



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**Juego libre y expresión oral en niños de una institución
educativa nivel inicial de Trujillo**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Velasquez Guevara, Paula Estefany (orcid.org/0000-0003-1085-4993)

Vidal Castillo, Liliana Patricia (orcid.org/0009-0007-6063-512X)

ASESOR:

Mg. Ríos Gonzales, Jorge David (orcid.org/0000-0001-6073-0804)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos
sus niveles

TRUJILLO – PERÚ
2023

Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, a mis padres, a mi esposo, a mi suegra y hermanas por darme la motivación y fuerzas para poder culminar esta etapa universitaria y ayudarme a ser una mujer fuerte con valores, principios y con muchas metas y sueños por cumplir. Son a ustedes mi familia que les dedico este logro con mucha felicidad.

Paula Estefany Velásquez Guevara

La presente Tesis la dedico a Dios, por darme la fuerza y perseverancia para culminar con esta etapa de mi vida ,a toda mi familia ,principalmente a mi madre que ha sido una pieza fundamental en mi formación profesional porque siempre me dio la confianza ,consejos, oportunidades y recursos económicos para lograrlo, a mis hermanos, por su apoyo incondicional en todo este proceso ya que sin ellos no lo hubiera podido concretar ,a mis hijos y esposo ,gracias por estar siempre en esos momentos difíciles brindándome su amor , paciencia y comprensión.

Liliana Patricia Vidal Castillo

Agradecimiento

Con todo el amor, doy el agradecimiento a Dios, por toda la sabiduría, guía, valentía y de muchos sacrificios en este viaje académico.

A la universidad cesar vallejo por brindarnos una educación de calidad y tener unos docentes muy eficientes que nos nutrieron de muchos conocimientos, y un agradecimiento a mi asesor de tesis, por su paciencia y orientación.

¡Gracias infinitas!

Paula Estefany Velásquez Guevara

Agradezco en primer lugar a Dios por brindarme la salud y la fortaleza día a día.

A mi madre porque siempre estuvo ahí cuando más la necesitaba.

A mis hermanos por su valioso apoyo en todos estos años, que duró la carrera profesional.

A la universidad cesar vallejo por abrirme sus puertas hacia el éxito.

A mis maestros y asesor de tesis por proporcionarme herramientas y conocimientos a lo largo de la carrera.

A mis hijos por ser mi principal motivo de superación.

A mi esposo porque siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos.

¡Gracias infinitas!

Liliana Patricia Vidal Castillo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, RIOS GONZALES JORGE DAVID, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo

", cuyos autores son VIDAL CASTILLO LILIANA PATRICIA, VELASQUEZ GUEVARA PAULA ESTEFANY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 15 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
RIOS GONZALES JORGE DAVID DNI: 18148758 ORCID: 0000-0001-6073-0804	Firmado electrónicamente por: JRIOSGO1475 el 27- 12-2023 17:26:17

Código documento Trilce: TRI - 0698366



Declaratoria de Originalidad de los Autores



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, VIDAL CASTILLO LILIANA PATRICIA, VELASQUEZ GUEVARA PAULA ESTEFANY estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo

", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
LILIANA PATRICIA VIDAL CASTILLO DNI: 41505874 ORCID: 0009-0007-6063-512X	Firmado electrónicamente por: LPVIDALV el 15-12- 2023 08:18:10
PAULA ESTEFANY VELASQUEZ GUEVARA DNI: 48675127 ORCID: 0000-0003-1085-4993	Firmado electrónicamente por: PEVELASQUEZV el 15- 12-2023 08:27:05

Código documento Trilce: TRI - 0698367

INVESTICA

ÍNDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	iv
Declaratoria de Originalidad de los Autores	v
Índice de contenido	vi
Índice de tablas	vii
RESUMEN	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1 Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Variables y Operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5 Procedimientos:	18
3.6 Método de análisis de datos	18
3.7 Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS	20
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES.....	34
VII. RECOMENDACIONES.....	35
Referencias	36
Anexos	

Índice de tablas

Tabla 1	16
Tabla 2	17
Tabla 3	20
Tabla 4	21
Tabla 5	22
Tabla 6	23
Tabla 7	24
Tabla 8	25
Tabla 9	26
Tabla 10	27
Tabla 11	28
Tabla 12	29

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo general determinar la relación del juego libre con la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa de nivel inicial de Trujillo. La investigación básica, enfoque cuantitativo, diseño descriptivo correlacional transversal en una muestra de 25 estudiantes de cinco años de educación inicial. Se consideró utilizar la técnica observación e instrumento Lista de cotejo. El resultado de la contratación de hipótesis llevó a la síntesis y evidencia de la existencia de una conexión positiva y fuerte entre el uso del juego como estrategia didáctica y la atención en los niños de 5 años con una significancia de $0,000 < 0,005$. De manera similar, se registró un valor de Rho Spearman igual a 0.960. El estudio concluye que es fundamental reconocer que la implementación de estrategias lúdicas libres, como el juego motor, cognitivo y social, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas y la expresión oral en niños de 5 años. Sin embargo, la interpretación de los resultados también destaca la necesidad de abordar factores contextuales y emocionales que pueden influir en la efectividad de estas estrategias.

Palabras clave: habla, juego educativo, método de enseñanza

Abstract

This study was developed to determine the relationship between free play and speaking in 5-year-old children at a nursery school in Trujillo.

The methodology was basic, quantitative, with a descriptive cross-sectional correlational design in a sample of 25 five-year-old children. Observation was used as technique and checklist was used as an instrument. The results of hypothesis validation led to the conclusion that a positive and strong connection exists between the use of play as a teaching strategy and attention by 5-year-old students, with a significance of 0,000 & 0,005. Likewise, a Rho Spearman value of 0.960 was recorded. The study concludes that it is essential to recognize that the implementation of free play strategies, such as motor, cognitive and social play, can have a meaningful impact on the development of communication skills and speaking in 5-year-old children. However, the analysis of the results also highlights the need to focus on contextual and emotional factors that may influence the effectiveness of these strategies.

Keywords: Speech, educational play, teaching method

I. INTRODUCCIÓN

Los bajos índices asociados a la expresión oral en infantes de cinco años es uno de los dilemas de la educación mundial, siendo que se constituye en elemento vital para forjar un aprendizaje óptimo y de calidad al permitir la adquisición de habilidades comunicativas que mejoran la calidad comunicacional y la inclusión de personas en los diversos ambientes sociales Hernández, et al. (2023) López, García et al. (2019)

En relación a la oralidad hallamos deficiencias como la falta de entrenamiento en el empleo de recursos como la fluidez, el léxico, la adecuación comunicativa, la coherencia, la vocalización y persuasión, las barreras creadas por los dispositivos móviles que limitan la socialización y comunicación en la familia, la carencia de capacitación del docente y las restricciones en la interacción de los infantes (Castillo y Baquero, 2022)

Por ejemplo, según López (2023), desde la universidad La Rioja, España en su condición de director académico afirma que la dificultad de los niños españoles en el empleo de la lengua oral radica en que el sistema se ha centrado en la dimensión metalingüística del lenguaje dejando de lado la expresiva.

Así mismo, organismos internacionales manifiestan su preocupación ante los bajos niveles de expresión oral en los menores de Latinoamérica y solicita a los estados latinos atender esta problemática toda vez que para los infantes es más fácil aprender dentro de los primeros tres años de vida, pues en ese tiempo se construyen las redes del cerebro y hay mayor actividad del sistema nervioso. desarrollando habilidades lingüísticas a partir del pensamiento lo que hará posible, razonar, comunicarse de manera oral, manifestar sus sentimientos al interactuar con otros Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF,2019)

De igual manera, desde el Ministerio de Salud del Perú (MINSA) se elevan voces de alerta ante los problemas de expresión oral, ha sido declarada una problemática constante en los infantes por pandemia COVID 19 en Perú, sostiene Valdez (2022), doctora en terapia del lenguaje.

En esa línea, Galdós (2022), gerente de Babysec, sostiene que el aprendizaje en edad temprana impulsa el progreso del bebé activando su formación

intelectual, motora y social. Los progenitores deben identificar los beneficios de la estimulación temprana en actividades que parecen simples como hablar, pero que implican elementos complejos del sistema nervioso central.

De igual manera, investigaciones en el departamento de La Libertad destacan las falencias de los niños en su habla, lo que impide la interrelación con los párvulos de su contexto y su posterior desarrollo de lo que se conoce como formas sociales Argomedo (2019).

Desde el plano institucional, se hizo una evaluación diagnóstica en una institución pre escolar del distrito de Trujillo la cual develó la existencia de limitaciones en la expresión oral de algunos infantes de cinco años. Las limitantes pueden originarse en elementos como la escasa comunicación oral en el ambiente familiar, pocos espacios educativos donde se incentive la interacción social y la falta de acompañamiento paterno entre otras causales.

Al interior de los salones de esta institución, en algunos menores se otea los dilemas para comunicarse e integrarse socialmente. Esto a raíz del empleo desmedido de los teléfonos inteligentes, computadoras y televisores en el hogar, los cuales restringen los momentos de interacción social del niño. Así, algunos de los niños lucen inseguros, temerosos de interactuar con sus compañeros.

Asumiendo que la expresión oral de los infantes de 5 años en el nivel inicial debe optimizarse hasta donde sea posible, se hace necesario indagar la relación entre el juego libre y la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, con la finalidad de amplificar los resultados y presentar estrategias dirigidas a conceder al aprendiente de un amplio espectro de actividades lúdicas que le posibiliten vivir experiencias cotidianas impulsando las habilidades comunicativas, en un escenario afectivo seguro y solidario donde los infantes hallen nuevos caminos para descubrir el mundo.

Por lo anterior, es propicio formular la interrogante de investigación: ¿Cuál es la relación entre el juego libre y la expresión oral en niños de una Institución educativa de Trujillo? En cuanto a los problemas específicos se menciona: ¿Cuál es la relación entre el juego motor, el juego social y el juego cognitivo con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo?

La investigación es relevante, porque indaga sobre las dificultades de expresión oral que los niños del nivel inicial poseen en la región La Libertad, y suministra soluciones a la misma, las cuales aspiran a ser referente de importancia y aportar

a la calidad de las estrategias de expresión oral en los jardines, implementando acciones fundamentales para beneficiar las actividades educativas. Posee valor teórico, porque contribuye con data que permite a la institución educativa identificar factores determinantes de la expresión oral colaborando en la adopción de actuaciones correctivas con la mira de satisfacer las expectativas educacionales.

Presenta valor metodológico, porque abre la opción de determinar el nivel de comunicación verbal de los niños de educación inicial, discerniendo el contexto que los soluciona y las estrategias implicadas en su resolución. De esta manera, el juego libre se estructura en una importante contribución científica y teórica para comprender la realidad en la cual se hallan los niños y para relacionar la teoría acerca de la expresión oral en nuestra condición. Tiene valor práctico, porque las estrategias propuestas posibilitarán identificar, analizar, evaluar y resolver los elementos que colaboran en alcanzar el logro de una oralidad competente en infantes de pre escolar.

