



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Lectura por placer y expresión oral en los estudiantes del nivel  
inicial, de la institución educativa pública, Ate – 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Justiniano Crisóstomo, Lourdes ([orcid.org/0009-0008-9168-9128](https://orcid.org/0009-0008-9168-9128))

**ASESORES:**

Dra. Silva Narvaste, Bertha ([orcid.org/0000-0002-2926-6027](https://orcid.org/0000-0002-2926-6027))

Dr. Garay Flores, Germán Vicente ([orcid.org/0000-0002-7118-6477](https://orcid.org/0000-0002-7118-6477))

Dr. Clemente Castillo, Consuelo Del Pilar ([orcid.org/0000-0002-6994-9420](https://orcid.org/0000-0002-6994-9420))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2024

### **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado a mi madre, quien siempre me acompaña espiritualmente, así como a mi esposo por su constante apoyo y a mis hijos, quienes me animaron a seguir alcanzando mis metas.

### **Agradecimiento**

Agradezco a la Universidad César Vallejo por la oportunidad que me brinda de avanzar en mi formación profesional y a todos los docentes que me han brindado el conocimiento, la paciencia y cariño para mejorar cada día en mi práctica pedagógica.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, BERTHA SILVA NARVASTE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, asesor de Tesis titulada: "Lectura por placer y expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023", cuyo autor es JUSTINIANO CRISÓSTOMO LOURDES, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 13 de Diciembre del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
BERTHA SILVA NARVASTE <b>DNI:</b> 45104543 <b>ORCID:</b> 0000-0002-2926-6027	Firmado electrónicamente por: BSILVAN el 11-01- 2024 19:50:31

Código documento Trilce: TRI - 0695114





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, JUSTINIANO CRISÓSTOMO LOURDES estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Lectura por placer y expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
LOURDES JUSTINIANO CRISOSTOMO <b>DNI:</b> 08046482 <b>ORCID:</b> 0009-0008-9168-9128	Firmado electrónicamente por: JJUSTINIANCR17 el 15-01-2024 22:48:34

Código documento Trilce: INV - 1465655



## Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Originalidad del Autor	iv
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra y muestreo	19
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	20
3.5. Procedimiento	22
3.6. Método de análisis de datos	22
3.7. Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS	24
V. DISCUSIÓN	28
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	35
ANEXOS	36
	45

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Resultado de validación por juicio de expertos</i>	21
<b>Tabla 2.</b> <i>Confiabilidad de los instrumentos de medición</i>	21
<b>Tabla 3.</b> <i>Niveles entre lectura por placer y expresión oral</i>	72
<b>Tabla 4.</b> <i>Niveles entre lectura por placer y la dicción oral</i>	73
<b>Tabla 5.</b> <i>Niveles entre lectura por placer y fluidez oral</i>	74
<b>Tabla 6.</b> <i>Niveles entre lectura por placer y coherencia oral</i>	75
<b>Tabla 7.</b> <i>Correlación de las variables lectura por placer y la expresión oral</i>	24
<b>Tabla 8.</b> <i>Correlación de las variables lectura por placer y la dicción oral</i>	25
<b>Tabla 9.</b> <i>Correlación de las variables lectura por placer y la fluidez oral</i>	26
<b>Tabla 10.</b> <i>Correlación de las variables lectura por placer y coherencia oral</i>	27

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> <i>Sistema correlacional</i>	16
<b>Figura 2.</b> <i>Niveles entre lectura por placer y expresión oral</i>	72
<b>Figura 3.</b> <i>Niveles entre la lectura por placer y la dicción oral</i>	73
<b>Figura 4.</b> <i>Niveles entre lectura por placer y fluidez oral</i>	74
<b>Figura 5.</b> <i>Niveles entre lectura por placer y coherencia oral</i>	75

## RESUMEN

En la investigación el objetivo general fue, describir la relación que existe entre la lectura por placer y la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, de la institución educativa pública de Ate, 2023. Se realizó un estudio de tipo básico, nivel descriptivo correlacional, cuyo diseño de investigación fue no experimental, de corte transversal, y tomamos la decisión de un enfoque cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 65 estudiantes del nivel inicial, la técnica que se utilizó fue la encuesta y los instrumentos de recolección de datos fue la ficha de observación. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos de un temático, estadista, y metodólogo; para la confiabilidad de cada instrumento se aplicó la prueba piloto, posteriormente se procesó mediante el alfa de Cronbach para ambas variables, cuyos resultados fueron 0,850 para lectura por placer y 0,845 para la expresión oral. Nuestra investigación llegó a la conclusión que existe una relación directa y moderada entre la lectura por placer y expresión oral, debido a que se halló  $Rho\ Spearman = 0.438$ . Además, comparando la estadística descriptiva obtuvimos nivel bajo en ambas variables 79% en la lectura por placer y 82% en la expresión oral.

**Palabras Clave:** Dicción, fluidez, coherencia

## ABSTRACT

In the research, the general objective was to describe the relationship that exists between reading for pleasure and oral expression in students at the initial level, of the public educational institution of Ate, 2023. A basic type study, correlational descriptive level was carried out, whose research design was non-experimental, cross-sectional, and we made the decision to adopt a quantitative approach. The sample was made up of 65 initial level students, the technique used was the survey and the data collection instruments were the observation sheet. For the validity of the instruments, the expert judgment of a thematic expert, statistician, and methodologist was used; For the reliability of each instrument, the pilot test was applied, subsequently it was processed using Cronbach's alpha for both variables, the results of which were 0.850 for reading for pleasure and 0.845 for oral expression. Our research came to the conclusion that there is a direct and moderate relationship between reading for pleasure and oral expression, because Rho Spearman = 0.438 was found. Furthermore, comparing the descriptive statistics we obtained a low level in both variables, 79% in reading for pleasure and 82% in oral expression.

**Keywords:** Diction, fluency, coherence

## **I. INTRODUCCIÓN**

Las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2017) considera que leerles a los niños y leer con los niños en el transcurso de los cinco años de vida propicia el cariño por los textos y la lectura va incrementar su vocabulario, estimular el desarrollo cerebral, que a la vez va generar un vínculo emocional con el adulto a cargo del infante y cuando estos niños empiezan la etapa escolar lo hacen con una ventaja en su futuro rendimiento. Entonces es necesario designar un tiempo para la lectura autónoma tanto en la escuela como el hogar permitiéndoles a los niños que seleccionen su propio material de lectura y disponer de un espacio para poder desarrollar el placer por la lectura.

Según Berenguer (2020) siguiendo las ideas propuestas por Vigotsky y Ferreiro, se sostiene que la actividad de leer constituye una acción inserta en el ámbito social y cultural. En consecuencia, se reconoce que los niños empiezan a identificar ciertos actos de lectura antes de que puedan leer textos escritos de manera efectiva. De acuerdo con Ferreiro et al. (1979) cuando los niños se encuentran en un entorno alfabetizado, son testigos de diversos actos de lectura realizados por adultos, quienes no les explican explícitamente qué están haciendo ni el significado de esas acciones. Los adultos llevan a cabo la práctica de la lectura, ya sea expresada en voz alta o de manera silenciosa, en diferentes contextos, utilizando varios portadores de texto y con distintos propósitos. Todas estas actividades se consideran actos de lectura, observados por los niños como espectadores. En numerosas ocasiones, ellos imitan a los adultos, simulando que leen y reproduciendo los gestos que los mayores realizan al leer.

Ministerio de Educación (2020) manifiesta que en diversas investigaciones han evidenciado que, desde temprana edad, tanto las niñas como los niños manifiestan un marcado interés por la lectura de textos que consideran significativos en su entorno. Esta intención se encuentra ligado a la necesidad innata de comprender el mundo que les rodea durante esta etapa crucial de sus vidas. Asimismo, tenemos el desafío de asegurar y garantizar que los estudiantes encuentren placer en la lectura, especialmente en sus primeras experiencias como lectores. Se enfatiza la

importancia de permitir que los niños elijan libremente los libros, explorándolos y disfrutando de las imágenes. Este enfoque facilita que los niños se conviertan en lectores auténticos al seleccionar, interpretar, cuestionar el contenido y realizar anticipaciones sin depender de preguntas específicas de comprensión. Para fomentar el disfrute de la lectura, se destaca la necesidad de crear entornos acogedores que incluyan afecto, emoción, curiosidad, experiencias vivenciales y un vínculo cercano con el docente o adulto que lee a los niños.

Montecinos (2000) en el artículo Aprendizaje de la lectura ¿Cuándo conviene iniciar la enseñanza de la lectura?, se aborda la tendencia a simplificar la relación entre la prelectura y la educación preescolar, tradicionalmente asociada a niños menores de 6 años, mientras que la lectura se vincula con la escuela, a partir de los 6 años. Sin embargo, con la expansión de la educación preescolar, es cada vez más común iniciar con la prelectura, permitiendo que el momento de comenzar a leer se ajuste al desarrollo individual de cada niño. Se destaca que aquellos niños que demuestren habilidades en su preparación pre lectora pueden comenzar a leer, sin restricciones de nivel, evidenciando un aumento en el número de niños que inician la lectura de manera espontánea en el preescolar. Además, se menciona la propuesta de aprender a leer desde los 2 años, respaldada por expertos como Doman y Cohen. Aunque se reconocen las posibles ventajas, principalmente organizativas, de que los niños comiencen la Educación General Básica ya sabiendo leer, la mayoría de psicólogos y pedagogos abogan por respetar los ritmos individuales de cada niño.

En el informe de la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar ENDES (2021) indicó que la interacción verbal de los niños con los adultos contribuye al desarrollo de sus habilidades de comunicación verbal. Sin embargo, menos de la mitad de los infantes de entre 19 y 36 meses participan de manera frecuente en conversaciones con adultos (53,3%). Esta práctica es más común en áreas urbanas (55,1%) que en áreas rurales (47,6%). Además, se observa que las niñas participan más en estas conversaciones (58,4%) que los niños (48,2%). Otro factor importante es el nivel educativo de las madres. Aquellas con educación superior tienen una mayor frecuencia de participación en conversaciones entre adultos (59,4%), mientras que

este porcentaje es menor para aquellas con educación primaria (43,2%). Además, se encontró que el mayor porcentaje los menores que participan frecuentemente en conversaciones con adultos se da en los quintiles superiores y cuartos quintiles de riqueza, con un 58,5% y 59,8%, respectivamente.

Guerra et al. (2021) durante la pandemia, los recursos educativos proporcionados por el Estado se centran en la recopilación de evidencias escritas, como guías de aprendizaje, audios, videos y cuadernos de trabajo. Esto ha llevado a una comunicación unidireccional, donde los docentes son los emisores y los estudiantes adoptan un rol pasivo como receptores. Esta dinámica ha disminuido la intervención de los estudiantes en las clases virtuales, ya que la comunicación oral entre ellos se ve afectada en los entornos educativos en línea. Para superar los desafíos identificados, se sugiere que los docentes se enfoquen en actividades basadas en el enfoque comunicativo ya que fortalece la comunicación oral entre los estudiantes y también aborda el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Además, el enfoque comunicativo facilita la creación de actividades tanto individuales como colectivas, fomentando un involucramiento activa de los educandos en ambientes digitales y contrastando con la pasividad de la comunicación unidireccional.

A nivel local en la Institución Educativa Inicial se evidencian en los estudiantes ciertas dificultades para expresarse de manera oral, lo cual se manifiesta cuando se les interpela sobre el tema del día, observándose su resistencia a participar activamente. Algunos de ellos, si bien desean compartir sus ideas, experimentan trabas en la correcta pronunciación o en la claridad de su expresión verbal. Otros, por su parte, se limitan a responder con monosílabos, como un simple sí o no, lo que resulta en una comunicación limitada y poco fluida. Ante esta problemática, se llevó a cabo un diálogo con los padres de familia, quienes aportaron diversas perspectivas respecto a las causas subyacentes a este fenómeno. Algunos atribuyen la situación a la timidez de sus hijos, mientras que otros sostienen la creencia de que, con el transcurso del tiempo, mejorarán, fundamentando esta perspectiva en la dinámica comunicativa existente en el entorno familiar. Asimismo, hay progenitores que minimizan la importancia de las dificultades lingüísticas presentadas por sus hijos en

el ámbito escolar. No obstante, cabe destacar que, durante la realización de la actividad diaria de lectura en el aula, se observó en los niños y niñas poner atención durante la narración de la historia y aquellos que experimentaban dificultades para expresarse oralmente empezaron gradualmente a compartir sus ideas, mencionar los personajes y descripciones de los eventos de las historias, aunque con algunas dificultades. En algunos casos, incluso lograron responder a preguntas planteadas durante la actividad, indicando un progreso incipiente en su habilidad comunicativa.

Considerando la situación mencionada, planteamos la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la relación entre la LP y la EO en los estudiantes del nivel inicial de la IE pública de Ate, 2023? Además, se han formulado los problemas específicos: ¿Cuál es la relación entre la LP, (1) la dicción oral, (2) fluidez oral y (3) coherencia oral en los estudiantes del nivel inicial de la IE pública Ate - 2023?,

La justificación del presente estudio se basa en la necesidad de abordar la problemática existente en nuestra institución en relación con la EO, una cuestión que, de no ser atendida de manera oportuna, podría desencadenar en fracasos académicos. En este contexto, se plantea indagar sobre el impacto que tiene LP en el progreso de la EO en los estudiantes, así como su potencial para mejorar las relaciones interpersonales e interacciones con sus pares en el futuro.

Desde una perspectiva teórica, la investigación se orienta hacia la reflexión y discusión de las variables pertinentes, considerando los aportes de especialistas en el campo. El estudio aspira a contribuir con nuevos conocimientos sobre la conexión entre la LP y la EO en estudiantes de 5 años, proporcionando una guía valiosa para futuras investigaciones basadas en las variables identificadas. En términos prácticos, se contempla la aplicación de recomendaciones pertinentes y la obtención de resultados que posibiliten la implementación de acciones específicas, las cuales se centran en fomentar la LP tanto en el contexto educativo como en el entorno familiar. Estas acciones tienen como objetivo mejorar las habilidades de EO de los estudiantes. La metodología adoptada se enfoca en los instrumentos diseñados y elaborados para la investigación, entre los cuales destaca la ficha de observación.

En dicho instrumento se han considerado las características específicas de nuestra población estudiantil, así como las variables e indicadores que se medirán para dar respuesta a los objetivos planteados. La aplicación directa de esta ficha de observación constituirá un elemento clave en la recopilación de datos que posteriormente se analizarán y utilizarán para fundamentar las conclusiones del estudio.

Teniendo en cuenta lo expuesto nos planteamos el objetivo general: Establecer la relación que existe entre la LP y la EO en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública de Ate, 2023, y los objetivos específicos: Establecer la relación que existe entre la LP y dicción oral, fluidez oral, y la coherencia oral en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023.

