



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH  
San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Arquitecto**

**AUTORES:**

Guillen Bartolo, Jonathan Joel (orcid.org/0000-0002-1310-5640)

Sifuentes Garcia, Miguel Angel (orcid.org/0000-0002-3830-2608)

**ASESORA:**

Mg. Achutegui Lloclla, Karyna De Jesus (orcid: 0000-0002-3662-1410)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

CHIMBOTE – PERU

2023

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darnos la vida y para todos los que tienen la esperanza de lograr un cambio en nuestra sociedad y reconocer la importancia que tiene la naturaleza como clave de una mejor calidad de vida.

Guillen Bartolo, Jonathan Joel

Sifuentes García, Miguel Angel

## **AGRADECIMIENTO**

Primero a Dios, por otorgarnos salud y bienestar, en segundo lugar, a nuestras familias apoyarnos y alentarnos a seguir para conseguir ser profesionales, también darle la gratitud a nuestra asesora por guiarnos y ser soporte de nuestro proceso de elaboración de proyecto de investigación.

- Los autores



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Originalidad de los Autores**

Nosotros, GUILLEN BARTOLO JONATHAN JOEL, SIFUENTES GARCIA MIGUEL ANGEL estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
SIFUENTES GARCIA MIGUEL ANGEL <b>DNI:</b> 74118612 <b>ORCID:</b> 0000-0002-3830-2608	Firmado electrónicamente por: MSIFUENTESGA el 04-12-2023 17:07:05
GUILLEN BARTOLO JONATHAN JOEL <b>DNI:</b> 75688722 <b>ORCID:</b> 0000-0002-1310-5640	Firmado electrónicamente por: JGUILLENB el 04-12-2023 17:07:51

Código documento Trilce: INV - 1513140







**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.", cuyos autores son SIFUENTES GARCIA MIGUEL ANGEL, GUILLEN BARTOLO JONATHAN JOEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 20 de Noviembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS DNI: 46333291 ORCID: 0000-0002-3662-1410	Firmado electrónicamente por: KACHUTEGUI el 20- 11-2023 19:27:27

Código documento Trilce: TRI – 0656863



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
Declaratoria de Originalidad de los Autores .....	iv
Declaratoria de Autenticidad del Asesor .....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	ix
ÍNDICE DE ABREVIATURAS.....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	5
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	20
3.2. Categoría, Subcategorías y Matriz de categorización.....	21
3.3. Escenario de estudio.....	21
3.4 Participantes .....	22
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
3.6 Procedimiento .....	24
3.7. Rigor Científico.....	25
3.8 Método de análisis de datos.....	25
3.9 Aspectos Éticos.....	26
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	28
V. CONCLUSIONES .....	95
VI. RECOMENDACIONES.....	98
REFERENCIAS.....	100
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01. <i>Matriz del objetivo específico 1</i> .....	28
Tabla 02. <i>Subcategoría social</i> .....	29
Tabla 03. <i>Código seguridad</i> .....	29
Tabla 04. <i>Código desarrollo humano</i> .....	31
Tabla 05. <i>Subcategoría entorno urbano</i> .....	32
Tabla 06. <i>Código percepción visual</i> .....	32
Tabla 07. <i>Código percepción auditiva</i> .....	34
Tabla 08. <i>Código percepción olfativa</i> .....	35
Tabla 09. <i>Subcategoría perfil urbano</i> .....	37
Tabla 10. <i>Datos del perfil urbano</i> .....	37
Tabla 11. <i>Matriz del objetivo específico 2</i> .....	43
Tabla 12. <i>Componentes ambientales</i> .....	43
Tabla 13. <i>Código Territorio</i> .....	44
Tabla 14. <i>Componentes bióticos</i> .....	46
Tabla 15. <i>Componentes abióticos</i> .....	49
Tabla 16. <i>Agentes contaminantes</i> .....	53
Tabla 17. <i>Interpretación de agentes contaminantes</i> .....	54
Tabla 18. <i>Matriz objetivo específico 3</i> .....	57
Tabla 19. <i>Subcategoría Identidad</i> .....	57
Tabla 20. <i>Valor semiótico</i> .....	58
Tabla 21. <i>Gestión pública</i> .....	59
Tabla 22. <i>Resultados de la pregunta N° 1 de la entrevista</i> .....	60
Tabla 23. <i>Resultados de la pregunta N° 2 de la entrevista</i> .....	62

Tabla 24. Resultados de la pregunta N° 3 de la entrevista.....	64
Tabla 25. Resultados de la pregunta N°4 de la entrevista.....	66
Tabla 26. Resultados de la pregunta N°5 de la entrevista.....	68
Tabla 27. Resultados de la pregunta N°1 de la entrevista.....	70
Tabla 28. Resultados de la pregunta N°2 de la entrevista.....	71
Tabla 29. Resultados de la pregunta N°3 de la entrevista.....	73
Tabla 30. Resultados de la pregunta N°4 de la entrevista.....	74
Tabla 31. Valor ambiental.....	75
Tabla 32. Resultados de la pregunta N°1 de la entrevista.....	76
Tabla 33. Resultados de la pregunta N°2 de la entrevista.....	77
Tabla 34. Resultados de la pregunta N°3 de la entrevista.....	78
Tabla 35. Resultados de la pregunta N°4 de la entrevista.....	80
Tabla 36. Matriz de categorización.....	102

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 01.</i> Localización y delimitación del escenario de estudio .....	21
<i>Figura 02.</i> Delimitación y distribución de manzanas del escenario .....	22
<i>Figura 03.</i> Gráfico de barras grupal del código seguridad.....	29
<i>Figura 04.</i> Gráfico de barras grupal del código desarrollo humano .....	31
<i>Figura 05.</i> Percepción visual .....	33
<i>Figura 06.</i> Percepción auditiva .....	34
<i>Figura 07.</i> Percepción olfativa .....	36
<i>Figura 08.</i> Gráfico de barras grupal Perfil Urbano .....	38
<i>Figura 09.</i> Altura de edificaciones .....	39
<i>Figura 10.</i> Nivel de conservación .....	40
<i>Figura 11.</i> Nivel de antigüedad.....	41
<i>Figura 12.</i> Materialidad predominante .....	42
<i>Figura 13.</i> Territorio .....	45
<i>Figura 14.</i> Flora del espacio natural .....	47
<i>Figura 15.</i> Fauna del espacio natural .....	48
<i>Figura 16.</i> Relieve .....	51
<i>Figura 17.</i> Luz natural.....	51
<i>Figura 18.</i> Viento .....	52
<i>Figura 19.</i> Humedad .....	52
<i>Figura 20.</i> Contaminación suelo.....	55
<i>Figura 21.</i> Contaminación aire .....	55
<i>Figura 22.</i> Contaminación agua .....	56
<i>Figura 23.</i> Gráfico de barras grupal valor semiótico .....	58

## RESUMEN

La relación entre los espacios naturales y el ámbito urbano se encuentra influenciado por el crecimiento urbano desmedido y no planificado, causando un desperfecto en el paisaje urbano – natural, sabiendo que los espacios naturales son elementos claves para mejorar la imagen urbana. Por lo tanto, la presente investigación tuvo como objetivo general, analizar el impacto del espacio natural en la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Por ende, el estudio de enfoque cualitativo, empleó métodos de recolección como: la encuesta, observación y entrevista. Por consiguiente, se estudió las manzanas involucradas en los tres asentamientos colindantes al humedal, a quienes se les aplicaron los instrumentos correspondientes, para medir las dos categorías de investigación: imagen urbana y espacio natural. Se obtuvo como resultado que la imagen urbana y el espacio natural presentan un nivel de degradación similar debido a la falta de gestión de residuos sólidos y la participación activa de la población. Donde se concluyó que el espacio natural tiene un impacto significativo, sin embargo, existe una disociación entre ambas, debido a que la coyuntura del humedal, afecta la imagen urbana de los asentamientos humanos San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

**Palabras clave:** Espacio natural, imagen urbana, espacio urbano, sociedad.

## ABSTRACT

The relationship between natural spaces and the urban environment is influenced by excessive and unplanned urban growth, causing damage to the urban-natural landscape, knowing that natural spaces are key elements to improve the urban image. Therefore, the general objective of this research was to analyze the impact of natural space on the urban image in AA. HH San Juan, Villa España and Miraflores Alto, Chimbote. Therefore, the qualitative approach study used collection methods such as: survey, observation and interview. Consequently, the blocks involved in the three settlements adjacent to the wetland were studied, to which the corresponding instruments were applied, to measure the two research categories: urban image and natural space. The result was that the urban image and the natural space present a similar level of degradation due to the lack of solid waste management and the active participation of the population. Where it was concluded that the natural space has a significant impact, however, there is a dissociation between the two, because the situation of the wetland affects the urban image of the human settlements San Juan, Villa España and Miraflores Alto.

**Keywords:** Natural space, urban image, urban space, society.

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, la importancia que se le da a los espacios naturales y su relación con la imagen urbana es poco considerada, donde se observa el poco interés de los propios pobladores por conservar su entorno, sin tener en cuenta que son espacios que enriquecen la calidad de vida en las zonas urbanas. Según Reyes y Campos (2020) plantea la importancia que tienen los espacios naturales en la salud mental de las personas y como la actividad en la misma genera una mayor atención dirigida y aumenta las interacciones sociales en el espacio urbano (pp. 2-3). Así mismo, existe una relación de la imagen urbana con sus habitantes, no solamente los que pertenecen a la ciudad sino a los que la ocupan, llega a ser en sí como sus ciudadanos la imaginan, no por como es, sino por cómo es vista (Pérgolis ,2023, p.7).

Según Giner et al. (2021) , el espacio natural viene hacer la zona geográfica, sea terrestre o marítima, que tiene como fin la preservación y mantenimiento de la biodiversidad, de los mismos recursos naturales e inclusive de los culturales, que siendo gestionados legalmente con el objetivo de lograr una conservación (p.2). Por otro lado, los espacios naturales también llegan hacer zonas que son proclives para la profundización en la vida espiritual, es un vínculo de la naturaleza y el desarrollo de la persona (Mansur, 2023, p.163).

Según Montero (2019) , define a la imagen urbana como la estructura y combinación de elementos naturales y hechos por el hombre que componen un área urbana determinada de una ciudad, cada uno como un elemento separado y como un elemento del todo, observando desde una perspectiva más amplia , incluye las funciones y usos que las personas le dan a los elementos de la ciudad, las expresiones sociales y culturales de los habitantes, y los significados e imaginaciones asociadas al medio ambiente (p. 40). Por otro lado, la imagen urbana viene hacer todas las formas posibles de los elementos naturales y arquitectónicos que forman parte de todo lo que puede percibir los habitantes de una ciudad, que a su vez están relacionadas a sus costumbres y al uso de sus habitantes, como



sus actividades económicas que se llegan a dar (Sarachaga y Timaná ,2023, p.13).

El proceso de expansión urbana es constante en la gran mayoría de las ciudades y este se ve obligado a crecer hacia lugares donde no ha tenido una previa planificación realizando toma de áreas de manera ilegal y por otro lado ya no solo es perimétrico, más bien termina afectando el área urbana central. A su vez la expansión urbana difusa llega a transgredir a las áreas de producción y generar modificaciones de la propia morfología dañando a la imagen urbana, Además que también llega a afectar las áreas naturales de valor ecológico (Vilela y Moschella, 2017, p. 540).

Según Lizarraga y Denis (2022, pp.1-5), en Colombia, se menciona que las ciudades han tenido un incremento desmedido donde se ha invadido los espacios naturales adulterando la relación de lo arquitectónico y lo no construido, sabiendo de la importancia de las áreas verdes para el desarrollo de la imagen urbana , en la ciudad de Jauja donde presenta un déficit de espacios públicos, donde las áreas verdes y la recreación existente presenta problemas de proporción de área verde por habitante , según del plan de desarrollo urbano Jauja 2008 al 2022, teniendo una deficiencia de área verdes en la ciudad que logre satisfacer las necesidades de sus habitantes. Por consiguiente, se manifiesta que si la imagen urbana mejora, se adquirirá una mejor condición de vida en la localidad y así poder menguar la informalidad, el desorden y la congestión vehicular.

Indica Merino (2021, p. 21) Sullana, Piura cuenta con limitados espacios naturales, públicos y en su mayoría estos están desapercibidos, privatizados, generando alteración dentro de la ciudad dando como consecuencia una mala imagen urbana. Anexamente se evidencia un crecimiento urbano por extensión, puesto que se incrementa desde el centro hacia la periferia, lo cual debilita su imagen urbana. Así mismo, indica que la afectación en la imagen urbana se puede ver implicada por romper la estabilidad del orden público, sus propios espacios que pueden reflejar funcionalidad, su estética en la naturaleza que será apreciado por los

habitantes.

Por otro lado, en el ámbito local. Huaman (2019) afirma que, en Chimbote, como ciudad cosmopolita que continúa con el proceso de construcción de su autenticidad, que la ostenta a través de su patrimonio cultural y costumbres. Manifiesta que es importante el punto de encuentro para la población de interactuar con espacios libres, naturales, desarrollando distintas actividades y a la vez preservando, porque está perdiendo ese valor en la imagen urbana. Por lo que busca volver a ese entorno urbano-ambiental yendo de la mano con la población, haciéndoles sentir identificados en el contexto (p. 25).

Según lo expuesto se evidencia que en las zonas colindantes de los asentamientos no se exceptúa de esta problemática. Puesto que da principio a la siguiente pregunta ¿De qué manera impacta el espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote? Asimismo, se plantean los siguientes problemas específicos; como primero ¿Cómo se presenta la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote?; como segundo ¿Cuál es el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote?; y por último ¿Cuál es la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote?

La presente investigación se ve justificada desde la perspectiva social, por lo que ayudará a la mejora de una buena imagen urbana, como también a la población que convive en el asentamiento humano, tanto en lo ambiental respetando lo natural, como la finalidad pública que motivó la investigación. Por ello desde el enfoque teórico, el estudio sobre el espacio natural y como impacta en la imagen urbana de San Juan, Villa España y Miraflores Alto, detallando con otras teorías de autores. Manteniendo un punto de vista crítico informado que permita su correcto uso en futuras investigaciones similares. Así también desde el enfoque práctico, donde los resultados obtenidos a través de la investigación, será posible identificar el impacto del

espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

Por ello se planteó como objetivo general, Analizar el impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Así también el primer objetivo específico, analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. El segundo objetivo específico, analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores, Chimbote. Y como último objetivo específico, describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores.

Finalmente, como hipótesis general se estipula que el espacio natural tiene un impacto altamente positivo en la imagen urbana de los AA.HH. San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

Para la investigación realizada se consideraron los temas desde la perspectiva de las intervenciones en espacios naturales y la imagen urbana desde el enfoque social, de esta manera se presentan los antecedentes internacionales de la primera categoría.

Chávez et al. (2020), en su artículo de investigación menciona las formas de intervención en áreas naturales en el contexto de Nanocuencia, que han sido absorbidas por el crecimiento urbano y se han transformado, donde han permanecido como espacios públicos en la ciudad de Xalapa, Veracruz. La idea principal es explorar las aproximaciones ambientales y las que están proyectadas consideradas para la intervención en dos espacios abiertos de la ciudad de Xalapa, siendo su objetivo la explicación de la mediación que se tendrá en las áreas naturales de la ciudad, y estimar el aporte que tiene el orden urbano en la calidad que se le puede brindar a los habitantes mediante un espacio público urbano natural. Teniendo como resultados la reflexión de como poder introducir a la ciudad áreas que tengan valor medioambiental para el progreso de una mejor estructura urbana y a su vez identificar algunos criterios de diseño que aporten a como se debería ejecutar estos elementos. De este modo se concluyó que este estudio está entrelazado con el análisis para espacios naturales que serán intervenidos en algún sector de la ciudad y con la trascendencia ambiental con respecto al desarrollo de las áreas urbanas (pp. 2-20).

La investigación abarca el tema de la intervención que se da en espacios naturales dentro de un ámbito urbano y que implicancias ambientales tiene en las áreas urbanas. Se centró el estudio de dos espacios abiertos de la ciudad de Xalapa, para poder realizar un análisis y poder brindar recomendaciones al momento de intervenir en casos similares dando ejemplificaciones para el diseño con elementos auxiliares.

Martínez y Montoya (2018), en su artículo de investigación menciona el planteamiento de las políticas de conservación de la naturaleza a escala global, considerando los usos sociales y las funcionalidades ambientales del espacio natural que se va resguardar. Teniendo como objetivo principal

llegar a conocer los factores sociales, económicos y políticos que repercuten en las políticas dirigidas a la conservación del medio natural, a base de cuestionar la eficacia que tienen las políticas hacia el área de protección de espacios naturales, pero teniendo una fuerte dependencia de la participación activa de la población, donde es necesario que haya un cambio en sus valores y actitudes, incluso modificando sus modos de vida. Se tuvo como resultados aspectos como la heterogeneidad territorial debiendo se a las diferencias de núcleos urbanos siendo unos más céntricos y poblados dándoles mayores beneficios siendo muy diferente a los núcleos más alejados, a su vez una estructura social compleja y diversificada, debido a que sus centros están dispersos a lo largo de su territorio. De este modo se concluyó que se presentan dos ejes importantes para el REBISE (la reserva de la Biosfera de “La Sepultura”) siendo la conservación y el desarrollo, el primero refiriéndose a los ecosistemas y el segundo al desarrollo y bienestar de la población (pp. 161-186).

El artículo resalta la intervención de los planes políticos que pueden y se llegan a dar hacia medidas de protección de espacios naturales que han sido habitados, viéndose afectados actualmente y que pueden agravarse con el pasar del tiempo, se llega abarcar qué factores se deben considerar para que estas políticas lleguen a ser efectivas donde la participación de la población es la piedra angular para el gran cambio.

Arroyo et al. (2022), en su artículo de investigación sobre la percepción social sobre el potencial turístico en espacios naturales protegidos, tuvo como objetivo principal estimar los factores que más influyen en la apreciación social de los pobladores de la isla de Cozumel acerca del beneficio sustentable de las áreas naturales protegidas. Se tuvo como resultado una apreciación negativa sobre el beneficio turístico de los espacios naturales protegidos, pero se reconoció la utilidad en el apartado económico y una inquietud social por la conservación. De este modo se concluyó la esencial importancia que tienen las áreas naturales para el potencial turístico, considerando la percepción de los habitantes como clave para una buena gestión de los impactos generados en espacios naturales protegidos (pp. 2-10).

La investigación aborda como a través de la percepción de los habitantes de un lugar que engloba un área natural protegida, se puede lograr percibir factores que llevan a aprovechar el paisaje de manera sustentable y así evitar impactos negativos para los visitantes. Además, el artículo en sus resultados hace mención a un hecho real, refiriéndose que un habitante muestra interés por el potencial turístico y la conservación de los espacios naturales, pero ignora el proceso para su realización.

Aliaga y Lecca (2020), en su artículo de investigación sobre el manejo del turismo sostenible y cómo afecta el resguardo de los espacios naturales, tuvo como objetivo principal proponer una clara diligencia de turismo sostenible que mitigue el efecto negativo a través del ecoturismo en el Perú. Tuvo como resultado que la importancia y el aporte que trae el ecoturismo reduciendo el impacto ambiental negativo, además las concesiones de conservación en diversas partes del territorio nacional como la comunidad de Cátac en Ancash o la del bosque seco de Hualtaco en Tumbes, con la finalidad de generar proyectos para la conservación de espacios naturales y su diversidad, dando la posibilidad de realizar actividades de ecoturismo. De este modo se concluye que para la aplicación de una eficiente gestión de un turismo sostenible se lograría con la participación sincronizada de la población, las entidades estatales y particulares en consideración de los espacios naturales (pp. 7-32).

Dicho artículo considera dos problemas habituales que existen en la actualidad, el primero es la falta de turismo en ciertas zonas del país, no por falta de atractores sino por el descuido en el que está todo el sector, viéndose afectada las actividades económicas. Lo segundo sería el estado de desinterés por preservar los espacios naturales que están fuertemente ligados al ecoturismo mencionado en el artículo.

Medina y Tinoco (2018), en su artículo de investigación sobre los espacios naturales y su relación con la ciudad, tomando una aproximación desde la infraestructura ecológica periférica de las ciudades de Chincha, Pisco e Ica. Se tuvo como objetivo principal de estimar la relación de los espacios naturales y los factores que determinan la planificación de un territorio, considerando diversos aportes basados en la infraestructura

ecológica. Teniendo como resultados que la relación que presenta los espacios naturales y los actuales instrumentos de planificación no se llegan a incorporar de manera adecuada, además se analizó una segunda relación entre los niveles de degradación de los espacios naturales y los instrumentos de planificación, donde se tuvieron como resultados que los espacios naturales agregados con adecuados instrumentos de planificación obtienen un menor grado de degradación. De este modo se concluye que donde existe una correcta valorización del espacio natural y adecuados instrumentos de planificación, la relación entre ambas variables debe ser directa (pp. 26-32).

Esta investigación demuestra como a través de un análisis donde mediante el uso de variables se logra tener resultados mucho más aproximados de como la ayuda de instrumentos de planificación adecuados ayudan a la reducción de la degradación de los espacios naturales de la zona sur de nuestra nación, primero identificando los espacios naturales y luego procesando e interpretando la información.

Yupanqui y Yupanqui (2020), en su artículo de investigación sobre estudio de la valorización económica en los servicios medioambientales en los parques nacionales del 2010 al 2020, se tuvo como objetivo principal pretender la importancia que tiene realizar un diagnóstico a las políticas económicas de los servicios que se dan en los parques nacionales considerando que es un factor necesario para respaldar la protección de los espacios naturales. Teniendo como resultado que el valor económico de los servicios ambientales llega a servir como una herramienta para la preservación de espacios naturales, a través de programas de conservación que a su vez trae beneficios a la población mejorando su calidad de vida y favorece a la capacidad de mejorar la infraestructura y los servicios básicos. De este modo se concluyó que valorizar correctamente un servicio ambiental permite tener una mejor visión del grado monetario que posee y que se puede lograr mediante un buen manejo de planes de control y monitoreo de residuos entre otras opciones que harán más sostenibles las actividades que se llegue a realizar, además repercute en las decisiones que lleguen a tomar alguna entidad local o los habitantes con la intención de mitigar dependiendo el caso que sea (pp. 8-33).

Esta investigación evalúa desde el punto de vista de un valor económico a los servicios que llegan a brindarse en los parques de nuestro país, demostrando que se puede lograr mejorar las producciones generadas por las actividades locales que potenciadas puede mejorar la calidad de vida de sus habitantes, considerando que los espacios naturales juegan un destacado papel en su investigación, donde su preservación es el estandarte de nuestra biodiversidad asegurando así que exista buenos bienes y servicios ambientales que resulten atractivos para generar una buena economía local.

En cuanto a la fundamentación teórica, relacionada a la primera categoría son las intervenciones en espacios naturales, considerando su conservación y su afectación con los espacios urbanos. Según García (2019), los espacios naturales vienen hacer el conjunto de ecosistemas naturales del territorio de una nación, que presentan elementos naturales singulares, afectados o tengan un valor especial, o que estén centrados en salvaguardar la diversidad, los recursos naturales y culturales. Entonces al referirse a Espacio Natural se refiere a lugares que han perdurado a través del tiempo sin padecer cambios exceptuando el de los procesos naturales, espacios desconocidos donde la acción del hombre es inexistente (p. 97). Es así que los espacios naturales son pilares primordiales para la preservación de la biodiversidad y los recursos naturales, tal como Luaces et al. (2020), recalca que la conservación de la diversidad es de suma dificultad como de suma importancia, por eso se plantearon políticas ambientales que contrarresten su degradación y se llegue a divulgar el uso sostenible del patrimonio natural, estimando como actor principal los espacios naturales (p. 58).

Igualmente, Reyes et al. (2021), toman la importancia que tiene los espacios naturales para la población aledaña y las actividades que realicen dentro de ellas, generando como beneficios una mejora en el bienestar Psicológico de las personas y la satisfacción que lleguen a tener de su imagen corporal de acuerdo a la regularidad de sus actividades (p.3). Además, según Jiménez (2020), menciona la importancia de conservar las zonas naturales con el fin de promover los servicios ambientales



necesarios para la sociedad (como la captación del agua, la regulación climática, la prevención de inundaciones, entre otros) dentro de un ámbito urbano considerando las problemáticas que asumen las autoridades y la misma sociedad para lograr una efectiva gestión de las áreas naturales protegidas (pp. 1-2). Asimismo, un medio para contrarrestar la afectación en los espacios naturales es considerando a la densificación urbana, donde para Guevara (2018) sustenta que a través de métodos de protección, rehabilitación y conservación que equiparen el ambiente urbano modificado con el natural, teniendo como cimiento la densificación urbana para prevenir la expansión urbana que se ha dado en las últimas décadas hacia las zonas de bienes naturales (pp. 101-103). Con base a los autores, se hace hincapié de la importancia de conocer el valor que posee los espacios naturales para el bienestar de las personas y de la calidad del paisaje urbano

Conociendo la importancia de los espacios naturales, se le consideró desde la perspectiva de su intervención, donde según Forero (2021), estas mediaciones llegan a surgir por la necesidad de apropiarse de los espacios públicos por parte de sus mismos usuarios causando un desperfecto en el paisaje urbano. Esto se debe por el crecimiento progresivo dado en la última década, causando que el problema no esté sujeto con la cantidad sino con la calidad del espacio urbano, considerando la importancia que tiene el espacio público para la restauración del entorno natural (pp. 6-8). Además, según López et al. (2022), menciona la intervención de proyectos paisajísticos en inmediaciones de las ciudades donde se tiene como objetivo mejorar la inteligibilidad de su patrimonio identificando la naturaleza vinculada en el paisaje, donde se elaboren instrumentos de integración que permitan el sentido de una estructura patrimonial del territorio (p. 136). Es por eso, que se debe considerar diversas medias de gestión para la intervención en espacios naturales dentro del medio urbano y su periferia, con el fin de generar espacios amigables entre el ambiente y su población.

Por esta razón, de acuerdo a la investigación con respecto a la primera categoría sobre las intervenciones en los espacios naturales, citando a García (2019), Luaces et al. (2020), Reyes et al. (2021), Jiménez (2020), Guevara (2018), Forero (2021), López et al. (2022), se han considerado las siguientes subcategorías: Componentes ambientales, agentes contaminantes, Gestión pública y valor ambiental.

Empezando con la subcategoría Componentes ambientales, citando a Napoli (2022) plantea como los componentes ambientales son primordiales en la realización de una propuesta ecológica, no solo para que exista un equilibrio con la naturaleza, sino para mitigar pérdidas económicas en tecnologías ineficientes que sólo llegan a contaminar la atmósfera liberando dióxido de carbono. Considerando al asoleamiento, el viento, la humedad y la vegetación, y los impactos a nivel macro y micro dentro del casco urbano, como componentes ambientales fundamentales según las características propias de cada lugar (p. 109). Además, citando a Araujo (2018), plantea la importancia de tener un estudio claro de las particularidades de los componentes ambientales para el desarrollo integrado local de una comunidad con el fin de obtener un desarrollo sustentable, disminuyendo la degradación del sistema natural de la zona (p. 33). Por otro lado, Díaz et al. (2018) hace hincapié de como los componentes ambientales influyen en el ecosistema, a través de un análisis del sistema de la Mancha en el que se evaluó la relación entre los componentes bióticos y las variables ambientales del paisaje natural (pp. 247-259).

Siguiendo con la subcategoría agentes contaminantes, según Guerra (2021, p.307) donde a través de un estudio de los impactos en empresas, para saber si sus operaciones causan afectaciones al ambiente y poblaciones aledañas, con el fin de identificar y mitigar los efectos negativos de sus actividades. Asimismo, la empresa participa activamente en la elaboración de políticas de control y remediación de espacios naturales, tomando en cuenta los agentes contaminantes que afectan la calidad del aire, el suelo y el agua. Entre estos agentes se encuentran la corrosión atmosférica, la corrosión por suelo y la contaminación interna en ductos y en sistemas de almacenamiento de agua dulce. Por otro lado, en su

investigación sobre la percepción ambiental de los habitantes de comunidades cercanas a un espacio natural, Carrera y Vicente (2019, pp. 36-56) analizan la problemática de la contaminación ambiental y su degradación como uno de los aspectos clave en su debate. Entre los agentes contaminantes que examinan se encuentran: los residuos sólidos, la contaminación de los ríos, el cambio climático, la deforestación y otros factores que afectan al medio ambiente según la comunidad.

En cuanto a la subcategoría gestión pública, Muñoz, et al. (2020, p. 96) indica que la gestión pública es el conjunto de acciones y procesos que realizan los entes públicos para satisfacer los menesteres y demandas de la ciudadanía. Implicando la planificación, ejecución, evaluación y control de las políticas públicas, así como la administración de los recursos humanos, materiales y financieros del sector público. Esto se basa en principios de eficiencia, eficacia, transparencia, participación, rendición de cuentas y calidad del servicio. Para ello, es necesario contar con un marco legal y normativo que regule las actividades que se pueden realizar en cualquier tipo de espacio, así como los derechos y deberes de los diferentes agentes involucrados.

En cuanto a la subcategoría valor ambiental, citando a Pardo (2020, pp. 334 - 336) menciona que valorización del medioambiente está asignada por las personas que se refieren a un recurso o a un servicio ecosistémico, ya sea por el uso que se le da o por el potencial que tiene el lugar. Por otro lado, Mantilla (2019) da a conocer a la valoración ambiental como una relación entre el hombre y la naturaleza desde la perspectiva del valor de los beneficios y los efectos negativos, considerando la interpretación y contabilidad ambiental como soporte de valuación de la sostenibilidad ambiental dentro del marco del desarrollo sostenible (p. 127).

En la siguiente sección se alega los antecedentes internacionales de la segunda categoría con respecto a la imagen urbana.

Contardo et al. (2019, pp. 64-79), en su artículo de investigación la imagen urbana desde el punto de vista imaginario de los migrantes latinoamericanos. El caso de Maruri en Santiago de Chile. Donde tuvo como

objetivo analizar la imagen urbana con la dinámica socioespacial, detallando un abordaje cualitativo que se une a la indagación clásica de la imagen urbana de Lynch (1960) con un estudio etnográfico aplicándolo en el ámbito de estudio. Dando como resultados que las prácticas socioespaciales en los nuevos residentes internos ayudan a ampliar el sentido y el uso de las calles, reavivando esos espacios de circulación y franjas de zonas naturales, con usos nuevos que aumentan tanto la actividad del barrio como la integración cultural. Concluyendo que la imagen urbana requiere una mayor y mejor relación con lo socioespacial para ser incluido en la planificación urbana, en términos de integración social y programas especiales para la mejora de barrios, tanto en beneficio para la sociedad como al entorno.

Este artículo de investigación fundamenta como la evolución del concepto de imagen urbana se involucra en las dinámicas urbanas del lugar, dado que aplica los 5 elementos de la imagen urbana de Lynch, para contrastarla con la realidad problemática. Además, señala que, para analizar la imagen de un sector, es vital apreciar el aspecto social, priorizando la perspectiva de los residentes y visitantes. Por último, indica que al tomar en cuenta la imagen urbana como normativa, se logra un orden urbano.

Cajigas et al. (2019, pp. 3-22), en su artículo la adecuación de la imagen urbana como iniciativa para el incremento del turismo en el río Sonora en México. Caso Ures. Donde el propósito es estudiar el potencial del desarrollo del turismo Ures en concordancia con los elementos arquitectónicos de la imagen urbana y las sensaciones generadas por los usuarios del sector. En dicha investigación se utilizó una metodología - descriptiva, en el cual incorpora entrevistas semiestructuradas, mostrando una observación exacta. Obteniendo como resultados que el significado de la apreciación que dan los turistas a la imagen urbana de Ures es diferente del significado que le dan los habitantes, puesto que para ellos su apreciación es más profunda, al considerar edificaciones y espacios que representan elementos de su cultura e identidad, donde concluye que la zona de Ures puede prevalecer las ocasiones que realmente ofrece el movimiento del turismo para salvaguardar su imagen urbana en cierto grado de homogeneidad,

especificando que es primordial adaptar y jerarquizar los recursos tangibles de su legado, ya sea natural, histórico o cultural.

La presente investigación expone tajantemente la asociación entre la población y marco físico, creando un carácter y una imagen atractiva para el entorno y los visitantes. Evidenciando que la principal potencia está en función de demostrar los recursos que se dispone. Además, muestra un acercamiento de la imagen urbana con en el turismo, recalcando que dicha actividad es el impulsor para el desarrollo de la imagen de la ciudad.

Mena (2017, pp. 2-14), en el artículo de investigación Ciudad, Paisaje e Identidad: Imagen urbana de la ciudad de Maracay. Desarrollándose en el marco de optimizar la imagen urbana de la ciudad, donde establece lineamientos y estrategias que permitan la transformación de su imagen y percepción, tanto urbana como arquitectónica. Aplicando el registro visual, con un análisis perceptivo de los diferentes aspectos ambientales, arquitectónicos y urbanos. Donde su principal objetivo es restaurar y fortalecer las dinámicas urbanas en relación con la sociedad y los recursos naturales del paisaje, logrando así redefinir su imagen urbana. Obteniendo resultados que los factores ambientales, como sociales y urbanos, pasan inadvertidos en la ciudad de Maracay, al ser ignorado por los usuarios del entorno urbano. Concluyendo que el paisaje urbano de la ciudad está fragmentado, aislado y desarticulado, evidenciando diferencias físicas que conducen a una lectura borrosa de la imagen urbana y sus elementos. Por lo que precisa que para su recuperación no basta con enfocarse en lo estético y superficial, sino también en lo estructural y funcional.

El artículo de investigación analiza como la imagen urbana se involucra con lo social y natural, por lo que busca servir de apoyo para su gestión, ejecución y perfeccionamiento en el entorno urbano, relacionándose con las percepciones, intenciones y acciones de los habitantes. Además, indica que al identificar un referente ya sea histórico o natural, será una oportunidad para reconstruir el paisaje y su valoración con la imagen urbana. Finalmente toma en consideración los aspectos arquitectónicos, incluyéndolo en su imagen, asimilándose con la coyuntura actual de la zona, que presencia áreas verdes, arborización y paisaje natural.

Por consiguiente, también analizó la categoría imagen urbana en el contexto nacional.

Colonia y Flores (2022, pp. 9-42). En su investigación sobre el aspecto paisajístico para la revitalización de la imagen urbana del Sector 8, Nuevo Chimbote. Optando como principal objetivo determinar cómo incide el potencial del paisaje en vigorizar la imagen urbana de la zona 8. El tipo de investigación elaborada fue fundamental con un diseño fenomenológico, con un enfoque cualitativo, detallando sus características y aspectos del paisaje. Analizando el potencial paisajístico como un recurso de gran impacto relativo al territorio del área urbana, porque tiene flujos sociales, culturales y económicos. A la vez los recursos naturales se utilizan para impulsar el valor a la ciudad y su imagen urbana. El método de recolección utilizado fue la observación, en el cual se elaboraron fichas y sondeos, aplicándose a 90 vecinos en la zona de estudio; adicionalmente detalla una entrevista a expertos con conocimientos en el campo de estudio. Obteniendo como resultado, que el sector 8 se encontraba en un estado de descomposición e insatisfactorio para los usuarios. Además, el 65% de los usuarios no están satisfechos con los factores creados por el hombre que invaden las zonas naturales. Por otro lado, estos espacios se identifican como una fuerza paisajista con gran variedad de recursos naturales, flora y fauna. Finalmente, el estudio muestra que el potencial del paisaje que tiene un impacto positivo en la revitalización de la imagen urbana del sector 8 de Nuevo Chimbote.

Dicha investigación expone, que el potencial del paisaje es cada vez más importante en la imagen de una ciudad, expresando que los paisajes naturales son nodos estratégicos para restaurar la calidad de la imagen urbana. Todo esto se ajusta al perfil de la zona actualmente, pudiendo evidenciar como afecta lo natural en la imagen urbana.

Cristobal (2019, pp. 26-38), en el artículo sobre imágenes urbanas limeñas, la construcción de la definición barrio, mediante resignificaciones en la memoria de la sociedad. Teniendo como propósito esbozar las prácticas y discursos de acuerdo a la definición barrio, a través de narrativas de los actores sobre el lugar donde habitan, es decir, el fomento de la imagen urbana dentro del barrio. Respecto a su medición real, analizaron las

narrativas de los usuarios en la urbanización el retablo con una perspectiva fenomenológica. Donde plasma que el pueblo es el pilar de una urbe o un barrio, contrastando con la idea de tener una identidad respecto a la imagen urbana. Curiosamente, esta representación se refiere al tiempo de vida en años de residencia en una determinada localidad; pero, sobre todo, han memorizado e idealizado, que la imagen urbana tiene un gran significado con el patrimonio, siendo muy simbólico para las personas. Concluyendo que el usuario puede habitar en varios barrios si vive y crece en muchos lugares hasta la edad adulta. Por el contrario, el tiempo de residencia no creará una mayor identidad si no se establecen conexiones o experiencias significativas en el propio espacio.

El siguiente artículo plasma que la imagen urbana es un proceso cambiante, por lo que los habitantes cambian el espacio y el espacio cambia también a los habitantes. Además, expresa que el barrio forma parte de las experiencias vividas, resaltando que las actividades sociales hacen caracterizar a la imagen de la zona, relacionándose con el patrimonio de dicho contexto.

