

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA MAGISTERIAL



TESIS

LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN EN LA
ARTICULACIÓN DE SONIDOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SAN JOSÉ
HERMANOS MARISTAS” DEL CALLAO - 2013

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

Licenciado en Educación

AUTOR:

JUAN GABRIEL HEREDIA MONTERO

ASESOR:

Mgtr. MADELAINE BERNARDO SANTIAGO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

LIMA – PERÚ

2014

A mi familia y amigos, por su
aliento permanente y por
haberme apoyado en todo
momento de mi vida.

Agradezco infinitamente a mis padres,
quienes dieron fe a mi esfuerzo y me animaron,
con sus palabras de aliento, a seguir adelante
hasta alcanzar la tan anhelada licenciatura.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el título de Licenciado en Educación, pongo a su disposición, para su revisión y correspondiente evaluación, la tesina titulada LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN EN LA ARTICULACIÓN DE SONIDOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SAN JOSÉ HERMANOS MARISTAS” DEL CALLAO – 2013.

El presente trabajo de investigación pretende determinar la importancia de la estimulación en la articulación de sonidos en estudiantes de seis años de edad, a fin de que los docentes puedan incorporar estratégicamente técnicas pertinentes en su práctica educativa, logrando una mejora significativa en lo referido a una correcta articulación de sonidos, favoreciendo de esta manera un correcto desarrollo en el uso del lenguaje.

Por lo expuesto, esperando que el presente trabajo se ajuste a las exigencias establecidas, quedo agradecido por la atención y a la espera de sus sugerencias.

EL AUTOR

ÍNDICE

| | |
|-------------------|------|
| Portada | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Presentación | iv |
| Índice | v |
| Índice de tablas | viii |
| Índice de figuras | x |
| Resumen | xi |
| Abstract | xii |
| Introducción | xiii |

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

| | |
|--------------------------------|----|
| 1.1 Planteamiento del problema | 15 |
| 1.2 Formulación del problema | 16 |
| 1.2.1 Problema general | 16 |
| 1.2.2 Problemas específicos | 17 |
| 1.3 Justificación | 17 |
| 1.4 Limitaciones | 18 |
| 1.5 Objetivos | 18 |
| 1.5.1 Objetivo general | 18 |
| 1.5.2 Objetivos específicos | 19 |

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

| | | |
|-------|-----------------------------|----|
| 2.1 | Antecedentes | 21 |
| 2.1.1 | Internacionales | 21 |
| 2.1.2 | Nacionales | 22 |
| 2.2 | Bases teóricas | 23 |
| 2.2.1 | Lenguaje | 23 |
| 2.2.2 | Desarrollo del lenguaje | 24 |
| 2.2.3 | Adquisición del lenguaje | 26 |
| 2.2.4 | Funciones del lenguaje | 31 |
| 2.2.5 | La lengua | 33 |
| 2.2.6 | Fonación y Articulación | 34 |
| 2.2.7 | Articulación de los fonemas | 35 |
| 2.2.8 | Problemas de articulación | 37 |
| 2.3 | Definición de términos | 39 |

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

| | | |
|-------|---------------------------------------|----|
| 3.1 | Hipótesis | 43 |
| 3.1.1 | Hipótesis general | 43 |
| 3.1.2 | Hipótesis específicos | 43 |
| 3.2 | Variables | 43 |
| 3.2.1 | Definición conceptual de la variable | 43 |
| 3.2.2 | Definición operacional de la variable | 44 |
| 3.3 | Metodología | 45 |
| 3.3.1 | Tipo de estudio | 45 |
| 3.3.2 | Diseño | 45 |
| 3.4 | Población y muestra | 46 |

| | |
|---|----|
| 3.4.1 Población | 46 |
| 3.4.2 Muestra | 46 |
| 3.5 Método de investigación | 47 |
| 3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 47 |
| 3.6.1 Instrumentos de recolección de datos | 47 |
| 3.7 Validez y confiabilidad | 48 |
| 3.7.1 Validez | 48 |
| 3.7.2 Confiabilidad | 48 |
| 3.8 Método de análisis de datos | 49 |

CAPÍTULO IV RESULTADOS

| | |
|---|----|
| 4.1 Descripción | 51 |
| 4.1.1 Prueba de normalidad | 51 |
| 4.1.2 La estimulación en la articulación de sonidos y sus dimensiones. | 51 |
| 4.1.3 Estadísticos del nivel de estimulación en la articulación de sonidos y dimensiones. | 58 |
| 4.1.4 Prueba de hipótesis | 59 |
| 4.2 Discusión | 62 |
| Conclusiones | 66 |
| Sugerencias | 67 |
| Referencias bibliográficas | 68 |
| Anexos | 70 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla n.º 01 Definición Operacional de variable: La estimulación en la articulación de sonidos | 44 |
| Tabla n.º 02 Validación de expertos | 48 |
| Tabla n.º 03 Confiabilidad para el instrumento estimulación en la formación de sonidos | 49 |
| Tabla n.º 04 Prueba de normalidad de las puntuaciones directas de la estimulación en la articulación de sonidos en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013 | 51 |
| Tabla n.º 05 Opinión de los docentes, según sexo acerca de la estimulación en la articulación de sonidos en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013 | 52 |
| Tabla n.º 06 Opinión de los docentes, según sexo acerca del uso del lenguaje en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013. | 53 |
| Tabla n.º 07 Opinión de los docentes, según sexo, acerca del contenido del lenguaje en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013. | 54 |
| Tabla n.º 08 Opinión de los docentes, según sexo, acerca de la forma del lenguaje en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013. | 55 |