En la investigación se presenta la Hipótesis General: Existe una relación significativa entre LP y EO en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública de Ate, 2023, y las hipótesis específicas: Existe una relación significativa entre LP y dicción oral, fluidez oral y coherencia oral en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

Diversos fuentes y artículos fueron revisados para profundizar sobre los antecedentes teóricos de las variables de la LP y EO.

Matamoros et al. (2023) consideró como objetivo principal la valoración del grado de avance o progreso de la EO en estudiantes de dos escuelas públicas en Santo Domingo, Ecuador. Su enfoque de investigación es mixto y sigue un diseño explicativo secuencial. Para medir la EO, se tomaron en cuenta diversas dimensiones de análisis, como la fluidez y precisión, el vocabulario, la oratoria, la adecuación al contexto y la dicción. La muestra abarcó tanto a estudiantes como a docentes. Se emplearon los dispositivos de la guía de observación para los estudiantes y entrevistas para los docentes. Los resultados obtenidos indicaron que el 70.49% lograron desarrollar su EO, mientras que el 29.51% se encuentra en proceso o en fase inicial. Se concluye que en el análisis de contenido se identificaron pruebas que sugieren que la familia desempeña un papel crucial en las limitaciones que enfrentan los estudiantes al expresarse.

Briones et al. (2022) su propósito de este artículo fue crear una estrategia educativa destinada a fomentar y cultivar una rutina de lectura en los infantes de tres a cinco años en una escuela en Ecuador. Se empleó el enfoque cuantitativo y un estudio descriptivo no experimental. La muestra consistió en 22 padres e infantes de tres a cinco años, a quienes se les administraron una encuesta y una lista de verificación. La información recopilados fueron examinados mediante el programa estadístico SPSS 21.0 con el fin de determinar su confiabilidad. Los resultados indicaron que solo el 4% de los padres encuestados practica regularmente la lectura en el hogar, mientras que el 46% de los niños intervienen en acciones relacionadas con la lectura una vez por semana y el 36% casi nunca. En el ámbito de la escuela, el 68% de escolares gozan la lectura espontánea de imágenes, textos y el 32% no disfruta. Se puede concluir que la falta de un horario definido en las prácticas de lectura en el ámbito familiar no contribuye de manera efectiva a establecer el hábito de la lectura en los niños durante sus primeros años de vida.

Pinedo (2022) en su investigación sobre la LP y su impacto en la comprensión lectora de estudiantes de 5 años, tiene como objetivo principal establecer la relación relevante entre la LP y la capacidad de interpretación lectora de los escolares. Este estudio adopta un planteamiento cuantitativo correlacional descriptivo no experimental, y la información recolectada fue analizada utilizando el software SPSS 25. Al confrontar la hipótesis general, se encontró una correlación de Spearman positiva alta 0.877, con un  $p = 0.000$ , lo condujo al rechazo de la hipótesis. Esto indica que hay una influencia directa y significativa entre la LP y la comprensión lectora en los niños y niñas de la institución estudiada.

Camargo et al. (2021) presentó su estudio que tiene como objetivo el uso de cuentos infantiles como herramienta con el fin de mejorar la lectura y escritura en estudiantes de preescolar en Bogotá, desde una perspectiva inclusiva. Utilizo el enfoque cualitativo que busca sensibilizar y diseñar mejoras en la práctica en el aula. Debido a la pandemia, su muestra fue infantes entre 5 y 6 años que vivían cerca. Para evaluar uso un registro de observación y entrevistas semiestructuradas. El trabajo resalta la relevancia de los procedimientos de lectura y escritura en infantes que oscilan con las edades de 4 y 7 años y propone talleres lúdicos literarios basados en cuentos infantiles como un medio para satisfacer las necesidades y elecciones de los estudiantes, fomentando así un proceso de aprendizaje con relevancia.

Palacios (2021) desarrolló la investigación cuya finalidad fue determinar el nivel de crecimiento de la lectura Inicial en infantes del aula de 5 años de la IE de Morropón, para lo cual empleo el enfoque descriptivo, un diseño no experimental y una metodología de tipo básica, su muestrario fue 15 niños de 5 años, recopiló la información a través de la observación y la lista de cotejo. Las conclusiones revelaron que 73% está en proceso, mientras que 27% ha logrado un nivel adecuado y ninguno se encuentra en el nivel de inicio. Los hallazgos señalan que los niños están progresando en sus habilidades de lectura inicial en especial en la identificación de los sonidos de las palabras. En resumen, la mayoría de los infantes en esa entidad educativa están experimentando etapas iniciales de desarrollo en el ámbito de la lectura.

Sarmiento et al. (2020) tuvieron como objetivo proponer actividades para fomentar el incremento de la EO en los alumnos de preescolar en una escuela en Cuba. Esta propuesta busca expandir el lenguaje de los niños, enriquecer su vocabulario y permitirles expresar sus ideas de manera precisa y coherente a través del juego, la interacción con adultos, el entorno familiar y la comunidad. Se utilizaron métodos teóricos y empíricos, incluyendo observación, entrevistas y encuestas. La muestra consistió en 19 estudiantes, y los resultados indicaron que el 84,2% se expresan con claridad, fluidez y coherencia, el 95% son capaces de reproducir cuentos, y el 78,9% demuestra imaginación al crear cuentos por sí mismos. Como conclusión, se determinó que la implementación de estas actividades contribuyó al desarrollo de la EO en los estudiantes de preescolar.

Toro et al. (2020) tenían como propósito evaluar la relevancia de la expresión oral como una destreza comunicativa para incrementar el lenguaje oral en niños de 4 años Ecuador. La metodología empleada combinó enfoques cualitativos y cuantitativos, utilizando una muestra de 29 escolares. Las técnicas incluyeron la observación y aplicación de la prueba del Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Los resultados revelaron que 59% de los infantes presentaban un atraso en la dimensión del contenido, 24% necesitaba mejoras, y el 17% mostraba un desarrollo normal. Como conclusión, se señala que las conclusiones fundamentales del estudio podrían orientar propuestas beneficiosas en diversos contextos y con profesionales diferentes, siempre y cuando se ajusten a las necesidades propios de los estudiantes y del contexto.

Salazar (2022) investigó el impacto del uso de cuentos como método mejorar la EO en niños del colegio inicial región Amazonas. La metodología empleada fue cuantitativa, con un diseño preexperimental y se consideró 18 niños de cinco años. Emplearon un formulario de observación con una escala tipo Likert. Los resultados obtenidos indicaron que 61% de los estudiantes están en el nivel bajo, y solo 16% alcanzó el nivel alto en las dimensiones de expresión verbal y no verbal. Tras la implementación de sesiones utilizando cuentos awajún, el postest mostró una mejora significativa, con 66.7% alcanzando el nivel alto en expresión verbal y el 50% en

expresión no verbal. En conclusión, se infiere que el uso de cuentos awajún como herramienta pedagógica contribuye de manera positiva al progreso de las capacidades de expresión oral en niños.

Reynaldi (2022) realizó un estudio con el propósito de diagnosticar la relación entre el entorno familiar y la competencia en expresión oral (EO) en estudiantes de nivel inicial en Tacna. El enfoque del estudio es de carácter básico, con un diseño descriptivo correlacional y sin estructura experimental específica. Se utilizó un cuestionario y guía de observación como instrumentos, y la muestra abarcó a 122 estudiantes junto con sus padres, siendo censal. Los hallazgos señalaron que 68,8% de los estudiantes tienen un nivel medio de ambiente familiar, mientras que 51,6% se encuentra en un nivel de competencia intermedia en cuanto a su habilidad oral. La conclusión principal es que hay una relación significativa entre ambas variables, demostrada por una correlación ( $r_s = 0.859$ ) y un valor de significancia inferior a 0.05.

Roque (2022) llevó a cabo una investigación con el objetivo de evidenciar que la ejecución de la estrategia de narrar cuentos contribuye a renovar la habilidad EO en estudiantes de preescolar. El enfoque metodológico empleado fue de carácter aplicado, con un diseño preexperimental, utilizando una lista de cotejo como herramienta de evaluación. Los resultados del pretest indicaron que 32% de los estudiantes presentaba un nivel bajo EO, el 68% restante estaba en un nivel medio. En contraste, después de la implementación de la estrategia en el test, 91% alcanzó un nivel medio y el 9% restante logró un nivel alto. Al emplear la prueba no paramétrica de Wilcoxon, se obtuvo un valor de  $p=0<0,05$ , indicando que las medias entre el pre y post test difieren de manera significativa. Se finalizó que el planteamiento de lectura de cuentos va a incrementar de manera sustancial el nivel de EO en todas las dimensiones de los estudiantes preescolares.

Bustamante (2021) emprendió una investigación con la intención de analizar cómo los juegos comunicativos pueden aumentar la capacidad de EO en menores de 4 años. Llevó a cabo su estudio mediante un enfoque cuantitativo y un diseño experimental correlacional, seleccionando un muestreo proporcional 60 escolares. La

recopilación de datos se realizó mediante encuestas, fichas de observación y evaluación, un cuestionario de EO validado, que demostró niveles óptimos de confiabilidad. Los resultados obtenidos señalaron la ejecución de juegos comunicativos favoreciendo un impacto beneficioso en la destreza de expresión oral de los estudiantes.

Robles (2019) en su estudio se propuso mejorar la enseñanza pedagógica al utilizar estrategias adecuadas para fomentar la capacidad de comunicación oral en infantes de 3 años de Las Moras. El enfoque es cualitativa explicativa que contó con una muestra de 25 alumnos, un docente investigador y un especialista para el acompañamiento. Para evaluar los resultados, utilizo un diario de campo y la lista de cotejo durante las sesiones de aprendizaje y juegos, donde se observó tanto la comunicación espontánea como la dirigida. La información recopilada se procesó y analizó en una matriz de datos, seguida de un análisis crítico-reflexivo y evaluación efectividad de los planteamientos utilizadas en el desarrollo de la EO de los escolares.

Las variables de estudios Lectura por Placer y Expresión Oral

La variable 1: Lectura por placer se respalda en la teoría y modelos del constructivismo.

Western et al. (2020) sostiene que el constructivismo se fundamenta en la noción de que las personas intervienen activamente en la construcción de su conocimiento y que la realidad se configura a partir de sus experiencias como aprendices. En esencia, los alumnos utilizan sus conocimientos previos como punto de partida y los enriquecen con nuevas adquisiciones de aprendizaje. En consecuencia, las experiencias individuales de cada persona influyen en la singularidad de su proceso de aprendizaje.

Del Campo et al. (1990) aborda la perspectiva de modelos de lectura, destacando la importancia de los Modelos Interactivos. Estos modelos deben especificar las variables que afectan el proceso lector y comprender la conexión entre el texto y el lector, así como entre los modos bottom up y top down de procesamiento. Desde una

perspectiva constructivista, la lectura se concibe como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, donde la comprensión se construye a partir de los conocimientos y experiencias del lector. Se enfatiza que la lectura es un proceso constructivo en el que el significado no es inherentemente parte del texto, sino que se crea a través de una transacción flexible, otorgando al lector un rol activo en lugar de limitarse a ser un simple receptor y decodificador de información.

Pongsatornpiat (2021) en su investigación nos plantea al constructivismo social representado por Vygotsky como un ambiente educativo favorable, donde los estudiantes están inmersos en un entorno social y se involucran de manera activa con materiales educativos prácticos a través de la interacción que engloba diversas actividades de aprendizaje comunicativo, como el aprendizaje cooperativo o colaborativo. En este contexto, la interacción se entiende como la comunicación personal que se ve influenciada por cuatro elementos como las tareas lingüísticas, voluntad de comunicarse, diferencias de estilo y dinámica de grupo.

Dentro de las definiciones de la LP tenemos a:

Linares (2020) hace referencia que la lectura se concibe como un proceso de interacción entre el lector y el texto, en cual el lector se embarca en la búsqueda de cumplir sus objetivos de lectura. Es crucial destacar la importancia de establecer un propósito al leer, ya que este propósito ejerce una influencia determinante en el tipo de lectura que se llevará a cabo. Además, es fundamental reconocer que el lector no adopta un papel pasivo en este proceso, sino que desempeña un papel activo en la construcción del significado a partir de sus conocimientos previos (Sole 2017)

Ramírez (2022) la LP se manifiesta en la vida diaria sin objetivos educativos específicos, siendo una actividad realizada exclusivamente para nuestro disfrute personal o para compartirlo con otros. Este hábito comienza en la infancia, compartido con seres queridos, y perdura a lo largo de toda la vida. Yunes (2008) destaca que la lectura nos proporciona una complicidad implícita al acercarnos al autor y permitirnos interactuar más profundamente con el texto y nuestra propia experiencia de lectura, al mismo tiempo que nos conecta con los demás. La narrativa

de la historia lectora abarca la evocación de momentos tanto felices como tristes, generando momentos de pleno disfrute.

Rand et al. (2021) nos plante que las vivencias de los niños durante su tiempo en preescolar y jardín de infantes tienen un impacto en su futura adquisición de habilidades de lectura y escritura. Aunque históricamente la alfabetización inicial ha estado vinculada a experiencias lúdicas, Algunos medios de comunicación, al hacer referencia a la ciencia de la lectura, han abogado por un mayor énfasis en la enseñanza directa y estructurada de destrezas relacionadas con la fonética y la conciencia fonémica. No obstante, desde la perspectiva básica de la lectura, el proceso de aprender a leer implica el desarrollo tanto de habilidades para descifrar palabras como para comprender el lenguaje.

Cremin (2020) en su artículo, nos señala que las comunidades de lectura comprometidas se caracterizan por la reciprocidad y la interacción en lugar de la conformidad, siendo su desarrollo influenciado por el contexto y las personas involucradas. Para crear estas comunidades, los maestros deben contar con repertorios sólidos de textos infantiles, comprender a los jóvenes lectores, aplicar una pedagogía receptiva y adoptar la postura personal de un maestro lector. Estas comunidades se distinguen por reconocer y valorar diversas preferencias y hábitos de lectura, así como por un cambio en el control en torno a la LP, donde se prioriza el disfrute de manera persistente y consistente en el aula y la escuela.

La variable 2: Expresión Oral se respalda en las teorías y modelos del aprendizaje cognitivo:

Esoft (2020) la presente teoría sustenta como premisa la aseveración de que los individuos participamos activamente en el proceso de aprendizaje. Creamos nuestra propia comprensión del mundo utilizando nuestras experiencias y conocimientos previos como base. Un aspecto destacado de la teoría del aprendizaje cognitivo pone énfasis en la práctica. Para aprender de manera efectiva, es necesario poner en práctica lo aprendido. Este principio se conoce como la ley del ejercicio a medida que practicamos algo con mayor frecuencia, mejoramos en ello.

