%A9+es+la+pornunciaci%B3n&lr=&hl=es&source=gobs_navlinks)
- Faustino, J. (2023) *Recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de una institución educativa*, <https://hdl.handle.net/20.500.12692/123248>
- Fletcher, M. (2019). *Teaching for Success*. Hythe Printers.
- Ghani, N., Jamian, A., & Abdui, N. (2022) *The Relationship Between Language Acquisition and Theory of social internationalist*. *Journal of social Sciences and Humanities*, 1(4), 54-59
- Garma, C. (2021). *Juego de roles para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes de 2° de secundaria San Juan de Lurigancho*. [Tesis de Doctorado, Universidad cesar vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68115>

- Guillén, R., Sánchez, M., y Begazo, L. (2020). *Pasos para elaborar una tesis de tipo correlacional*. Bajo el enfoque cuantitativo, variable categórica, escala ordinal y la estadística no parametrada. Lima: editor Oscar Rafael Guillen Valle
- Harmer, J. (2011). *How to teach English*. [Manuscrito publicado] Pearson Longman Ocelot, Oxford University
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6.a ed.). Mc Graw Hill Education.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C (2018) *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mac Graw Hill Interamericana Editores.
- Holguín, R. (2022). Estrategias de aprendizaje y expresión oral del idioma de inglés en estudiantes de secundaria del colegio técnico Parroquial Peruano Chino “San francisco de Asís”, Huaycán, Lima, 2019 [Tesis de maestría, Universidad Privada de la Unión]. Repositorio de tesis UPEU. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/5921>
- Hughes, R. (2011). *Teaching and Researching Speaking* (2.ª ed.). Essex; Pearson
- Jiménez. G. (2020). *El aprendizaje cooperativo en la expresión oral en inglés de estudiantes de grado Séptimo que presentan bajo desempeño académico, pertenecientes a una Institución Educativa del Municipio de Envigado* [Tesis de maestría, Universidad de Antioquía Colombia]. [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15003/2/JimenezMarc\\_ela\\_2\\_020\\_AprendizajeCooperativoIngles.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15003/2/JimenezMarc_ela_2_020_AprendizajeCooperativoIngles.pdf)
- Jiménez, J. (2023). *Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa, Tarapoto – 2023* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/120008>
- Julio, K. (2021). *“Fortalecimiento de la Competencia Oral en inglés a partir del Proyecto de Vida de los Estudiantes del Grado Once en un Magazine*

- Digital Escolar*". [tesis de Maestría Universidad Católica de Manizales] <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/3996> .
- López – Roldán & Pachelli. (2015) – Artículo: “*Metodología de la Investigación Social cuantitativa*”. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Lifeder. (17 de septiembre de 2020). *Investigación básica: características, definición*, <https://www.lifeder.com/investigacion-basica/>.
- Mamani, M. (2020) – Artículo: “*La comunicación oral en el idioma inglés: la construcción de una revisión teórica*.” Revista Paidagogo. Universidad Peruana Unión. Lima, Perú.
- McFarland, M. (2019). *Children Respond to a Positive Learning Environment*. Consultado el 10 de enero del 2019 de <https://acortar.link/eHSugX>
- Marín & Naranjo (2022) – [Tesis: “*Desarrollo de la Competencia Oral de lengua inglesa en estudiantes de Educación Media*”] Manizales – Colombia.
- MINEDU (2015). *Inglés puertas al mundo. Normas legales*. Industria Gráfica Cimagraf S.A.C. <http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/>
- Muguira, A. (2021) – Artículo: “*Tipos de muestreo: Cuáles son y en consisten*” México. <https://acortar.link/kc0Xc7>
- Otzen & Manterola (2017) – Artículo: “*Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*”. Universidad de Tarapacá – Arica, Chile.
- Patel, M.y Pate, N. (2019). *Exploring Research Methodology: Review Article*. International Journal of Research & Review &(3), 48-55 . [https://www.ijrrjournal.com/IJRR\\_Vol.6\\_Issue.3\\_March2019/abstract\\_IJRR\\_0011.html](https://www.ijrrjournal.com/IJRR_Vol.6_Issue.3_March2019/abstract_IJRR_0011.html)
- Peña, R. (2018). *Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017* Mgr. Peña Manuyama, Rocío.
- Quispe, W. (2017) – [Tesis: “*Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José*”]

Olaya de Ventanilla, 2016, Lima Perú"].  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/13250>

Rivera, C. (2021). Speak Out en el incremento de la expresión oral del inglés de los estudiantes de un instituto privado de Lima [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/56680>

Ruiz M. Revista complutense de educación, 2022, v.33, N<sup>o</sup>2; p.201-213  
*Aprendizaje Integrado de contenido y lenguas extranjeras.*

Sánchez, C. (2015) *Metodología de Investigación* 5 edición Instituto Neues Lernen. (s.f.). Materiales educativos. Principado de Liechtenstein.

Schmitt, N. (2020) *Vocabulary in language teaching- Cambridge University.Press.*  
<https://doi.org/10.1017/9781108569057>

Silva, M. y Espinoza, N. (2021). *Digital Storytelling para el desarrollo de la expresión oral en inglés.* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio UTI.  
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2760>

Tamayo, G. (2015). *Diseños muestrales en la investigación.* Semestre Económico,4(7).<http://www.footprintsrecruiting.com/fo-learnenvironment>

Thornbury, S. (2005), *How to Teach Speaking.* Edingurgh gate, Harlow, Essex: Pearson education Limited Longman

Ventura-León, José Luis. (2017). “¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria”. Revista Cubana de Salud Pública, 43(4) Consultado en 28 de mayo de 2023

Valenzuela, M. (2023). *Suggestopedia method in the English language teaching to improve listening skills in the third grade at school,* cited 12 November del 2023 <http://www.brighthubeducation.com/classroom-management/13907-creating-a-positive-learning-environment/>

Xia, R. (2023). *Exploring English Vocabulary memorization strategies of Chinese college students (pp. 48-55),* .[https://doi.org/10.2991/978-2-38476-126-5\\_7\\_504](https://doi.org/10.2991/978-2-38476-126-5_7_504)

