



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Estrategias de intervención paisajista para dinamizar el uso de las áreas eco-
culturales "Las pampas de Purrumpampa", Huamachuco, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Polo Cuba, Kevin Jean Pool (orcid.org/0000-0003-1187-3838)

Rodriguez Pizan, Melisa Milagros (orcid.org/0000-0003-3310-9099)

ASESORA:

Dra. Huacacolque Sanchez, Lucia Georgina (orcid.org/0000-0001-8661-7834)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO — PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mis padres quienes me apoyaron
todo el tiempo para alcanzar este sueño.

A mis maestros quienes nunca desistieron
y depositaron su confianza en mí.

A mis padres, por el apoyo incondicional, por sus sacrificios y su apoyo constante, que han sido la clave para haber alcanzado esta meta.

A mis profesores, por su dedicación y pasión por la enseñanza.

A la casa de estudios, la que siempre nos ha brindado las mejores oportunidades para culminar con este camino.

AGRADECIMIENTO

A nuestra casa de estudios,
que nos brinda la posibilidad
de tener un futuro mejor
y a nuestro docente
por su paciencia y enseñanzas.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	7
II. MARCO TEÓRICO.....	10
III. METODOLOGÍA.....	20
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	20
3.1.1. Tipo de Investigación.....	20
3.1.2. El Diseño de la Investigación.....	20
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	21
3.3. Escenario de estudio.....	22
3.4. Participantes.....	22
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.6. Procedimiento.....	23
3.7. Rigor científico.....	24
3.8. Método de análisis de datos.....	25
3.9. Aspectos éticos.....	25
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	26
V. CONCLUSIONES.....	61
VI. RECOMENDACIONES.....	64
REFERENCIAS.....	65
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Técnicas e instrumentos de investigación.....	22
Tabla 2: Categorías y subcategorías.....	23
Tabla 3: Fauna identificada – aves.....	27
Tabla 4: Fauna identificada – anfibios.....	28
Tabla 5: Fauna identificada – insectos.....	29
Tabla 6: Flora identificada – árboles.....	30
Tabla 7: Flora identificada – arbustos.....	32
Tabla 8: Flora identificada – herbáceas terrestres.....	34
Tabla 9: Flora identificada – herbáceas acuáticas.....	36
Tabla 10: Mobiliario urbano.....	37
Tabla 11: Senderos.....	39
Tabla 12: Aeródromo.....	41
Tabla 13: Humedales.....	41
Tabla 14: Riachuelos.....	43
Tabla 15: Suelo firme.....	44
Tabla 16: Recreación activa.....	45
Tabla 17: Recreación pasiva.....	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura N° 1: Actos culturales desarrollados en Las Pampas de Purrumpampa.....	48
Figura N° 2: Número de acontecimientos históricos desarrollados en las Pampas de Purrumpampa.....	49
Figura N° 3: Eventos sociales desarrollados en las Pampas de Purrumpampa.....	50
Figura N° 4: Especies de pastoreo en las Pampas de Purrumpampa.....	51
Figura N° 5: Aspectos negativos por la realización de actividades desarrolladas en Purrumpampa.....	52
Figura N° 6: Aspectos positivos por la realización de actividades desarrolladas en Purrumpampa.....	53
Figura N° 7: Delimitación de las áreas de conservación.....	54
Figura N° 8: Delimitación de las áreas de esparcimiento.....	55
Figura N° 9: Arbolado para delimitación de recorridos peatonales.....	56
Figura N° 10: Arbolado para delimitación de espacios de estancia.....	57
Figura N° 11: Vegetación para sardineles.....	58
Figura N° 12: Vegetación para jardines.....	59
Figura N° 13: Elementos decorativos.....	60

RESUMEN

El área ecológico - cultural “Las Pampas de Purrumpampa”, es un espacio que alberga un extenso humedal y distintas especies de flora y fauna, además de su riqueza histórica, sin embargo la existencia de algunas actividades desarrolladas actualmente en la zona han degradado todo el paisaje natural y el mantenimiento que recibe es casi nulo, por ello se planteó como objetivo determinar estrategias de intervención paisajistas para dinamizar el uso de las áreas eco-culturales de Purrumpampa, buscando convertir esta área en un espacio ordenado y que se desarrollen actividades que no supongan un peligro para la zona y lo que en ella habita. La metodología empleada para esta investigación posee un enfoque cualitativo, no probabilístico de diseño fenomenológico, para el cual se utilizó como instrumentos fichas de observación y encuestas aplicadas a un grupo de la población, los resultados obtenidos fueron procesados en los programas SPSS y Excel, obteniendo los siguientes resultados, que la situación actual de las Pampas de Purrumpampa no es la óptima, esto debido a una serie de actividades identificadas en la zona, además se logró delimitar estrategias que potencien a Purrumpampa. Concluyendo que el estado de conservación de Purrumpampa no es el adecuado debido a que todas las actividades desarrolladas no propicias para este tipo de áreas y por último se identificó estrategias paisajistas que se adecuan al espacio y le den un uso potencial.

Palabras clave: Intervención paisajista, humedales, flora, fauna.

ABSTRACT

The ecological-cultural area "Las Pampas de Purumpampa" is a space that houses an extensive wetland and different species of flora and fauna, in addition to its historical wealth, however the existence of some activities that are currently carried out in the area have degraded all The natural landscape and the maintenance it receives is almost nil, so the objective was to determine landscape intervention strategies to stimulate the use of the ecocultural areas of Purumpampa, seeking to turn this area into an orderly space and develop activities that do not represent a danger. for the area and what lives in it. The methodology used for this research has a qualitative, non-probabilistic approach of phenomenological design, for which observation sheets and surveys applied to a group of the population were used a instruments, these results were processed in the SPSS and Excel programs, obtaining the results following as results, that the current situation of the Pampas de Purumpampa is not optimal, this due to a series of activities identified in the area, it was also possible to define strategies that empower Purumpampa. Concluding that the state of conservation of Purumpampa is not adequate because all the activities that are carried out are not conducive to this type of areas and finally, landscape strategies that adapt to the space and give it a potential use were identified.

Keywords: Landscape intervention, wetlands, flora, fauna.

I. INTRODUCCIÓN

El uso inadecuado de áreas de valor ecológico y cultural es una cuestión que ha venido y viene causando preocupación, ya que, al no solucionarse a tiempo se corre el riesgo de pérdida de estos espacios, causando grandes impactos negativos en el entorno en el que se ubica; de índole social, económico, cultural y sobre todo ambiental, como ha venido y sigue sucediendo a nivel mundial. La degradación de estos espacios muestra la carencia que existe en cuanto a planeamientos de intervención adecuadas para la preservación y restauración de estas áreas formadas en su mayoría por humedales. Estos espacios dentro de una ciudad juegan un papel fundamental en el ámbito socioeconómico y sobre todo ambiental y de identidad, ya que contribuyen a los planes de desarrollo sostenible a los que toda urbe debería apegarse, sin embargo, una ciudad y su sociedad que no esté consciente del valor inherente que poseen estos espacios con su entorno, se convertirá en un actor de su destrucción.

Los humedales en la mayoría de los países no tienen el cuidado que necesitan debido a que no se promulgan normativas para la protección de estos espacios, conllevando a una degradación gradual por la actividad antropogénica, destruyendo el ecosistema que estos albergan (Muñoz et al., 2020). Además, la flora que albergan los humedales andinos inmersos o aledaños a una ciudad brindan muchos beneficios a la población, cooperando con la purificación del aire, la regulación de la temperatura del entorno y mejorando los suelos (Yaranga, 2020). Así mismo la fauna silvestre también es un elemento fundamental al proteger estas áreas ecológicas, debido a que de estas depende la conservación ecosistémica, y el equilibrio entre aves, insectos, anfibios, entre otros, no debe ser roto para asegurar su continuidad (Armitage, 2021).

Los páramos altoandinos son de vital importancia para las cuencas ya que el cuerpo de agua que estos almacenan posteriormente terminara en la amazonia y costas, por ello es fundamental procurar su cuidado y evitar la contaminación y destrucción, debido a que estas aguas en su trayecto natural serán el actor de contribuir o destruir el ecosistema (Chanamé-Zapata et al., 2019)

La Universidad Católica de Colombia (2017) se hizo un estudio en la localidad de Bosa, en un lugar llamado barrio El Recreo en Bogotá, Colombia en donde se planteó la intervención de la periferia del borde occidental del río Bogotá, una área ecológica muy importante en la zona, abordando la problemática asociada a la protección por usos inadecuados que se le está dando y la expansión de la ciudad que representa otro peligro, en la que se busca integrar las áreas naturales y construidas mediante estrategias que no impacten negativamente con el entorno natural, fomentando de esta manera escenarios propicios entorno al ambiente, recreación y cultura, implantando de esta forma que los diferentes escenarios se adapten al medio ecológico, conservando el entramado ambiental y de tal forma, generar espacios apropiados que tengan un uso potencial para la sociedad.

En un contexto más próximo se encuentra la situación de Los Pantanos de Villa, en Lima, Perú, un área ecológica que se originó de las aguas subterráneas del río Surco, un ramal del río Rímac, poseen un inmenso valor ambiental, económico y social. Esta área debido a la carencia de planeamientos para su conservación ha ido perdiendo su valor histórico ecológico, además de una reducción notable de área. En este estudio se evidencia que la pérdida y el deterioro de este espacio natural los Pantanos de Villa está asociado al manejo inadecuado de los recursos con los que cuenta y las presiones antropogénicas que se han ido dando en consecuencia de no contar con proyectos que potencien su valor y su uso. (Castillo y Guerra, 2021).

En la ciudad de Huamachuco, en el área ecológica - cultural "Las Pampas de Purrumpampa" la cual en el 30 de diciembre del año 1986 fue declarada como Monumento mediante la Resolución Ministerial N° 796-1986-ED, y en el año 2017 fue declarado un bien cultural inmueble, el cual entró a tallar en la lista de Monumentos Históricos y de valor mediante la Resolución Ministerial R.M. N°495 – 2017, por los distintos acontecimientos de la que ha sido testigo, es una zona que se utiliza como espacio de pastoreo, además de recreación activa-pasiva y ha venido mostrando una degradación continua desde hace muchos años, lo que ha causado su pérdida de valor con el tiempo, esta área ha mostrado la intervención no planificada de actividades que no contribuyen con el cuidado adecuado que necesita. Además, es común ver que las personas arrojen desmontes de

construcción, neumáticos y otros tipos de residuos en el área, lo que no solo afecta a su estética natural si no a la diversidad e historia que esta posee. Por ello, ante lo expuesto se planteó como problema general la siguiente pregunta ¿Cómo influye las estrategias de intervención paisajistas en la dinamización del uso del área eco-cultural “Las Pampas de Purrumpampa”, Huamachuco, 2023? Todo esto buscando investigar de qué manera se podría intervenir un área que posee estas características eco-culturales sin afectar su ecosistema y buscando potenciar su valor tanto natural como turístico y funcional.

La siguiente investigación se justifica debido a que las áreas ecológicas culturales se vuelven más vulnerables cuando están dentro de la ciudad y su degradación por la población es más latente, debido a la inconsciencia de los ciudadanos y sus autoridades. Además, los resultados servirán para que la sociedad y sus autoridades reflexionen acerca del potencial de este espacio para la ciudad de Huamachuco, y que a un futuro se den trabajos participativos en los que pueda laborar en su restauración y conservación, generando de esta manera identidad con la cultura y con medio ambiente, dándole el uso que corresponde.

La importancia que posee la investigación permite el estudio de estrategias paisajísticas, que de manera asertiva se inserten dentro de este tipo de paisajes urbanos como nuevas formas de intervención, sin perjudicar su ecosistema natural y que ayuden a recuperar y mantener su valor antes perdido, contribuyendo con el desarrollo de una ciudad sostenible y el bienestar de los usuarios, además de potenciar el turismo e impulsarlo como una fuente importante para el desarrollo económico de un lugar. Con la finalidad de atender la problemática planteada se propone como objetivo general, determinar estrategias de intervención paisajistas para dinamizar el uso del área eco-cultural “Las Pampas de Purrumpampa”, Huamachuco, 2023 y como objetivos específicos de la investigación se plantean los siguientes: 1) Analizar la situación actual del área eco-culturales “Las Pampas de Purrumpampa”, Huamachuco; 2) identificar las actividades actuales que se realizan en el área eco-culturales “Las Pampas de Purrumpampa”, Huamachuco; y como último objetivo 3) seleccionar las estrategias de intervención paisajistas que se integren adecuadamente con las áreas eco-culturales “Las Pampas de Purrumpampa”, Huamachuco.

II. MARCO TEÓRICO

Los antecedentes en el ámbito internacional según Cortez, Zuluaga y Morales (2021) investigaron las metodologías para abordar la restauración ecológica participativa en humedales, cuyas áreas ecológicas poseen un gran valor para la biodiversidad y sobre todo si se encuentran aledañas a áreas urbanas, además de ofrecer múltiples servicios a la población directa o indirectamente. La investigación tiene un enfoque cualitativo con diseño de tipo básica, se basó en una metodología de revisión y análisis de información bibliográfica, fotografías, mapas y visitas in situ, obteniendo como resultados la identificación definida del área, recolección de datos con su respectivo análisis, para que posteriormente de toda esta información nazcan estrategias de restauración que incluyen etapas de planeación del proyecto, ejecución, monitoreo del proceso, seguimiento y posterior evaluación. Además, a partir de este tipo de clasificación fue posible evidenciar el porcentaje de superficie que abarca los humedales y que antes no se tenía identificado, conjuntamente de la vegetación terrestre e infraestructura con la que cuenta el área.

Por otro lado, Vargas (2017) investigó los bordes naturales y las intervenciones urbanas planificadas que permitan la integración de las áreas naturales con las de la ciudad, con la finalidad de identificar las estrategias que se adecuen a diseños de integración con estas áreas ecológicas y la ciudad, para lograr esa armonía entre el ser humano y su entorno natural. Esta investigación posee un enfoque cualitativo, realizando un recojo de datos visuales, bibliográficos, cartográficos y entrevistas, que muestran con veracidad la problemática existente en la zona y el camino viable para la resolución de esta. Obteniendo como resultado distintas estrategias en la intervención en el territorio a través de la planificación y el diseño que procuran la conservación de áreas ecológicas y de este modo ir mejorando la capacidad del medio para emitir un mejor funcionamiento tanto en el ámbito económico como en el sociocultural. Estas estrategias están dirigidas a preservar la esencia del lugar a intervenir, basándose en priorizar la utilización de materiales de la zona, tanto para construcción como para la ornamentación de las áreas naturales.

Siguiendo el mismo enfoque, García-Reyes y Anzellini (2018) en su investigación saberes compartidos del hábitat: una arquitectura para el paisaje rural tiene como objetivo principal presentar un conjunto de herramientas de gestión tanto sociales como técnicas, todo ello con la finalidad de posibilitar los procesos de intervención en áreas naturales del paisaje rural con la finalidad de integrarse al paisaje sin alterar lo que en él existe. Esta investigación elaborada en Colombia se hace con la necesidad de cuidar áreas rurales que han presentado una degradación alarmante por acciones antrópicas, extracción de recursos o la inserción inadecuada de actividades. Tiene una metodología de enfoque cualitativo, de diseño fenomenológico, centrándose en la observación y recolección de vivencias de las personas que habitan el área y la situación de su entorno, para finalmente hacer un análisis de toda la información recolectada y de este modo poder brindar posibles estrategias como herramientas que puedan ayudar con la problemática. Las más resaltantes son la importancia que le dan a la opinión poblacional, para los diseños que se propongan, además de la utilización de materiales sostenibles los cuales no representen un peligro para la biodiversidad con la que estas áreas cuentan.

Asimismo, Pérez-Igualada y Vicente-Almazán (2020) investigaron espacio, tiempo y paisaje. La representación de procesos y experiencias visuales en el análisis, el proyecto y la planificación de los espacios abiertos, la cual tiene como objetivo idear un tipo de espacios naturales en los que se integre la arquitectura sin dañar, ni alterar el espacio natural en el que se está insertando. Tiene un enfoque cualitativo, con el que busca información empírica mediante una serie de pasos de búsqueda de datos, además de la observación y recolección de experiencias, basándose así en un diseño de tipo fenomenológico. Estos autores presentan énfasis en el diseño-tiempo, argumentando que los procesos deben adecuarse al tiempo en el que se está y no ser una copia de un proceso de tiempos pasados y otros contextos. De esta manera buscan estrategias de adecuación, como la inmersión de diseños que no desencajen con su entorno y conservación de aquellas áreas naturales que vayan a ser intervenidas por el ser humano, independientemente de la actividad que se plantee, las cuales se propone como estrategia, además de jugar con los elementos ya existentes y sólo integrar lo necesario.

En el ámbito nacional, Castillo y Guerra (2021) investigaron los Humedales de Villa María, como recurso paisajístico y de identidad cultural para la integración urbana. La cual se enfoca en conocer el tipo de recursos paisajísticos y de identidad cultural que existen en los Humedales de Villa María, y que aportan con la integración urbano-arquitectónica. Tiene un enfoque cualitativo, basándose en la observación y el análisis a profundidad de los recursos paisajísticos y de identidad cultural, que poseen estos Humedales, además tiene un alcance transversal analizando el objeto de estudio y sus variables y correlacional – explicativa, debido a que analiza la relación de causa – efecto. Concluyendo con la identificación de recursos en el ámbito paisajístico con características de ambigüedad entre flora y fauna y también en el ámbito de identidad cultural, en los cuales se incluye su historia y la utilización de recursos naturales para plasmarla, Además de la generación de áreas multifuncionales, las cuales son espacios en los que se puede desarrollar distintas actividades sin importar de qué tipo sean, dado que estas desempeñan un papel fundamental para las distintas actividades que se desarrollan en el área.

Así mismo en el ámbito local, Ramírez y Rodríguez (2021) en su investigación “las estrategias de intervención y conservación del paisaje natural para atraer el turismo e impulsar la cultura” en Sausacocha, tuvo como principal objetivo el proponer diversas estrategias de intervención y conservación del paisaje, esto como factor fundamental para atraer el turismo y realzar la cultura de la zona, lo cual trae mejoras de manera muy significativa en varios ámbitos como el económico, cultural, social, ecológico entre otros. Esta investigación se maneja desde un enfoque cualitativo basado en el reconocimiento del área, la búsqueda y análisis que son fundamentales, enfocados a la investigación. Los investigadores concluyen con la identificación de distintas estrategias de intervención y conservación, como la utilización de materiales eco amigables; la identificación del área, las actividades adecuadas y que los diseños se integren a su entorno, los cuales para llevarse a cabo requieren un desarrollo pausado pero continuo y siempre tomando como base fundamental que cualquier intervención debe ser respetuosa, planificando y tomando en cuenta el entorno del paisaje natural.