Main (2022) nos plantea que el aprendizaje cognitivo es un proceso activo que se enfoca en ayudar a los estudiantes a optimizar su habilidad mental. Este tipo de aprendizaje requiere que los estudiantes participen de manera continua, constructiva y activa en las actividades educativas. Esto facilita que los estudiantes estén completamente inmersos en el proceso de aprendizaje, lo que a su vez facilita el pensamiento, el aprendizaje y la retención de información.

Jiménez (2010) menciona que de acuerdo a la teoría cognitiva se resalta la relevancia de los procesos internos en el aprendizaje del lenguaje, según Piaget, para quien el desarrollo cognitivo es esencial para el adecuado progreso lingüístico. En este modelo, ciertas habilidades cognitivas son condiciones previas para un aprendizaje y desarrollo del lenguaje óptimos. Piaget (1983) sostiene que el desarrollo cognitivo es un proceso universal y fundamental para el desarrollo del lenguaje, indicando que cada individuo debe superar etapas específicas para lograr un desarrollo lingüístico óptimo posterior. Asegura que el pensamiento y el lenguaje evolucionan de manera independiente, ya que la formación de nuestra inteligencia comienza desde el nacimiento, antes de que el niño adquiera habilidades lingüísticas.

Magallanes et al. (2021) de acuerdo con la perspectiva de Vygotsky, el desarrollo del lenguaje y del conocimiento sigue trayectorias separadas. Inicialmente, los niños adquieren el lenguaje inherente a su entorno socio-cultural, y posteriormente, los desarrollos cognitivos y lingüísticos se fusionan para guiar una conducta verbal y de manera gradual, el lenguaje se transforma en una herramienta que sustenta el pensamiento y dirige el comportamiento. Desde esta óptica sociocultural, el lenguaje se origina en el entorno social para luego internalizarse en el ámbito cognitivo individual. A través del lenguaje, la interacción social encuentra un punto de apoyo en la estructura de comunicación que facilita el andamiaje.

Centre for Effective Services (2015) dado que el lenguaje constituye una parte esencial de la experiencia del infante especialmente en los primeros tres años, etapa crucial para el desarrollo del habla y el lenguaje, es imperativo respaldar el lenguaje oral a lo largo de toda la vida del niño. Esto implica la implementación de diversos

servicios y sistemas, así como una optimización de los recursos existentes. El Programa ABC proporciona la oportunidad de adoptar un enfoque que combine la prevención e intervención temprana, poniendo especial atención a la función del lenguaje en el crecimiento de la primera infancia.

Dentro de las definiciones de la EO tenemos a:

Brodin et al. (2020) menciona que la comunicación, enmarcada como un concepto amplio que abarca tanto el habla como el lenguaje. Se subraya la importancia de la capacidad para dialogar con quienes nos rodean, comprender sus expresiones y compartir vivencias propias. Se concibe como una actividad social fundamentada en la interacción, que implica compartir experiencias, sentimientos y actividades, sustentándose en la participación y la reciprocidad.

Grolig (2020) dentro del marco de la lectura compartida, los impactos en el progreso del lenguaje oral son influenciados por la conexión y el intercambio entre el niño y el adulto. La clave radica en que los adultos adaptan la comunicación ajustada al nivel de desarrollo del niño, facilitando de esta manera la adquisición de conocimientos en la zona de desarrollo próximo. Para lograrlo, es esencial que los adultos comprendan las destrezas lingüísticas del infante y tengan conocimiento de su mundo previo, permitiéndoles seleccionar libros apropiados y plantear preguntas de dificultad adecuada.

López (2019) manifiesta que la comunicación verbal es fundamental para individuos de cualquier edad, sin importar su rango etario. En este sentido, se subraya la importancia de incorporar la enseñanza del lenguaje oral desde las primeras etapas de la educación, ya que esto contribuirá al desarrollo integral de la habilidad de comunicación lingüística. Dada la complejidad y singularidad del lenguaje en los seres humanos, se argumenta que su progresión debe recibir una atención especial durante la etapa escolar. Se destaca que el uso del lenguaje hablado no solo cumple la función de comunicación, sino que también actúa como una herramienta vital para la socialización, facilitando la interacción fluida con otros individuos en el entorno.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### ***3.1.1. Tipo de investigación***

La investigación pertenece al tipo básico, por que proporciona teoría y conocimiento sobre las variables que se está estudiando. Además, se utilizó una ficha de observación para recopilar información, en consonancia con la sugerencia de Hernández et al. (2014) la investigación se distingue por considerar un marco teórico establecido. Su objetivo principal es contribuir con conceptos científicos, sin realizar comparaciones con aspectos prácticos.

Se ha optado por el enfoque cuantitativo debido a que se analizaron valores numéricos para cumplir con nuestros objetivos, siguiendo la perspectiva Hernández et al. (2014) se caracteriza por obtener datos con propósito de abordar y resolver hipótesis específicas, destacándose por su énfasis en la cuantificación y el análisis estadístico de la información adquirida. Su principal objetivo es establecer patrones de comportamiento y poner a prueba diversas teorías.

El enfoque de investigación tipo transversal no experimental, ya que no se tiene la intención de manipular las variables, y el instrumento se aplicó en un único momento, conforme la definición Hernández et al. (2018) quienes explican que este tipo de diseño se caracteriza por no intervenir deliberadamente en las variables. Este método se centra principalmente en la observación de fenómenos para luego ser analizado.

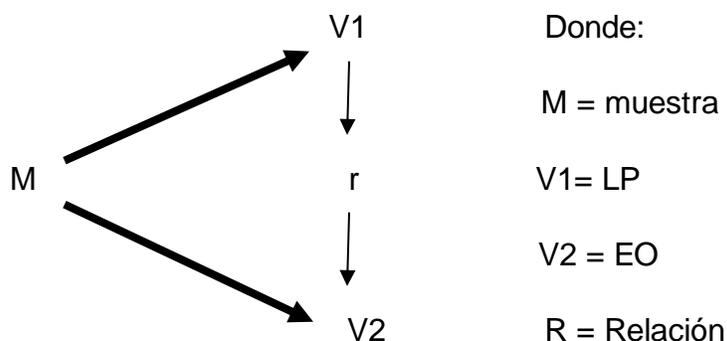
##### ***3.1.2. Diseño de investigación***

Este trabajo se distingue por ser un diseño no experimental y nivel correlacional ya que busca abordar preguntas vinculadas a la realidad, centrándose en el análisis, la interpretación y la exploración del nivel de relación entre las variables relevantes. De acuerdo con las pautas de Hernández, Fernández et al. (2014) el objetivo fundamental es comprender la correlación entre dos o más variables dentro de un contexto específico.

Finalmente, el estudio es de naturaleza correlacional, con el objetivo de evaluar el grado de conexión entre las variables de LP y EO.

**Figura 1**

*Sistema correlacional*



### 3.2. Variables y operacionalización

Cauas (2015) plantea que la variable, en el contexto de la investigación, se refiere a una característica evidente o un aspecto distinguible en un objeto de estudio que tiene la capacidad de asumir diversos valores o manifestarse en varias categorías. La identificación y comprensión de estas variables son necesarios para analizar e interpretar los datos recopilados durante la investigación, proporcionando un marco estructurado para la evaluación de relaciones y patrones en el ámbito de estudio.

#### **Variable 1: Lectura por Placer**

**Definición conceptual:** Ruiz (2019) indica que la lectura placentera constituye la primera de las dimensiones metalingüísticas y metacognitivas en el proceso de aprendizaje del lector competente, incorporando un elemento lúdico inherente a las estrategias que fomentan la lectura.

**Definición operacional:** Ruiz (2019) para evaluar la LP en los estudiantes se propone dos dimensiones, las cuales son la apropiación y pertenencia. Estas dos fueron adaptadas para la evaluación de la LP en los niños.

Las dimensiones que se abordaron en la LP:

**Apropiación:** según Ruiz (2019) hace alusión a prácticas que buscan que los estudiantes se apropien de las obras y autores considerados esenciales en su proceso educativo. A través de la aplicación de estas prácticas, se espera fomentar un sentido de pertenencia hacia los autores y obras seleccionados por el equipo docente. Estas actividades tienen un propósito didáctico y buscan acercar la literatura a los estudiantes.

**Pertenencia:** según Ruiz (2019) hace referencia a las acciones que posibilitan la intervención de los escolares en la formación de su entorno de aprendizaje, abarcando rituales, tradiciones y prácticas escolares asociadas con la lectura. Este concepto fomenta la involucración de toda la comunidad educativa como parte de la promoción de la actividad lectora.

#### **Indicadores:**

**Apropiación:** Práctica la lectura, se apropia del texto que lee y exploran textos

**Pertenencia:** Formar parte del grupo lectura y participa en la producción.

**Escala de medición:** ordinal

#### **Variable 2: Expresión Oral**

**Definición conceptual:** Bembibre (2022) menciona que la EO es la capacidad de comunicarse verbalmente, articulando con claridad ideas y pensamientos mediante el uso adecuado de las convenciones gramaticales según el contexto.

**Definición operacional:** Pereyra (2020) afirma que la claridad, la coherencia y la fluidez son elementos esenciales para una expresión verbal efectiva. Sostiene que expresarse oralmente implica la necesidad de ser claro, coherente y fluido al dirigirse a otros, con el objetivo de garantizar la comprensión del mensaje y establecer conexiones comunicativas eficientes.

Las dimensiones de expresión oral:

**Dicción:** Castañeda (1990) sostiene que la dicción oral constituye el medio eficaz, propio y perfecto que poseen los seres humanos para expresar sus sentimientos, emociones y pensamientos.

La expresión oral implica la habilidad de comunicar con palabras propias lo aprendido mediante la lectura. En el caso de los niños, se refiere a la habilidad de exponer de manera clara y precisa un tema de forma oral, demostrando lo que comprendido de la lectura (Jiménez 2018).

**Fluidez:** Se refiere a la habilidad de expresarse verbalmente de manera continua y rítmica, utilizando las estrategias necesarias para superar posibles obstáculos en la comunicación. Se destaca por el uso de fragmentos extensos, la implementación de estrategias para solventar desafíos en la EO, y la ausencia de interrupciones involuntarias durante el discurso (Horche et al., 2008).

Figuroa et al. (2019) menciona que la fluidez verbal desde el enfoque de la lingüística, es la habilidad de utilizar el tiempo hablando, incluyendo la capacidad de expresarse de manera coherente, lógica y con frases semánticamente apropiadas al contexto. Además, implica la destreza de algunas personas para ser creativas en el uso del lenguaje.

**Coherencia:** la coherencia está estrechamente vinculada al sentido común y a la congruencia del mensaje transmitido, facilitando así su comprensión y dando lugar a una comunicación eficaz en la que ambas partes se entienden mutuamente. En otras palabras, es un componente esencial en la comunicación oral, ya que un mensaje sin coherencia podría interrumpir la continuidad comunicativa, resultando una falta de comprensión y por ende una expresión oral incorrecta (Aguayo et al., 2017)

### **Indicadores:**

**Dicción:** Articulación correcta, Utiliza palabras adecuadas y precisas, expresión clara de ideas y Vocalización adecuada.

Fluidez: se expresa con claridad, habla de manera continuo, facilidad al hablar y seguridad al habla.

Coherencia: Se expresa de manera precisa, ideas coherentes y con sentido lógico, uso adecuado de palabras y pertinencia de ideas.

Escala de medición: ordinal.

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1 Población**

Alude a un conjunto de personas con atributos específicos que vamos a estudiar. En este contexto, existe una relación inductiva entre la población y la muestra, con la expectativa de que la parte observada (la muestra) sea representativa del conjunto total (la población). Este enfoque se lleva a cabo con el objetivo de garantizar que las conclusiones obtenidas del estudio sean válidas y aplicables a la totalidad de la realidad, según lo señala (Ventura 2017).

El grupo de estudio estaba conformado por 65 escolares que pertenecen a nuestra IE pública de Ate, según especifica el documento.

#### **3.3.2. Muestra**

Australian Bureau of Statistics (2020) considera a la muestra como un grupo más pequeño de personas extraídos de una comunidad más extensa. La selección de esta muestra se realiza con la intención de representar de manera concisa y significativa todas las unidades de la población original. Es importante destacar que una muestra es una recopilación parcial, ya que constituye un recuento de solo una fracción de la población total. La información recabada de esta muestra se utiliza para realizar estimaciones sobre las características de toda la población de interés.

Para la elección de la muestra, se ha optado por utilizar un método de muestreo no probabilístico por conveniencia. La muestra seleccionada representa de manera significativa una parte sustancial de la población, mostrando características auténticas que permiten realizar extrapolaciones válidas y se distingue por su tamaño apropiado y proporcional, lo que facilita una representación adecuada (Carrasco,

2019) se trata de una encuesta censal y se decidió encuestar un total de 65 estudiantes.

### **3.3.3. Muestreo**

Se empleo un método de muestreo no probabilístico censal, significa que la elección de la muestra no se basó en fórmulas matemáticas ni en estadísticas, sino únicamente en la percepción y conocimiento del investigador. Asimismo, al ser de tipo censal, se consideró a toda la población como parte de la muestra, según Hernández et al. (2018).

### **3.3.4. Unidad de análisis**

Estuvo compuesta por alumnos de educación básica del II ciclo del nivel inicial IE pública del distrito de Ate.

## **3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos**

Se utilizó la ficha de observación como instrumento para la obtención de datos. conforme a lo explicado por Arias (2021) la utilización de una ficha de observación se realiza cuando el investigador tiene el propósito de medir, analizar o valorar un objetivo específico. En otras palabras, se utiliza para recopilar información sobre dicho objeto y se orienta hacia la medición de una población previamente establecida, utilizando indicadores y criterios predeterminados.

### **Instrumentos**

El instrumento utilizado fue la encuesta, en el marco de esta investigación, se lleva a cabo una evaluación mediante el uso de un cuestionario que hace uso de una escala Likert. Para obtener información detallada sobre la operacionalización de las variables número 1 y 2, las cuales se relacionan con la LP y EO

### **Validez del instrumento**

Se llevó a cabo la validación del contenido mediante la revisión realizada por expertos, asegurando así la adecuada correspondencia entre las preguntas planteadas y las dimensiones consideradas en la investigación, de acuerdo a lo

señalado por Hernández et al. (2014) para validar el cuestionario, participaron tres profesionales especializados en ámbito de la psicología educativa y metodología, quienes colaboraron en el estudio y aplicaron criterios de evaluación para analizar detalladamente las preguntas incluidas en el cuestionario.

**Tabla 1**

*Resultado de validación por juicio de expertos*

<b>Expertos validadores</b>	<b>Resultado</b>
Metodólogo	Aplicable
Estadista	Aplicable
Temático	Aplicable

#### Confiabilidad de instrumentos

La confiabilidad se vincula con la consistencia interna de los elementos que conforman el cuestionario, analizando la solidez, coherencia y estabilidad de la escala de medición. En este estudio, se empleó el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach para valorar la eficacia del instrumento, tomando en cuenta un valor mínimo aceptable de 0.75, según lo indicado por Pérez et al. (2012).