De allí que la implicancia social, ofrezca la opción de colaborar a determinar políticas educativas encaminadas desde una visión amplia y real del ambiente educativo de los aprendientes de pre escolar, y la línea académica que manejan las docentes como profesionistas de la educación de menores y las dificultades en relación a la mencionada labor; así, se podrá tomar decisiones convenientes y pertinentes en un contexto vital y delicado como lo es la instrucción y todo lo que involucra.

Por lo expuesto, proponemos el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre el juego libre y la expresión oral en niños de una Institución educativa de Trujillo y como objetivos específicos: determinar la relación entre el juego motor, el juego social y el juego cognitivo con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo.

Como hipótesis general se afirma: Existe relación significativa entre el juego libre y la expresión oral en niños de una Institución educativa de Trujillo. Y como hipótesis nula se sostiene: No existe relación significativa entre el juego libre y la expresión oral en niños de una Institución educativa de Trujillo. Y como hipótesis específicas: Existe relación significativa entre el juego motor, el juego social y el juego cognitivo con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo.

II. MARCO TEÓRICO

Como sustento, se basa en investigaciones anteriores de alcance internacional, como la llevada a cabo por García (2023). Este estudio exploró, mediante un enfoque metodológico experimental de aplicación cuasiexperimental, el impacto de la lectura compartida y expresión oral en menores de educación infantil en Oviedo, España. Para ello, implementó 10 sesiones de lectura después del recreo y tras 15 minutos de relajación, dirigidas a 20 niños durante el primer trimestre del año. La unidad de análisis se midió utilizando el instrumento Prueba Elo. En el pretest, el 39% de los niños presentaba niveles por debajo de los estándares de expresión oral; sin embargo, en la prueba posterior, el 78% demostraba niveles elevados de habilidades orales. Los resultados del pretest y el test final, se encontró una media aritmética de $t = 8.244$ y un $p\text{-valor} = 0.000$, subrayando la diferencia significativa en las habilidades orales. La investigación afirma que la lectura compartida emerge como una estrategia central para la adquisición de habilidades orales, el éxito en la alfabetización temprana y el dominio de los procedimientos para interpretar los mensajes del interlocutor.

(Saltos y Mendoza, 2022), en su investigación llevada a cabo en Ecuador, implementaron estrategias didácticas y así potenciar la oralidad en estudiantes de preescolar. Adoptaron un enfoque cuantitativo y utilizaron un diseño cuasiexperimental. Los resultados del pretest mostraron que los grupos de análisis tenían una media aritmética de $t = 1.233$ y un $p\text{-valor} = 0.165$, sugiriendo que no existía una diferencia significativa entre ellos. A partir de esto, procedieron con la implementación de las sesiones planificadas para desarrollar habilidades verbales en los niños. Después de la intervención, aplicaron la prueba de salida, que arrojó una media aritmética de $t = 5.744$ y un $p\text{-valor} = 0.003$, indicando los beneficios de las estrategias didácticas. En consecuencia, concluyeron que es posible fomentar y mejorar la expresión oral mediante estrategias didácticas, y destacaron la importancia de mostrar interés en los comentarios de los niños al escuchar atentamente y comentar sus participaciones.

Calcedo (2021) exploró el desarrollo del habla mediante el uso de juegos tradicionales. Su enfoque metodológico experimental implicó la participación de 30 niños divididos en dos conjuntos de trabajo: uno compuesto de 15 niños, y su par, también conformado de 15 aprendices. Eligieron la observación como

técnica, utilizando la ficha de observación como instrumento. Estos datos recolectados fueron analizados a través del estadístico no paramétrico "U" de Mann-Whitney. La evaluación final del conjunto experimental mostró un rango promedio de 42.00, y su par alcanzó un rango promedio de 15.00, con un valor $z = 5,127$ y una significatividad estadística de 0,000, que es inferior al p -valor=0,05. Estos resultados indican que el grupo experimental experimentó mejoras sustanciales después de la implementación de los juegos tradicionales. Se concluyó que el fortalecimiento de la expresión verbal y la evolución de las competencias comunicativas en menores de cinco años se deben al uso de juegos tradicionales.

(Gavilanes y Cují, 2020) llevaron a cabo un estudio donde implementaron elementos lúdicos con el propósito de potenciar la oralidad en aprendientes de cinco años en preescolar en Ecuador. El diseño metodológico adoptado fue de naturaleza positivista, de tipo cuasi experimental, aplicando diez sesiones a una muestra no probabilística de 20 alumnos. Los estudiantes se dividieron en conjuntos: uno de verificación con 10 participantes y otro de aplicación con 10 niños. Se empleó la observación como técnica y lista de cotejo para instrumentalizarla. La información fue analizada mediante la prueba no paramétrica "U" de Mann-Whitney. En la prueba inicial, ambos grupos mostraron similitud estadística, con $p = 0.164 > 0.05$. No obstante, en la prueba final, la media fue de 9.34, con ventaja para el grupo experimental que presentó una media de 12.28 y una distancia significativa pro grupo de investigación con $p = 0.000 < 0.05$. Estos resultados indican que las estrategias lúdicas permiten elevar la calidad de la expresión oral.

Quishpe (2020) investigó los beneficios del juego de rol para fortalecer la calidad de la expresión verbal. Este estudio de naturaleza aplicada cuasi experimental evaluó las habilidades orales en 36 niños de Ecuador, divididos en dos equipos: uno experimental y otro de control, ambos compuestos por 18 menores. Después de implementar 12 sesiones utilizando el juego de roles, los resultados generales del equipo experimental mostraron que el 79% se encontraba en nivel inicial en la prueba inicial, mientras que en la prueba final se observó que el 57% alcanzó el nivel logrado. El estadístico utilizado para medir la unidad de análisis fue la prueba t de Student, la cual arrojó un nivel de significancia de 0.000, que es inferior al umbral establecido para los estudios en ciencias sociales. Por lo tanto,

los resultados sugieren que se resuelven los problemas de pronunciación con la implementación del juego.

A nivel nacional, se destacan investigaciones significativas, como la llevada a cabo por (Pérez y Aybar, 2023), quienes buscaron analizar el impacto del programa "Juego libre" en la oralidad de aprendientes del nivel preescolar del distrito de Carabayllo en 2023. Su investigación se centró en evaluar las dimensiones de coherencia, entonación y vocalización. El trabajo cuantitativo, diseño descriptivo, correlacional y transversal. El conjunto seleccionado para la investigación se conformó de manera no probabilística intencional, estuvo compuesta por 23 estudiantes que se sometieron a pruebas de entrada y salida y lista de cotejo. Los datos del pretest revelaron que el 91% no alcanzaba el nivel de logro, mientras sus pares mostraron que el 82.60% del grupo alcanzó dicho nivel. La prueba estadística que respalda estos niveles de progreso y significancia es la prueba Wilcoxon, con un valor de $p=0.000$, inferior a 0.05, y un valor de $z (-4.214)$.

Luna (2022) elaboró el programa musicanta para optimizar la oralidad en estudiantes de cuatro años pertenecientes al nivel inicial de la Institución Educativa de Lurín. Para esta investigación, se optó por un enfoque aplicado y un diseño cuasiexperimental, con una muestra intencional compuesta por 30 estudiantes. El acopio y tratamiento de información se realizó con encuestas y cuestionarios como instrumento. Los resultados obtenidos con prueba inicial indicaron que el conjunto de control con 61,5% presentaban por debajo del estándar, pero al final del estudio, el 75% alcanzó un nivel estándar. Estos hallazgos respaldan la afirmación de que el programa Musicanta contribuye a optimizar la oralidad.

Guaylla Curicama (2022), desarrolló una propuesta donde aplicó procesos de enseñanza y optimizar la oralidad. La investigación se enmarca en el ámbito aplicado, adoptando una mirada cuantitativa, experimental de clase cuasi, con una muestra no probabilística intencional compuesta por 20 niños. Para evaluar el lenguaje oral, se utilizó la guía de observación. Se llevaron a cabo pruebas de entrada y salida, y se implementaron 10 sesiones con estrategias metodológicas diseñadas para fortalecer la expresión oral. Los resultados obtenidos en el grupo experimental revelaron un valor significativo con una tasa de 37.13 y una

significancia de 0.000, subrayando lo vital de aplicar rutas para optimizar la oralidad.

Moya (2021), en su estudio, establece como objetivo principal la implementación de un proyecto lúdico destinado a optimizar la oralidad en aprendientes de 5 años de una entidad educativa en Piura. La investigación se enmarca en el paradigma cuantitativo, adoptando modelo cuasi experimental. Aplicó técnica observación y para evaluación empleó Plon-R, instrumento para medir aspectos orales. La muestra se constituyó de manera intencional, conformando dos grupos de 23 niños cada uno: un grupo control y un grupo experimental. Los hallazgos en la prueba inicial del grupo de aplicación revelaron que el 55% de los niños presentaba limitaciones en la expresión oral. Después de la aplicación de las 10 actividades educativas, el post test mostró que solo el 10% de los niños mantenía limitaciones en la expresión oral. La prueba U de Mann-Whitney determinó una significancia de 0.01, inferior a 0.05, concluyendo que el proyecto lúdico tuvo consecuencias positivas y significativas en la mejora del lenguaje oral.

Perea (2021) evaluó la influencia de las actividades recreativas verbales en la oralidad de niños del nivel inicial de la UGEL 01 Lima. Este estudio, de enfoque cuantitativo y diseño experimental, analizó la expresión oral mediante pruebas de entrada y salida a un grupo de 29 preescolares. Recopilaron información utilizando ficha de observación, considerando dimensiones como pronunciación, fluidez y comprensión. La aplicación de la prueba de Wilcoxon reveló un rango positivo con una diferencia significativa en la puntuación entre la prueba inicial y el pos test, con un p-valor de 0,000, inferior a 0,05, y un Z de -3,464b, que es menor que (-1,96). Así, las actividades recreativas verbales estimulan la oralidad en los menores de preescolar.

(Morales y Sosa, 2022), desde la perspectiva del Materialismo histórico, optaron por las teorías de Lev S. Vygotsky para proponer acciones lúdicas destinadas a superar las dificultades de expresión verbal en 17 niños de cinco años pertenecientes al nivel preescolar en el distrito de La Victoria. La metodología cuantitativa con diseño cuasi experimental permitió la aplicación de estas propuestas. Los datos obtenidos revelaron una mejora significativa en el habla y la pronunciación en el 76% de los niños. Como conclusión, se destaca que las actividades lúdicas, debidamente planificadas, resultan eficaces para mitigar los problemas de expresión verbal en los niños de preescolar.