Continuando se hizo la investigación e integración de las siguientes teorías:

En cuanto a Áreas Ecológicas – Culturales, Rodríguez et al. (2008) en su teoría restauración ecológica y de identidad, expresa que debe ser una actividad bien monitoreada y además debe tener una efectividad muy alta para que esta pueda ser cumplida con los objetivos de reparación. Así mismo, Cortés et al. (2021) en su teoría de Propuestas metodológicas para la restauración de áreas verdes, recalca que los humedales son ecosistemas que representan valiosos y numerosos refugios de biodiversidad, tanto en áreas urbanas como rurales, ofreciendo un sinnúmero de beneficios y servicios a la población. Además, Ramírez et al. (2010) en su teoría de reconciliación de la naturaleza y cultura, expresa que el problema de la conservación del paisaje toma importancia debido a su degradación por fenómenos naturales y sobre todo sociales.

Por otra parte, Soto (2015) en su teoría del crecimiento urbano de las ciudades de enfoques desarrollista, autoritario, neoliberal y sustentable, explica que un crecimiento urbano desordenado provoca que haya un deterioro que afectará a la calidad de vida al prevalecer sobre el ámbito natural. Así mismo, Córdoba (2021) en su teoría de la vulnerabilidad ecosistémica por la planeación urbana, recalca que es importante realizar un estudio previo de los sitios ecosistémicos en la urbe para de ahí realizar la planeación adecuada y poner límites al crecimiento muchas veces descontrolado.

Continuando, se integran las teorías de Principios de intervención de áreas naturales en la cual Díaz (2021) en su teoría de intervención arquitectónica en áreas naturales protegidas, señala que se debe realizar intervenciones en las que se mantenga la esencia del área y de esta manera se genere una conexión entre las personas y su entorno natural mejorándolo y no modificarlo totalmente. De igual manera Aguilar (2006) en su teoría el paisaje como ámbito de intervención, menciona que ante una, se debe dar en compensación a las personas que se ven directamente afectados con la situación en la que se encuentra, además estas intervenciones deben darse enfocados al ordenamiento del espacio procurando mantener su forma natural. Así mismo Ortego (2000) en su teoría áreas protegidas y métodos de intervención indica que los elementos a insertar deben partir desde la sociedad que hace uso del

espacio, sin embargo, estas deben ser analizadas por especialistas y ver si no perjudican el espacio y lo que en él habita.

Enfocando la fauna existente en las Pampas de Purrumpampa Escobar (2019) dice que para conservar la fauna en espacios cercanos o inmersos en una ciudad es indispensable entender la relación entre la especie y su hábitat, las aves son una de las especies más fáciles de visualizar atrayendo de esta manera a más expectantes, sin embargo también son más sensibles cuando se da un cambio en su hábitat, por ello es necesario brindar un cuidado especial a su entorno, desde arbustos, herbáceas y árboles que contemplan un refugio para ellas. Por otro lado, también indica que los insectos juegan un papel fundamental en estos espacios, como polinizadores de la fauna y como alimento para las distintas especies de aves, reptiles y anfibios que se desarrollan en estos lugares. Así mismo Peltzer (2018) dice que los anfibios son parte fundamental de un ecosistema, ya que estos se encargan de transportar nutrientes del agua a la tierra y controlar posibles plagas por sobrepoblación de algunos insectos.

Además, también se tiene en cuenta la flora de Purrumpampa, por lo que Muñoz (2022) menciona que el arbolado es uno de los elementos fundamentales para una ciudad, ayudando en la oxigenación y purificación del aire contaminado que expulsan las urbes, sin embargo, es importante analizar los tipos de árboles que se implanta, debido a que estos pueden significar un peligro para la infraestructura vial y urbana por la dimensión de sus raíces. Por otro lado los arbustos también representa un papel fundamental en Purrumpampa por ello en la teoría de Flores (2019) indica que los arbustos no solo aportan oxígeno y ayudan a la depuración del aire y también a estabilizar el suelo, esto por sus raíces abundantes que se entretajan en el mismo, contribuye con la oxigenación y la preservación del ecosistema en el que crecen y también funcionan como refugio para distintas especies de fauna silvestre. Asimismo el mismo autor expresa que las herbáceas terrestres contribuyen con la regeneración del suelo y el mantenimiento de la humedad de éste, formando en su mayoría como una gran capa protectora sobre la superficie, contribuyendo también con la estética del espacio. Por último, Escobar (2019) expone que las herbáceas acuáticas

ayudan a preservar y mejorar la calidad del agua sobre todo en lugares donde esta no es corriente, además sirven como refugio de diversas especies de aves, insectos y anfibios ya que es más complicado que sus depredadores ingresen en estas áreas.

Por otro lado, también se integran teorías relacionadas al paisaje urbano en donde Colchete (2020) menciona que el mobiliario urbano da la posibilidad de configurar y atribuir un nuevo significado al espacio público, haciendo que la sociedad que hace uso del lugar se sienta más cómoda y segura, también menciona que se debe tener en cuenta la inserción de mobiliario inclusivo y a así ir mejorando como sociedad. Otro punto tratado son los senderos que la población misma ha ido creando en Purrumpampa por lo que Mestanza (2019) dice que los senderos son el trazo que indica el rumbo hacia uno o varios destinos, además expresa que las dimensiones son importantes ya que se da la denotación que si es un sendero de mayor envergadura llevará a un lugar más importante que uno más pequeño, indica también que en reservas o áreas naturales debe ubicarse correctamente después de realizar un análisis, ya que estos no pueden llevar a áreas vulnerable, si no existe un cuidado adecuado del mismo. Por otra parte y como componente del paisaje urbano de Purrumpampa se integra también el aeródromo, por ello, Espitia (2022) menciona que la función de un aeródromo es muy importante para una ciudad, esto porque proporciona una vía de comunicación más rápida a diferencia del transporte terrestre, sin embargo indica que se debe tener en cuenta la relación directa de este con su contexto natural, ya que puede suponer un peligro si en su contexto inmediato existe vida silvestre.

Enfocando el paisaje natural Hernández (2020) indica que la presencia de humedales ofrece múltiples servicios ambientales, en especial purificando la atmósfera contaminante que producen las urbes y manteniendo las temperaturas de estas, sin embargo, están expuestos a una multitud de problemas si la sociedad que convive con esta área no reconoce su importancia. Además, el mismo autor expresa que los riachuelos son los canales de comunicación de un ecosistema y no solo sirven para el transporte de agua excedente, sino que mediante este se trasladan nutrientes que van creando un

ecosistema en todo su recorrido, mejorando la flora y fauna existente. Asimismo, Sahagún-Sánchez (2018) menciona que los porcentajes de suelo firme en los humedales son las áreas más provechosas en cuanto al desarrollo de actividades sociales, sin embargo, se debe tener en cuenta el impacto ambiental que generan en la flora y fauna.

Otro punto importante considerado son los tipos de recreación que se desarrollan en Purumpampa, ante ello Pérez (2012) expone que la recreación activa en áreas verdes tiene como objetivo fomentar la motricidad de las personas y mejorar la calidad de vida, no solo física si no también mental al generar tranquilidad encontrándose en contacto con la naturaleza, pero que también puede suponer una amenaza para la vida que se desarrolla naturalmente en el ambiente. El mismo autor menciona que la recreación pasiva en áreas naturales favorece la salud mental, permitiendo establecer una conexión más fuerte con uno mismo y el entorno natural, además es la menos agresiva para espacios que albergan vida silvestre.

También se consideran las diversas actividades de las cuales es escenario Purumpampa, por ello, ante el contexto de actividades culturales, Lima (2019) menciona que los actos culturales representan una gran oportunidad de desarrollo para un lugar, generando identidad de su pueblo y logrando un gran movimiento económico, sin embargo, al realizarse en áreas naturales se debe tener un estudio y supervisión minuciosa para evitar hasta el mínimo perjuicio en el área y su ecosistema. Del mismo modo Reali (2011) menciona que las conmemoraciones cívicas, permite revalorar no solo el acontecimiento, si no el espacio en el que se desarrolló y que no siempre se debe ver desde la perspectiva inicial si no añadir un valor que contribuya con la sociedad que la recuerda. Por otro lado, enfocando las actividades sociales, Sahagún-Sánchez (2018) Comenta que los eventos sociales ayudan a la unificación de una sociedad, fortaleciendo sus costumbres y con ello su cultura, además menciona que estas se desarrollan de mejor manera en espacios abiertos, en donde no solo se pueda conectar con las personas sino también con la naturaleza. Por otra parte, orientándolo a la actividad de pastoreo, Sánchez (2019) comenta que esta actividad significa el patrimonio de muchas familias, suponiendo

su sustento principal, sin embargo, cuando esta se desarrolla en áreas naturales protegidas plantea un dilema entre el aprovechamiento de recursos y la protección de estos.

Ante las diferentes acciones antropogénicas desarrolladas en Las Pampas de Purrumpampa también se consideró teorías de los aspectos negativos y positivos que traen consigo las diversas actividades. En el aspecto negativo Pérez (2009) indica que es una alteración perjudicial producida por los sucesos que el ser humano va desarrollando en el entorno natural y que perjudican en gran o mediana escala a todo tipo de vida que se desarrolla en el área. Por otro lado, con un enfoque positivo Ramírez (2009) expresa que los actos culturales son la clave para el fortalecimiento de la identidad y conciencia de un pueblo, en consecuencia, será una sociedad que valore y proteja lo suyo.

Por último, se tomó en cuenta el tipo de estrategias que son posibles implementar en Purrumpampa, teniendo en cuenta la zonificación del área, así, Vergara-Buitrago (2020) menciona las áreas de conservación suelen ser los más vulnerables en áreas naturales protegidas al ser los que albergan a las especies de flora y sobre todo fauna de estos ambientes, por ello se debe tener un mayor cuidado dándole énfasis a su protección y evitando el contacto directo con las personas. También González-Romero (2017) indica que las áreas de esparcimiento en áreas de conservación natural son los espacios socio-ecológicos en donde se da la interacción entre el ser humano y la naturaleza y llevándose de manera adecuada, esto trae beneficios no solo a la sociedad sino también a la naturaleza. Añadiéndose a la zonificación, se encuentra la arborización de espacios, por ello, Pérez (2018) dice que los árboles son una de las mejores estrategias paisajistas para delimitar espacios y recorridos urbanos, ofreciendo además de la demarcación de un ambiente, la absorción de la contaminación producida por la urbe y propiciando la conexión del ser humano con la naturaleza. Así mismo, Tovar (2019) menciona que para la delimitación de espacios se requiere de elementos que no solo cumplan la función de limitar el acceso a una zona, sino que también estos sirvan para brindar otros servicios como el control del ruido, juegos de luz sombra y ofrecer un control de los vientos. Por último, se integra la ornamentación, en la que,

Pulido (2018) menciona que la delimitación con bordes elaborados por vegetación aporta no solo más esteticismo a un espacio, además contribuyen con la absorción de dióxido de carbono, limpiando el aire que utiliza la ciudad, mejorando el estilo de vida. En la misma línea Gutiérrez (2019) expresa que la implementación de jardines en áreas naturales le da un mayor realce a su estética, sin embargo estos deben ser colocados en áreas apropiadas no olvidando que es un espacios de vida silvestres y ese es su principal sello de identidad y finalmente González (2019) comenta que la integración de elementos decorativos en áreas naturales realza su atractivo turístico y fomenta que las personas tengan un mayor sentido de pertenencia, brindando así un mayor cuidado.

Enfocando la definición de terminologías importantes en la investigación, se inicia con estrategias, en donde, Wong y Cuellar (2005), definen a las estrategias como formas en las que una persona o un colectivo desarrollan a lo largo de su vida para aprender y alcanzar objetivos, las cuales pueden ser cambiadas de manera consiente de acuerdo con el fin. Por otro lado, Rivero et al. (2014) asumen que las estrategias son procesos de toma de decisiones y conocimientos que se eligen y también pueden ser recuperadas de circunstancias ya aplicadas, con la finalidad de completar una determinada tarea, siempre tomando en cuenta las circunstancias. De esta manera se podría tomar a las estrategias como un conjunto de técnicas o métodos de acción adquiridos y desarrollados de manera consciente y que pueden ser cambiados a voluntad, que permiten lograr un objetivo trazado ya sea de manera individual o colectiva. Definiendo también el concepto de intervención se tiene a Saavedra (2015) que precisa la intervención como una forma de actuar, orientada a la resolución de problemas sociales, una actividad que engloba aspectos que giran alrededor del bienestar del ser humano, de esta manera está vinculado con conocimientos teóricos y técnicos que en conjunto buscan actuar sobre la realidad con la finalidad de producir un impacto. Con el mismo enfoque González y Jaraíz (2013) definen la intervención como una manera intencionada que consiste en ordenar una serie de acciones, todas girando en torno de tres dimensiones; bienestar, calidad de vida y desarrollo social. De acuerdo con lo establecido por los autores, se puede decir que la intervención es una acción

organizada que responde a la necesidad de resolver una dificultad o aspirar a un mejoramiento en diferentes aspectos, buscando la integración, bienestar de las personas en relación con su entorno. Otra terminología importante es paisajismo a la cual Morales et al. (2000) definen al paisajismo como la proyección, diseño y construcción de espacios en los que se desarrolla el ser humano, enfocándose principalmente en la naturaleza y su entorno. De esta manera se definiría a estrategias de intervención paisajistas como un conjunto de técnicas o métodos para ejecutar una acción organizada que busca resolver una necesidad de proyección y construcción en un determinado espacio para el desarrollo de la sociedad y su entorno natural (Wong et al., 2005).

También se integra ecología, la cual, según Heinz (2009) define a esta como la relación mutua de los diferentes elementos del medio natural; relieve, clima, hidrografía, flora y fauna en un área determinada, los mismos que desarrollan factores de identidad que dan uso diferencial a las tierras. Por último, la terminología cultura la cual UNESCO (2005) define la cultura como un conjunto de los rasgos distintivos, tangibles e intangibles que dan singularidad a cada grupo social. En esta se engloba modos de vida, DD. HH, valores, creencias y tradiciones, de tal manera la cultura es algo vivo, compuesta por elementos heredados. Entonces una área ecológica-cultural es definida como el esfuerzo que intenta comprender la dinámica social humana desde la interacción que existe entre la cultura de cada sociedad y su entorno natural en el que se desarrolla, tomando como base el avance de conocimientos, la tecnología y la organización (Boehm et al. 2005).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Esta investigación tiene un enfoque **cualitativo**, basándose en la observación, análisis y recopilación de experiencias de los ciudadanos que hacen uso de este espacio, además de los recursos del área ecológico-cultural que se encuentran en Las Pampas de Purrumpampa. (Martínez, M, 2004)

Tipo de investigación:

La investigación es no probabilística por saturación de información Morse (1995), de tipo básico basándose en la indagación y recolección de información que busca entender la situación en la que se encuentra el área ecológico-cultural que se encuentra en Las Pampas de Purrumpampa.

El diseño de la investigación:

El proyecto tiene un diseño de investigación fenomenológico recuperando experiencias de las personas que hacen uso del lugar como área de esparcimiento (Hernández et al., 2014).

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.

La presente investigación cuenta con 2 variables que son la base del estudio y de las cuales se desprenden las categorías y subcategorías:

Variable 1: Estrategias de intervención paisajista que es el conjunto de técnicas o métodos para ejecutar una acción organizada que busca resolver una necesidad de proyección y construcción en un determinado espacio para el desarrollo de la sociedad y su entorno (Wong et al. 2005). Cuenta con las siguientes categorías y subcategorías: Zonificación del área que tiene como subcategorías: área de conservación y área de esparcimiento; Arborización que tiene como subcategorías: recorridos peatonales y espacios de estancia; Ornamentación que tiene como subcategorías: sardineles y jardines y Sostenibilidad que tiene como subcategorías: materiales y técnicas constructivas.

Variable 2: Áreas eco-culturales que es definida como el esfuerzo que intenta comprender la dinámica social humana desde la interacción que existe entre

la cultura de cada sociedad y su entorno natural en el que se desarrolla, tomando como base el avance de conocimientos, la tecnología y la organización (Boehm et al. 2005). Cuenta con las siguientes categorías y subcategorías: Fauna que tiene como subcategorías: aves, anfibios e insectos; Flora que tiene como subcategorías: árboles, arbustos, herbáceas terrestres y herbáceas acuáticas; Paisaje urbano que tiene como subcategorías: mobiliario urbano, senderos y aeródromo; Paisaje natural que tiene como subcategorías: humedales, riachuelos y suelo firme; Actividades recreativas que tiene como subcategorías: recreación activa y recreación pasiva; Actividades culturales que tiene como subcategorías: actos culturales y conmemoraciones culturales y Actividades sociales que tiene como subcategorías: eventos sociales y pastoreo.

3.3. Escenario de estudio

El proyecto de investigación se desarrolla en el escenario del área ecológico-cultural Las Pampas de Purumpampa ubicado de 5 a 10 minutos del centro de la ciudad de Huamachuco, la cual está rodeada de urbanización y de equipamientos como un aeródromo y el cuartel, ambos ubicados al lado este, que forman parte del área ecológica.

Este espacio tiene un área aproximada de 45 hectáreas, en la que la mayor parte son humedales con una gran diversidad de flora y fauna, lo que representa un gran atractivo turístico para los ciudadanos y visitantes. Por otro lado, está el área de suelo firme que actualmente está dedicado a la recreación activa y pasiva y es la que muestra mayor degradación. Así mismo, cuenta con 3 accesos principales y otros caminos improvisados por la población. La concurrencia de las personas es continua todo el año, la mayoría son integrantes de colegios que utilizan parte del área como campos de entrenamiento, sin embargo las visitas a la zona aumentan en fechas festivas tales como el 10 de julio en donde en esta área se hace la representación de la batalla de Huamachuco y para el mes de agosto, mes en el que se celebra la fiesta patronal de la ciudad y recibe visitantes de todo el país.