**Tabla 2**

*Confiabilidad de los instrumentos de medición*

N°	Instrumento	Alfa de Cronbach	N de elementos
1.-	Lectura por placer	0 ,850	10
2.-	Expresión oral	0 ,845	17

### **3.5. Procedimiento**

El instrumento utilizado en este estudio fue desarrollado por el investigador, siguiendo las teorías revisadas y analizadas. Se llevó a cabo la operacionalización de las variables para identificar sus dimensiones e indicadores, los cuales, a su vez, fueron utilizados en la construcción y adaptación de un nuevo instrumento. Este proceso se basó en la revisión de instrumentos encontrados en tesis previas. Después de validar el instrumento mediante la opinión de expertos y realizar una prueba piloto, se procedió a solicitar autorización a la autoridad competente para llevar a cabo la aplicación. Se escogió el muestro de 15 infantes a los cuales se les administro el instrumento, respetando los principios éticos, como el consentimiento informado y el anonimato. Después, los datos recopilados fueron organizados en una hoja de cálculo en Excel y posteriormente transferidos al sistema SPSS 27 para realizar el análisis estadístico correspondiente.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Una vez recopilada los datos de todos los participantes seleccionados, se introdujo el programa estadístico SPSS versión 27 para llevar a cabo el análisis pertinente. En la fase inicial, se evaluó la confiabilidad utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach. Luego se, realizó una interpretación descriptiva que nos llevó a elaborar tablas y gráficos para registrar la distribución y frecuencia de las variables y dimensiones examinadas.

En la etapa final, se llevó a cabo un análisis inferencial a través de la comparación de hipótesis. El proceso se efectuó empleando la prueba de Rho de Spearman, la cual evalúa la relación entre variables con escala ordinal en estudios de carácter correlacional. A lo largo de este procedimiento, se consideraron el coeficiente de correlación como el nivel de significancia para tomar decisiones fundamentadas en bases sólidas.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se han tenido en cuenta de manera rigurosa el consentimiento informado, las autorizaciones correspondientes y las normativas establecidas por la universidad, destacándose entre ellas la redacción conforme a las pautas establecidas por las Normas de (APA). En el proceso de aplicación del instrumento, se gestionó la autorización respectiva a través de un documento de presentación emitido por la Universidad César Vallejo, siguiendo las directrices normativas de la entidad. Es relevante señalar que cada instrumento utilizado se ajustó al código de ética establecido para la muestra encuestada, reflejando un cuidadoso cumplimiento de las normativas éticas emanadas por la universidad. Posteriormente, el proyecto de tesis fue elevado a la comisión de código de ética de la Universidad César Vallejo para su revisión y aprobación. Este proceso garantiza la integridad, legalidad y ética en todas las fases de la investigación.

#### IV. RESULTADOS

##### Estadística descriptiva (Ver Anexo 7)

##### Análisis inferencial

##### Prueba de Hipótesis General

H0: No existe relación significativa entre la LP y EO en los estudiantes del nivel inicial, de la I E pública, Ate – 2023

H1: Existe relación significativa entre LP y EO en los estudiantes del nivel inicial, de la I E pública, Ate – 202

##### Tabla 7

*Correlación de las variables lectura por placer y la expresión oral*

		Expresión oral
Rho Spearman	Correlación	.438**
	Lectura por placer	Sig. (bilateral)  .000
	N	65

En la tabla 7, se observó que existe una correlación positiva media y significativa entre la lectura por placer y expresión oral, debido a que se halló un Rho Spearman = .438, asimismo, la significancia fue  $p=000 < 0.05$ , lo que indica que se acepta la hipótesis alterna.

### Prueba de Hipótesis Específica 1

H0: No existe relación significativa entre lectura por placer y dicción oral en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023

H1: Existe relación significativa entre lectura por placer y dicción oral en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023

**Tabla 8**

*Correlación de las variables lectura por placer y la dicción oral*

		Dicción
Rho Spearman	Correlación	.522**
	Lectura por placer	Sig. (bilateral)
		.000
	N	65

En la tabla 8, se observó que existe una correlación positiva considerable y significativa entre la lectura por placer y dicción oral, debido a que se halló un Rho Spearman = .522, asimismo, la significancia fue  $p=000 < 0.05$ , lo que indica que se acepta la hipótesis alterna.

## Prueba de Hipótesis Específica 2

H0: No existe relación significativa entre lectura por placer y fluidez oral en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023

H1: Existe relación significativa entre lectura por placer y fluidez oral en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023.

**Tabla 9**

*Correlación de las variables lectura por placer y la fluidez oral*

		Fluidez
Rho Spearman	Correlación	.363**
	Lectura por placer	Sig. (bilateral)
		.003
	N	65

En la tabla 9, se observó que existe una correlación positiva media y significativa entre la lectura por placer y fluidez oral, debido a que se halló un Rho Spearman = .363, asimismo, la significancia fue  $p=003 < 0.05$ , lo que indica que se acepta la hipótesis alterna.

### Prueba de Hipótesis Específica 3

H0: No existe relación significativa entre lectura por placer y coherencia oral en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023

H1: Existe relación significativa entre lectura por placer y coherencia oral en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023

**Tabla 10**

*Correlación de las variables lectura por placer y coherencia oral*

		Coherencia oral
Rho Spearman	Correlación	.294**
	Lectura por placer	Sig. (bilateral)  .018
	N	65

En la tabla 10, se observó que existe una correlación positiva media y significativa entre la lectura por placer y la coherencia oral, debido a que se halló un Rho Spearman = .294, asimismo, la significancia fue  $p=018 < 0.05$ , lo que indica que se acepta la hipótesis alterna.

## V. DISCUSIÓN

Primera discusión: Si existe una correlación significativa con  $Rho\ Spearman = 0,438^*$ , lo cual indica que las variables LP se correlaciona de forma positiva y significativa con la EO en los educandos del nivel inicial de Ate, indicándonos que se evidencia una relación positiva, con nivel de intensidad media, dicho de otra manera, se evidencia que 79% de los niños se sitúa en un nivel bajo de lectura por placer y en el mismo 82% en la EO, en los escolares de la IE pública de Ate 2023. Coincidiendo con Briones et al. (2022) al desarrollar una estrategia educativa para promover y cultivar la rutina de lectura se concluye que la carencia de ejercicio o entrenamiento lectora en el entorno familiar parece tener un impacto negativo en la formación del hábito de la lectura en los niños durante su primera infancia. Por otras partes Roque (2022) quien en su estudio busco demostrar que el método de lectura de cuentos incrementa la EO en estudiantes de preescolar, nos menciona que la mejora observada en las competencias de expresión oral tras implementar la estrategia es más allá de lo que podría atribuirse al azar y concluye que la estrategia de lectura de cuentos tiene un impacto significativo y positivo en el nivel de expresión oral. Teniendo en cuenta las apreciaciones de cada uno de los autores se concluye que para estimular la EO es necesario aplicar actividades de lectura como nos sugiere Ángeles (2021) al hacer uso de la estrategia de Lectura Interactiva en Voz Alta en su trabajo de investigación nos plantea que el educando puede crear experiencias comunicativas significativas que va enfocado en el desarrollo de la expresión oral, incluyendo aspectos como volumen, tono de voz, dicción, coherencia y fluidez verbal. Esta práctica se lleva a cabo mediante la intervención del docente y utilización de diversos materiales. La lectura en voz alta se reconoce como una estrategia efectiva para estimular el interés en la lectura, va más allá de comprender el texto, involucrando una reflexión de los niños que lo escuchan. Al ofrecer momentos de lectura variados fomenta la imaginación y la generación de ideas nuevas, al mismo tiempo que contribuye a mejorar la pronunciación de palabras, incentivando la curiosidad y la capacidad crítica de los niños.

Habiéndose planteado las dos variables podemos resaltar la importancia de las prácticas de lectura, tanto en el contexto de la familia como la escuela, y sugieren

estas estrategias pueden tener efectos significativos y beneficiosos en el desarrollo del hábito de lectura y las habilidades de comunicación oral en los niños y que la lectura interactiva en voz alta se presenta como una herramienta educativa valiosa que no solo mejora la expresión oral, sino que también enriquece la experiencia de lectura al involucrar a los estudiantes en un proceso reflexivo y creativo, promoviendo habilidades comunicativas y críticas.

Segunda discusión: Ahora damos paso a la primera hipótesis específica: donde existe relación significativa entre la lectura por placer y dicción oral en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023. Se observa los resultados de acuerdo a Rho Spearman = 0,522, con una correlación positiva, de nivel considerable, esto quiere decir que hay relación entre la lectura por placer y dicción oral en los aprendices de nivel inicial de Ate. Por ello deducimos que si realizamos la lectura por placer esto contribuirá a mejorar la dicción oral. De otra parte, en el análisis inferencial podemos apreciar que el 79% de los escolares se encuentra en el nivel bajo en la lectura por placer y el 82% de la misma manera en dicción oral. El estudio realizado por Camargo et al. (2021) se centra en el empleo de cuentos infantiles como un instrumento para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en estudiantes que están en inicio de su educación. El estudio resalta el valor de las etapas de lectura y escritura, con fin de atender requerimientos y preferencias particulares de los estudiantes, proponen la implementación de talleres lúdicos literarios basados en cuentos infantiles. Esta estrategia busca no solo desarrollar habilidades fundamentales, sino también fomentar un aprendizaje significativo al vincular la enseñanza con las preferencias y niveles de comprensión de los niños. Partiendo desde esta concepción consideramos a Matamoros et al. (2023) en su investigación expone un proceso de valoración de la EO mediante la consideración de diversas dimensiones, como la fluidez y precisión, el vocabulario, la oratoria y la dicción. La conclusión señala que hay pruebas que sugieren que la familia desempeña un papel crucial en las limitaciones que enfrentan los estudiantes al expresarse. Esto podría significar que el entorno familiar influye significativamente en el desarrollo de las capacidades de EO, ya sea de manera positiva o limitante. Por lo expuesto se considera que la influencia positiva de las familias en la

estimulación de la dicción oral podría influir de manera oportuna en la habilidad de los estudiantes para comunicar con claridad y precisión lo que comprendieron al leer. La idea subyacente es que, si las familias fomentan de manera positiva la habilidad de los estudiantes para pronunciar palabras y expresarse oralmente, estos podrían ser capaces de comunicar de manera más efectiva sus propias interpretaciones y comprensión de un tema después de leer. Por consiguiente, se plantea la idea de que el apoyo familiar en el desarrollo de la dicción oral podría contribuir a mejorar la expresión y la capacidad de comunicación de los estudiantes en relación con lo que han aprendido de la lectura.

Tercera discusión: nos menciona que, si existe relación significativa entre lectura por placer y fluidez oral en los escolares de la I E Pública, Ate – 2023 se pudo establecer la existencia de una relación de acuerdo al Rho Spearman = 0,363 entre la lectura por placer y fluidez oral, con una correlación positiva, de nivel media. Es decir, existe relación entre la lectura por placer y fluidez oral eso implica ante una buena lectura por placer va contribuir a una adecuada fluidez oral de los niños. Asimismo, se aprecia que 79% de los niños se encuentran en un nivel bajo de lectura por placer, y de igual manera 62% en fluidez oral. En la investigación realizado por Palacios (2021) en cuyo objetivo fue determinar el nivel de desarrollo de la lectura inicial en infantes. El resultado constato que la mayoría de los niños están progresando en sus habilidades de lectura inicial, especialmente en lo que respecta a la identificación de los sonidos de las palabras lo que implica avances positivos en sus habilidades de lectura, especialmente en la identificación de los sonidos de las palabras. Asimismo, Toro et al. (2020) en su investigación valora la necesidad de la expresión oral como una competencia comunicativa crucial para el progreso del lenguaje hablado en niños, donde se busca reconocer y explicar los obstáculos que surgen en el progreso de la habilidad de expresión oral como una aptitud comunicativa dentro del lenguaje oral. Se subraya que estas dificultades ejercen una influencia en el desenvolvimiento y la evolución lingüística adecuada de los niños, especialmente durante su etapa de educación inicial concluye proporcionando información valiosa sobre las barreras en la expresión oral

que pueden afectar el progreso lingüístico de los niños en sus primeros años de educación. Esto implica de acuerdo a los autores que se puede fomentar el incremento de la fluidez durante la lectura mediante la aplicación de estrategias propuesta por Aliaga et al. (2019) como la lectura repetitiva con variantes, la lectura en pareja y el teatro de lectores, destacando las lecturas repetidas y guiadas como estrategias efectivas para mejorar la fluidez en lectores con y sin dificultades. Además, introduce el método Katalekto, que combina lecturas repetidas con lectura automatizada, adaptándose al ritmo individual y progresando desde sílabas hasta textos completos, incorporando actividades de conciencia fonológica, donde la lectura de sílabas facilita el reconocimiento rápido de palabras y contribuye a una lectura más fluida. Así mismo Moreno et al. (2020) nos plantea la importancia de la fluidez en la lectura como un elemento esencial para alcanzar una comprensión efectiva del contenido. Esto implica la habilidad de descifrar palabras de manera automática, siendo fundamental para llevar a cabo la lectura de manera eficaz. No se limita simplemente a la capacidad de leer en voz alta con fluidez, sino que abarca un proceso más amplio que incluye habilidades eficientes de decodificación. Estas habilidades son esenciales para que el lector pueda entender el texto de manera adecuada y concluye poniendo énfasis en que la fluidez lectora no solo se refiere a la lectura fluida en voz alta, sino que también engloba la capacidad de descifrar palabras de manera eficaz, lo que facilita una comprensión efectiva del contenido

Por lo tanto, debemos destacar la importancia de estrategias como la lectura repetitiva, el teatro de lectores y el método Katalekto para mejorar la fluidez en la lectura, especialmente en lectores con dificultades. Se subraya que la fluidez no se limita a la lectura en voz alta, sino que implica habilidades eficientes de decodificación, esenciales para una comprensión efectiva del contenido. La apreciación general es que la fluidez lectora es crucial para una lectura eficaz y trasciende la mera habilidad de pronunciar o leer palabras en voz alta.

Cuarta discusión: la última hipótesis a demostrado la existencia de una relación Rho Spearman = 0,294\* entre Lectura por Placer y coherencia oral, en los estudiantes del nivel inicial indicando que existe una relación positiva, Es decir, existe una relación entre

los infantes de la Institución Pública de Ate. Considerándose que una buena lectura por placer contribuye a incrementar la coherencia oral.