En el ámbito local, cabe destacar la investigación llevada a cabo por (Callan y Siccha, 2022), quienes diseñaron el Taller de Títeres para promover la expresión oral en menores de 4 años en Trujillo. Este estudio aplicado, de paradigma cuantitativo y diseño experimental, adoptó un enfoque longitudinal. La población objetivo consistió en 68 niños de educación inicial, con 14 niños en el grupo de aplicación y 12 en el grupo de verificación. La lista de cotejo sirvió como instrumentos válidos y fiables para recabar datos. Los hallazgos del experimento revelaron un valor t_0 de 7.5864 y una significación de $p=0.000$, indicando un estímulo significativo en la oralidad de los niños.

En su investigación, Yupanqui (2019) evalúa el impacto de "Kallpa" taller de juegos pedagógicos en la oralidad de infantes de 3 años en educación preescolar en Trujillo, La Libertad. La población total constó de 54 niños, distribuidos equitativamente entre el grupo aplicación, integrado por 27 menores, y el grupo verificación, integrado por 27 niños. La selección de los grupos se realizó mediante un método no probabilístico intencional, en consonancia con el modelo cuasi experimental y respaldada por Guía de observación, considerado válido y confiable. Los resultados obtenidos, expresados en un valor de $t=26=24.9$, permiten realizar una comparación descriptiva entre ambas pruebas. Ellos destacan el aumento del 81% del grupo aplicación en sus habilidades orales.

En esta fase de la investigación, se analizan las teorías que sustentan las variables de estudio, comenzando con las contribuciones de Jean Piaget (1956), quien sostiene que las actividades recreativas son fundamentales en la gnosis infantil al representar la asimilación del contexto donde se desenvuelven, adaptándose al proceso de vida de toda persona. Él vincula las competencias sensorio motrices, semióticas y reflexivas como factores cruciales para la formación del individuo y conecta la evolución del pensamiento humano a la organización básica de todo juego: el ejecutado como simple ejercicio, el que persigue representar la realidad y el que se sujeta a las normas de los otros.

Karl Gross propone la Teoría del pre juego. Argumenta que los niños adquieren las habilidades necesarias imitando a los adultos. En aquel contexto, jugar se presenta como instrumento propicio con el cual los niños practiquen las habilidades necesarias para su vida futura como adultos. Se destaca la idea de que el juego es un tipo de entrenamiento que permite afrontar los retos de la vida y la supervivencia.

Vygotsky propugna su teoría del juego amparado en su concepto de zona de desarrollo próximo; así, jugar es vital para desarrollar aspectos cognitivos y emocionales en el niño. En las actividades lúdicas los adultos y amigos desempeñan un rol sustancial al proporcionar apoyo y guía para superar desafíos que estarían más allá del alcance del niño.

El juego, según el Ministerio de Educación (Minedu, 2019), se conceptualiza como acción espontánea y divertida a través de la cual el niño reinventa y modifica su entorno, incorporando su psique y estableciendo un diálogo recíproco con su contexto.

Jean Piaget (1956) argumenta que el juego es vital para conseguir capacidades de aprendizaje, razonamiento, solucionar problemas, comprender el entorno donde se vive y adaptarse a situaciones nuevas; así, el juego permite adquirir habilidades cognitivas, emocionales y sociales necesarias para el vivir cotidiano. Vygotsky (1924) afirma que, por medio del juego, el niño entra en contacto con los otros y aprende a diferenciar su yo de los demás, contemplándose como un ser único y diferente. Como una necesidad que reproduce el contacto con los demás, tiene un origen y fondo sociales. A través de este, se crean objetos y condiciones imaginarias representando conceptos más allá de lo material desarrollando habilidades lingüísticas necesarias para optimizar habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Los teóricos del juego libre proponen tres dimensiones para su análisis e investigación. De estas, el juego motor se refiere a la actividad física en la cual el niño lleva a cabo movimientos de manera libre y espontánea, como saltar, correr, trepar, entre otros. Estos juegos se manifiestan constantemente en diversas situaciones, ya sea al realizar actividades al aire libre o durante la hora de psicomotricidad. Es esencial proporcionar un espacio adecuado para estas actividades, permitiendo que el niño realice sus movimientos de manera libre y explore sin obstáculos que puedan interrumpir sus actividades.

La dimensión del juego social implica la interacción del niño con otras personas, participando en actividades que son apropiadas para su edad y que fomentan la integración en el grupo. Estos juegos contribuyen a desarrollar la autonomía y la seguridad del niño, fortaleciendo su capacidad para relacionarse con otros en la sociedad.

Por otro lado, la dimensión del juego cognitivo se centra en el conocimiento que adquiere el niño desde una edad temprana al interactuar con objetos en su entorno. El interés del niño juega un papel crucial, ya que se enfrenta a retos que estimulan la resolución de problemas utilizando su inteligencia, más allá de la simple manipulación de objetos. Ejemplos de juegos cognitivos incluyen actividades como juegos de memoria, rompecabezas, adivinanzas, entre otros, que involucran aspectos relacionados con el pensamiento y la cognición.

Respecto de la expresión oral, la cual desde la teoría de Piaget se precisa como herramienta cognitiva y afectiva del sujeto, es decir el saber lingüístico está condicionado por la internalización de la realidad por parte del niño y no por su contexto inmediato (Yepez y Padilla, 2021). Así, la oralidad se desarrolla en dos estadios: egocéntrico donde el niño realiza monólogos y social a partir de la comunicación con los otros Pérez (2009).

Por otro lado, tenemos las teorías conductistas, esta sostiene que el lenguaje se obtiene en la exposición del individuo a la realidad sensorial y que por medio del ensayo y error construye símbolos que la representan, esta construcción se enfoca en el plano imitativo y obedece a la satisfacción de necesidades elementales. Desde este paradigma teórico Skinner, anuncia que los bebés adquieren la oralidad mediante estímulos foráneos y la imitación del sonido emitido por adultos relacionados al contexto del bebé con palabras básicas y simples reforzando la expresión oral (Curin y Flores, 2021).

Desde la Teoría Socio Cultural de Vygotsky, el recurso verbal es una adquisición producto de la interrelación entre individuos. De esta manera, la oralidad es vital para la interacción grupal; entendido así, el lenguaje no lo produce el hombre desde su interiorización de lo real si no en el contacto con la naturaleza y con los otros, pasando por etapas como la asimilación, tiempo en el cual construye palabras porque ya domina operaciones mentales como evocación, identificación, diferenciación, comparación; esto va originando todo un repertorio oral variado, el cual se perfecciona a través de la comunicación y la socialización (Yépez y Padilla, 2021).

Desde otra mirada, se propone el desarrollo natural del lenguaje en el hombre a través de actos sociales colaborativos. Este enfoque obedece a la Teoría Innatista desarrollada por Noam Chomsky (1956) quien afirma que el lenguaje no se aprende sino más bien, viene programado en nosotros y por ellos los

esquemas mentales que posibilitan el desarrollo del mismo es común en todos los idiomas López et al. (2008). Desde esa perspectiva, cada hombre está facultado con la capacidad lingüística para generar, producir y comprender una lengua. Entonces, las dificultades en la oralidad se resuelven aplicando estrategias de asociación colaborativa que permita la maduración de la expresión oral (Curin y Flores, 2021).

La expresión oral se define como la competencia que evidencia la capacidad de razonamiento, lengua y lenguaje para aprehender, codificar y operacionalizar la realidad; esta competencia que se manifiesta al iniciar los 3 años, proyectando la comunicación verbal al nivel del adulto Rodríguez (2015).

El infante adquiere la expresión oral por imitación. Según su esquema de desarrollo forma andamiaje, adquiriendo la habilidad de asimilar y aplicar el conocimiento en su beneficio. Al iniciar interrelaciones más continuas con niños de su edad desarrolla el pensamiento y el lenguaje oral, por la obligación para comunicarse. Bernabé (2019). Así; Los infantes no aprenden el lenguaje de manera circunstancial, sino usándolo para participar en la vida de la comuna en la que residen Mercer (2001).

Entonces, la oralidad, según (Nikleva y López, 2019), es un elemento sustancial en el conocimiento del mundo, solo por medio de lo oral el niño entra en contacto con los otros tú siendo consciente de su yo y; esto, le permite auto controlar su conducta en relación con los demás.

La necesidad de desarrollar y fortalecer la expresión oral halla su razón de ser en que las personas se comunican como acto de subsistencia; ya el bebé se comunica con la madre para recibir el alimento y calor necesarios. Entendida así, la expresión oral forma la personalidad de la persona en lo cognitivo-afectivo, conductual y psicológico (Quezada y Ramírez, 2018).

Según el Minedu (2020), la expresión oral del niño es indispensable para obtener competencias comunicativas. Una comunicación competente implica la producción de textos orales considerando las prácticas socioculturales y la capacidad de asignarles propósitos distintos. También, se toman en cuenta las costumbres consuetudinarias del lenguaje, porque se manifiesta las ideas sin aislarse, se es productivo al entrar en interacción con otros. Así, la enseñanza de la expresión oral debe tomar en cuenta la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso.

La expresión oral, se segmenta en dimensiones fundamentales para esta investigación: Claridad, las ideas hallan correspondencia con las palabras expresando un mensaje fácil de decodificar por el receptor Llamoca et al. (2022).
Fluidez, es la habilidad donde los pensamientos encuentran la palabra y el orden sintáctico adecuado permitiendo una exposición locuaz del mensaje ante los oyentes. Príncipe (2022).

Entonación, es la habilidad de otorgar a las palabras el volumen, ritmo, cadencia adecuados al sentir del pensamiento interior. Las intenciones comunicativas determinan el tipo de variante en la entonación; así, preguntar no tendrá la misma entonación que una oración imperativa. García (2023).

El vocabulario, relacionado al acervo lexical del sujeto, es decir que el repertorio de palabras con las que los menores cuentan para expresarse en diálogo con sus pares. Carbonel (2011).

El estudio se fundamenta en tres teorías: el cognitivismo de Piaget para quien la oralidad es instrumental y opera como herramienta cognitiva y afectiva del sujeto; desde la Teoría Socio Cultural de Vygotsky, el recurso verbal es una adquisición producto de la interrelación entre individuos. De esta manera, la oralidad es vital para la interacción grupal; entendido así, el lenguaje no lo produce el hombre desde su interiorización de lo real si no en el contacto con la naturaleza y con los otros; también tomamos la Teoría Innatista desarrollada por Noam Chomsky. quien afirma que el lenguaje no se aprende sino más bien, viene programado en nosotros y por ellos los esquemas mentales que posibilitan el desarrollo del mismo es común en todos los idiomas.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

La investigación se planteará desde el paradigma positivista, el cual se ampara en marcos teóricos y diseños metodológicos utilizados por los científicos para diagnosticar y explicar los hechos sociales de una determinada sociedad en tiempo específico con una postura objetiva que marca distancia entre el que investiga y el objeto de investigación. Arias (2020).