Actualmente esta área es resguardada por una organización conformada por los alcaldes vecinales de las zonas aledañas a Las Pampas de Purumpampa, los cuales se encargan de los cuidados en coordinación con la municipalidad quien en algunas ocasiones se encarga de proporcionar materiales y personal para algunos cuidados de la zona.

3.4. Participantes.

Los participantes identificados para la investigación están conformados por las personas mayores de 18 años, que hacen uso del área y que son la pieza fundamental para recolectar las experiencias que se dan en este espacio. Todos serán tomados como pieza fundamental para la obtención de opiniones y experiencias que tengan del área de estudio o con casos parecidos.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas propuestas fueron seleccionadas estratégicamente para lograr los objetivos propuestos.

Observación

Se realizó mediante una guía de observación, en la que se hizo la recolección de datos a partir del reconocimiento y exploración a profundidad del área y de los grupos sociales que hacen uso de esta, para posteriormente describir la obtención de los datos adquiridos en tablas. Se presentan anexadas las fichas e imágenes obtenidas.

Encuestas

Realizada mediante una guía de encuesta virtual, en la que se obtuvo la información de las personas elegidas, recolectando conocimientos tanto de las personas que hacen uso del área como de los que se dedican a la protección del área y especialistas en temas requeridos.

Tabla 1: *Técnicas e instrumentos de investigación.*

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	Guía de observación

Encuesta

Guía de encuesta individual

Fuente: *elaboración propia*.

3.6. Procedimiento

En la investigación se aplicarán las 2 técnicas de recolección que se mencionan en el anterior punto, las cuales se usarán para las categorías y sus subcategorías establecidas en el proyecto.

Tabla 2: *Categorías y subcategorías.*

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Fauna	Aves
	Anfibios
	Insectos
Flora	Árboles
	Arbustos
	Herbáceas terrestres
	Herbáceas acuáticas
Paisaje urbano	Mobiliario urbano
	Senderos
	Aeródromo
Paisaje natural	Humedales
	Riachuelos
	Suelo firme
Actividades recreativas	Activa
	Pasiva
Actividades culturales	Actos culturales
	Conmemoraciones culturales

Actividades sociales	Eventos sociales Pastoreo
Zonificación del área	Área de conservación Área de esparcimiento
Arborización	Recorridos peatonales Espacios de estancia
Ornamentación	Sardineles Jardines Elementos decorativos

Fuente: elaboración propia.

Para ello la recolección de información se dividirá en tres fases, esto de acuerdo con cada categoría:

Fase 1: Hacer un levantamiento del área y recoger datos mediante una ficha de observación y recoger la opinión de los participantes acerca del estado en el que se encuentra el área eco-cultural Las Pampas de Purumpampa, utilizando una guía de observación.

Fase 2: Se identificó las actividades que se desarrollan en las Pampas de Purumpampa y el impacto que ha causado, utilizando la encuesta

Fase 3: Se seleccionaron las estrategias más viables y favorables para el área a partir de la información recogida en las 3 anteriores fases.

De esta manera se realizó la triangulación de datos mediante la información recolectada, buscando obtener datos fiables que ayuden a cumplir con los objetivos propuestos.

3.7. Rigor científico

Para probar la calidad de rigor científico de esta investigación se tomaron 4 criterios basados en la verdad, aplicabilidad, auditabilidad y transferibilidad, los cuales responden a dar credibilidad y coherencia al proyecto (Lincoln y

Guba, 1985).

Credibilidad. Se realizará encuestas y uso de fichas de observación, las cuales darán numerosa información y hallazgos que serán comprobados por los mismos participantes, aseverando así que la información brindada en el proyecto es confiable.

Confirmabilidad. Todo el análisis e ideas que salgan de la información obtenida será registrada y almacenada para que posteriormente se pueda hacer comparaciones o buscar similitudes con otros casos parecidos.

Transferibilidad. Toda la información que se dé del área será tratada a profundidad, esto con la finalidad de que cuando un lector analice la investigación, pueda saber si esta se puede aplicar en otras áreas parecidas.

3.8. Método de análisis de datos

De acuerdo con el enfoque cualitativo se realizaron todas las encuestas y fichas de observación y entre estas dos se realizó la triangulación de datos, los cuales nos llevaran a alcanzar los objetivos propuestos.

Toda la información recolectada de cada instrumento fue analizada y clasificada con criterios de válida para la intervención o no válida, luego de esta selección se hizo una interpretación de los datos, de la cual se tuvo como objetivo sacar estrategias que se adecuen a la intervención de un área ecológica – cultural. Para la organización e interpretación se utilizaron como instrumentos los programas SPSS y Excel.

3.9. Aspectos éticos

La investigación se desarrolló, de acuerdo con los principios éticos, rigiéndose en:

No maleficencia. El estudio se realizó con la mayor veracidad posible, buscando siempre el beneficio del área estudiada y de las personas que hacen uso o se dedican al cuidado de esta.

Justicia. La utilidad social que pretende la siguiente investigación es presentar un aporte significativo que no solo beneficie a unos pocos, sino a toda la población.

Autonomía. Todo instrumento o recurso humano que se utilice se hará con el consentimiento de la persona responsable de este.

Beneficencia. La investigación vela por el bienestar del área y de los participantes que apoyen con el proyecto.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Después de la aplicación de fichas de observación y encuestas para identificar la situación actual de las pampas de Purrumpampa, las actividades que se desarrollan, su impacto y el tipo de fauna que se puede utilizar para su intervención se obtuvieron los siguientes resultados.

TABLA 3: Fauna identificada – aves (Ver Anexo 2; 3; 4; 5 y 6)

AVES	LIC LIC (Vanellus resplendens)	GARZA NEGRA (Egretta ardesiaca)	GARZA BLANCA (Ardea alba)	PATO SALVAJE (Anas platyrhynchos)	GORRION (Passer domesticus)
INFORMACIÓN IDENTIFICADA	Ave migratoria, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, además se ha observado la disminución de su especie.	Ave migratoria, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, no se ha observado la disminución de su especie.	Ave migratoria, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, se ha observado la disminución de su especie.	Ave migratoria, no existe avistamiento de recreación activa ni pasiva, habita solamente en área pantanosa sin embargo se ha observado animales de pastoreo, existe la disminución de su especie.	Ave perenne del lugar, existe avistamiento de recreación activa y animales de pastoreo en su hábitat, existe la disminución de su especie.
%	10 %	40%	10%	20%	20%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos en las fichas de observación, se obtuvieron los siguientes resultados, las aves predominantes en las Pampas de Purrumpampa son las garzas negras con un 40%, continuando con los patos silvestre con 20%, en la misma cantidad el gorrión, y por último la garza blanca y el Lic Lic ambos representando el 10% cada uno.

Ante los resultados Escobar (2019) dice que para conservar la fauna en espacios cercanos o inmersos en una ciudad es indispensable entender la relación entre la especie y su hábitat, las aves son una de las especies más fáciles de visualizar atrayendo de esta manera a más expectantes, sin embargo también son más sensibles cuando se da un cambio en su hábitat, por ello es necesario brindar un cuidado especial a su entorno, desde arbustos, herbáceas y árboles que contemplan un refugio para ellas. Por ello es muy importante priorizar la conservación del hábitat de las aves de Purrumpampa, ya que en los últimos años la degradación de este espacio ha ido en ascenso y las aves migratorias ya no han regresado en la misma cantidad que años anteriores.

TABLA 4: Fauna identificada – anfibios (Ver Anexo 7)

ANFIBIOS	INFORMACION IDENTIFICADA	%
SAPO (Rhinella spinulosa)	Es la única especie de anfibio en las pampas de Purrumpampa, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat y la disminución de su especie se ha dado casi al 100%, actualmente es muy inusual la observación de estos animales.	100%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: Según los resultados obtenidos de las fichas de observación se muestra que solo existe una especie de anfibios, representando el 100% de la población de estos.

Peltzer (2018) dice que los anfibios son parte fundamental de un ecosistema, ya que estos se encargan de transportar nutrientes del agua a la tierra y controlar posibles plagas por sobrepoblación de algunos insectos. En las Pampas de Purrumpampa se ha observado casi la completa desaparición de esta especie lo que representa un desequilibrio ecosistémico, alterando toda el área.

TABLA 5: Fauna identificada – insectos (Ver Anexo 8; 9; 10; 11 y 12)

INSECTOS	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
CABALLITO (Phasmatodea)	Insecto palo, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, no se ha observado la disminución de su especie.	15%
CHURGAPE (Caelifera)	Saltamontes, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, no se ha observado la disminución de su especie.	15%
CHISQUERO (Anisoptera)	Libélula, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, no se ha observado la disminución de su especie.	10%
ABEJA (Anthophila)	Abejas, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, además se ha observado una preocupante disminución de su especie.	30%
COCO (<i>Epiclines basalis</i> Blanchard)	Escarabajos pequeños, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, se ha observado una preocupante disminución de su especie y la extinción de otros muy similares.	10%
TORITO (<i>Oryctes nasicornis</i>)	Escarabajos, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, no se ha observado la disminución de su especie.	15%
MARIPOSA AMARILLA (<i>Phoebis sennae</i>)	Mariposa amarilla, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, se ha observado la disminución de casi el 100% de su especie.	2%

MARIPOSA NEGRA (Ascalapha odorata)	Mariposa negra, existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo en su hábitat, no se ha observado la disminución de su especie.	3%
--	---	-----------

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la tabla 5, los resultados obtenidos respecto a los insectos en Purumpampa son los siguientes, las abejas ocupan el 30% de la población total, lo caballitos, churgapes y toritos ocupan de manera igualitaria el 15% cada uno, los chisqueros y cocos con 10% cada uno, la mariposa negra ocupa el 3% y en mínima cantidad se encuentran la mariposa amarilla con un 5%.

Escobar (2019) indica que los insectos juegan un papel fundamental en las áreas ecológicas cercanas a la ciudad, como polinizadores de la flora y como alimento para las distintas especies de aves, reptiles y anfibios que se desarrollan en estos lugares. Todo esto evidencia la importancia de estos seres vivos, sin embargo ante la desaparición de algunos de sus depredadores, se ha observado el aumento de estos, desequilibrando el ecosistema, pero existe una especie de insectos que ha ido en descenso, las abejas, una de las polinizadoras más importantes, lo cual también representa un peligro para el área natural.

TABLA 6: Flora identificada – árboles (Ver Anexo 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23 y 24)

ÁRBOL	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
CIPRÉS	Es un árbol de hoja perenne, utilizada para ornamentación y también para cercos, no es nativa del lugar. Además existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es bueno.	10%
CAPULÍ	Es un árbol frutal, utilizado para ornamentación y cercos, es nativa del lugar. Además existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es regular.	5%
ALISO	Es un árbol de hoja caduca, utilizada para ornamentación y cercos, es nativa del lugar. Además existe avistamiento de	10%

	recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es regular.	
SAUCE	Es un árbol de hoja perenne, utilizada para ornamentación y cercos, no es nativa del lugar. Además existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es bueno.	30%
PINO REAL	Es un árbol de hoja perenne, utilizada para cercos, no es nativa del lugar. Además existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es bueno.	10%
PINO CANARIO	Es un árbol de hoja perenne, utilizada para cercos, no es nativa del lugar. Además existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es bueno.	15%
SAUCO	Es un árbol frutal, utilizado para ornamentación y cercos, es nativa del lugar. Además existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es regular.	10%
SHIRAQUE	Es un árbol silvestre de hoja perenne, utilizada para cercos, es nativa del lugar. Además existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es regular.	5%
EUCALIPTO	Es un árbol de hoja perenne, utilizada para carpintería sin embargo existen algunas plantas en las pampas de Purrrumpampa aunque no es recomendable para la zona por demandar demasiada agua, no es nativa del lugar. Además existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es bueno.	2%
PAYURO	Es un árbol silvestre de hoja perenne, utilizada para cercos, es nativa del lugar. Además existe avistamiento de	2%

	recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es regular.	
CHANSHAILO	Es un árbol silvestre floral de hoja perenne, utilizada para cercos y ornamentación, es nativa del lugar. Además existe avistamiento de recreación activa, pasiva y animales ganaderos alrededor, su estado de conservación es regular.	1%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: los resultados obtenidos de acuerdo con la tabla 6 en cuanto al arbolado de Purumpampa muestra que existen 11 especies distintas, se encuentra el sauce con 30%, el pino canario con 15%, el ciprés, aliso, pino real y saúco con un promedio del 10% cada uno, también se encuentra el capulí y el shiraque con un 5% cada uno, eucalipto y payuro con 2% cada uno y por último el chanshailo con un 1%. Todas estas especies se encuentran en un estado de conservación regular, debido a que no reciben el cuidado adecuado.

Por tanto Muñoz (2022) menciona que el arbolado es uno de los elementos fundamentales para una ciudad, ayudando en la oxigenación y purificación del aire contaminado que expulsan las urbes, sin embargo es importante analizar los tipos de árboles que se implanta, debido a que estos pueden significar un peligro para la infraestructura vial y urbana por la dimensión de sus raíces. Como se menciona es importante la implementación de arbolado en la ciudad, ello contribuirá a mejorar la calidad de vida de la ciudad, sin embargo también es fundamental crear conciencia en la ciudadanía acerca de su cuidado.

TABLA 7: Flora identificada – arbustos (Ver Anexo 25; 26; 27 y 28)

ARBUSTO	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
CANTUTA	Es una planta netamente de uso ornamental, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo a su alrededor, se encuentran en un estado de conservación regular.	25%

ROSAL	Arbusto de uso netamente ornamental, no es nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo a su alrededor y debido a su fragilidad se encuentran en un estado de conservación malo.	25%
KILLIS	Planta silvestre de uso ornamental y cerco, nativa de la zona, no existe el avistamiento de recreación activa pero si de recreación pasiva y animales de pastoreo a su alrededor, se encuentran en un estado de conservación regular.	10%
RETAMA	Planta silvestre de uso ornamental y cerco, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo a su alrededor, se encuentran en un estado de conservación regular.	25%
CORTADERA BLANCA	Planta silvestre utilizada para artesanía y como planta medicinal, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo a su alrededor, se encuentran en un estado de conservación regular.	15%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: de acuerdo con la tabla 7 se obtuvieron los siguientes resultados, existen 5 tipos distintos de arbustos, la cantuta, rosal y retama con un 25% cada uno, la cortadera blanca con un 15% y por último el killis con un 10%. Su estado de conservación de la mayoría es regular.

Flores (2019) indica que los arbustos no solo aportan oxígeno y ayudan a la depuración del aire, sino que también ayudan a estabilizar el suelo, esto por sus raíces abundantes que se entretajan en el mismo, contribuye con la oxigenación del suelo y la preservación del ecosistema en el que crecen. Esta especie de flora contribuye no solo con la estabilidad del suelo, si no también sirve como refugio para especies endémicas de Purumpampa y ayuda al ornato de esta área, sin

embargo al no poseer un gran tamaño como los árboles, son más propensas a ser maltratadas tanto por la población, como por los animales que ingresan al lugar.

TABLA 8: Flora identificada – herbáceas terrestres (Ver Anexo 29; 30 y 31)

ARBUSTO	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
GRAMA DULCE	Herbácea utilizada como forraje, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	30%
JUNQUILLO	Herbácea utilizada como forraje y en algunas artesanías, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	20%
TREBOL	Herbácea utilizada como forraje, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	10%
YERBA DEL SOL	Herbácea utilizada como planta medicinal, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	5%
SORGO	Herbácea utilizada como forraje, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	5%
CAMOTILLO	Herbácea utilizada como forraje y planta medicinal, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	5%
ACHICORIA	Herbácea utilizada como forraje y planta medicinal, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa,	4%

	pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	
LENTEJILLA	Herbácea utilizada como forraje, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	3%
ANÍS	Herbácea utilizada como forraje y planta aromática, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	10%
SHIBUL	Herbácea utilizada como forraje y planta medicinal, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	3%
CADILLO	Herbácea utilizada como forraje y planta medicinal, nativa de la zona, existe el avistamiento de recreación activa, pasiva y animales de pastoreo, su estado de conservación regular.	5%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: de acuerdo con la tabla 8, se obtuvieron los siguientes resultados; existen 11 especies distintas de herbáceas terrestres, la grama dulce ocupa el primer lugar con un porcentaje de 30%, el junquillo con 20%, el anís y el trébol poseen 10% cada uno, la yerba del sol, sorgo, camotillo y cadillo poseen 5% cada uno, la achicoria tiene 4% y por último se encuentra la lentejilla y el shibul con un 3% cada uno, su estado de conservación de la mayoría es regular, esto debido a su rápida regeneración que tienen estas especies.

Flores (2019) expresa que las herbáceas contribuyen con la regeneración del suelo y el mantenimiento de la humedad de éste, formando en su mayoría como una gran capa protectoras sobre la superficie. Por ello es fundamental su cuidado, para seguir preservando la fertilidad de los suelos, sin embargo en las pampas de

Purrumpampa, estos son utilizados como forraje por personas que ingresan animales de pastoreo y aunque la regeneración que presentan es rápida, la mayoría de herbáceas sobre todo las florales que son las que le dan estética y un mayor atractivo al área, quedan completamente destruidas.

TABLA N° 9: Flora identificada – herbáceas ACUÁTICAS (Ver Anexo 29; 30 y 31)

ARBUSTO	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
SOMBRERO DE AGUA	Herbácea acuática, usada también como forraje, nativa de la zona, no existe el avistamiento de recreación activa ni pasiva por su ubicación, sin embargo si hay avistamiento de animales de pastoreo, su estado de conservación es regular.	40%
PINO DE AGUA	Herbácea acuática, no es nativa de la zona, no existe el avistamiento de recreación activa ni pasiva por su ubicación, sin embargo si hay avistamiento de animales de pastoreo, su estado de conservación es regular.	20%
BERRO	Herbácea acuática, utilizada como forraje y yerba medicinal por algunas personas, es nativa de la zona, no existe el avistamiento de recreación activa ni pasiva por su ubicación, sin embargo si hay avistamiento de animales de pastoreo, su estado de conservación es regular.	25%
TOTORA	Planta silvestre utilizada para artesanías, nativa de la zona, no existe el avistamiento de recreación activa, pero si pasiva y animales de pastoreo a su alrededor, se encuentran en un estado de conservación regular.	15%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: de acuerdo con la tabla 9, se obtuvieron los siguientes resultados; existen 4 especies distintas de herbáceas acuáticas en Purrumpampa, el sombrero de agua ocupa el 40%, el berro 25%, el pino de agua posee un 20% y el último

lugar la totora con un 15%. Su estado de conservación es regular, pues aunque por su ubicación no haya presencia de recreación, los animales de pastoreo si logran ingresar a estas áreas y maltratarlas.