## ANEXOS

### ANEXO 1: Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Numero de ítems	Escala de medición
Suggestopedia	La Suggestopedia es una metodología de enseñanza que se centra tanto en los contenidos de enseñanza como en el entorno de aprendizaje, el cual adquiere un significado singular al romper con toda atadura de lo tradicional y facilitar la creación de un clima de sugestión para el aprendizaje.	La variable suggestopedia será medida a través de una encuesta basado en tres dimensiones:  - Actividades preliminares. - Presentación - Practica	Actividades preliminares	Realizan ejercicios de calentamiento Realizan ejercicios de relajación. Realizan ejercicios de concentración Realizan ejercicios de imaginación Realizan ejercicios de autosugestión	1 2 3 4 5	Siempre  Casi siempre
			Presentación	Utilizan materiales o infografías al inicio de la clase La presentación de la clase se da en forma dinámica con música y drama Realizan variedad de totalidad y ritmo en la presentación.	6 7 8	A veces  Casi nunca  Nunca
			Practica	Aplican e internalizan en forma dinámica lo aprendido.  Las clases son innovadoras y diferentes con exámenes anunciadas.	9  10	
Competencia oral	La competencia oral, según diversos autores y en el contexto del aprendizaje de un idioma, se entiende como la capacidad de utilizar eficientemente la lengua hablada. A continuación, presento algunas perspectivas de autores reconocidos en el campo de la enseñanza de idiomas. MCER La competencia comunicativa se resalta como una combinación de destrezas lingüísticas y estratégicas esenciales para llevar a cabo tareas comunicativas particulares	Esta variable se focaliza en las siguientes dimensiones	Pronunciación	Pronuncia las palabras con claridad	1,2,3,4,5	Satisfactorio  Logrado  En proceso Inicio
			Gramatical	Usa gramática de manera correcta.	5,6,7,8,9,10 ,11,12	
			Vocabulario	Muestra el dominio del vocabulario al hace uso correcto de la frases y palabras.	13,14,15,16	
			Fluidez	Se expresa con fluidez.	17,18,19	

## Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

### INSTRUMENTO I

#### Cuestionario para la variable suggestopedia

<b>Nombres y apellidos</b>			
<b>Edad</b>		<b>Genero</b>	

**Instrucciones:** Querido estudiante la presente encuesta tiene como fin recoger información sobre respecto a las ventajas del uso del método suggestopedia en la competencia oral de inglés. Marca con un aspa (X) dentro del recuadro las opciones que considere adecuadas, según las escalas proporcionadas:

Escala:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

N°	VARIABLE SUGESTOPEDIA	1	2	3	4	5
	<b>DIMENSION: ACTIVIDADES PRELIMINARES</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
1	¿Realizan ejercicios de calentamiento?					
2	¿Realizan ejercicios de relajación?					
3	¿Realizan ejercicios de concentración?					
4	¿Realizan ejercicios de imaginación?					
5	¿Realizan ejercicios de autosugestión?					
	<b>DIMENSION: PRESENTACION</b>					
6	¿Utilizan materiales o infografías al inicio de la clase?					
7	¿La presentación de la clase se da en forma dinámica con música y drama?					
8	¿Realizan variedad de totalidad y ritmo en la presentación?					
	<b>DIMENSION: PRACTICA</b>					
9	¿Aplican e internalizan en forma dinámica lo aprendido?					
10	¿Las clases son innovadoras y diferentes con exámenes anunciadas?					

Anexo 2ª

INSTRUMENTO II

RÚBRICA DE VARIABLE COMPETENCIA ORAL

DIMENSIONES	Nº	INDICADORES	SI 2	NO 0	
<b>PRONUNCIACION</b>	<b>Pronuncia las palabras con claridad.</b>				
	1	Read and check the correct fruit (A)			
	2	Read and check the correct fruit (C)			
	3	Read and check the correct fruit (B)			
	4	Read and check the correct fruit (C)			
<b>GRAMATICA</b>	<b>Usa de manera correcta la gramática</b>				
	5	Observa y escribe el numero correcto (pencil -5)			
	6	Observa y escribe el numero correcto (chair-6)			
	7	Observa y escribe el numero correcto (eraser-7)			
	8	Observa y escribe el numero correcto (books-8)			
	<b>Completa con There is &amp; There are</b>				
	9	There __ a lamp (is)			
	10	There __ two lamps (are)			
	11	There __ two sofas (are)			
	12	There __ a fridge (is)			
	<b>VOCABULARIO</b>	<b>Muestra el dominio del vocabulario, escribiendo palabras correctas en el lugar correspondiente.</b>			
		13	Hospital		
14		Pólice station			
15		Church			
16		Park			
<b>FLUIDEZ</b>	<b>Se expresa con fluidez indicando donde está el gato.</b>				
	17	The cat is the box (on)			
	18	The cat is the box (under)			
	19	The cat is the box (next to)			
	20	The cat is the box (in)			

Leyenda:

Nivel de logro	Puntaje
0--10	Inicio
11-13	En proceso
14-17	Logrado
18-20	Satisfactorio

## ENGLISH TEST

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Grade: \_\_\_\_\_ Score \_\_\_\_\_

1. Read and color the correct fruit. (Lea y colorea la fruta correcta)

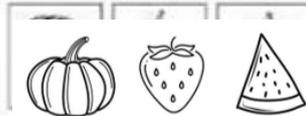
A pear



Grapes



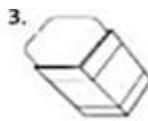
A strawberry



A pineapple



2. Look at the picture and write the correct number for each school supply (Observe los gráficos y escribe el número correcto para cada útil escolar) 1,25P



Eraser..... ( )  
 Table..... ( )  
 Books / ( )  
 pencil..... ( )  
 Chair..... ( )

3. Read the sentences and complete with there **is** and there **are**. (Lee la oración y completa).

There is / There are



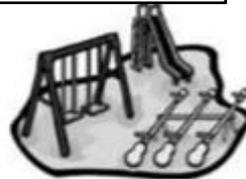
Write is / are

There <b>is</b> a /an...	only 1
There <b>are</b> ...	More than 1

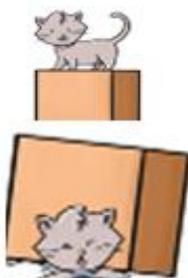
- There ..... a lamp
- There ..... two lamps
- There ..... two sofas
- There ..... one fridge

4. Write the names of the next places. Use the words from the box. (Escriba los nombres de los siguientes lugares, use las palabras del recuadro) 1P.