Se elige el enfoque cuantitativo para la elección del camino que conducirá la obtención de resultados con data numérica, análisis inferencial y estadístico Hernández et al. (2014).

El tipo de trabajo es básico pues se direcciona a aportar conocimiento para la futura praxis científica Hernández et al. (2014),

Diseño de investigación

El diseño no experimental transversal correlacional porque se intenta determinar la relación de las variables de estudio; los sujetos de estudio se asignarán de forma aleatoria pues son grupos formados antes del estudio. Para medir las variables de la investigación, presentamos el siguiente diagrama:

GE: O1 X O2

GC: O1 O2

Dónde:

GE = Grupo Experimental

GC = Grupo Control

O1 = Pre test o prueba de entrada

O2 = Post test o prueba de salida

X = Programa “Gogu”

3.2. Variables y Operacionalización

Variable 1: Juego libre

Definición conceptual:

El juego libre “Es una actividad primordial en la vida de un infante, así mismo manifiesta en sus primeras etapas de su vida de los niños se crean millones de conexiones de neuronas en su cerebro ya que permite desarrollar su

aprendizaje” Ayala (2018).

Definición operacional

El Juego libre, como una actividad importante en la infancia se conocerá a través del recojo de datos mediante el instrumento lista de cotejo. En esta variable se consideró las siguientes dimensiones: juego motor, juego social y juego cognitivo.

Dimensiones e Indicadores

Dimensión Juego Motor:

Coordinación y Destreza Física: Evaluar la habilidad del niño para realizar movimientos motores finos y gruesos durante el juego, observando su capacidad para manipular objetos, saltar, correr y participar en actividades que requieran coordinación motora.

Desarrollo de Habilidades Motoras Gruesas: Medir el progreso en la adquisición de habilidades motoras gruesas, como gatear, caminar, y otras destrezas fundamentales que contribuyan al desarrollo físico del niño durante el juego.

Dimensión "Juego Social":

Interacción con Pares: Evaluar la capacidad del niño para interactuar, compartir y cooperar con otros niños durante el juego, observando cómo se involucra en actividades sociales, comparte juguetes y se comunica con sus compañeros.

Desarrollo de Habilidades Sociales: Medir el progreso en la adquisición de habilidades sociales, como la empatía, la comunicación no verbal y la resolución de conflictos, durante las interacciones sociales durante el juego.

Dimensión "Juego Cognitivo":

Resolución de Problemas: Evaluar la capacidad del niño para abordar y resolver problemas durante el juego, observando su enfoque para superar obstáculos y enfrentar desafíos cognitivos planteados por las actividades lúdicas.

Creatividad e Imaginación: Medir el nivel de creatividad e imaginación del niño durante el juego, evaluando su capacidad para crear escenarios, utilizar objetos de manera inventiva y expresar ideas creativas durante las actividades cognitivas lúdicas.

Escala de medición: Ordinal, debido a que se propone un orden jerárquico a los objetos de estudio y contribuya a que los sujetos de estudio perciban organización y cantidades en la variable.

Variable 2: Expresión oral

Definición conceptual: Sosa et al. (2022) la expresión oral es la representación que hace el hombre de conocimientos, sentimientos o ideas aprendidas a través del tiempo.

Definición operacional: El infante se expresa de forma oral empleando la fluidez, claridad y entonación.

Indicadores:

Dimensión 1: Fluidez

- Indicadores: Evoca diversas ideas de solución frente a situaciones problemáticas
- Expresa fácilmente sus ideas.

Dimensión 2: Claridad

- Indicadores: Expresa situaciones entendibles para niños de su edad
- Presenta mensajes claros y entendibles

Dimensión 3: Entonación

- Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuado
- Utiliza nuevas expresiones por iniciativa propia

Escala de medición: Ordinal, debido a que se propone un orden jerárquico a los objetos de estudio y contribuya a que los encuestados perciban organización y cantidades en la variable.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población:

Esta es de tipo finita y reúne un grupo de personas con cualidades similares en un determinado contexto y tiempo. Arias (2015).

La población, del este estudio constará de 73 niños de una institución educativa de nivel inicial de Trujillo.

Tabla 1

Población del aula de cinco años de una institución educativa nivel inicial de Trujillo

Padres	Aula amarilla 3 años	Aula azul 4 años	Aula verde 5 años	Total
Hombres	11	9	10	30
Mujeres	15	13	15	43
Total	26	22	25	73

Fuente: Elaboración propia

Criterios de inclusión:

Los niños que cumplieron cinco años al momento de aplicar el instrumento, están debidamente registrados en la institución de estudio, gozan del consentimiento y asentimiento informado de él y sus tutores para su participación en el presente estudio.

Criterios de exclusión:

Los estudiantes que no cumplan con el rango de edad, no estén registrados de manera regular en la institución de estudio, no asistan regularmente a clases y que no tengan el consentimiento y asentimiento informado de los padres o tutores serán excluidos de esta investigación.

Muestra:

Según Omar (2015) afirma que esta debe ser de una proporción adecuada para lograr una medición precisa en los resultados y así identificar diferencia o asociación en la población de estudio.

La muestra será no probabilística intencional y estará compuesta por 25 niños de cinco años de una institución educativa de nivel inicial de Trujillo.

Tabla 2

Muestra del aula de cinco años

Participantes del aula verde	TOTAL
Niños	10
Niñas	15
Total	25

Muestreo:

El muestreo consiste en seleccionar una cantidad determinada de unidades de análisis para conseguir medir las variables en la investigación para obtener información de las variables de estudio Hueso, Cascant et al. (2015) Por ello, se elegirá el muestro no probabilístico intencional con la muestra por conveniencia pues este permitirá elegir los participantes acordes con las características que se necesitan para el estudio.

Unidad de análisis

En el presente documento la unidad de análisis son los niños de cinco años de una institución educativa de nivel inicial de Trujillo.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas:

Para medir las variables objeto de la investigación se empleará la Observación; esta técnica se usa para medir rasgos de personalidad, actitudes, aptitudes, conductas, etc. Arias (2020).

Instrumentos:

Guía de observación de la variable juego libre (anexo 2), tiene una intención de determinar la influencia de juego libre en niños de nivel inicial, el cual fue considerado el instrumento ya validado por el juicio de expertos, se tomó los ítems en función de sus dimensiones: Juego motor, juego social, juego cognitivo. El instrumento consta de 15 ítems.

La variable expresión oral se medirá por medio de una Guía de observación (Anexo 2). Este es un instrumento que tiene como objetivo

medir las habilidades orales de niños de 3 a 6 años.

Validez

Los instrumentos de medición fueron elaborados por las investigadoras y llevado a evaluación de tres expertos (Anexo 3) se cuantificó su validez a través de la V de Aiken (Anexo 6) y se tuvo como producto el valor 1 significando validez fuerte.

Confiabilidad

La prueba de confiabilidad de ambos instrumentos se obtuvo usando el estadígrafo del Alfa de Cronbach (Anexo 7) del cual se consiguió como producto el valor de 0,987 para la Guía de observación del juego libre y 0,962 para la guía de observación de la expresión oral.

3.5 Procedimientos:

Para ejecutar el trabajo se realizarán las siguientes actividades: Conocimiento e identificación de la problemática referidos a la expresión oral en los niños de cinco años; organización de literatura científica para alcanzar los antecedentes, postulados teóricos y enfoques conceptuales de las variables de estudio. Diseño del marco metodológico; especificando población, muestra, muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad; medición de la muestra con el instrumento seleccionado respetando los aspectos éticos correspondientes; Producción de la data base de la variable y dimensiones; Empleo de tablas diseñadas en Excel y procesamiento con el software de estadística para ciencias sociales (SPSS V27). Presentación e interpretación de las tablas y discusión respecto de la teoría y antecedentes del marco teórico; Conclusiones que destaquen y enfatizen los más importante

3.6 Método de análisis de datos

Con el objeto de conocer los elementos estadísticos, se usarán los estadígrafos: la media aritmética, desviación estándar y factor de variación. La prueba de normalidad será la de Shapiro Wilk. La estadística descriptiva organizaremos los datos en tablas de frecuencias y porcentajes. Por último, realizaremos la prueba de normalidad para

establecer el tipo de estadígrafo a emplear para determinar la significancia de los datos obtenidos

3.7 Aspectos éticos

La esencia científica de la investigación impone considerar los principios éticos fundamentados en la Declaración de Helsinki en el año 1996 Mazzanti (2011).

Así respetaremos al individuo dejando que tome su decisión después de haberle informado los beneficios y riesgos por medio de un diálogo honesto. Protegeremos sus datos personales, respetaremos su intimidad, seremos discretos con su información y la usaremos solo con fines de estudio. También respetaremos la autoría citando las fuentes de información al aplicar las normas APA 7ma edición y someter la investigación al programa Turnitin. Se tomarán en cuenta los requisitos del código de ética de la Universidad César Vallejo, respeto de la integridad en la investigación.

IV. RESULTADOS

Resultados de la variable Juego libre

Tabla 3

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto de la variable el juego libre

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	10	21.74%	21.74%	21.74%
	Nivel medio	8	17.39%	17.39%	17.39%
	Nivel alto	7	15.22%	15.22%	15.22%
	Total	25	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

Nota:

En la tabla 3 se identifica los niveles de la variable juego libre en los niños de cinco años de una institución educativa, ella evidencia que, 15,2 % se encuentra en el nivel alto, 17, 39 % en nivel medio y 21,74 % en nivel bajo. De ello, interpretamos que hay una cantidad representativa en el que el juego no cumple las expectativas de las etapas de aprendizaje.