Por ello Escobar (2019) expone que las herbáceas acuáticas ayudan a preservar y mejorar la calidad del agua sobre todo en lugares donde esta no es corriente, además sirven como refugio de diversas especies de aves, insectos y anfibios ya que es más complicado que sus depredadores ingresen en estas áreas. Su cuidado debería priorizarse sobre todo en áreas naturales que están inmersas en la ciudad como Purumpampa ya que el agua es más propensa a agentes contaminantes y estas especies ayudan a su purificación, sin embargo vienen siendo maltratadas por animales ganaderos, lo cual no solo que se causa a las herbáceas acuáticas, si no también ahuyentan a las especies que se albergan en estas.

TABLA N° 10: Mobiliario Urbano

SECTOR	TIPO DE MOBILIARIO	N°	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
	Basureros	0	No hay basureros en el área.	0%
SECTOR 1	Arcos	2	Existen 2 arcos de madera utilizados por la población que juega deporte en la zona, su estado de conservación no es el adecuado.	17%
	Jardineras	0	No hay jardineras en el área.	0%
	Luminaria	0	No hay luminaria en el área.	0%
	Basureros	0	No hay basureros en el área.	0%
SECTOR 2	Arcos	0	No hay arcos en el área.	0%
	Jardineras	6	Existen 6 jardineras de material reciclado (neumáticos) los cuales se encuentran en un estado de conservación poco	17%

			adecuado y la mayoría de las plantas se han secado.	
	Luminaria	0	No hay luminaria en el área.	0%
	Basureros	0	No hay basureros en el área.	0%
	Arcos	2	Existen 2 arcos de madera utilizados por la población que juega deporte en la zona, su estado de conservación no es el adecuado.	1%
SECTOR				
3	Jardineras	8	Existen 8 jardineras de material reciclado (neumáticos) los cuales se encuentran en un estado de conservación poco adecuado y la mayoría de las plantas se han secado.	23%
	Luminaria	0	No de luminaria en el área.	0%
	Basureros	6	Existen 6 basureros metálicos en la zona, los cuales no reciben ningún mantenimiento por ello su estado de conservación no es el adecuado.	17%
SECTOR				
4	Arcos	4	Existen 4 arcos de metal utilizados por la población que juega deporte en la zona, su estado de conservación no es el adecuado.	12%
	Jardineras	6	Existen 6 jardineras de material reciclado (neumáticos) los cuales se encuentran en un estado de conservación poco	17%

adecuado y la mayoría de las plantas se han : cado.

Luminaria	4	Hay presencia de 4 postes de luminaria la cual no se encuentra en funcionamiento , su estado de conservación es regular.	12%
-----------	---	--	-----

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la tabla N° 10, se identificaron 3 tipos distintos de mobiliario urbano en Purrumpampa, estos se han dividido en 4 sectores debido a la dimensión del área, en el sector N° 1 se identificó arcos de futbol con un 1%; en el sector N° 2 se registró jardineras que ocupan el 17% y arcos con un 1%; en el sector N° 3 se identificó jardineras con un 23% y arcos con un 1%; por último en el sector N° 4 existen basureros y jardineras ambos con un 17% y arcos y luminarias ambos con un 12%.

Colchete (2020) menciona que el mobiliario urbano da la posibilidad de configurar y atribuir un nuevo significado al espacio público, haciendo que la sociedad que hace uso del lugar se sienta más cómoda y segura, también menciona que se debe tener en cuenta la inserción de mobiliario inclusivo y a así ir mejorando como sociedad. De acuerdo con lo mencionado en Purrumpampa se debe considerar una instalación de mobiliarios de acuerdo con la actividad que se desarrolló y es también debe tener un constante mantenimiento, de lo contrario se repetirá la situación que se observa hoy con el poco mobiliario existente que se encuentra en condiciones inadecuadas.

TABLA N° 11: Senderos

SECTOR	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
SECTOR 1	Existen 3 senderos marcados, todos de tierra misma del lugar, uno que conecta Purrumpampa con Chochoconda, el segundo conecta con el sector La Cuchilla y el último con el aeródromo. Esta es una área relativamente seca, sin embargo en época de invierno suele tornarse en lodo todo el	27%

	trayecto impidiendo la correcta circulación, actualmente se encuentra en un estado de conservación regular.	
SECTOR 2	Existe un solo sendero marcado, el cual es de tierra y piedra en algunas partes y en un tramo que es sumamente húmedo se ha colocado neumáticos, este es uno de los caminos que más tienden a malograrse al ubicarse en el área más pantanosa de todo Purrumpampa. Su estado de conservación actualmente es malo.	10%
SECTOR 3	Existen 3 senderos marcados, que dividen al área en tres partes, todos conectan al aeródromo con la Av. Garcilaso De La Vega, dos por cada extremo y uno por la parte central, estos son de tierra y piedra en algunas partes, este es la segunda área más pantanosa y ocasiona que sea casi imposible el tránsito por el área sobre todo en época de invierno. Su estado de conservación actualmente es malo.	27%
SECTOR 4	Existen 4 senderos, dos de ellos de tierra, los cuales están un cada extremo del área, norte y sur y los otros dos, hechos de concreto que dividen transversalmente en 3 parte la zona. El área es relativamente seca, el estado actual es regular.	36%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: de acuerdo con la tabla N° 11, se identificaron los senderos existentes en cada sector de Purrumpampa, se encuentra el sector 4 que ocupa el 36%, el sector 1 y 3 que ocupan el 27% cada uno y el sector 1 con un 10%.

Mestanza (2019) dice que los senderos son el trazo que indica el rumbo hacia uno o varios destinos, sus dimensiones son importantes ya que se da la denotación que si es un sendero de mayor envergadura llevará a un lugar más importante que uno más pequeño, además indica que en reservas o áreas naturales debe ubicarse correctamente después de realizar un análisis, ya que estos no pueden llevar a áreas vulnerable si no existe un cuidado adecuado del mismo. En Purrumpampa todos los senderos existentes son en consecuencia del tránsito peatonal e incluso

vehicular (vehículos menores), por ello son de tierra lo cual también supone un problema, esto porque en épocas de invierno se hace lodoso y en verano da el levantamiento de polvo. Además estos no tienen un límite establecido por lo que las personas que visitan el área pueden ingresar por donde deseen, dañando lo que está a su paso, por ello se debe hacer una delimitación de estos y darles un mantenimiento adecuado.

TABLA N° 12: Aeródromo

SECTOR	INFORMACION IDENTIFICADA	%
SECTOR 5	Denominado sector 5, ocupa un aproximado de 3 hectáreas y media, el 100% de este sector, actualmente ya no se da el uso para el que inicialmente fue construido y se está utilizando como lugar para aprendizaje de manejo de vehículos motorizados, su estado de conservación no es el adecuado.	100%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la tabla N° 12, el aeródromo ocupa el 100% del sector 5, teniendo un aproximado de 36437 m².

Espitia (2022) menciona que la función de un aeródromo es muy importante para una ciudad, esto porque proporciona una vía de comunicación más rápida a diferencia del transporte terrestre, sin embargo indica que se debe tener en cuenta la relación directa de este con su contexto natural, ya que puede suponer un peligro si en su contexto inmediato existe vida silvestre. En Las Pampas de Purrumpampa, la existencia del aeródromo no es de ninguna utilidad actualmente, además que es mantenimiento que este presenta es nulo, otro factor es su ubicación esto porque se encuentra rodeado del área ecológica y si fu funcionamiento se pusiera en marcha, supondría un peligro para las aves que no están acostumbradas a este tipo de actividad.

TABLA N° 13: Humedales

SECTOR	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
---------------	---------------------------------	----------

SECTOR 1 Actualmente ya no existen áreas pantanosas en el sector. **0%**

Es el sector con más área pantanosa, con un aproximado de 5 hectáreas, por ello también es la que alberga la mayor cantidad de flora y fauna de toda Purrumpampa, sin

SECTOR 2 embargo se puede observar montículos de desmonte y **83%** basura que invaden gran parte del área, además de avistar animales de pastoreo que contribuyen con su degradación. Su estado de conservación es regular.

SECTOR 3 Este sector alberga también una área pantanosa con un aproximado de 1 hectárea, al igual que el sector 2 se encuentra contaminado con residuos sólidos. Su estado de conservación es regular. **17%**

SECTOR 4 Actualmente ya no existen áreas pantanosas en el sector. **0%**

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la tabla N° 13, existen 2 sectores que actualmente poseen humedales, la primera ubicada en el sector 2 abarcando el 82% del área total y el segundo en el sector 3 abarcando el 17% de humedales.

Hernández (2020) indica que la presencia de estos espacios ofrecen múltiples servicios ambientales, en especial purificando la atmósfera contaminante que producen las urbes y manteniendo las temperaturas de estas, sin embargo están expuestos a una multitud de problemas si la sociedad que convive con esta área no reconoce su importancia. Como se menciona, este tipo de espacios representa un potencial ambiental cuando está cercano a una ciudad, mejorando la calidad de vida, sin embargo Purrumpampa no muestra ningún cuidado, por el contrario, se encuentra en abandono y aunque la sociedad hace uso de este, no tiene la conciencia de lo que representa y no se preocupan por su destrucción, arrojando desmontes y todo tipo de residuos contaminando en todo el espacio, afectando a todo los tipos de vida que se desarrolla en estos lugares, además de afectar estéticamente el área.

TABLA N° 14: Riachuelos

SECTOR	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
SECTOR 1	Existe un riachuelo paralelo al aeródromo, con un recorrido de 1200 metros aproximadamente, este se activa solamente en épocas de lluvias, no se ha hecho mantenimiento por lo que algunas plantas han invadido el área, además se encuentra con residuos sólidos de distintos tipos.	39%
SECTOR 2	En este sector se encuentra un pequeño tramo que es la unión de los riachuelos del sector 3, con un recorrido aproximado de 200 metros llega directamente al área pantanosa más extensa de Purrumpampa, esta al igual que los anteriores se encuentra llena de residuos que arrastra directamente a los pantanos.	6%
SECTOR 3	Existen dos riachuelos, el primero, paralelo al lado sur del aeródromo con un recorrido aproximado de 1200 metros y el segundo en el límite sur de Purrumpampa colindando con la Av. Garcilaso de la Vega, con un recorrido aproximado de 500 metros, ambos presentan la existencia de desmonte y residuos, los cuales son trasladados por el agua directamente al área pantanosa de Purrumpampa.	55%
SECTOR 4	Actualmente ya no existen riachuelos en el sector.	0%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la tabla N° 14, en 3 sectores de Purrumpampa se encuentran riachuelos, el primero con mayor cantidad está ubicado en el sector 3 con un 55% del total, el segundo ubicado en el sector 1 con un 39% y por último el sector 2 con un 6%.

Hernández (2020) expresa que estos canales de comunicación no solo sirven para el transporte de agua excedente, sino que mediante este se trasladan nutrientes que

van creando un ecosistema en todo su recorrido, mejorando la flora y fauna existente. En Purumpampa estos riachuelos también ayudan a recoger aguas pluviales evitando la inundación de algunos lugares cercanos, esto implica el traslado de sedimento y residuos sólidos, los que llegan directamente a los humedales contaminando toda el área.

TABLA N° 15: Suelo Firme

SECTOR	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	%
SECTOR 1	Toda el área que integra el sector 1 es de suelo firme, con un aproximado de 8 hectáreas y media, por su extensión alberga mucha actividad humana y en consecuencia también residuos sólidos que esta deja, además existe el avistamiento de animales de pastoreo y su estado de conservación es regular.	53%
SECTOR 2	Es el sector que menos cantidad de área firme posee de los 4, con un aproximado de 1 hectárea, no alberga mucha actividad humana, sin embargo existe gran cantidad de residuos sólidos, también hay avistamiento de animales de pastoreo, su estado de conservación es regular.	6%
SECTOR 3	Con un aproximado de 2 hectáreas y media, alberga actividad humana y gran cantidad de residuos sólidos, además existe el avistamiento de animales de pastoreo, su estado de conservación es regular.	16%
SECTOR 4	Toda el área que integra el sector 4 es suelo firme, con un aproximado de 4 hectáreas, alberga la mayor cantidad de actividad humana sin embargo al existir presencia de basureros no existen muchos residuos sólidos, existe el avistamiento de animales de pastoreo y su estado de conservación es regular.	25%

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: de acuerdo con la tabla N°15, en los 4 sectores de Purumpampa hay porcentajes de suelo firme, teniendo al sector 1 con el 53% de área, el sector 4 con 25%, el sector 3 con 16% y finalmente el sector 2 con un 6 % de suelo firme. Sahagún-Sánchez (2018) menciona que los porcentajes de terreno firme en los humedales son las áreas más provechosas en cuanto al desarrollo de actividades sociales, sin embargo se debe tener en cuenta el impacto ambiental que generan en la flora y fauna. Purumpampa cuenta con diferentes tipos de actividades en cada espacio de terreno firme, la más común de ver es el pastoreo que se expande por toda el área, no es la única y la mayoría de estas acciones degradan el espacio.

TABLA N° 16: Recreación Activa

SECTOR	ACTIVIDAD	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	% DE ÁREA OCUPADA
SECTOR 1	Fútbol	En el primer sector se identificó 1 solo tipo de recreación activa, el fútbol, abarcando un promedio de media hectárea para su uso, su ubicación no es apropiada ya al encontrarse continua al área de humedales y este tipo de actividades suelen ahuyentar a las aves y maltratar la fauna existente, por esto se considera que el impacto de la actividad es de intensidad fuerte.	15%
SECTOR 2	—	No hay evidencia de recreación activa.	0%
SECTOR 3	Fútbol Vóley	En el sector 3 se identificaron 2 tipos de actividades, fútbol y voleibol, abarcando un promedio de ¼ de hectárea para su uso, su ubicación no es apropiada por encontrarse continua al área de humedales, ocasionando ahuyenta a las aves y maltratar la fauna existente,	8%

SECTOR 4		por esto se considera que el impacto de la actividad es de intensidad fuerte.	
	Fútbol	En el sector 4 se identificaron 3 tipos de actividades, fútbol, voleibol y danza, abarcando un promedio de 2 hectárea y media para su uso, su ubicación es apropiada debido a que en este sector no existen humedales y existe un muro	77%
	Vóley	divisorio entre el sector y el área pantanosa, por	
	Danza	esto se considera que el impacto de la actividad es de intensidad débil para el espacio.	

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: de acuerdo con la tabla N° 16, en 3 sectores de Purrumpampa se evidencio actividades de recreación pasiva, el sector con mayor cantidad es el N° 4 con 3 diferentes tipos y ocupando el 77% el área total, el sector 1 con una sola actividad y una ocupación del 15% del área y finalmente el sector 3 con 2 tipos de actividades y una ocupación del 8% del total.

Según Pérez (2012) expone que la recreación activa en áreas verdes tiene como objetivo fomentar la motricidad de las personas y mejorar la calidad de vida, no solo física si no también mental, al generar tranquilidad encontrándose en contacto con la naturaleza, pero que también puede suponer una amenaza para la vida que se desarrolla naturalmente en el ambiente. Por ello las actividades desarrolladas en Purrumpampa deberían ser evaluadas si el lugar de su desarrollo es el adecuado o está perjudicando al entorno natural.

TABLA N° 17: Recreación Pasiva

SECTOR	ACTIVIDAD	INFORMACIÓN IDENTIFICADA	N° DE ACTIVIDADES
	Calcinatas		2

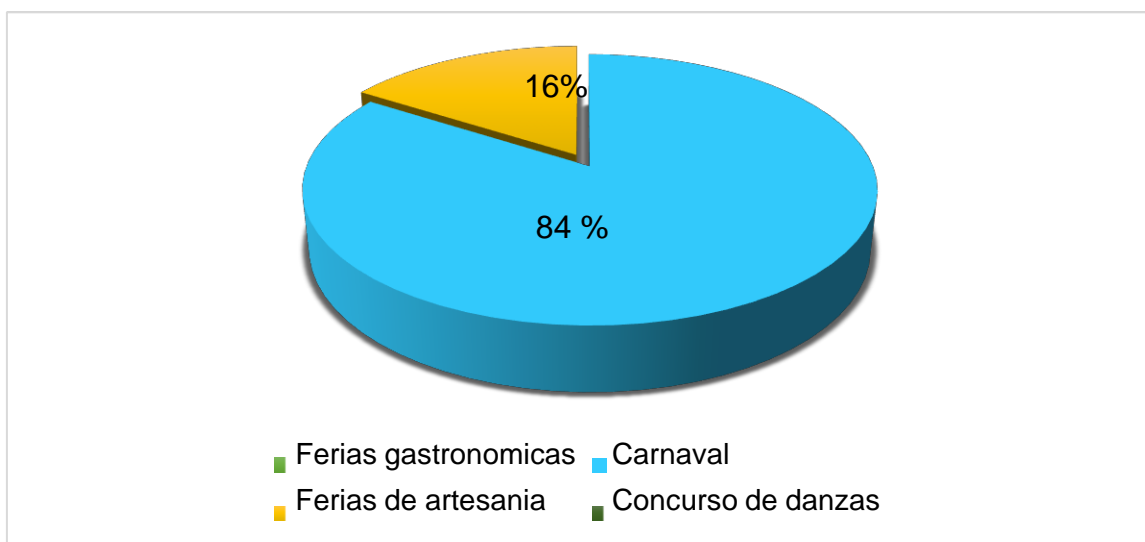
SECTOR 1	Descanso	Se identifican 2 tipos de actividades, apropiadas para el área por no generar mayor daño a excepción del arrojo de basura, su impacto en el espacio es débil.	
	Fotografía		
SECTOR 2	Pícnic	Se identificaron 4 tipos de actividades, apropiadas para el área por no generar mayor daño a excepción del arrojo de basura, su impacto en el espacio es débil.	4
	Caminatas		
SECTOR 3	Descanso		4
	Pícnic		
	Caminatas	Se identifican 4 tipos de actividades, apropiadas para el área por no generar mayor daño a excepción del arrojo de basura, su impacto en el espacio es débil.	
	Descanso		
SECTOR 4	Fotografía		2
	Caminatas	Se identificaron 2 tipos de actividades, apropiadas para el área por no generar mayor daño a excepción del arrojo de basura, su impacto en el espacio es débil.	
	Descanso		

Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: de acuerdo con la tabla N° 17 en los 4 sectores se identificó la presencia de actividades pasivas, el sector 2 y 3 evidenciaron 4 tipos de actividades cada uno, mientras que el 1 y 4 solo cuentan con 2 tipos de actividades. Pérez (2012) menciona que la recreación pasiva en áreas naturales favorece la salud mental, permitiendo establecer una conexión más fuerte con uno mismo y el entorno natural, además es la menos agresiva para espacios que albergan vida silvestre. Por lo expuesto anteriormente, Purrumpampa es un lugar idóneo para el

desarrollo de actividades pasivas, sin embargo la población que realiza estas actividades suele desechar residuos que terminan destruyendo el lugar.