Asimismo, se observa que 79% de los niños se encuentran en un nivel bajo de lectura por placer y 86% con el mismo nivel en cuanto a la coherencia oral. Sarmiento et al. (2020) nos propone fomentar actividades para favorecer el desarrollo de EO que a su vez permitirá ampliar el lenguaje de los niños, enriquecer su vocabulario y permitirles expresar sus ideas de manera precisa y coherente. La intervención obtuvo un impacto positivo en el desarrollo de la EO de los estudiantes concluyendo que la aplicación de las actividades contribuyó de manera pertinente al desarrollo de la expresión oral mejorando sus habilidades para comunicarse de manera efectiva y logrando que 84,2% de los niños se exprese con claridad, fluidez y coherencia. Así mismo Salazar (2022) investigó como impacta la utilización de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral, teniendo como resultado que el 61% de los niños se ubicaron en el nivel bajo, y solo el 16% alcanzó el nivel alto en las dimensiones de expresión verbal y no verbal. Pero al implementar en sus sesiones de aprendizaje los cuentos awajún, se puede observar una mejora significativa, ya que el 66.7% alcanzó el nivel alto en expresión verbal y el 50% en expresión no verbal concluyendo que el uso de cuentos awajún como herramienta pedagógica contribuye de manera positiva al crecimiento de expresión oral de los educandos. Teniendo en cuenta los autores mencionados podemos decir que cuando realizamos actividades y proponer estrategias para la mejorar la LP y la expresión oral vamos a mejorar la expresión de manera coherente tal como nos plantea Álvarez et al. (2015) cuando nos menciona que la coherencia es esencial para garantizar que el mensaje sea entendido, junto con el uso de un vocabulario comprensible para el receptor y destaca la importancia de la voz, tono y timbre en la comunicación, subrayando la necesidad de pronunciar y articular palabras con buen tono y ritmo finalmente destaca la relevancia de la pronunciación, relacionada con la articulación adecuada de fonema. Cabe resaltar el planteamiento que hace Louwerse (2004) por que hace un análisis entre cohesión y coherencia presenta un modelo elemental que aborda los conceptos de cohesión y coherencia en el ámbito lingüístico, respaldado por evidencia de la lingüística de corpus y la psicolingüística. La

cohesión se considera como la continuidad y consistencia en el texto, mientras que la coherencia se describe como la continuidad y consistencia en el pensamiento. Enfatiza que, aunque la coherencia contribuye la creación de un texto, la cohesión desempeña un papel crucial tanto en su producción como en su comprensión, por consiguiente, la cohesión y la coherencia son elementos conectados entre sí que se respaldan mutuamente en la elaboración y comprensión de un texto. Así mismo Oudega et al. (2018) destaca la importancia de la coherencia referencial y causal/lógica, así como otras relaciones de coherencia, como las temporales y contrastivas, en la comprensión lectora. La idea central es que la capacidad de los lectores para realizar inferencias durante la lectura, basándose en sus conocimientos previos y la información proporcionada anteriormente en el texto, es un factor determinante para comprender eficazmente lo que están leyendo.

Para concluir consideramos lo importante de la coherencia en la comunicación, destacando aspectos como el uso de un vocabulario comprensible, la atención a la voz, tono y timbre, así como la pronunciación y articulación adecuadas. Además, destacamos el análisis que presenta un modelo que distingue entre cohesión y coherencia. La cohesión se refiere la continuidad y consistencia en el texto, mientras que la coherencia se relaciona con la continuidad y consistencia en el pensamiento. Se subraya que, aunque la coherencia contribuye a la creación del texto, la cohesión juega un papel crucial tanto en su producción como en su comprensión. En resumen, se establece la conexión y complementariedad entre la cohesión y la coherencia en la elaboración y comprensión efectiva de un texto.

## VI. CONCLUSIONES

Primera: Existe una correlación significativa entre la lectura por placer y la expresión oral, con la significancia de  $p < 0.05$  cuyo Rho de Spearman = 0,438 indicándonos que existe relación positiva, con un nivel media y en lo descriptivo se evidencio que el 79% de lectura por placer y el 82% en expresión oral están en el nivel bajo en los estudiantes del nivel inicial, de la IE pública, Ate – 2023.

Segunda: Existe una correlación significativa entre la Lectura por placer y la dicción oral, con una significancia de  $p < 0.05$  cuyo Rho de Spearman = 0,522 lo cual indica la existe una relación positiva y significativa de nivel considerable. El resultado descriptivo se observa que el 79% y 82% de los niños se encuentran en un nivel bajo de lectura por placer y dicción oral.

Tercera: Existe una correlación significativa entre la lectura por placer y fluidez oral, su significancia fue de  $p < 0.05$  cuyo Rho de Spearman = 0,363 indicando que existe una relación positiva y significativa de nivel media. En los resultados descriptivos se evidencio que el 79% y 62% de los niños se encuentran en un nivel bajo de lectura por placer y fluidez oral.

Cuarta: Existe una relación significativa entre la lectura por placer y la coherencia oral, con la significancia de  $p < 0.05$  cuyo Rho de Spearman = 0,294 indicando que existe una relación positiva, significativa de nivel media. En lo descriptivo se observa que el 79% y 86% de los niños se encuentran en un nivel bajo de lectura por placer y coherencia oral.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### Primera

Se recomienda a la directora de la IE realizar un diagnóstico utilizando el instrumento de la investigación con el fin de recopilar información detallada sobre el estado actual de las actividades de lectura y expresión oral en los estudiantes. Los resultados obtenidos se deberán utilizar para desarrollar, planificar y ejecutar un plan de trabajo de mejora y orientar estrategias innovadoras relacionado a la lectura y la expresión oral.

### Segunda

Se sugiere a los profesores de la institución educativa integrar en sus sesiones de aprendizaje actividades enfocadas en la dicción, fluidez y coherencia, especialmente durante o después de realizar la lectura de los textos. Esto implica fomentar un diálogo constante para estimular el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

### Tercera

Es recomendable continuar investigando sobre el tema tratado, con el objetivo de ampliar las competencias en el área de comunicación y poder desarrollar nuevas estrategias con enfoques innovadores que beneficien y promueva la participación activa de todas las personas implicadas fomentado así el hábito de lectura por placer en los estudiantes y la comunidad en general.

### Cuarta

Se recomienda informar y concientizar a los padres de familia la relevancia de promover la lectura por placer desde edades tempranas en sus hogares y cómo esto contribuye positivamente en el incremento de las habilidades de expresión oral en sus hijos. Esta influencia positiva, a su vez, se traducirá en una comunicación efectiva entre los niños tanto en el entorno escolar como en el familiar.

## REFERENCIAS

- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].  
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Aliaga, C., Ayúcar, L., Buttini, N., y Aguado, G. (2019). Comparación de dos métodos para la mejora de la fluidez lectora: Lecturas Repetidas y Katalektó. *Educación y Orientación. La revista de la COPOE*, (10), 52-57.  
<https://copoe.org/revista-copoe-educar-y-orientar/n10-abril-2019>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques consulting Perú.
- Australian Bureau of Statistics. (07 de diciembre de 2020). *Census and sample*. Recuperado el 23 de diciembre de 2023 de: <https://www.abs.gov.au/statistics/understanding-statistics/statistical-terms-and-concepts/census-and-sample>
- Bembibre, C. (Setiembre del 2022). *Definición de Expresión oral*. Significado. Recuperado el 18 de diciembre de 2023 de: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Berenguer, C. (2020). *Estudio descriptivo acerca de los actos de lectura en portadores de texto (versión papel y digital) que reconocen los niños, que asisten al preescolar del Jardín de Infantes del Colegio Boneo de la ciudad de Rosario, en noviembre de 2019*. [Estudio descriptivo de la Universidad de Rosario]. <http://hdl.handle.net/2133/21353>
- Bores, M. y Camacho, L. (2017). Criterios para evaluar la expresión oral y escrita en la clase de E/LE. *Princeton University y University of Texas at Dallas*, 131- 146.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8530648>

- Briones, J. y Gomes, V. (2022) Educational strategy to promote reading habits in children from three to five years old, *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN* - ISSN: 2697-3456, (6), 54-74  
<https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0193>
- Brodin, J. y Renblad, K. (2020). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development and Care*, (14), 2205–2213,  
<https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Bustamante, G. (2021). *Aplicación de juegos comunicativos para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Yvonne Stauffer de Moya - Ate, 2019*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5756>
- Carrasco, S. (2019). Metodología de la Investigación Científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. *Editorial San Marcos*.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11.  
<https://docplayer.es/13058388-definicion-de-las-variables-enfoque-y-tipo-de-investigacion.html>
- Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.  
<http://intranet.comunidadandina.org/documentos/BDA/PE-EDU-0003.pdf>
- Cetín, M. y Bayat, N. (2020). Characteristics of Children's Oral Texts in terms of Coherence and Cohesión. *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, 15(4), 234-252.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1279486.pdf>

- Corral, Y. (2009). *Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos*. Revista Ciencias de la Educación, 228 – 247.  
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>
- Cepeda, M., Camargo, A., Vargas, A. (2021). *La magia de los cuentos infantiles para favorecer significativamente los procesos de lectura y escritura desde la perspectiva de la diversidad en los niños y niñas de nivel inicial*. [Tesis de Grado de licenciatura, Universidad Santo Tomas].  
<http://hdl.handle.net/11634/33423>
- Centre for Effective Services. (2015). *A brief review of approaches to oral language development: summary 2015* [Archivo PDF].  
[https://d1j85byv4fcann.cloudfront.net/cesassets/Oral\\_language\\_review\\_briefing.pdf?mtime=20210210183659&fo](https://d1j85byv4fcann.cloudfront.net/cesassets/Oral_language_review_briefing.pdf?mtime=20210210183659&fo)
- Cremin, T. (2020). Reading for Pleasure: challenges and opportunities. *The Open University*.  
<https://doi.org/10.4324/9780429506871>
- ESoft Skills Team. (06 de marzo de 2020). *Cognitive Learning Theory*. Recuperado el 23 de diciembre de 2023 de: <https://esoftskills.com/cognitive-learning-theory/>.
- Figuroa, A., Mendizábal, N., y Jimeno, N. (2029). The evaluation of verbal fluency as a marker of primary communicative deficit in the first episode of schizophrenia Revista Signos, 52(101), 780 – 803.  
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342019000300780>
- Flores, C. (2021). *La estrategia de lectura interactiva en voz alta (LIVA) para mejorar la expresión oral*. [Tesis de licenciatura en educación inicial, Universidad Católica Sedes Sapientiae].  
<https://hdl.handle.net/20.500.14095/1150>

- Fumero, C. y Clerici, G. (2021). *Metodologías y modelos evaluativos para la promoción de la lectura en la primera infancia*. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. [https://sibeycra.mep.go.cr/wp-content/uploads/2022/01/final\\_5MEP\\_sep.pdf](https://sibeycra.mep.go.cr/wp-content/uploads/2022/01/final_5MEP_sep.pdf)
- Grolig, L. (26 de agosto de 2020). *Shared Storybook Reading and Oral Language Development: A Bioecological Perspective*. *Frontiers in Psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01818>
- Guerra-García, D. y Limo, L. (30 de septiembre de 2021). *Los nuevos desafíos de la comunicación oral en pandemia*. Observatorio de la educación peruana. Recuperado el 18 de diciembre de 2023 de: <https://obepe.org/covid-19/los-nuevos-desafios-de-la-comunicacion-oral-en-pandemia/>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6a ed.). *Mc Graw Hill Educations*. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Horche, R., y Oqueranza, M. (23 y 24 de junio de 2008). *El concepto de fluidez en la expresión oral*. *Instituto Cervantes de Río de Janeiro*. [Actas del V simposio internacional José Carlos Lisboa de didáctica del español como lengua extranjera del Instituto Cervantes de Río de Janeiro]. Rio de Janeiro, Brazil. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/rio\\_2008.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/rio_2008.htm)
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2021). *Desarrollo infantil temprano: en niños y niñas menores de 6 años de edad*. Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. [https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2021/DESARRROLLO\\_INFANTIL/Desarrollo\\_Infantil\\_Temprano\\_ENDES\\_2021.pdf](https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2021/DESARRROLLO_INFANTIL/Desarrollo_Infantil_Temprano_ENDES_2021.pdf)

- Jiménez, J. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*, 101 – 120.  
<https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>
- Linares, L. (2020). Recuperando la magia de la lectura. *Colegio Sagrado Corazón – Guadalajara*.  
<http://repositoriorscj.dyndns.org:8080/xmlui/handle/PSCJ/260>
- López, E. (30 de septiembre de 2019). *La expresión oral es algo más que oratoria*. Magisterio. Recuperado el 18 de diciembre de 2023 de: <https://www.magisnet.com/2019/09/la-expresion-oral-es-algo-mas-que-oratoria/>
- Louwerse, M. M. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión. *Revista signos*, 37 (56), 41-58.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342004005600004>
- Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, W., y Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales*, (51), 25-35.  
<https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Main, P. (2022) What is the cognitivist theory of learning, and what are the implications for classroom practice?, *Cognitivism Learning Theories: A Teachers Guide*  
<https://www.structural-learning.com/post/cognitivism-learning-theories>
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., y García, J. (2023). Desarrollo de la EO en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4666](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666)

Medina, R. (2020). *Lectura: expresión oral y escrita I. Klik Soluciones Educativas*.  
<https://books.google.com.pe/books?id=KpA7EAAAQBAJ&lpg=PP1&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q&f=true>

Ministerio de Educación. (2020). *Leer en el nivel inicial: Un acercamiento a la competencia de la lectura Guía para docentes*. Dirección General de Educación Básica Regular. Dirección de Educación Inicial. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/8994>

Mondragón, M. (2014). Uso de la correlación de Spearman en un estudio de intervención en fisioterapia. *Movimiento científico*, 8(1), 98-104.  
<https://doi.org/10.33881/2011-7191.mct.08111>

Moreno, Y., Lastra, J. y Hurtado, Y. (2020). *Incidencia de la fluidez y comprensión lectora en el rendimiento académico de los niños y niñas del grado 3º (D), de la Institución Educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia del municipio de Turbo*. [Tesis de licenciatura en educación infantil].  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12852/2/UVDT.EDI\\_MorenoYulieth\\_2020.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12852/2/UVDT.EDI_MorenoYulieth_2020.pdf)

Muriel, Rand. y Mandel, L. (2021). The Contribution of Play Experiences in Early Literacy: Expanding the Science of Reading. *Reading Research Quarterly*, 0(0) pp. 1–10.  
<https://doi.org/10.1002/rrq.383>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). El enfoque de Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida: Implicaciones para la política educativa en América Latina y el Caribe. Documento de Trabajo sobre Política Educativa,  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373632\\_spa.locale=es](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373632_spa.locale=es)