Tabla 4

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto de la dimensión juego motor

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	12	26.09%	26.09%	26.09%
	Nivel medio	7	15.22%	15.22%	15.22%
	Nivel alto	6	13.04%	13.04%	13.04%
	Total	25	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

Nota:

En la tabla 4 se identifica los niveles de la dimensión juego motor en los niños de cinco años de una institución educativa, ella evidencia que, 13,04 % se encuentra en el nivel alto, 15, 22 % en nivel medio y 26,09 % en nivel bajo. De ello, interpretamos que hay una cantidad representativa en el que el juego no cumple las expectativas de las etapas de aprendizaje

Tabla 5

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto de la dimensión juego social

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	17	36.96%	36.96%	36.96%
	Nivel medio	5	10.87%	10.87%	10.87%
	Nivel alto	3	6.52%	6.52%	6.52%
	Total	25	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

Nota:

En la tabla 5 se identifica los niveles de la dimensión juego social en los niños de cinco años de una institución educativa, ella evidencia que, 6,52 % se encuentra en el nivel alto, 10,87% en nivel medio y 36,96 % en nivel bajo. De ello, interpretamos que hay una cantidad representativa en el que el juego social no cumple las expectativas de las etapas de aprendizaje

Tabla 6*Frecuencia y porcentaje de los niveles de la dimensión juego cognitivo*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	14	30.43%	30.43%	30.43%
	Nivel medio	8	17.39%	17.39%	17.39%
	Nivel alto	3	6.52%	6.52%	6.52%
	Total	25	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

Nota:

En la tabla 6 se identifica los niveles de la dimensión juego cognitivo en los niños de cinco años de una institución educativa, ella evidencia que, 6,52 % se encuentra en el nivel alto, 17,39 % en nivel medio y 30,43 % en nivel bajo. De ello, interpretamos que hay una cantidad representativa en el que el juego cognitivo no cumple las expectativas de las etapas de aprendizaje

Tabla 7

Frecuencia y porcentaje de los niveles con respecto de la variable Expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel bajo	18	39.13%	39.13%	39.13%
	Nivel medio	4	8.70%	8.70%	8.70%
	Nivel alto	3	6.52%	6.52%	6.52%
	Total	25	100,0	100,0	100,0

Fuente: elaboración propia

Nota:

En la tabla 7 se identifica los niveles de la variable Expresión oral en los niños de cinco años de una institución educativa, ella evidencia que, 6,52 % se encuentra en el nivel alto, 8,70 % en nivel medio y 39,13 % en nivel bajo. De ello, interpretamos que hay una cantidad representativa en el que la expresión presenta dificultades y no cumple las expectativas de las etapas de aprendizaje.

Tabla 8

Prueba de normalidad

VARIABLES Y DIMENSIONES	ESTADÍSTICO	SHAPIRO-WILK gl	SIG.
Juego motor	,907	25	,002
Juego social	,924	25	,006
Juego cognitivo	,935	25	,001
Juego libre	,917	25	,003
Expresión oral	,922	25	,005

a. Corrección de significación de Lilliefors

H0 = los datos provienen de una distribución normal

H1 = los datos no provienen de una distribución normal

$\alpha = 0,05$

Los datos identificados en la tabla 8 atestiguan que, el valor de significancia, de ambas variables es $<0,05$; entonces iniciamos el rechazo de H0 y aceptamos H1, aprobando que las informaciones no provienen de una distribución de clase normal, descubriendo así su origen no paramétrico, y por ello se opta el empleo de la prueba de Rho Spearman para discernir nivel de relación de las variables.

Análisis Inferencial
Prueba de hipótesis general

Tabla 9

Estadístico de relación entre las variables juego libre y expresión oral

		Juego libre	Expresión oral
Rho de Spearman	Juego libre		
		Coefficiente de correlación	,960
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	25
	Expresión oral		
		Coefficiente de correlación	,960
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	25

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H0 = No existe relación entre el juego libre y la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Trujillo

H1 = Existe relación entre el juego libre y la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Trujillo

Interpretación:

Los datos identificados en la tabla 9 atestiguan que, el valor de significancia, de ambas variables es <0,05; entonces iniciamos el rechazo de H0 y aceptamos H1, aprobando la existencia de asociación positiva y destacando el valor Rho Spearman 0,969 como alto y positivo.

Tabla 10

Estadístico de relación entre la dimensión juego motor y expresión oral

		Juego motor	Expresión oral
Rho de Spearman	Juego motor	Coefficiente de correlación	,943
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	25
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,943
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	25

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H0 = No existe relación entre la dimensión juego motor y la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Trujillo

H1 = Existe relación entre la dimensión juego motor y la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Trujillo

Interpretación:

Los datos identificados en la tabla 9 atestiguan que, el valor de significancia, de ambas variables es $<0,05$; entonces iniciamos el rechazo de H0 y aceptamos H1, aprobando la existencia de asociación positiva y destacando el valor Rho Spearman 0,943 como alto y positivo.

Tabla 11*Estadístico de relación entre la dimensión juego social y expresión oral*

			Juego social	Expresión oral
Rho de Spearman	Juego social	Coefficiente de correlación	1,000	,937
		Sig. (bilateral)		0,000
		N		25
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,937	
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	25	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H0 = No existe relación entre la dimensión juego social y la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Trujillo

H1 = Existe relación entre la dimensión juego social y la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Trujillo

Interpretación:

Los datos identificados en la tabla 9 atestiguan que, el valor de significancia, de ambas variables es <0,05; entonces iniciamos el rechazo de H0 y aceptamos H1, aprobando la existencia de asociación positiva y destacando el valor Rho Spearman 0,937 como alto y positivo

Tabla 12*Estadístico de relación entre la dimensión juego cognitivo y expresión oral*

			Juego cognitivo	Expresión oral
Rho de Spearman	Juego cognitivo	Coefficiente de correlación	1,000	,912
		Sig. (bilateral)		0,000
		N		25
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	,912	
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	25	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

H0 = No existe relación entre la dimensión juego cognitivo y la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Trujillo

H1 = Existe relación entre la dimensión juego cognitivo y la expresión oral de los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Trujillo.

Interpretación:

Los datos identificados en la tabla 9 atestiguan que, el valor de significancia, de ambas variables es $<0,05$; entonces iniciamos el rechazo de H0 y aceptamos H1, aprobando la existencia de asociación positiva y destacando el valor Rho Spearman 0,937 como alto y positivo

V. DISCUSIÓN

Los hallazgos de este estudio arrojan luz sobre la relación entre el juego libre y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años que asisten a una institución de educación inicial en Trujillo, 2023. El análisis estadístico, en particular el coeficiente de correlación de Spearman, reveló una correlación positiva significativa ($\rho = ,960$, $p = 0.000$) Esto indica que a medida que aumenta la calidad de actividades de juego libre, hay un correspondiente mejoramiento en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en estos menores aprendices.

Esto se corrobora en las investigaciones de García, Saltos et al. (2022) donde el juego libre ofrece a los niños la oportunidad de expresarse verbalmente de manera espontánea y auténtica. Durante estas situaciones lúdicas, los niños se sienten más motivados para comunicarse, ya que están inmersos en actividades que les resultan atractivas y significativas. Este entorno de juego proporciona un espacio donde los niños pueden experimentar con el lenguaje de manera libre, practicando nuevas palabras, expresiones y estructuras lingüísticas.

Además, los resultados de Gavilanes, Cuji et al. (2022) Gavilanes, Quishpe et al. (2020) el juego libre fomenta la interacción social entre los niños, lo que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas. La necesidad de comunicarse con otros niños durante el juego estimula la expresión oral, ya que los niños deben compartir ideas, coordinar acciones y resolver problemas comunicativos de manera efectiva.

El objetivo de determinar la relación entre el juego libre y la expresión oral en niños de una Institución educativa en Trujillo ha revelado importantes hallazgos que destacan la interconexión entre el juego autónomo y el desarrollo del lenguaje oral en los niños. El juego libre, caracterizado por la exploración sin restricciones y la creatividad sin guía específica, ha demostrado ser un contexto enriquecedor para el fomento de la expresión oral en los niños. Esto se evidencia en el análisis estadístico, en particular el coeficiente de correlación de Spearman, reveló una correlación positiva significativa ($\rho = ,937$, $p = 0.000$).

Los resultados alcanzados se armonizan con los estudios de Guaylla, Luna et al. (2022) para quienes el juego libre ofrece a los niños la oportunidad de expresarse verbalmente de manera espontánea y auténtica. Durante estas situaciones

lúdicas, los niños se sienten más motivados para comunicarse, ya que están inmersos en actividades que les resultan atractivas y significativas. Este entorno de juego proporciona un espacio donde los niños pueden experimentar con el lenguaje de manera libre, practicando nuevas palabras, expresiones y estructuras lingüísticas.

Los resultados sugieren que las actividades motoras, como correr, saltar, trepar y jugar con pelotas, están asociadas con un aumento en la expresión oral de los niños. Durante estas actividades, los niños no solo están comprometidos físicamente, sino que también están inmersos en un entorno que fomenta la comunicación y la expresión verbal. La necesidad de coordinar acciones físicas, seguir instrucciones y comunicarse con otros niños durante el juego motor contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas.

El análisis de la relación entre el juego social y la expresión oral en niños de una Institución educativa en Trujillo destaca la importancia de las interacciones sociales en el desarrollo del lenguaje oral. Los resultados en particular el coeficiente de correlación de Spearman, reveló una correlación positiva significativa ($\rho = ,937$, $p = 0.000$) y sugieren una conexión significativa entre el juego social y la capacidad de expresarse verbalmente en niños, indicando que las actividades que involucran la interacción con otros niños tienen un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje.

Para (Moya y Perea, 2020) el juego social, que implica la participación activa de los niños en actividades compartidas con sus pares, ha demostrado ser un entorno propicio para la práctica y el fortalecimiento de habilidades lingüísticas. Durante el juego social, los niños se ven involucrados en conversaciones, intercambios de ideas y la expresión de emociones, lo que contribuye al desarrollo de su vocabulario, la comprensión de las estructuras lingüísticas y la mejora de la fluidez verbal.

Las interacciones sociales durante el juego proporcionan oportunidades para que los niños practiquen habilidades de comunicación, como escuchar, responder, hacer preguntas y expresar sus pensamientos de manera coherente. Además, el juego social fomenta la creación de contextos comunicativos ricos,

donde los niños experimentan una variedad de situaciones que requieren diferentes formas de expresión oral.

La investigación respalda la idea de que el juego social no solo es una actividad recreativa, sino también una plataforma esencial para el desarrollo del lenguaje oral. Los hallazgos destacan la necesidad de promover entornos que fomenten la interacción social entre los niños, ya que esto no solo contribuirá a su bienestar emocional, sino que también enriquecerá sus habilidades lingüísticas.

El análisis de la relación entre el juego social y la expresión oral en niños de una Institución educativa en Trujillo destaca la importancia de las interacciones sociales en el desarrollo del lenguaje oral. Los resultados en particular el coeficiente de correlación de Spearman, reveló una correlación positiva significativa ($\rho = ,942$, $p = 0.000$) sugieren una conexión significativa entre el juego social y la capacidad de expresarse verbalmente en niños, indicando que las actividades que involucran la interacción con otros niños tienen un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje.

El juego cognitivo implica actividades que desafían y estimulan la mente de los niños, como rompecabezas, juegos de memoria, juegos de estrategia, entre otros. Estas actividades requieren un pensamiento activo, la resolución de problemas y la utilización de habilidades cognitivas superiores. Los hallazgos de (Callan y Siccha, 2022) y Morales y Sosa sugieren que la participación en juegos cognitivos está asociada positivamente con la expresión oral, indicando que las experiencias que desafían la mente también pueden potenciar el desarrollo del lenguaje.