Olivera (2021, pp. 4-54), en su investigación la recuperación de espacios sin uso, para fortalecer la imagen urbana de la urbanización Zárate, San Juan de Lurigancho. Evidenciando un continuo detrimento de la imagen urbana en el contexto, por lo que establece como objetivo principal exponer las razones de los vacíos urbanos que existen en el entorno y así determinar su impacto en la calidad de la imagen urbana. Por eso mismo analiza el contexto existente de Zárate, aplicando fichas de observación y guías de entrevistas, dando como resultado, que los espacios vacíos afectan notablemente a la imagen urbana de la zona Zárate. Concluyendo que, ante una identificación oportuna de los vacíos urbanos, se podrá contribuir al rescate de estos y mejorará la calidad de la imagen urbana, lo cual a su vez determina que ayuda a mejorar la calidad de vida de los vecinos de dicha urbanización.

El presente estudio busca reconocer el potencial y la oportunidad que pueden brindar los espacios libres a la imagen urbana, puesto que analiza estrategias sociales urbanas para poder conseguir una mejora en la imagen

de la zona y lograr una integración urbana. Además, detalla que, logrando una imagen productiva, generara dinámicas económicas a la población.

Siguiendo con la fundamentación teórica, está relacionada a la segunda categoría sobre la imagen urbana, se consideraron las investigaciones sobre imagen urbana desde el enfoque social y natural.

Vargas (2018) precisa que se puede llamar imagen urbana a los diversos elementos naturales y artificiales que en conjunto conforman el escenario visual de los habitantes de la ciudad. Todo esto está directamente relacionado con los usos y costumbres de sus habitantes, (p. 13).

Así mismo confirman las palabras de Kevin Lynch: “No somos meros espectadores, sino actores compartiendo escenario con todos los demás miembros. La incidencia no es continua, sino parcial. Casi todos los sentidos están involucrados, y la imagen es una combinación de todos ellos” (1960, p. 45). Al igual que Melisa Eleno, detalla que la imagen urbana no es sólo una imagen visual de la ciudad, sino también y sobre todo una imagen viva de la ciudad, una imagen creada en la vida cotidiana de los habitantes de ella (2016, p. 3). Relacionándose con lo que estipula Fariña (2018) que la imagen de la ciudad está íntimamente relacionada con una serie de elementos característicos de la identidad de sus habitantes. A menudo, la imagen urbana de los residentes, especialmente en las grandes ciudades, se forma como resultado de un proceso progresivo en el que se pueden llamar a muchos factores que intervienen, imagen orgánica (p. 7).

Cabe mencionar que la imagen urbana es algo que incierne en las apreciaciones de apariencia, siendo algo que no deberíamos dudar en calificar, precisando como es la esencia misma del espacio social e interactivo, por lo que se tiene implicaciones no explícitas. Detallando que el punto de la naturaleza como forma de sociabilidad es protagonizada por los transeúntes o habitantes que se involucran en las actividades ordinarias, ya sean ocupando un espacio libre recreativo” (Jacobs, 2011, p. 21). Esto nos puede indicar que la imagen urbana se basa en el prospecto de lo que nos ofrece la ciudad, incluyendo elementos de la arquitectura urbana, la



naturaleza y la sociedad. Estos componentes contribuyen a la estética urbana basada en las cualidades del entorno urbano y su espacio.

La imagen urbana está integrada de acuerdo con diferentes criterios, así también como la diversidad, comodidad, armonía, variedad, tanto entre los componentes estructurales y estéticos que pueden transmitir el punto de vista del usuario, pudiendo reconocer y determinar fácilmente el espacio. Por lo tanto, la imagen de la ciudad es de gran importancia para la población, porque la recolección de sus factores permite poder identificarla con su ciudad, puesto que allí se desarrollan acciones y generan interacciones en la sociedad. (Flores, 2018, p. 13). Además, infiere que la imagen urbana se puede analizar continuamente porque representa quizás uno de los elementos más notorios de la estructura de la ciudad, caracterizando así a su población y su contexto. Relacionado con lo que explica Broudehux (2017) que muestra relaciones tales como: espacio sujeto, espacio comunitario y sujeto comunitario, permitiendo diferentes análisis de lugares en tres escalas: la primera escala es individual a su espacio más cercano (quiere mostrar la relación de la arquitectura donde vive), la segunda escala es la relación del sujeto con su entorno y la tercera escala es el objeto situado en lugares más relevantes que el entorno (p. 18).

Luego de haber analizado lo que estipulan Vargas (2018), Lynch (1960), Eleno (2016), Fariña (2018), Jacobs, (2011), Flores (2018) y Broudehux (2017). Se llega a corroborar las siguientes subcategorías propuestas: social, entorno urbano, perfil urbano e identidad.

Iniciando con la primera subcategoría social, indica Sánchez (2020) la acción social generada a partir de la inaceptabilidad de una situación real de un grupo de individuos, en cual todo ser humano tiene experiencias emitidas, la cual a su vez estaría provocada por las dinámicas del sistema, este carácter es dado dentro del funcionamiento del modelo de desarrollo en una sociedad, teniendo en cuenta la diversidad de los contextos en los que se desarrolla. En el aspecto social integra el desarrollo humano, como se da las pretensiones que inciden en el comportamiento del sujeto. Por lo que exterioriza sus necesidades en el ámbito que le rodea, manifestando que es determinante en el autoconocimiento de un individuo (p. 69).

Prosiguiendo con la subcategoría entorno urbano, precisa Medina (2021, p. 24) que la sociedad está implicada en el rol del entorno urbano con el desarrollo de las actividades comerciales o recreativas, por lo que expresa que no solo son actos cognitivos o físicos, sino también el desarrollo emocional, puesto que implica percepciones visual, auditiva y olfativa, indicando que el entorno urbano es un proceso mutuo, que se ve alterado temporalmente, por lo que suele variar de acuerdo a su población. A su vez Navarro et al. (2018, p. 137). A su vez Navarro et al. (2018, p. 137), especifica que los usuarios aprecian la conexión del entorno urbano con los recursos naturales, donde el atributo contribuye a mejorar las condiciones de habitabilidad del espacio público en él. camino, indicando que se transforma el entorno urbano de acuerdo al juicio de la sociedad.

En cuanto a la subcategoría perfil urbano, Gutiérrez (2019, p. 57) expone que el perfil urbano está inspirado en el entorno físico, natural y construido que lo rodea. Los registros de la ciudad nos ayudan a estudiar las unidades arquitectónicas de la ciudad, donde podemos observar cada fachada, mostrando el tipo de apertura, el material de construcción, el tipo de cubierta y su longitud. Así mismo Mego (2020, pp. 65 - 87) nos dice que la materialidad de las edificaciones refleja en el perfil urbano la conjugación de los elementos construidos, puesto que forman parte del marco visual de los habitantes de la ciudad. Demostrando que ante un material consolidado y estable.

Siguiendo con la subcategoría identidad, Valarezo (2019) precisa que la identidad surge de la necesidad de distinguirse y al mismo tiempo afirmarse en relación con los demás. Aunque la identidad suele estar ligada al territorio, hay ocasiones en que la identidad trasciende las fronteras, está definido de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura (p. 21). Así mismo Poma (2018) detalla que la identidad incide en lo colectivo a partir de la capacidad de recolectar las memorias locales, figuras del barrio, transacciones cotidianas o resignificación de espacios vecinales y su contribución a la creación de atractivos artísticos (p. 15).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de un planteamiento cualitativo, como señala Hernández et al. (2018), mencionando que la investigación cualitativa se orienta en entender los fenómenos, examinándose desde la perspectiva de los usuarios en el ambiente natural y su incidencia con el entorno, se llega a seleccionar cuando la intención es evaluar la manera en que ciertos individuos perciben y experimentan fenómenos que lo flanquean, examinando sus puntos de vista, significados y apreciaciones (p. 390). De esta forma, se evaluarán los datos obtenidos a través de los métodos y herramientas de recolección, en el que se comprenderá, estudiará y describirá el papel del espacio natural en relación a la imagen urbana.

Tipo de investigación: La investigación es de tipo básica, tal cual indica Carrasco (2019), es aquella que no tiene un propósito directo, pues sólo busca ampliar y profundizar la corriente existente de conocimiento científico sobre la realidad. Sus objetivos de aprendizaje son las teorías científicas, las propias teorías que las analizan, para mejorar su contenido (p. 43). Pues se busca comprender y estudiar las características de las categorías de estudio, así determinar su incidencia de los espacios naturales en relación con la imagen urbana.

Diseño de investigación: Este estudio es de diseño fenomenológico, así como aborda Fuster (2019), que el enfoque fenomenológico se basa en el análisis de la vivencia acontecida desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque se centra en el estudio de los aspectos más complejos de la vida humana que no se pueden cuantificar (p. 202). Por consiguiente, la intención de este estudio es analizar y describir el impacto del espacio natural en la imagen urbana para comprender el grado de compatibilidad entre ambos.

### 3.2. Categoría, Subcategorías y Matriz de categorización

El trabajo de investigación planteó 2 categorías y para cada una sus respectivas subcategorías:

**Categoría 01:** Espacios naturales.

**Subcategoría:** Componentes ambientales, agentes contaminantes, gestión pública y valor ambiental.

**Categoría 02:** Imagen Urbana.

**Subcategoría:** Social, entorno urbano, perfil urbano e identidad.

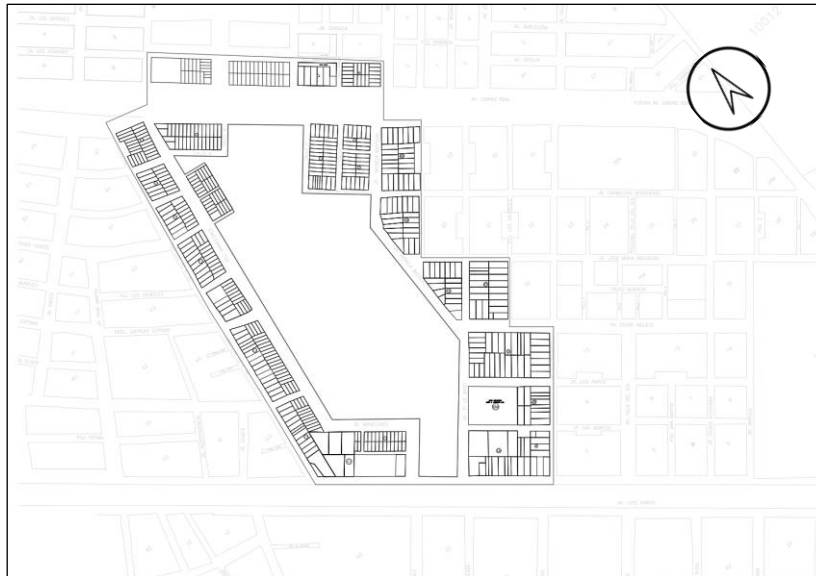
Matriz de categorización (ver Anexo 1)

### 3.3. Escenario de estudio

Este trabajo de investigación tiene como ámbito de estudio a los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, ubicados en el sector 06 de Chimbote. Estos asentamientos son accesibles por la Av. José Pardo, Av. Camino Real y Jr. Micaela Bastidas. Además, cuenta con un área total de 1,866,480 m<sup>2</sup> y su perímetro de 5,964 m. Siendo los asentamientos conformados por un total 3801 lotes distribuidos en 233 manzanas, que poseen un recurso natural aledaño que incide en la vida diaria de los habitantes de la zona, ya sean rasgos positivos y negativos.



*Figura 01.* Localización y delimitación del escenario de estudio



*Figura 02.* Delimitación y distribución de manzanas del escenario de estudio.

### **3.4 Participantes**

La selección de los participantes para esta investigación fue de dos tipos, tanto participante físico como el habitante, haciendo referencia a la indagación y observación del espacio natural de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, como espacio físico, mientras que los habitantes serán pobladores involucrados en la zona siendo el reflejo del espacio urbano.

La población: Los habitantes de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores, Chimbote.

Muestra: La muestra se cuantificó de acuerdo a la elección del investigador, se estimó como observación a 24 manzanas y a las personas que habitan en las manzanas dentro del radio de influencia.

Muestreo: El tipo de muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Utilizando los siguientes criterios:

Criterios de inclusión: De acuerdo a la investigación, sólo se incluirán las manzanas dentro de un radio de influencia de 350 m. del espacio natural, además participarán los habitantes de las manzanas que tengan un intervalo de edad entre 15 a 60 años.

Criterios de exclusión: Se excluirán 209 manzanas restantes por lo que no se encuentran dentro del radio de influencia del espacio natural perdiendo cualquier tipo de relación.

Unidad de análisis: Espacio natural y espacio urbano.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para esta investigación se manejaron como métodos de recolección de datos: la observación, la encuesta y la entrevista. De modo que, los instrumentos empleados fueron la guía de entrevista, el cuestionario y la ficha de observación siendo aplicado en la recolección de datos visuales. Por consiguiente, cada técnica es de suma importancia para la investigación, siendo la información obtenida necesaria para lograr cumplir con los objetivos trazados; mediante la observación para conocer el espacio natural y la encuesta para estudiar la opinión local conociendo las experiencias de sus habitantes y por último el uso de las entrevistas para considerar la opinión profesional con respecto al ámbito de estudio.

La técnica de observación es un proceso sistemático que brinda la oportunidad de obtener, recopilar y registrar datos de una escena o un entorno de investigación, con el propósito que el investigador obtenga información relevante para el trabajo de investigación. Tal Como mencionan Arias y Covinos (2021, p.88), las fichas de observación se utilizan cuando los investigadores quieren medir, analizar y evaluar un objeto específico; es decir, recopilar información de tal objeto.

La técnica de la encuesta se utiliza en la investigación social para determinar, explorar y recopilar datos, directa o indirectamente, haciendo preguntas a los sujetos que componen la unidad de análisis del estudio realizado. Según Arias y Covinos (2021, p. 82), en el que afirma que un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas listadas en una tabla con un abanico de posibles respuestas a ser respondidas por los encuestados. No hay una respuesta correcta o incorrecta, todas las resoluciones tienen resultados diferentes y se aplican a las multitudes.

La técnica de la entrevista es una herramienta muy empleada en la investigación social y radica en una conversación interpretativa entre el entrevistador y entrevistado, es decir, en una relación de diálogo directo. Según Arias y Covinos (2021, p. 97), es un método para la recolección de datos desde el enfoque cualitativo, fundamentándose en la adquisición de ideas, opiniones y valoraciones, etc. En este método el entrevistado debe manifestar sentimientos, molestias, emociones, deseos, conforme al problema planteado en esta investigación.

### **3.6 Procedimiento**

El proceso en este estudio tuvo la intención de desarrollar y cumplir con los objetivos de este trabajo. Como resultado, se desarrollarán herramientas de recopilación de datos, que luego se validarán en una revisión por los expertos. Por lo tanto, el desarrollo se llevó a cabo de acuerdo con el objetivo planteado en este trabajo.

Para el primer objetivo específico: Se destinarán cuestionarios a los habitantes y se realizarán fichas de observación a su entorno, por lo que se pretende analizar y describir la imagen urbana, según sus subcategorías y códigos. Por lo tanto, se tendrá que visitar la zona de estudio para establecer las características de la imagen urbana, aparte se usará herramientas tecnológicas para el registro fotográfico.

Para el segundo objetivo específico: Se asignan fichas de observación para entender el espacio natural y para los actores involucrados el cuestionario, donde se pretende analizar y explicar el estado actual del espacio natural, según sus subcategorías y códigos. Por ende, se tendrá que visitar la zona de estudio para identificar las características que definen la situación actual del espacio natural, además se tomará directamente el cuestionario a las autoridades locales y su población.

Para el tercer objetivo específico: Se realizarán cuestionarios a los habitantes y entrevistas a profesionales especializados en el tema, donde se pretende comprender la relación entre el espacio natural y la imagen urbana. Por lo que, se asignan los cuestionarios de manera presencial a los pobladores y las entrevistas hacia los profesionales de forma presencial o virtual según corresponda las circunstancias.

Por esta razón, utilizando las herramientas de recolección, la información será analizada de acuerdo a los objetivos trazados, esta investigación se basa en el criterio de los autores, para luego seguir con los resultados, discusiones y conclusiones del proyecto de investigación.

### **3.7. Rigor Científico**

En la presente investigación cualitativa, se hace utilizando los comentarios proporcionados por nuestra docente, y para mantener la objetividad y el grado de indagación, se considerarán dos procedimientos propuestos por Guba y Lincoln (1998, p.4): credibilidad y confirmación de confiabilidad. Donde se cuestionará la validez de la propuesta.

De esta forma, tomaremos como semejanza proyectos de investigación con objetivos y métodos similares, basados en la veracidad de la investigación, y así se le dará credibilidad, porque el escenario de estudio muestra información real que puede ser analizada adecuadamente. Para la recopilación de datos del escenario de estudio, se empleará instrumentos como cuestionarios, entrevistas y fichas de observación, teniendo un fundamento teórico viable, de acuerdo a los antecedentes de esta investigación, como el estudio de Medina y Tinoco (2018, pp. 26-32) en su artículo y también la investigación de Contardo et al. (2019, pp. 64 -79).

Por último, sobre la confirmabilidad, se centra en la investigación cualitativa donde la información del estudio debe ser certera y consistente, donde se desarrollara un proceso de triangulación para la obtención de información fundamental del escenario de estudio y poder precisar cuál es el impacto del espacio natural generado en la imagen urbana de los asentamientos aledaños, considerando diversas fuentes de datos y teorías que se le asemeje, como Olivera (2021, pp. 4-54), en su tesis de grado, en la investigación de la recuperación de espacios sin uso para el fortalecimiento de la imagen urbana.

### **3.8 Método de análisis de datos**

Se utiliza como procedimiento de análisis de datos a la triangulación metodológica en este trabajo investigativo, porque incluye información integrada de teoría, métodos, datos e investigadores. Así como dice Feria et



al. (2019, p. 65) señala que la triangulación se considera un procedimiento que consiste en recolectar y examinar datos a partir de diferentes puntos de vista para compararlos e interpretarlos, y trata de encontrar puntos de intersección o posiciones comunes en los datos recolectados que representen un determinado segmento de la realidad objetiva, también es capaz de emplearse como un método de indagación. Por tal motivo, para este estudio de análisis cualitativo se analizó los planteamientos de varios autores, proporcionando la información precisa para el avance del proyecto investigativo, a través del cual se encontró con las diferentes opiniones de los investigadores, definiendo así los objetivos generales como los específicos. De tal manera, es necesario utilizar datos del escenario de estudio, porque las preguntas se derivarán específicamente en base a ella, además, los métodos utilizados en este estudio son técnicas como la observación, entrevistas y encuestas para obtener una base de datos, adecuada a las dimensiones de los objetivos planteados, también se realizará gráficos y esquemas para precisar el efecto que tiene el espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

### **3.9 Aspectos Éticos**

Este estudio se realizó de acuerdo con los métodos de investigación de la UCV, el marco legal peruano y el Código de Ética en Investigación. También contiene propiedad intelectual del autor y la norma ISO 690 para citar de manera correcta y responsablemente.

Al realizar encuestas en el escenario de estudio, donde los participantes han dado con antelación su consentimiento para el uso de los datos e información para esta investigación, no se hará referencia a los datos privados de los encuestados por razones éticas, la información se utilizará solo en propiedad del investigador. Como preparación para la encuesta, se ha creado un campo donde se agregarán fotografías del espacio natural y sus alrededores, que servirán como registro de la encuesta, si se descubren rostros o cualquier identidad, será eliminado o superpuesto a la imagen para respetar la probidad y confidencialidad de las personas encuestadas.

Según Chaparro y Espinar (2020) expone que los principios éticos generan a la investigación una coherencia a la atomización de propuestas, respetando el factor de los involucrados en el estudio siendo los grupos sociales recogidos, ya sea un trabajo de escucha, receptividad, demostrando sensibilidad ética como elemento fundamental en el diseño de la investigación. Donde se consideran los principales aspectos como la originalidad, la integridad y justicia, la beneficencia de las personas, (p. 1655). Por lo que se emplearan los siguientes aspectos éticos como parte primordial para el desarrollo:

Originalidad: Ha sido elaborado plenamente por los autores.

Integridad y justicia: Reconociendo las limitaciones del proyecto, los investigadores lo presentaron de manera decente, objetiva y justa, seleccionando así a los partícipes de manera imparcial.

Beneficencia y respeto por los habitantes: De manera respetable y responsable el bienestar social, físico y psicológico de nuestros participantes, nuestra investigación ayudará a identificar la incidencia del espacio natural en la imagen urbana y así poder definir cómo se podría mejorar de manera gradual el estado del paisaje urbano – natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

Finalmente, destacamos que nuestro estudio se apega a la transparencia y, lo más importante, la aprobación informada, donde se elaborará un documento certificado por la UCV en el que se indica que el estudio tiene únicamente fines académicos, mientras que se informará a los residentes que su participación es orientada a la confidencialidad para el progreso de nuestra investigación.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Resultados

**Objetivo específico 1:** Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Para el resultado del objetivo específico se aplicó la ficha de observación, y encuesta a los códigos, posteriormente se analizó para obtener el resultado general.

En la tabla matriz del objetivo específico 1, se analizó las siguientes subcategorías: social, entorno urbano y perfil urbano.

**Tabla 1.** *Matriz del objetivo específico 1*

Categorías	Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Imagen urbana	Social	Seguridad	Vías Mobiliario urbano
		Desarrollo humano	actividades recreativas
		Percepción visual	físico natural físico urbano
		Percepción auditiva	sonidos naturales sonidos antrópicos
	Entorno urbano	Percepción olfativa	olor natural olor antrópico
		Altura de edificación	-
		Conservación de edificación	-
		Antigüedad de edificación	-
	Perfil urbano	Materialidad predominante	-

Fuente: Elaboración propia

Subcategoría social:

**Tabla 2. Subcategoría social**

Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Social	Seguridad	Vías
		Mobiliario urbano
	Desarrollo humano	actividades recreativas

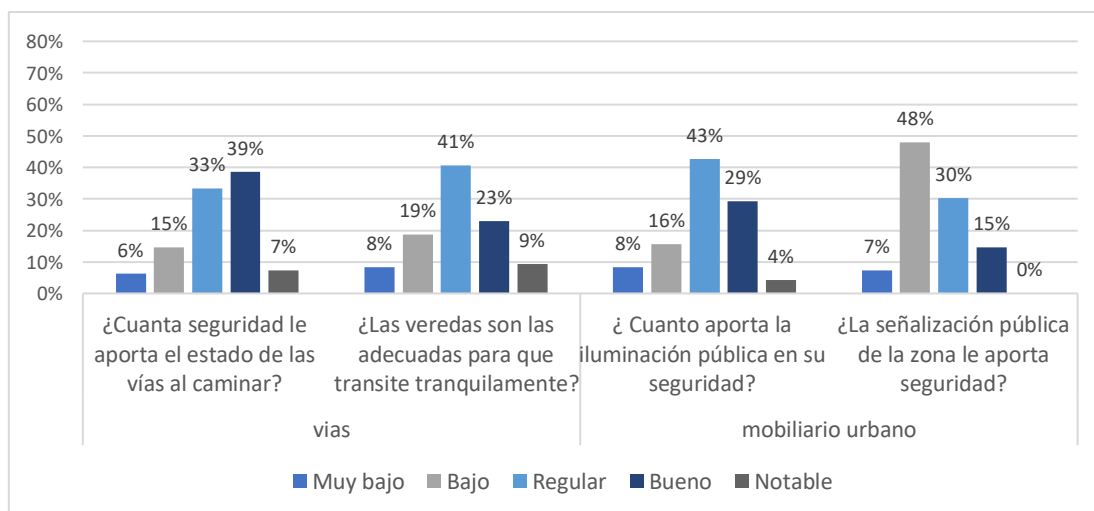
Fuente: Elaboración propia

Código seguridad:

**Tabla 3. Código seguridad**

Subcódigo	muy bajo	bajo	regular	bueno	notable	Total %	
vías	¿Cuánta seguridad le aporta el estado de las vías al caminar?	6 6%	14 15%	32 33%	37 39%	7 7%	100%
	¿Las veredas son las adecuadas para que transite tranquilamente?	8 8%	18 19%	39 41%	22 23%	9 9%	100%
mobiliario urbano	¿Cuánto aporta la iluminación pública en su seguridad?	8 8%	15 16%	41 43%	28 29%	4 4%	100%
	¿La señalización pública de la zona le aporta confianza?	7 7%	46 48%	29 30%	14 15%	0 0%	100%
<b>Total</b>	<b>7%</b>	<b>25%</b>	<b>37%</b>	<b>26%</b>	<b>5%</b>	<b>100%</b>	

Fuente: Elaboración propia



**Figura 03. Gráfico de barras grupal del código seguridad.**

## **Interpretación:**

### Vías

Ante la importancia de las vías en la zona urbana, se analizó como se involucra en la seguridad, estimando los resultados, donde nos señala que el 39% (37 encuestados) manifiestan que el estado de las vías les brinda una buena sensación de seguridad al caminar, sobre todo en el asentamiento de San Juan y Miraflores Alto, puesto que la gran parte de sus calles cuenta con pistas asfaltadas, mientras que el 33% (32 encuestados) mencionan que es de un nivel regular, esencialmente en el asentamiento Villa España, por lo que sus vías aún no están pavimentadas.

Además, se evidenció que el 41% (39 encuestados) afirman que las veredas están en un nivel regular para poder transitar con tranquilidad, principalmente en Miraflores Alto, donde aún se están pavimentando las veredas. Mientras que el 23% (22 encuestados) señalan que es de un nivel bueno, esencialmente en la zona de San Juan, donde las veredas están pavimentadas en gran parte.

### Mobiliario urbano

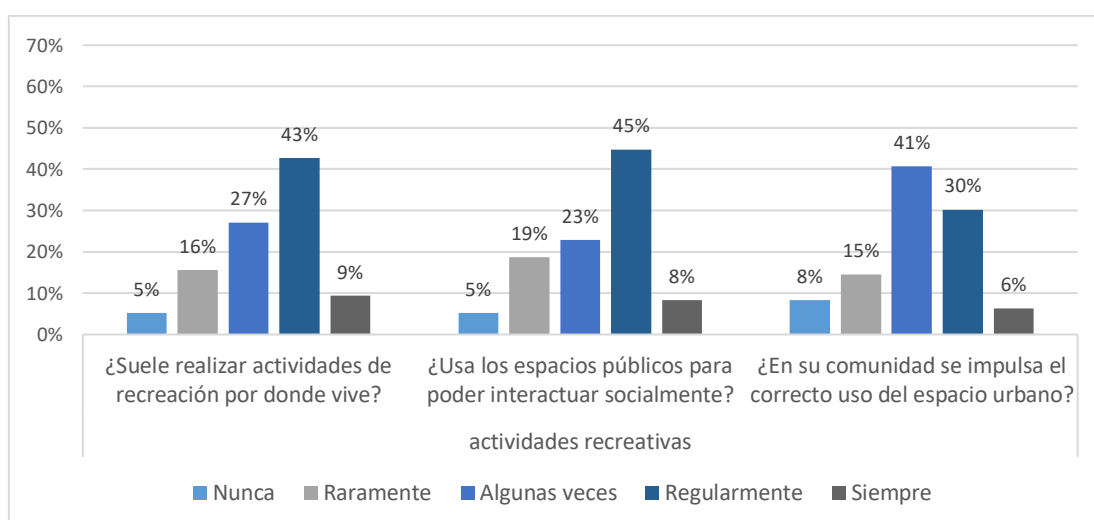
De acuerdo a los resultados, nos señala que el 43% (41 encuestados) indicaron que la iluminación pública aporta seguridad en un nivel regular, debido a que no todas las calles cuentan con alumbrado público, esencialmente en el asentamiento San Juan y Villa España. En tanto el 29% (28 encuestados) señalan que el nivel es bueno, predominantemente en Miraflores Alto, puesto que toda la zona esta iluminada.

Así mismo, se constató que el 48% (46 encuestados) indican que la señalización publica les brinda confianza en un nivel bajo, especialmente en el asentamiento San Juan y Villa España, debido que existe un déficit en la señalética. Por otro lado, el 30% (29 encuestados) mencionan que es de un nivel regular, primordialmente en Miraflores Alto.

**Tabla 4.** Código desarrollo humano

Subcódigo	Nunca	Raramente	Algunas veces	Regularmente	Siempre	Total %
¿Suele realizar actividades de recreación por donde vive?	5 5%	15 16%	26 27%	41 43%	9 9%	100%
¿Usa los espacios públicos para poder interactuar socialmente?	5 5%	18 19%	22 23%	43 45%	8 8%	100%
¿En su comunidad se impulsa el correcto uso del espacio urbano?	8 8%	14 15%	39 41%	29 30%	6 6%	100%
<b>Total</b>	<b>6%</b>	<b>17%</b>	<b>30%</b>	<b>39%</b>	<b>8%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia



**Figura 04.** Gráfico de barras grupal del código desarrollo humano.

**Interpretación:**

De acuerdo a los resultados, nos indica que el 43% (41 encuestados) regularmente realizan actividades recreativas por la zona cercana a su vivienda, esencialmente en la zona de Miraflores Alto, puesto que es mayor la presencia de ciertos espacios públicos. Mientras tanto el 27% (26 encuestados) manifiesta que solo en algunas ocasiones realiza actividades recreativas cerca de sus viviendas, sobre todo en San Juan y Villa España donde es de menor carácter la actividad recreativa.

Asimismo, se evidenció que el 45% (43 encuestados) revelan utilizar regularmente los espacios públicos para interactuar socialmente, principalmente en Miraflores Alto, puesto que la infraestructura existente, genera cierta afluencia. Mientras que el 26 % (22 encuestados) expresa utilizar en algunas veces los espacios públicos para interactuar socialmente, sobre todo en San Juan y Villa España.

Por otro lado, se determinó que el 41%, (39 encuestados) demuestra que en algunas ocasiones se impulsa el uso correcto del espacio urbano, particularmente en el asentamiento Villa España, donde la influencia de estos espacios es mínima, en cambio el 30% (29 encuestados) expresa que regularmente en su comunidad se impulsa el uso adecuado del espacio urbano, puesto que existe un mayor cuidado en la zona, sobre todo en los AA. HH San Juan y Miraflores Alto.

Subcategoría entorno urbano:

**Tabla 5.** *Subcategoría entorno urbano*

Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Entorno urbano	Percepción visual	físico natural
		físico urbano
	Percepción auditiva	sonidos naturales
		sonidos antrópicos
	Percepción olfativa	olor natural
		olor antrópico

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 6.** *Código percepción visual*

Subcódigo	Insatisfecho	Poco satisfecho	Parcialmente satisfecho	Satisfecho	Totalmente satisfecho	Total %
físico natural	Fauna	1 1%	3 3%	13 14%	29 30%	50 100%
	Flora	0 0%	2 2%	9 10%	55 57%	30 100%
físico urbano	Calles y pasajes	3 3%	8 9%	52 54%	29 30%	4 4%
	Edificaciones de gran carácter	2 2%	19 20%	44 46%	28 29%	3 3%

Fuente: Elaboración propia

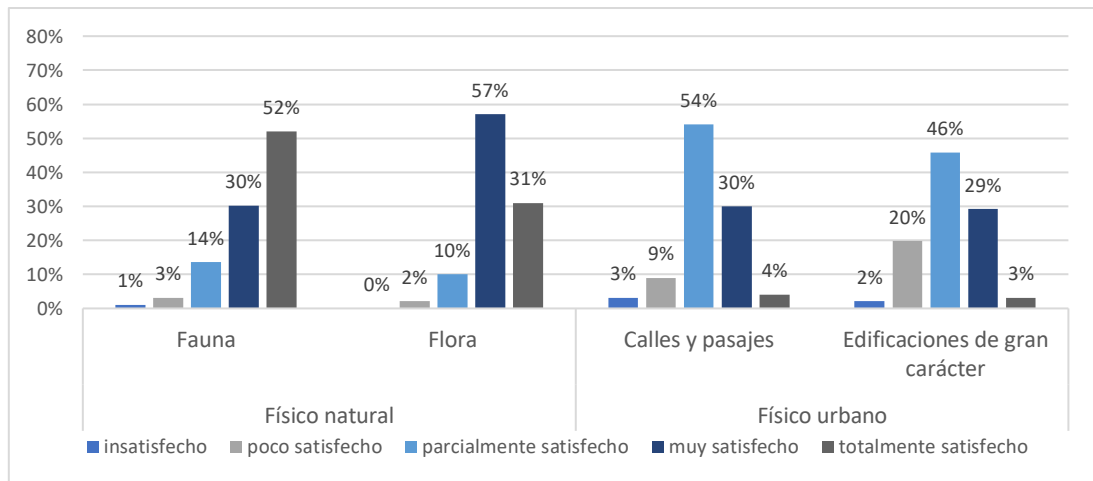


Figura 5. Percepción visual

### Interpretación:

#### Físico natural

El aspecto físico natural de la zona se caracteriza por la presencia de una diversidad de fauna y flora. Los pobladores encuestados expresaron su grado de satisfacción con estos componentes ambientales. La mayoría de ellos en un 52% (50 encuestados) se mostraron totalmente satisfechos con la fauna, mientras que un 30% (29 personas) se declararon satisfechos. En cuanto a la flora, el grado de satisfacción fue mayor, con un 57% (55 encuestados) satisfechos y un 31% (30 personas) totalmente satisfechos. Estos resultados indican que los pobladores valoran positivamente los recursos naturales de su entorno.

#### Físico urbano

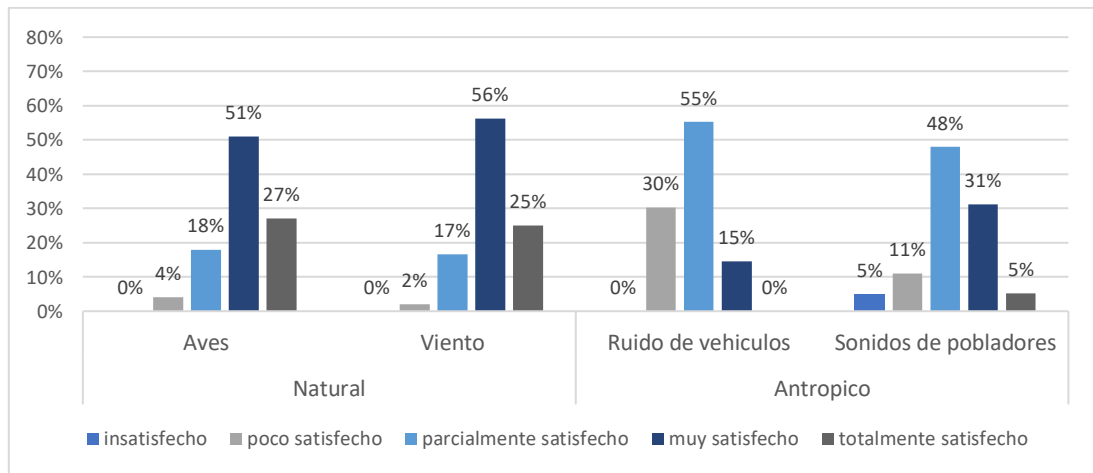
Los resultados de la encuesta indican que el aspecto físico urbano de la zona tiene una valoración moderada por parte de los habitantes. El 54% (52 personas) se mostró parcialmente satisfecho con el estado y la distribución de las calles y pasajes, mientras que el 30% (29 personas) expresó su satisfacción plena. Esto se debe a que la mayoría no tiene quejas ni sugerencias sobre las vías y pasajes de su área. Por otro lado, las edificaciones de gran carácter recibieron una valoración más neutral, con un 46% (44 personas) de satisfacción parcial y un 29% (28 personas) de satisfacción plena. En este caso, la mayoría de los habitantes se mostró indiferente ante la presencia de estas construcciones en la zona.



**Tabla 7. Código percepción auditiva**

	Subcódigo	Insatisfecho	Poco satisfecho	Parcialmente satisfecho	Satisfecho	Totalmente satisfecho	Total %
físico natural	Aves	0 0%	4 4%	17 18%	49 51%	26 27%	100%
	Viento	0 0%	2 2%	16 17%	54 56%	24 25%	100%
físico urbano	Ruido de vehículos	0 0%	29 30%	53 55%	14 15%	0 0%	100%
	Sonidos de pobladores	5 5%	10 11%	46 48%	30 31%	5 5%	100%

Fuente: Elaboración propia



**Figura 06. Percepción auditiva**

**Interpretación:**

**Natural**

El sonido natural es un elemento que influye positivamente en la experiencia del usuario, según se desprende de los resultados de la encuesta realizada. El sonido de las aves, en particular, tiene una valoración muy alta, puesto que solo el 4% (4 encuestados) y el 18% (17 encuestados) expresaron aspectos negativos o neutros al respecto. Por el contrario, el 51% (49 encuestados) y el 27% (26 encuestados) manifestaron aspectos aceptables o notables sobre el sonido de las aves, lo que indica que este tipo de sonido natural genera una sensación de bienestar y armonía en los usuarios.

El sonido causado por el viento no es un factor que afecte negativamente a la percepción de los usuarios, ya que solo el 2% (2 personas) y el 17% (16 personas) lo califican como irrelevante. Por el contrario, el viento contribuye a crear una sensación de comodidad y relajación, con un alto grado de satisfacción del 56% (54 personas) y el 25% (24 personas).