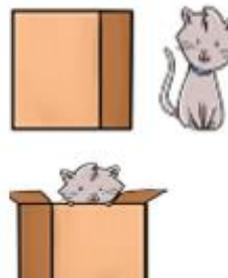
Park – Police station – Church- Hospital



5. Match the the prepositions and the pictures with a straight line. (Relacione mediante una línea recta las siguientes preposiciones de lugar con sus respectivos gráficos.) 1pts.



ON  
 IN  
 NEXT TO  
 UNDER



## Anexo 3: Evaluación por juicio de expertos para medir la suggestopedia

### REVISOR 1

**Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento del Proyecto de tesis “Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023”**

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	OCTAVIO ALCIAVIADES BENDEZU VEGA		
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( )	Doctor	(X )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( ) Educativa (X)	Social ( ) Organizacional ( )	
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	DIRECTIVO Y DOCENCIA		
<b>Institución donde labora:</b>	IE HEROES DEL CENEP		
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (X)		
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado. NO CORRESPONDE		

#### 2. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos

#### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Cuestionario de suggestopedia
<b>Autora:</b>	Evelyn Yuli Savero Cotera
<b>Procedencia:</b>	Estudiante de posgrado de Maestría en didáctica de idiomas extranjeros
<b>Administración:</b>	Individual
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	un salón de clase de una I.E. - SJL
<b>Significación:</b>	Esta escala está basado en tres dimensiones y 10 indicadores que son: - Actividades preliminares. - Presentación - Practica El objetivo general es establecer de qué manera se relaciona la suggestopedia y la competencia oral en los estudiantes de una I.E. de S.J.L, 2023

#### 4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
SUGGESTOPEDIA	Actividades preliminares	Implican crear un ambiente relajado mediante la introducción de la temática de manera lúdica, el uso de música suave, y técnicas de relajación. Estas estrategias buscan reducir la ansiedad y facilitar la receptividad al aprendizaje.
	Presentación	La presentación en suggestopedia busca maximizar la absorción del contenido al aprovechar la disposición positiva y relajada del estudiante
	Practica	Busca reforzar y consolidar el aprendizaje de manera dinámica y participativa.

## 5. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el cuestionario elaborado por Evelyn Savero Cotera, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semánticas son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindarnos sus observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

### Dimensiones del instrumento

Primera dimensión: Actividades preliminares

Objetivos de la Dimensión: Reducir la ansiedad y facilitar la receptividad al aprendizaje.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Realizan ejercicios de calentamiento	1	4	4	4	
Realizan ejercicios de relajación.	2	4	4	4	
Realizan ejercicios de concentración	3	4	4	4	
Realizan ejercicios de imaginación	4	4	4	4	
Realizan ejercicios de autosugestión	5	4	4	4	

Segunda dimensión: Presentación

Objetivos de la Dimensión: Maximizar la absorción del contenido, aprovechando la disposición positiva y relajada del estudiante

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilizan materiales o infografías al inicio de la clase	6	4	4	4	
La presentación de la clase se da en forma dinámica con música y drama	7	4	4	4	
Realizan variedad de totalidad y ritmo en la presentación	9	4	4	4	

- Tercera dimensión: Practica
- Objetivos de la Dimensión: Reforzar y consolidar el aprendizaje de manera dinámica y participativa.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aplican e internalizan en forma dinámica lo aprendido	9	4	4	4	
Las clases son innovadoras y diferentes con exámenes anunciadas	10	4	4	4	



Dr. Bendezú Vega Octavio Alcibiades  
DNI 09554915



## REVISOR 2

### Evaluación por juicio de expertos para medir la suggestopedia

**Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento del Proyecto de tesis "Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023"**

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 6. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	OSCAR SALAS QUINTOS		
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( )	Doctor	(X)
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( ) Educativa (X)	Social ( ) Organizacional ( )	
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	DIRECTIVO Y DOCENCIA UNIVERSITARIA		
<b>Institución donde labora:</b>	IE 119 SAN FERNANDO		
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (X)		
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado. NO CORRESPONDE		

#### 7. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos

#### 8. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Cuestionario de suggestopedia
<b>Autora:</b>	Evelyn Yuli Savero Cotera
<b>Procedencia:</b>	Estudiante de posgrado de Maestría en didáctica de idiomas extranjeros
<b>Administración:</b>	Individual
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	un salón de clase de una I.E. - SJL
<b>Significación:</b>	Esta escala esta basado en tres dimensiones y 10 indicadores que son: <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades preliminares.</li><li>- Presentación</li><li>- Practica</li></ul> El objetivo general es establecer de qué manera se relaciona la suggestopedia y la competencia oral en los estudiantes de una I.E. de S.J.L, 2023

#### 9. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
SUGGESTOPEDIA	Actividades preliminares	Implican crear un ambiente relajado mediante la introducción de la temática de manera lúdica, el uso de música suave, y técnicas de relajación. Estas estrategias buscan reducir la ansiedad y facilitar la receptividad al aprendizaje.
	Presentación	La presentación en suggestopedia busca maximizar la absorción del contenido al aprovechar la disposición positiva y relajada del estudiante
	Practica	Busca reforzar y consolidar el aprendizaje de manera dinámica y participativa.

## 10. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el cuestionario elaborado por Evelyn Savero Cotera, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semánticas son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindarnos sus observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

### Dimensiones del instrumento

- Primera dimensión: Actividades preliminares
- Objetivos de la Dimensión: Reducir la ansiedad y facilitar la receptividad al aprendizaje.