Durante el juego cognitivo, los niños no solo se enfrentan a desafíos intelectuales, sino que también se involucran en situaciones que fomentan la comunicación verbal. La necesidad de expresar ideas, hacer preguntas, explicar estrategias y comunicarse efectivamente se convierte en parte integral de estas actividades cognitivas. Este contexto comunicativo enriquecedor puede contribuir al desarrollo de habilidades expresivas y a la construcción de un vocabulario más amplio y preciso.

Estos hallazgos respaldan la idea de que el juego cognitivo no solo beneficia el desarrollo intelectual, sino que también puede tener un impacto positivo en las

habilidades lingüísticas de los niños. Dada la estrecha relación entre las habilidades cognitivas y el lenguaje, se destaca la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que integren el juego cognitivo como parte esencial del aprendizaje.

VI. CONCLUSIONES

1. El análisis de los datos revela una correlación positiva entre el juego libre y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Estos resultados sugieren que las actividades de juego libre proporcionan un entorno propicio para que los niños exploren, experimenten y practiquen sus habilidades verbales de manera espontánea. El juego libre no solo fomenta la creatividad y la imaginación, sino que también contribuye al enriquecimiento del vocabulario y a la mejora de la claridad y fluidez en la expresión oral.
2. Los hallazgos de este estudio indican una relación significativa entre el juego motor y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. La participación en actividades motoras, como juegos que implican movimientos físicos, parece influir positivamente en la adquisición y mejora de habilidades orales. Se observa que el juego motor no solo contribuye al desarrollo físico, sino que también está vinculado de manera positiva con la claridad, fluidez y vocabulario en la expresión oral de los niños.
3. Los resultados de esta investigación revelan una conexión significativa entre el juego social y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. La participación activa en actividades de juego que involucran interacción con compañeros parece tener un impacto positivo en la capacidad de los niños para expresarse verbalmente. Se observa que el juego social contribuye no solo a la mejora de las habilidades comunicativas sino también al desarrollo de la entonación y la fluidez en la expresión oral.
4. Los hallazgos de este estudio indican una relación significativa entre el juego cognitivo y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. La participación en actividades de juego que involucran aspectos cognitivos, como resolución de problemas, memoria y atención, se asocia positivamente con habilidades mejoradas de expresión oral. Este resultado sugiere que el juego cognitivo puede ser una herramienta efectiva para estimular el pensamiento y la comunicación verbal en la primera infancia.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda promover entornos de juego libre estructurado en entornos educativos, proporcionando recursos y espacios que estimulen la expresión oral. Además, los educadores y padres pueden participar activamente en el juego, facilitando oportunidades para conversaciones y narrativas que fortalezcan las habilidades lingüísticas de los niños.
- Se sugiere integrar estrategias pedagógicas que incluyan el juego motor en los programas educativos para niños de 5 años. Los educadores y padres pueden diseñar actividades que combinen el movimiento físico con oportunidades para la comunicación verbal, fomentando así el desarrollo integral de los niños.
- Se sugiere promover entornos de juego social en el entorno educativo y doméstico, brindando oportunidades para que los niños interactúen y se comuniquen entre ellos. Además, los educadores y padres pueden facilitar el juego social estructurado que fomente la colaboración y la expresión verbal.
- Se recomienda incorporar estrategias de juego cognitivo en el currículo educativo para niños de 5 años, fomentando actividades que desafíen la mente y promuevan la expresión oral. Los educadores y padres pueden implementar juegos que estimulen el pensamiento crítico y la comunicación verbal para fortalecer estas habilidades de manera integral.

Referencias

Aguilera, D. y Perales, F. (2020). *What Effects Do Didactic Interventions Have on Students' Attitudes Towards Science? A Meta-Analysis*. *Research in Science Education*, 50(4), 573-597.

<https://doi.org/10.1007/s11165-018-9702-2>

Aristizabal, J., Colorado, H., y Álvarez, D. (2016). *El juego como una estrategia didáctica*. *Revista Sophia*, 12(1), 117-225.

<https://www.redalyc.org/journal/4137/413744648009/html/>

Benites, D. (2018). *Programa de estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar la atención y concentración en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 20534 "Señor Cautivo de Ayabaca-Sullana*.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6698/BC-TES-TMP-2035%20BENITEZ%20CARDOZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Caicedo, C. (2022). *Estrategias lúdicas y el desarrollo motriz en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Guayaquil, 2022*.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93810/Caicedo_MCI-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Cajahuaman, G.; Lindo, R. y Huayta, Y. (2021). *Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: una revisión sistemática*. *IGOBERNANZA*, 4(15), 33–53. <https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.126>

Cama León, G. Y., y Javier Anco, H. (2016). *Influencia de los juegos en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 años, de la institución educativa parroquial "Ave María", del distrito de Cayma, 2015*. *Universidad Nacional San Agustín de Arequipa*.

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c10d1f1a-d445-4352-b8af-19f591b9ccec/content>

- Carrillo, M. y García, D. (2020). *El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño Play as motivation in the child's learning-teaching process*.
<https://scholar.archive.org/work/k5hpukq3vfdmlpqzhj4p6nplsa/access/wayback/https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/download/791/pdf>
- CC.OO, F. (2010). *¿Qué es el juego?*
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>
- Chaves Peña, Daniel Eduardo, y Yáñez Canal, Jaime. (2021). *Los modos de la atención. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (30), 225-244*.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86262021000100225
- Chujandama, J. (2020). *El juego como estrategia de aprendizaje y el rendimiento escolar de niños de la Institución Educativa N° 0188 Daniel Alcides Carrión, San Martín, 2019*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48066/Chujandama_RJ-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Condori, Y. (2022). *Los juegos tradicionales y el aprendizaje significativo en niños de una institución educativa inicial de Puno, 2021*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81170/Condori_YYM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Ministerio de cultura. (2020). *El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural*.
- Flores Urbáez, M. (2005). *Gestión del conocimiento organizacional en el taylorismo y en la teoría de las relaciones humanas*. 26(2), 22.
[https://www.revistaespacios.com/a05v26n02/05260242.html#:~:text=Alavi%20y%20Leidner%20\(2003%3A19,no%20%C3%BAtiles%2C%20precisos%20o%20estructurables](https://www.revistaespacios.com/a05v26n02/05260242.html#:~:text=Alavi%20y%20Leidner%20(2003%3A19,no%20%C3%BAtiles%2C%20precisos%20o%20estructurables).
- Goleman, K. (2000). *Creatividad*.

- Guevara, C.; Rugerio, J.; Hermosillo, A. y Corona, L. (2020). *Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas*. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.2897>
- Hernández, S.; Mendoza, C. (2014). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. [Hernández- Metodología de la investigación.pdf](#)
- Lopez Vasquez, B. M., & Urquiza Lopez, A. Y. (2020). *Niveles de atención y memoria en niños de 5 años de la I.E. N°81773 Simón Bolívar, El Milagro, año 2020*.
- Martínez Villalobos, M. (2016). *El juego como estrategia para desarrollar el Pensamiento Lógico*. <http://200.23.113.51/pdf/31582.pdf>
- Mas, M. (2008). *Desarrollo Endógeno. Cooperación y Competencia*.
- Mayorga Chávez, M. (2019). *El juego didáctico en el desarrollo de la atención en los niños de 5 a 6 años, de la escuela "de educación básica 21 de abril", ciudad de Riobamba periodo 2018-2019*.
- Melo Herrera, M., y Hernández Barbosa, R. (2014). *El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales*. *Revista Innovación Educativa*, 14(66), 41-63. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n66/v14n66a4.pdf>
- Mena, C. y Flores. (2021). *Juego en primera infancia: aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos*¹. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042021000100073&lang=es
- Meneses, R. y Zúñiga, C. (2020). *El sin jugar laborioso del juego: la otra mirada*. *Revista de Investigación Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 10(1), 51-67. <https://doi.org/10.15332/2422474x/5961>
- Ministerio de Cultura (2020). *El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural*.

- Molina, J., González, A., y Sánchez, M. (2014). *La matemática nunca deja de ser un juego: investigaciones sobre los efectos del uso de juegos en la enseñanza de las matemáticas*. *Educación matemática*, 26(3), 109-133.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40540689005>
- Montero Herrera, B. (2017). *Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura*. *Revista Pensamiento Matemático*, 7(1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>
- Montero, B. (2017). *Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura*. *Revista de Investigación Pensamiento Matemático*, 7(1), 75-92.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>
- Montero. (2022). *La importancia del juego en el nivel inicial*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99028/Monte-ro_DMK-Vilca_MMDP-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Muñoz, S. (2021). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial Sagrado Corazón de Jesús - Ate Vitarte*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82905/Mu%3f%b1oz_SRN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palacios Moreno, C. L. (2020). *El juego para mejorar la atención en niños de 3 años en la I.E N 14063 del caserío monte redondo La Unión, Piura 2018*.
- Palma, M. y Pereira, B. (2014). *Juego guiado y juego libre en un ambiente enriquecido: Impacto en el desarrollo motor*.
<https://www.scielo.br/j/motriz/a/CdVDxckrBXs5w4Y8QVTDGz/?lang=en>
- Parada Albarracín, L. K. (2020). *Desarrollo de la atención de los niños y las niñas del grado preescolar a través del uso de estrategias pedagógicas bajo el modelo educativo de escuela nueva*.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29349/2020lizethparada.pdf?sequence=1>

- Pasquel, M. y Pinedo, U. (2021). *El juego de roles como estrategia didáctica en niños de preescolar: Una revisión sistemática*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101080/Pasquel_MMY-Pinedo_UEM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Peralta, V., & Fujimoto, G. (2018). *La atención integral de la primera infancia en America Latina: Ejes centrales y los desafíos en el siglo XXI*. Santiago de Chile, Chile.
- Perez Gomez, M. (2021). 9. *Obtenido de Definición de Aprendizaje*
- Piaget, J. (1962). *Juegos, sueños e imitación en la infancia*. Norton.
- Pilaloa Torres (2019). *El juego y las relaciones sociales en niños de educación inicial en la escuela "General Antonio José de Sucre", El Triunfo, Guayas - 2019*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40704/Pilaloa_TFM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Prudencio Alvites, L. P. (2018). *El juego como estrategia para el aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes de 4 años de la IEI. Amarilis - Shelby - Pasco - 2018*. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25308/Prudencio_ALP.pdf?sequence=1
- Puchaicela Chocho, D. I. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío" ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. Universidad Nacional de Loja.
- RAE (2023). Real Academia Española. <https://dle.rae.es/juego>
- RAE (2023). Real Academia Española. <https://dle.rae.es/atenci%C3%B3n>

- Reyes, E. (2022). *Estrategias del juego y desarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa de Trujillo*, 2022. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99339/Reyes_ENP-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Serna, S.; Torres, K. y Torres, M. (2017). *Desórdenes en el procesamiento sensorial y el aprendizaje de niños preescolares y escolares: Revisión de la literatura*. *Revista Chilena De Terapia Ocupacional*, 17(2), 81–89. <https://doi.org/10.5354/0719-5346.2017.4808>
- Solorzano, L. (2020). *Actividades lúdicas y motricidad gruesa en niños preescolares del proyecto de “Atención a la Primera Infancia” Guayaquil*, 2020. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65849/Solorzano_OLJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sotelo, O. (2022). *Los juegos y el aprendizaje significativo en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa- Cañete* 2022. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101453/Sotelo_OFR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tapullima Cainamari, R. (2018). *El juego como estrategia didáctica y el aprendizaje significativo de los niños de cinco años del nivel inicial de la institución educativa misional "Goretti" en el distrito de lagunas-Loreto* 2018. https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/2202/Tesis_Juego_Estrategia_Aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Teule Melero, J. (2015). *Proceso cognitivo relacionado al aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación primaria*.
- Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo*.
- Vallejo, M. & Torres, A. (2020). *Concepciones docentes sobre la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación preescolar*. *Revista Electrónica Educare*, 24(3), 274-293.