FIGURA N° 1: Actos culturales desarrollados en Las Pampas de Purrumpampa.

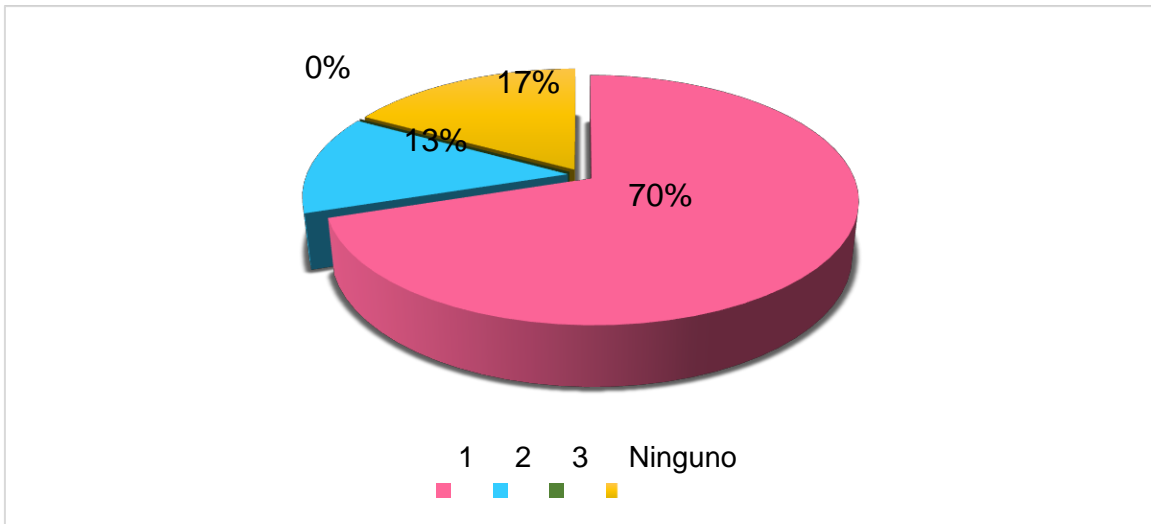


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 1, el 84, % de los encuestados afirmó que se desarrolla como acto cultural actividades por el carnaval y el 16% mencionó que se realizan ferias de artesanía.

Lima (2019) menciona que los actos culturales representan una gran oportunidad de desarrollo para un lugar, generando identidad de su pueblo y logrando un gran movimiento económico, sin embargo al realizarse en áreas naturales se debe tener un estudio y supervisión minuciosa para evitar hasta el mínimo perjuicio en el área y su ecosistema. Por ello actividades con gran impacto como el carnaval Huamachuquino debería tener un análisis previo del efecto que tienen en áreas naturales en especial cuando son vulnerables como Purrumpampa.

FIGURA N° 2: Número de acontecimientos históricos desarrollados en las Pampas de Purrumpampa.

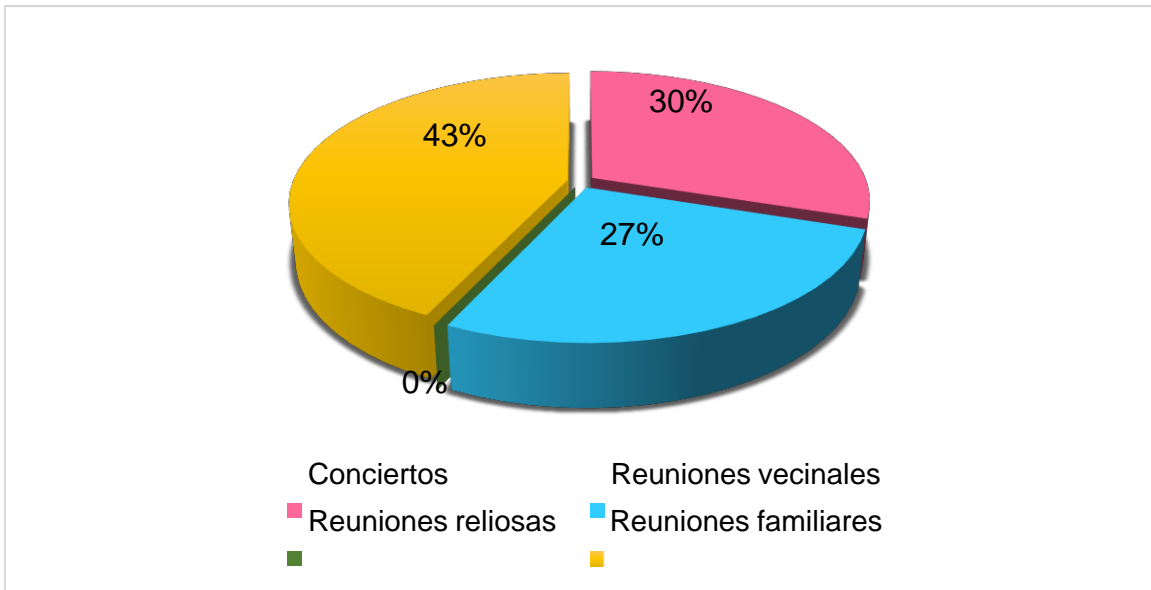


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 4, el 70% de las personas encuestadas afirmaron que se conmemora un acontecimiento histórico, el 17% mencionaron que no se conmemora ninguno y el 13% que se conmemoran 2 acontecimientos.

Reali (2011) menciona que las conmemoraciones permiten revalorar no solo el acontecimiento si no el espacio en el que se desarrolló y que no siempre se debe ver desde la perspectiva inicial si no añadir un valor que contribuya con la sociedad que la recuerda. De acuerdo con lo anterior, el incentivar que este tipo de actos se sigan realizando nos ayudará a crecer como sociedad, sin embargo en muchos lugares, aun siendo el escenario del acontecimiento, existe un porcentaje de personas que desconoce estos hechos y debe ser un punto en el que se debe trabajar.

FIGURA N° 3: *Eventos sociales desarrollados en las Pampas de Purrumpampa.*

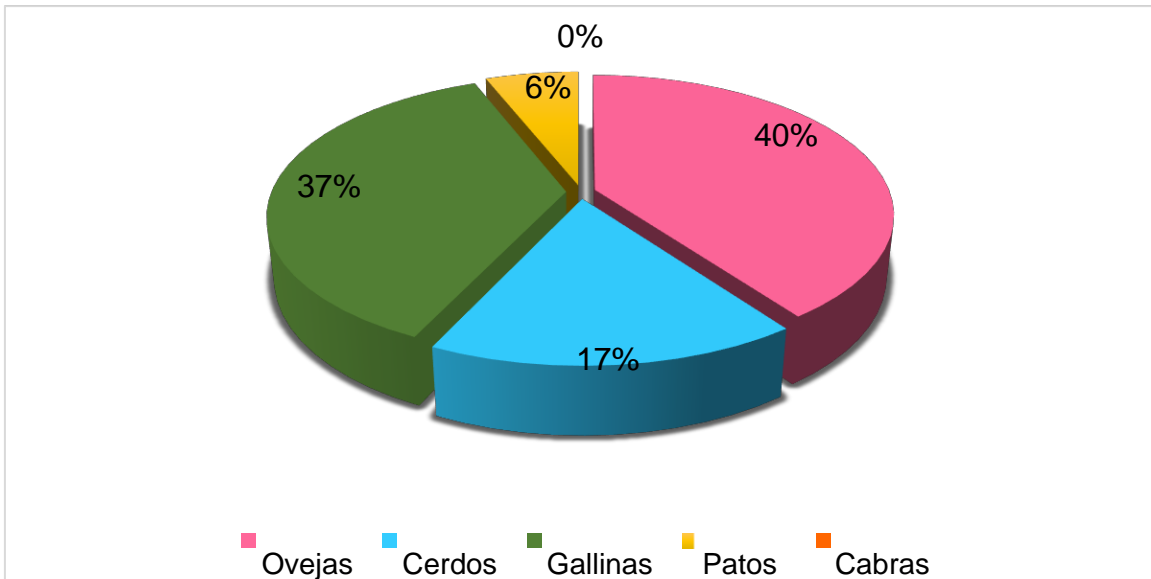


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 6, el 43% de personas encuestadas afirmaron que se realizan reuniones familiares, el 30% que se realizan conciertos y el 27% aseguraron que se realizan reuniones vecinales.

Sahagún-Sánchez (2018) Comenta que los eventos sociales ayudan a la unificación de una sociedad, fortaleciendo su costumbres y con ello su cultura, además menciona que estas se desarrollan de mejor manera en espacios abiertos, en donde no solo se pueda conectar con las personas sin no también con la naturaleza. Por ello áreas como Purrumpampa son aptas para estas actividades, sin embargo se debe delimitar un espacio en el que estas actividades no interfieran ni dañen la vida silvestre.

FIGURA N° 4: Especies de pastoreo en las Pampas de Purrumpampa.

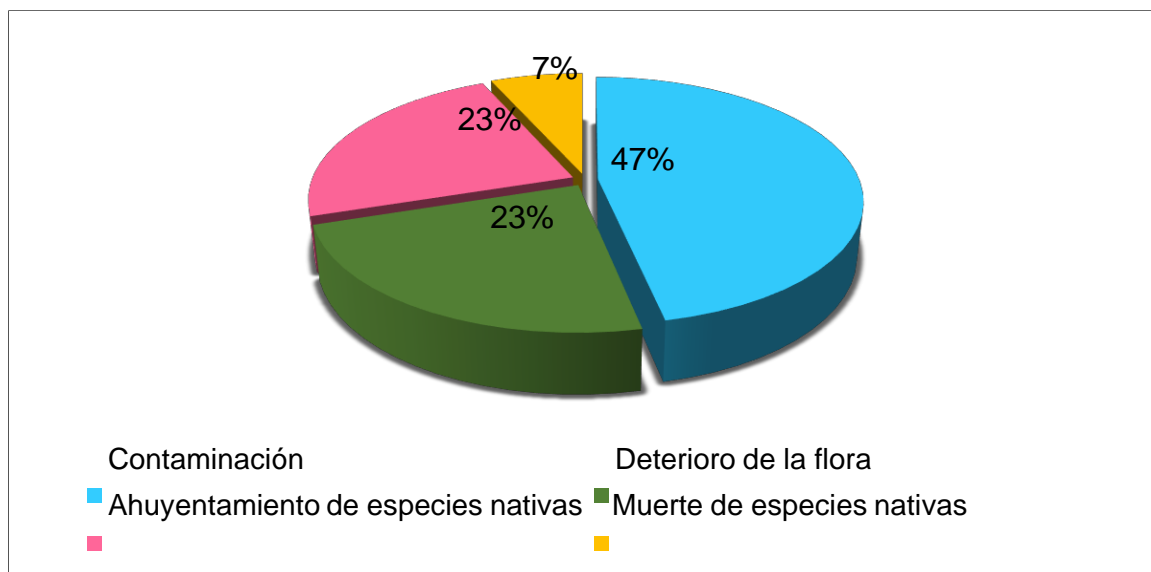


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 7, el 40% de las personas encuestadas afirmaron haber visto ovejas en las Pampas de Purrumpampa, el 37% vio gallinas, el 17% cerdos y el 6% patos.

Sánchez (2019) comenta que esta actividad significa el patrimonio de muchas familias, suponiendo su sustento principal, sin embargo cuando esta se desarrolla en áreas naturales protegidas plantea un dilema entre el aprovechamiento de recursos y la protección de estos. Purrumpampa como única área natural protegida en la ciudad de Huamachuco, debe ser priorizado su cuidado ante este tipo de actividades, ya que suelen ahuyentar especies silvestres y dañar el paisaje natural.

FIGURA N° 5: Aspectos negativos por la realización de actividades desarrolladas en Purrumpampa.

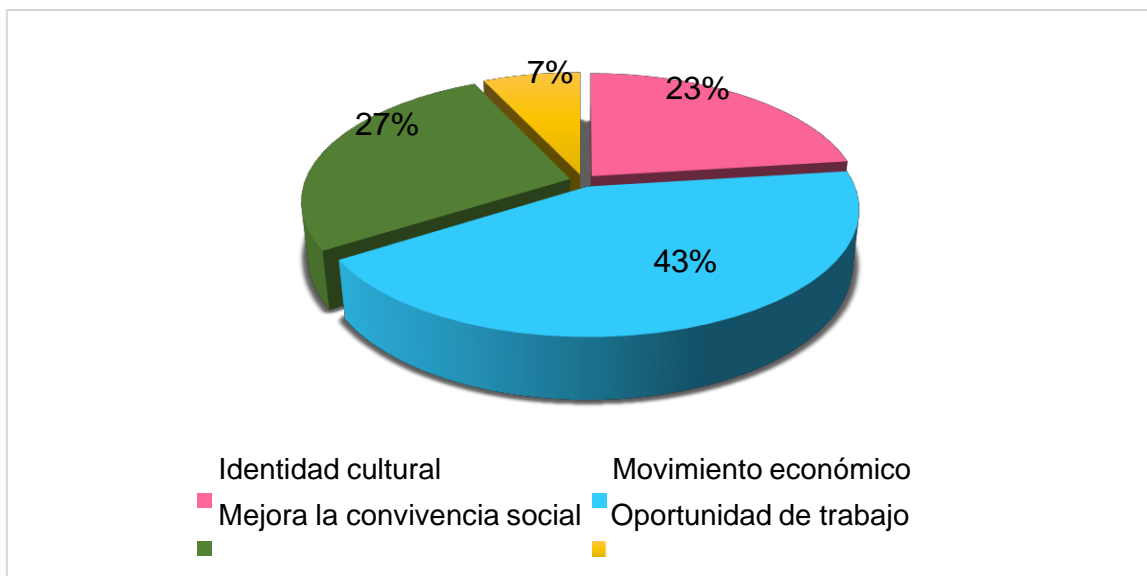


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 2 que refiere a los aspectos negativos de las actividades culturales en Purumpampa en 47% afirmaron que la contaminación es una consecuencia que trae consigo, el 23% indicó que existe deterioro de flora, en el mismo porcentaje afirmó que ahuyentan las especies nativas y el 7% que se da la muerte de especies nativas.

Ante ello Pérez (2009) indica que es una alteración perjudicial producida por los sucesos que el ser humano va desarrollando en el entorno natural y que dañan en gran o mediana escala a todo tipo de vida que se desarrolla en el área. Ante esta situación se evidencia que si la realización de actividades sociales, culturales o recreativas no se dan de manera responsable y consciente, traen consigo la destrucción del área en donde se lleva a cabo y lo que es esta habita.

FIGURA N° 6: Aspectos positivos por la realización de actividades desarrolladas en Purumpampa.

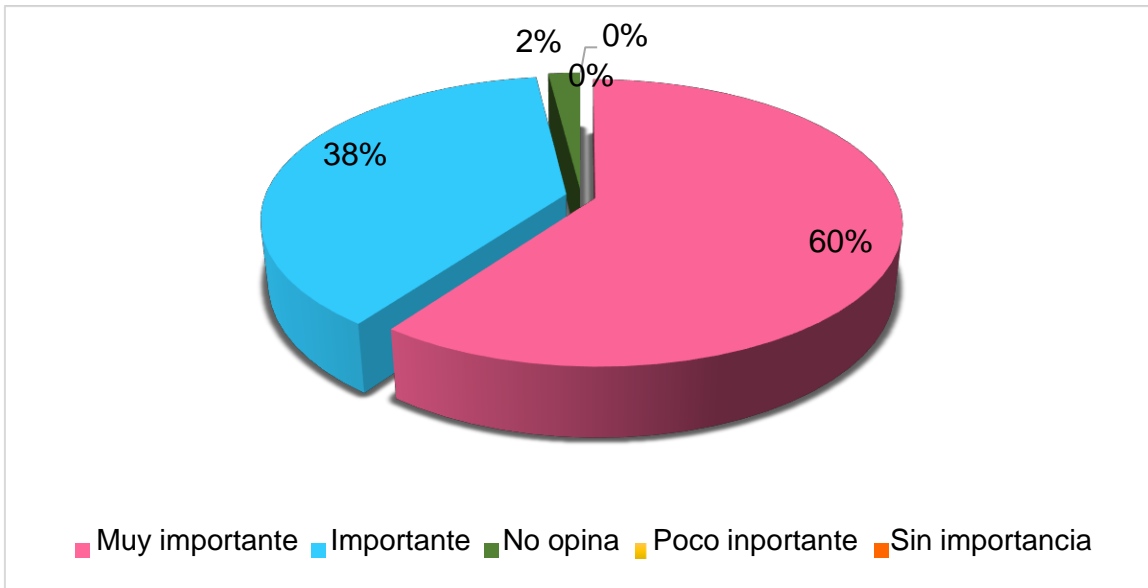


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 3, el 43% de las personas encuestadas afirmaron que uno de los aspectos positivos es el movimiento económico que las actividades generan, el 27% que mejora la convivencia social, el 23% que genera identidad cultural y el 7% que brinda oportunidades de trabajo.

Según Ramírez (2009) expresa que las actividades sociales, culturales y recreativas son la clave para el fortalecimiento de la identidad y conciencia de un pueblo, en consecuencia, será una sociedad que valore y proteja lo suyo. Como se menciona en la teoría, estas actividades son fundamentales para generar el sentido de pertenencia de un pueblo con su entorno propiciando así su cuidado, además este tipo de eventos conlleva a un gran movimiento económico, contribuyendo al crecimiento de la sociedad.

FIGURA N° 7: Delimitación de las áreas de conservación.