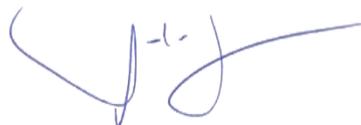
Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Realizan ejercicios de calentamiento	1	4	4	4	
Realizan ejercicios de relajación.	2	4	4	4	
Realizan ejercicios de concentración	3	4	4	4	
Realizan ejercicios de imaginación	4	4	4	4	
Realizan ejercicios de autosugestión	5	4	4	4	

- Segunda dimensión: Presentación
- Objetivos de la Dimensión: Maximizar la absorción del contenido, aprovechando la disposición positiva y relajada del estudiante

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilizan materiales o infografías al inicio de la clase	6	4	4	4	
La presentación de la clase se da en forma dinámica con música y drama	7	4	4	4	
Realizan variedad de totalidad y ritmo en la presentación	9	4	4	4	

- Tercera dimensión: Practica
- Objetivos de la Dimensión: Reforzar y consolidar el aprendizaje de manera dinámica y participativa.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aplican e internalizan en forma dinámica lo aprendido	9	4	4	4	
Las clases son innovadoras y diferentes con exámenes anunciadas	10	4	4	4	



-----  
 OSCAR SALAS QUINTOS  
 DNI 10880782



## Revisor 3

### Evaluación por juicio de expertos para medir la suggestopedia

**Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento del Proyecto de tesis "Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023"**

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 11. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	SONIA MAMANI MARCA		
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( X )	Doctor	( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( ) Educativa ( X )	Social ( ) Organizacional ( )	
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	DIRECTIVO Y DOCENCIA UNIVERSITARIA		
<b>Institución donde labora:</b>	IE SAN ANTONIO DE JICAMARCA		
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( X )		
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado. NO CORRESPONDE		

#### 12. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos

#### 13. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Cuestionario de suggestopedia
<b>Autora:</b>	Evelyn Yuli Savero Cotera
<b>Procedencia:</b>	Estudiante de posgrado de Maestría en didáctica de idiomas extranjeros
<b>Administración:</b>	Individual
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	un salón de clase de una I.E. - SJL
<b>Significación:</b>	Esta escala esta basado en tres dimensiones y 10 indicadores que son: - Actividades preliminares. - Presentación - Practica  El objetivo general es establecer de qué manera se relaciona la suggestopedia y la competencia oral en los estudiantes de una I.E. de S.J.L, 2023

#### 14. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
SUGGESTOPEDIA	Actividades preliminares	Implican crear un ambiente relajado mediante la introducción de la temática de manera lúdica, el uso de música suave, y técnicas de relajación. Estas estrategias buscan reducir la ansiedad y facilitar la receptividad al aprendizaje.
	Presentación	La presentación en suggestopedia busca maximizar la absorción del contenido al aprovechar la disposición positiva y relajada del estudiante
	Practica	Busca reforzar y consolidar el aprendizaje de manera dinámica y participativa.

## 15. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el cuestionario elaborado por Evelyn Savero Cotera, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semánticas son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindarnos sus observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

### Dimensiones del instrumento

- Primera dimensión: Actividades preliminares
- Objetivos de la Dimensión: Reducir la ansiedad y facilitar la receptividad al aprendizaje.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Realizan ejercicios de calentamiento	1	4	4	4	
Realizan ejercicios de relajación.	2	4	4	4	
Realizan ejercicios de concentración	3	4	4	4	
Realizan ejercicios de imaginación	4	4	4	4	
Realizan ejercicios de autosugestión	5	4	4	4	

- Segunda dimensión: Presentación
- Objetivos de la Dimensión: Maximizar la absorción del contenido, aprovechando la disposición positiva y relajada del estudiante

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Utilizan materiales o infografías al inicio de la clase	6	4	4	4	
La presentación de la clase se da en forma dinámica con música y drama	7	4	4	4	
Realizan variedad de totalidad y ritmo en la presentación	9	4	4	4	

- Tercera dimensión: Practica
- Objetivos de la Dimensión: Reforzar y consolidar el aprendizaje de manera dinámica y participativa.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aplican e internalizan en forma dinámica lo aprendido	9	4	4	4	
Las clases son innovadoras y diferentes con exámenes anunciadas	10	4	4	4	



SONIA MAMANI MARCA  
DNI 10563705



## Revisor 1

### Anexo 4: Evaluación por juicio de expertos para medir la competencia oral

**Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento del Proyecto de tesis "Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023"**

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 16. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	OCTAVIO ALCIBIADES BENDEZU VEGA		
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( )	Doctor	(X)
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( ) Educativa (X)	Social ( ) Organizacional ( )	
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	DIRECTIVO Y DOCENCIA		
<b>Institución donde labora:</b>	IE HEROES DEL CENEP		
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (X)		
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado. NO CORRESPONDE		

#### 17. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos

#### 18. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Cuestionario de suggestopedia
<b>Autora:</b>	Evelyn Yuli Savero Cotera
<b>Procedencia:</b>	Estudiante de posgrado de Maestría en didáctica de idiomas extranjeros
<b>Administración:</b>	Individual
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	un salón de clase de una I.E. - SJL
<b>Significación:</b>	Este instrumento está compuesto por 5 dimensiones <b>Pronunciación.</b> - Pronuncia y vocaliza correctamente las palabras en inglés y se expresa de manera espontánea y sin titubeo <b>Gramática.</b> - Usa de manera correcta la gramática <b>Vocabulario.</b> - es fundamental para definir objetos, ideas y acciones. <b>Fluidez.</b> - Comprender cómo diferentes elementos se relacionan y afectan entre sí.  El objetivo general es establecer cómo influye la suggestopedia en el logro de la competencia oral en los estudiantes de una I.E. de S.J.L, 2023

#### 19. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
COMPETENCIA ORAL	Pronunciación	capacidad de articular y comunicarse a pesar de los desafíos que puedan surgir.
	Gramática	Facilita la correcta formación de oraciones y la comunicación efectiva.
	Vocabulario	el dominio de términos, frases es esencial para la expresión precisa y la comprensión.
	Fluidez	capacidad de hablar o realizar una tarea de manera suave y sin esfuerzo, implica expresarse de manera continua y comprensible.