<https://dx.doi.org/10.15359/ree.24-3.13>

Vergara Cano, C. (2023). *Actualidad en psicología. Obtenido de ¿Qué es la inteligencia?*

Villarraig Claramonte, L., & Muiños Durán, M. (2018). *La atención: Principales rasgos, tipos y estudios.*

Vygotsky, LS (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Universidad Harvard*

White, R. (2019). *"Foundations of Physical Education, Exercise Science, and Sport." McGraw-Hill Education.*

Anexos

Anexo 1
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Juego libre	El juego libre “Es una actividad primordial en la vida de un infante, así mismo manifiesta en sus primeras etapas de su vida de los niños se crean millones de conexiones de neuronas en su cerebro ya que permite desarrollar su aprendizaje” (Ayala, 2018).	El Juego libre, como una actividad importante en la infancia se conocerá a través del recojo de datos mediante el instrumento lista de cotejo. En esta variable se consideró las siguientes dimensiones: juego motor, juego social y juego cognitivo.	Juego motor Juego social Juego cognitivo	Evaluar la habilidad del niño para realizar movimientos motores finos y gruesos durante el juego Evaluar la capacidad del niño para interactuar, compartir y cooperar con otros niños durante el juego Evaluar la capacidad del niño para abordar y resolver problemas durante el juego, observando su enfoque para superar obstáculos y enfrentar desafíos cognitivos planteados por las actividades lúdicas.		Ordinal
Expresión oral	Sosa et al., (2022) la expresión oral es la representación que hace el hombre de conocimientos, sentimientos o ideas aprendidas a través del tiempo.	El infante se expresa de forma oral empleando la fluidez, claridad y entonación.	Fluidez Claridad Entonación	Evoca diversas ideas de solución frente a situaciones problemáticas Expresa fácilmente sus ideas. Expresa situaciones entendibles para niños de su edad Presenta mensajes claros y entendibles		Ordinal

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema General ¿Cuál es la relación entre el juego libre y la expresión oral en niños de una Institución educativa de Trujillo?	Objetivo General Determinar la relación entre el juego libre y la expresión oral en niños de una Institución educativa de Trujillo	Hipótesis General H ₁ : Existe relación significativa entre el juego libre y la expresión oral en niños de una Institución educativa de Trujillo H ₀ : No Existe relación significativa entre el juego libre y la expresión oral en niños de una Institución educativa de Trujillo	Variable Juego libre	Juego motor Juego social Juego cognitivo	Tipo: básica Enfoque: Cuantitativo Método: Hipotético deductivo Diseño: Descriptivo correlacional transversal Población: 73 Muestra: 25
Problemas Específicos ¿Cuál es la relación entre el juego motor con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo? ¿Cuál es la relación entre el juego social con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo? ¿Cuál es la relación entre el juego cognitivo con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo?	Objetivos Específicos Determinar la relación entre el juego motor con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo Determinar la relación entre el juego social con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo. Determinar la relación entre el juego cognitivo con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo	Hipótesis específicas He ₁ : Existe relación significativa el juego motor con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo He ₂ : Existe relación significativa el juego social con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo He ₃ : Existe relación significativa el juego cognitivo con la expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo	Variable Expresión oral	Fluidez Claridad Entonación	

Anexo 2

Instrumentos de Evaluación

Lista de Cotejo para el Juego libre

Nombres y apellidos

No.	ÍTEMS	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4	5
1	Juega con la salta soga.					
2	Realiza juegos de lanzar una pelota.					
3	Juegan a los columpios.					
4	Juegan al saltar con un pie y con dos pies.					
5	Juega a jalar la soga.					
6	Juego a las adivinanzas.					
7	Construye torres con los cubos.					
8	Juega a las lluvias de ideas.					
9	Juega a las rompecabezas en grupo.					
10	Participa en conversaciones con un buen tono de voz.					
11	Juega a reflejar en el espejo y describe lo que ve.					
12	Juega y expresa sus nuevas ideas.					
13	Juega a los cubos y genera motivación a los demás niños.					
14	Habla pequeñas oraciones.					
15	Expresa sus ideas de manera clara y precisa.					



Lista de Cotejo para la Expresión Oral

N o.	ÍTEMS	Nu nca	Casi nunca	A vece s	Casi siempre	Siem pre
		1	2	3	4	5
1	Expresa con espontaneidad sus ideas.					
2	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.					
3	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber					
4	Hace preguntas relacionadas a lo que escucha					
5	Acompaña su hablar con gestos espontáneos y naturales.					
6	Expresa sus ideas de manera continua y espontánea					
7	Se expresa de manera coherente y precisa.					
8	Expresa sus ideas con claridad.					
9	Se expresa vocalizando bien las palabras.					
10	Participa en conversaciones con buena entonación de su voz.					
11	Cuando habla, genera motivación en los demás niños.					
12	Participa en conversaciones sin gritar.					
13	Presta atención y omite cualquier actividad cuando alguien le habla.					
14	Sigue las consignas que indican los demás.					
15	Escucha con atención las opiniones demás, sin interrumpir.					
16	Escucha y señala algunos objetos con los que está jugando (a pedido del adulto).					
17	Escucha a sus compañeros y aporta ideas sobre el tema.					
18	Escucha con atención cuando alguien le está hablando.					
19	Crea algunas expresiones nuevas sobre lo que escuchó a sus compañeros.					
20	Escucha con atención siguiendo las indicaciones del juego.					
21	Escucha y responde a preguntas que le formula el adulto.					
22	Cede el turno de la palabra cuando alguien quiere hablar y luego sigue expresándose.					
23	Dirige la mirada hacia el compañero(a) que le habla					
24	Dirige la mirada hacia la docente que le habla.					

Anexo 3

Evaluación por juicio de expertos

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LA ATENCIÓN". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	YESÉNIA RAQUEL VERA FLORES		
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor	<input type="checkbox"/>
Área de formación académica:	Clinica	<input type="checkbox"/>	Social <input type="checkbox"/>
	Educativa	<input checked="" type="checkbox"/>	Organizacional <input type="checkbox"/>
Áreas de experiencia profesional:	EDUCATIVA		
Institución donde labora:	I.E. "SANTA ROSA" / UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	<input type="checkbox"/>	
	Más de 5 años	<input checked="" type="checkbox"/>	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación: El juego como estrategia didáctica
Autora:	Costa González Claudia Alejandra Vera Castillo Yolanda <u>Ysabel</u>
Procedencia:	Fundamento Teórico
Administración:	Observación personal al alumno
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	Individual



- Tercera dimensión: Dividida
- Objetivos de la Dimensión: Determinar analizar las respuestas múltiples dadas por los niños del entorno.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dar respuestas ante múltiples demandas del entorno	Presta atención a la explicación del maestro (a) y compara las ideas escritas en el libro o separata.	4	4	4	
	Presta atención al maestro (a) y anda en forma detallada y adecuada las ideas del tema que se desarrolla en el salón de clase.	4	4	4	
	En los trabajos grupales presta atención a sus compañeros y elabora organizaciones visuales.	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI

40877515



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "El juego como estrategia didáctica". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.



1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	YESENIA RAQUEL VERA FLORES	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCATIVA	
Institución donde labora:	I.E. "SANTA ROSA" / UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación: El juego como estrategia didáctica
Autora:	Costa González: Claudia Alejandra Vera Castillo Yolanda <u>Ysabel</u>
Procedencia:	Fundamento Teórico
Administración:	Observación personal al alumno
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	Individual

|

- Tercera dimensión: Social
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el desarrollo de las habilidades sociales

INDICADORES	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Desarrollo de todas las habilidades sociales	Respeto las normas acordadas por su maestro (a) y sus compañeros	4	4	4	
	Diálogo y de solución a los problemas presentados	4	4	4	




 Firma del evaluador
 DNI 40877545



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LAATENCIÓN". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Reginaldo Saavedra Valdequez	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Didáctica de la Matemática	
Institución donde labora:	IESPP Nuestra Señora de la Asunción	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación: La atención
Autor:	Costa González Claudie Alejandra Vera Castilla Yolanda Ysabel
Procedencia:	Fundamento Teórico
Administración:	Observación personal al alumno
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	Individual
Significación:	La escala de medición está compuesta por tres dimensiones (Selectiva, sostenida y dividida) dentro de la dimensión selectiva se trabajaron los primeros cuatro ítems con el objetivo de determinar la capacidad de la



- Tercera dimensión: Dwidita
- Objetivos de la Dimensión: Determinar analizar las respuestas múltiples dadas por los niños del entorno.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dar respuestas ante múltiples demandas del entorno	Presta atención a la explicación del maestro (a) y compara las ideas escritas en el libro o separata.	3	3	3	
	Presta atención al maestro (a) y actúa en forma detallada y adecuada las ideas del tema que se desarrolle en el salón de clase.	3	3	4	
	En los trabajos grupales presta atención a sus compañeros y elabora organizaciones visuales.	4	4	4	

Firma del evaluador
DNI 19024568.