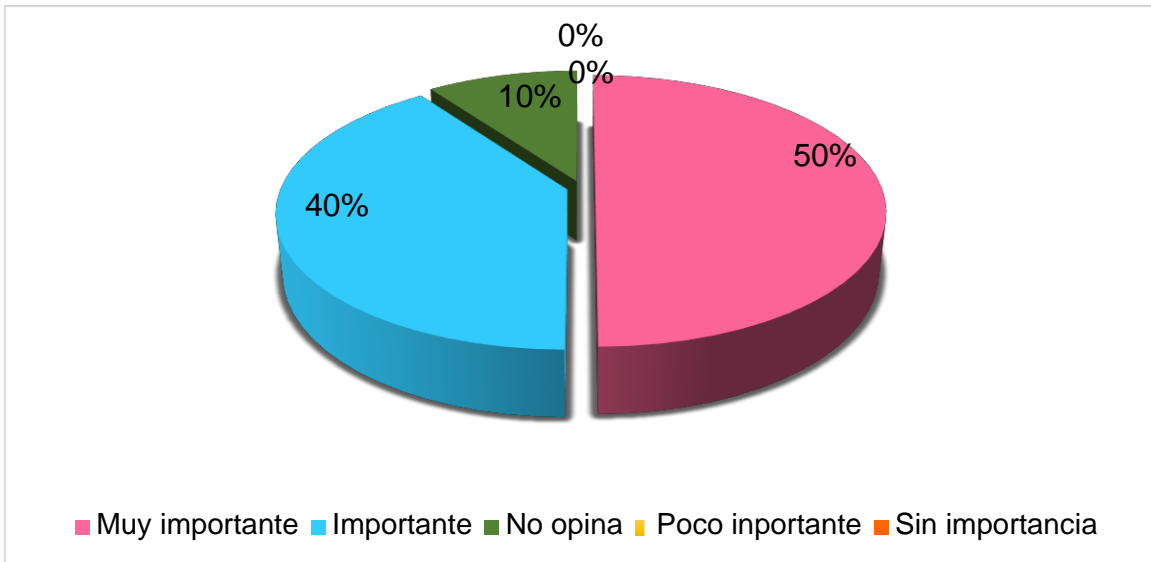


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 8, el 60% de las personas encuestadas consideraron muy importante la delimitación de áreas de conservación, el 38% creyeron que es importante y el 2% de encuestados no opinaron al respecto.

Vergara-Buitrago (2020) menciona que estos espacios suelen ser los más vulnerables en áreas naturales protegidas al ser los que albergan a las especies de flora y sobre todo fauna de estos ambientes, por ello se debe tener un mayor cuidado dándole énfasis a su protección y evitando el contacto directo con las personas. En Purrumpampa no existe ninguna delimitación lo que ha traído como consecuencia que la actividad antropogénica destruya gran parte del territorio en general.

FIGURA N° 8: Delimitación de las áreas de esparcimiento.

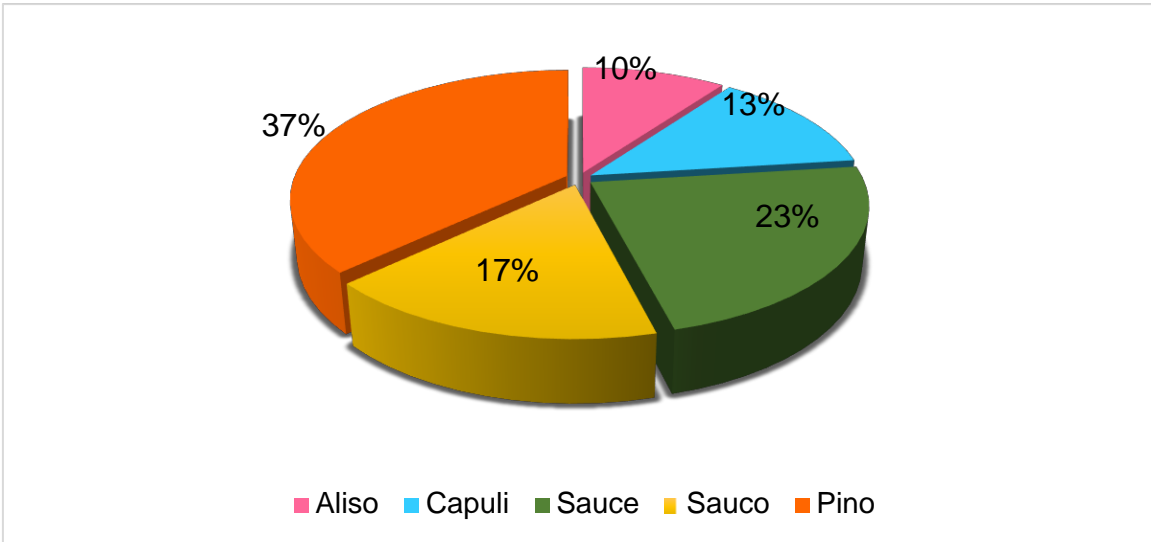


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 9, el 50% de encuestados consideraron muy importante la delimitación de áreas de esparcimiento y recorrido peatonal, el 40% creyó que es importante y el 10% no opinó al respecto.

González-Romero (2017) indica que las áreas de esparcimiento en áreas de conservación natural son los espacios socio-ecológicos en donde se da la interacción entre el ser humano y la naturaleza y llevándose de manera adecuada esto trae beneficios no solo a la sociedad sino también a la naturaleza. Por lo mencionado anteriormente es de suma importancia el implementar la delimitación de los espacios de esparcimiento en Purumpampa para dejar atrás el maltrato que las personas han venido causando al tener un acceso ilimitado en la zona.

FIGURA N° 9: Arbolado para delimitación de recorridos peatonales.

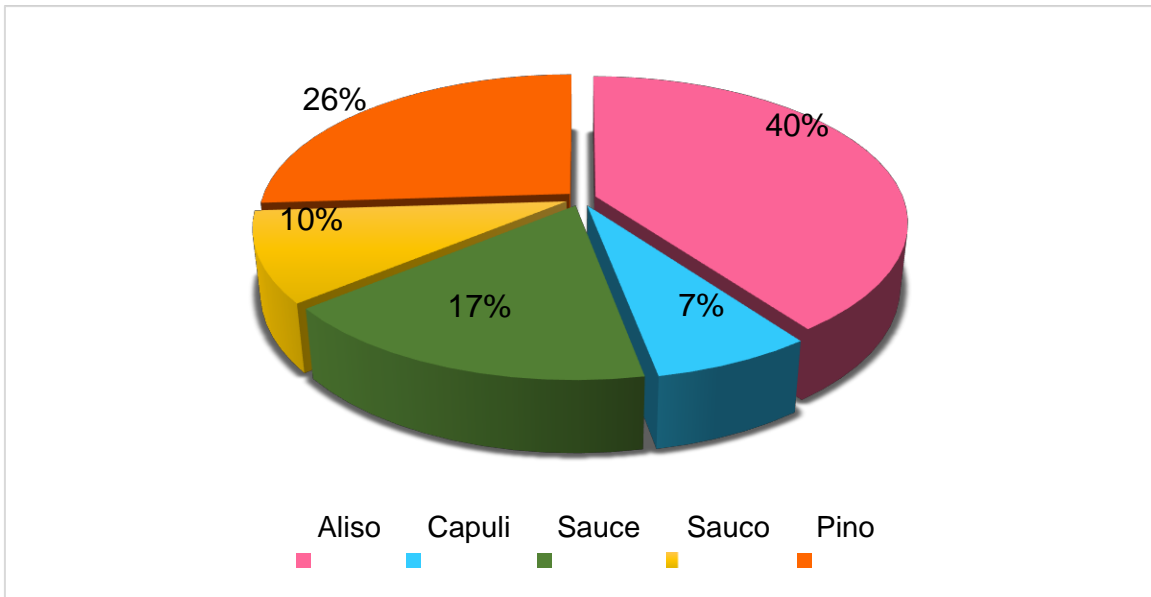


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 10, el 37% de encuestados opinó que para la delimitación de recorridos peatonales debe utilizarse el Pino, el 23% creyó conveniente la utilización del sauce, el 17% optó por el sauco, el 13% por el capulí y el 10% votó por el aliso.

Pérez (2018) dice que los árboles son una de las mejores estrategias paisajistas para delimitar espacios y recorridos urbanos, ofreciendo además de la demarcación de un ambiente, la absorción de la contaminación producida por la urbe y propiciando la conexión del ser humano con la naturaleza. Purrumpampa actualmente no cuenta con ninguna delimitación de recorridos peatonales, sin embargo sería de suma importancia que cuando se establezcan se tome la implantación de árboles, en especial de especies nativas.

FIGURA N° 10: Arbolado para delimitación de espacios de estancia.

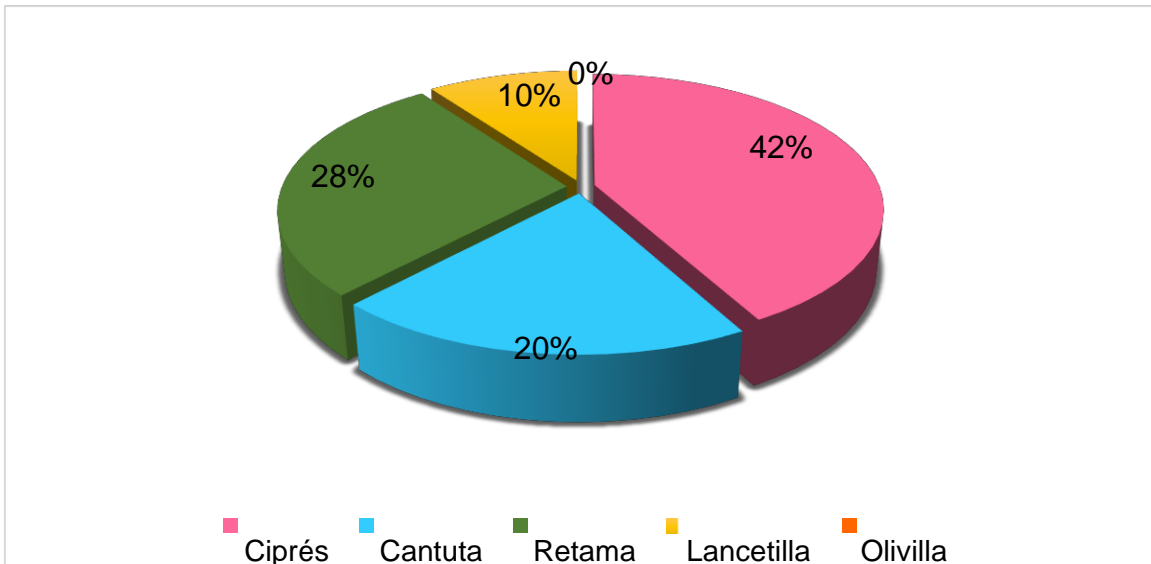


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 11, el 40% de encuestados consideró conveniente la utilización de aliso, el 26% el pino, el 17% creyó conveniente utilizar el sauce, el 10% el sauco y el 7% optó por el capulí.

Tovar (2019) menciona que para la delimitación de espacios se requiere de elementos que no solo cumplan la función de limitar el acceso a una zona sino que también sirvan para brindar otros servicios como el control del ruido, juegos de luz sombra y ofrecer un control de los vientos. De acuerdo con lo mencionado anteriormente, cuando se establezcan espacios de estancia en Purrumpampa, el arbolado debe ser un punto fundamental para tomar en cuenta y aprovechar para la población todos los beneficios que este ofrece.

FIGURA N° 11: *Vegetación para sardineles.*

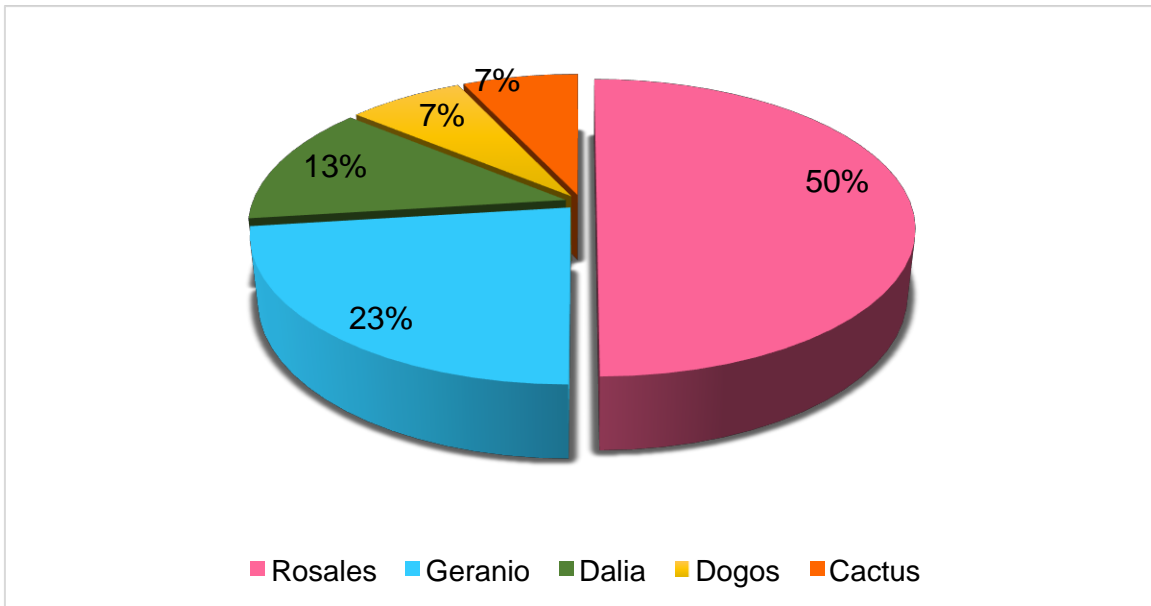


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 12, el 42% de las personas encuestadas consideró que se debe emplear ciprés, el 28% creyó conveniente utilizar retama, el 20% cantuta y el 10% optó por la lancetilla.

Pulido (2018) menciona que la delimitación con bordes elaborados por vegetación aporta no solo más esteticismo a un espacio, además contribuyen con la absorción de dióxido de carbono, limpiando el aire que utiliza la ciudad, mejorando el estilo de vida. Purrumpampa ante una intervención debería tomar como punto importante la delimitación con vegetación, tal como el ciprés, árbol que es moldeado y utilizado en toda la ciudad.

FIGURA N° 12: Vegetación para jardines.

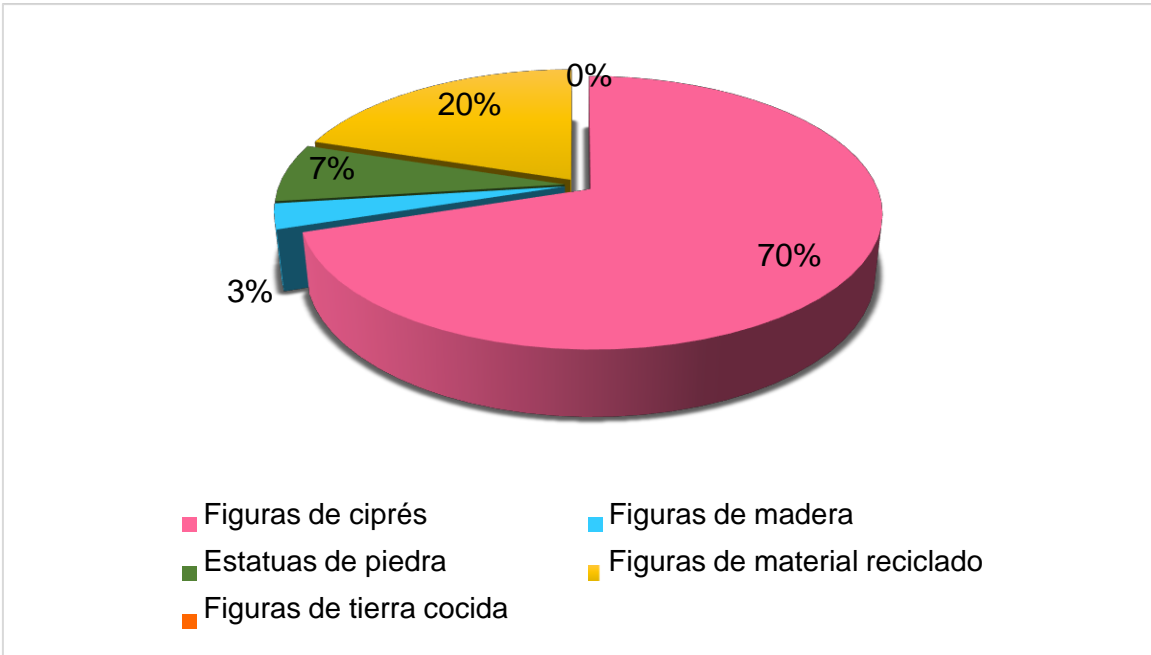


Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 13, el 50% de encuestados optó por utilizar rosales en los jardines, el 23% considero que debería ser utilizado el geranio, el 13% por dalias, el 7% dogos y en el mismo porcentaje anterior optaron por cactus.

Gutiérrez (2019) expresa que la implementar jardines en áreas naturales le da un mayor realce a su estética, sin embargo estos deben ser colocados en espacios apropiados no olvidando que es un espacios de vida silvestres y ese es su principal sello de identidad. En Purrumpampa existen algunos jardines, sin embargo estos se encuentran en condiciones decadentes al no recibir ningún tipo de cuidado, por ello debería priorizarse su cuidado y en el caso de implementarse más se debería tener en cuenta su ubicación y no hacer que Purrumpampa pierda su esencia silvestre.

FIGURA N° 13: Elementos decorativos.



Fuente: Elaboración propia (2023)

Interpretación: De acuerdo con la figura 14, el 70% votó que como elementos decorativos dentro de las pampas de Purrumpampa se utilicen figuras de ciprés, el 20% optó por figuras de material reciclado, el 7% por estatuas de piedra y el 3% consideró la utilización de figuras de madera.

González (2019) comenta que la integración de elementos decorativos en áreas naturales realza su atractivo turístico y fomenta a que las personas tengan un mayor sentido de pertenencia brindando así un mayor cuidado. Por lo mencionado la implementación de estos elementos le daría un valor agregado a Purrumpampa, una de las mejores opciones es las figuras realizadas con ciprés, ya que son figura emblemática de la ciudad.