## 20. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el cuestionario elaborado por Evelyn Savero Cotera, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindemos observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

### Dimensiones del instrumento

Primera dimensión: Pronunciación

Objetivos de la Dimensión: comunicar de manera clara y efectiva articulando los sonidos de un idioma de manera que se comprenda claramente, y garantizar la comunicación efectiva.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Pronuncia las palabras con claridad</b>					
1. Read and check the correct fruit (A)	1	4	4	4	
2. Read and check the correct fruit (C)	2	4	4	4	
3. Read and check the correct fruit (B)	3	4	4	4	
4. Read and check the correct fruit (C)	4	4	4	4	

Segunda dimensión: Gramática

Objetivos de la Dimensión: establecer reglas y estructuras para facilitar la correcta formación de oraciones y posibilitar una comunicación efectiva.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Usa de manera correcta la gramática</b>					
5. Observa y escribe el numero correcto (pencil-5)	5	4	4	4	
6. Observa y escribe el numero correcto (chair-6)	6	4	4	4	
7. Observa y escribe el numero correcto (eraser-7)	7	4	4	4	
8. Observa y escribe el numero correcto (books-8)	8	4	4	4	
<b>Completa con There is &amp; There are</b>					
9. There a lamp. (is)	9	4	4	4	
10. There two lamps. (are)	10	4	4	4	
11. There two sofas. (are)	11	4	4	4	
12. There a fridge. (is)	12	4	4	4	

Tercera dimensión: vocabulario

Objetivos de la Dimensión conocer, recordar y utilizar variedad de palabras para lograr una comunicación efectiva y precisa.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Muestra el dominio del vocabulario, escribiendo palabras correctas en el lugar correspondiente</b>					
13. Hospital)	13	4	4	4	
14. Police station	14	4	4	4	
15. Church	15	4	4	4	
16. Park	16	4	4	4	

Tercera dimensión: Fluidez

Objetivos de la Dimensión comunicarse de manera suave y continua, logrando expresión eficaz y natural.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Se expresa con fluidez indicando donde esta el gato.</b>					
17. The cat is the box (on)	17	4	4	4	
18. The cat is the box (under)	18	4	4	4	
19. The cat is the box (next to)	19	4	4	4	
20. The cat is the box (in)	20	4	4	4	



Dr. Bendezú Vega Octavio Alcibiades  
DNI 09554915

## Evaluación por juicio de expertos para medir la competencia oral

**Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento del Proyecto de tesis “Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023”**

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 21. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	OSCAR SALAS QUINTOS		
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( )	Doctor	(X)
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( ) Educativa (X)	Social ( ) Organizacional ( )	
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	DIRECTIVO Y DOCENCIA UNIVERSITARIA		
<b>Institución donde labora:</b>	IE 119 SAN FERNANDO		
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )	Más de 5 años	(X)
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.  NO CORRESPONDE		

### 22. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos

### 23. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Cuestionario de suggestopedia
<b>Autora:</b>	Evelyn Yuli Savero Cotera
<b>Procedencia:</b>	Estudiante de posgrado de Maestría en didáctica de idiomas extranjeros
<b>Administración:</b>	Individual
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	un salón de clase de una I.E. - SJL
<b>Significación:</b>	Este instrumento está compuesto por 5 dimensiones <b>Pronunciación.</b> - Pronuncia y vocaliza correctamente las palabras en inglés y se expresa de manera espontánea y sin titubeo <b>Gramática.</b> - Usa de manera correcta la gramática <b>Vocabulario.</b> - es fundamental para definir objetos, ideas y acciones. <b>Fluidez.</b> - Comprender cómo diferentes elementos se relacionan y afectan entre sí.  El objetivo general es establecer cómo influye la suggestopedia en el logro de la competencia oral en los estudiantes de una I.E. de S.J.L, 2023

### 24. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)



Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
COMPETENCIA ORAL	Pronunciación	capacidad de articular y comunicarse a pesar de los desafíos que puedan surgir.
	Gramática	Facilita la correcta formación de oraciones y la comunicación efectiva.
	Vocabulario	el dominio de términos, frases es esencial para la expresión precisa y la comprensión.
	Fluidez	capacidad de hablar o realizar una tarea de manera suave y sin esfuerzo, implica expresarse de manera continua y comprensible.

## 25. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el cuestionario elaborado por Evelyn Saverio Cotera, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindemos observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

### Dimensiones del instrumento

Primera dimensión: Pronunciación

Objetivos de la Dimensión: comunicar de manera clara y efectiva articulando los sonidos de un idioma de manera que se comprenda claramente, y garantizar la comunicación efectiva.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Pronuncia las palabras con claridad</b>					
21. Read and check the correct fruit (A)	1	4	4	4	
22. Read and check the correct fruit (C)	2	4	4	4	
23. Read and check the correct fruit (B)	3	4	4	4	
24. Read and check the correct fruit (C)	4	4	4	4	

Segunda dimensión: Gramática

Objetivos de la Dimensión: establecer reglas y estructuras para facilitar la correcta formación de oraciones y posibilitar una comunicación efectiva.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Usa de manera correcta la gramática</b>					
25. Observa y escribe el numero correcto (pencil-5)	5	4	4	4	
26. Observa y escribe el numero correcto (chair-6)	6	4	4	4	
27. Observa y escribe el numero correcto (eraser-7)	7	4	4	4	
28. Observa y escribe el numero correcto (books-8)	8	4	4	4	
<b>Completa con There is &amp; There are</b>					
29. There a lamp. (is)	9	4	4	4	
30. There two lamps. (are)	10	4	4	4	
31. There two sofas. (are)	11	4	4	4	
32. There a fridge. (is)	12	4	4	4	

Tercera dimensión: vocabulario

Objetivos de la Dimensión conocer, recordar y utilizar variedad de palabras para lograr una comunicación efectiva y precisa.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Muestra el dominio del vocabulario, escribiendo palabras correctas en el lugar correspondiente</b>					
33. Hospital)	13	4	4	4	
34. Police station	14	4	4	4	
35. Church	15	4	4	4	
36. Park	16	4	4	4	

Tercera dimensión: Fluidez

Objetivos de la Dimensión comunicarse de manera suave y continua, logrando expresión eficaz y natural.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Se expresa con fluidez indicando donde está el gato.</b>					
37. The cat is the box (on)	17	4	4	4	
38. The cat is the box (under)	18	4	4	4	
39. The cat is the box (next to)	19	4	4	4	
40. The cat is the box (in)	20	4	4	4	