**Evaluación por juicio de expertos**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LA ATENCIÓN". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Midon Giovanni Alcalde Coronel	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor ()
Área de formación académica:	Cívica ()	Social ()
	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Ciencia y Tecnología	
Institución donde labora:	"Deán Saavedra" - Huancayo.	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajos(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

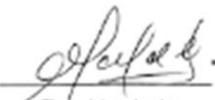
Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación: La atención
Autora:	Costa González Claudia Alejandra Vera Castillo Ysabel
Precedencia:	Fundamento Teórico
Administración:	Observación personal al alumno
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	Individual
Significación:	La escala de medición está compuesta por tres dimensiones (Selectiva, sostenida y dividida) dentro de la dimensión selectiva se trabajaron los primeros cuatro ítems con el objetivo de determinar la capacidad de la

- Tercera dimensión: Dividida
- Objetivos de la Dimensión: Determinar analizar las respuestas múltiples dadas por los niveles del entorno.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dar respuestas ante múltiples demandas del entorno	Presta atención a la explicación del maestro (a) y copia las ideas escritas en el libro o separata.	4	4	4	
	Presta atención al maestro (a) y anota en forma detallada y adecuada las ideas del tema que se desarrolla en el salón de clase.	4	4	4	
	En los trabajos grupales presta atención a sus compañeros y elabora organizadores visuales.	4	4	4	


 Firma del evaluador
 DNI 40354099

Anexo 4

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: **Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo**

Investigador (a) (es): Velásquez Guevara, Paula Estefany- Vidal Castillo, Liliana Patricia

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada **Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo** cuyo objetivo es **determinar la relación del juego libre y la expresión oral en niños de 5 años de una I.E de Trujillo, 2023**. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de **pre grado de la carrera profesional Educación Inicial**, de la Universidad César Vallejo del campus **Trujillo**, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

I.E. N° 81015 "Santa Edelmira"- ubicado en el distrito de Víctor Larco

En la actualidad, en la jornada escolar de niños de educación preescolar, se llevan actividades que demandan concentración y seguimiento de las instrucciones dadas por el docente. Los docentes están expuestos a diversas tareas que requieren una atención adecuada para lograr un aprendizaje significativo. Así mismo, el juego desempeña un papel fundamental en la dinámica escolar para obtener la atención en los niños siendo una tarea para los docentes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "**Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo**".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de **30 minutos** y se realizará en el ambiente de la institución **I.E. N° 81015 "Santa Edelmira"**. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: **Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo**

Investigador (a) (es): Vidal Castillo, Liliana Patricia, Velásquez Guevara, Paula Estefany

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “**Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo**”

cuyo objetivo es **determinar la relación del juego libre y la expresión oral en niños de 5 años de una I.E de Trujillo, 2023**. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

I.E. N^o 81015 “Santa Edelmira”- ubicado en el distrito de Víctor Larco

Describir el impacto del problema de la investigación.

En la actualidad, en la jornada escolar de niños de educación preescolar, se llevan actividades que demandan concentración y seguimiento de las instrucciones dadas por el docente. Los docentes están expuestos a diversas tareas que requieren una atención adecuada para lograr un aprendizaje significativo. Así mismo, el juego desempeña un papel fundamental en la dinámica escolar para obtener la atención en los niños siendo una tarea para los docentes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” **Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo**”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de **30 minutos** y se realizará en el ambiente de la institución **I.E. N^o 81015 “Santa Edelmira”**. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL APODERADO

Título de la investigación: **Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo** Investigador (a) (es): Vidal Castillo, Liliana Patricia, Velásquez Guevara, Paula Estefany

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo”

cuyo objetivo es **Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo 2023** Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

I.E. N° 81015 “Santa Edelmira”- ubicado en el distrito de Víctor Larco

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” **Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo**”.

Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de **30** minutos y se realizará en el ambiente de la institución **I.E. N° 81015 “Santa Edelmira”**. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas

Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” **Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo**”.

codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años



Anexo 5

Validez de los Instrumentos

Prueba V- Aiken - Variable Juego Libre

Nº	Juez 1			Juez 2			Juez 3			V-Aiken suficiencia	V-Aiken Claridad	V-Aiken Coherencia	V-Aiken
	Pertinencia	relevancia	Claridad	Pertinencia	relevancia	Claridad	Pertinencia	relevancia	Claridad				
Item 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
													1.000

El coeficiente V de Aiken es 1, quiere decir que el instrumento de recolección de datos tiene validez fuerte

Prueba V- Aiken - Variable Expresión oral

Nº	Juez 1			Juez 2			Juez 3			V-Aiken suficiencia	V-Aiken Claridad	V-Aiken Coherencia	V-Aiken
	Pertinencia	relevancia	Claridad	Pertinencia	relevancia	Claridad	Pertinencia	relevancia	Claridad				
Item 1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
Item 24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1.00	1.00	1.00	1.00
													1.000

El coeficiente V de Aiken es 1, quiere decir que el instrumento de recolección de datos tiene validez fuerte

Anexo 6
Confiabilidad de Instrumentos

Alfa Cronbach - Juego libre

ENCUESTADOS	ITEMS															SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
E1	2	3	2	3	3	1	3	1	3	2	3	1	3	2	3	35
E2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	5	3	3	46
E3	1	2	1	2	2	3	2	3	2	1	2	3	4	1	2	31
E4	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	3	2	33
E5	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	4	2	1	22
E6	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	1	4	3	50
E7	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	5	4	4	58
E8	5	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	2	1	5	5	62
E9	3	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	3	5	66
E10	5	4	5	4	4	2	4	2	4	5	4	2	1	5	4	55
E11	2	5	2	5	5	4	5	4	5	2	5	4	3	2	5	58
E12	1	2	1	2	2	3	2	3	2	1	2	3	5	1	2	32
E13	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	4	3	2	36
E14	4	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	5	4	1	31
E15	5	3	5	3	3	2	3	2	3	5	3	2	1	5	3	48
E16	2	2	2	2	2	5	2	5	2	2	2	5	4	2	2	41
E17	1	3	1	3	3	4	3	4	3	1	3	4	2	1	3	39
E18	3	4	3	4	4	5	4	5	4	3	4	5	1	3	4	56
E20	1	5	1	5	5	3	5	3	5	1	5	3	4	1	5	52
VARIANZA	1.8	1.7	1.8	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.8	1.7	1.7	2.5	1.8	1.7	
SUMATORIA VARIANZAS	26.60941828															
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS	149.4293629															

FÓRMULA COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH

α :	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	→
k :	Número de ítems del instrumento	→
$\sum_{i=1}^k S_i^2$:	Sumatoria de las varianzas de los ítems.	→
S_f^2 :	Varianza total del instrumento.	→

0.971011

10

55.10

436.99

Alfa Cronbach - Expresión oral

ENCUESTADOS	ITEMS																								SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
E1	2	3	3	3	1	3	1	3	2	3	1	3	3	3	1	3	1	3	2	3	1	3	2	3	56
E2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	5	3	3	2	3	4	3	3	3	2	5	3	3	74
E3	1	2	2	2	3	2	3	2	1	2	3	4	2	2	3	2	3	2	1	2	3	4	1	2	54
E4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	3	2	50
E5	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	2	1	1	4	2	1	34
E6	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	1	3	3	4	3	4	3	4	3	4	1	4	3	78
E7	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	5	4	4	3	4	3	4	4	4	3	5	4	4	92
E8	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	2	1	5	5	2	5	2	5	5	5	2	1	5	5	94
E9	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	3	5	110
E10	5	4	4	4	2	4	2	4	5	4	2	1	4	4	2	4	2	4	5	4	2	1	5	4	82
E11	2	5	5	5	4	5	4	5	2	5	4	3	5	5	4	5	4	5	2	5	4	3	2	5	98
E12	1	2	2	2	3	2	3	2	1	2	3	5	2	2	3	2	3	2	1	2	3	5	1	2	56
E13	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	4	3	2	56
E14	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	5	1	1	1	1	1	1	4	1	1	5	4	1	44
E15	5	3	3	3	2	3	2	3	5	3	2	1	3	3	2	3	2	3	5	3	2	1	5	3	70
E16	2	2	2	2	5	2	5	2	2	2	5	4	2	2	5	2	5	2	2	2	5	4	2	2	70
E17	1	3	3	3	4	3	4	3	1	3	4	2	3	3	4	3	4	3	1	3	4	2	1	3	68
E18	3	4	4	4	5	4	5	4	3	4	5	1	4	4	5	4	5	4	3	4	5	1	3	4	92
E20	1	5	5	5	3	5	3	5	1	5	3	4	5	5	3	5	3	5	1	5	3	4	1	5	90
VARIANZA	1.8	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.8	1.7	1.7	2.5	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.8	1.7	1.7	2.5	1.8	1.7	
SUMATORIA VARIANZAS	42.60387812																								
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS	405.0526316																								

FÓRMULA COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH

α :	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	→
k :	Número de ítems del instrumento	→
$\sum_{i=1}^k S_i^2$:	Sumatoria de las varianzas de los ítems.	→
S_t^2 :	Varianza total del instrumento.	→

0.911906
24
55.10
436.99

Anexo 7
Autorización



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 81017
"SANTA EDELMIRA"
FUNDADO EL 15 DE JUNIO DE 1962



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 81017 "SANTA EDELMIRA" DEL DISTRITO DE VICTOR LARCO HERRERA, PROVINCIA DE TRUJILLO, REGION LA LIBERTAD, QUE SUSCRIBE:

AUTORIZA

Por el presente documento la dirección **AUTORIZA** a la alumna del IV Ciclo de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo: **VIDAL CASTILLO, Liliana Patricia con DNI N° 41505874**, para la aplicación del instrumento de evaluación de niños de 5 años Nivel Inicial, a ejecutarse en el mes de julio en el aula 01 de la I.E. N°81017 - "Santa Edelmira" en el distrito de Víctor Larco, Provincia de Trujillo, Región La Libertad,

Victor Larco Herrera, 27 de junio del 2023



Jorge Williams Valdivia Salvador
DIRECTOR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 81017
"SANTA EDELMIRA"

FUNDADO EL 15 DE JUNIO DE 1962

Jr. Las Orquídeas 871. - Urb. "Santa Edelmiras"- Víctor Larco - Trujillo [Fono-044-266440](tel:+51944266440)



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NÚMERO 81 017 "SANTA EDELMIRA" DEL DISTRITO DE VÍCTOR LARCO HERRERA PROVINCIA DE TRUJILLO REGIÓN LA LIBERTAD.

HACE CONSTAR

Que las practicantes VELÁZQUEZ GUEVARA, PAULA ESTEFANY identificada con DNI 4867 5127 y VIDAL CASTILLO, LILIANA PATRICIA identificada con DNI 41 50 58 74 estudiantes de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO del X ciclo de la carrera de educación inicial sede TRUJILLO aplicaron en esta institución educativa el instrumento de recojo de información y desarrollo de la aplicación dirigido a los estudiantes del nivel inicial correspondiente al trabajo de investigación titulado "Juegos libre y expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa del nivel inicial de Trujillo 2023"

sin otro particular se expide el presente, a solicitud de las interesadas para los fines que estiman conveniente.

Víctor Larco Herrera, 17 de octubre del 2023



Jorge Williams Valdivia Salvador
DIRECTOR

Anexo 8

ABSTRACT

This document has been translated by the Translation and Interpreting Service of Cesar Vallejo University and it has been revised by the native speaker of English: Mark Stables.



Dr. Ana Gonzales Castañeda

Professor of the School of Translation
and Interpreting