- Oudega, M., Broek, P. (2018) Standards of coherence in Reading. Recuperado [https://www.researchgate.net/publication/331036103\\_STANDARDS\\_OF\\_COHERENCE\\_IN\\_READING\\_Variations\\_in\\_Processing\\_and\\_Comprehension\\_of\\_Text](https://www.researchgate.net/publication/331036103_STANDARDS_OF_COHERENCE_IN_READING_Variations_in_Processing_and_Comprehension_of_Text)
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, (7), 54-66. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704>
- Pérez, O., Fermín, O., Monasterios, J., y Zavarce, C. (2012). Validez y confiabilidad de instrumento para medición de impacto de TIC, en el marco del despliegue de actividades satelitales venezolanas. *Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 24(1), 76-82. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=427739447007>
- Pinedo, L. (2022). *Lectura por placer y su relación con la comprensión lectora de los niños y niñas de 05 años de la IE. N°461 Roca Fuerte del distrito de Manantay, 2022*. [Tesis de Grado de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali]. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/6431>
- Pongsatornpiat, W. (2021). Interactive Group in Extensive Reading to Enhance Reading Ability of Thai Undergraduate Students. *LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network*, 14(2), 342–371. <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/LEARN/article/view/253272>
- Ramírez, E. (2022). Los poderes de la lectura por placer. Universidad Nacional Autónoma de México. [https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI\\_UNAM/603](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/603)

- Roque, J. (2022). *Estrategia de lectura de cuentos para mejorar la expresión oral*. [Tesis de Maestría de la Universidad de Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95974>
- Ruiz, A. (2019). Del placer de la lectura al deseo de leer. El aprendizaje del buen lector. *Revista complutense de educación*, 863-878. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/193159/Ruiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, J. (2012). La lectura bajo un enfoque constructivista. *DOCERE*, (7), 23–26. <https://doi.org/10.33064/2012docere72346>
- Sarmiento, J. y Rivero, N. (15 de enero de 2020) El desarrollo de la EO mediante el juego en las niñas y niños del grado preescolar Centro Universitario Rodas, Cuba. Universidad de Deusto. Recuperado el 18 de diciembre de 2023 de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/01/desarrollo-expresion-oral.html>
- Sekut, T. y Salazar, E. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. *Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*. 5(2): 13-18. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20225.861>
- Toro, S. y Tejada, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 59-75. <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998>

Ventura, L. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 43(4), 648-649.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21453378014>

Western Governors University. (27 de mayo de 2020). *What Is Constructivism?*. Recuperado el 23 de diciembre de 2023 de: <https://www.wgu.edu/blog/what-constructivism2005.html>

## ANEXOS

### ANEXO 1: Tabla de Matriz de consistencia

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>				
<b>TÍTULO:</b> LP y EO en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023				
<b>AUTOR:</b> Lourdes, JUSTINIANO CRISOSTOMO				
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿Cuál es la relación entre la LP y EO en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Pública Ate - 2023?</p> <p><b>ESPECIFICO:</b></p> <p>PE1. ¿Cuál es la relación entre la LP y la dicción oral en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Pública Ate - 2023?</p> <p>PE2. ¿Cuál es la relación entre la LP y la fluidez oral en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Pública Ate - 2023?</p> <p>PE3. ¿Cuál es la relación entre la LP y la coherencia oral en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Pública Ate - 2023?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Establecer la relación que existe entre la LP y la EO en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023</p> <p><b>OBJETIVO ESPECIFICO</b></p> <p>OE1. Establecer la relación que existe entre la LP y dicción oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023</p> <p>OE2. Establecer la relación que existe entre la LP y fluidez en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023</p> <p>OE3. Establecer la relación que existe entre la LP y la coherencia oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b> Existe relación significativa entre la LP y la EO en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICO</b></p> <p>H1. Existe relación significativa entre la LP y la dicción oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023.</p> <p>H2. Existe relación significativa entre la LP y la fluidez oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023.</p> <p>H3. Existe relación significativa entre la LP y la coherencia oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023.</p>	<p><b>VARIABLES:</b></p> <p>V1=Variable 1: X: La LP</p> <p>Apropiación Pertinencia</p> <p>V2=Variable 2: Y: La EO</p> <p>Dicción Fluidez Coherencia</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo de estudio:</b> Básico</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Nivel correlacional</p> <p><b>Diseño de estudio:</b> No experimental Profundidad – corte Transversal</p> <p><b>Población:</b> Población: 65 estudiantes del distrito de Ate</p> <p><b>Muestra:</b> No menos de 65 personas</p> <p><b>método de investigación:</b></p>

## Anexo 2

Tabla de operacionalización de la variable 1: Lectura por Placer

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>LECRURA POR PLACER</b>	La lectura placentera es la primera de las dimensiones metalingüísticas y metacognitivas del proceso de aprendizaje del buen lector tiene un componente lúdico, propio de las estrategias para incentivar la lectura.	La presente investigación tiene como variable de estudio la LP en el cual se ha considerado las dimensiones de apropiación y pertenencia. (Ruiz 2019)	Apropiación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica la lectura</li> <li>• Se apropia del texto que lee</li> <li>• Exploran textos</li> </ul>	1,2,3,4,5,	Ordinal
			Pertenencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar parte del grupo lectura</li> <li>• Participe en la producción</li> </ul>	7, 8, 9,10,	Ordinal

Tabla de operacionalización de la variable 2: Expresión Oral

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICION
<b>EXPRESION ORAL</b>	La EO es la capacidad de comunicarse a través del habla, manifestando con claridad sus ideas pensamientos, a través de las convenciones gramaticales adecuadas a la situación	La presente investigación tiene como variable de estudio la EO en el cual se ha considerado las dimensiones; dicción, fluidez, y coherencia	Dicción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulación correcta</li> <li>• Utiliza palabras adecuadas y precisas</li> <li>• Expresión clara de ideas</li> <li>• Vocalización adecuada</li> </ul>	11, 12,13,14 15	Ordinal
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con claridad</li> <li>• Habla de manera continuo</li> <li>• Facilidad al hablar</li> <li>• Seguridad al hablar</li> </ul>	16,17,18, 19 20,21,22	Ordinal

---

Coherencia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa de manera precisa</li><li>• Ideas coherentes y con sentido lógico</li><li>• Uso adecuado de palabras</li><li>• Pertinencia de ideas</li></ul>	23,24,25, 26, 27	Ordinal
------------	--	------------------	---------

---

## ANEXO 3: Instrumentos de recolección de datos

### FICHA DE OBSERVACIÓN

#### I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°192  
 1.2.- ESTUDIANTE: .....  
 1.3.- EDAD: 5 años  
 1.4.-SECCIÓN: .....  
 1.5. DÍA: ..... TURNO: Mañana

#### II. INSTRUCCIONES:

Leer las preguntas y marcar con un aspa (X) de acuerdo a la apreciación.  
 Leyenda: 1= Siempre 2= Casi siempre 3= A veces 4= casi nunca 5= Nunca

N°	Variable: Lectura Por Placer	VALORACION				
INDICADORES						
<b>Dimensión 1: Apropiación</b>		1	2	3	4	5
1	Lee el texto por iniciativa propia					
2	Lee el texto siguiendo las imágenes					
3	Muestra interés por leer un libro					
4	Te gusta que te lean un texto					
5	Explora los libros de manera autónoma					
<b>Dimensión 2: Pertenencia</b>						
6	Hace uso del carnet de lectura					
7	Registra los textos que ha leído					
8	Muestra agrado al interactuar con un texto					
9	Se integra al grupo de lectura					
10	Participa en la creación de un texto (cuento, rima, adivinanza, etc.)					
<b>Variable: Expresión oral</b>						
<b>Dimensión 1: Dicción</b>		1	2	3	4	5
11	Articula correctamente las palabras					
12	Utiliza adecuadamente la modulación al momento de hablar					
13	Utiliza la voz y los gestos para expresarse con claridad					
14	Maneja el contacto visual cuando expresa sus ideas					
15	Entona apropiadamente las palabras al hablar					
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>						
16	Se expresa con facilidad					
17	Su pronunciación es clara y fácil de comprender					
18	Se expresa en forma continua sin interrupciones o muletillas					
19	Se muestra seguro al momento de hablar					
20	Es espontáneo cuando se comunica con los demás					
21	Maneja expresiones muy breves o limitado					
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>						
22	Las ideas expuestas tienen una secuencia lógica					
23	Hace uso de palabras adecuadas al expresarse					
24	La respuesta guarda relación con la pregunta					
25	Mantiene la conversación sobre temas cotidianos					
26	Las ideas son pertinentes al contexto en el que se produce la comunicación					
27	Su discurso es limitado sin elementos de enlace					

## ANEXO 4

Base de datos de la prueba piloto

s	LECTURA POR PLACER										EXPRESION ORAL															
	Apropiación					Pertenenca					Dicción					Fluidez					Coherencia					
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26
1	1	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
3	1	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3
5	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3
6	1	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3
7	1	3	1	3	3	3	1	3	3	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
8	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	1	3	3	1	3	2	3	3	3	3	1	1	1	3	2
10	1	3	1	3	3	3	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	2	3
11	1	3	1	3	3	3	1	3	3	2	1	1	1	3	1	1	3	3	1	3	1	1	3	3	3	2
12	1	3	1	3	3	3	1	3	3	2	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3
13	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3
14	1	3	1	3	3	3	1	3	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2
15	1	3	1	3	3	3	1	3	3	3	1	1	1	3	1	3	1	1	3	3	1	3	1	2	3	2
16	1	3	1	3	4	4	1	3	3	2	1	1	3	3	1	3	2	3	1	3	3	3	1	2	2	2

Base de datos de la muestra

N°	LECTURA POR PLACER										EXPRESION ORAL																	
	Apropiación					Pertenencia					Dicción					Fluidez					Coherencia							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	
1	1	1	1	1	1	1	5	2	1	2	1	1	2	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	2	3	3	
2	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
3	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	
4	3	2	4	3	4	5	5	2	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	1	
5	1	1	2	1	1	1	5	1	1	1	3	3	4	2	4	3	3	3	3	4	1	1	3	2	2	3	1	
6	1	1	1	2	2	2	5	1	1	3	4	4	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1	1	1	3	2	
7	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
8	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	5	
9	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	3	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
10	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	5	1	1	3	1	1	1	1	2	4	
11	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	3	3	3	1	2	1	3	5		
12	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
13	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	2	1	4	1	1	1	1	1	3	4	
14	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	4	1	1	1	1	1	5	
15	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	5	1	1	1	1	1	4	
16	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	3	1	3	1	1	1	1	4	3	
17	3	4	4	2	3	2	5	4	2	3	4	4	5	2	5	5	5	5	2	2	1	5	5	5	5	5	1	
18	3	1	1	1	1	1	5	1	1	3	3	3	2	4	4	3	2	1	2	4	3	4	2	5	1	1	5	
19	1	1	1	1	1	1	5	4	1	1	1	1	2	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	
20	4	3	3	4	2	1	5	3	2	4	4	4	3	2	4	4	4	1	4	4	2	4	4	3	3	2	1	
21	3	2	1	1	1	1	5	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	3	1	1	1	1	1	3	
22	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
23	1	1	1	1	1	1	5	1	1	4	3	1	3	1	1	3	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	3	
24	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
25	3	1	1	1	1	1	5	4	1	4	4	3	4	1	3	4	3	4	1	1	3	4	3	1	1	1	1	
26	1	1	1	1	1	1	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	
27	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
28	1	1	1	1	1	1	5	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
29	1	3	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	3	3	2	3	3	1	3	1	1	1	1	1	3	
30	1	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	
31	1	1	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	1	1	4	
32	1	3	1	1	1	1	5	1	1	1	5	3	4	4	1	4	4	4	4	4	2	3	4	2	3	2	2	1
33	1	1	1	1	1	1	5	1	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	
34	3	1	3	2	4	1	5	1	3	4	4	3	2	1	4	4	4	4	4	2	1	4	2	4	2	3	1	
35	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	1	3	4	1	3	2	3	1	1	1	1	1	3	
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
38	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
39	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	5	
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
41	3	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
42	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	
43	3	1	3	1	1	4	3	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	5	1	1	1	1	1	1	5	
44	4	3	3	2	1	4	3	3	2	3	3	2	1	2	2	1	3	1	1	4	1	1	3	2	3	2	2	
45	1	1	1	1	1	1	3	4	1	1	1	3	2	1	2	3	2	2	4	2	1	3	1	1	2	1	4	
46	1	1	1	1	1	1	5	4	1	1	2	3	2	2	1	1	2	4	2	2	3	1	2	2	1	1	5	
47	1	1	1	1	1	1	3	4	1	1	3	1	2	1	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	1	1	3	
48	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1	3	1	3	3	1	1	5	1	3	1	1	1	3	
49	1	1	1	1	1	1	3	5	1	1	1	2	2	1	1	2	3	1	3	1	1	2	1	1	3	1	4	
50	2	3	2	2	1	4	5	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	5	1	1	1	1	1	4	
51	4	3	3	2	1	4	5	3	3	4	2	3	2	2	2	2	3	2	1	4	1	1	2	1	1	1	3	
52	3	1	3	1	1	4	5	2	2	1	1	4	1	1	3	3	3	2	2	1	3	1	3	1	1	1	2	
53	1	1	1	1	1	1	3	4	1	1	1	3	2	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1	4	
54	3	1	2	1	1	4	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
55	3	2	3	1	1	4	5	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	3	
56	1	1	1	1	1	1	3	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	5	1	1	2	1	1	5	
57	4	3	3	3	2	4	5	3	3	3	4	3	3	1	4	3	3	3	3	2	4	3	3	2	4	2	1	
58	3	3	3	2	2	4	5	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	1	3	1	1	1	4	
59	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
60	3	2	3	2	1	4	5	3	2	2	1	1	1	1	1	3	2	3	3	2	5	1	1	1	1	1	4	
61	1	1	1	3	1	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	
62	3	2	3	2	1	4	5	3	2	3	3	3	4	2	4	3	4	4	2	2	1	2	3	2	1	1	3	
63	1	1	3	1	1	3	4	1	1	3	3	2	1	2	1	3	1	2	3	3	3	2	2	3	1	1	3	
64	3	1	3	1	1	3	5	3	2	3	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	3	
65	2	3	3	1	1	4	5	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	

## Análisis de confiabilidad prueba piloto

Escala: ALL VARIABLES

### Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	16	100.0
Excluido	0	.0
Total	16	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

## Confiabilidad

Tabla 1

*Nivel de análisis de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.863	27

## Confiabilidad

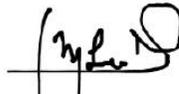
Habiendo realizado el análisis de fiabilidad de las fichas de observación lectura por placer y expresión oral, cuyo resultado Alfa de Cronbach arrojó 0,863, tratándose de una escala Licker ya que el cuestionario tiene más de 2 alternativas, de otra parte, en cuanto a la muestra piloto se trabajó con 16 estudiantes que contaron con similares características a la muestra de estudio. Finalmente se indica que los instrumentos tienen una confiabilidad de 86.3%.