  
 OSCAR SALAS QUINTOS  
 DNI 10880782

## Evaluación por juicio de expertos para medir la competencia oral

**Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento del Proyecto de tesis "Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023"**

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 26. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	SONIA MAMANI MARCA	
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( X )	Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( ) Educativa ( X )	Social ( ) Organizacional ( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	DIRECTIVO Y DOCENCIA UNIVERSITARIA	
<b>Institución donde labora:</b>	IE SAN ANTONIO DE JICAMARCA	
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( X )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.  NO CORRESPONDE	

### 27. Propósito de la evaluación

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos

### 28. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Cuestionario de suggestopedia
<b>Autora:</b>	Evelyn Yuli Savero Cotera
<b>Procedencia:</b>	Estudiante de posgrado de Maestría en didáctica de idiomas extranjeros
<b>Administración:</b>	Individual
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	un salón de clase de una I.E. - SJL
<b>Significación:</b>	Este instrumento está compuesto por 5 dimensiones <b>Pronunciación.</b> - Pronuncia y vocaliza correctamente las palabras en inglés y se expresa de manera espontánea y sin titubeo <b>Gramática.</b> - Usa de manera correcta la gramática <b>Vocabulario.</b> - es fundamental para definir objetos, ideas y acciones. <b>Fluidez.</b> - Comprender cómo diferentes elementos se relacionan y afectan entre sí.  El objetivo general es establecer cómo influye la suggestopedia en el logro de la competencia oral en los estudiantes de una I.E. de S.J.L, 2023

### 29. Soporte teórico



(describir en función al modelo teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
COMPETENCIA ORAL	Pronunciación	capacidad de articular y comunicarse a pesar de los desafíos que puedan surgir.
	Gramática	Facilita la correcta formación de oraciones y la comunicación efectiva.
	Vocabulario	el dominio de términos, frases es esencial para la expresión precisa y la comprensión.
	Fluidez	capacidad de hablar o realizar una tarea de manera suave y sin esfuerzo, implica expresarse de manera continua y comprensible.

### 30. Presentación de instrucciones para el juez

A continuación, a usted le presento el cuestionario elaborado por Evelyn Savero Cotera, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindes u observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio



2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

### Dimensiones del instrumento

- Primera dimensión: Pronunciación
- Objetivos de la Dimensión: comunicar de manera clara y efectiva articulando los sonidos de un idioma de manera que se comprenda claramente, y garantizar la comunicación efectiva.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Pronuncia las palabras con claridad</b>					
41. Read and check the correct fruit (A)	1	4	4	4	
42. Read and check the correct fruit (C)	2	4	4	4	
43. Read and check the correct fruit (B)	3	4	4	4	
44. Read and check the correct fruit (C)	4	4	4	4	

- Segunda dimensión: Gramática
- Objetivos de la Dimensión: establecer reglas y estructuras para facilitar la correcta formación de oraciones y posibilitar una comunicación efectiva.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Usa de manera correcta la gramática</b>					
45. Observa y escribe el numero correcto (pencil-5)	5	4	4	4	
46. Observa y escribe el numero correcto (chair-6)	6	4	4	4	
47. Observa y escribe el numero correcto (eraser-7)	7	4	4	4	
48. Observa y escribe el numero correcto (books-8)	8	4	4	4	
<b>Completa con There is &amp; There are</b>					
49. There a lamp. (is)	9	4	4	4	
50. There two lamps. (are)	10	4	4	4	
51. There two sofas. (are)	11	4	4	4	
52. There a fridge. (is)	12	4	4	4	

- Tercera dimensión: vocabulario
- Objetivos de la Dimensión conocer, recordar y utilizar variedad de palabras para lograr una comunicación efectiva y precisa.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Muestra el dominio del vocabulario, escribiendo palabras correctas en el lugar correspondiente</b>					
53. Hospital)	13	4	4	4	
54. Police station	14	4	4	4	
55. Church	15	4	4	4	
56. Park	16	4	4	4	

- Tercera dimensión: Fluidez
- Objetivos de la Dimensión comunicarse de manera suave y continua, logrando expresión eficaz y natural.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Se expresa con fluidez indicando donde está el gato.</b>					
57. The cat is the box (on)	17	4	4	4	
58. The cat is the box (under)	18	4	4	4	