## Antrópico

La actividad y el comportamiento humano son los principales factores que influyen en el sonido antrópico, de acuerdo con los resultados obtenidos. La mayoría de los usuarios, el 55% (53 encuestados) y el 25% (24 encuestados), no se sienten molestos por el ruido de los vehículos, debido a que viven cerca de vías secundarias con poco tránsito. Sin embargo, un porcentaje de los habitantes se ven afectados negativamente por el ruido generado por los vehículos, especialmente los que están cerca de la Av. Pardo y la Av. Camino Real en un 30% (29 encuestados).

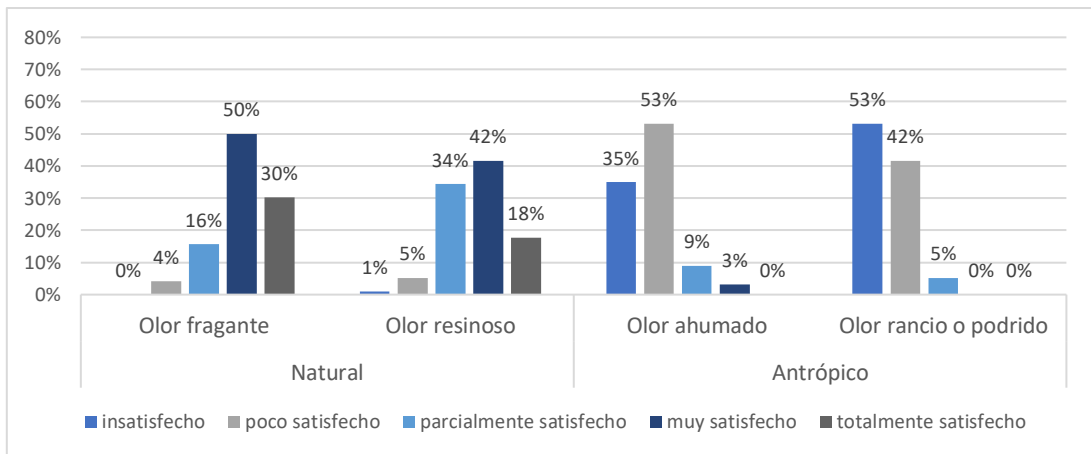
Según los datos obtenidos, el nivel de ruido generado por los pobladores tiene una apreciación media alta con un 48% (46 encuestados) y 31% (30 encuestados), debido a que el sonido producido por las actividades de los pobladores no les genera una incomodidad. No obstante, una minoría del 11% (10 personas) y 5% (5 personas) considera que el ruido de los habitantes sí les resulta incómodo y fatigoso.

## Código percepción olfativa

**Tabla 8.** Código percepción olfativa

	Subcódigo	Insatisfecho		Poco satisfecho		Parcialmente satisfecho		Satisfecho		Totalmente satisfecho		Total %
olor natural	Olor fragante	0	0%	4	4%	15	16%	48	50%	29	30%	100%
	Olor resinoso	1	1%	5	5%	33	34%	40	42%	17	18%	100%
olor urbano	Olor ahumado	33	35%	51	53%	9	9%	3	3%	0	0%	100%
	Olor rancio o podrido	51	53%	40	42%	5	5%	0	0%	0	0%	100%

Fuente: Elaboración propia



*Figura 7. Percepción olfativa*

### **Interpretación:**

#### **Olor Natural**

Los resultados de la encuesta revelaron que el aroma fragante fue el más apreciado por la mayoría de los habitantes, con un 50% (48 encuestados) que manifestaron una satisfacción plena y un 30% (29 encuestados) que se mostraron totalmente satisfechos. Asimismo, el olor resinoso, alcanzó un 42% (40 encuestados) de satisfacción plena y un 18% (17 encuestados) con total satisfacción, concluyendo que los pobladores aprecian y valoran el olor producido por el espacio natural. Es importante destacar que la percepción de los diferentes olores puede variar según las preferencias personales de cada individuo.

#### **Olor Antrópico**

Los resultados de la encuesta muestran que los habitantes de la zona están descontentos con la calidad del aire que se respira, debido a las actividades contaminantes que se realizan en el lugar. El 53% (51 encuestados) expresaron una baja satisfacción con el aire debido al olor ahumado que se produce por la quema de madera y otros residuos, mientras que el 35% (33 encuestados) se manifestaron insatisfechos. Asimismo, el 53% (51 encuestados) indicaron una insatisfacción debido al olor rancio o podrido que se origina por el vertido indiscriminado de basura en el área natural, y el 42% (40 encuestados) reportaron una poca satisfacción. Estos datos evidencian la

necesidad de implementar medidas de control y prevención de la contaminación atmosférica en la zona.

Subcategoría perfil urbano:

**Tabla 9. Perfil urbano**

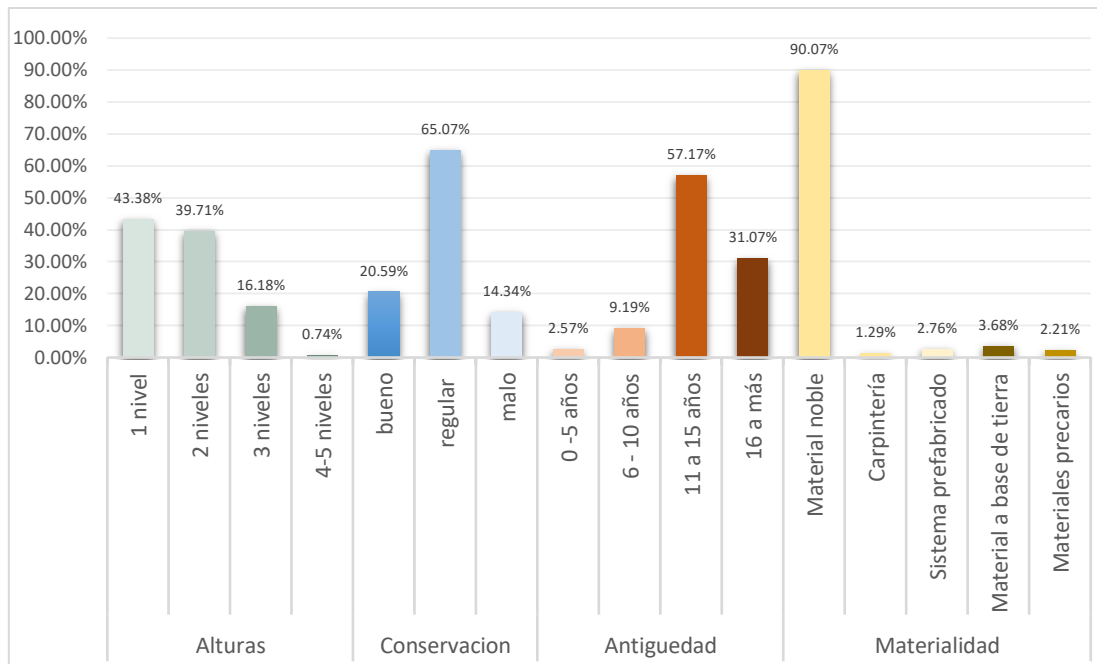
Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Perfil urbano	Altura de edificación	-
	Conservación de edificación	-
	Antigüedad de edificación	-
	Materialidad predominante	-

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 10. Datos del perfil urbano**

Códigos	Subcódigos	fi	%	Total	
				fi	%
Alturas	1 nivel	236	43.38%	544	100.00%
	2 niveles	216	39.71%		
	3 niveles	88	16.18%		
	4-5 niveles	4	0.74%		
Conservación	bueno	112	20.59%	544	100.00%
	regular	354	65.07%		
	malo	78	14.34%		
Antigüedad	0 -5 años	14	2.57%	544	100.00%
	6 - 10 años	50	9.19%		
	11 a 15 años	311	57.17%		
	16 a más	169	31.07%		
Materialidad	Material noble	490	90.07%	544	100.00%
	Carpintería	7	1.29%		
	Sistema prefabricado	15	2.76%		
	Material a base de tierra	20	3.68%		
	Materiales precarios	12	2.21%		

Fuente: Elaboración propia



*Figura 08.* Gráfico de barras grupal Perfil Urbano

**Interpretación:**

**Altura**

Según los resultados de las fichas de observación sobre las alturas respectivas, se observó que las edificaciones de un solo nivel son las que predominan con un 43.38%, correspondiendo a 236 edificaciones, que en su gran mayoría mantienen una línea de perfil homogénea, en segundo lugar se evidenció las edificaciones de 2 niveles equivalen a un 39.71% (216 edificaciones) principalmente del AA.HH San Juan, así también las edificaciones de 3 niveles que representan el 16.18% del total, por último, se evidenció que solo 4 edificaciones pasan los cuatro niveles, equivaliendo a un 0.74%. Precisando que es inusual presenciar edificaciones de gran carácter en los asentamientos de San Juan, Villa España y Miraflores Alto.



*Figura 09. Altura de edificaciones*

### Conservación

Según los resultados de las fichas de observación sobre el nivel de conservación, se evidenció que predomina el nivel regular con un 65.07%, correspondiendo a 354 edificaciones en las que se conserva detalles como la pintura de muros, puertas y ventanas que forman parte de la fachada exterior, principalmente en la zona de Miraflores Alto. Mientras que las edificaciones que está bien conservadas representan un 20.59% del total, equivaliendo a 112 edificaciones y por último las edificaciones en mal estado representan el 14.34% (78 edificaciones), esencialmente en el AA. HH San Juan, en la zona colindante con el espacio natural, donde se evidencian diversos factores como: la pésima conservación de los propietarios y el paso del tiempo sobre la materialidad.



*Figura 10.* Nivel de conservación

### Antigüedad

Los datos obtenidos de las fichas de observación indican que la mayoría de las edificaciones en los AA. HH de San Juan y Villa España tienen entre 11 y 15 años de antigüedad, representando el 57.17% (311 edificaciones) del total, considerando la antigüedad de la construcción como un factor importante para el análisis. En segundo lugar, se encuentra el grupo de edificaciones con más de 16 años de antigüedad, que abarca el 31.07% (169 viviendas), principalmente en el AA. HH de Miraflores alto, que es la zona más antigua de las tres. Asimismo, el 9.19% (50 edificaciones) corresponde al grupo de edificaciones con una antigüedad de 6 a 10 años, que se concentra en los AA. HH de San Juan y Villa España, donde las construcciones son más recientes. Finalmente, el 2.57% (14 edificaciones) pertenece al grupo de edificaciones con menos de 5 años de antigüedad, que se ubica sobre todo en algunas áreas del AA. HH San Juan, donde se han realizado nuevas construcciones en lotes cercados o se han reemplazado viviendas muy antiguas.



*Figura 11.* Nivel de antigüedad

### Materialidad

La ficha de observación reveló una gran disparidad en la materialidad predominante de los tres asentamientos. El material noble, es decir, el ladrillo, el fierro y el cemento (sistema confinado), se utilizó en un 90.07% (490 viviendas) de los casos. Según el IPE (Instituto Peruano de Economía), estos materiales son indicadores de una mayor calidad en la construcción. Por el contrario, los sistemas constructivos a base de tierra solo representaron el 3.68% (20 viviendas) del total. Esto se debe a que, en la franja costera, este tipo de material ha perdido aceptación por diversos factores culturales, económicos y de disponibilidad. Así mismo, el sistema prefabricado tuvo una presencia del 2.76% (15 viviendas), debido a que se trata de un material transitorio o empleado en niveles superiores para aligerar la carga de la edificación o reducir el costo en comparación con el material noble. Finalmente, la carpintería se observó en un 1.29% (7 viviendas) de los casos,



por el escaso uso y conocimiento de este material en la zona, y los materiales precarios con el 2.21% (12 viviendas), debido que, al ser una zona consolidada y céntrica, no se acostumbra a usar esteras para levantar una vivienda, sino que solo se ven en algunas zonas cercadas dentro de la edificación.



*Figura 12.* Materialidad predominante

**Objetivo específico 2:** Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote Para el resultado del objetivo específico se aplicó la ficha de observación a los códigos, posteriormente se analizó para obtener el resultado general.

En la tabla matriz del objetivo específico 2, se analizó las siguientes subcategorías: componentes ambientales, agentes contaminantes.

**Tabla 11. Matriz del objetivo específico 2**

Categorías	Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Espacio natural	Componentes ambientales	Territorio	Ubicación Contexto
		Componentes bióticos	Flora Fauna
		Componentes abióticos	relieve luz natural viento humedad
	Agentes contaminantes	suelo	-
		aire	-
		agua	-

Fuente: Elaboración propia

Subcategoría Componentes ambientales:

**Tabla 12. Componentes ambientales**

Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Componentes ambientales	Territorio	Ubicación y contexto Zonificación
	Componentes bióticos	Flora Fauna
	Componentes abióticos	relieve luz natural viento humedad

Fuente: Elaboración propia

## Código Territorio

**Tabla 13. Territorio**

Categoría: Espacio natural		
Sub categoría: Componentes ambientales		
Código: Territorio		
Sub código	Resultados	Interpretación
Ubicación y Contexto	<p>El Humedal de San Juan, está ubicado en el distrito Chimbote. Delimitado por dos vías vehiculares de gran carácter como son la Avenida José Pardo y la Avenida Camino Real. El Humedal se identifica como un ecosistema de suma importancia y distrital, pues es una zona ecológica donde encontramos variedad de fauna y flora, contando con un área total de 11.14 ha.</p>	<p>Según los resultados en el espacio natural perteneciente a Miraflores Alto, donde posee diversidad y hábitats de ecosistemas naturales con características únicas y diferentes, que con un uso responsable y una buena gestión pueden convertirse en recursos que impulsen el desarrollo urbano, económico, turístico y social.</p>
Zonificación	<p>En el espacio natural se encontró que la gran parte del ecosistema pertenece al sistema palustrino, siendo un tipo de humedal que se caracteriza por la ausencia de influencia de las mareas y la presencia de vegetación adaptada a condiciones de alta humedad. En el espacio natural que nos ocupa, se observa una gran diversidad de musgos y arbustos que forman parte de este ecosistema y que contribuyen a su conservación y funcionamiento. Además, se encontró los lotes colindantes pertenecen a un tipo de comercio vecinal, y las viviendas son de densidad media.</p>	<p>También se puede observar que gran parte del humedal tiene un uso específico, en su contexto, pero este actualmente está siendo descuidado y manipulado irresponsablemente cambiando las propiedades naturales del suelo.</p>



Figura 13. Territorio

Código Componentes bióticos

Tabla 14. Componentes bióticos

Categoría: Espacio natural		
Sub categoría: Componentes ambientales		
Código: Componentes bióticos		
Sub código	Resultados	Interpretación

Fauna	<p>Este ecosistema presenta una situación crítica en su fauna, especialmente en los peces (Fauna ictiológica), que han desaparecido casi por completo debido a la expansión territorial y la contaminación que acabaron con la vida acuática. La fauna avícola también se ha visto seriamente afectada, pero algunas especies han logrado sobrevivir a pesar de la intervención humana. Tal como, el gallinazo cabeza negra, la gaviota peruana y la garza bueyera, que son las más frecuentes en el área, y otras como la garza blanca grande, la golondrina, el pampero peruano y el picaflor, que son más escasas.</p>	<p>La intervención antrópica ha tenido un impacto negativo en la biodiversidad del área natural, según los resultados del estudio. Al utilizar terrenos rellenados como estacionamientos de vehículos pesados y apropiándose de zonas pequeñas del área natural para el aprovechamiento de sus recursos, de esta manera se ha alterado el equilibrio ecológico del lugar. La flora ha sido degradada y la fauna ha sido desplazada por la presencia humana, debido a que algunas especies no lo toleran. Se puede determinar que, si se mantiene este ritmo de actividad, se reducirá el tiempo de vida del espacio natural.</p>
Flora	<p>Su flora se caracteriza por la presencia de diversos organismos microscópicos y las plantas vasculares, que son las más visibles y las más amenazadas por el deterioro ambiental, no solo por la pérdida de hábitat sino por el relleno del espacio natural, sino también por las actividades antrópicas como la jardinería y negocios donde se elaboración artesanías a base juncos. Además, la quema de basura en la vegetación, han afectado negativamente a la flora del lugar. Entre las plantas que se</p>	



encuentran en riesgo están los polypodales, los rhamanales y los batales, que son arbustos que predominan la zona.

Fuente: Elaboración propia



Figura 14. Flora del espacio natural

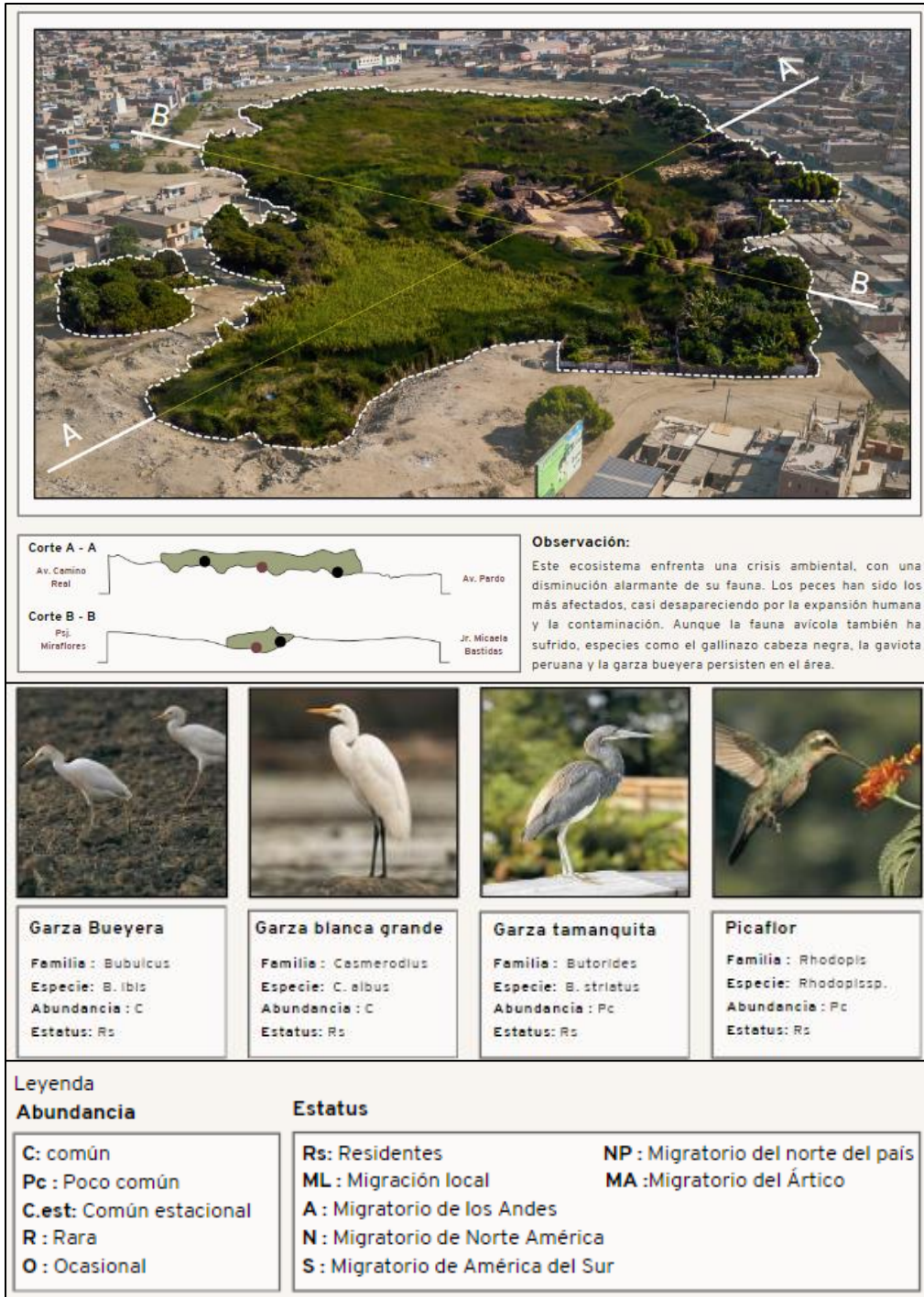


Figura 15. Fauna del espacio natural

## Código Componentes abióticos

**Tabla 15.** *Componentes abióticos*

Categoría: Espacio natural		
Sub categoría: Componentes ambientales		
Código: Componentes abióticos		
Sub código	Resultados	Interpretación
Relieve	El humedal presenta un relieve topográfico semi llano en las áreas próximas a la Pampa del Hambre, y pequeñas depresiones en la zona central donde la vegetación es más densa. Las diferencias de altura no son muy significativas, oscilando entre los 11 y 12 m como cota máxima y los 7 m como cota mínima, de forma gradual en las secciones transversales y con una variación más notable solo en el área céntrica del humedal.	Los factores abióticos del ambiente que determinan las condiciones del humedal, permiten analizar el estado actual de su topografía, la iluminación natural que recibe, el viento y su humedad. Como consecuencia, se observa un ecosistema que tiene pequeñas hondonadas en el centro y recibe luz natural
Luz natural	El espacio natural del humedal presenta una variación en la cantidad de luz natural que recibe según la estación del año y la ubicación geográfica. De acuerdo con el análisis solar, se observa que la pampa del hambre, situada en el sur del humedal, es la zona más iluminada durante el primer trimestre del año, mientras que la zona central del humedal lo es durante el segundo y tercer trimestre, y la zona norte, que limita con la Av. Camino real, lo es durante el último trimestre.	constante durante todo el año, así como un viento suave en toda su extensión, la humedad y temperatura de su entorno cambia según la distancia al humedal. Se puede inferir que en ciertos aspectos del microclima las condiciones son óptimas, sin embargo, la intervención antrópica ha ocasionado una huella imborrable que da apoco reduce el tiempo de vida del humedal.



---

Viento

El estudio del comportamiento del viento en el humedal se llevó a cabo mediante un anemómetro que mide la velocidad y la dirección del aire, que se basa en la clasificación de Beaufort, donde la dirección de viento es de sur a norte y se estimó que hay una brisa ligera entre las 8 am y las 12 am (2.2 m/s a 4.0 m/s), una brisa suave desde 1 pm - 5 pm (4.5 m/s a 5.0 m/s) y una brisa moderada durante algunos momentos del día con velocidades de 5.0 m/s o más. Se concluyó que el viento no tiene cambios significativos en distintas zonas del humedal debido a que la distancia entre los extremos no es muy grande.

---

Humedad

Para medir la humedad en el humedal y en el área urbana adyacente, se utilizó un termómetro higrométrico que muestra la temperatura y la humedad en porcentajes. Los resultados indicaron que en diferentes puntos del ecosistema natural la humedad oscila entre 48% y 59%, con temperaturas de 23 a 27°C, mientras que en el área urbana la humedad va de 52% a 69% (aumenta a medida que se aleja del ecosistema natural) y las temperaturas de 24 a 29°C. Estos datos permiten concluir que el ecosistema natural actúa como regulador climático, debido a que cuanto más cerca se está de él, menor es la temperatura y la humedad.

---

Fuente: Elaboración propia

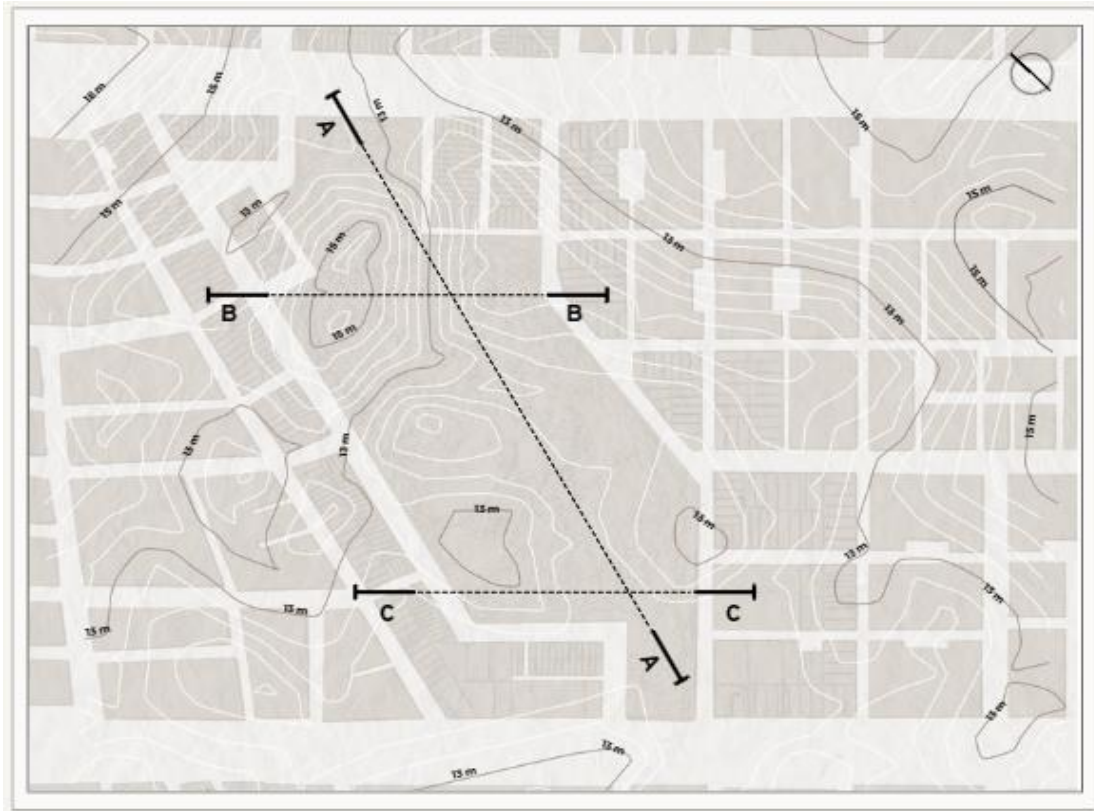


Figura 16. Relieve

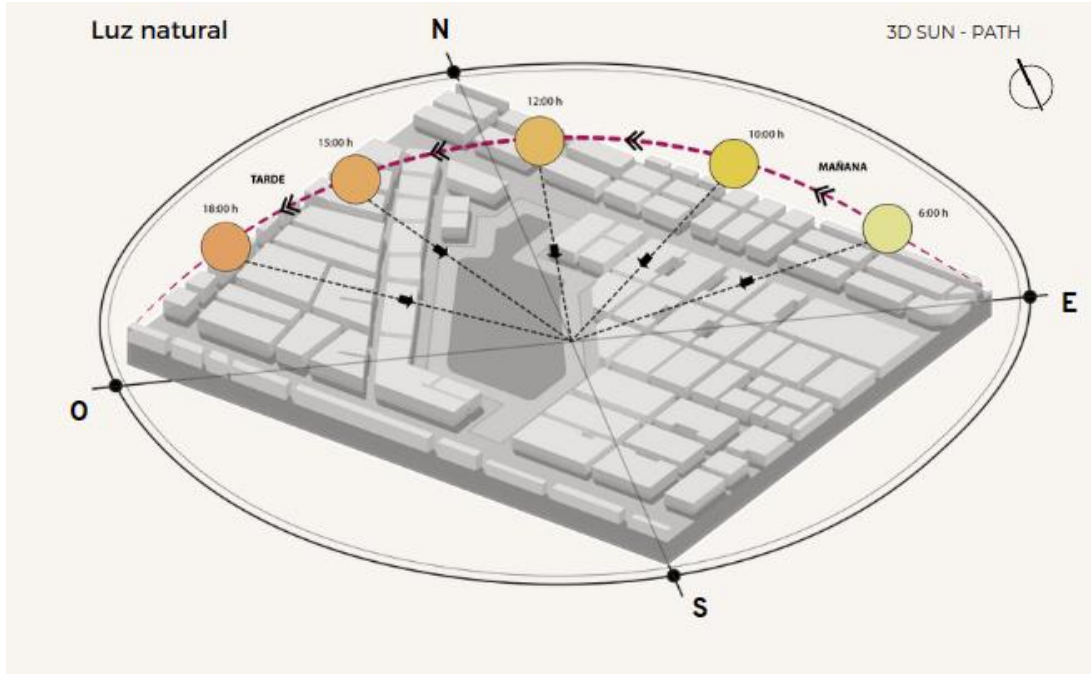


Figura 17. Luz natural

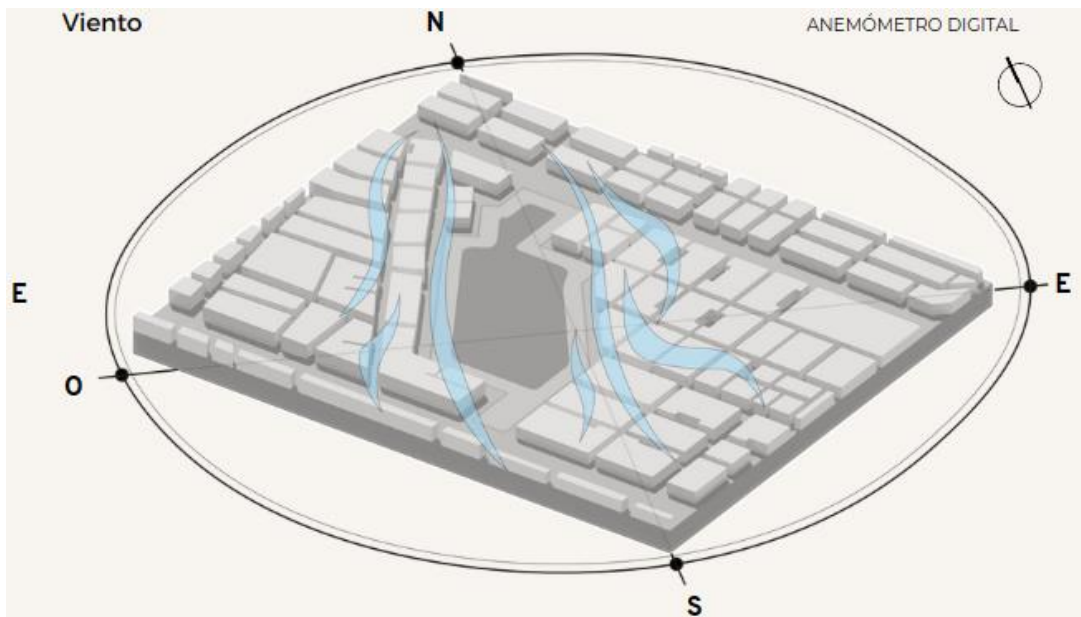


Figura 18. Viento



Figura 19. Humedad

Subcategoría Componentes ambientales:

**Tabla 16.** *Agentes contaminantes*

Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Agentes contaminantes	suelo	-
	aire	-
	agua	-

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 17.** *Interpretación de los Agentes contaminantes*

Categoría: Espacio natural		
Sub categoría: Agentes contaminantes		
Código:		
Código	Resultados	Interpretación
Suelo	El humedal está sufriendo una grave degradación ambiental debido a la acumulación de basura de diversas fuentes, que contamina el suelo y afecta la biodiversidad. Además, la expansión urbana ha provocado la pérdida de superficie del humedal, al rellenar sus zonas húmedas con materiales de construcción. Esta situación pone en riesgo la existencia del humedal y sus servicios ecosistémicos. Es necesario implementar medidas de protección y restauración del humedal, que involucren a las autoridades y a la comunidad.	La contaminación del suelo, el aire y el agua es una de las principales causas de la grave situación que atraviesa el humedal de San Juan. Estos agentes han provocado un rápido y severo deterioro de la flora y la fauna del ecosistema, así como del territorio, que se ha vuelto infértil por la acumulación de residuos y el relleno inadecuado. Se puede afirmar que el humedal de San Juan se encuentra en estado crítico y que se requieren medidas urgentes e inmediatas para frenar el proceso de degradación que sufre.

---

Aire

La situación ambiental del humedal se ve agravada por la falta de gestión adecuada de los residuos que se producen en la zona. Los desechos orgánicos se pudren y emiten olores desagradables que molestan a los habitantes y a los visitantes. Además, se practica la quema de residuos agrícolas y de basura, lo que genera contaminación atmosférica y visual. Estas prácticas deterioran la calidad del ecosistema y la percepción que se tiene del mismo.

---

Agua

El sistema palustrino del humedal de San Juan presenta una escasa presencia de cuerpos de agua superficiales, salvo en el sector que limita con Miraflores alto, donde se aprecia una pequeña fuente de agua que se encuentra gravemente afectada por la contaminación química y los desechos de los habitantes cercanos. Esta situación impide el desarrollo de la vida acuática, especialmente de las especies ictiológicas, que requieren de condiciones ambientales adecuadas para su supervivencia.

---

Fuente: Elaboración propia





Figura 20. Contaminación suelo

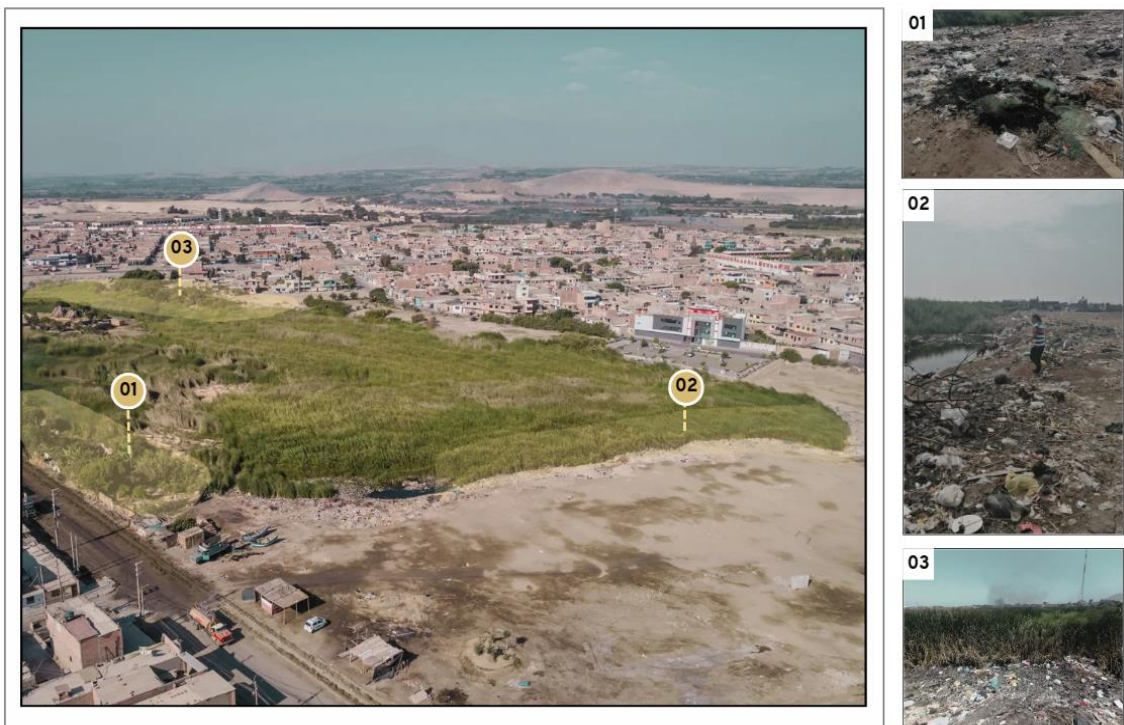


Figura 21. Contaminación aire



Figura 22. Contaminación agua



**Objetivo específico 3:** Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Para el resultado del objetivo específico se aplicó el cuestionario y la entrevista a los códigos, posteriormente se analizó para obtener el resultado general.

En la tabla matriz del objetivo específico 3, se analizó las siguientes subcategorías: Identidad, Gestión pública y Valor ambiental.