VII. CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos se concluye que:

1. Las aves que alberga de Las Pampas de Purumpampa han ido disminuyendo en los últimos años a causa de la actividad antropogénica y a no tener un adecuado plan de protección para el área natural.
2. La única especie de anfibios que habita Purumpampa se encuentra al borde de la desaparición.
3. La mayoría de los insectos de Purumpampa han aumentado sus cantidades, debido a la ausencia de sus depredadores, sin embargo existe una especie que son las abejas que han disminuido drásticamente su población.
4. Existe una gran variedad de árboles en las pampas de Purumpampa, sin embargo no reciben el cuidado adecuado y algunos de ellos, los que no alcanzan mucha altura tienen brazos rotos y secos.
5. La población que hace uso de Purumpampa no toma conciencia de la importancia del arbolado y tienden a maltratarlos.
6. Las especies de arbustos que alberga Purumpampa, no reciben ningún tipo de mantenimiento, además son maltratados por la población y animales que ingresan a la zona.
7. Las herbáceas terrestres son una de las especies de flora más afectadas por la actividad humana y ganadera, debido a esto se encuentra en un estado de conservación regular.
8. Las herbáceas acuáticas son afectadas por la actividad ganadera y por agentes contaminantes que ingresan con el agua, debido a esto se encuentra en un estado de conservación regular.
9. El mobiliario urbano es casi inexistente en Las Pampas de Purumpampa.
10. El poco mobiliario que se encuentra está deteriorado, lo que supone un peligro para los que hacen uso de estos.
11. Los senderos de Purumpampa no se encuentran definidos, lo cual causa que las personas ingresen a cualquier área, sin respetar lo que en ella habita.
12. Los senderos no son del material adecuado, lo cual causa que en tiempos de invierno se hagan charcos impidiendo el tránsito y en épocas de verano causen polvo.
13. La situación en la que se encuentra el aeródromo es decadente, existen

varios hoyos que se convierten en charcos y el mantenimiento no se ha dado en muchos años.

14. Los humedales se encuentran llenos de residuos sólidos los cuales son arrastrados por el agua que llega hasta estos y también son arrojados directamente por los visitantes.
15. Otra actividad que afecta el área de humedales es la actividad de pastoreo la cual degrada su paisaje natural.
16. Los riachuelos se encuentran llenos de residuos sólidos los cuales son arrastrados por el agua y también son arrojados directamente por los visitantes.
17. El suelo firme se encuentra con áreas llenas de residuos sólidos los cuales son arrojados directamente por los visitantes.
18. Se identificaron 3 tipos de recreación activa, las cuales generan un gran impacto negativo sobre las áreas que se han venido desarrollando por encontrarse directamente relacionadas con los humedales, a excepción de una área que se encuentra separada de estos.
19. Se identificaron 4 tipos de recreación pasiva, las cuales no generan gran impacto en el área y se adecua al entorno, sin embargo también son responsable de la contaminación de Purumpampa.
20. Se identificó 2 tipo de actos culturales que se desarrollan el Purumpampa, trayendo consigo aspectos positivos como la identidad que genera y negativos como la contaminación.
21. Se identificó 1 solo tipo de conmemoración cívica que se desarrolla en Purumpampa, trayendo consigo aspectos positivos como el turismo e identidad y negativos como ahuyentar las aves y la contaminación.
22. Se identificaron 3 tipo de actividades sociales en Purumpampa, trayendo consigo aspectos positivos como la convivencia social y negativos como el maltrato de la fauna y la contaminación.
23. Se identificaron 4 especies distintas de pastoreo que ingresan a Purumpampa, trayendo consigo aspectos negativos como el maltrato de la fauna, contaminación y ahuyentar las aves.
24. Las personas encuestadas mencionaron que es muy importante la delimitación de áreas de conservación con la finalidad de cuidar y preservar

la flora y fauna del lugar.

25. Es muy importante la delimitación de áreas de esparcimiento, con la finalidad de contar con espacios adecuados para distintas actividades.
26. Es muy importante la delimitación de los recorridos peatonales, con la finalidad de contar con una adecuada circulación en Purrrumpampa.
27. Es muy importante la delimitación de los espacios de estancia, con la finalidad de contar áreas adecuadas e implementadas para el descanso.
28. Para delimitar los sardineles, se debería emplear el ciprés, retama y cantuta.
29. Para los jardines implantados en Purrrumpampa, se debería emplear rosales y geranios.
30. Como elementos decorativos en Purrrumpampa, se debería emplear figuras de ciprés y como segunda opción figuras de material reciclado.

VIII. RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones se recomienda que:

1. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante la CAM, SEGASC y la Asociación de Protección de Las Pampas de Purrumpampa restrinja algunos tipos de actividades que ahuyentan y suponen un peligro para las aves.
2. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe crear un plan en el que se priorice el cuidado de esta especie y de su hábitat esto con ayuda de la Asociación de Protección de Las Pampas de Purrumpampa
3. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante la Comisión Ambiental Municipal debe presentar un plan que busque la implantación de anfibios (sapos) y su cuidado para ir poco a poco equilibrando nuevamente el ecosistema.
4. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión y la Asociación de Protección de Las Pampas de Purrumpampa, siembren diferentes plantas florales y aromáticas nativas de la zona para atraer a las abejas.
5. La Municipalidad Sánchez Provincial Carrión debe aplicar sanciones a la población que daña los árboles.
6. El área de SEGASC debe realizar mantenimientos de los árboles de Purrumpampa.
7. La Municipalidad Sánchez Provincial Carrión, mediante la CAM debe realizar campañas de concientización del cuidado del arbolado.
8. La Municipalidad Sánchez Carrión debe imponer sanciones para las personas que ingresen con animales de pastoreo y dañen la flora terrestre.
9. El área de SEGASC debe realizar mantenimientos de los arbustos de Purrumpampa.
10. La Municipalidad Sánchez Carrión debe imponer sanciones para las personas que ingresen con animales de pastoreo.
11. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante la CAM, SEGASC y la Asociación de Protección de Las Pampas de Purrumpampa restrinja algunos tipos de actividades que suponen un peligro para la flora.
12. La Municipalidad Sánchez Carrión debe imponer sanciones para las personas que ingresen con animales de pastoreo y degradan la flora acuática.
13. La Municipalidad Sánchez Provincial Carrión, mediante la Gerencia de Desarrollo Urbano y Rural debe implementar mobiliario urbano de acuerdo

con la necesidad de la población.

14. La Municipalidad Sánchez Provincial Carrión debe realizar un mantenimiento periódico del mobiliario para evitar su degradación.
15. La Municipalidad Sánchez Provincial Carrión, mediante la CAM, SEGASC y la Asociación de Protección de Las Pampas de Purrumpampa debe realizar una delimitación de los senderos.
16. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión mediante la Gerencia de Desarrollo Urbano y Rural debe realizar una intervención en los recorridos con materiales adecuados que no afecten la biodiversidad que existe, como piedra o madera.
17. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión mediante la Gerencia de Desarrollo Urbano y Rural debe realizar un mantenimiento del aeródromo y empezar a hacer gestiones para darle funcionalidad.
18. Si no se considera la reconstrucción del aeródromo en este lugar, la Municipalidad Sánchez Provincial Carrión debería presentar un proyecto en el que se plantee que esta área regrese a ser parte de las Pampas de Purrumpampa.
19. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante la CAM, SEGASC y la Asociación de Protección de Las Pampas de Purrumpampa deben convocar a un trabajo participativo en el que las instituciones y la población realicen una limpieza masiva de los humedales, teniendo en cuenta la vulnerabilidad de la zona.
20. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe imponer sanciones a las personas que arrojan desechos a los humedales.
21. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe imponer sanciones a las personas que ingresan sus animales de pastoreo a los humedales.
22. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante la CAM, SEGASC y la Asociación de Protección de Las Pampas de Purrumpampa deben convocar a un trabajo participativo en el que las instituciones y la población realicen una limpieza masiva de los riachuelos, teniendo en cuenta la vulnerabilidad de la zona.
23. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe imponer sanciones a las personas que arrojan desechos a los riachuelos y zonas aledañas para no

ser arrasados por el agua.

24. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante la CAM, SEGASC y la Asociación de Protección de Las Pampas de Purumpampa deben convocar a un trabajo participativo en el que las instituciones y la población realicen una limpieza masiva del suelo firme.
25. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe imponer sanciones a las personas arrojan desechos a suelo firme.
26. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión mediante las CAM debe realizar un análisis de la viabilidad de las actividades de recreación activa que se realizan y el impacto que están causando en el área.
27. Si algunas de las actividades son perjudiciales, la Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe realizar el cambio de lugar para las mismas.
28. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe realizar la delimitación para la realización de recreación pasiva.
29. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe imponer sanciones para las personas que hacen uso de las áreas de recreación pasiva y tiran desechos.
30. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante la subgerencia de Turismo y Cultura deben identificar los actos culturales que pueden desarrollarse sin dañar el espacio, ni perturbar lo que en él habita.
31. Ante la aprobación para realizar algún acto cultural, la Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante al área de SEGASC deben supervisar que no se deje ningún tipo de residuo contaminante en el área.
32. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, en coordinación con el ejercito que es el encargado de la realización de la conmemoración cívica, deben procurar el mayor cuidado en el área y estratégicamente abarcar solo un espacio que no afecte la vida silvestre.
33. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante la CAM Y en coordinación con la Asociación de Protección de Las Pampas de Purumpampa, deben identifica que el tipo de actividades que aceptan que se desarrollen en esta área, no afecte ni la flora ni la fauna existente.
34. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, debe aplicar sanciones para las personas que ingresan con animales de pastoreo al área.

35. la Asociación de Protección de Las Pampas de Purrumpampa debe mantenerse vigilante ante aquellas personas que intenten acceder con animales de pastoreo al área.
36. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe realizar una intervención mediante la cual se haga la delimitación de áreas de conservación para conservar su riqueza natural.
37. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe realizar una intervención mediante la cual se haga la delimitación de áreas de esparcimiento para las actividades que desarrolla la población.
38. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe realizar una intervención mediante la cual se haga la delimitación de los recorridos peatonales para la correcta circulación de la población en el área.
39. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión debe realizar una intervención mediante la cual se haga la delimitación de los espacios de estancia para las actividades que desarrolla la población.
40. La Municipalidad Provincial Sánchez Carrión, mediante la CAM y en coordinación con la Asociación de Protección de Las Pampas de Purrumpampa deben procurar que la delimitación de espacios se realice arbolados nativos de la zona.
41. Como sardineles la Municipalidad Provincial Sánchez Carrión mediante una intervención debe utilizar plantas propias de la zona, optando por la familia de los arbustos o arboles que son moldeados como el ciprés.
42. Para los jardines la Municipalidad Provincial Sánchez Carrión mediante una intervención debe utilizar rosales y geranios. Además estos espacios deben ser ubicados en lugares estratégicos y adecuados.
43. Como elementos decorativos la Municipalidad Provincial Sánchez Carrión mediante una intervención debe utilizar las figuras realizadas a partir del ciprés, elementos representativos de la zona.

REFERENCIAS

Muñoz, C., Vásquez, A., & Cortés, E. (2020). El Rol De Los Gobiernos Locales en La Gobernanza De Protección De Humedales: El Caso Del Humedal De Pichicuy (Chile). *Urbano*, 23(42), 98–111.

<https://doi.org/10.22320/07183607.2020.23.42.08>

Armitage, A. (2021). Perspectives on maximizing coastal wetland restoration outcomes in anthropogenically altered ecosystems. *Estuaries and Coasts*, 44(6), 1699-1709. doi:<https://doi.org/10.1007/s12237-021-00907-4>

Chanamé-Zapata, F., Custodio-Villanueva, M., Yaranga-Cano, R., & Pantoja-Esquivel, R. (2019). Diversity of the riparian vegetation of high andean wetlands of the junín region, peru. *Revista Ambiente & Água*, 14(3), 1-15. doi:<https://doi.org/10.4136/ambi-agua.2271>

Castillo, J y Guerra, J (2021) Los Humedales de Villa María, como recurso paisajístico y de identidad cultural para la integración urbana. Nuevo Chimbote. [Tesis para título profesional, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional.

Cortés, L; Zuluaga, J y Morales, C (2021) propuesta metodológica para abordar la restauración ecológica participativa en Humedales de Bogotá D.C., Colombia. *Ciencias Naturales*, vol. 10, 6-12.

Vargas, P. (2017) Proyección de intervenciones urbanas en bordes naturales como integradores sociales, culturales y ambientales en áreas periféricas. *Revista de arquitectura*, vol. 17 (1), 9-13.

García-Reyes. M y Anzellini. S (2018) Saberes compartidos del hábitat: una arquitectura para el paisaje rural. *Dearq*, vol. 3 (24), 5-8.

Pérez-Igualada, J y Vicente-Almazán, G (2020) Espacio, tiempo y paisaje. La representación de procesos y experiencias visuales en el análisis, el proyecto y la planificación de los espacios abiertos. *ESTOA*, vol. 9 (10), 35-39.

Castillo, J y Guerra, J (2021) Los Humedales de Villa María, como recurso paisajístico y de identidad cultural para la integración urbana. Nuevo

Chimbote. [Tesis para título profesional, Universidad César Vallejo].
Repositorio institucional.

Ramírez, L y Rodríguez, J (2021) Estrategias de intervención y conservación del paisaje natural para atraer el turismo e impulsar la cultura en Sausacocha - Huamachuco. [Tesis para título profesional, Universidad César Vallejo].
Repositorio institucional.

Saavedra, J. (2015) Cuatro argumentos sobre el concepto de intervención. *Cinta de moebio* (53), 4-5.

Morales, I et al. (2000) Introducción a la arquitectura: conceptos fundamentales (2° ed.). [Ebook], Barcelona, España: CPET Barcelona.

Cardona, A y Agudelo, H. (2005) Construcción cultural del concepto calidad de vida. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, vol.23 (1), 6.

Molano, L. (2017) Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Cult-evolution*. 72.

García, M y Anzellini, R. (2017). _Saberes compartidos del hábitat: una arquitectura para el paisaje rural. *Los Andes*, 5-7.

Córdoba, R. (2021). La vulnerabilidad ecosistémica según el planeamiento en la protección del suelo de la Comunidad de Madrid. *Urbano (concepción)*, vol.24 (43), 6-8.

Binnqüist, G; Chávez, M y Colín, G. (2017). Evaluación del programa de conservación y manejo del Parque Nacional Huatulco. *Política y Cultura* (47), 8-10.

Binnqüist, G; Chávez, M y Colín, G. (2017). Evaluación del programa de conservación y manejo del Parque Nacional Huatulco. *Política y Cultura* (47), 5-6.

Fernández, T y Courar, P. (2018). Parque Kaukari del río Copiapó. *Arquitectura, Chile*, vol.1 (99), 3-8.

Alba, M. (2019). Aplicación de la metodología Landscape Character Assessment en el estudio y tratamiento del paisaje urbano. *Estoa. Revista de la*

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, vol.8
(16), 6-9.

- Rodríguez, C. (2020). Propuesta de zonificación de usos del suelo en el paraje “Las Toscas”, partido de Lobería, provincia de Buenos Aires, en los inicios del siglo XXI. *Científica*, 11-16.
- Soto, J. (2015). El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollista, autoritario, neoliberal y sustentable. *Paradigma económico* (1), 127-135.
- Núñez, J. (2021). Análisis espacial de las áreas verdes urbanas de la Ciudad de México. *Economía, Sociedad y Territorio*, vol.21 (67), 6- 7.
- Núñez, J. (2021). Análisis espacial de las áreas verdes urbanas de la Ciudad de México. *Economía, Sociedad y Territorio*, vol.21 (67), 6- 7.
- Ramírez, et al. (2020). La intervención arquitectónica en áreas naturales protegidas urbanas. [Tesis para grado de bachiller, Universidad Piloto de Colombia]. Repositorio institucional:
<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/9710>
- Soto, J. (2015). El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollista, autoritario, neoliberal y sustentable. *Paradigma económico* (1), 111-115.
- Pérez, S. (2018). Legislación urbana y oferta de áreas verdes de recreación en Mérida, Yucatán. *Estudios Demográficos y Urbanos*, vol.33 (3), 5-10.
- Del Águila, C. (2020). Condiciones para el desarrollo de la actividad turística y ecológica en zona aledaña al sector Villa Autónoma. [Tesis para título profesional, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional:
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/50151>
- Fuster, D (2019) Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, vol. 7 (1), 215-220.
- Saavedra, J. (2015). Cuatro argumentos sobre el concepto de intervención social. *Cinta moebio* 53, 135-146
- Pérez, C, et al., (2011). El turismo como intervención para las comunidades. *Gestión Turística*, (16), 229-264.

- SAN JUAN, César y ORTEGO, Yosu (2000). Conflictos socioambientales y áreas protegidas en América Latina: Contextos y métodos de intervención. *Intervención Psicosocial*, 9 (2), 247 – 258.
- Aguilar, A (200) Algunas consideraciones teóricas en torno al paisaje como ámbito de intervención. *Gaceta Ecológica*, 1 (79), 5-206.
- Granados, L. R. (2010) Ecología cultural: metamorfosis de un concepto holometábolo. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. 31 (123), 8-9.
- Barrios, O y Diez, T. (2018) Estrategias: Una sistematización de definiciones en el campo educacional. *Varona*, supl 1 (66), 3-5.
- González-Romero, N, Galicia, L., Arteaga-Reyes, T., Thomé-Ortíz, H., & Héritier, S. (2018). Actividades recreativas y conservación en Áreas Naturales Protegidas en el centro de México: un enfoque desde los Socioecosistemas: . *Ecosistemas*, 27(1), 116-126.
- Pulido, C, Víctorio, M, & Bermúdez, L. (2018). Current Conservation Status of the Habitats of the Pantanos de Villa, Lima, Perú. *Arnaldoa*, 25(2), 679-702. <https://dx.doi.org/http://doi.org/10.22497/arnaldoa.252.25219>.
- Espitia, S. (2022). Importancia de la gestión del control de fauna en los aeropuertos y su vínculo con la ecología de las especies. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10654/43605>.

ANEXOS


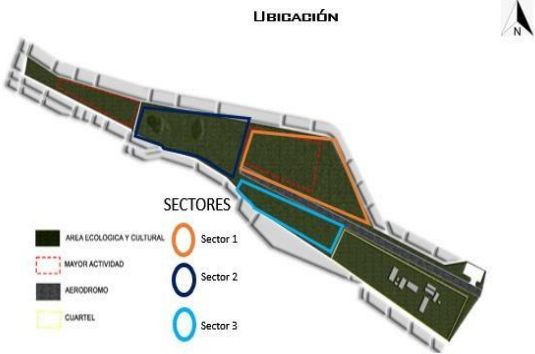

ANEXO 1.