59. The cat is the box (next to)	19	4	4	4	
60. The cat is the box (in)	20	4	4	4	



-----

SONIA MAMANI MARCA

**DNI** 10563705

## Anexo 5: Datos de la confiabilidad de los instrumentos

		variable 1: CUESTIONARIO DE SUGESTOPEDIA															variable 2: COMPETENCIA ORAL																						
Datos sociodemográficos					Dimensión 1: ACTIVIDADES PRELIM					Dimensión 2: PRESENTA					Dimensión 3: PRACTICACIÓN 1: PRONUNCI					Dimensión 2: GRAMÁTICA					Dimensión 3: VOCABULARIO					Dimensión 3: FLUIDEZ									
Nº	NIVEL EDUCATIVO	Edad	Sexo	CARGO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	SECUNDARIA	13	F	ESTUDIANTE	3	1	2	1	3	2	3	5	4	3	5	4	5	3	3	1	2	1	2	3	3	5	4	5	4	3	3	4	5	4	3				
2	SECUNDARIA	13	M	ESTUDIANTE	4	5	5	5	1	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	5	5	5	1	4	3	2	5	4	1	4	3	3	2	5	4	3			
3	SECUNDARIA	13	F	ESTUDIANTE	4	1	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	4	3	4	1	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3			
4	SECUNDARIA	113	M	ESTUDIANTE	4	4	3	5	2	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	1	3	5	3	2	4	3	4	4	5	4	2	4	3	4	4	4			
5	SECUNDARIA	14	F	ESTUDIANTE	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	2	3	3	4	2	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	3	3	4	3	3	3			
6	SECUNDARIA	14	F	ESTUDIANTE	3	1	4	5	2	3	5	4	2	3	5	2	4	3	1	4	5	3	2	5	4	2	5	2	2	5	3	4	2	5	2	3			
7	SECUNDARIA	13	M	ESTUDIANTE	2	1	4	5	1	3	5	4	2	3	5	2	4	3	2	1	4	5	3	1	5	4	2	5	2	1	5	3	4	2	5	2	3		
8	SECUNDARIA	14	M	ESTUDIANTE	2	1	3	4	3	3	3	4	2	3	4	3	4	3	2	1	3	4	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3		
9	SECUNDARIA		F	ESTUDIANTE	4	1	3	3	1	2	3	4	4	3	4	5	5	3	4	1	3	3	3	1	3	4	4	4	5	1	3	4	4	4	4	3			
10	SECUNDARIA	14	F	ESTUDIANTE	5	4	3	5	2	4	5	3	5	4	5	4	5	4	5	1	3	5	4	2	5	3	5	5	4	4	2	5	3	5	4	4			
11	SECUNDARIA	14	M	ESTUDIANTE	5	4	5	5	4	5	2	4	5	4	5	5	5	5	5	1	5	5	4	1	2	4	5	5	3	3	3	5	4	5	4	4	4		
12	SECUNDARIA	13	F	ESTUDIANTE	3	1	3	3	1	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	4	4	3	3	1	4	3	3	2	5	4	3		
13	SECUNDARIA	14	M	ESTUDIANTE	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	5	4	2	2	3	2	2	3	4	3	3		
14	SECUNDARIA	13	F	ESTUDIANTE	3	2	4	4	3	3	3	4	5	4	5	5	5	4	3	2	4	4	3	3	3	5	4	4	2	4	4	3	4	4	5	4	2		
15	SECUNDARIA	14	F	ESTUDIANTE	5	1	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	4	3	5	4	4	4	4	3	3	4	2	3		
16	SECUNDARIA	13	M	ESTUDIANTE	5	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2	5	1	1	2	2	2	1	1	1	1	5	2	5	2	4	2	5	2	3	2		
17	SECUNDARIA	13	M	ESTUDIANTE	1	2	2	2	1	2	2	3	1	2	3	2	3	2	1	2	2	2	1	2	3	1	4	2	1	5	2	4	2	5	2	3	1		
18	SECUNDARIA	13	F	ESTUDIANTE	5	1	3	5	2	3	2	4	5	3	3	3	3	5	1	3	5	4	2	2	4	5	5	4	3	3	4	4	2	4	3	3			
19	SECUNDARIA	13	F	ESTUDIANTE	5	1	3	3	2	3	2	4	5	3	5	4	5	5	1	3	3	3	2	2	4	5	5	4	1	3	3	4	4	4	5	4			

Lima, 6 de diciembre de 2023  
Carta P. 1083-2023-UCV-VA-EPG-F01/I

Lic.  
MIGUEL TRUJILLO CABRERA  
DIRECTOR  
IE Nº 0069 MACHU PICCHU

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a SAVERO COTERA, EVELYN YULI; identificada con DNI N° 10126767 y con código de matrícula N° 7000377468; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

**Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023**

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador SAVERO COTERA, EVELYN YULI asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

La información a solicitar por parte de nuestro alumno (a) corresponde a una muestra de Personas, mediante técnica de recolección de datos de Encuesta.

Asimismo solicitamos el acuse de recibo de la presente carta confirmando la aceptación o no aceptación por parte de su institución al correo electrónico: [asesoradepartes.epg.in@ucv.edu.pe](mailto:asesoradepartes.epg.in@ucv.edu.pe)

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

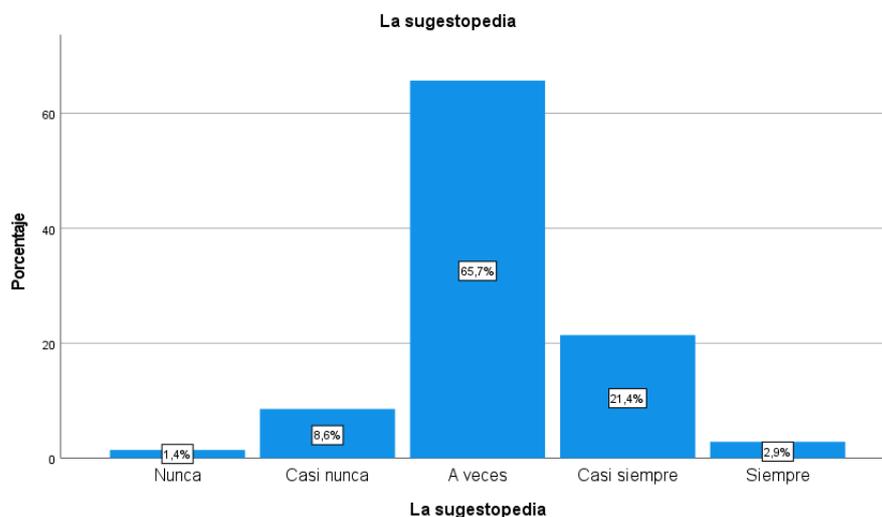


Dña. Helga R. Mejo Marrufo  
Jefe  
Escuela de Posgrado UCV  
Filial Lima Campus Los Olivos

## Anexo 5: Figuras

### Figura 1

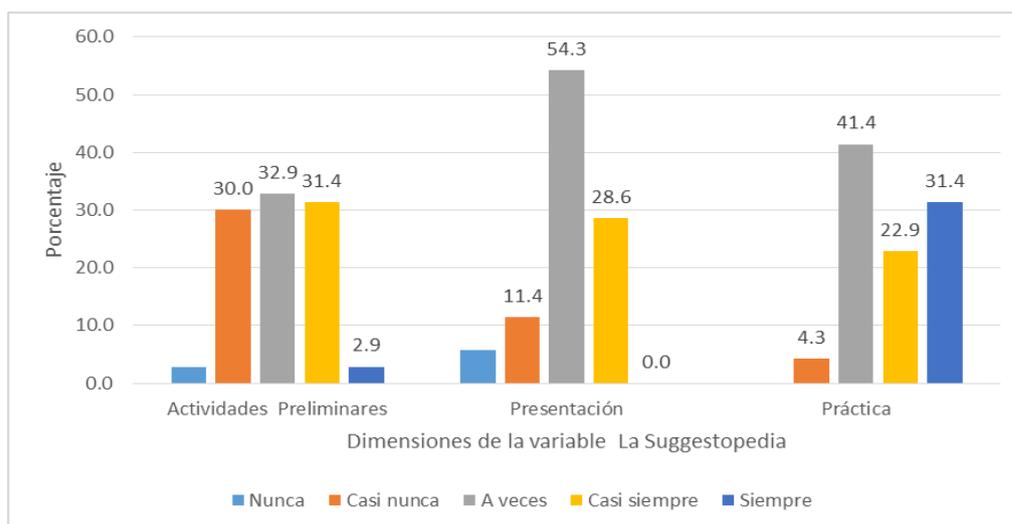
*Niveles de la suggestopedia de estudiantes de secundaria*