**Tabla 18.** *Matriz objetivo específico 3*

Categorías	Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Imagen urbana Espacio natural	Identidad	Valor semiótico	espacio natural
			espacio urbano
	Gestión pública	Marco Legal	-
			Actores involucrados
Valor ambiental	Interpretación ambiental	-	

Fuente: Elaboración propia

Subcategoría Identidad

**Tabla 19.** *Subcategoría Identidad*

Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Identidad	Valor semiótico	espacio natural
		espacio urbano

Fuente: Elaboración propia

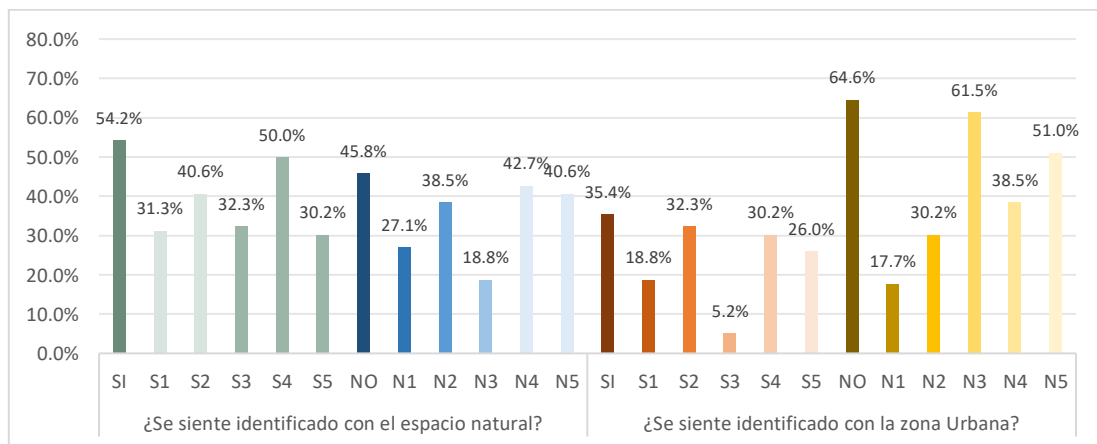


## Código valor semiótico

**Tabla 20. Resultados de Valor semiótico**

	<b>Sub código</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
<b>¿Se siente identificado con el espacio natural?</b>	<b>SI</b>	<b>41</b>	<b>42.7%</b>
	Pertenece al territorio chimbotano	30	31.3%
	Genera que vengan diversas de aves	39	40.6%
	Son reguladores climáticos	31	32.3%
	Se puede aprovechar los recursos que posee	40	41.7%
	Presencia de un paisaje	29	30.2%
	<b>NO</b>	<b>55</b>	<b>57.3%</b>
	No presenta un acceso definido	26	27.1%
	Deterioro del espacio por parte del poblador	37	38.5%
	Lugar peligroso	18	18.8%
<b>¿Se siente identificado con la zona Urbana?</b>	<b>SI</b>	<b>34</b>	<b>35.4%</b>
	La existencia de oportunidades de crecimiento	18	18.8%
	La imagen barrio está bien establecida	31	32.3%
	Espacios consolidados	5	5.2%
	Lugar que evoca memorias de vivencia personal	29	30.2%
	Privilegio en tener la presencia de un espacio natural	25	26.0%
	<b>NO</b>	<b>62</b>	<b>64.6%</b>
	No existe un confort colectivo	17	17.7%
	Inseguridad	29	30.2%
	Carencia de mobiliario urbano	59	61.5%
Falta de apoyo de las autoridades locales	37	38.5%	
Muestra una mala imagen	49	51.0%	

Fuente: Elaboración propia



**Figura 23. Gráfico de barras grupal valor semiótico**

### Interpretación:

De acuerdo con los resultados en cuanto al espacio natural, se indicó que el 41.7% (41 encuestados) se sienten identificados con el Humedal de Miraflores Alto, evidenciando que el 41.7 % (40 encuestados) pueden aprovechar los recursos que posee el humedal, siendo este el principal motivo de identidad con el espacio natural. A su vez también por el motivo de la presencia de fauna avícola que equivale a un 40.6 %. Mientras que un 57.3 % no se sienten identificados con dicho espacio natural, principalmente por un 42.7% (41 encuestados) expone la aparición de insectos que les incomoda, además un 40.6% (39 encuestados) aclaran que la zona presencia alta contaminación. Siendo estas razones por la que el encuestado no muestra una identidad con el espacio natural.

Con referencia a la zona urbana, se evidencio que el 35.4% (34 encuestados) se sienten identificados con el espacio urbano, principalmente por la imagen barrio consolidada, equivaliendo a un 32.3% (31 encuestados) del total; además un 30.2 % (29 encuestados) expresa que se evocan memorias de vivencia personal en la zona urbana. Mientras que un 64.6% (62 encuestados) no se sienten identificados con dicho espacio urbano, por razones como la carencia de mobiliarios urbanos, equivaliendo a un 61.5 % del total, también el 51 % del total, precisan la mala imagen estética que expone la zona urbana.

### Subcategoría Gestión pública

**Tabla 21.** *Gestión pública*

Subcategorías	Códigos	Subcódigos
	Marco Legal	-
Gestión pública	Actores involucrados	autoridad local

Fuente: Elaboración propia

## Código marco legal

**Tabla 22.** Resultados de la pregunta N° 1 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Gestión pública	
Código: Marco legal	
¿Cuáles son las leyes o normativa que rigen sobre la zona del espacio natural de Miraflores Alto?	
Entrevistado	Respuesta
Arq. Miriam Pérez	Para cualquier función que realicemos, tenemos que revisar las normas, comenzando de nuestra carta magna , que es la constitución política del Perú, que establece el derecho a un ambiente sano y equilibrado en el artículo 68°; la ley orgánica de municipalidades, que otorga competencias y funciones a los gobiernos locales en materia de gestión ambiental; la ley de desarrollo urbano sostenible y su reglamento, que promueve un modelo de planificación urbana que respeta el entorno natural y los recursos existentes; la ley del espacio público y su reglamento, que define los criterios para el uso y aprovechamiento de los espacios públicos urbanos, incluyendo los parques y jardines; y la ley de áreas naturales protegidas, que establece el marco legal para la conservación de la diversidad biológica y los servicios ecosistémicos. Estas normas son herramientas importantes para garantizar el derecho a una ciudad sostenible y saludable para todos.

---

Arq. Hamnet  
Minaya

Específicamente esta la ley que promueve la autoridad nacional de ANA, para ver como recurso hídrico Ley N° 29338 - Ley de Recursos Hídricos que protege estos espacios. Puesto que forma parte del sistema nacional de gestión ambiental. Este también el Decreto Supremo N° 006-2021-MINAM se involucra con la gestión sostenible y conservación de humedales del Perú. Ahora, si se constituye como un espacio urbano está protegida por la Ley de Municipalidades, por la construcción política de Perú, por ordenadas municipales, por el Plan de Desarrollo urbano, siendo las normativas en el caso que protegen en el caso que este espacio se constituía normativamente y como una zona de organización.

---

Arq. Mario  
Bojórquez

Considerando el registro que se tiene, debe de estar contemplado en el PDU de Chimbote – Nuevo Chimbote, esto lo comparo con la ley del parque metropolitano donde se consideran los límites y los linderos para un análisis más exhaustivo. Por otro lado, se puede considerar La ley orgánica de municipalidades es una norma jurídica que regula la organización, funciones y competencias de los gobiernos locales en el Perú. Entre sus objetivos está el de promover el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente en el ámbito territorial de cada municipalidad.

---

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Entre las principales normativas que regulan la conservación del humedal de Miraflores Alto, se encuentran el Plan de Desarrollo Urbano (PDU), que contempla un proyecto enfocado en resolver la problemática ambiental que afecta a este ecosistema, la Ley Orgánica de Municipalidades, que establece las competencias y funciones de los gobiernos locales para promover el

desarrollo sostenible de sus territorios, y la Ley N° 29338 - Ley de Recursos Hídricos, que reconoce el valor de los humedales como parte del sistema nacional de gestión ambiental. Estas son algunas de las disposiciones legales que tienen incidencia directa o indirecta en la protección y gestión de las zonas naturales como el humedal de Miraflores Alto.

**Tabla 23.** Resultados de la pregunta N° 2 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Gestión pública	
Código: Marco legal	
¿Qué planes se han ejecutado en la actualidad en la zona del espacio natural de Miraflores Alto?	
Entrevistado	Respuesta
Arq. Miriam Pérez	La zona de los humedales está en el límite entre San Juan y Miraflores Alto, por lo tanto está dentro del Distrito de Chimbote, y ustedes saben que existe el Plan de Desarrollo Urbano, Chimbote - Nuevo Chimbote, que el actual es el que se aprobó el 2020 y proyectado al 2030, y justamente menciona a esta zona natural y también se ha dejado en las propuestas un proyecto priorizado llamado creación del museo de sitio ecológico ,que en el humedal de san juan este proyecto está priorizado ,tiene su ficha ahí en el PDU y está dentro del eje de corredores productivos, turísticos y ecológicos. Entonces si está dentro de un plan mayor que es el PDU.
Arq. Hamnet Minaya	Dentro de la ciudad, existe el plan de desarrollo urbano Chimbote – Nuevo. Chimbote, que fue aprobado en el año 2020. Este plan establece que este espacio debe ser tratado de manera especial, aunque todavía no lo han declarado como una zona de reivindicación especial. Esto significa que la municipalidad, mediante esta ordenanza, que es el desarrollo urbano, tiene que

---

realizar otro estudio complementario para determinar cuáles serán las directrices y las acciones respecto a esta área. Es posible que se demore, es posible que sea otro costo, no lo sabemos, pero tiene que definir otro estudio adicional.

---

Arq. Mario  
Bojórquez

Te diría especialmente el PDU, que estuvo involucrada la arquitecta Miriam en la gestión del documento. No hay un plan específico que conozca, pero debería existir para garantizar la calidad y la sostenibilidad del humedal. En el PDU se describe los objetivos, las actividades, los recursos, los riesgos y los resultados esperados del proyecto del Museo de Sitio que plantea en la zona del humedal de San Juan, donde se busca mitigar la contaminación a través de una propuesta arquitectónica que logre crear conciencia a los pobladores del lugar sobre la importancia del espacio natural que les rodea.

---

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

El único documento coincido por los tres profesionales es el PDU Chimbote – Nuevo Chimbote en el que busca preservar y valorar el humedal como un patrimonio natural y cultural de la región. El plan contempla la construcción de un Museo de sitio en el extremo sur del humedal, donde se exhibirán los hallazgos arqueológicos y la biodiversidad del ecosistema. Asimismo, el plan propone una serie de corredores que conectarán el humedal con la ciudad, facilitando el acceso y la educación ambiental de los visitantes. El plan cuenta con todos los estudios técnicos y legales necesarios para su ejecución, pero requiere del compromiso y la colaboración de las autoridades locales y regionales para hacerlo realidad.

**Tabla 24.** Resultados de la pregunta N° 3 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Gestión pública	
Código: Marco legal	
¿Considera que la ejecución de los planes ha sido la adecuada para generar un impacto en el entorno urbano?	
Entrevistado	Respuesta
Arq. Miriam Pérez	Bueno, el proyecto que se encuentra en el PDU es una oportunidad para mejorar el lugar. Este proyecto ya tiene un presupuesto asignado y un plan aprobado, lo que facilita su ejecución. Además, el proyecto tiene beneficios sociales y ambientales, ya que beneficiará a muchas familias, mejorará el entorno urbano y cambiará la imagen de la ciudad. Recordemos que este parque tiene una historia y una forma particular, con dos avenidas importantes que lo atraviesan. La avenida Pardo, que es parte del sistema vial primario de Chimbote y la avenida Camino Real, que es parte del sistema secundario. Por lo tanto, este proyecto es una iniciativa positiva para el desarrollo de la ciudad y sus habitantes.
Arq. Hamnet Minaya.	No, porque se ha elaborado planes mas no se llevó a cabo, inclusive dentro de los proyectos del plan de desarrollo urbano figura a corto plazo (2 años), pero eso ya terminó y no se cumplió, prácticamente la gestión municipal no está cumpliendo con su propio plan de desarrollo urbano. Esto nos muestra que el plan no se está considerando adecuadamente el tratamiento del espacio natural. Lo cual nos evidencia que el impacto es totalmente negativo, por lo que está subutilizado, siendo estacionamiento de vehículos de carga pesada. Además, lo usan como vertedero de residuos sólidos, lo cual no corresponde a su propósito y evidencia el abandono total. Cada año se va reduciendo el área disponible.

---

Arq. Mario  
Bojórquez.

No comparto la visión que presentan, pues creo que el PDU debe tener en cuenta estos aspectos: el proyecto que proponen es interesante, pero también hay que analizar cómo la comunidad local participa en la conservación del humedal y cómo las autoridades le otorgan más importancia al efecto ambiental que produce. Estos factores son relevantes y deben ser tomados en cuenta antes de plantear una propuesta para el sitio, ya que no tiene sentido ofrecerles algo que al final van a deteriorar.

---

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

En contraste con la primera profesional, que ve el proyecto priorizado como una oportunidad para mejorar el lugar, los otros dos profesionales tienen una visión diferente. Ellos argumentan que el proyecto no tiene en cuenta el impacto que tendrá sobre el espacio natural, ni las opiniones de los pobladores que serán afectados por la intervención. El hecho de que el proyecto tenga un presupuesto asignado y un plan aprobado no garantiza que sea beneficioso para el desarrollo social y ambiental de la ciudad. Por lo tanto, ellos proponen revisar el plan y buscar alternativas más sostenibles y participativas.



**Tabla 25.** Resultados de la pregunta N°4 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Gestión pública	
Código: Marco legal	
¿Cuál cree que son los impedimentos para determinar una gestión más adecuada del espacio natural?	
Entrevistado	Respuesta
Arq. Miriam Pérez	En mi opinión, el principal problema que afecta a este espacio natural es la informalidad que caracteriza a nuestra sociedad, que no respeta las normas ni los límites. Como resultado, este espacio natural ha sido reducido y degradado por las invasiones y el rellenado de tierras, que luego han sido legalizados por COFOPRI con la entrega de títulos. El segundo problema es la falta de fiscalización y sanción por parte de la municipalidad, que no impide que se siga contaminando el espacio natural con desmonte y basura. El tercer problema es la falta de gestión y voluntad política para implementar las obras necesarias que mejoren las condiciones del lugar.
Arq. Hamnet Minaya.	Bueno, principalmente no se ejecuta algún plan simplemente por dos motivos, el primero es que muy probable que propuesta no esté adecuada a la necesidad, que socialmente no sea viable y otro es por la falta de voluntad política. Los que deciden ejecutar los proyectos son los políticos, o sea, son los alcaldes, de los funcionarios. Si no han ejecutado los planes porque simplemente a ellos no está dentro de sus propios intereses, además de la falta de interés de la población. Incluso, si se trabajase con la población, esto se va a hacer o vamos a generar un proyecto juntos, entonces aportaran distintos usuarios, los grandes y pequeños. El proyecto recoge toda la necesidad y se prioriza,

---

aprobándose con una ordenanza y la municipalidad lo acepte. Exigir que se ejecute según su necesidad.

---

Arq. Mario  
Bojórquez.

Básicamente, esto es una decisión política, cuando no hay ni decisión ni voluntad política no se hace nada. Este es el impedimento más fuerte que se debe afrontar. Segundo, sería los propios pobladores que poco a poco contaminan su propia zona. Siguen invadiendo y desapareciendo el área del humedal, no hay una sensibilización de la importancia del espacio, ni de las autoridades políticas.

---

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Los desafíos para una gestión eficaz del espacio natural son múltiples y complejos. Entre ellos, se destacan la informalidad que prevalece en nuestra sociedad, que impide el cumplimiento de las normas y los límites establecidos; la falta de adecuación de las propuestas a las necesidades reales y a la viabilidad social; y la ausencia de decisión y voluntad política para impulsar acciones concretas. Es necesario que los pobladores y las autoridades se comprometan y colaboren entre sí para lograr una gestión adecuada que preserve el espacio natural y promueva el desarrollo sostenible.

**Tabla 26.** Resultados de la pregunta N°5 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Gestión pública	
Código: Marco legal	
¿Se puede mejorar la gestión del espacio natural de Miraflores Alto? Fundamente su respuesta.	
Entrevistado	Respuesta
Arq. Miriam Pérez	Es posible mejorar la situación ambiental de la ciudad, siempre y cuando exista una voluntad política firme y coordinada de las autoridades locales. En nuestro país, hay leyes que protegen los espacios naturales, pero no se aplican adecuadamente por falta de fiscalización y sanción. Por eso, es necesario que los alcaldes asuman su responsabilidad y actúen en beneficio del bien común, no solo de sus intereses particulares. Un ejemplo de esto fue el proyecto del parque bicentenario que se frustró en el 2019, cuando yo estaba a cargo de la actualización del plan de desarrollo urbano. El Ministerio de Cultura nos había seleccionado para construir un parque con motivo del Bicentenario del Perú, pero luego nos dijeron que solo podían hacerlo en las capitales departamentales, y nosotros quedamos excluidos. Fue una oportunidad perdida para mejorar nuestra ciudad y nuestra calidad de vida.
Arq. Hamnnet Minaya	Ese espacio si se puede recuperar, todo lo que sea relleno se puede retirar, fomentar las lagunas artificiales, muchísimo más grandes. Puesto que, para esto, se necesita un proyecto que tenga el apoyo social y que cumpla con los requisitos ambientales, generando un proyecto factible, viable y recuperable, que no genera daños irreversibles al ecosistema. La idea es generar un espacio natural que predomine y

---

que se intervenga de forma sostenible y respetuoso con el medio ambiente, que cumpla con los estándares de calidad y seguridad. Asimismo la fauna y la vegetación son elementos clave para controlar el impacto ambiental de ese proyecto. Yo creo que se puede ejercer una solución que respete el equilibrio ecológico y que a la vez ofrezca un espacio necesario para el desarrollo social y económico.

---

Arq. Mario  
Bojórquez.

Por supuesto que se puede. La clave está en la voluntad política, en que Chimbote y su gente se unan para recuperar ese espacio público. Hay un mecanismo llamado presupuesto participativo, que permite a la ciudadanía priorizar los proyectos que más le interesan y exigir a las autoridades su ejecución. Con ese instrumento, todavía hay esperanza de rescatar ese parque.

---

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

El humedal de Miraflores Alto es un ecosistema valioso que merece ser protegido y restaurado. Para lograr este objetivo, se requiere de una decisión política firme y comprometida con el medio ambiente. Es posible revertir el daño causado por el relleno y la contaminación, mediante acciones de limpieza, remediación y reordenamiento territorial. Así, se beneficiaría tanto la biodiversidad del humedal como la calidad de vida de las personas que viven en sus alrededores.

Código actores involucrados

**Tabla 27.** Resultados de la pregunta N°1 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Gestión pública	
Código: Actores involucrados	
¿Siente que se está realizando un cambio en el cuidado que se le da al humedal por parte de las autoridades locales? Fundamente su respuesta.	
Entrevistado	Respuesta
Miembro de la junta vecinal – Miraflores Alto	No, más bien en los últimos años todo sigue igual, pareciera que es un tema de menor carácter y se está obviando, van transcurriendo los meses y cada usuario forma parte del deterioro en el espacio natural, tanto las autoridades como los propios pobladores son los primeros involucrados que tienen que lograr que la situación puede cambiar de rumbo.
Miembro de la directiva – San Juan	La situación de la gestión de residuos en nuestra comunidad es lamentable. No tenemos un servicio regular de recolección, por lo que nos vemos obligados a acumular la basura en el humedal y luego quemarla, generando contaminación y riesgos sanitarios. Parece que a las autoridades locales no les importa el bienestar de los habitantes ni el cuidado del medio ambiente. Es necesario exigirles que asuman su responsabilidad y que nos brinden una solución eficiente y sostenible.
Miembro de la junta vecinal – Villa España	En el ámbito urbano, se ha recibido apoyo para mejorar la limpieza y el desagüe en algunas ocasiones, lo cual es importante para la calidad de vida de los habitantes. Sin embargo, el humedal sigue siendo un tema pendiente que no ha recibido la atención adecuada por parte de las autoridades locales. Es necesario que se tomen medidas para proteger este ecosistema y sus beneficios ambientales.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

La opinión de los miembros de los tres asentamientos por la situación actual del humedal es indiferente. A pesar de formar parte de las juntas vecinales, los líderes de cada zona no se muestran sensibilizados por la contaminación constante del espacio natural. Coinciden en que no existe ningún plan para evitar el arrojado de basura y así prevenir riesgos para la salud de los pobladores. Asimismo, mencionan en la necesidad de adoptar medidas de precaución urgentes para la protección del ecosistema.

**Tabla 28.** Resultados de la pregunta N°2 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Gestión pública	
Código: Actores involucrados	
¿Siente que la municipalidad de Chimbote le da la debida importancia al humedal de la zona? Fundamenta su respuesta	
Entrevistado	Respuesta
Miembro de la junta vecinal – Miraflores Alto	No le dan importancia, se centran principalmente en el aspecto urbano, como se evidencia que están mejorándose algunas vías, pero no se toma en cuenta la conservación del espacio natural, puesto que, al no existir un apoyo de la municipalidad, los pobladores toman acciones entre ellos a utilizar ese espacio natural y sacarle un beneficio individual según lo que les parezca.
Miembro de la junta vecinal – San Juan	Desde hace 30 años que vivo en este lugar y he participado en el desarrollo de todo lo que observas, sin embargo, no contamos con una sola vereda. Las autoridades municipales han ignorado nuestra situación y han descuidado el ecosistema natural de San Juan.

---

Miembro de la  
junta vecinal –  
Villa España

La situación del humedal es preocupante, ya que no se observa ninguna acción por parte de la municipalidad para protegerlo y mantenerlo limpio. Debido a la deficiente gestión de los residuos sólidos, los vecinos se ven obligados a arrojar la basura al humedal, lo que genera contaminación y riesgos sanitarios. Es necesario que la municipalidad cumpla con su responsabilidad de recoger la basura con mayor frecuencia y regularidad, al menos una vez por semana.

---

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Los habitantes de las tres zonas afectadas afirman que la municipalidad de Chimbote no les presta atención ni les brinda soluciones para el manejo adecuado de los residuos sólidos. Aseguran que la municipalidad solo se preocupa por el aspecto urbano, que tampoco es muy destacable, y descuida el bienestar ambiental y social de los asentamientos. Esto se evidencia especialmente en zonas de Miraflores alto, donde la cercanía al humedal agrava la situación y revela la ausencia tanto del aspecto urbano como el del ambiental.

**Tabla 29.** Resultados de la pregunta N°3 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Gestión pública	
Código: Actores involucrados	
¿Cree usted, por qué no se ha realizado ninguna intervención en el espacio natural?	
Entrevistado	Respuesta

---

Miembro de la junta vecinal – Miraflores Alto	<p>Porque no existe una sensibilización por el humedal, por lo que se prioriza el propio interés, ignorando la relevancia que posee. A su vez existe un riesgo que las intervenciones puedan tener impactos negativos en los ecosistemas, matándolos por completo.</p> <p>Aunque, cada cierto tiempo se procede a realizar diferentes actividades, pero no se toma en cuenta el espacio natural, que está siendo fraccionado.</p>
Miembro de la directiva – San Juan	<p>Debido al desinterés generalizado, nosotros teníamos la intención de rellenar todo el espacio, que era solo un callejón sin salida. Comenzamos a llenarlo con volquetes del consejo, pero el ministerio de cultura se opuso argumentando que era el pulmón de Chimbote. Además, cabe mencionar que es un lugar propicio para la delincuencia y las personas de conducta inmoral.</p>
Miembro de la junta vecinal – Villa España	<p>Creo que la causa principal de esta situación es la falta de compromiso y responsabilidad de las autoridades locales y municipales, que no hacen un seguimiento adecuado de las acciones que se deben tomar, no exigen el cumplimiento de las normas y no realizan visitas periódicas para verificar el estado de las cosas. Esta actitud negligente genera un clima de impunidad y desinterés, que afecta negativamente a la calidad de vida de los ciudadanos y al desarrollo del territorio.</p>

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Los habitantes de San Juan y Villa España coinciden en que el humedal está abandonado por la falta de interés de las autoridades locales y municipales, que no hacen seguimiento ni gestión alguna para su conservación. Por otro lado, el representante de Miraflores indica que la falta de sensibilización de los propios pobladores es un factor clave, ya que solo se preocupan por sus intereses particulares y no por las consecuencias que generan una



degradación del humedal. Así, no buscan una solución conjunta y responsabilizan a las autoridades del problema.

**Tabla 30.** Resultados de la pregunta N°4 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Gestión pública	
Código: Actores involucrados	
¿Siente que los pobladores cuidan el espacio natural? Fundamente su respuesta	
Entrevistado	Respuesta
Miembro de la junta vecinal – Miraflores Alto	No, debido a que se visualiza una alta contaminación en el espacio natural, así también uno de los aspectos más redundantes, es que algunas personas están invadiendo cada área del ecosistema, cercando pequeños tramos con materiales precarios, sin pensar en las consecuencias que están generando al entorno natural. Esta situación pone en riesgo la conservación de este espacio vital, que cada vez se reduce más por la acción irresponsable de la población.
Miembro de la junta vecinal – San Juan	Creo que la gente se preocuparía por mantenerlo limpio, pero el consejo no nos provee de camiones de basura, no hay respaldo de la alcaldía, nosotros solicitamos ayuda a las autoridades y depende de ellos, pero no actúan. A mi parecer, me gustaría preservarlo, pero que exista higiene porque es un foco de infección a causa de los roedores y las alimañas. Podemos tener buenas propuestas, pero si no hay apoyo de nadie no se va a conseguir nada.

---

Miembro de la  
junta vecinal –  
Villa España

En algunas personas si quieren el cuidado del humedal, llaman y reúnen a la gente, los motivan que realicen el cambio para mejorar la imagen del lugar, Sin embargo, hay otros que prefieren rellenar el humedal para construir viviendas o evitar que se siga acumulando basura. Estas personas ignoran el valor ecológico del humedal y los efectos negativos que tendría su destrucción.

---

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Los habitantes de San Juan y Villa España, expresan que habría un interés por proteger el humedal, siempre y cuando las autoridades colaboraran, reconociendo que hay personas que por iniciativa propia intentan con dificultad la conservación ambiental del sitio. Por otro lado, el integrante de Miraflores alto, opina lo opuesto, indicando que se puede observar con nitidez el grave deterioro del humedal, por el exceso de desechos, las ocupaciones ilegales que ocurren y la quema frecuente de residuos.

Subcategoría valor ambiental

**Tabla 31.** *Valor ambiental*

Subcategorías	Códigos	Subcódigos
Valor ambiental	Interpretación ambiental	-

---

Fuente: Elaboración propia

Código interpretación ambiental

**Tabla 32.** *Resultados de la pregunta N°1 de la entrevista*

Categoría: Espacio natural e imagen urbana
Sub categoría: Valor ambiental
Código: Interpretación ambiental

---

¿Qué impresión tiene sobre la situación actual del humedal de Miraflores Alto?

---

Entrevistado	Respuesta
Biólogo Rómulo Loayza Aguilar	La primera impresión del humedal es que se está perdiendo, siendo fraccionado, rellenado y ocupado, lo que queda es un remanente de lo que fue el humedal antes. Yo estimo que más o menos se habrá perdido un 60% de lo que fue el humedal y eso es crítico, porque los humedales son lugares de visita de las aves migratorias que, si se y los demás organismos de las otras especies se ven afectados. Si el más pequeño las personas que transitan por ahí van a tener por ejemplo mayor estrés en nuestro ánimo, es decir mientras más pequeños es el humedal se hace más vulnerable y menos resiliente.
Bióloga Miriam Velásquez Guarniz	Es una zona que ha sufrido mucho por la urbanización y la contaminación, puesto que el humedal era un ecosistema muy rico y diverso, que albergaba a muchas especies de flora y fauna. La biodiversidad que alguna vez albergó esa zona se ha reducido drásticamente, por lo que se está viviendo una fragmentación donde no se toma en cuenta las consecuencias que generan las acciones de los pobladores sobre el medio ambiente. Es comprensible que se priorice la vivienda, pero también se necesita respetar y cuidar a los otros seres vivos.

---

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

El humedal de Miraflores Alto es un ecosistema que alberga una gran diversidad de vida y que provee servicios ambientales esenciales para el bienestar humano. Sin embargo, el espacio natural está siendo amenazado por la acción humana, que lo degrada y destruye. A pesar de ser un patrimonio natural que debemos cuidar y proteger, pues es fuente de vida y de cultura

para nosotros. Estipulando que la pérdida de este ecosistema puede generar graves consecuencias tanto para el medio ambiente como para las comunidades humanas que dependen de ellos, siendo necesario tomar medidas urgentes para su conservación y restauración.

**Tabla 33.** Resultados de la pregunta N°2 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Valor ambiental	
Código: Interpretación ambiental	
¿Como definiría el proceso de pérdida del espacio natural de los asentamientos San Juan, Villa España y Miraflores Alto durante las últimas décadas?	
Entrevistado	Respuesta
Biólogo Rómulo Loayza Aguilar	Este proceso ha involucrado aspectos como, el cambio de uso de la tierra, la propia contaminación y la degradación del ecosistema. Promoviéndose por tráfico de tierras que han sido apoyados por el factor político y desde el aspecto ambiental, obviamente que en Chimbote, se ha perdido biodiversidad la cantidad de especies que antes había de un humedal, el número de organismos por especie, obviamente que se ha reducido muchísima infecciones requiere hay un espacio estrictamente silvestre para poder vivir ellos no tolera la presencia de los humanos no con a muchas cosas, no tener un aislamiento, entonces si el espacio no es grande, desaparecen las especies.

---

Bióloga Miriam Velásquez Guarniz

Implica varios aspectos como la fragmentación del ecosistema, la degradación del hábitat y la disminución de la napa freática que son algunos de los factores que han afectado negativamente a la biodiversidad de la zona. Este problema ambiental se ha agravado con el crecimiento urbano y la generación de residuos sólidos, que han rellenado y contaminado los espejos de agua. Asimismo, esto se implica con el descuido en el mantenimiento de los siete drenes que se construyeron para la ciudad de Chimbote, lo que puede provocar riesgos de inundaciones.

---

*Fuente: Elaboración propia*

#### Interpretación:

El espacio natural se enfrenta a una grave amenaza por el deterioro de su integridad ecológica, causado por diversas actividades humanas que lo fragmentan y lo degradan. La contaminación, el uso inapropiado del suelo, la urbanización y la agricultura son algunos de los factores que ponen en riesgo la biodiversidad y los servicios ecosistémicos que brinda el humedal. Los habitantes de la zona son los más afectados por esta situación, ya que dependen del humedal para su subsistencia y su calidad de vida. Puesto que no se valora el equilibrio natural que sustenta la vida de la flora y la fauna del espacio natural. Siendo necesario proteger el humedal, respetando su valor ambiental y social.

**Tabla 34.** *Resultados de la pregunta N°3 de la entrevista*

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Valor ambiental	
Código: Interpretación ambiental	
¿Considera que la pérdida de área del espacio natural afecta gravemente a la flora y la fauna del lugar?	
Entrevistado	Respuesta

---

<p>Biólogo Rómulo Loayza Aguilar</p>	<p>Esto afecta definitivamente en gran carácter, sobre todo en fauna y fundamentalmente fauna agrícola. Al disminuir el humedal, es posible que algunas especies no puedan reproducirse más en ese hábitat. Yo he vivido en ese lugar durante muchos años y he visto cómo ha cambiado. Por ejemplo, la diversidad de lagartijas, avispa y salamandras ha disminuido mucho. También se ha perdido la identidad cultural de la zona, que dependía de los humedales para su subsistencia. Una planta que podría ayudar a la comunidad es la puntiva, que se puede cultivar con las semillas del humedal y tiene usos medicinales y alimenticios.</p>
<p>Bióloga Miriam Velásquez Guarniz</p>	<p>La destrucción del hábitat natural es una de las principales amenazas para la biodiversidad, tanto de las especies vegetales como animales. Es evidente que la pérdida del espacio natural afecta gravemente a la flora y fauna, puesto que cada vez es más difícil observar a las especies que antes habitaban en esos ecosistemas, sobre todo a las que tienen comportamientos migratorios. Esto evidencia que la actividad humana afecta la supervivencia de esos seres vivos. A pesar de ello, aún se conservan algunas especies de plantas acuáticas que tienen una gran capacidad de adaptación.</p>

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Se evidencia que el humedal está en riesgo de deterioro irreversible por la falta de conciencia ambiental, puesto que, si el espacio no es suficientemente amplio, las especies desaparecen. Además, que la presencia humana y sus actividades alteran el equilibrio ecológico y ponen en riesgo la supervivencia de los seres vivos que se presentan en el espacio natural.

Igualmente, la degradación ambiental también nos perjudica a nosotros mismos, debido a que nos expone a mayores niveles de contaminación y a la pérdida de servicios ecosistémicos esenciales para nuestro bienestar.

**Tabla 35.** Resultados de la pregunta N°4 de la entrevista

Categoría: Espacio natural e imagen urbana	
Sub categoría: Valor ambiental	
Código: Interpretación ambiental	
¿Qué consideraciones y recomendaciones tendría usted para mejorar la situación actual del Humedal San Juan?	
Entrevistado	Respuesta
Biólogo Rómulo Loayza Aguilar	La situación de humedal se encamina a ser irremediable, puesto que, para reducir este problema, se necesita una cultura de cuidado y respeto por la naturaleza, que se debe fomentar desde la educación formal e informal. La educación formal implica incorporar el tema del humedal en la estructura curricular de todos los niveles educativos, sobre las condiciones, la importancia, los valores y los servicios ambientales del humedal. Además de la educación informal implica realizar charlas en las parroquias, los centros sociales, las organizaciones y los medios de comunicación, para sensibilizar a la población sobre la necesidad de proteger el humedal. Este cambio no se logrará de un día para otro, sino que será un proceso generacional que requiere del compromiso de todos los actores sociales, especialmente de los profesionales que asesoran a las autoridades locales, como los arquitectos, que deben tener una visión ecológica y sostenible.

---

Bióloga Miriam  
Velásquez  
Guarniz

Un desafío importante para la conservación del humedal es la falta de conciencia sobre su valor e importancia. Muchas personas ignoran los beneficios que estos ecosistemas brindan a la biodiversidad, al clima, al agua y a las actividades humanas. Por ejemplo, los humedales capturan y almacenan carbono, regulan el ciclo hidrológico, albergan especies migratorias y contribuyen a la formación de microclimas. Sin embargo, a menudo se les ve como focos de enfermedades o problemas ambientales, como el dengue o la contaminación. Por eso, es necesario educar y sensibilizar a la población sobre la importancia de los humedales y los servicios ecosistémicos que proveen. Así, se podrá generar una mayor identificación y compromiso con su protección y recuperación.

---

Fuente: Elaboración propia

#### Interpretación:

Los ecosistemas que se conservan en el espacio natural son de gran importancia para el bienestar humano y la biodiversidad. Para protegerlos, se necesita una acción conjunta de la población, las autoridades y las organizaciones ambientales. Es fundamental promover una mayor educación y sensibilización sobre el valor de estos ecosistemas y los servicios que brindan, así como asegurar la protección de estos ecosistemas y el uso sostenible de los recursos hídricos. También es prioritario que el espacio natural se incluya en los planes de estudio y en los espacios comunitarios, fomentando la participación ciudadana y el fortalecimiento de las capacidades locales para la gestión ambiental de los humedales.



## 4.2 Discusión de resultados:

El propósito de esta investigación tuvo como objetivo general precisar el impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Por lo tanto, se ha analizado la información y se ha presentado la discusión de los resultados para cada subcategoría y código de cada objetivo específico.

Objetivo específico 1: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

### Subcategoría social

Respecto a la subcategoría social, se consideraron los códigos seguridad y desarrollo humano para poder analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Conforme a los pobladores encuestados con respecto al código seguridad, se observa en la tabla 03 y figura 03 (p. 29), el estado de las vías brinda seguridad al transitar a un 39% de encuestados, de los asentamientos de San Juan y Miraflores alto, puesto que la gran parte de sus calles cuenta con pistas asfaltadas, mientras que en Villa España aún presenta zonas en las que sus vías aún se están pavimentando, dando un 33% de encuestados que lo señalan de nivel regular. Por otro lado, el 41% de los encuestados califica que el estado de las veredas está en un nivel regular, sobre todo en la zona de Miraflores Alto, donde todavía se están realizando obras de pavimentación, asimismo el 23% de los encuestados comenta que el nivel de las veredas es bueno, especialmente en el asentamiento de San Juan, donde la mayoría de las veredas están asfaltadas. Por lo tanto, se puede inferir que el código seguridad está relacionado con la calidad de las infraestructuras viales y el mantenimiento de las mismas, estos factores contribuyen a generar un ambiente de confianza y tranquilidad. Determinando que los habitantes de los diferentes asentamientos humanos, se sienten regularmente seguros al momento de desplazarse por estos espacios, concordando por lo mencionado por Contardo et al. (2019, pp. 64- 79), donde las prácticas socioespaciales ayudan a los residentes

de una zona a ampliar el sentido y el uso de las calles, reavivando esos espacios de circulación que sean aptos y seguros.

En relación al mobiliario urbano, respecto a la información analizada se observa en la tabla 3 (p. 30), que el 43% de los participantes opinaron que la iluminación pública contribuye a la seguridad de forma regular, debido a que existen calles que carecen de alumbrado público, sobre todo en el asentamiento San Juan y Villa España. Por otro lado, el 29% de los participantes calificaron el nivel de iluminación pública como bueno, principalmente en Miraflores Alto, donde toda la zona está iluminada. Asimismo, se observó que el 48% de los participantes expresaron que la señalización pública les genera seguridad en un nivel bajo, especialmente en el asentamiento San Juan y Villa España, debido a la escasez de señaléticas. En cambio, el 30% de los participantes consideraron que el nivel de señalización pública es regular, sobre todo en Miraflores Alto. De tal manera, se evidencia que proveer de adecuados mobiliarios urbanos que ofrezcan iluminación y señalización a los asentamientos genera que sus habitantes se sientan más seguros, lo cual concuerda con lo señalado por Contardo et al. (2019, pp. 64-79), donde prioriza una mejor relación con lo socioespacial, abarcando el estado del espacio urbano y su relación con las franjas de zonas naturales, proveyendo de mobiliarios urbanos adecuados para una mayor integración social y el aprovechamiento del entorno.

Respecto al desarrollo humano, la información obtenida en la tabla 4 y figura 04 (p. 31), indica que el 39% de los encuestados regularmente realizan actividades de recreación, ellos usan estos espacios para interactuar e impulsar el uso correcto del espacio urbano en áreas cercanas a sus hogares, especialmente en Miraflores alto, donde hay más espacios públicos disponibles. Mientras que el 30% de encuestados menciona que solo algunas veces se realiza actividades de recreación o lo usan para interactuar entre ellos, asimismo la comunidad suele impulsar el uso correcto del espacio urbano cerca de sus hogares, sobre todo en San Juan y Villa España, donde la actividad es menos frecuente. Por ende, estos datos se vinculan con lo expuesto por Sánchez (2020, p. 69) debido a que

indica las acciones que influyen en el comportamiento del sujeto, expresándose en las actividades que desarrolla en su entorno, evidenciándose como un factor en el autoconocimiento del individuo.