## Validez de los expertos

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento **ficha de observación de Lectura por placer y expresión oral**. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	Luis Miguel Laura Nureña
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( X )      Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( )      Social ( ) Educativa ( X )      Organizacional ( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Docente de Educación Superior Especialista Pedagógico Matemático Estadista
<b>Institución donde labora:</b>	IESPP SAN MARCELO COLEGIOS PERUANOS SA
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( X )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	
<b>DNI:</b>	46135756
<b>Firma del Experto:</b>	

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	<b>ficha de observación de Lectura por placer y expresión oral.</b>
<b>Autora:</b>	Lourdes Justiniano Crisóstomo
<b>Procedencia:</b>	Ate - Lima
<b>Administración:</b>	Directa
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutas
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Lima Metropolitana
<b>Significación:</b>	La ficha de observación está determinada por las variables, dimensiones e ítems que nos permitirá medir de qué manera

	la lectura por placer favorece el desarrollo de la expresión oral.
--	--

#### 4. Soporte teórico

La lectura placentera es una de las dimensiones fundamentales en el proceso de aprendizaje de un buen lector y uno de los objetivos principales de la escuela. Además de proporcionar satisfacción, disfrute y sensación positiva, el placer por la lectura también incluye un aspecto lúdico que se refleja en las estrategias utilizadas para fomentar y motivar la lectura (Ruiz 2019), mientras que la expresión oral es una capacidad que tienen las personas para comunicar lo que sienten, piensan y lo que quieren ya sean sus experiencias o convivencias. Está formado por gráficos, vocales y tiene como elemento fundamental la palabra (Ortuño 2005)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Lectura por Placer	<b>Apropiación</b>	Se refiere a aquellas praxis encaminadas a que el alumnado se adueñe o apropie de las obras y de autores que se consideran necesarios en su proceso de enseñanza y aprendizaje, que a través de la práctica se estimulará el sentido de pertenencia de los autores y las obras que será seleccionados por el equipo docente. Estas prácticas tienen una finalidad didáctica y pretenden aproximar la literatura al alumnado.
	<b>Pertenencia</b>	Hace referencia a las actividades que permiten a los estudiantes participar en la creación de su propio ambiente de aprendizaje, que incluye rituales, costumbres y prácticas escolares relacionadas con la lectura. Esta idea promueve la participación de toda la comunidad educativa como parte de la animación a la lectura.
Expresión oral	<b>Dicción</b>	Capacidad de hablar con claridad pronunciando de manera correcta las palabras. En el lenguaje hablado y escrito, la dicción se refiere a la forma en que se usan las palabras para construir frases. La dicción correcta se define como el uso de palabras que se consideran adecuadas y precisas en el idioma al que pertenece.
	<b>Fluidez</b>	Capacidad de articular un discurso de forma rítmica e ininterrumpida, empleando al mismo tiempo los procedimientos adecuados para preservar el discurso ante posibles dificultades.
	<b>Coherencia</b>	Es la presentación estructurada de los conceptos de aquellos pensamientos que están formados en serie y conectados por un hilo lógico. Articular conceptos o ideas de forma estructurada y lógicamente relacionada.

### 5.- Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la ficha de observación de Lectura por placer y expresión oral elaborado por la alumna Lourdes Justiniano Crisóstomo en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticay semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o unamodificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por laordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica dealgunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica conla dimensión o indicador que estámidiendo.	1. totalmente en desacuerdo (nocumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel deacuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana conla dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con ladimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencialo importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se veaafectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítempuede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindesus observaciones que considere pertinente*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Apropriación, pertenencia, dicción, fluidez y coherencia

- **Primera dimensión: Apropriación**
- Objetivos de la Dimensión: Observar si los estudiantes analizan los textos explorando las imágenes con mucho interés y de manera autónoma.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Práctica la lectura	Lee el texto por iniciativa propia	4	4	4	-
Se apropia del texto	Muestra interés por su texto favorito	4	4	4	-
Exploran textos	Explora los libros de manera autónoma	4	4	4	-

- **Segunda dimensión: Pertenencia**
- Objetivos de la Dimensión: observar si los estudiantes forman parte del grupo de lectura y si participa en la creación de un texto

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Formar parte del grupo lectura	Se integra al grupo de lectura	4	4	4	-
Participe en la producción	Participa en la creación de un texto (cuento, rima, adivinanza)	4	4	4	-

- **Tercera dimensión: Dicción**
- Objetivos de la Dimensión: observar a los estudiantes la correcta vocalización de las palabras y la claridad al expresarlo.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Articula las palabras.	Articula palabras con precisión y claridad durante la lectura	4	4	4	-
Modula la voz adecuadamente	Modula la voz adecuadamente para transmitir el mensaje del texto claramente	4	4	4	-

- **Cuarta dimensión: Fluidez**

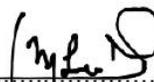
- Objetivos de la Dimensión: Escuchar a los estudiantes si se expresa con facilidad, claridad y con un vocabulario adecuado lo que piensa

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se expresa con claridad y precisión	Expresa con facilidad y claridad lo que piensa	4	4	4	-
Habla de manera continua y fluido	Habla de forma continua con un vocabulario adecuado	4	4	4	-

- **Quinta dimensión: Coherencia**

- Objetivos de la Dimensión: observar si los estudiantes se expresan con coherencia guardando relación con las preguntas que se le realiza.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Su mensaje es coherente	Expresa con coherencia sus ideas	4	4	4	-
Proporciona respuestas consistentes	Proporciona respuestas que son consistentes y pertinentes a las preguntas hechas	4	4	4	-



Firma del evaluador  
DNI: 46135756



#### 4. Soporte teórico

La lectura placentera es una de las dimensiones fundamentales en el proceso de aprendizaje de un buen lector y uno de los objetivos principales de la escuela. Además de proporcionar satisfacción, disfrute y sensación positiva, el placer por la lectura también incluye un aspecto lúdico que se refleja en las estrategias utilizadas para fomentar y motivar la lectura (Ruiz 2019), mientras que la expresión oral es una capacidad que tienen las personas para comunicar lo que sienten, piensan y lo que quieren ya sean sus experiencias o convivencias. Está formado por gráficos, vocales y tiene como elemento fundamental la palabra (Ortuño 2005)

<b>Escala/ÁREA</b>	<b>Subescala (dimensiones)</b>	<b>Definición</b>
<b>Lectura por Placer</b>	<b>Apropiación</b>	Se refiere a aquellas praxis encaminadas a que el alumnado se adueñe o apropie de las obras y de autores que se consideran necesarios en su proceso de enseñanza y aprendizaje, que a través de la práctica se estimulará el sentido de pertenencia de los autores y las obras que será seleccionados por el equipo docente. Estas prácticas tienen una finalidad didáctica y pretenden aproximar la literatura al alumnado.
	<b>Pertenencia</b>	Hace referencia a las actividades que permiten a los estudiantes participar en la creación de su propio ambiente de aprendizaje, que incluye rituales, costumbres y prácticas escolares relacionadas con la lectura. Esta idea promueve la participación de toda la comunidad educativa como parte de la animación a la lectura.
<b>Expresión oral</b>	<b>Dicción</b>	Capacidad de hablar con claridad pronunciando de manera correcta las palabras. En el lenguaje hablado y escrito, la dicción se refiere a la forma en que se usan las palabras para construir frases. La dicción correcta se define como el uso de palabras que se consideran adecuadas y precisas en el idioma al que pertenece.
	<b>Fluidez</b>	Capacidad de articular un discurso de forma rítmica e ininterrumpida, empleando al mismo tiempo los procedimientos adecuados para preservar el discurso ante posibles dificultades.
	<b>Coherencia</b>	Es la presentación estructurada de los conceptos de aquellos pensamientos que están formados en serie y conectados por un hilo lógico. Articular conceptos o ideas de forma estructurada y lógicamente relacionada.

**5.- Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la ficha de observación de Lectura por placer y expresión oral elaborado por la alumna Lourdes Justiniano Crisóstomo en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindes sus observaciones que considere pertinente*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Apropiación, pertenencia, dicción, fluidez y coherencia

- **Primera dimensión: Apropiación**
- Objetivos de la Dimensión: Observar si los estudiantes analizan los textos explorando las imágenes con mucho interés y de manera autónoma.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Práctica la lectura	Lee el texto por iniciativa propia	4	4	4	
Se apropia del texto	Muestra interés por su texto favorito	4	4	4	
Exploran textos	Explora los libros de manera autónoma	4	4	4	

- **Segunda dimensión: Pertenencia**
- Objetivos de la Dimensión: observar si los estudiantes forman parte del grupo de lectura y si participa en la creación de un texto

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Formar parte del grupo lectura	Se integra al grupo de lectura	4	4	4	
Participe en la producción	Participa en la creación de un texto	4	4	4	

- **Tercera dimensión: Dicción**
- Objetivos de la Dimensión: observar a los estudiantes la correcta vocalización de las palabras y la claridad al expresarlo.

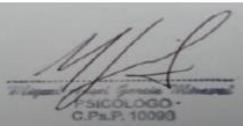
Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Articula las palabras.	Articula palabras con precisión y claridad durante la lectura	4	4	4	
Modula la voz adecuadamente	Modula la voz adecuadamente para transmitir el mensaje del texto claramente	4	4	4	

- **Cuarta dimensión: Fluidez**
- Objetivos de la Dimensión: Escuchar a los estudiantes si se expresa con facilidad, claridad y con un vocabulario adecuado lo que piensa

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se expresa con claridad y precisión	Expresa con facilidad y claridad lo que piensa	4	4	4	
Habla de manera continua y fluido	Habla de forma continua con un vocabulario adecuado	4	4	4	

- **Quinta dimensión: Coherencia**
- Objetivos de la Dimensión: observar si los estudiantes se expresan con coherencia guardando relación con las preguntas que se le realiza.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Su mensaje es coherente	Expresa con coherencia sus ideas	4	4	4	
Se expresa de manera precisa	Sus respuestas guardan relación con las preguntas	4	4	4	



PSICÓLOGO  
C.Ps.P. 10093

.....  
Firma del evaluador  
DNI: 09917789

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento **ficha de observación de Lectura por placer y expresión oral**. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	Arene Marianela Chupillon Calderón
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( X )      Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clínica ( )      Social ( ) Educativa ( X )      Organizacional ( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	EBR (pública y privada); Universidad
<b>Institución donde labora:</b>	I.E. 5137 Ventanilla alta -UCV
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( X )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b> (si corresponde)	No
<b>DNI:</b>	03888860
<b>Firma del Experto:</b>	

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	<b>ficha de observación de Lectura por placer y expresión oral.</b>
<b>Autora:</b>	Lourdes Justiniano Crisóstomo
<b>Procedencia:</b>	Ate - Lima
<b>Administración:</b>	Directa
<b>Tiempo de aplicación:</b>	30 minutas
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Lima Metropolitana
<b>Significación:</b>	La ficha de observación está determinada por las variables, dimensiones e ítems que nos permitirá medir de qué manera la lectura por placer favorece el desarrollo de la expresión oral.

#### 4. Soporte teórico

La lectura placentera es una de las dimensiones fundamentales en el proceso de aprendizaje de un buen lector y uno de los objetivos principales de la escuela. Además de proporcionar satisfacción, disfrute y sensación positiva, el placer por la lectura también incluye un aspecto lúdico que se refleja en las estrategias utilizadas para fomentar y motivar la lectura (Ruiz 2019), mientras que la expresión oral es una capacidad que tienen las personas para comunicar lo que sienten, piensan y lo que quieren ya sean sus experiencias o convivencias. Está formado por gráficos, vocales y tiene como elemento fundamental la palabra (Ortuño 2005)

<b>Escala/ÁREA</b>	<b>Subescala (dimensiones)</b>	<b>Definición</b>
<b>Lectura por Placer</b>	<b>Apropiación</b>	Se refiere a aquellas praxis encaminadas a que el alumnado se adueñe o apropie de las obras y de autores que se consideran necesarios en su proceso de enseñanza y aprendizaje, que a través de la práctica se estimulará el sentido de pertenencia de los autores y las obras que será seleccionados por el equipo docente. Estas prácticas tienen una finalidad didáctica y pretenden aproximar la literatura al alumnado.
	<b>Pertenencia</b>	Hace referencia a las actividades que permiten a los estudiantes participar en la creación de su propio ambiente de aprendizaje, que incluye rituales, costumbres y prácticas escolares relacionadas con la lectura. Esta idea promueve la participación de toda la comunidad educativa como parte de la animación a la lectura.
<b>Expresión oral</b>	<b>Dicción</b>	Capacidad de hablar con claridad pronunciando de manera correcta las palabras. En el lenguaje hablado y escrito, la dicción se refiere a la forma en que se usan las palabras para construir frases. La dicción correcta se define como el uso de palabras que se consideran adecuadas y precisas en el idioma al que pertenece.
	<b>Fluidez</b>	Capacidad de articular un discurso de forma rítmica e ininterrumpida, empleando al mismo tiempo los procedimientos adecuados para preservar el discurso ante posibles dificultades.
	<b>Coherencia</b>	Es la presentación estructurada de los conceptos de aquellos pensamientos que están formados en serie y conectados por un hilo lógico. Articular conceptos o ideas de forma estructurada y lógicamente relacionada.

**5.- Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento la ficha de observación de Lectura por placer y expresión oral elaborado por la alumna Lourdes Justiniano Crisóstomo en el año 2023 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticay semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o unamodificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por laordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindes sus observaciones que considere pertinente*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Apropiación, pertenencia, dicción, fluidez y coherencia

- **Primera dimensión: Apropiación**
- Objetivos de la Dimensión: Observar si los estudiantes analizan los textos explorando las imágenes con mucho interés y de manera autónoma.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Práctica la lectura	Lee el texto por iniciativa propia	4	4	4	-
Se apropia del texto	Muestra interés por su texto favorito	4	4	4	-
Exploran textos	Explora los libros de manera autónoma	4	4	4	-

- **Segunda dimensión: Pertenencia**
- Objetivos de la Dimensión: observar si los estudiantes forman parte del grupo de lectura y si participa en la creación de un texto

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Formar parte del grupo lectura	Se integra al grupo de lectura	4	4	4	-
Participe en la producción	Participa en la creación de un texto (cuento, rima, adivinanza)	4	4	4	-

- **Tercera dimensión: Dicción**
- Objetivos de la Dimensión: observar a los estudiantes la correcta vocalización de las palabras y la claridad al expresarlo.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Articula las palabras.	Articula palabras con precisión y claridad durante la lectura	4	4	4	
Modula la voz adecuadamente	Modula la voz adecuadamente para transmitir el mensaje del texto claramente	4	4	4	

- **Cuarta dimensión: Fluidez**

- Objetivos de la Dimensión: Escuchar a los estudiantes si se expresa con facilidad, claridad y con un vocabulario adecuado lo que piensa

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Se expresa con claridad y precisión	Expresa con facilidad y claridad lo que piensa	4	4	4	-
Habla de manera continua y fluido	Habla de forma continua con un vocabulario adecuado	4	4	4	-

- **Quinta dimensión: Coherencia**

- Objetivos de la Dimensión: observar si los estudiantes se expresan con coherencia guardando relación con las preguntas que se le realiza.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Su mensaje es coherente	Expresa con coherencia sus ideas	4	4	4	-
Proporciona respuestas consistentes	Proporciona respuestas que son consistentes y pertinentes a las preguntas hechas	4	4	4	

.....  
Firma del evaluador  
DNI: 03888860

## ANEXO 5



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

31  
años

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Lima, 12 de octubre del 2023

Señor (a):

Lic. Elianeta, FLORES ROMANI.