De la figura anterior se aprecia que de la totalidad de educandos  $n=70$ , un 8,6% casi nunca habían aplicado la Suggestopedia; un 65,7% algunas veces habían aplicado la Suggestopedia; un 21,4% casi siempre habían aplicado la Suggestopedia y un 2,9% siempre habían aplicado la Suggestopedia.

### Figura 2

*Niveles de las dimensiones de la variable suggestopedia*

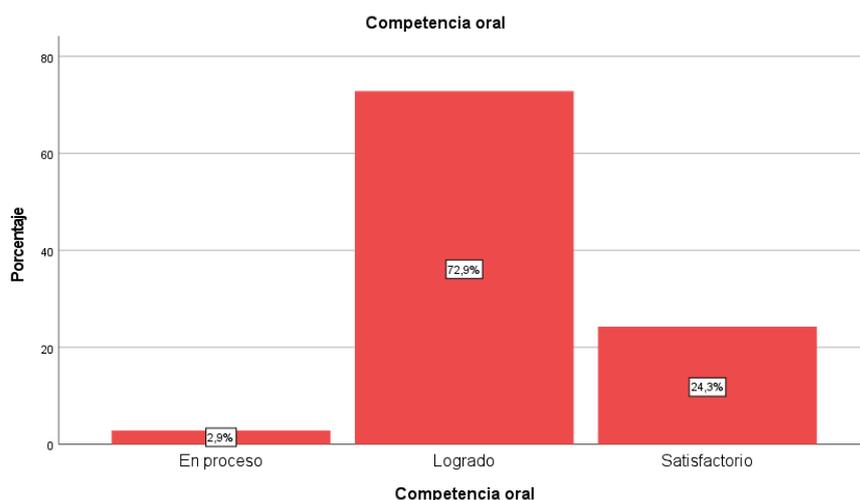


De la figura anterior se aprecia que de la totalidad de educandos  $n=70$ , un 32.9% a veces habían aplicado la Suggestopedia en la dimensión actividades

preliminares; un 54.3% a veces habían aplicado la Suggestopedia en la dimensión presentación; un 41.4% casi siempre habían aplicado la Suggestopedia en la dimensión práctica.

**Figura 3**

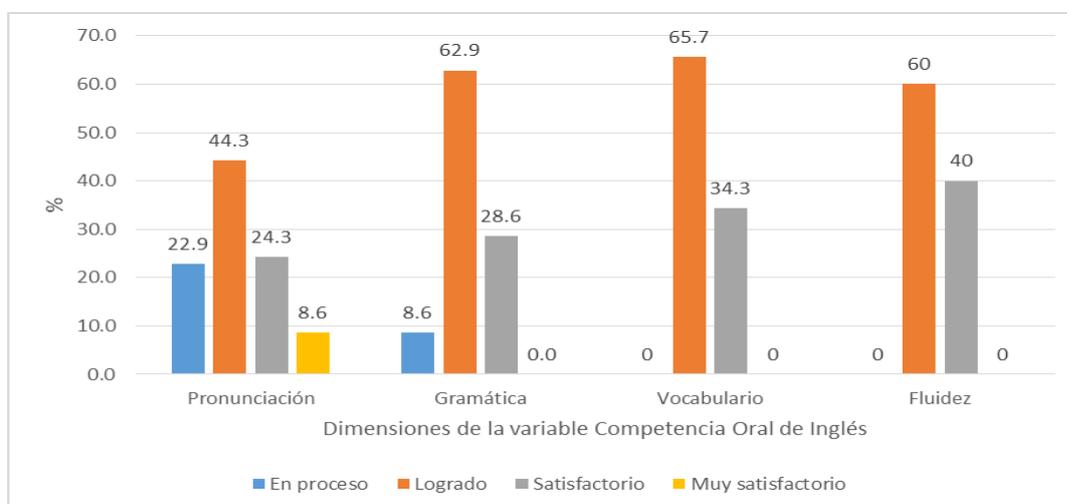
*Niveles de competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria*



De la figura anterior se aprecia que de la totalidad de educandos n=70, un 2,9% presentaron nivel en proceso la competencia oral de inglés; un 72.9% presentaron un nivel logrado en la competencia oral de inglés; un 24.3% presentaron un nivel satisfactorio en la competencia oral de inglés.

**Figura 4**

*Niveles de las dimensiones de la variable competencia oral*



De la figura anterior se aprecia que de la totalidad de educandos  $n=70$ , un 22,9% presentaron nivel logrado de la variable competencia oral en la dimensión pronunciación; un 62.9% presentaron un nivel logrado de la variable competencia oral en la dimensión gramática; un 65.7% presentaron un nivel logrado de la variable competencia oral en la dimensión vocabulario; un 60% presentaron un nivel logrado de la variable competencia oral de inglés en la dimensión fluidez.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, TOLENTINO QUIÑONES HERMIS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Suggestopedia y competencia oral de inglés de estudiantes de secundaria en un colegio de San Juan de Lurigancho, 2023", cuyo autor es SAVERO COTERA EVELYN YULI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 11 de Enero del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
TOLENTINO QUIÑONES HERMIS <b>DNI:</b> 42250622 <b>ORCID:</b> 0000-0002-9819-1655	Firmado electrónicamente por: HTOLENTINOQ el 11-01-2024 00:10:22

Código documento Trilce: TRI - 0730092