#### Subcategoría Entorno Urbano

Respecto a la subcategoría entorno urbano, se consideraron códigos como la percepción visual, auditiva y olfativa para estudiar y describir la situación en que los pobladores asimilan el aspecto natural y antrópico, respecto al humedal y el casco urbano de los tres asentamientos. Así pues, según la información adquirida sobre la percepción visual, mostrada en la tabla 6 y la figura 05 (p. 33), Indica que, en relación con el entorno físico natural, el 52% de encuestados se mostraron totalmente satisfechos con la fauna del humedal, mientras que el 57% se mostraron satisfechos con la flora. Estos resultados sugieren que los habitantes del humedal valoran los recursos naturales de su entorno y lo consideran un factor importante para su calidad de vida. Por otro lado, el aspecto físico urbano, parte de un 54% de encuestados que se encontraron parcialmente satisfechos con el estado y distribución de las calles, mientras que un 46% de encuestados revelan una satisfacción parcial de igual forma; estos resultados quieren decir que los pobladores presentan indiferencia sobre la percepción visual del casco urbano, esto estaría coincidiendo con lo indicado por Mena (2017, pp. 2-14), donde se aplica un registro visual, con un análisis perceptivo de los diferentes aspectos ambientales refiriéndose en sí a la flora y fauna, aspectos arquitectónicos y urbanos involucrando a las calles y las edificaciones más resaltantes , con la finalidad de optimizar la imagen urbana del lugar.

En relación a la percepción auditiva, según la información obtenida por los encuestados, se identificó los sonidos naturales del humedal y los sonidos antrópicos; donde se observa en la tabla 7 y la figura 06 (pág. 34), que el sonido de las aves es altamente apreciada con un 51% de personas que se sienten satisfechas , lo que indica que este tipo de sonido natural genera una sensación de bienestar y armonía en los usuarios, igualmente el sonido producido por el viento es valorado en un 56% de encuestados , que lo consideraron satisfactorio al brindarles comodidad y relajación. Por

otro lado, el sonido antrópico, generado por la actividad humana, específicamente el ruido de los vehículos, presenta un 55% de encuestados que revelan no sentirse incómodos, por no encontrarse viviendo cerca de las avenidas más concurridas, sin embargo, un 30% de los encuestados se ven afectados negativamente por el ruido generado por los vehículos, especialmente los que están cerca de la Av. Pardo y la Av. Camino Real; en cuanto a, el sonido emitido por los pobladores, al 48% les resulta indiferente, al no sentirse afectados y al 31% siente satisfacción, refiriéndose a que el sonido producido por las actividades de los pobladores no les genera una incomodidad. Por ende, los sonidos naturales y antrópicos producidos en la zona de estudio, tienen un rol importante al ayudar a definir como los pobladores perciben su entorno; esto estaría coincidiendo con lo mencionado por Cajigas et al. (2019, pp. 3-22), sobre las sensaciones generadas por los pobladores del sector en relación a los elementos de la imagen urbana, siendo estas percepciones obtenidas de la asociación entre la población y su marco físico.

En relación a la percepción olfativa, según la información levantada por los encuestados, se identificó el olor natural del humedal y el antrópico causado por diversas acciones del hombre; donde se observa en la tabla 8 y figura 07 (p. 36), que el aroma fragante fue el más apreciado con un 50% de encuestados que se sintieron satisfechos, de igual forma, el olor resinoso con un 42% de encuestados que sienten agradable el aroma obtenido de los árboles y arbustos, por otro lado, el olor ahumado que se produce por la quema de madera y otros residuos, presentar un rechazo del 53% de los encuestados expresando un baja satisfacción y de igual manera, el olor rancio o podrido, que es originado por la abundante acumulación de basura en todo el perímetro del espacio natural, obtuvo un 42% de encuestados que manifestaron sentirse insatisfechos. Por lo tanto, existe un contraste de aceptación entre los olores naturales, que son atractivos para los pobladores, en cambio los olores producidos por la acción antrópica, resulta ser desagradable, esta información es compartida por Cajigas et al. (2019, pp. 3-22), donde menciona la importancia de considerar las diversas percepciones que se tiene de un entorno urbano –

natural , con la intención de desarrollar el potencial del lugar, contemplando como primer actor a los pobladores.

#### Subcategoría perfil urbano

Respecto a la subcategoría perfil urbano, se consideraron los códigos altura de edificación, conservación de edificación, antigüedad de edificación y materialidad predominante, para poder analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Así pues, según la información levantada en las manzanas inmediatas al espacio natural, con respecto al código altura de edificaciones donde se observa que en la tabla 10 y figura 08 (p. 38) , los resultados indican la predominancia de las edificaciones de 1 nivel con 43.38 % correspondiendo a 236 edificaciones, que en su gran mayoría mantienen una línea de perfil homogénea, y en cuanto a 2 niveles se estimó un 39.71 %, 216 edificaciones, principalmente del AA.HH San Juan, así también las edificaciones de 3 niveles que representan el 16.18% del total, por último, se evidenció que solo 4 edificaciones pasan los cuatro niveles, equivaliendo a un 0.74%, indicando que es inusual presenciar edificaciones de gran carácter en dichos asentamientos, puesto que el nivel socioeconómico no es alto. Relacionándose con lo que indica Gutiérrez (2019, p. 15 - 98) el perfil Urbano involucra al entorno físico que lo rodea, donde plasma que la longitudinalidad de las alturas puede ser predominantes en la caracterización de una urbanización, siempre y cuando exista un mayor nivel socioeconómico, por lo que marca su propio lenguaje en cuanto a la densidad de las viviendas.

En relación a la conservación de las edificaciones, según la información levantada de las manzanas inmediatas al espacio natural, se observa que en la tabla 10 y figura 08 (p. 38), los resultados sobre nivel de conservación, plasma un nivel regular con un 65.07%, correspondiendo a 354 edificaciones en las que se conserva detalles como la pintura de muros, puertas y ventanas que forman parte de la fachada exterior, además las edificaciones que están bien conservadas representan un 20.59% del total, equivaliendo a 112 edificaciones y por último las edificaciones en mal estado representan el 14.34% (78 edificaciones). Indicándonos la pésima

conservación de los propietarios y el paso del tiempo sobre la materialidad, por lo que existe un factor de influencia en las viviendas esencialmente, en la zona colindante con el espacio natural. Comparando con lo mencionado por Olivera (2021, pp. 4 - 54), que los espacios sin uso o descuidados, influyen en el fortalecimiento de la imagen urbana de la zona, cuyas edificaciones y espacios vacíos mal conservados impactan negativamente en la cualidad de la imagen urbana.

En relación a la antigüedad de las edificaciones, según la información levantada de las manzanas inmediatas al espacio natural, se observa que en la tabla 10 y figura 8 (p. 39), los resultados nos indican que las edificaciones que tienen entre 11 y 15 años de antigüedad, representan el 57.17% del total, considerando la antigüedad de la construcción como un factor importante para el análisis. En segundo lugar, se encuentra el grupo de edificaciones con más de 16 años de antigüedad, que abarca el 31.07% (169 viviendas), principalmente en la zona de Miraflores alto, es la más antigua de las tres. Determinando que las edificaciones consolidadas con un mayor rango de años, están mediatas al humedal, todo lo contrario, con las edificaciones cercanas al humedal, puesto que ocupan las áreas rellenadas del ecosistema. Siguiendo con lo que argumenta Gutiérrez (2019, p. 15 - 98) que la antigüedad de la edificación, influye de acuerdo a la presencia de un espacio natural, por lo que el perfil urbano tradicional expresa congruentemente el lenguaje arquitectónico local, debido a que las fachadas de las edificaciones incorporan las características tradicionales de acuerdo al proceso del tiempo.

Y por último con la materialidad predominante, según la información levantada de las manzanas inmediatas al espacio natural, se observa que en la tabla 10 y figura 8 (p. 39), se emplea el material noble, es decir, el ladrillo, el fierro y el cemento (sistema confinado), se utilizó en un 90.07% (490 viviendas) de los casos. Según el IPE (Instituto Peruano de Economía), estos materiales son indicadores de una mayor calidad en la construcción. Por el contrario, los sistemas constructivos a base de tierra solo representaron el 3.68% (20 viviendas) del total. Esto se debe a que, en la franja costera, este tipo de material ha perdido aceptación por

diversos factores culturales, económicos y de disponibilidad. Teniendo concordancia con lo que determina Mego (2020, pp. 2 - 115) que la materialidad de las edificaciones refleja en el perfil urbano la compatibilización de los elementos construidos, puesto que forman parte del marco visual de los pobladores. Demostrando que, ante el uso de un material consolidado y estable, expresa una imagen consolidada en el entorno.

Objetivo específico 2: Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

#### Subcategoría componentes ambientales

Respecto a la subcategoría componentes ambientales, se consideró como códigos territorio, componentes bióticos, componentes abióticos para analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Así pues, según lo observado en el espacio natural, con respecto al código territorio se aprecia en la tabla 13 y figura 13 (p. 45), el Humedal de Miraflores Alto posee una múltiple diversidad, donde gran parte del ecosistema pertenece al sistema palustrino, siendo un tipo de humedal que se caracteriza por la ausencia de las mareas y la presencia de vegetación adaptada a la alta humedad. Delimitado por dos vías vehiculares de gran carácter como son la Av. José Pardo y la Av. Camino Real. Al Humedal se le considera como un ecosistema de suma importancia a nivel distrital, pues es una zona ecológica donde encontramos variedad de fauna y flora, contando con un área de 11.14 ha. De esa manera, concuerda con lo que expresa Reyes et al. (2021, p. 3), indicando la importancia que tiene los espacios naturales para el contexto y la población aledaña, en donde también aclara Medina y Tinoco (2018, pp. 26 - 32), precisando que, si los espacios naturales se relacionan con la ciudad, existirá una correcta valorización del espacio natural y adecuado manejo del territorio.

En relación a los componentes bióticos, según la observación de fauna y flora en el espacio natural, se aprecia en la tabla 14, figura 14 y 15 (pp. 47 – 48), este ecosistema presenta una situación crítica en su fauna,

esencialmente en los peces, que han desaparecido casi por completo debido a la expansión territorial y la contaminación que acabaron con la vida acuática, incluso la fauna avícola, se ve afectada; pero aún hay presencia de aves, puesto que poseen una mayor adaptación en su entorno. Además, el deterioro ambiental, no solo se da por la pérdida de hábitat sino por el relleno del espacio natural, además de las actividades antrópicas como la jardinería y negocios donde se elabora artesanías a base de juncos. Concordando con lo que especifica Chávez et al. (2020, pp. 2 - 20), de acuerdo a la incrementación de la zona urbana, va ocupando áreas del espacio natural, transformando su uso y afectando gravemente a los ecosistemas que existen en dicho espacio, extinguiendo la gran variedad de flora y fauna

En relación a los componentes abióticos, según la observación de relieve, luz natural, viento y humedad del espacio natural, se aprecia en la tabla 15 y figura 16, 17 y 18 (pp.51 - 52). El humedal presenta un relieve topográfico semi plano en las zonas cercanas a la Pampa del Hambre, y presenta algunas depresiones en el centro donde hay más vegetación. La altura varía poco, entre 11 y 12 m como máximo y 7 m como mínimo, de manera gradual en las secciones transversales y con un cambio más marcado solo en el centro del humedal. Además, el espacio natural presenta una variación en la cantidad de luz natural que recibe según la estación del año, lo cual, en la zona sur del humedal, es la más iluminada durante el primer trimestre del año, mientras que la zona central del humedal lo es durante el segundo y tercer trimestre. Incluso también el comportamiento del viento en el humedal, donde la dirección de viento es de sur a norte, estimando una brisa ligera de 8 am - 12 pm (2.2 m/s a 4.0 m/s), una brisa suave de 1 pm a 5 pm (4.5 m/s a 5.0 m/s) y una brisa moderada durante momentos del día, precisando que los cambios no son tan significantes. Así mismo en el espacio natural la humedad oscila entre 48% y 59%, con una temperatura promedio de 24°C, mientras que en el área urbana la humedad va de 52% a 69% con una temperatura de 28°C, lo cual nos indica que aumenta a medida que se aleja del ecosistema natural, generando un microclima en el espacio natural. Estos datos



determinan que el ecosistema natural actúa como regulador climático. Validando con lo que marca Chávez et al. (2020, pp. 2 - 20), el espacio natural se implica en el ámbito urbano, generando distintos aspectos ambientales en su contexto, así también explica Napoli (2022, p. 109) los componentes ambientales son primordiales, debido a que considera el equilibrio de la naturaleza, asoleamiento, viento y humedad, impactando a nivel macro y micro dentro del casco urbano, puesto que influye en su entorno inmediato.

#### Subcategorías agentes contaminantes

Respecto a la subcategoría agentes contaminantes, se consideró como códigos la contaminación del suelo, aire y agua para analizar y describir el estado en el que se encuentra el área natural por causa de la acción antrópica, se observa que en la tabla 17 y figuras 20 , 21 y 22 (pp. 55 – 56); el suelo que comprende el área actual del humedal donde se evidencia un gran problema de degradación ambiental ocasionado por la excesiva acumulación de basura de diversas fuentes, que contaminan el suelo y afecta a la biodiversidad. Por ende, la presión urbana sobre el espacio natural ha reducido su superficie, convirtiendo sus áreas húmedas en zonas edificables. Por otro lado, el aire de la zona que está ligada a los aromas producidos por el mismo espacio natural se ven opacados por los olores desagradables emitidos por los residuos orgánicos que terminan pudriéndose por falta de una adecuada gestión en la zona, además de la quema de residuos agrícolas y de basura, lo que genera contaminación atmosférica y visual. Por otra parte, el humedal al ser un sistema palustrino presenta pocos cuerpos de agua superficiales, donde se pueden apreciar que el agua se encuentra gravemente afectada por la contaminación química y los desechos de los habitantes cercanos, impidiendo la existencia de fauna ictiológica, que requieren de condiciones ambientales adecuadas para su supervivencia. Estas prácticas son perjudiciales para la calidad ambiental y la valoración del espacio natural, y requieren de una gestión adecuada que las evite o las minimice, esto se relaciona con lo planteado por Martínez y Montoya (2018, pp.161 -186), donde menciona que se deben plantear medidas de protección a espacios naturales que han sido

habitados , viéndose afectados actualmente y que pueden agravarse con el pasar del tiempo , pero teniendo una fuerte dependencia de la participación activa de la población , así mismo plasmando un cambio de valores y actitudes , incluso modificando sus modos de vida.

Objetivo específico 3: Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

#### Subcategoría Identidad

Respecto a la subcategoría Identidad, se consideró como código el valor semiótico, siendo el significado que se le da en este caso al espacio natural y urbano depende de los elementos que lo componen y del contexto en el que se ubica, esto viéndolo a través de un cuestionario dirigido a los pobladores, se observa que en la tabla 20 y figura 23 (p. 58) , el 42.7% de los encuestados se sienten identificados con el humedal de Miraflores Alto, por principales razones como la presencia de un paisaje natural y por lo que son reguladores climáticos. Mientras que un 57.3% no se sienten identificados con dicho espacio natural, principalmente por la abundante contaminación y por el deterioro existente. Por otro lado, con respecto a la zona urbana, el 35.4% de los encuestados se sienten identificados con el espacio urbano, principalmente por la imagen barrio que es confortante y por las experiencias vividas en ese lugar, mientras que un 64.6% no se sienten identificados con dicho espacio urbano, por razones que muestra una mala imagen estética y falta de apoyo de las autoridades locales. Por lo tanto, se puede entender que existe un contraste por parte de los pobladores al sentirse identificados con el espacio natural y la zona urbana, esto se puede relacionar con lo indicado por Cristóbal (2019, pp. 26 - 38), donde evidencia que la imagen urbana y su relación con un espacio natural, es expresada en la identidad de sus habitantes, sus propias vivencias y el sentido que tienen con su entorno; en donde también, se comparó con lo mencionado por Poma (2018 , p.15) , donde detalla que la identidad incide en lo colectivo a partir de la capacidad de recolectar las memorias locales , figuras del barrio , actividades cotidianas o resignificación de espacios vecinales.

## Subcategoría gestión pública

Respecto a la subcategoría gestión pública, se consideró como códigos el marco legal y actores involucrados para describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Así pues, según la información recolectada de las entrevistas, se identificó de qué manera la imagen urbana se involucra en el espacio natural; donde se observa en la tabla 22, 23, 24, 25 y 26; la protección del ecosistema es un deber de todos los ciudadanos y las autoridades, según lo establece la Constitución en el artículo 68°. Asimismo, la ley orgánica de municipalidades reconoce el papel del municipio en la gestión ambiental, otorgándoles competencias y funciones para preservar y mejorar la calidad de un espacio. Por otro lado, la ley de desarrollo urbano sostenible plantea un modelo de planificación urbana que busca armonizar el crecimiento de las ciudades con el respeto al entorno natural y los recursos existentes. De igual manera, el plan de desarrollo urbano precisa la recuperación del espacio natural, atribuyendo una mejor calidad de vida a sus habitantes. Con un presupuesto asignado y un plan aprobado, el PDU se puede ejecutar de manera eficiente y transparente. Por otra parte, se evidencia una informalidad social, que no acata normas ni límites, siendo el principal factor que afecta negativamente al espacio natural; debido a esto, ha sufrido invasiones y rellenado de tierras, que posteriormente han sido legalizados por COFOPRI mediante la entrega de títulos. Otro factor que agrava la situación es la falta de fiscalización y sanción por parte de la municipalidad, que permite que se continúe contaminando el espacio natural con desmonte y basura, evidenciando la falta de gestión y voluntad política para ejecutar las obras necesarias que mejoren las condiciones del lugar. Todo esto nos determina que la ciudad puede lograr una mejor calidad ambiental si se cuenta con un compromiso político serio y articulado de los gobernantes locales. Nuestra legislación ambiental es adecuada, pero se requiere una mayor vigilancia y castigo a los infractores ; es factible restaurar el espacio natural que ha sido degradado, retirando los rellenos y creando lagunas artificiales, puesto que, para ello se debe elaborar un proyecto que tenga el respaldo de la

ciudadanía y que respete los criterios ambientales, relacionándose con lo que indica Medina y Tinoco (2018, pp. 26 - 32), la planificación es clave para proteger los espacios naturales de la degradación ambiental. Según estos autores, solo se puede valorar adecuadamente el espacio natural si se aplican instrumentos de planificación urbana apropiados y si se cuenta con la participación activa de sus habitantes. De esta forma, se puede lograr un equilibrio entre el desarrollo urbano y la conservación de la naturaleza.

En relación a los actores involucrados, según la información recolectada de las entrevistas, se identificó de qué manera la imagen urbana se relaciona en el espacio natural; donde se observa en la tabla 27, 28, 29 y 30. Los habitantes de los tres asentamientos muestran indiferencia por el estado actual del humedal, a pesar de formar parte de juntas vecinales, no se preocupan por la contaminación permanente del espacio natural. Señalando que no hay ningún plan para evitar el vertido de basura en el humedal y así prevenir riesgos para la salud de los pobladores. Además, expresan que las autoridades de Chimbote les ignoran y no les ofrecen alternativas para el tratamiento correcto de los desechos sólidos, por eso es que ellos al no sentir un apoyo por parte de las autoridades, tampoco le dan el verdadero valor al humedal que tienen en su zona. Esto se relaciona con lo que indican Martínez y Montoya (2018, pp. 161-186), involucrando que las políticas de conservación del medio natural requieren de la participación y el apoyo recíproco entre las autoridades y los usuarios que habitan cerca del espacio natural. Siendo fundamental garantizar el uso sostenible y la protección de los recursos naturales del humedal.

#### Subcategoría Valor ambiental

Respecto a la subcategoría valor ambiental, se consideró como código la interpretación ambiental, para analizar desde el enfoque de profesionales en biología, qué relación o experiencias han tenido con el espacio natural de Miraflores alto. Así pues, según la información recolectada de las entrevistas, las impresiones y el diagnóstico de cómo evalúan las afectaciones que tiene el espacio natural actual hacia la zona urbana, se observa en la tabla 32, que el humedal es un ecosistema que

alberga biodiversidad y brinda servicios ambientales a la población. No obstante, este espacio natural se encuentra en riesgo por la intervención humana, que lo deteriora y elimina, estimando que la pérdida de este ecosistema en las últimas décadas ha sido constante, a solo contar en la actualidad con una tercera parte de lo que era originalmente, esto genera consecuentes al medio natural y a las comunidades cercanas, sabiendo que funcionan como reguladores climáticos, almacenadores de agua dulce y como colchones contra inundaciones. Lo más afectado viene hacer la fauna, debido a que se ha invadido y rellenado las zonas en que habitaban las especies del lugar, ocasionando un desequilibrio ecológico, sabiendo que existen especies que no toleran la presencia humana. Por lo tanto, es importante tomar acciones de prevención y cuidado del medio natural, en conjunto con la población, las autoridades y las organizaciones ambientales, asimismo promover una educación sobre la concientización ambiental y empezar a darle más importancia a los espacios naturales en los programas y planes de estudio para fomentar la participación ciudadana y el desarrollo de las capacidades locales para una adecuada gestión ambiental de los humedales. Por lo cual, el bienestar del humedal está ligado a las acciones que tomen sus pobladores para poder cuidarlo y recuperarlo; esto es mencionado por Pardo (2020, pp. 334-336) donde señala que la valorización del medio ambiente está asignada por las personas que se refieren a un recurso o a un servicio ecosistémico, ya sea por el uso que se le da o por el potencial que tiene el lugar.

## V. CONCLUSIONES

La presente investigación dispuso como objetivo general analizar el impacto del espacio natural en la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote. Por lo tanto, luego de analizar antecedentes, teorías, interpretación y discusión de los hallazgos conseguidos mediante diferentes instrumentos de recolección de datos, la investigación concluyó lo siguiente:

Del objetivo general, se concluyó que el espacio natural tiene un impacto significativo, sin embargo, manifiesta una disociación entre ambas, puesto que la coyuntura del humedal, afecta en la imagen urbana de los asentamientos humanos San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote; lo cual implica diversos factores, tanto social, urbano y ambiental; por consiguiente, en el análisis de la imagen urbana se observó que se está deteriorando progresivamente, afectando la calidad de vida de sus pobladores, tanto en su seguridad como en el desarrollo de sus actividades, así como también en las edificaciones que los rodean, presentando un aspecto estético menos favorable; del mismo modo, se evaluó el estado actual del espacio natural, donde se constató la pérdida continua de su superficie debido a la invasión de sus habitantes y una degradación de su vegetación por la mala gestión de residuos sólidos, a pesar de estos factores su relación con la imagen urbana, en el aspecto físico-ambiental es favorable debido a los benéficos que brinda a su entorno como regulador climático e impulsador paisajístico, sin embargo, sus habitantes no perciben lo mismo al ver el lamentable estado en que se encuentra el humedal.

Respecto al primer objetivo específico, se analizó la imagen urbana de los asentamientos humanos, San Juan, Villa España y Miraflores Alto; donde se encuentra en proceso de un deterioro urbano medianamente significativo, donde se confirma que, en lo social, los pobladores se sienten inseguros en las zonas inmediatas al espacio natural, por lo que expresan incomodidades en el desarrollo de su día a día en las actividades que realizan, afectando en su calidad de vida. Además, de acuerdo con los datos conseguidos, nos plasma que, según las percepciones, tanto en lo

visual, olfativo y sonoro de los pobladores, muestran una satisfacción que se inclina principalmente por los elementos naturales, como la vegetación y la fauna, pues esto les genera una mayor sensación de bienestar a comparación de los elementos urbanos, como edificaciones y calles. Sin embargo, estos últimos son más abundantes en la mayoría de los asentamientos humanos, reduciendo la calidad de vida del usuario. Así también en el perfil urbano, las edificaciones que están inmediatas al espacio natural son las que mayormente posee un nivel de conservación regular, con una materialidad alterna al material noble en algunos casos, evidenciando que las áreas invadidas cercanas al espacio natural, son las que ejercen un menor lenguaje arquitectónico.

Del segundo objetivo específico, se analizó el estado actual del humedal que limita con los tres asentamientos, donde se concluye que la situación del mismo es crítica y que existe un alto riesgo de deterioro por la falta de sensibilización de las autoridades y de los propios habitantes, que provocan la reducción de su vegetación periódicamente debido a la invasión de su área y a la acumulación excesiva de residuos en todo su perímetro, causándole una degradación ambiental continua. Por lo tanto, con la subcategoría de componentes ambientales, se determinó que el territorio que abarca actualmente el área del humedal está delimitado por vías que de alguna forma impiden que los pobladores invadan el área natural, no dando resultado, debido a que los pobladores cercaron pequeñas áreas del humedal, especialmente en el asentamiento de Miraflores alto, utilizándose como espacios de ocio, actividades agrícolas o para la elaboración de artesanías con la vegetación existente, ocasionando así un daño inconsciente a la flora y fauna que habita el humedal. Asimismo, las características de los componentes abióticos que presenta el lugar son regulares sin afectaciones debido a su contexto, a diferencia de lo que ocurre con la fauna avícola del lugar, donde la acumulación y quema de basura, ocasiona alteraciones de sus hábitat, obligándoles a emigrar a otros lugares para poder sobrevivir ; esto está relacionado con los agentes contaminantes, que son originados en su totalidad por la acción antrópica, siendo el crecimiento urbano, el desarrollo de infraestructura vial

e infraestructura de servicios, algunos de los factores que con el transcurso de los años y el desinterés de las autoridades locales y municipales, son los principales responsables del estado lamentable que tiene el humedal de Miraflores alto.

Finalmente, en el tercer objetivo específico, se analizó la relación entre el espacio natural y la imagen urbana de los asentamientos San Juan, Villa España y Miraflores Alto; donde se concluyó que esta relación se refleja en la identidad de sus habitantes, determinado por sus experiencias y el significado que le atribuyen a su entorno físico. Especificando que, mediante la subcategoría identidad, que existe una relación negativa entre ambos, debido a que el espacio natural presenta zonas muy contaminadas y las autoridades locales no toman medidas para remediarlo, centrándose solo a disputas internas improcedentes. Asimismo, a través de la subcategoría gestión pública, existe un marco legal que abarca los espacios naturales, siendo el más relevante el instrumento de gestión del territorio, PDU Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 - 2030, que plantea una intervención arquitectónica para mitigar este impacto negativo existente, teniendo en cuenta que se puede plantear un plan específico para su intervención inmediata. Por otro lado, la valoración de biólogos en la subcategoría interpretación ambiental indica que, de seguir así, el humedal desaparecerá en poco tiempo y que solo se podría contrarrestar con la participación activa de la población junto con una adecuada planificación urbana.



## **VI. RECOMENDACIONES**

Finalmente, luego de disertar las conclusiones, con los datos conseguidos en el desarrollo de la investigación, se recomendó lo siguiente:

A las autoridades municipales, fomentar un liderazgo para una organización conjunta y coordinar estrategias de intervención sostenible, enfocándose en las áreas más vulnerables de la zona, que presentan mayor riesgo, menor salubridad o menor acceso a servicios básicos. Asimismo, valorar su naturaleza, generando un marco de desarrollo integral sobre la zona, involucrando el tema del humedal, en la estrategia de recuperación de espacios naturales; coordinando con las autoridades locales y población, con el fin de establecer un trabajo recíproco sin buscar un propio beneficio. Además, reforzar las capacidades de la Municipalidad Provincial, siendo estrictos en la revisión y supervisión sobre la gestión del espacio, no permitiendo que se legalice lotes, que se impliquen en el espacio natural, impidiendo la informalidad de estas edificaciones que ocupan suelos intangibles del Humedal, y de esta manera revitalizar esas zonas contaminadas. Por otro lado, también se tiene que considerar la ejecución de un plan específico, cumpliendo con lo que especifica el PDU, donde aclara que la intervención forma parte proyectos fundamentales y se debe realizar a corto plazo.

Para la escuela profesional de arquitectura, fomentar el tema de investigación sobre el cuidado de los espacios naturales y su relación con el desarrollo urbano es de gran importancia, a través del área de investigación, involucrando a los docentes y estudiantes. Por ello, es relevante promover este tema a través de diversas actividades académicas, como conferencias, seminarios y talleres, que permitan profundizar la investigación y difundir los resultados obtenidos. Asimismo, se sugiere incorporar este tema en el silabo de los cursos de planeamiento y desarrollo urbano, para que los alumnos puedan incrementar sus conocimientos teóricos y prácticos sobre el análisis de los espacios naturales y el sentir de los pobladores. De esta manera, se busca contribuir al respeto y preservación de estos ecosistemas, así como al desarrollo sostenible de la zona urbana.

A la universidad, contribuir al desarrollo del enfoque investigativo, fomentando innovación en los alumnos, difundiendo los resultados a través de plataformas digitales y seminarios académicos, y ofreciendo referencias útiles para futuros investigadores interesados en el tema. Asimismo, buscar la sensibilización al público sobre la importancia de los espacios naturales, que contribuyen con la calidad de vida humana.

A las autoridades correspondientes del Colegio de Arquitectos (CAP), darle mayor importancia a proyectos que estén vinculados o relacionados a los espacios naturales de Chimbote – Nuevo Chimbote, apoyando en intervenciones que fomenten la educación ambiental en la población ,creando talleres que impulsen la economía local , recalcando de no generar residuos contaminantes que afecten los recursos naturales del ecosistema ; todo esto, en coordinación con las escuelas de arquitectura de diferentes universidades.

A los pobladores, preservar el medio ambiente que nos rodea y que nos brinda recursos esenciales. No se debe atribuir a otros la responsabilidad de los problemas ecológicos que causamos con nuestras acciones, sino que debemos reconocer nuestra parte y poner empeño en buscar lo mejor para nuestro contexto urbano. Esto supone adoptar prácticas más ecológicas, participar en proyectos de protección y educación ambiental, y demandar a las autoridades que apliquen políticas públicas que resguarden la naturaleza y fomenten el desarrollo humano. Solo así podremos garantizar un futuro más verde y saludable para nosotros y las generaciones futuras.

A los investigadores, que indagan temas similares se les recomienda que desarrollen un estudio propositivo sobre la zona, teniendo como base la información recopilada en esta investigación, donde se involucró diversos factores como el potencial del humedal hacia su entorno, profundizando en los aspectos del espacio natural en relación con la interacción social, involucrando a los habitantes y autoridades en el proceso de planificación urbana sostenible para restaurar los espacios naturales.

## REFERENCIAS

LÓPEZ, David; DAYANA, Kelly. Mirada a la ciudad sorpresa. Percepción del habitante frente a la imagen urbana del Centro Histórico de la ciudad de Pasto, Colombia, entre el 2008 y 2016. Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, 2020, no 99. Disponible en <https://doi.org/10.18682/cdc.vi99.3950>

GONZÁLEZ, Alberto Reyes; GONZÁLEZ, Andrés Enrique Reyes; ODETTI, Jimena Vanina. La intervención cromática como propuesta de diseño de imagen urbana para contextos universitarios. Actas de Diseño, 2021, no 36. Disponible en <https://doi.org/10.18682/add.vi36>

MEJIA, Veronica. Urban morphology and urbanization process in Ecuador through the night satellite image of the Earth, 1992-2012. EURE-REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS URBANO REGIONALES, 2020, vol. 46, no 138, p. 191-214. Disponible en <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612020000200191>

NAVARRO MEZA, Blas; HURTADO GÓMEZ, Laura. Identidad colectiva a partir del arte urbano en Medellín, Colombia. Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación-, 2022, vol. 20, no 40, p. 75-96. Disponible en <https://doi.org/10.22395/anqr.v20n40a4>

RAMÍREZ, Alberto y Alejandro RAMÍREZ. Eco- Aesthetic Evaluation of the Urban Landscape. Case Study: Alamedas of the State of Guanajuato. Arquitectura y urbanismo. 2021, 42(3), 35–. ISSN 0258-591X. Available in <https://link.gale.com/apps/doc/A684540852/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=ea975948>

CARLOS, PERGOLIS JUAN. Ciudad Deseada. Nobuko/Diseño editorial, 2023. Disponible en: <https://www.digitaliapublishing.com/a/47676>

RODRÍGUEZ, Alejandro Vallina. Aspectos Naturales y culturales del paisaje de la Sierra de Guadarrama desde el análisis de su calidad visual. Espacio, tiempo y forma. revista de la Facultad de Geografía / Serie 6, Geografía [online]. 2020, (13), 361–366. ISSN 1130-2968. Disponible en <https://doi.org/10.5944/etfvi.13.2020.27993>

HUAMAN COTOS, Bryan Nick. Propuesta arquitectónica de un Centro Cultural con recuperación del espacio natural-Humedal de San Juan-Chimbote. 2019. Disponible en <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14159>

GASPAR, José Luis Sancho; GUIRAL, José María Lanzarote. Imagen y realidad urbana en la Vista de Madrid por Michel-Ange Houasse. Archivo Español de Arte, 2022, vol. 95, no 378, p. 137-150. Disponible en <https://doi.org/10.3989/aearte.2022.07>

MERINO RAMOS, Kevin Daniel. El transporte interdistrital y su influencia en la imagen urbana alrededor del mercadillo de Sullana, 2021. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12692/86027>

SQUASSINA, Angela. A strategy to preserve material authenticity in Venice: from the wall to the urban image. Loggia, Architecture & Restoration, 2021, no 34, p. 62-85. Available in <https://doi.org/10.4995/loggia.2021.15511>

ALBARRÁN, José. World Heritage and Tourism: the dialectic between urban landscape conservation and tourism development in local planning. City and Territory Territorial Studies, vol. 55, no. 215, p. 27-46. Available in <https://doi.org/10.37230/CyTET.2023.215.2>

ORDINAS, Antoni y Jaume BINIMELIS. Place names: a didactic resource in the geographic teaching of the natural landscape. Annals of geography of the Complutense University of Madrid [online]. 2018, 38(2), 385–408. ISSN 0211-9803. Available in <https://doi.org/10.5209/AGUC.62485>

RODRÍGUEZ, Jorge Luis Montero. Analysis of the Urban Image of Avenida de los Martires: Physical and Socio-Historical Research. Arquitectura y urbanismo. 2019, 40(1), 37–. ISSN 0258-591X. Available in <https://link.gale.com/apps/doc/A586470128/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=0cdfde53>

CABRERA-BARONA, Pablo, et al. Emotions, public space and urban images in the context of COVID-19. Universitas-XXI, Journal of Social and Human Sciences, 2022, no 36, p. 149-172. Available at <https://doi.org/10.17163/uni.n36.2022.06>

HEREDIA, Martha, et al. La adecuación de la imagen urbana como propuesta para el desarrollo turístico de la Región del Río Sonora, México. El caso de Ures. *Estudios Sociales: Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 2019, vol. 29, no 53, p. 24. Disponible en <https://doi.org/10.24836/es.v29i53.652>

MAXIMILIANO-MARTÍNEZ, Joel; ESTRADA, Eduardo Moyano. Conservación y desarrollo en espacios naturales protegidos. Aproximación sociológica al caso de la Reserva de la Biosfera “La Sepultura” (Chiapas, México). *Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural*, 2018, no 25, p. 159-188. Disponible en <https://doi.org/10.4422/ager.2018.01>

NAVARRO, Isidora, Patricia GALILEA, Rocío HIDALGO a Ricardo HURTUBIA. Transporte y su integración con el entorno urbano: ¿cómo incorporamos los beneficios de elementos urbanos en la evaluación de proyectos de transporte? *EURE* [online]. 2018, 44(132), 135–153. ISSN 0250-7161. Disponible en <http://dx.doi.org/10.4067/s0250-71612018000200135>

FLORENZANO, LUCIANA DA SILVA; RIBEIRO, ROSINA TREVISAN. Del color a la imagen urbana: paradigmas contemporáneos en los colores del patrimonio cultural brasileño. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, 2021, vol. 29. Disponible en <https://doi.org/10.1590/1982-02672021v29e55>

CRISTÓBAL, Irene. Imágenes urbanas limeñas: la construcción del concepto de “barrio”, sus significaciones y resignificaciones en la memoria de su gente. *Anthropía*, 2019, no 16, p. 26-38. Disponible en <https://doi.org/10.18800/anthropia.2019.002>

INZULZA, Jorge, Laura GALLARDO FRÍAS, Eduardo CASTILLO ESPINOZA and Alexandra CAMBIASO HOTT. The urban image revisited from the imaginaries of Latin American migrants. The case of Maruri street in Santiago, Chile. *Revista 180* [online]. 2019, (44), 64-79. ISSN 0718-669X. Available in [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.num-44.\(2019\).art-698](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.num-44.(2019).art-698)

GIRALDO RESTREPO, Juan Carlos. Imaginabilidad urbana y significación cultural en Tunja. Entorno geografico [online]. 2019, (17), 68–87. ISSN 1692-0074. Disponible en <http://hdl.handle.net/10893/16341>

CHÁVEZ ALAFFITA, L., HERNÁNDEZ BONILLA, M. y BENÍTEZ BADILLO, G., 2020. Intervención y transformación de áreas naturales, en el contexto nanocuenca, como espacios públicos en la ciudad de Xalapa-México. ACE: Architecture, City and Environment, vol. 15, no. 44. ISSN 1886-4805. Disponible en <http://dx.doi.org/10.5821/ace.15.44.8984>