| | | |
|--------------|--|----|
| Tabla n.º 09 | Resumen de las opiniones de docentes la estimulación en la articulación de sonidos en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013. | 56 |
| Tabla n.º 10 | Estadísticos de la estimulación en la articulación de sonidos y dimensiones en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao – 2013. | 58 |
| Tabla n.º 11 | Prueba t de Student para una sola muestra de estimulación de sonidos. | 59 |
| Tabla n.º 12 | Prueba t de Student para una sola muestra de la dimensión contenido del lenguaje. | 60 |
| Tabla n.º 13 | Prueba t de Student para una sola muestra de la dimensión contenido del lenguaje. | 61 |
| Tabla n.º 14 | Prueba t de Student para una sola muestra de la dimensión forma del lenguaje. | 62 |

Índice de figuras

- Figura n.º 01 Opinión de los docentes, según sexo, acerca de la estimulación en la articulación de sonidos en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013. 52
- Figura n.º 02 Opinión de los docentes, según sexo, acerca de la estimulación en la articulación de sonidos en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013. 53
- Figura n.º 03 Opinión de los docentes acerca de la estimulación en el contenido del lenguaje en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013. 55
- Figura n.º 04 Opinión de los docentes, según sexo, acerca de la forma del lenguaje en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013. 56
- Figura n.º 05 Opinión de los docentes acerca de la estimulación en la articulación de sonidos en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao - 2013. 57
- Figura n.º 06 Estadísticos de la estimulación en la articulación de sonidos y sus dimensiones en niños y niñas de 6 años de la I.E.P. “San José Hermanos Maristas” del Callao 2013. 58

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la importancia de la estimulación en la articulación de sonidos en niños y niñas de 6 años de la Institución Educativa Particular San José Hermanos Maristas, ubicada en el Callao - 2013.

El diseño de investigación es no experimental y se consideró para la muestra 25 docentes del nivel primario. Los resultados se analizaron en función a la variable estimulación en la articulación de sonidos y las dimensiones en el uso del lenguaje, el contenido del lenguaje y la forma del lenguaje. Previamente, los instrumentos de recolección de datos se adaptaron y se demostró su validez y confiabilidad con la finalidad de recopilar la información necesaria para efectos de la investigación.

Los resultados de la investigación comprueban la hipótesis y objetivos de la misma, por lo que se concluye que la estimulación es importante para la articulación de sonidos en niños y niñas de 6 años. De esta forma, se sugiere capacitar a los docentes en técnicas de motivación relacionadas al tema.

Palabras claves: estimulación, lenguaje, articulación, sonidos

ABSTRACT

This research work aims to determine the importance of the stimulation of the articulation of sounds in six year old boys and girls of San José Hermanos Maristas Private Educational Institute, located in Callao – 2013.

The design of this research is non-experimental and has considered 25 primary teachers for the sample. The results were analyzed in function of the variable stimulation of the articulation of sounds and the dimensions the use of language, content of the language and form of the language. Previously, the instruments used for the collection of data were adapted and its' efficiency and reliability were demonstrated with the purpose of collecting the necessary information for the research.

The results of verify the hypothesis and objectives of the research, therefore it is concluded that stimulation is important for the articulation of sounds in sex year old children. Thus, it is suggested that teachers are trained in motivational techniques related to the subject.

Key words: stimulation, language, articulation, sounds.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es de tipo no experimental con una variable y se denomina LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN EN LA ARTICULACIÓN DE SONIDOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SAN JOSÉ HERMANOS MARISTAS” DEL CALLAO – 2013. La misma consta de cuatro capítulos que se detallan a continuación:

El Capítulo I, “Problema de investigación”, comprende el planteamiento del problema general y problemas específicos, la justificación desde el aspecto pedagógico, las limitaciones, antecedentes y objetivos de la investigación, así como las limitaciones enfrentadas y el cómo se logró superarlas.

En el Capítulo II, “Marco teórico”, se consideraron los antecedentes nacionales e internacionales sobre el tema, las bases teóricas sobre el mismo y, finalmente, un listado con definiciones de términos relacionados con el tema para ayudar a la comprensión del mismo.

En el Capítulo III, “Marco metodológico”, se detalla el aspecto metodológico de la investigación, especificándose el tipo y el diseño de la investigación, el método, las variables dentro de las cuales se da la definición conceptual y la definición operacional. Asimismo, se mencionan la población y muestra, y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el Capítulo IV, “Resultados”, se analizaron e interpretaron los datos recogidos, se procesó la información y se organizaron los resultados de las pruebas estadísticas, formalizando la validez del proceso de prueba o contraste de hipótesis.

Finalmente, se plasman las conclusiones y sugerencias, las referencias bibliográficas y se adjuntan los anexos.