Director(a):

IEI N°192 "Santa Rosita de Lima".

Nº de Carta : 053 – 2023 – UCV – VA – EPG – F06L03/J

Asunto : Solicita autorización para realizar investigación en la institución que usted dignamente dirige.

Referencia : Solicitud del interesado de fecha: 12 de octubre del 2023.

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Lima Ate, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: **JUSTINIANO CRISOSTOMO, LOURDES**
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Título de la investigación : "LECTURA POR PLACER Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, ATE – 2023"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por lo expuesto, agradeceré a usted tenga a bien autorizar la investigación que realizará el maestrando interesado.

Atentamente



  
Dra. Consuelo Del Pilar Clemente Castillo  
Jefa de la Escuela de Posgrado  
Universidad César Vallejo  
Campus Ate

*"Somos la universidad de los que quieren salir adelante"*

Dirección: Ate, Km. 8.2 Carretera, Central, Ate

Correo: [posgrado.ate@ucv.edu.pe](mailto:posgrado.ate@ucv.edu.pe)

Celular: 986 326 023 [www.ucv.edu.pe](http://www.ucv.edu.pe)



Escaneado con CamScanner



## Autorización Institucional para aplicación del instrumento



“Año de la unidad de la paz y desarrollo”

Ate, 15 de Noviembre de 2023

Oficio N° 30-2023 DEI 192 “Santa Rosita de Lima”

Señores:

Universidad Cesar Vallejo.

Presentes

Asunto: Respuesta a la investigación: Lectura por Placer y Expresión Oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023

---

Reciba un cordial saludo de parte mi parte y de nuestra familia institucional.

El motivo de la presente es para autorizar a la Lic. Lourdes, Justiniano Crisóstomo, la siguiente investigación “Lectura por Placer y Expresión Oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023”. Para lo cual aplicara una encuesta a los estudiantes de 5 años de edad, de la nuestra institución a mi cargo.

Sin otro asunto y considerando su atención me despido de usted.

Atentamente.

---

Lic: Elianeta Romaní Flores  
DIRECTORA

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación está orientada al estudio del uso de la **Lectura por placer y expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023**, Desearía contar con tu ayuda para lograr esta investigación, la observación que se les realice a sus estudiantes y las respuestas que brinde serán totalmente confidencial, la ficha de observación es anónimo. Por lo que le solicito, si acepta, se digne en firmar este documento donde se indica.

Atentamente;

Lourdes Justiniano Crisóstomo

Yo, Gisela Torres Hanci, acepto libremente participar en la investigación antes mencionada.



---

Firma DNI: 06568649

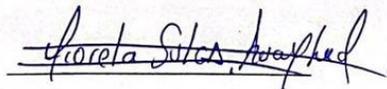
### CONSENTIMIENTO INFORMADO

La investigación está orientada al estudio del uso de la **Lectura por placer y expresión oral en los estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Pública, Ate – 2023**, Desearía contar con tu ayuda para lograr esta investigación, la observación que se les realice a su menor hijo o hija y las respuestas que brinde serán totalmente confidencial, la ficha de observación es anónimo. Por lo que le solicito, si acepta, se digne en firmar este documento donde se indica.

Atentamente;

Lourdes Justiniano Crisóstomo

Yo, Fiorela Siles Huayhua....., acepto libremente participar en la investigación antes mencionada.



Firma DNI: 47801630

Enlace de la autorización

<https://drive.google.com/drive/folders/1O7EO6oV7ghZXc4UKvzd4exSM5zDHwaWC?usp=sharing>

## ANEXO 6

### Prueba de Normalidad

Ho: Los datos provienen de una distribución normal

Ha: Los datos no provienen de una distribución normal

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:  $\alpha=0,05$

Si alfa (Sig) > 0,05; Se acepta la hipótesis nula

Si alfa (Sig) < 0,05; Se rechaza la hipótesis nula

Tabla: 1

*Prueba de normalidad utilizando el Kolmogorov - Smirnov*

	K	gl	Sig. ( $\rho$ )
V1. Lectura por placer	0.254	65	.000
V2. Expresión oral	0.229	65	.000

Los resultados indican que  $p= 0,001 < \alpha =0,005$ , por tanto, los datos no siguen una distribución normal y habiendo comparado las mismas se observa que rechaza la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por lo cual se procesará con el Coeficiente Rho Spearman

## Anexo 7

### Estadística descriptiva

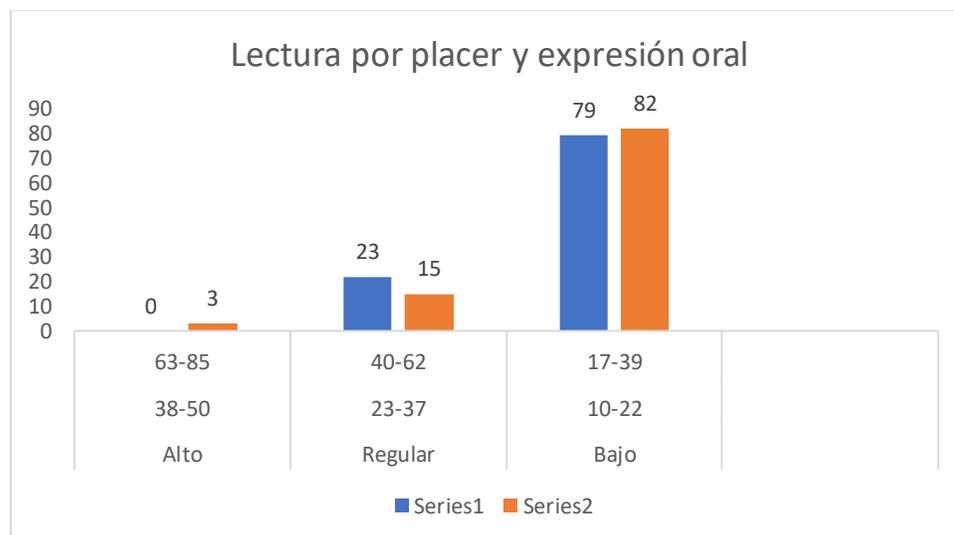
**Tabla 3**

*Niveles entre lectura por placer y expresión oral*

Niveles	Lectura por placer	Expresión Oral	Lectura por placer		Expresión Oral	
			Fi	hi	fi	hi
Alto	38-50	63-85	0	0	2	3
Regular	23-37	40-62	14	21	10	15
Bajo	10-22	17-39	51	79	53	82
Total			65	100	65	100

**Figura 2**

*Niveles entre lectura por placer y expresión oral*



En la tabla 3 y figura 2, se puede apreciar que 79% de los niños se encuentran en un nivel bajo de lectura por placer, mientras que el 23% en un nivel regular. Asimismo, 82% se encuentran en un nivel bajo de expresión oral y un 15% en un nivel regular.

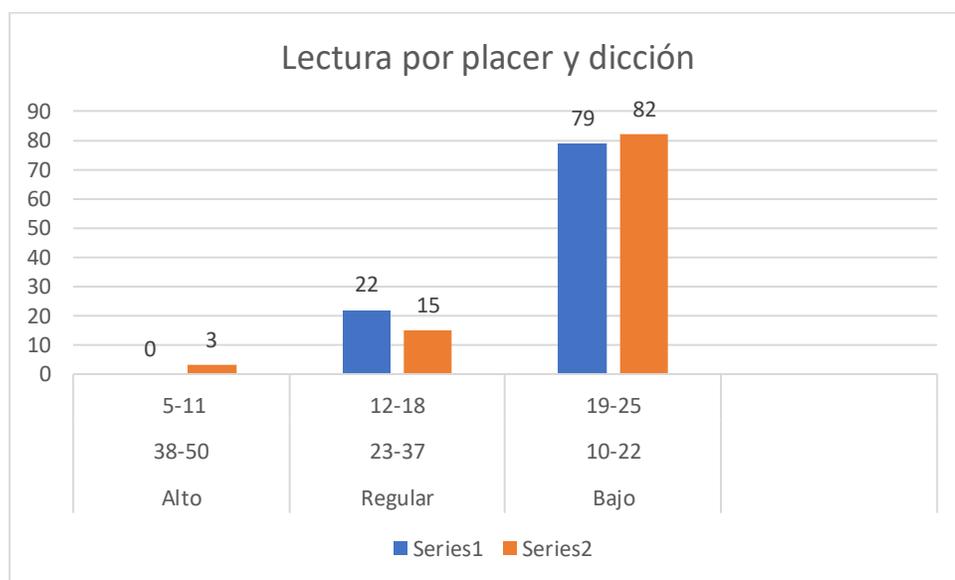
**Tabla 4**

*Niveles entre lectura por placer y la dicción oral*

Niveles	Lectura por placer	Dicción	Fi	hi	fi	hi
Alto	38-50	5-11	0	0	2	3
Regular	23-37	12-18	14	22	10	15
Bajo	10-22	19-25	51	79	53	82
Total			65	100	63	100

**Figura 3**

*Niveles entre la lectura por placer y la dicción oral*



En la tabla 4 y figura 3, se observa que 79% de los niños se encuentran en un nivel bajo de lectura por placer mientras que el 22% en nivel regular. Asimismo, 82% se encuentran en un nivel bajo de dicción oral y 15% en nivel regular.

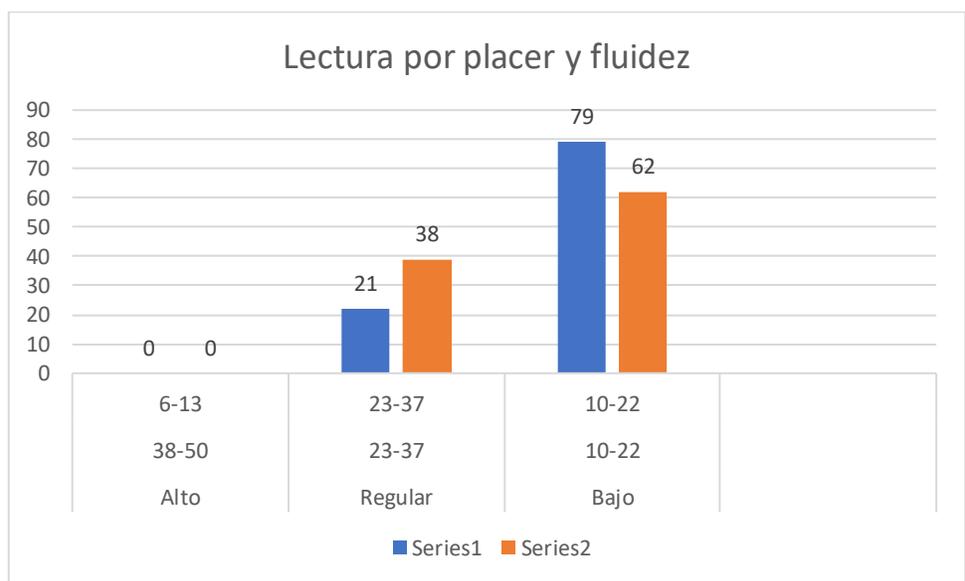
**Tabla 5**

*Niveles entre lectura por placer y fluidez oral*

Niveles	Lectura por placer	Fluidez	Fi	hi	fi	hi
Alto	38-50	6-13		0	0	0
Regular	23-37	23-37		14	21	25
Bajo	10-22	10-22		51	79	40
Total				65	100	65

**Figura 4**

*Niveles entre lectura por placer y fluidez oral*



En la tabla 5 y figura 4, se observa que 79% de los niños se encuentran en nivel bajo de lectura por placer, mientras que 21% en nivel regular. Asimismo, 62% de estudiantes se encuentran en nivel bajo de fluidez oral y el 38% en el nivel regular.

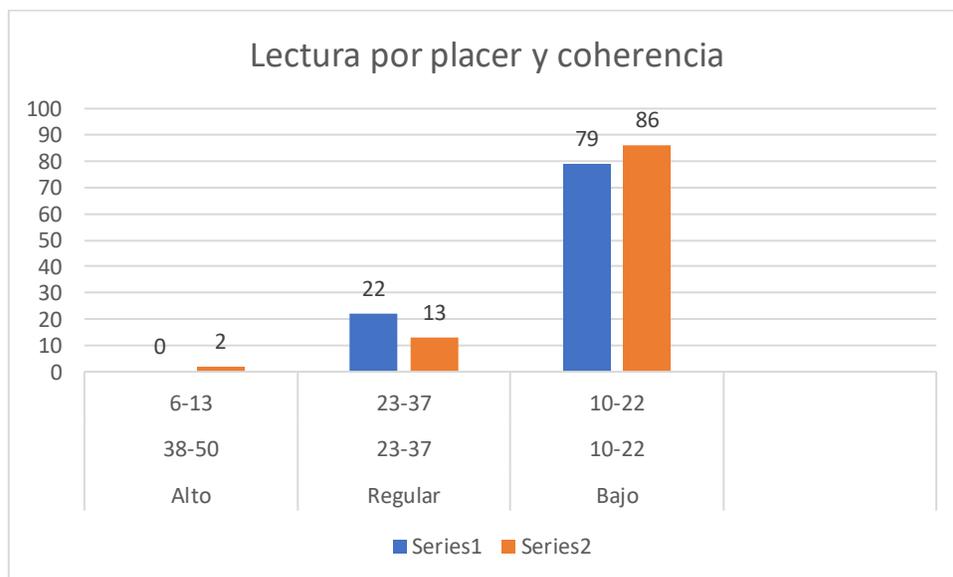
**Tabla 6**

*Niveles entre lectura por placer y coherencia oral*

Niveles	Lectura por placer	Coherencia	Fi	hi	fi	hi	
Alto	38-50	6-13		0	0	1	2
Regular	23-37	23-37		14	22	8	13
Bajo	10-22	10-22		51	79	56	86
Total				65	100	65	100

**Figura 5**

*Niveles entre lectura por placer y coherencia oral*



En la tabla 6 y figura 5, se observa que 79% de los niños se encuentran en nivel bajo de lectura por placer, mientras que el 22% en el nivel regular. Asimismo, 86% de escolares se encuentran en un nivel bajo coherencia oral y el 13% en nivel regular.