MURILLO LIZARRAGA, Alison Denis. Espacio Público e Imagen Urbana en la Avenida Clodoaldo Espinoza Bravo de la Ciudad de Jauja. 2022. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12848/3764>

REYES-RINCON, Hannia y CAMPOS-USCANGA, Yolanda. Beneficios de la actividad física en espacios naturales sobre la salud del adulto mayor. Ene. [online]. 2020, vol.14, n.2 [citado 2023-04-27], 14207. Epub 25-Ene-2021. ISSN 1988-348X. Disponible en <http://www.ene-enfermeria.org/ojs/index.php/ENE/article/view/968>

GARDA, Juan Carlos Mansur. The natural landscape and gardens in the life of cities. Philosophy Magazine Iberoamerican University, 2023, vol. 55, no 154, p. 158-186. Available in <https://doi.org/10.48102/rdf.v55i154.155>

LORO, Arturo Valdivia. La calidad de la imagen urbana. Categorías visuales del estado estético de Comas. Revista Bitácora Urbano Territorial, 2014, vol. 24, no 2, p. 31-43. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74833911003>

Sarachaga Peláez, R. P., & Timaná Cabrera, S. L. (2023). Centro de desarrollo comunitario cultural y revitalización de la CA. Santa Cruz en el barrio Chicago-Trujillo 2021. Disponible en <https://hdl.handle.net/20.500.12759/10191>

ÚBEDA, Marta, Isaac MENDOZA RODRÍGUEZ, Daniel LÓPEZ BRAGADO a Víctor A. LAFUENTE SÁNCHEZ. El dibujo de aproximación en Oporto: construyendo la imagen de la ciudad. EGA: revista de expresión

gráfica arquitectónica [online]. 2020, 25(40), 216–. ISSN 1133-6137. Disponible en <https://doi.org/10.4995/ega.2020.14570>

DIAZ-RUIZ, Silvia, Arturo AGUIRRE-LEON, Erika MENDOZA-SANCHEZ a Ana Laura LARA -DOMINGUEZ. Factores ambientales que influyen en la ictiofauna de la laguna La Mancha, sitio Ramsar, Golfo de Mexico. Revista de biología tropical [online]. 2018, 66(1), 246–265. ISSN 0034-7744. Available in <https://doi.org/10.15517/rbt.v66i1.28495>

U., Yhimaina J. Trejo. Use of demographic indicators in environmental and socio-cultural impact studies. Revista geográfica venezolana. 2020, 61(1), 178–. ISSN 1012-1617. Available in <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46821>

VILELA, Marta; MOSCHELLA, Paola. Paisaje y expansión urbana sobre espacios naturales en ciudades intermedias. El caso de Purrumpampa en Huamachuco, La Libertad, Perú. Bulletin de l'Institut français d'études andines, 2017, no 46 (3), p. 529-550. Disponible <https://doi.org/10.4000/bifea.9003>

PARDO ABAD, Carlos. Ethiopia: a journey through some natural and cultural landscapes. Space, time and form. journal of the Faculty of Geography / Series 6, Geography [online]. 2020, (13), 333-341. ISSN 1130-2968. Available at <https://doi.org/10.5944/etfvi.13.2020.27453>

KACHA, Lemya; ABDESSEMED, Mohamed Abd Elghani; MATSUMOTO, Naoji. Fractal Features of Urban Fabrics and Urban Landscapes in Algiers, Tokyo and New York. Cybergeog: European Journal of Geography, 2022. Available in <https://doi.org/10.4000/cybergeog.38984>

MORIN LOPEZ, Diana. Importancia de la dimensión sociocultural en procesos de desarrollo territorial. Estudios del Desarrollo Social [online]. 2019, vol.7, n.3 [citado 2023-05-04], e12. Epub 21-Oct-2019. ISSN 2308-0132. Disponible en <http://ref.scielo.org/mc3pgh>

DURÁN, Karla C. Bustillos, et al. Improvement of the urban image in the city of Chihuahua. Revista Biológico Agropecuaria Tuxpan, 2019, vol. 7, no 1, p. 82-88. Available in <https://doi.org/10.47808/revistabioagro.v7i1.163>

GALIMBERTI, Cecilia. Urban design in river fronts as an enabler of a new urban "imaginability": the case of the central riverbank of Rosario (Argentina). KEPES, Visual Design Study Group [online]. 2021, 18(24), 47-78. ISSN 1794-7111. Available at <https://doi.org/10.17151/kepes.2021.18.24.3>

TOKUDA, Eric K, Claudio T SILVA a Roberto M CESAR-JR. Identificação automática de pichação a partir de imagens urbanas. arXiv.org. 2018. ISSN 2331-8422. Available en <https://doi.org/10.48550/arXiv.1811.02372>

YUPANQUI BARBOZA, Jose Carlos; YUPANQUI CASTAÑEDA, Dainer Aidu. Análisis de la valoración económica de los servicios ambientales en los parques nacionales 2010–2020: una revisión sistemática. 2021. Disponible en <https://hdl.handle.net/11537/25907>

HEREDIA, Martha Cajigas, et al. La adecuación de la imagen urbana como propuesta para el desarrollo turístico de la Región del Río Sonora, México. El caso de Ures. Estudios Sociales: Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional, 2019, vol. 29, no 53, p. 24. Disponible en <https://doi.org/10.24836/es.v29i53.652>

ZALLES, Jorje I. Sustainable territories: legitimizing conservation in biosphere reserves. Debates in sociology [online]. 2022, (54), 1-34. ISSN 0254-9220. Available at <https://doi.org/10.18800/debatesensociologia.202201.005>

KUK, Gilberto Manuel Gonzalez a Rafael Arturo Muñoz-Marquez TRUJILLO. El ecoturismo como estrategia de conservación de un paisaje transformado en los Tuxtlas, Veracruz, México. Economía, sociedad y territorio [online]. 2022, 22(68), 1–21. ISSN 1405-8421. Disponible en <https://doi.org/10.22136/est20221719>

INZULZA CONTARDO, Jorge, Laura GALLARDO FRÍAS, Eduardo CASTILLO ESPINOZA a Alexandra CAMBIASO HOTT. La imagen urbana revisitada desde los imaginarios de migrantes latinoamericanos. El caso de la calle Maruri en Santiago, Chile. Revista 180 [online]. 2019, (44), 64–79. ISSN 0718-669X. Disponible en [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.num-44.\(2019\).art-698](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.num-44.(2019).art-698)



VIASUS RODRÍGUEZ, John. Bombas y mas bombas: estética urbana y discursividad audiovisual a traves de practicas graffiteras al sur de Quito. Religacion. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. 2019, 4(13), 113. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273925>

ALIAGA RIVADENEIRA, Ana Paula; LECCA VILLALOBOS, Crisell Carolina. Gestión del turismo sostenible y el impacto ambiental del ecoturismo de Perú en comparación con los países sudamericanos: una revisión de la literatura científica. 2021. Disponible en <https://hdl.handle.net/11537/26238>

GINER Sánchez, D., Fuster Uguet, M., & Pastor Alcaraz, A. (2021). Hacia la conceptualización de los espacios naturales inteligentes en el actual escenario turístico. Una aproximación al caso DTI de la Comunidad Valenciana. Disponible en <http://hdl.handle.net/10045/121719>

CRISTÓBAL, Irene. Imágenes urbanas limeñas: la construcción del concepto de “barrio”, sus significaciones y resignificaciones en la memoria de su gente. Anthropía, 2019, no 16, p. 26-38. Disponible en <https://doi.org/10.18800/anthropia.2019.002>

GUERRA CARVALLO, Claver Hugo. Contaminación ambiental, respeto a la sociedad y al medio ambiente. Revista de la Sociedad Química del Perú [online]. 2021, 87(4), 307–308. ISSN 1810-634X. Disponible en: <https://doi.org/10.37761/rsqp.v87i4.363>

VILLACRÉS, Felipe Carrera a Edson Vicente DA SILVA. Percepción ambiental de habitantes de comunidades que viven aledañas al ecosistema manglar. El caso de la comunidad de Bunche, en Muisne, Ecuador. Espacio abierto. 2019, 28(4), 36–56. ISSN 1315-0006. Disponible en: <https://link.gale.com/apps/doc/A615282787/AONE?u=univcv&sid=bookmark-AONE&xid=a7e168ec>

ARCOS, Lucinda Arroyo; CANUL, María de Jesús Moo; PAVÓN, Romano Gino Segrado. Percepción social del aprovechamiento turístico en áreas naturales protegidas. Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo, 2022, vol. 16, p. e-2222. Disponible en <https://doi.org/10.7784/rbtur.v16.2222>

GUTIÉRREZ CHINCHE, Miguel Angel. Características visuales básicas del paisaje en base a un perfil urbano que se pueda aplicar a un complejo recreativo cultural en Namora, 2018. 2019. Disponible en <https://hdl.handle.net/11537/21800>

MEGO MARÍN, Yeni Madeleine. Diseño de un instituto técnico de agricultura con características arquitectónicas formales en base al perfil urbano del barrio El Rosario, Celendín-2019. 2020. Disponible en <https://hdl.handle.net/11537/23603>

MUÑOZ, Patricia, et al. La gestión pública: De los modelos al territorio. Manual de ciencia política y relaciones internacionales, 2020. Disponible en <https://doi.org/10.22518/book/9789585511972/ch04>

## ANEXOS

### Anexo 01. Matriz

**Tabla 36 - Matriz de categorización**

Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.									
Objetivo General	Objetivos Específicos	Preguntas Derivadas	Hipótesis	Categorías	Subcategorías	Códigos	Sub códigos	Métodos de recolección	Herramientas de Recolección
Analizar el impacto del espacio natural en la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.	Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.	¿Cómo se presenta la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote?	Se presencia una imagen urbana de nivel precario en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote	Imagen urbana	Social	Seguridad	vías	Encuesta	Cuestionario
							Mobiliario urbano		
						Desarrollo humano	Actividades recreativas		
					Entorno urbano	Percepción visual	Físico natural Físico urbano	Encuesta	Cuestionario
						Percepción auditiva	Sonidos naturales Sonidos antrópicos		
						Percepción olfativa	olor natural olor antrópico		
					Perfil urbano	Altura de edificación	Niveles de piso	Observación	Ficha de Observación
						Conservación de edificación	bueno		
							regular		
							malo		
						Antigüedad de edificación	Rango años		
						Materialidad predominante	Material noble		
					Carpintería				
					Sistema prefabricado				
					Base de tierra				
Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.	¿Cuál es el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote?	Se evidencia una clara contaminación del espacio natural de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote	Espacio natural	Espacio natural	Componentes Ambientales	Territorio	Ubicación y contexto	Observación	Ficha de Observación
							Zonificación		
						Componentes bióticos	Fauna		
							Flora		
						Componentes abióticos	Relieve		
							Luz natural		
					Viento				
					Humedad				
					Agentes contaminantes	Suelo	-	Observación	Ficha de Observación
						Aire	-		
Agua	-								
Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.	¿Cuál es la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote?	Existe una relación significativa entre el espacio natural y la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote	Imagen urbana	Espacio natural	Identidad	Valor semiótico	Espacio natural	Encuesta	Cuestionario
						Espacio urbano			
					Gestión pública	Marco legal	-	Entrevista	Guía de entrevista
						Actores involucrados	autoridad local		
					Valor Ambiental	Interpretación ambiental	-	Entrevista	Guía de entrevista

Fuente: Elaboración propia

## Anexo 02. Validación de instrumentos – 1ro



### Anexo 2

#### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos de la tesis titulada "Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote". Dicha evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente aportando al quehacer arquitectónico. Agradecemos su valiosa colaboración.

##### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	LEOGILDA AVALOS GAMEZ		
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clínica ( )	Social	( )
	Educativa ( )	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	DOCENCIA		
Institución donde labora:	UTP		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	( x )	
	Más de 5 años	( )	

##### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido de los instrumentos, por juicio de expertos.

##### 3. Datos de los instrumentos

Nombre del instrumento:	Cuestionario
Autores:	Guillen Bartolo Sifuentes Garcia Miguel Angel
Procedencia:	Chimbote
Administración	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	5 a 10 minutos
Ámbito de aplicación:	Se encuestará a los pobladores del AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.
Significación:	Se medirán los aspectos de social, tanto en su seguridad como sus actividades, así mismo las percepciones en su entorno urbano.

Nombre del instrumento:	Ficha de Observación
Autores:	Guillen Bartolo Sifuentes Garcia Miguel Angel
Procedencia:	Chimbote
Administración	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	6 a 7 días
Ámbito de aplicación:	Se observarán 26 manzanas de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.
Significación:	Se medirá el perfil urbano de las viviendas de carácter inmediato al espacio natural y también determinar el estado del espacio natural.

Nombre del instrumento:	Entrevista
Autores:	Guillen Bartolo Jonathan Joel Sifuentes Garcia Miguel Angel
Procedencia:	Chimbote
Administración	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	30 a 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Expertos en el marco legal, biología y actores involucrados.
Significación:	Se entrevistarán a expertos, de tal modo de recoger información y apreciaciones sobre el tema de gestión pública, así también el valor ambiental que pueda tener el espacio natural.



4. Soporte teórico

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición	Objetivos
Imagen urbana	Social	Broudehux (2017) que muestra relaciones tales como: espacio sujeto, espacio comunitario y sujeto comunitario, permitiendo diferentes análisis de lugares en tres escalas: la primera escala es individual a su espacio más cercano (quiere mostrar la relación de la arquitectura donde vive), la segunda escala es la relación del sujeto con su entorno y la tercera escala es el objeto situado en lugares más relevantes que el entorno (p. 18).	Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.
	Entorno urbano		
	Perfil Urbano		
Espacio natural	Componentes ambientales	García (2019), los espacios naturales vienen hacer el conjunto de ecosistemas naturales del territorio de una nación, que presentan elementos naturales singulares, afectados o tengan un valor especial, o que estén centrados en salvaguardar la diversidad, los recursos naturales y culturales. Entonces al referirse a Espacio Natural se refiere a lugares que han perdurado a través del tiempo sin padecer cambios exceptuando el de los procesos naturales, espacios desconocidos donde la acción del hombre es inexistente (p. 97).	Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.
	Agentes contaminantes		
Imagen urbana Espacio natural	Identidad	Guevara (2018) sustenta que a través de métodos de protección, rehabilitación y conservación que equiparen el ambiente urbano modificado con el natural, teniendo como cimiento la densificación urbana para prevenir la expansión urbana que se ha dado en las últimas décadas hacia las zonas de bienes naturales (pp. 101-103).	Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.
	Gestión pública		
	Valor ambiental		



5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación a usted le presento los indicadores de calificación de cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



**Categoría del instrumento: Imagen Urbana**

- Primera subcategoría: Social
- Objetivos específico: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Subcódigo	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Seguridad	vías	4	4	4	
	Mobiliario urbano	4	4	4	
Desarrollo humano	Actividades recreativas	4	4	4	

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Título de Investigación Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan - Villa España y Miraflores Alto.		Cuestionario N°					
Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuñen Bartolo Jonathan Joel	Silvantes Carca Miguel Angel	<b>01</b>					
Objetivo específica 1: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		Categoría 2: Imagen Urbana							
Subcategoría: Social - Entorno Urbano									
Códigos		1 - Muy bajo 2 - Bajo 3 - Regular 4 - Bueno 5 - Notable							
		Valoración: Nivel de intensidad			1	2	3	4	5
Social	Seguridad	vías	¿Cuanta seguridad le aporta el estado de las vías al caminar?						
			¿Las veredas son las adecuadas para que transite seguramente?						
	mobiliario urbano	¿Cuanto aporta la iluminación pública en su seguridad?							
		¿La señalización pública de la zona le aporta seguridad?							
		Valoración: Nivel de Frecuencia			1	2	3	4	5
Desarrollo Humano	Actividades recreativas	1 - Nunca 2 - Raramente 3 - Algunas veces 4 - Regularmente 5 - Siempre							
		¿Suele realizar actividades de recreación por donde vive?							
		¿Usa los espacios públicos para poder interactuar socialmente?							
		¿En su comunidad se impulsa el correcto uso del espacio urbano?							





- Segunda subcategoría: Entorno Urbano
- Objetivos de la subcategoría: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Percepción visual	Físico natural	4	4	4	
	Físico urbano	4	4	4	
Percepción auditiva	Natural	4	4	4	
	Antrópico	4	4	4	
Percepción olfativa	Natural	4	4	4	
	Antrópico	4	4	4	


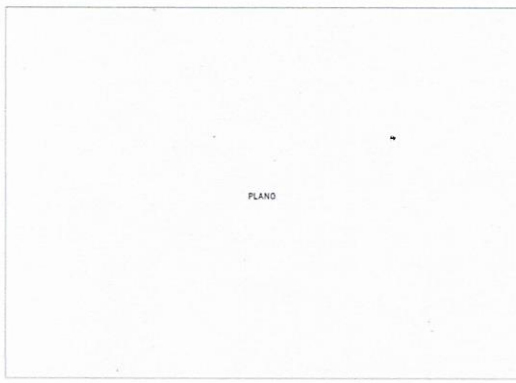




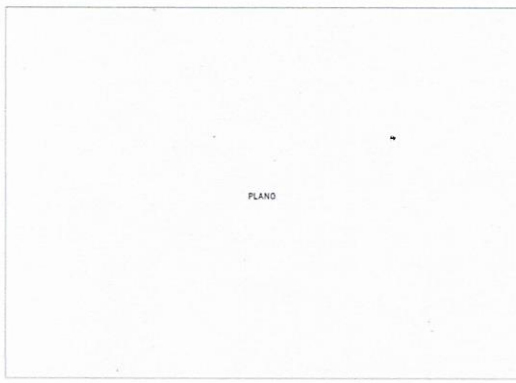




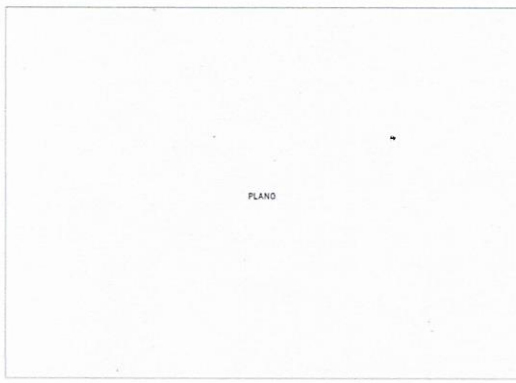




UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto,		Cuestionario N°					
Proyecto de Investigación		Elaborado por:		01					
		Cullin Barco Jonathan José		Sfuentes Garcia Miguel Angel					
		Objetivo específico 1: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		Categoría 2: Imagen Urbana					
Subcategoría: Social - Entorno Urbano									
Códigos	1 - Insatisfecho    2 - Poco satisfecho    3 - Parcialmente satisfecho    4 - Muy satisfecho    5 - Totalmente satisfecho								
	Valoración: Nivel de satisfacción								
Entorno Urbano	Percepción visual	Físico natural	Fauna						
			Flora						
		Físico urbano	Calles y pasajes						
			Edificaciones de gran carácter						
	Percepción auditiva	Natural	Sonidos de las aves						
			Sonido del viento						
		Antrópico	Ruido de los vehículos						
			Sonidos emitido por los pobladores						
	Percepción olfativa	Natural	Presenta un olor fragante						
			Presenta un olor resinoso						
		Antrópico	Presenta un olor ahumado						
			Presenta un olor rancio o podrido						


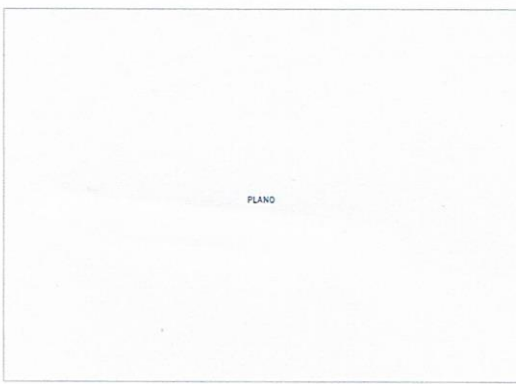



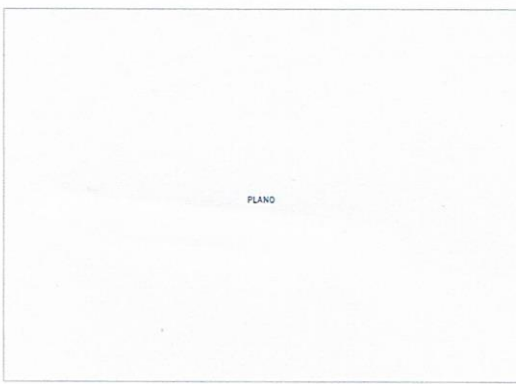



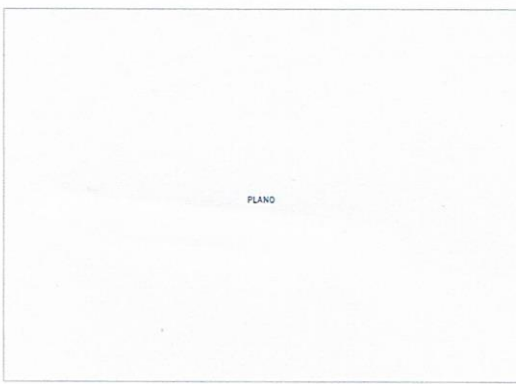



- Tercera subcategoría: Perfil Urbano
- Objetivo específico: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Altura de edificación	-	4	4	4	
Conservación de edificación	-	4	4	4	
Antigüedad de edificación	-	4	4	4	
Materialidad predominante	-	4	4	4	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b> Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Carcia Miguel Angel	<b>02</b>
<b>Objetivo específico 1:</b> Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>Categoría 2:</b> Imagen Urbana		
<b>Subcategoría: Perfil urbano</b>				
<b>Subcategoría : Perfil Urbano</b>				
Codigo 1 : Altura de edificación				
		<b>DESCRIPCIONES:</b>		
		<b>Leyenda</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">fotografía</div> </div>		
		<b>Parámetros Urbanísticos</b> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>		
		<b>Datos generales</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">fotografía</div> </div>		






	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>												
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b> Cullen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes García Miguel Ángel	<b>04</b>												
<b>Objetivo específico 1 :</b> Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>Categoría 2:</b> Imagen Urbana														
<b>Subcategoría: Perfil Urbano</b>																
<b>Subcategoría :</b> Perfil Urbano																
<b>Código 3:</b> Antigüedad de edificación																
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">   <b>PLANO</b> </td> <td> <b>Leyenda</b>  <b>Antigüedad de las viviendas</b>            0-5 años <input type="checkbox"/> 6-10 años <input type="checkbox"/>            11-15 años <input type="checkbox"/> 16 a más <input type="checkbox"/> </td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">             fotografía         </td> </tr> <tr> <td> <b>Observación:</b>            _____            _____            _____         </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">             fotografía         </td> </tr> <tr> <td rowspan="3"></td> <td> <b>Datos generales</b>            0-2 años _____ %            3-5 años _____ %            6-10 años _____ %            11-15 años _____ %            16 a más _____ %         </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">             fotografía         </td> </tr> <tr> <td>           _____            _____            _____         </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">             fotografía         </td> </tr> <tr> <td>           _____            _____            _____         </td> <td></td> </tr> </table>					 <b>PLANO</b>	<b>Leyenda</b> <b>Antigüedad de las viviendas</b> 0-5 años <input type="checkbox"/> 6-10 años <input type="checkbox"/> 11-15 años <input type="checkbox"/> 16 a más <input type="checkbox"/>	 fotografía	<b>Observación:</b> _____ _____ _____	 fotografía		<b>Datos generales</b> 0-2 años _____ % 3-5 años _____ % 6-10 años _____ % 11-15 años _____ % 16 a más _____ %	 fotografía	_____ _____ _____	 fotografía	_____ _____ _____	
 <b>PLANO</b>	<b>Leyenda</b> <b>Antigüedad de las viviendas</b> 0-5 años <input type="checkbox"/> 6-10 años <input type="checkbox"/> 11-15 años <input type="checkbox"/> 16 a más <input type="checkbox"/>	 fotografía														
	<b>Observación:</b> _____ _____ _____		 fotografía													
	<b>Datos generales</b> 0-2 años _____ % 3-5 años _____ % 6-10 años _____ % 11-15 años _____ % 16 a más _____ %	 fotografía														
	_____ _____ _____	 fotografía														
	_____ _____ _____															

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>												
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b> Cullen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes García Miguel Ángel	<b>05</b>												
<b>Objetivo específico 1 :</b> Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>Categoría 2:</b> Imagen Urbana														
<b>Subcategoría: Perfil Urbano</b>																
<b>Subcategoría :</b> Perfil Urbano																
<b>Código 4:</b> Materialidad predominante																
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">   <b>PLANO</b> </td> <td> <b>Leyenda</b>  <b>Material predominante de las viviendas</b>            Material: <input type="checkbox"/> Carpintería <input type="checkbox"/>            Sistema prefabricado: <input type="checkbox"/> Material a base de tierra <input type="checkbox"/>            Materiales precintos <input type="checkbox"/> </td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">             fotografía         </td> </tr> <tr> <td> <b>Observación:</b>            _____            _____            _____         </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">             fotografía         </td> </tr> <tr> <td rowspan="3"></td> <td> <b>Datos generales</b>            _____ %            _____ %            _____ %            _____ %            _____ %         </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">             fotografía         </td> </tr> <tr> <td>           _____            _____            _____         </td> <td></td> </tr> <tr> <td>           _____            _____            _____         </td> <td></td> </tr> </table>					 <b>PLANO</b>	<b>Leyenda</b> <b>Material predominante de las viviendas</b> Material: <input type="checkbox"/> Carpintería <input type="checkbox"/> Sistema prefabricado: <input type="checkbox"/> Material a base de tierra <input type="checkbox"/> Materiales precintos <input type="checkbox"/>	 fotografía	<b>Observación:</b> _____ _____ _____	 fotografía		<b>Datos generales</b> _____ % _____ % _____ % _____ % _____ %	 fotografía	_____ _____ _____		_____ _____ _____	
 <b>PLANO</b>	<b>Leyenda</b> <b>Material predominante de las viviendas</b> Material: <input type="checkbox"/> Carpintería <input type="checkbox"/> Sistema prefabricado: <input type="checkbox"/> Material a base de tierra <input type="checkbox"/> Materiales precintos <input type="checkbox"/>	 fotografía														
	<b>Observación:</b> _____ _____ _____		 fotografía													
	<b>Datos generales</b> _____ % _____ % _____ % _____ % _____ %	 fotografía														
	_____ _____ _____															
	_____ _____ _____															

**Categoría del instrumento:** Espacio Natural



- Primera subcategoría: Componentes ambientales
- Objetivo específico: Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Territorio	Ubicación y contexto	4	4	4	
	Zonificación	4	4	4	
Componentes bióticos	flora	4	4	4	
	fauna	4	4	4	
Componentes abióticos	relieve	4	4	4	
	luz natural	4	4	4	
	viento	4	4	4	
	humedad	4	4	4	


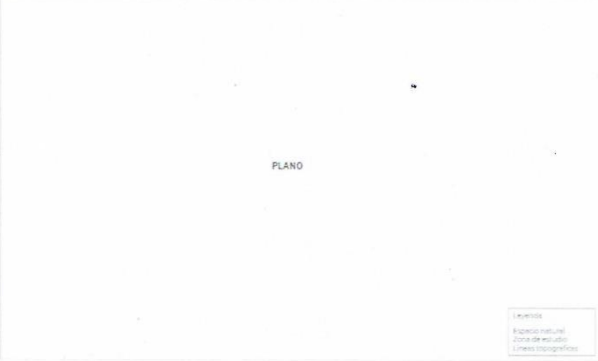
	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Ficha N°:													
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>06</b>												
		Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		Categoría I: Espacio Natural													
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>																	
<b>Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES</b>																	
Código 1 : Territorio																	
		OBSERVACIÓN:															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sis. ribereño</th> <th>Sis. Palustre</th> <th>Sis. Estuario</th> <th>Sis. Marino</th> <th>Sis. Artificial</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			Sis. ribereño	Sis. Palustre	Sis. Estuario	Sis. Marino	Sis. Artificial								
Sis. ribereño	Sis. Palustre	Sis. Estuario	Sis. Marino	Sis. Artificial													
		Linderos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• NOR-ESTE:</li> <li>• SUR-ESTE:</li> <li>• SUR:</li> <li>• NOR-OESTE:</li> </ul>															
		<table border="1"> <tr> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> </tr> <tr> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> </tr> </table>			fotografía	fotografía	fotografía	fotografía									
fotografía	fotografía																
fotografía	fotografía																
Leyenda: 																	


















































	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Ficha N°:																																								
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>08</b>																																							
Objetivo específico 2: Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.			Categoría 1: Espacio Natural																																									
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>																																												
<b>Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES</b>																																												
Código 2 : Componentes bióticos																																												
<b>SUB CÓDIGOS: FLORA</b>																																												
 <p style="text-align: center;">PLANO</p>			<p>Leyenda</p> <table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Orden Ubicación</td> <td>Orden Ubicación</td> <td>Orden Ubicación</td> <td>Orden Ubicación</td> </tr> <tr> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Orden Ubicación</td> <td>Orden Ubicación</td> <td>Orden Ubicación</td> <td>Orden Ubicación</td> </tr> <tr> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>Orden Ubicación</td> <td>Orden Ubicación</td> <td>Orden Ubicación</td> <td>Orden Ubicación</td> </tr> </table>		.....	.....	.....	.....	fotografía	fotografía	fotografía	fotografía	.....	.....	.....	.....	Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación	fotografía	fotografía	fotografía	fotografía	.....	.....	.....	.....	Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación	fotografía	fotografía	fotografía	fotografía	.....	.....	.....	.....	Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación
.....	.....	.....	.....																																									
fotografía	fotografía	fotografía	fotografía																																									
.....	.....	.....	.....																																									
Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación																																									
fotografía	fotografía	fotografía	fotografía																																									
.....	.....	.....	.....																																									
Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación																																									
fotografía	fotografía	fotografía	fotografía																																									
.....	.....	.....	.....																																									
Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación	Orden Ubicación																																									
<p>Corte A - A</p> <p>Corte B - B</p> <p>Descripción:</p>	<p>Observación:</p>																																											





	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Ficha N°:
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel
		Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		Categoría 1: Espacio Natural
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>				
<b>Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES</b>				
Código 3 : Componentes abióticos				
<b>SUB CÓDIGOS :</b>				
<b>Relieve</b>				
 <p style="text-align: center;">PLANO</p>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">perfil topografico</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">perfil topografico</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">perfil topografico</div>		
<small>descripcion:</small> <hr/> <hr/>		<small>descripcion:</small> <hr/> <hr/>		
		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: 8px;">             Leyenda              Espacio natural              Zona de estudio              Líneas topograficas           </div>		
		<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: 8px;">fotografia</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: 8px;">fotografia</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: 8px;">fotografia</div> </div>		


	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Guillen Bartolo Jonathan Zoel	Sifuentes Garcia Miguel Angel
<b>Objetivo específico 2:</b> Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.			<b>Categoría 1:</b> Espacio Natural	
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>				
<b>Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES</b>				
Código 4 : Componentes abióticos				
<b>SUB CÓDIGOS :</b>				
<b>Luz natural</b>		<b>ECOTECT</b>	<b>Viento</b>	
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				





- Segunda subcategoría: Agentes contaminantes
- Objetivo específico: Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Suelo		4	4	4	
Aire		4	4	4	
Agua		4	4	4	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.			<b>Ficha N°:</b>		
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>12</b>		
	<b>Objetivo específico 2 :</b> Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.	<b>Categoría 1:</b> Espacio Natural					
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>							
<b>Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES</b>							
Código 1 : Agentes contaminantes							
 <p>PLANO</p>		<b>Contaminación del suelo</b> observaciones <hr/> <hr/>					
		Recursos domésticos Deseño Productos Químicos Referencia fotográfica <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">fotografía</td> <td style="text-align: center;">fotografía</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">fotografía</td> <td style="text-align: center;">fotografía</td> </tr> </table>				fotografía	fotografía
fotografía	fotografía						
fotografía	fotografía						

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Guillen Barbaio Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel
		<b>Objetivo específico 2 :</b> Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto. Chimbote.	<b>Categoría 1:</b> Espacio Natural	
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>				
<b>Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES</b>				
<b>Código 2 :</b> Agentes contaminantes				
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>PLANO</p> </div>		<b>Contaminación del aire</b>		
		<b>observaciones</b> <hr/> <hr/> <hr/>		
		<b>Quema de basura</b> <hr/>		
		<b>Residuos</b> <hr/>		
		<b>Quema agrícola</b> <hr/>		
		<b>Selección fotográfica</b>		
		<div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>fotografía</p> </div>	<div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>fotografía</p> </div>	
		<div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>fotografía</p> </div>	<div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>fotografía</p> </div>	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.		Ficha N°:
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Guillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel
		Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>14</b>
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>				
<b>Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES</b>				
Código 3 : Agentes contaminantes				
 <p>PLANO</p>		<b>Contaminación del agua</b>		
		Observaciones		
		Acumulamiento de residuos		
		Referencia fotográfica		
		fotografía	fotografía	
		fotografía	fotografía	



**Categoría del instrumento:** Imagen Urbana y Espacio Natural

- Primera subcategoría: Identidad
- Objetivo específico: Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Valor semiótico	Se siente identificado con el espacio natural	4	4	4	
	Se siente identificado con la zona Urbana.	4	4	4	

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Cuestionario N.º
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Guillem Bartolo Jonathan Joel	S Fuentes Carcia Miguel Angel
		Objetivo específico 3 : Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>15</b>
		Categoría 1 y 2: Espacio Natural y Imagen Urbana		
<b>Subcategoría: Identidad</b>				
Subcategoría	Códigos	Valoración : Nominal		¿Por que?
Identidad	Valor Semiótico	Se siente identificado con el espacio natural	SI	<input type="checkbox"/> Pertenece al territorio chimboteño
				<input type="checkbox"/> Genera que vengan diversas especies de aves
				<input type="checkbox"/> Son reguladores climáticos
			NO	<input type="checkbox"/> Se puede aprovechar los recursos que posee
				<input type="checkbox"/> Presencia de un paisaje
				<input type="checkbox"/> No presenta un acceso definido
	Se siente identificado con la zona Urbana.	SI	<input type="checkbox"/> Hay un deterioro del espacio por parte del poblador	
			<input type="checkbox"/> Lugar peligroso	
			<input type="checkbox"/> Genera aparición de insectos	
		NO	<input type="checkbox"/> Lugar contaminado	
			<input type="checkbox"/> La existencia de oportunidades de crecimiento	
			<input type="checkbox"/> La imagen cómo esta bien establecida	
		ESPECIOS CONSOLIDADOS	<input type="checkbox"/> Lugar que evoca memorias de vivencia personal	
		Zona privilegiada en tener la presencia de un espacio natural	<input type="checkbox"/> No existe un confort colectivo	
		Inseguridad	<input type="checkbox"/> Carencia de mobiliario urbano	
		Falta de apoyo de las autoridades locales	<input type="checkbox"/> Muestra una mala imagen	





- Segunda subcategoría: Gestión pública
- Objetivo específico: Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Marco legal	¿Cuáles son las leyes que rigen sobre la zona del espacio natural de Miraflores Alto?	4	4	4	
	¿Qué planes se han ejecutado en la actualidad en la zona del espacio natural?	4	4	4	
	¿Considera que la ejecución de los planes ha sido la adecuada para generar un impacto en el entorno urbano?	4	4	4	
	Considerando la importancia del lugar: ¿Cuál cree que son los impedimentos para determinar una gestión más adecuada del espacio natural?	4	4	4	
	¿Se puede mejorar la gestión del espacio natural de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto?	4	4	4	
Actores involucrados	¿Siente que debe realizarse un cambio en el cuidado que se le da al humedal por parte de las autoridades locales? ¿Y de qué manera sería?	4	4	4	
	¿Siente que la municipalidad de Chimbote le da la debida importancia al humedal de la zona? Fundamente su respuesta	4	4	4	
	¿Cree usted, por qué no se ha realizado ninguna intervención en el espacio natural?	4	4	4	
	¿Siente que los pobladores cuidan el espacio natural? Fundamente su respuesta.	4	4	4	





	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Entrevista N°:
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Guillem Bartolo Jonathan Jost	Efuentes Cardia Miguel Angel
Objetivo específico 3: Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote			Categoría 2: Imagen Urbana	
<b>Subcategoría: Gestión Pública</b>				

16

Entrevistador (E) :-  
 Entrevistado (P) :- Arq. -  
 Ocupación del entrevistado: Arquitecto  
 Fecha: -- de -- del 2023  
 Hora de inicio: ---- pm.  
 Hora de finalización: ----pm.  
 Lugar de entrevista: ----

		Preguntas	Respuestas
Gestión Pública	Marco Legal	¿Cuáles son las leyes que rigen sobre la zona del espacio natural de Miraflores Alto?	
		¿Qué planes se han ejecutado en la actualidad en la zona del espacio natural de Miraflores Alto?	
		¿Considera que la ejecución de los planes ha sido la adecuada para generar un impacto en el entorno urbano?	
		Considerando la importancia del lugar ¿Cual cree que son los impedimentos para determinar una gestión mas adecuada del espacio natural?	
		¿Se puede mejorar la gestión del espacio natural de Miraflores Alto? Fundamente su respuesta	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.			<b>Entrevista N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>17</b>
<b>Objetivo específico 2 :</b> Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.			<b>Categoría 1:</b> Espacio Natural		
<b>Subcategoría: Actores involucrados</b>					
<p>Entrevistador (E) : -  Entrevistado (P) : Arq. -  Ocupación del entrevistado : Jefe de junta vecinal  Fecha : -- de -- del 2023  Hora de inicio : ---- pm.  Hora de finalización : ----pm.  Lugar de entrevista : ----</p>					
		<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>		
<b>Gestion publica</b>	<b>Actores involucrados</b>	¿Siente que debe realizarse un cambio en el cuidado que se le da al humedal por parte de las autoridades locales? ¿Y de que manera sería?			
		¿Siente que la municipalidad de Chimbote le da la debida importancia al humedal de la zona? Fundamente su respuesta			
		¿Cree usted , el porque no se a realizado ninguna intervencion en el espacio natural?			
		¿Siente que los pobladores cuidan el espacio natural? Fundamente su respuesta			




- Tercera subcategoría: Valor ambiental
- Objetivo específico: Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interpretación ambiental	¿Qué impresión tiene sobre la situación actual del humedal de Miraflores Alto?	4	4	4	
	¿Como definiría el proceso de pérdida del espacio natural de los asentamientos San Juan, Villa España y Miraflores Alto durante las últimas décadas?	4	4	4	
	¿Considera que la pérdida de área del espacio natural afecta gravemente a la flora y la fauna del lugar?	4	4	4	
	¿Qué consideraciones y recomendaciones tendría usted para mejorar la situación actual del Humedal de Miraflores Alto?	4	4	4	



	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Entrevista N.º
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillon Bartolo Jonathan Joel	Defuentes Caride Miguel Angel
		Objetivo específico 3: Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.	Categoría 1: Espacio Natural	
<b>Subcategoría: Valor ambiental</b>				
Entrevistador (E): - Entrevistado (P): Arq. - Ocupación del entrevistado: Biologo Fecha: --- de --- del 2023 Hora de inicio: ---- pm. Hora de finalización: ----pm. Lugar de entrevista: ----				
		Preguntas	Respuestas	
Valor ambiental	Interpretación ambiental	¿Qué impresión tiene sobre la situación actual del humedal de San Juan?		
		¿Usted considera que el espacio natural genera un impacto positivo en el entorno urbano?		
		¿Como definiría el proceso de pérdida del espacio natural de los asentamientos San Juan, Villa España y Miraflores Alto durante las últimas décadas?		
		¿Considera que la pérdida de área del espacio natural afecta gravemente a la flora y la fauna del lugar?		
		¿Que consideraciones y recomendaciones tendría usted para mejorar la situación actual del Humedal San Juan?		

  
Firma del evaluador  
DNE 52991056

## Anexo 02. Validación de instrumentos – 2do



### Anexo 2

#### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos de la tesis titulada "Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote". Dicha evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente aportando al quehacer arquitectónico. Agradecemos su valiosa colaboración.

##### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	HAYUS SANCHEZ MARIÑES		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clínica ( )	Social	( )
	Educativa ( )	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	GESTIÓN PÚBLICA		
Institución donde labora:			
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	( X )	
	Más de 5 años	( )	

##### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido de los instrumentos, por juicio de expertos.

##### 3. Datos de los instrumentos

Nombre del instrumento:	Cuestionario
Autores:	Guillen Bartolo Sifuentes Garcia Miguel Angel
Procedencia:	Chimbote
Administración	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	5 a 10 minutos
Ámbito de aplicación:	Se encuestará a los pobladores del AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.
Significación:	Se medirán los aspectos de social, tanto en su seguridad como sus actividades, así mismo las percepciones en su entorno urbano.

Nombre del instrumento:	Ficha de Observación
Autores:	Guillen Bartolo Sifuentes Garcia Miguel Angel
Procedencia:	Chimbote
Administración	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	6 a 7 días
Ámbito de aplicación:	Se observarán 26 manzanas de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.
Significación:	Se medirá el perfil urbano de las viviendas de carácter inmediato al espacio natural y también determinar el estado del espacio natural.

Nombre del instrumento:	Entrevista
Autores:	Guillen Bartolo Jonathan Joel Sifuentes Garcia Miguel Angel
Procedencia:	Chimbote
Administración	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	30 a 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Expertos en el marco legal, biología y actores involucrados.
Significación:	Se entrevistarán a expertos, de tal modo de recoger información y apreciaciones sobre el tema de gestión pública, así también el valor ambiental que pueda tener el espacio natural.





4. Soporte teórico

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición	Objetivos
Imagen urbana	Social	Broudehux (2017) que muestra relaciones tales como: espacio sujeto, espacio comunitario y sujeto comunitario, permitiendo diferentes análisis de lugares en tres escalas: la primera escala es individual a su espacio más cercano (quiere mostrar la relación de la arquitectura donde vive), la segunda escala es la relación del sujeto con su entorno y la tercera escala es el objeto situado en lugares más relevantes que el entorno (p. 18).	Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.
	Entorno urbano		
	Perfil Urbano		
Espacio natural	Componentes ambientales	García (2019), los espacios naturales vienen hacer el conjunto de ecosistemas naturales del territorio de una nación, que presentan elementos naturales singulares, afectados o tengan un valor especial, o que estén centrados en salvaguardar la diversidad, los recursos naturales y culturales. Entonces al referirse a Espacio Natural se refiere a lugares que han perdurado a través del tiempo sin padecer cambios exceptuando el de los procesos naturales, espacios desconocidos donde la acción del hombre es inexistente (p. 97).	Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.
	Agentes contaminantes		
Imagen urbana Espacio natural	Identidad	Guevara (2018) sustenta que a través de métodos de protección, rehabilitación y conservación que equiparen el ambiente urbano modificado con el natural, teniendo como cimiento la densificación urbana para prevenir la expansión urbana que se ha dado en las últimas décadas hacia las zonas de bienes naturales (pp. 101-103).	Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.
	Gestión pública		
	Valor ambiental		



5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación a usted le presento los indicadores de calificación de cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel





**Categoría del instrumento: Imagen Urbana**

- Primera subcategoría: Social
- Objetivos específico: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Subcódigo	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Seguridad	vías	4	4	4	
	Mobiliario urbano	4	4	4	
Desarrollo humano	Actividades recreativas	4	4	4	

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Título de Investigación Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AAHH San Juan, Villa España y Miraflores Alto		Cuestionario N°:						
Proyecto de Investigación		Elaborado por		Elaborado por						
		Culleri Barrios Jonathan Joel		Sfuentes Carca Higuera Angel						
		Objetivo específico 1: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote		Categoría 2: Imagen Urbana						
<b>01</b>										
<b>Subcategoría: Social - Entorno Urbano</b>										
Códigos		1- Muy bajo 2- Bajo 3- Regular 4- Bueno 5- Notable								
Social	Seguridad	Valoración: Nivel de Intensidad				1	2	3	4	5
		vías	¿Cuanta seguridad le aporta el estado de las vías al caminar?							
			¿Las veredas son las adecuadas para que transite seguramente?							
	mobiliario urbano	¿Cuanto aporta la iluminación pública en su seguridad?								
		¿La señalización pública de la zona le aporta seguridad?								
Desarrollo Humano	1- Nunca 2- Raramente 3- Algunas veces 4- Regularmente 5- Siempre				Valoración: Nivel de Frecuencia					
	Actividades recreativas	¿Suele realizar actividades de recreación por donde vive?								
		¿Usa los espacios públicos para poder interactuar socialmente?								
		¿En su comunidad se impulsa el correcto uso del espacio urbano?								




- Segunda subcategoría: Entorno Urbano
- Objetivos de la subcategoría: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Percepción visual	Físico natural	4	4	4	
	Físico urbano	4	4	4	
Percepción auditiva	Natural	4	4	4	
	Antrópico	4	4	4	
Percepción olfativa	Natural	4	4	4	
	Antrópico	4	4	4	

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Cuestionario N°					
Proyecto de Investigación		Elaborado por	Elaborado por	01					
		Gullim Barco Jonathan Joel	Sfuentes García Miguel Angel						
		Objetivo específico 1: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		Categoría 2: Imagen Urbana					
Subcategoría: Social - Entorno Urbano									
Códigos	1 - Insatisfecho    2 - Poco satisfecho    3 - Parcialmente satisfecho    4 - Muy satisfecho    5 - Totalmente satisfecho								
	Valoración: Nivel de satisfacción								
Entorno Urbano	Percepción visual	Fauna							
		Flora							
		Calles y pasajes							
	Percepción auditiva	Edificaciones de gran carácter							
		Sonidos de las aves							
		Sonido del viento							
		Ruido de los vehículos							
		Sonidos emitido por los pobladores							
	Percepción olfativa	Presenta un olor fragante							
		Presenta un olor resinoso							
		Presenta un olor ahumado							
	Presenta un olor rancio o podrido								

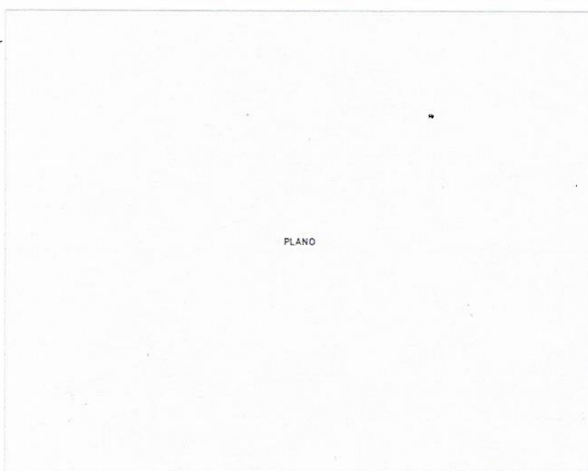



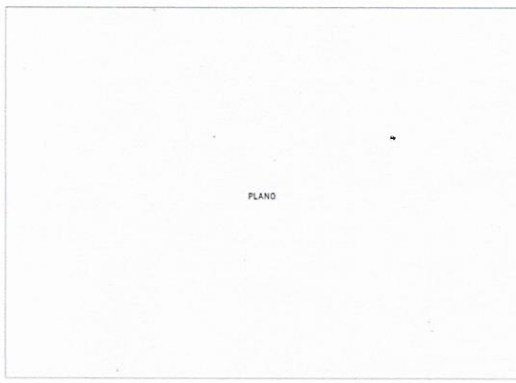
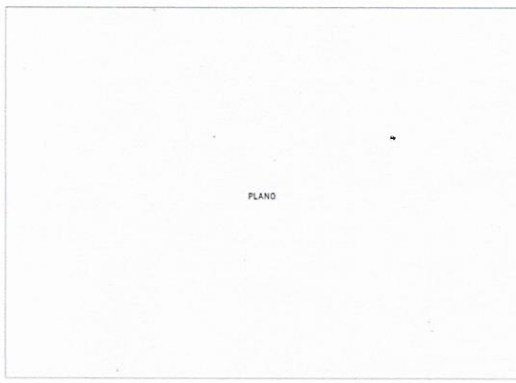
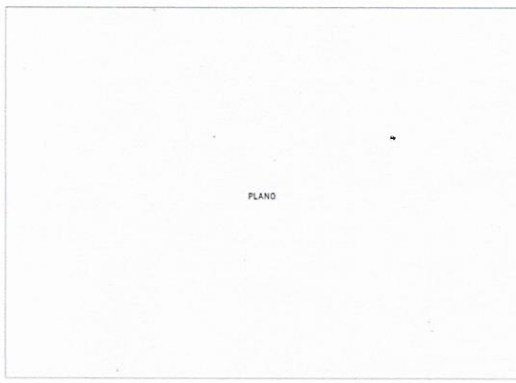
	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel
<b>Objetivo específico 1:</b> Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>Categoría 2:</b> Imagen Urbana		


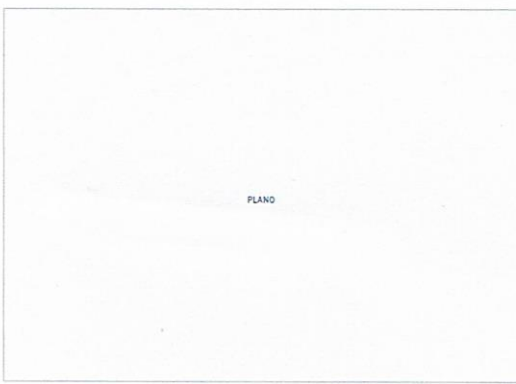
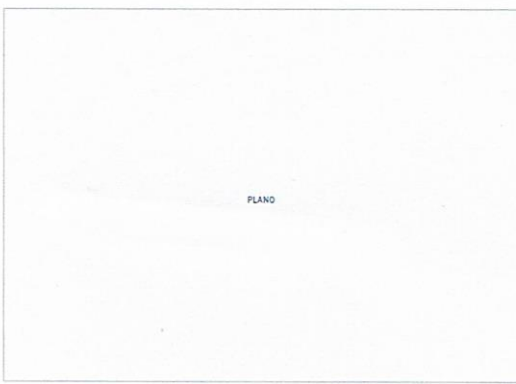
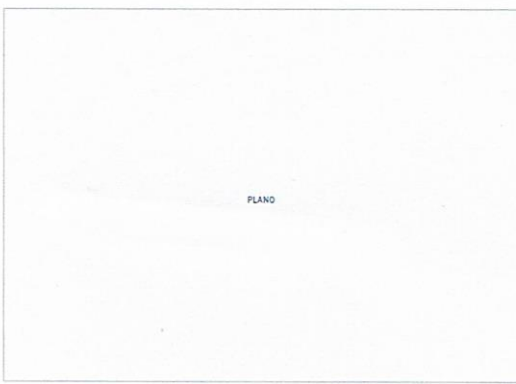
**Subcategoría: Perfil urbano**

**Subcategoría :** Perfil urbano

**Código 2:** Conservación de edificación

 <p>PLANO</p>	<p><b>Legenda</b> Estado de conservación de las viviendas</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Bueno</th> <th>Regular</th> <th>Mala</th> <th>Área libre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Bueno	Regular	Mala	Área libre				
	Bueno	Regular	Mala	Área libre					
	<p><b>Descripción:</b></p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>								
	<p><b>Datos</b></p> <p> </p> <p> </p>								
<table border="1"> <tr> <td align="center">0%</td> <td align="center">0%</td> </tr> <tr> <td align="center">0%</td> <td align="center">0%</td> </tr> </table>	0%	0%	0%	0%					
0%	0%								
0%	0%								
<table border="1"> <tr> <td align="center">fotografía</td> <td align="center">fotografía</td> </tr> <tr> <td align="center">fotografía</td> <td align="center">fotografía</td> </tr> </table>	fotografía	fotografía	fotografía	fotografía					
fotografía	fotografía								
fotografía	fotografía								



	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>							
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b> Cullen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes García Miguel Ángel	<b>04</b>							
<b>Objetivo específico 1 :</b> Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>Categoría 2:</b> Imagen Urbana									
<b>Subcategoría: Perfil Urbano</b>											
<b>Subcategoría :</b> Perfil Urbano											
<b>Código 3:</b> Antigüedad de edificación											
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">   <b>PLANO</b> </td> <td> <b>Leyenda</b>  <b>Antigüedad de las viviendas</b>            0 - 5 años <input type="checkbox"/>    6 - 10 años <input type="checkbox"/>            11 a 15 años <input type="checkbox"/>    16 a más <input type="checkbox"/> </td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">           fotografía             fotografía             fotografía             fotografía         </td> </tr> <tr> <td> <b>Observación:</b>            _____            _____            _____            _____            _____         </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Datos generales</b>            0 - 2 años _____ %            3 - 5 años _____ %            6 - 10 años _____ %            11 - 15 años _____ %            16 a más _____ %         </td> <td></td> </tr> </table>					 <b>PLANO</b>	<b>Leyenda</b> <b>Antigüedad de las viviendas</b> 0 - 5 años <input type="checkbox"/> 6 - 10 años <input type="checkbox"/> 11 a 15 años <input type="checkbox"/> 16 a más <input type="checkbox"/>	fotografía  fotografía  fotografía  fotografía	<b>Observación:</b> _____ _____ _____ _____ _____	<b>Datos generales</b> 0 - 2 años _____ % 3 - 5 años _____ % 6 - 10 años _____ % 11 - 15 años _____ % 16 a más _____ %		
 <b>PLANO</b>	<b>Leyenda</b> <b>Antigüedad de las viviendas</b> 0 - 5 años <input type="checkbox"/> 6 - 10 años <input type="checkbox"/> 11 a 15 años <input type="checkbox"/> 16 a más <input type="checkbox"/>	fotografía  fotografía  fotografía  fotografía									
	<b>Observación:</b> _____ _____ _____ _____ _____										
<b>Datos generales</b> 0 - 2 años _____ % 3 - 5 años _____ % 6 - 10 años _____ % 11 - 15 años _____ % 16 a más _____ %											

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>							
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b> Cullen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes García Miguel Ángel	<b>05</b>							
<b>Objetivo específico 1 :</b> Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>Categoría 2:</b> Imagen Urbana									
<b>Subcategoría: Perfil Urbano</b>											
<b>Subcategoría :</b> Perfil Urbano											
<b>Código 4:</b> Materialidad predominante											
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">   <b>PLANO</b> </td> <td> <b>Leyenda</b>  <b>Material predominante de las viviendas</b>            Material: <input type="checkbox"/> Madera    <input type="checkbox"/> Carpintería            Sistema prefabricado: <input type="checkbox"/> Material a base de tierra            Materiales precintos: <input type="checkbox"/> </td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">           fotografía             fotografía             fotografía         </td> </tr> <tr> <td> <b>Observación:</b>            _____            _____            _____            _____            _____         </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Datos generales</b>            _____ %            _____ %            _____ %            _____ %            _____ %         </td> <td></td> </tr> </table>					 <b>PLANO</b>	<b>Leyenda</b> <b>Material predominante de las viviendas</b> Material: <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Carpintería Sistema prefabricado: <input type="checkbox"/> Material a base de tierra Materiales precintos: <input type="checkbox"/>	fotografía  fotografía  fotografía	<b>Observación:</b> _____ _____ _____ _____ _____	<b>Datos generales</b> _____ % _____ % _____ % _____ % _____ %		
 <b>PLANO</b>	<b>Leyenda</b> <b>Material predominante de las viviendas</b> Material: <input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Carpintería Sistema prefabricado: <input type="checkbox"/> Material a base de tierra Materiales precintos: <input type="checkbox"/>	fotografía  fotografía  fotografía									
	<b>Observación:</b> _____ _____ _____ _____ _____										
<b>Datos generales</b> _____ % _____ % _____ % _____ % _____ %											

**Categoría del instrumento:** Espacio Natural

- Primera subcategoría: Componentes ambientales
- Objetivo específico: Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

<b>CODIGOS</b>	<b>Ítem</b>	<b>Claridad</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Relevancia</b>	<b>Observaciones/ Recomendaciones</b>
Territorio	Ubicación y contexto	4	4	4	
	Zonificación	4	4	4	
Componentes bióticos	flora	4	4	4	
	fauna	4	4	4	
Componentes abióticos	relieve	4	4	4	
	luz natural	4	4	4	
	viento	4	4	4	
	humedad	4	4	4	


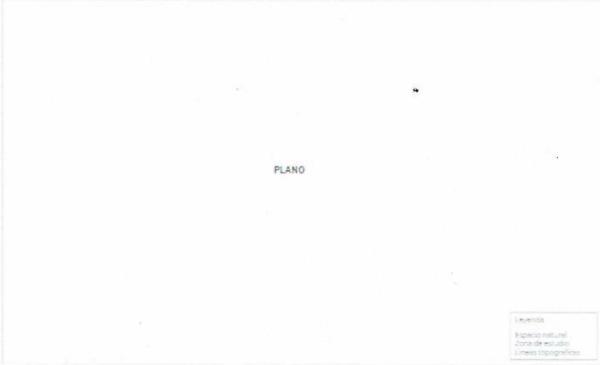







	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Ficha N°:													
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>06</b>												
		Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		Categoría I: Espacio Natural													
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>																	
<b>Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES</b>																	
Código 1 : Territorio																	
 <p style="text-align: center;">PLANO</p>		OBSERVACIÓN:															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sis. ribereño</th> <th>Sis. Palustrino</th> <th>Sis. Estuario</th> <th>Sis. Marino</th> <th>Sis. Artificial</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </tbody> </table>			Sis. ribereño	Sis. Palustrino	Sis. Estuario	Sis. Marino	Sis. Artificial								
Sis. ribereño	Sis. Palustrino	Sis. Estuario	Sis. Marino	Sis. Artificial													
		Linderos: • NOR-ESTE: • SUR-ESTE: • SUR: • NOR-OESTE:															
		<table border="1"> <tr> <td style="width: 100px; height: 40px; text-align: center;">fotografía</td> <td style="width: 100px; height: 40px; text-align: center;">fotografía</td> </tr> <tr> <td style="width: 100px; height: 40px; text-align: center;">fotografía</td> <td style="width: 100px; height: 40px; text-align: center;">fotografía</td> </tr> </table>			fotografía	fotografía	fotografía	fotografía									
fotografía	fotografía																
fotografía	fotografía																
Leyenda: <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px dashed black; margin-right: 5px;"></span> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span>																	







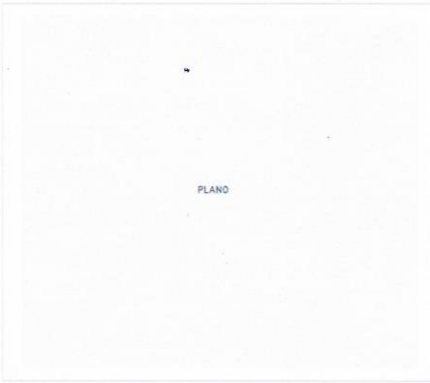




	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Ficha N°:
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel
		Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		Categoría 1: Espacio Natural
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>				
<b>Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES</b>				
Código 3 : Componentes abióticos				
<b>SUB CÓDIGOS :</b>				
<b>Relieve</b>				
 <p style="text-align: center;">PLANO</p>		 <p style="text-align: center;">perfil topografico</p>		
		 <p style="text-align: center;">perfil topografico</p>		
		 <p style="text-align: center;">perfil topografico</p>		
		 <p style="text-align: center;">perfil topografico</p>		
descripción: <hr/> <hr/>		descripción: <hr/> <hr/>		 <p style="text-align: center;">fotografia</p>
				 <p style="text-align: center;">fotografia</p>
				 <p style="text-align: center;">fotografia</p>


Leyenda:  
 Espacio natural  
 Zona de estudio  
 Líneas topograficas


	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Guillen Bartolo Jonathan Zoel	Sifuentes Garcia Miguel Angel
<b>Objetivo específico 2:</b> Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.			<b>Categoría 1:</b> Espacio Natural	
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>				
<b>Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES</b>				
Código 4 : Componentes abióticos				
<b>SUB CÓDIGOS :</b>				
<b>Luz natural</b>		<b>ECOTECT</b>	<b>Viento</b>	
			<b>ANEMOMETRO DIGITAL</b>	
esquema		esquema		
fotografía		fotografía		fotografía
fotografía		fotografía		fotografía
fotografía		fotografía		fotografía
<b>Descripción:</b>		<b>Observación:</b>		<b>Descripción:</b>
_____		_____		_____
_____		_____		_____
_____		_____		_____



	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.		Ficha N°:
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Guillen Bartolo Jonathan Joel	Sfuentes Garcia Miguel Angel
		Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>11</b>
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>				
<b>Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES</b>				
Código 4 : Componentes abióticos				
<b>SUB CÓDIGOS:</b> Humedad				
Observación:	Hora: 11:00 am - 12:30 pm		Referencia fotográfica	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Etiquetas:	<input type="checkbox"/> Zona <input type="checkbox"/> Temperatura <input type="checkbox"/> Humedad		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Referencia		TRD40MKT20 WIC80MKT100	

- Segunda subcategoría: Agentes contaminantes
- Objetivo específico: Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	Suelo	4	4	4	
	Aire	4	4	4	
	Agua	4	4	4	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.			<b>Ficha N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Cuillen Barboio Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>12</b>
	<b>Objetivo específico 2 :</b> Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.	<b>Categoría 1:</b> Espacio Natural			
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>					
<b>Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES</b>					
Código 1 : Agentes contaminantes					
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>PLANO</p> </div>		<b>Contaminación del suelo</b> observaciones <hr/> <hr/> <hr/>			
		Recursos domésticos Deseño Productos Químicos Referencia fotográfica <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">fotografía</div> </div>			

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Ficha N°:
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillen Barolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel
		Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.	Categoría 1: Espacio Natural	
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>				
<b>Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES</b>				
Código 2 : Agentes contaminantes				
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>PLANO</p> </div>		<b>Contaminación del aire</b> observaciones <hr/> <hr/>		
		Quema de basura <hr/> Productos <hr/> Quema agrícola <hr/>		
		<b>Referencia fotográfica</b> <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid gray; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">fotografía</div> </div>		

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.		Ficha N°:
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes García Miguel Angel
		Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		Categoría 1: Espacio Natural
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>				
<b>Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES</b>				
Código 3 : Agentes contaminantes				
 <p>PLANO</p>		Contaminación del agua		
		observaciones		
		Acumulamiento de residuos		
		Acumulamiento de residuos		
Referencias fotográficas			<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 100px; height: 50px; text-align: center; padding: 5px;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid gray; width: 100px; height: 50px; text-align: center; padding: 5px;">fotografía</div> </div>	
			<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 100px; height: 50px; text-align: center; padding: 5px;">fotografía</div> <div style="border: 1px solid gray; width: 100px; height: 50px; text-align: center; padding: 5px;">fotografía</div> </div>	



**Categoría del instrumento: Imagen Urbana y Espacio Natural**

- Primera subcategoría: Identidad
- Objetivo específico: Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Valor semiótico	Se siente identificado con el espacio natural	4	4	4	
	Se siente identificado con la zona Urbana.	4	4	4	

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Cuestionario N.º
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Guillem Bartolo Jonathan Joel	Silvantes Carcia Miguel Angel
		Objetivo específico 3 : Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>15</b>
		Categoría 1 y 2: Espacio Natural y Imagen Urbana		
<b>Subcategoría: Identidad</b>				
Subcategoría	Códigos	Valoración : Nominal		¿Por que?
Identidad	Valor Semiótico	Se siente identificado con el espacio natural	SI	<input type="checkbox"/> Pertenece al territorio chimboteño
				<input type="checkbox"/> Genera que vengan diversas especies de aves
				<input type="checkbox"/> Son reguladores climáticos
			NO	<input type="checkbox"/> Se puede aprovechar los recursos que posee
				<input type="checkbox"/> Presencia de un paisaje
				<input type="checkbox"/> No presenta un acceso definido
	Se siente identificado con la zona Urbana.	SI	<input type="checkbox"/> Hay un deterioro del espacio por parte del poblador	
			<input type="checkbox"/> Lugar peligroso	
			<input type="checkbox"/> Genera aparición de insectos	
		NO	<input type="checkbox"/> Lugar contaminado	
			<input type="checkbox"/> La existencia de oportunidades de crecimiento	
			<input type="checkbox"/> La imagen cómo esta bien establecida	
		ESPECIOS CONSOLIDADOS	<input type="checkbox"/>	
		Lugar que evoca memorias de vivencia personal	<input type="checkbox"/>	
		Zona privilegiada en tener la presencia de un espacio natural	<input type="checkbox"/>	
		No existe un confort colectivo	<input type="checkbox"/>	
		Inseguridad	<input type="checkbox"/>	
		Carencia de mobiliario urbano	<input type="checkbox"/>	
		Falta de apoyo de las autoridades locales	<input type="checkbox"/>	
		Muestra una mala imagen	<input type="checkbox"/>	






- Segunda subcategoría: Gestión pública
- Objetivo específico: Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

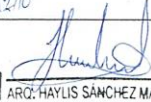

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Marco legal	¿Cuáles son las leyes que rigen sobre la zona del espacio natural de Miraflores Alto?	4	4	4	
	¿Qué planes se han ejecutado en la actualidad en la zona del espacio natural?	4	4	4	
	¿Considera que la ejecución de los planes ha sido la adecuada para generar un impacto en el entorno urbano?	4	4	4	
	Considerando la importancia del lugar: ¿Cuál cree que son los impedimentos para determinar una gestión más adecuada del espacio natural?	4	4	4	
	¿Se puede mejorar la gestión del espacio natural de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto?	4	4	4	
Actores involucrados	¿Siente que debe realizarse un cambio en el cuidado que se le da al humedal por parte de las autoridades locales? ¿Y de qué manera sería?	4	4	4	
	¿Siente que la municipalidad de Chimbote le da la debida importancia al humedal de la zona? Fundamente su respuesta	4	4	4	
	¿Cree usted, por qué no se ha realizado ninguna intervención en el espacio natural?	4	4	4	
	¿Siente que los pobladores cuidan el espacio natural? Fundamente su respuesta.	4	4	4	



- Tercera subcategoría: Valor ambiental
- Objetivo específico: Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interpretación ambiental	¿Qué impresión tiene sobre la situación actual del humedal de Miraflores Alto?	4	4	4	
	¿Como definiría el proceso de pérdida del espacio natural de los asentamientos San Juan, Villa España y Miraflores Alto durante las últimas décadas?	4	4	4	
	¿Considera que la pérdida de área del espacio natural afecta gravemente a la flora y la fauna del lugar?	4	4	4	
	¿Qué consideraciones y recomendaciones tendría usted para mejorar la situación actual del Humedad de Miraflores Alto?	4	4	4	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AAHH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		<b>Entrevista N°:</b>	
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Guillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>18</b>
		<b>Objetivo específico 3 :</b> Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>Categoría 1 :</b> Espacio Natural	
<b>Subcategoría: Valor ambiental</b>					
Entrevistador (E) : - Entrevistado (P) : Arq. - Ocupación del entrevistado : Biologo Fecha : -- de -- del 2023 Hora de inicio : ---- pm. Hora de finalización : ----pm. Lugar de entrevista : ----					
		<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>		
Valor ambiental	Interpretación ambiental	¿Que impresión tiene sobre la situación actual del humedal de San Juan?			
		¿Usted considera que el espacio natural genera un impacto positivo en el entorno urbano?			
		¿Como definiría el proceso de pérdida del espacio natural de los asentamientos San Juan, Villa España y Miraflores Alto durante las últimas décadas?			
		¿Considera que la pérdida de área del espacio natural afecta gravemente a la flora y la fauna del lugar?			
		¿Que consideraciones y recomendaciones tendría usted para mejorar la situación actual del Humedad San Juan?			

<b>Lugar y fecha</b>	N. Chimbote 12/10
<b>Firma del experto</b>	  ARQ. HAYLIS SANCHEZ MARINES CAP. 19426

DNI 72617593

## Anexo 02. Validación de instrumentos – 3ro



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Anexo 2

#### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos de la tesis titulada "Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote". Dicha evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente aportando al quehacer arquitectónico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	<i>Johnny Edwin Derpasono Sakes</i>		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
	Educativa (X)	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	<i>Docencia</i>		
Institución donde labora:	<i>UTP</i>		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( )	Más de 5 años	( X )

#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido de los instrumentos, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de los instrumentos

Nombre del instrumento:	Cuestionario
Autores:	Guillen Bartolo Sifuentes Garcia Miguel Angel
Procedencia:	Chimbote
Administración	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	5 a 10 minutos
Ámbito de aplicación:	Se encuestará a los pobladores del AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.
Significación:	Se medirán los aspectos de social, tanto en su seguridad como sus actividades, así mismo las percepciones en su entorno urbano.

Nombre del instrumento:	Ficha de Observación
Autores:	Guillen Bartolo Sifuentes Garcia Miguel Angel
Procedencia:	Chimbote
Administración	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	6 a 7 días
Ámbito de aplicación:	Se observarán 26 manzanas de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.
Significación:	Se medirá el perfil urbano de las viviendas de carácter inmediato al espacio natural y también determinar el estado del espacio natural.

Nombre del instrumento:	Entrevista
Autores:	Guillen Bartolo Jonathan Joel Sifuentes Garcia Miguel Angel
Procedencia:	Chimbote
Administración	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de aplicación:	30 a 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Expertos en el marco legal, biología y actores involucrados.
Significación:	Se entrevistarán a expertos, de tal modo de recoger información y apreciaciones sobre el tema de gestión pública, así también el valor ambiental que pueda tener el espacio natural.





4. Soporte teórico

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición	Objetivos
Imagen urbana	Social	Broudehux (2017) que muestra relaciones tales como: espacio sujeto, espacio comunitario y sujeto comunitario, permitiendo diferentes análisis de lugares en tres escalas: la primera escala es individual a su espacio más cercano (quiere mostrar la relación de la arquitectura donde vive), la segunda escala es la relación del sujeto con su entorno y la tercera escala es el objeto situado en lugares más relevantes que el entorno (p. 18).	Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.
	Entorno urbano		
	Perfil Urbano		
Espacio natural	Componentes ambientales	García (2019), los espacios naturales vienen hacer el conjunto de ecosistemas naturales del territorio de una nación, que presentan elementos naturales singulares, afectados o tengan un valor especial, o que estén centrados en salvaguardar la diversidad, los recursos naturales y culturales. Entonces al referirse a Espacio Natural se refiere a lugares que han perdurado a través del tiempo sin padecer cambios exceptuando el de los procesos naturales, espacios desconocidos donde la acción del hombre es inexistente (p. 97).	Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.
	Agentes contaminantes		
Imagen urbana Espacio natural	Identidad	Guevara (2018) sustenta que a través de métodos de protección, rehabilitación y conservación que equiparen el ambiente urbano modificado con el natural, teniendo como cimiento la densificación urbana para prevenir la expansión urbana que se ha dado en las últimas décadas hacia las zonas de bienes naturales (pp. 101-103).	Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.
	Gestión pública		
	Valor ambiental		



5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación a usted le presento los indicadores de calificación de cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel









- Segunda subcategoría: Entorno Urbano
- Objetivos de la subcategoría: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Percepción visual	Físico natural	4	4	4	
	Físico urbano	4	4	4	
Percepción auditiva	Natural	4	4	4	
	Antrópico	4	4	4	
Percepción olfativa	Natural	4	4	4	
	Antrópico	4	4	4	

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.			Cuestionario N°							
Proyecto de Investigación		Elaborado por		Ejecutado por			01					
		Gustavo Barco Jonathan José		Eduardo García Miguel Ángel								
		Objetivo específico 1: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.			Categoría 2: Imagen Urbana							
Subcategoría: Social - Entorno Urbano												
Códigos	1 - Insatisfecho    2 - Poco satisfecho    3 - Parcialmente satisfecho    4 - Muy satisfecho    5 - Totalmente satisfecho											
	Valoración: Nivel de satisfacción											
Entorno Urbano	Percepción visual	Físico natural	Fauna									
			Flora									
		Físico urbano	Calles y pasajes									
			Edificaciones de gran carácter									
	Percepción auditiva	Natural	Sonidos de las aves									
			Sonido del viento									
		Antrópico	Ruido de los vehículos									
			Sonidos emitido por los pobladores									
	Percepción olfativa	Natural	Presenta un olor fragante									
			Presenta un olor resinoso									
			Presenta un olor ahumado									
		Antrópico	Presenta un olor rancio o podrido									

- Tercera subcategoría: Perfil Urbano
- Objetivo específico: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Altura de edificación	-	4	4	4	
Conservación de edificación	-	4	4	4	
Antigüedad de edificación	-	4	4	4	
Materialidad predominante	-	4	4	4	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación:</b> Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		<b>Ficha N°:</b>								
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b> Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Carcia Miguel Angel	<b>02</b>								
<b>Objetivo específico 1:</b> Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		<b>Categoría 2:</b> Imagen Urbana										
<b>Subcategoría: Perfil urbano</b>												
<b>Subcategoría : Perfil Urbano</b>												
Codigo 1 : Altura de edificación												
		<b>DESCRIPCIONES:</b>										
		<b>Leyenda</b>										
		<table border="1"> <tr> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> </tr> <tr> <td>#02 01</td> <td>#03 02</td> <td>#00 03</td> <td>#00 04 04 03</td> </tr> </table>			fotografía	fotografía	fotografía	fotografía	#02 01	#03 02	#00 03	#00 04 04 03
		fotografía	fotografía	fotografía	fotografía							
#02 01	#03 02	#00 03	#00 04 04 03									
<b>Parámetros Urbanísticos</b>												
<b>Datos generales</b>		<table border="1"> <tr> <td>fotografía</td> <td>fotografía</td> </tr> </table>			fotografía	fotografía						
fotografía	fotografía											



**Categoría del instrumento:** Espacio Natural

- Primera subcategoría: Componentes ambientales
- Objetivo específico: Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

<b>CODIGOS</b>	<b>Ítem</b>	<b>Claridad</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Relevancia</b>	<b>Observaciones/ Recomendaciones</b>
Territorio	Ubicación y contexto	4	4	4	
	Zonificación	4	4	4	
Componentes bióticos	flora	4	4	4	
	fauna	4	4	4	
Componentes abióticos	relieve	4	4	4	
	luz natural	4	4	4	
	viento	4	4	4	
	humedad	4	4	4	

- Segunda subcategoría: Agentes contaminantes
- Objetivo específico: Analizar el estado actual del espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Suelo	4-	4	4	4	
Aire	4-	4	4	4	
Agua	4-	4	4	4	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.			Ficha N°:	
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>12</b>	
		Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.		Categoría 1: Espacio Natural		
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>						
<b>Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES</b>						
Código 1 : Agentes contaminantes						
 <p>PLANO</p>			<b>Contaminación del suelo</b> observaciones <hr/> <hr/> <hr/>			
			Medida domicilia Defenso Productos Químicos Referencia fotográfica <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">fotografía</td> <td style="text-align: center;">fotografía</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">fotografía</td> <td style="text-align: center;">fotografía</td> </tr> </table>			fotografía
fotografía	fotografía					
fotografía	fotografía					





- Segunda subcategoría: Gestión pública
- Objetivo específico: Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.


CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Marco legal	¿Cuáles son las leyes que rigen sobre la zona del espacio natural de Miraflores Alto?	4	4	4	
	¿Qué planes se han ejecutado en la actualidad en la zona del espacio natural?	4	4	4	
	¿Considera que la ejecución de los planes ha sido la adecuada para generar un impacto en el entorno urbano?	4	4	4	
	Considerando la importancia del lugar: ¿Cuál cree que son los impedimentos para determinar una gestión más adecuada del espacio natural?	4	4	4	
	¿Se puede mejorar la gestión del espacio natural de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto?	4	4	4	
Actores involucrados	¿Siente que debe realizarse un cambio en el cuidado que se le da al humedal por parte de las autoridades locales? ¿Y de qué manera sería?	4	4	4	
	¿Siente que la municipalidad de Chimbote le da la debida importancia al humedal de la zona? Fundamente su respuesta	4	4	4	
	¿Cree usted, por qué no se ha realizado ninguna intervención en el espacio natural?	4	4	4	
	¿Siente que los pobladores cuidan el espacio natural? Fundamente su respuesta.	4	4	4	






- Tercera subcategoría: Valor ambiental
- Objetivo específico: Describir la relación del espacio natural con la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.


CODIGOS	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interpretación ambiental	¿Qué impresión tiene sobre la situación actual del humedal de Miraflores Alto?	4	4	4	
	¿Como definiría el proceso de pérdida del espacio natural de los asentamientos San Juan, Villa España y Miraflores Alto durante las últimas décadas?	4	4	4	
	¿Considera que la pérdida de área del espacio natural afecta gravemente a la flora y la fauna del lugar?	4	4	4	
	¿Qué consideraciones y recomendaciones tendría usted para mejorar la situación actual del Humedad de Miraflores Alto?	4	4	4	

		<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>		Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.		Entrevista N°:
Proyecto de Investigación		Elaborado por:	Culllen Bartolo Jonathan Joel		Sifuentes Garcia Miguel Angel	
		Objetivo específico 3 : Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.			Categoría 1: Espacio Natural	
<b>Subcategoría: Valor ambiental</b>						
Entrevistador (E) :- Entrevistado (P) : Arq. - Ocupación del entrevistado : Biologo Fecha : -- de ---- del 2023 Hora de inicio : ---- pm. Hora de finalización : ----pm. Lugar de entrevista : ----						
		Preguntas		Respuestas		
Valor ambiental	Interpretación ambiental	¿Que impresión tiene sobre la situación actual del humedal de San Juan?				
		¿Usted considera que el espacio natural genera un impacto positivo en el entorno urbano?				
		¿Como definiría el proceso de pérdida del espacio natural de los asentamientos San Juan, Villa España y Miraflores Alto durante las últimas décadas?				
		¿Considera que la pérdida de área del espacio natural afecta gravemente a la flora y la fauna del lugar?				
		¿Que consideraciones y recomendaciones tendría usted para mejorar la situación actual del Humedal San Juan?				

Lugar y fecha	<i>Nva Chimbote 17/10/2023</i>
Firma del experto	 <b>Johnny Desposato Salas</b> DNI: 32927621 C.A.P. 13954



## Anexo 03. Instrumentos de evaluación

	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.			Cuestionario N°:							
	Proyecto de Investigación	Elaborado por:	Cuillen Barolo Jonathan Joel	Sifuentes García Miguel Angel	<b>01</b>							
	Objetivo específico 1: Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.			Categoría 2: Imagen Urbana								
<b>Subcategoría: Social - Entorno Urbano</b>												
	Códigos	1 - Muy bajo 2 - Bajo 3 - Regular 4 - Bueno 5 - Notable										
Social	Seguridad	vías	Valoración : Nivel de intensidad					1	2	3	4	5
			¿Cuanta seguridad le aporta el estado de las vías al caminar?									
		¿Las veredas son las adecuadas para que transite seguramente?										
		mobiliario urbano	¿Cuanto aporta la iluminación pública en su seguridad?									
	¿La señalización pública de la zona le aporta seguridad?											
	Desarrollo Humano	1 - Nunca 2 - Raramente 3 - Algunas veces 4 - Regularmente 5 - Siempre										
		Valoración : Nivel de Frecuencia					1	2	3	4	5	
		Actividades recreativas	¿Suele realizar actividades de recreación por donde vive?									
			¿Usa los espacios públicos para poder interactuar socialmente?									
	¿En su comunidad se impulsa el correcto uso del espacio urbano?											
	Códigos	1 - Insatisfecho 2 - Poco satisfecho 3 - Parcialmente satisfecho 4 - Muy satisfecho 5 - Totalmente satisfecho										
Entorno Urbano	Percepción visual	Físico natural	Fauna									
			Flora									
		Físico urbano	Calles y pasajes									
			Edificaciones de gran carácter.									
	Percepción auditiva	Natural	Sonidos de las aves									
			Sonido del viento									
		Antropico	Ruido de los vehículos									
			Sonidos emitido por los pobladores									
	Percepción olfativa	Natural	Presenta un olor fragante									
			Presenta un olor resinoso									
		Antropico	Presenta un olor ahumado									
			Presenta un olor rancio o podrido									



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N° :

Proyecto de Investigación

Elaborado por:

Cullien Bartolo Jonathan Joel

Sifuentes Garcia Miguel Angel

Objetivo específico 1 : Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

Categoría 2: Imagen Urbana

02

Subcategoría: Perfil urbano

Subcategoría : Perfil Urbano

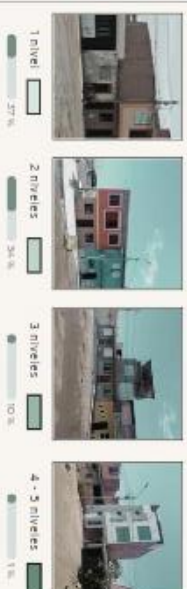
Código 1 : Altura de edificación



DESCRIPCIONES:

Poderencia: especuir que según la observación se encontró un porcentaje del 23,49% de edificaciones de 2 niveles en todas las manzanas alrededor al espacio natural. Demostrando un perfil homogéneo.

Legenda



Parámetros Urbanísticos

Table with 5 columns: Zona/Edificio, Usos, Densidad (habitantes/ha), Solos nomos (m2), Perfil (metros), Altura (metros), Área (m2), and Otros.

Según el PDU, los datos corresponden al humanizado de una vivienda (PDU), por lo que la altura máxima permitida en el plan urbano es de 2 niveles, acción para urbanizarlos y para los multibambales según las bridas varían de 2 y 3 niveles = acción.

Datos generales

Summary statistics: 263 - 1 nivel, 216 - 2 niveles, 88 - 3 niveles, 4 - 4 niveles. Includes photos of buildings and a map of the study area.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan - Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Proyecto de Investigación

Elaborado por: Cullien Bartolo Jonathan Joel

Sfruentes Garcia Miguel Angel

Objetivo específico 1 : Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

Categoría 2: Imagen Urbana

03

Subcategoría: Perfil urbano

Subcategoría : Perfil urbano

Código 2 : Conservación de edificación



Legenda Estado de conservación de las viviendas

Bueno	Regular	Malo	Áreas libre
Pincha - puertas y ventanas altas y conservación.	Pincha - puertas y ventanas conservación.	Pincha - puertas y ventanas decoloradas.	Terreros libres y descuidados.

Descripción:

Se observa que el estado de las viviendas asemeja al pedáneo concluir que según el análisis de humedad presentan un estado de conservación regular del los cuatro indicadores, sin embargo evidencia de 63%, un buen estado con el 23%, además de un 14% en mal que la mayoría de las edificaciones están debido a diversos factores, como: la mala presentación una conservación regular se los conservación de los propietarios y el paso del tiempo sobre la materialidad.

Datos

Estado Regular	63 % (294 viviendas)	Áreas Libre	0 % (0 viviendas)
Estado Malo	14 % (78 viviendas)	Estado Bueno	23 % (112 viviendas)

<p>01</p> <p>Jir. 31 de mayo - MZ 11</p>	<p>02</p> <p>Jir. 31 de mayo - MZ 11</p>
<p>03</p> <p>Jir. Cerritas misioneras - MZ 13</p>	<p>04</p> <p>Jir. Micerías pastideros - MZ 18</p>





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Proyecto de Investigación

Elaborado por: Guillen Barolo Jonathan Joel

Siñuentes Garcia Miguel Angel

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Objetivo específico 1 : Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

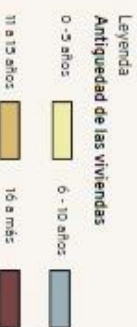
Categoría Z: Imagen Urbana

04

Subcategoría: Perfil Urbano

Subcategoría : Perfil Urbano

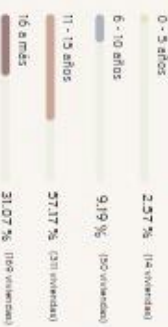
Código 3 : Antigüedad de edificación



**Observación:**

Se pudo evidenciar que el rango de 11 a 15 años es el predominante en los AA.HH San Juan y Villa España, considerando la antigüedad de la construcción como factor importante para realizar el análisis. Luego, el rango de 16 a más fue el segundo dato más visto, predominante en el AA.HH Miraflores alto, debido a ser el más antiguo de los tres asentamientos.

**Datos generales**



Por otro lado , el rango de 6 a 10 años que se concentra en los AA. HH de San Juan y Villa España, donde las construcciones son más recientes , por último el rango de 0 a 5 años de antigüedad , ubicadas en su mayor totalidad en varias zonas del AA.HH San Juan , viviendas que tienen poco tiempo de ser construidas.



Jr. Micaela Bastidas



Jr. Micaela Bastidas



Jr. Carmelitas misioneras



Pz. Miraflores



UNIVERSIDAD CÉSAR  
VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Proyecto de  
Investigación

Elaborado  
por:

Cullien Bartolo Jonathan Joel

Sifuentes García Miguel Ángel

Objetivo específico 1 : Analizar la imagen urbana de los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

Categoría 2: Imagen Urbana

**05**

**Subcategoría: Perfil Urbano**

Subcategoría : Perfil Urbano

Código 4 : Materialidad predominante



Legenda

Material predominante de las viviendas

Material noble

Sistema prefabricado

Materiales precarios

Observación:

El análisis de la ficha de observación mostró una marcada diferencia en el tipo de material predominante en los tres asentamientos. El material de calidad, como el ladrillo, el fierro y el cemento (sistema confinado), se empleó en el 90,07% (1490 viviendas) de los casos. De acuerdo con el IPE (Instituto Peruano de Economía), estos materiales son signos de una mayor calidad en la construcción. Por otro lado, los sistemas constructivos con base en tierra solo abarcaron el 3,68% (20 viviendas) del total, esto se debe a que, en la tralla costera, este tipo de material ha perdido aceptación por diversos factores culturales, económicos y de disponibilidad.

Datos generales

Material noble

Capillerita

Sistema prefabricado

Material a base de tierra

Materiales precarios

90,07 % (1490 viviendas)  
1,29 % (7 viviendas)  
2,76 % (18 viviendas)  
3,68 % (20 viviendas)  
2,21 % (12 viviendas)



01



02



03





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Proyecto de Investigación

Elaborado por: Cullien Barolo Jonathan Joel

Sifuentes García Miguel Angel

Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

Categoría I: Espacio Natural

06

Subcategoría: Componentes Ambientales

Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES

Código 1 : Territorio



**OBSERVACIÓN:**

El Humedal de San Juan es un ecosistema vellosco que se encuentra en el distrito de Chimbote. Está rodeado por dos importantes avenidas: la José Perdo y la Camino Real. En este humedal se puede apreciar una gran diversidad de fauna y flora, que ocupa un área de 11,14 hectáreas.

El ecosistema predominante en el espacio natural es el palustrino, un tipo de humedal sin influencia de las mareas y con vegetación adaptada a la alta humedad. Entre la flora que se observa, hay una gran variedad de musgos y arbustos que ayudan a mantener y regular el funcionamiento del humedal. Por otro lado, se observa que los terrenos adyacentes son de uso comercial vecinal, y las viviendas son de densidad media.

Sis. ribereño	Sis. Palustrino	Sis. Estuario	Sis. Marino	Sis. Artificial
Sistema comprende canales naturales y arroyos donde el agua generalmente fluye.	Sistema sin influencia de las mareas, dominado por musgos y arbustos.	Es un sistema de categoría biótico, por lo que se dan en la desembocadura del río al mar.	Sistema formado por las aguas saladas o salobres que se encuentran a la orilla del mar.	Lugares construidos o alterados por el hombre.
	X			

**Linderos:**

- **NOR-ESTE :** Con el AA.HH Villa España y la Av. Camino Real.
- **SUR-ESTE :** Con el AA.HH San Juan y el Jr. 31 de Mayo.
- **SUR :** Con el Taller Municipal y la Av. Perdo.
- **NOR-OESTE:** Con el AA.HH Miraflores alto y con el Psje. Miraflores





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA-HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Proyecto de Investigación

Elaborado por:

Cullien Barolo Jonathan Joel

Sifuentes García Miguel Angel

07

Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA, HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

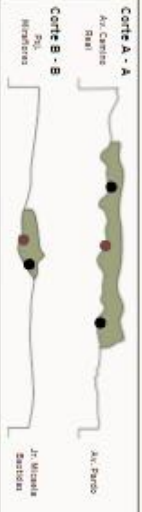
Categoría 1: Espacio Natural

Subcategoría: Componentes Ambientales

### Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES

Código 2 : Componentes bióticos

SUB CÓDIGOS : FAUNA



#### Descripción:

En corte A-A, se puede observar las zonas marcadas de color negro que vienen a hacer los lugares mas conservados y en los hay mas posibilidades de ver fauna avícola. Por otro lado, el corte B-B muestra menos espacio conservado y remansa un punto rojo que representa el área invadida por el hombre.

#### Observación:

Este ecosistema presenta una situación crítica en su fauna, especialmente en los peces (fauna ictiológica), que han desaparecido casi por completo debido a la expansión territorial y la contaminación que escabieron con la vida acuática. La fauna avícola también se ha visto seriamente afectada, pero algunas especies han logrado sobrevivir a pesar de la intervención humana. Tal como, el gallinazo cabeza negra, la gaviota peruana y la grana blueyera, que son las más frecuentes en el área. Y otras como la grana blanca grande, la golondrina, el pampero peruano y el picador, que son más escasas.

Abundancia	Estatus
C: común	Rs: Residentes
Pc: Poco común	ML: Migración local
Cest: Común estacional	A: Migración de los Andes
R: Rara	N: Migración de Norte América
O: Ocasional	S: Migración de América del Sur
	NP: Migratorio del norte del país
	MA: Migratorio del Ártico

	<b>garza blueyera</b> Familia: Bubulcus Especie: B. ibis Abundancia: C Estatus: Rs
	<b>garza blanca grande</b> Familia: Ciconiidae Especie: C. albus Abundancia: C Estatus: Rs
	<b>garza temanguita</b> Familia: Bitoridae Especie: B. striata Abundancia: Pc Estatus: Rs
	<b>Picador</b> Familia: Trogonidae Especie: Trogonis Abundancia: Pc Estatus: Rs
	<b>gaviota peruana</b> Familia: Larus Especie: L. peruvianus Abundancia: R Estatus: Ml
	<b>gallinazo cab. negro</b> Familia: Coraciidae Especie: C. atraxus Abundancia: Cd Estatus: Ml
	<b>Golondrina</b> Familia: Hirundo Especie: H. rustica Abundancia: Pc Estatus: N
	<b>Pampero peruano</b> Familia: Spizella Especie: S. peruviana Abundancia: C Estatus: Rs





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Proyecto de Investigación

Elaborado por:

Cullien Bartolo Jonathan Joel

Sifuentes Garcia Miguel Angel

Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

Categoría 1: Espacio Natural

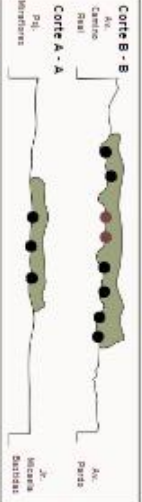
08

Subcategoría: Componentes Ambientales

Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES

Código 2 : Componentes bióticos

SUB CÓDIGOS : FLORA



**Descripción:**  
En el corte B-B se aprecian las áreas de puntos negros que corresponden a los sitios donde aún hay vegetación, mientras que en el corte A-A, se observa una mayor preservación de la flora en la parte central, salvo en los bordes donde hay abundancia de basura.

**Observación:**  
Su flora se caracteriza por la presencia de diversos organismos microscópicos y las plantas vasculares, que son las más visibles y las más amenazadas por el deterioro ambiental, no solo por la pérdida de hábitat por el relleno del espacio natural, sino también por las actividades antropóicas como la jardinería y negocios donde se elaboran artesanías a base juncos. Además, la quema de basura en la vegetación, han afectado negativamente a la flora del lugar. Entre las plantas que se encuentran en riesgo están los polypodales, los rhamnoides y los batales, que son arbustos que predominan la zona.

**Leyenda**  
**Plantas vasculares**  
Las especies están comprendidas en generos, familiares y ordenes, constituyendo una verdadera singularidad.

	<b>Polypodales</b> Orden: Polypodales Ubicación: ....		<b>Casuarinales</b> Orden: Casuarinales Ubicación: ....		<b>Arales</b> Orden: Arales Ubicación: ....		<b>Cyperales</b> Orden: Cyperales Ubicación: ....
	<b>Graminales</b> Orden: Graminales Ubicación: ....		<b>Heleobiales</b> Orden: Heleobiales Ubicación: ....		<b>Juncaceas</b> Orden: Juncaceas Ubicación: ....		<b>Typhaceas</b> Orden: Typhaceas Ubicación: ....
	<b>Rhamnoides</b> Orden: Rhamnoides Ubicación: ....		<b>Mirtáceas</b> Orden: Mirtáceas Ubicación: ....		<b>Batales</b> Orden: Batales Ubicación: ....		<b>Chenopodiaceas</b> Orden: Chenopodiaceas Ubicación: ....





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Proyecto de Investigación

Elaborado por:

Cullien Bartolo Jonathan Joel

Sifuentes Garcia Miguel Angel

Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

Categoría I: Espacio Natural

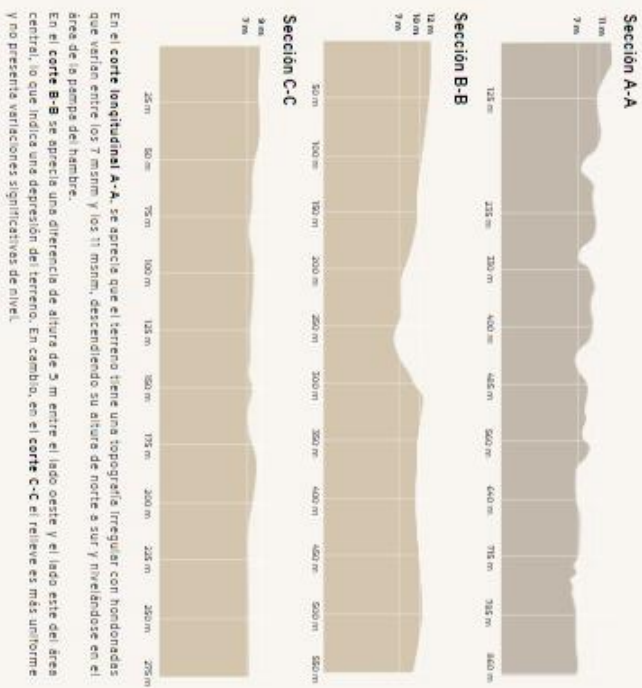
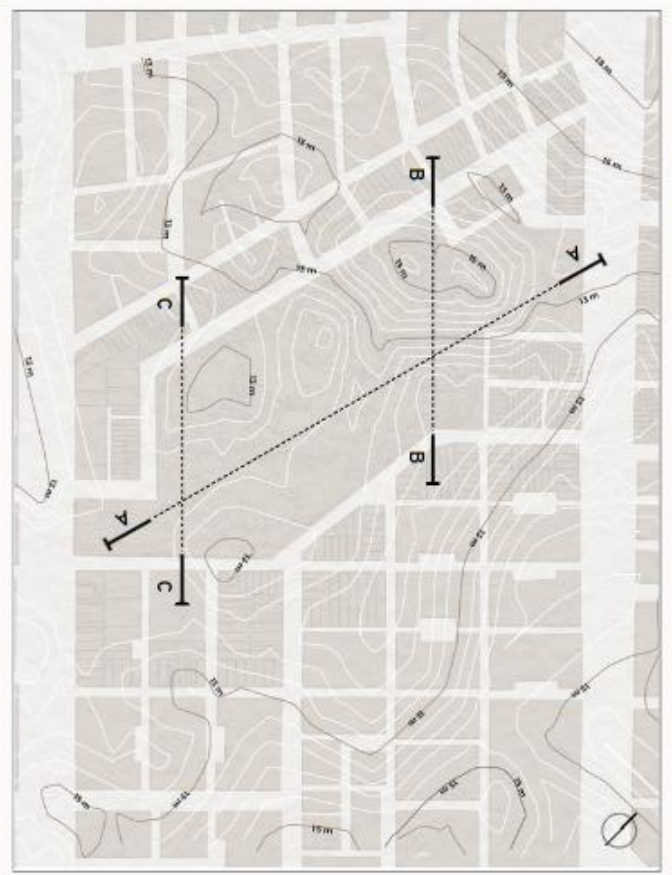
09

Subcategoría: Componentes Ambientales

Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES

Código 3 : Componentes abióticos

SUB CÓDIGOS : RELIEVE



En el **corte longitudinal A-A**, se aprecia que el terreno tiene una topografía irregular con hondonadas que varían entre los 7 msm y los 11 msm, descendiendo su altura de norte a sur y nivelándose en el área de la pampa del hambre.

En el **corte B-B** se aprecia una diferencia de altura de 3 m entre el lado oeste y el lado este del área central, lo que indica una depresión del terreno. En cambio, en el **corte C-C** el relieve es más uniforme y no presenta variaciones significativas de nivel.

**Descripción:**

El humedal presenta un relieve topográfico semi llano en las áreas próximas a la Pampa del Hambre, y pequeñas depresiones en la zona central donde la vegetación es más densa. Las diferencias de altura no son muy significativas, oscilando entre los 11 y 12 m como cota máxima y los 7 m como cota mínima, de forma gradual en las secciones transversales y con una variación más notable solo en el área céntrica del humedal.

**Leyenda**

Espacio natural  
Espacio urbano  
Líneas topográficas





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Proyecto de Investigación

Elaborado por: Cullien Bartolo Jonathan Joel

Sitientes García Miguel Ángel

Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

Categoría 1: Espacio Natural

10

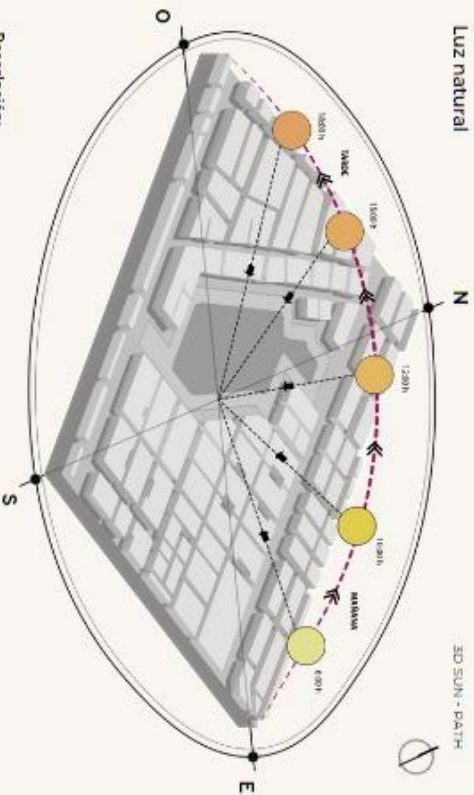
### Subcategoría: Componentes Ambientales

## Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES

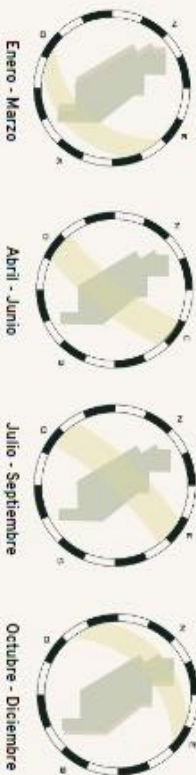
### Código 4 : Componentes abióticos

#### SUB CODIGOS :

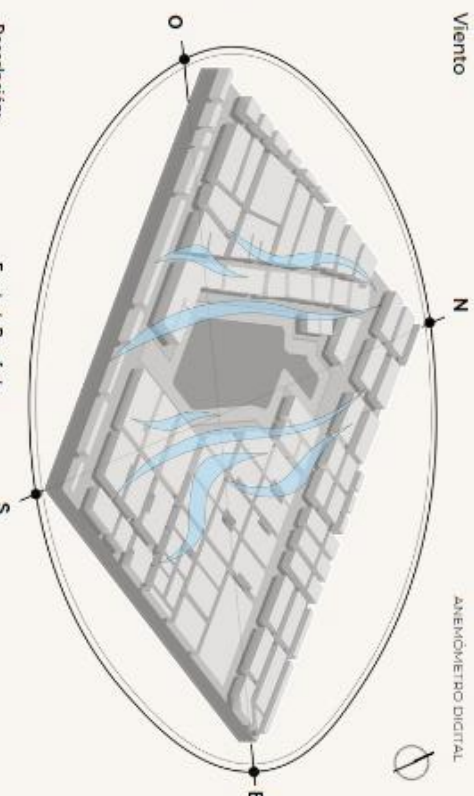
Luz natural



**Descripción:**  
La luz natural que llega al humedal varía según la época del año y la posición geográfica. El análisis solar muestra que la pampa del humber, al sur del humedal, recibe más luz en el primer trimestre del año. La zona central del humedal tiene más iluminación en el segundo y tercer trimestre. La zona norte, cerca de la Av. Camino Real, es la más luminosa en el último trimestre del año.



Viento



**Descripción:**  
La dirección del viento en el humedal se analizó mediante un instrumento que registra la intensidad y la orientación del flujo de aire, que se ajusta a la escala de Beaufort, donde el viento va de sur a norte y se observó que hay una brisa ligera entre las 8 am y las 12 am (2,2 m/s a 4,0 m/s), una brisa suave entre las 1 pm y las 3 pm (4,3 m/s a 5,0 m/s) y una brisa moderada en algunos instantes del día con velocidades de 5,0 m/s o más.

#### Escala de Beaufort

1. Calma	8. Vendedor moderado
2. Aire ligero	9. Vendedor
3. Brisa ligera	10. Fuerte vendedor
4. Suave brisa	11. Tormenta
5. Brisa moderada	12. Tormenta violenta
6. Brisa fuerte	13. Huracán
7. Brisa fuerte	

**Condición de la tierra:** Hojas y ramitas en constante movimiento; bander de luz entendiadas.





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Proyecto de Investigación

Elaborado por:

Cullien Bartolo Jonathan Joel

Sifuentes García Miguel Angel

Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

Categoría 1: Espacio Natural

11

Subcategoría: Componentes Ambientales

Subcategoría : COMPONENTES AMBIENTALES

Código 4 : Componentes abióticos

SUB CÓDIGOS : Humedad

Hora: 12:00 am - 1:30 pm



TERMOMETRO HIGROMETRO

Legenda

Zonas marcadas

Zonas aleatorias de humedad

Zonas referenciales de cada asentamiento



Interpretación:

Muestra un termómetro higrométrico que registra la temperatura y el porcentaje de humedad para medir la humedad en el ambiente y en la zona urbana seca. Los resultados muestran que la humedad en el ecosistema natural varía entre 45% y 59%, con temperaturas de 23 a 27°C, y que la humedad en la zona urbana varía entre 32% y 59% (crece a medida que se aleja del ecosistema natural) y las temperaturas de 23 a 29°C.



Esto quiere decir que el ecosistema natural está como regulador climático, debido a que más cercano se está de él, menor es la temperatura y la humedad.

Lugar	Temperatura	Humedad
Zona aleatoria de humedad	Varía entre 27° a 27°C	Varía entre 45% a 59%
Zona del casco urbano	Varía entre 27° a 29°C	Varía entre 32% a 59%



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Proyecto de Investigación

Elaborado por:

Cullien Bartolo Jonathan Joel

Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.

Sifuentes Garcia Miguel Angel

Categoría I: Espacio Natural

Ficha N°:

**12**

### Subcategoría: Componentes Ambientales

## Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES

Código 1 : Agentes contaminantes



### Contaminación del suelo

#### Observaciones

- **Basura doméstica**  
Se observó la existencia de grandes acumulaciones de basura alrededor de toda el humedal, donde se supone que debería haber una flora y fauna diversa y protegida. Este hecho representa una grave amenaza para el equilibrio ecológico de la zona y para la salud de las comunidades cercanas.

- **Relleño**

El dron capturó una imagen que muestra el dramático encogimiento del humedal, que según los habitantes de la zona, ha perdido más de dos tercios de su extensión desde los años 70. El humedal está en grave riesgo de desaparecer por completo debido a las actividades de relleno que se realizan en sus alrededores.

- **Productos Químicos**

Se observó la precariedad de la situación ambiental del humedal, que está rodeado de basura de diferentes tipos y orígenes. No solo los habitantes de las casas cercanas arrojan sus desechos domésticos, sino también los comerciantes que usan productos químicos que pueden afectar la calidad del suelo y la biodiversidad.

01



02



03



04







UNIVERSIDAD CÉSAR  
VALLEJO

Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.UU.H San Juan - Villa España y Miraflores Alto.

Ficha N°:

Proyecto de  
Investigación

Elaborado  
por:  
Cullien Bartolo Jonathan Joel

Sifuentes García Miguel Ángel

Objetivo específico 2 : Analizar el estado actual de espacio natural en los

AA. UU San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chinbote.

Categoría I: Espacio Natural

**13**

Subcategoría: Componentes Ambientales

Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES

Código 2 : Agentes contaminantes



#### Contaminación del aire

##### Observaciones

##### • Quema de basura

Ante la presencia de grandes volúmenes de desechos acumulados, los habitantes de la zona decidieron incinerarlos como una medida para disminuir la cantidad de residuos, sin tener en cuenta el impacto ambiental que esto genera en la calidad del aire que respiran todos los pobladores. Esta práctica, además de ser ilegal, es muy perjudicial para la salud humana y animal, así como para el equilibrio ecológico de la zona.

##### • Quema agrícola

En la zona (01) se ha constatado la presencia de prácticas de quema de residuos tanto domésticos como químicos, así como de restos de actividad agrícola. Estas acciones generan un impacto ambiental negativo que no ha sido debidamente evaluado ni resguardado por las autoridades competentes. Se requiere una mayor conciencia y responsabilidad por parte de los habitantes y productores de la zona, así como una fiscalización efectiva y sanciones acordes al daño causado.



03



01



02



<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan , Villa España y Miraflores Alto.</b>	<b>Ficha N°:</b>
<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b> Cullien Barrolo Jonathan Joel	<b>Sifuentes Garcia Miguel Angel</b>
	<b>Objetivo específico 2 :</b> Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.	<b>Categoría 1:</b> Espacio Natural
<b>Subcategoría: Componentes Ambientales</b>		<b>14</b>

**Subcategoría : AGENTES CONTAMINANTES**

**Código 3 : Agentes contaminantes**



**Contaminación del agua**

observaciones

**Acumulamiento de residuos en las superficies de agua**

Se verificó en varias zonas del borde del humedal , donde se encontraron 3 zonas en las que las superficies de agua eran mas notorias , y en las que se evidenciaron gran cantidad de basura y diversos desechos que contaminan el agua dulce del lugar. Estos factores ponen en riesgo la conservación del humedal y la supervivencia de las especies acuáticas que habitan en él. Se recomienda tomar medidas urgentes para mitigar el impacto ambiental y restaurar el equilibrio ecológico del humedal.





	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.</b>			<b>Cuestionario N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Guillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>15</b>
<b>Objetivo específico 3 :</b> Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.				<b>Categoría 1 y 2:</b> Espacio Natural y Imagen Urbana	
<b>Subcategoría: Identidad</b>					

Subcategoría	Códigos	Valoración : Nominal	¿Por que?
Identidad	Valor Semiótico	Se siente identificado con el espacio natural	<input type="checkbox"/> Pertenece al territorio chimbotano
			<input type="checkbox"/> Genera que vengan diversas especies de aves
			<input type="checkbox"/> Son reguladores climáticos
			<input type="checkbox"/> Se puede aprovechar los recursos que posee
			<input type="checkbox"/> Presencia de un paisaje natural
			<input type="checkbox"/> No presenta un acceso definido
			<input type="checkbox"/> Hay un deterioro del espacio por parte del poblador
			<input type="checkbox"/> Lugar peligroso
		Se siente identificado con la zona Urbana.	<input type="checkbox"/> Genera aparición de insectos
			<input type="checkbox"/> Lugar contaminado
			<input type="checkbox"/> La existencia de oportunidades de crecimiento
			<input type="checkbox"/> La imagen barrio esta bien establecida
			<input type="checkbox"/> Espacios consolidados
			<input type="checkbox"/> Lugar que evoca memorias de vivencia personal
			<input type="checkbox"/> Zona privilegiada en tener la presencia de un espacio natural
			<input type="checkbox"/> No existe un confort colectivo
NO	<input type="checkbox"/> Inseguridad		
	<input type="checkbox"/> Carencia de mobiliario urbano		
	<input type="checkbox"/> Falta de apoyo de las autoridades locales		
	<input type="checkbox"/> Muestra una mala imagen		

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.</b>			<b>Entrevista N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Guillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>16</b>
<b>Objetivo específico 3 :</b> Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.				<b>Categoría 2:</b> Imagen Urbana	
<b>Subcategoría: Gestión Pública</b>					

Entrevistador (E) : -  
Entrevistado (P) : Arq. -  
Ocupación del entrevistado : Arquitecto  
Fecha : -- de --- del 2023  
Hora de inicio : ---- pm.  
Hora de finalización : ----pm.  
Lugar de entrevista : ----

	Preguntas	Respuestas
Gestion Publica	¿Cuales son las leyes que rigen sobre la zona del espacio natural de Miraflores Alto?	
	¿Que planes se han ejecutado en la actualidad en la zona del espacio natural de Miraflores Alto?	
	¿Considera que la ejecución de los planes ha sido la adecuada para generar un impacto en el entorno urbano?	
	Considerando la importancia del lugar : ¿Cual cree que son los impedimentos para determinar una gestión mas adecuada del espacio natural?	
	¿Se puede mejorar la gestión del espacio natural de Miraflores Alto? Fundamente su respuesta.	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.</b>			<b>Entrevista N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Guillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>17</b>
<b>Objetivo específico 2</b> : Analizar el estado actual de espacio natural en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.			<b>Categoría 1:</b> Espacio Natural		
<b>Subcategoría: Actores involucrados</b>					

Entrevistador (E) : -  
Entrevistado (P) : Arq. -  
Ocupación del entrevistado : Jefe de junta vecinal  
Fecha : -- de --- del 2023  
Hora de inicio : ---- pm.  
Hora de finalización : ----pm.  
Lugar de entrevista : ----

		Preguntas	Respuestas
Gestion publica	Actores involucrados	¿Siente que se esta realizando un cambio en el cuidado que se le da al humedal por parte de las autoridades locales? Fundamente su respuesta.	
		¿Siente que la municipalidad de Chimbote le da la debida importancia al humedal de la zona? Fundamenta su respuesta	
		¿Cree usted , por que no se ha realizado ninguna intervención en el espacio natural?	
		¿Siente que los pobladores cuidan el espacio natural? Fundamente su respuesta	

	<b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>	<b>Título de Investigación: Impacto del espacio natural en la imagen urbana de los AA.HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto.</b>			<b>Entrevista N°:</b>
	<b>Proyecto de Investigación</b>	<b>Elaborado por:</b>	Guillen Bartolo Jonathan Joel	Sifuentes Garcia Miguel Angel	<b>18</b>
<b>Objetivo específico 3</b> : Describir la relación que existe entre el espacio natural y la imagen urbana en los AA. HH San Juan, Villa España y Miraflores Alto, Chimbote.			<b>Categoría 1:</b> Espacio Natural		
<b>Subcategoría: Valor ambiental</b>					

Entrevistador (E) : -  
Entrevistado (P) : Arq. -  
Ocupación del entrevistado : Biologo  
Fecha : -- de --- del 2023  
Hora de inicio : ---- pm.  
Hora de finalización : ----pm.  
Lugar de entrevista : ----

		Preguntas	Respuestas
Valor ambiental	Interpretación ambiental	¿Que impresión tiene sobre la situación actual del humedal de San Juan?	
		¿Como definiría el proceso de perdida del espacio natural de los asentamientos San Juan, Villa España y Miraflores Alto durante las ultimas décadas?	
		¿Considera que la perdida de área del espacio natural afecta gravemente a la flora y la fauna del lugar?	
		¿Que consideraciones y recomendaciones tendría usted para mejorar la situación actual del Humedad San Juan?	