Tabla 6: Tabla de categorización.

Objetivo general: Determinar estrategias de intervención paisajísticas para dinamizar el uso de las áreas eco-culturales “Las Pampas de Purumpampa”, Huamachuco, 2023					
Problema	Definición	Objetivos	Categorías	Sub categorías	Instrumento
¿Cómo influye la intervención paisajística en la dinamización del uso de las áreas eco-culturales “Las Pampas de Purumpampa”, Huamachuco, 2023?	Conjunto de técnicas o métodos para ejecutar una acción organizada que busca resolver una necesidad de proyección y construcción en un determinado espacio para el desarrollo de la sociedad y su entorno (Wong et al., 2005).	Analizar la situación actual de las áreas eco-culturales “Las Pampas de Purumpampa”, Huamachuco.	Fauna	Aves	Ficha de observación
				Anfibios	Ficha de observación
				Insectos	Ficha de observación
			Flora	Arboles	Ficha de observación
				Arbustos	Ficha de observación
				Herbáceas terrestres	Ficha de observación
				Herbáceas acuáticas	Ficha de observación
			Paisaje urbano	Mobiliario urbano	Ficha de observación
				Senderos	Ficha de observación
				Aeródromo	Ficha de observación
	Paisaje natural	Humedales	Ficha de observación		
		Riachuelo	Ficha de observación		
		Suelo firme	Ficha de observación		
	Es definida como el esfuerzo que intenta comprender la dinámica social humana desde la interacción que existe entre la cultura de cada sociedad y su entorno natural en el que se desarrolla, tomando como base el avance de conocimientos, la tecnología y la organización (Boehm et al., 2005).	Identificar las actividades actuales que se realizan en las áreas eco-culturales “Las Pampas de Purumpampa”, Huamachuco.	Actividades recreativas	activa	Ficha de observación
				pasiva	Ficha de observación
		Actividades culturales	Actos culturales	Encuesta	
			Conmemoraciones cívicas	Encuesta	
		Actividades Sociales	Eventos sociales	Encuesta	
			Pastoreo	Encuesta	
		Zonificación del área	Área de conservación	Encuesta	
Área de esparcimiento			Encuesta		
Arborización	Recorridos peatonales	Encuesta			
	Espacios de estancia	Encuesta			
Ornamentación	Sardineles	Encuesta			
	Jardines	Encuesta			
	Elementos decorativos	Encuesta			


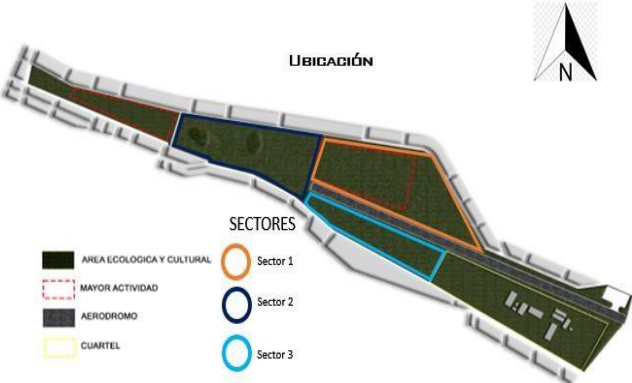

ANEXO 2.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría aves

		FICHA DE OBSERVACIÓN	
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: AVES
		DATOS	
		NOMBRE COMÚN LIC LIC	
		NOMBRE CIENTÍFICO VANELLUS RESPLENDENS	
		HÁBITAT	
		PANTANOSO	SUELO FIRME
			MIXTO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	
		SI	X
		NO	NO
DESCRIPCIÓN: EN LA IMAGEN SE OBSERVA UNA DE LAS AVES ENDÉMICAS DE HUAMACHUCO, EL LIC LIC ES UNA AVE MIGRATORIA, QUE LA MAYOR PARTE DEL AÑO USAN LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA COMO SU HOGAR. LUGAREÑOS AFIRMAN QUE ANTES SE OBSERVABAN MUCHAS DE ESTAS Y QUE A LA ACTUALIDAD SOLO SE OBSERVA UN PROMEDIO DE CINCO AVES.			




ANEXO 3.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría aves

		FICHA DE OBSERVACIÓN	
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: AVES
		DATOS	
		NOMBRE COMÚN BARZA NEGRA	
		NOMBRE CIENTÍFICO EBRETTA ARDESIIACA	
		HÁBITAT	
		PANTANOSO	SUELO FIRME
			MIXTO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	
		SI	X
		NO	NO
DESCRIPCIÓN: EN LA IMAGEN SE OBSERVA LA BARZA NEGRA, UNA AVE MIGRATORIA Y LA MAS NUMEROSA EN LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA. EN EL HABITAT QUE SE ENCUENTRA SE VE LA DEGRADACIÓN QUE HA SUFRIDO, DE VE DIFERENTES TIPOS DE DESECHOS QUE ESTÁN CONTAMINANDO TODA EL ÁREA.			




ANEXO 4.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría aves

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN	
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: AVES
 <p>UBICACIÓN</p> <p>SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ÁREA ECOLÓGICA Y CULTURAL MAYOR ACTIVIDAD AERODROMO CUARTEL Sector 1 Sector 2 Sector 3 	 <p>IMAGEN</p>	DATOS	
		NOMBRE COMÚN BARZA BLANCA	
		NOMBRE CIENTÍFICO ARDEA ALBA	
		HÁBITAT	
		PANTANOSO	SUELO FIRME
			MIXTO
			X
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	
		SI	X
		NO	NO




ANEXO 5.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría aves

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN	
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: AVES
 <p>UBICACIÓN</p> <p>SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ÁREA ECOLÓGICA Y CULTURAL MAYOR ACTIVIDAD AERODROMO CUARTEL Sector 1 Sector 2 Sector 3 	 <p>IMAGEN</p>	DATOS	
		NOMBRE COMÚN PATOS SALVAJES	
		NOMBRE CIENTÍFICO ANAS PLATYRHYNCHOS	
		HÁBITAT	
		PANTANOSO	SUELO FIRME
		X	MIXTO
			X
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT	
		SI	NO
		NO	X
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT	
		SI	X
		NO	NO
		DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	
		SI	X
		NO	NO




ANEXO 6.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría aves

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: AVES	
UBIGACIÓN 		IMAGEN 	DATOS	
		NOMBRE COMÚN		
		GORRIÓN		
		NOMBRE CIENTÍFICO		
		<i>PASSER DOMESTICUS</i>		
		HÁBITAT		
		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO
				X
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS		
		SI	X	NO


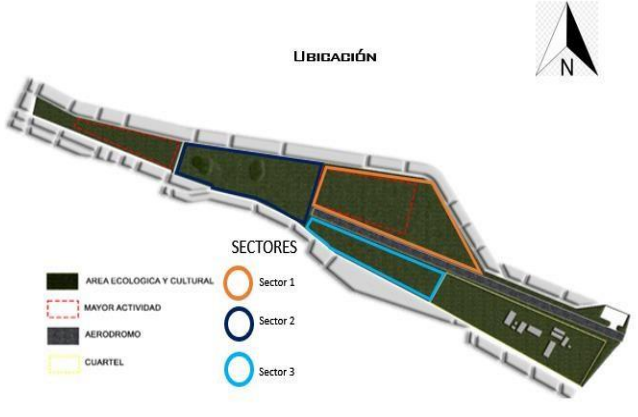

ANEXO 7.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría anfibios

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: ANFIBIOS	
UBIGACIÓN 		IMAGEN 	DATOS	
		NOMBRE COMÚN		
		SAPO		
		NOMBRE CIENTÍFICO		
		<i>RHINELLA SPINULOSA</i>		
		HÁBITAT		
		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO
				X
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS		
		SI	X	NO


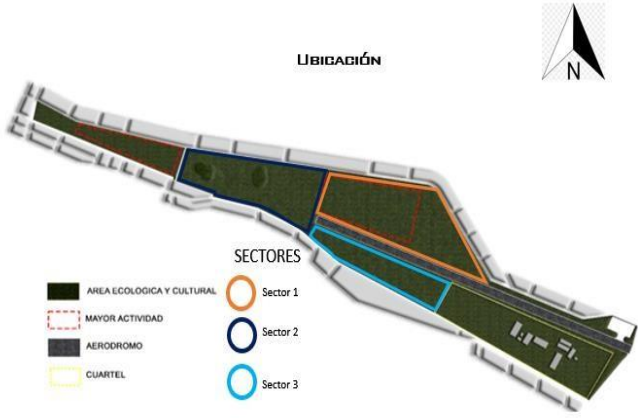

ANEXO 8.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría insectos

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: INSECTOS	SECTOR: SECTOR N°
UBICACIÓN 		IMAGEN 		DATOS NOMBRE COMÚN CABALLITOS NOMBRE CIENTÍFICO <u>PHASMATODEA</u> HÁBITAT PANTANOSO SUELO FIRME MIXTO X EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT SI X NO EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT SI X NO AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT SI X NO DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SI NO X




ANEXO 9.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría insectos

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: INSECTOS	SECTOR: SECTOR N°
UBICACIÓN 		IMAGEN 		DATOS NOMBRE COMÚN CHURBAPE NOMBRE CIENTÍFICO <u>CAELIFERA</u> HÁBITAT PANTANOSO SUELO FIRME MIXTO X EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT SI X NO EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT SI X NO AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT SI X NO DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SI NO X




ANEXO 10.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría insectos

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: INSECTOS	SECTOR: SECTOR N°						
<p>UBICACIÓN</p>  <p>SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ AREA ECOLOGICA Y CULTURAL - - - MAYOR ACTIVIDAD ■ AERODROMO ■ CUARTEL ○ Sector 1 ○ Sector 2 ○ Sector 3 	<p>IMAGEN</p> 			DATOS						
				NOMBRE COMÚN						
				CHISQUERO						
				NOMBRE CIENTÍFICO						
				<u>ANISOPTERA</u>						
				HÁBITAT						
				<table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO			x
	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO							
			x							
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT						
			<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		x		
SI	X	NO								
	x									
			EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT							
			<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		x		
SI	X	NO								
	x									
			AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT							
			<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		x		
SI	X	NO								
	x									
			DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS							
			<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	SI	X	NO			x	
SI	X	NO								
		x								


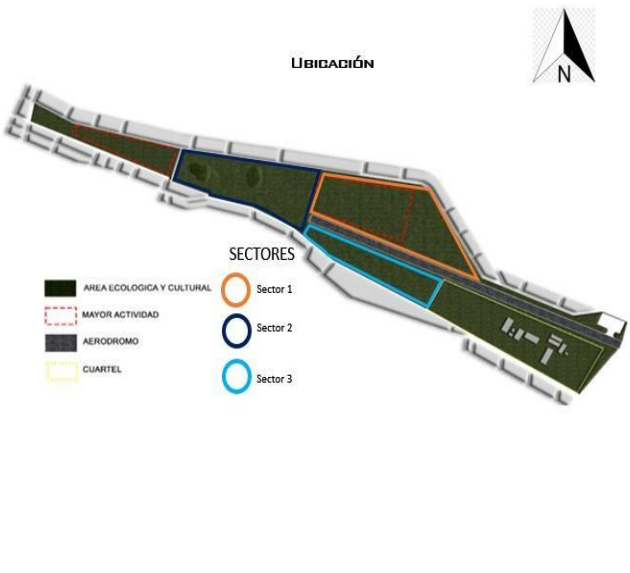

ANEXO 11.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría insectos

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: INSECTOS	SECTOR: SECTOR N°						
<p>UBICACIÓN</p>  <p>SECTORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ AREA ECOLOGICA Y CULTURAL - - - MAYOR ACTIVIDAD ■ AERODROMO ■ CUARTEL ○ Sector 1 ○ Sector 2 ○ Sector 3 	<p>IMAGEN</p> 			DATOS						
				NOMBRE COMÚN						
				ABEJA						
				NOMBRE CIENTÍFICO						
				<u>ANTHOPHILA</u>						
				HÁBITAT						
				<table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO			x
	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO							
			x							
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT						
			<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		x		
SI	X	NO								
	x									
			EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT							
			<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		x		
SI	X	NO								
	x									
			AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT							
			<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		x		
SI	X	NO								
	x									
			DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS							
			<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		x		
SI	X	NO								
	x									


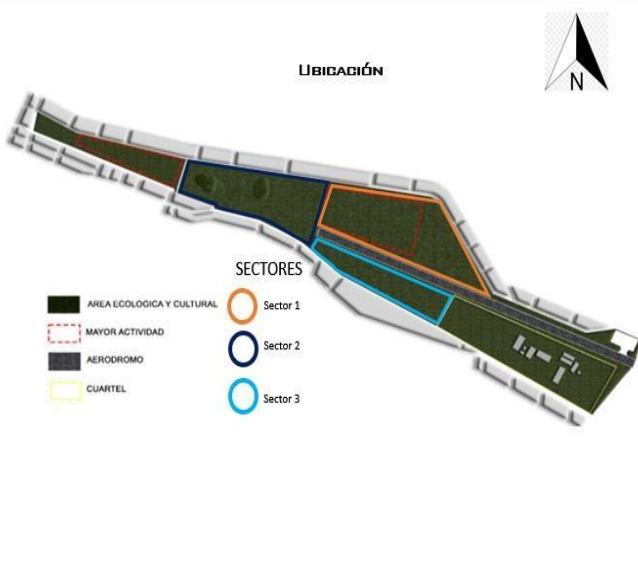

ANEXO 12.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría insectos

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: INSECTOS	SECTOR: SECTOR N°
UBIDACIÓN 		IMAGEN 		DATOS
				NOMBRE COMÚN
				COCO
				NOMBRE CIENTÍFICO
				<i>EPIGLINES</i> <i>BASALIS</i> BLANDHARD
				HÁBITAT
		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO
			X	
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS		
		SI	X	NO


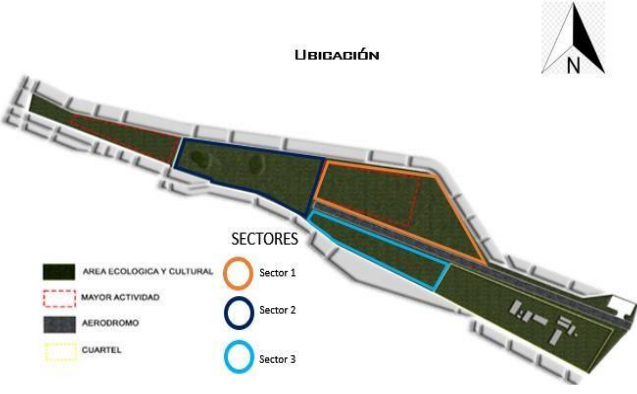

ANEXO 13.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría insectos

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FAUNA	SUB CATEGORÍA: INSECTOS	SECTOR: SECTOR N°
UBIDACIÓN 		IMAGEN 		DATOS
				NOMBRE COMÚN
				TORITOS
				NOMBRE CIENTÍFICO
				<i>DRYOTES NASIDORNIS</i>
				HÁBITAT
		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO
			X	
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT		
		SI	X	NO
		DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS		
		SI		NO
				X


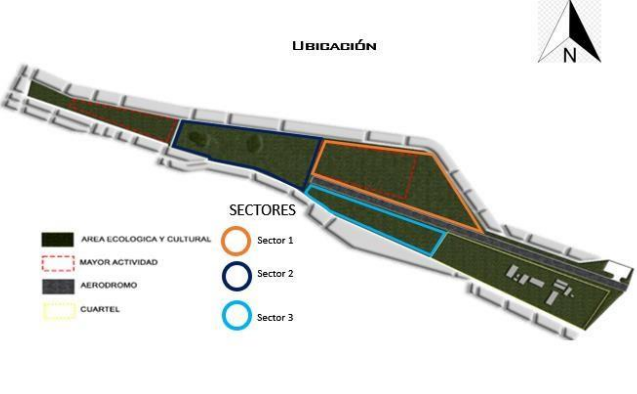

ANEXO 14.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría insectos

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		Categoría: FAUNA	Sub categoría: INSECTOS	SECTOR: SECTOR N°
UBICACIÓN 		IMAGEN 		DATOS NOMBRE COMÚN MARIPOSA AMARILLA NOMBRE CIENTÍFICO PHOEBIS SENNAE HÁBITAT PANTANOSO <input type="checkbox"/> SUELO FIRME <input type="checkbox"/> MIXTO <input checked="" type="checkbox"/> EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>


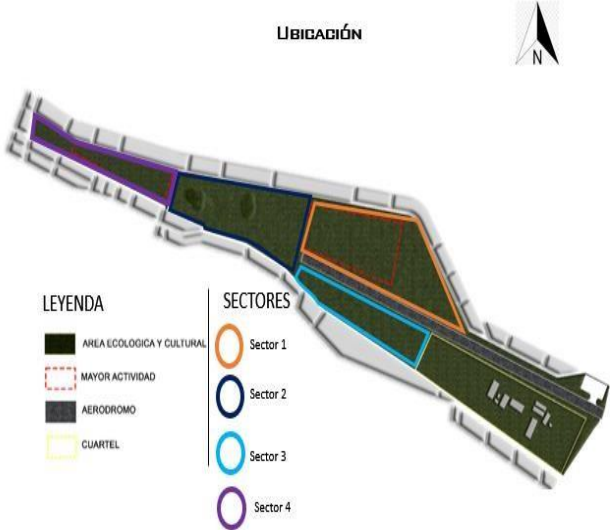

ANEXO 15.

Ficha de observación: categoría fauna - subcategoría insectos

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		Categoría: FAUNA	Sub categoría: INSECTOS	SECTOR: SECTOR N°
UBICACIÓN 		IMAGEN 		DATOS NOMBRE COMÚN MARIPOSA NEGRA NOMBRE CIENTÍFICO ASCALAPHA ODRATA HÁBITAT PANTANOSO <input type="checkbox"/> SUELO FIRME <input type="checkbox"/> MIXTO <input checked="" type="checkbox"/> EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA EN SU HÁBITAT SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA EN SU HÁBITAT SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO EN SU HÁBITAT SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> DISMINUCIÓN DE SU ESPECIE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>


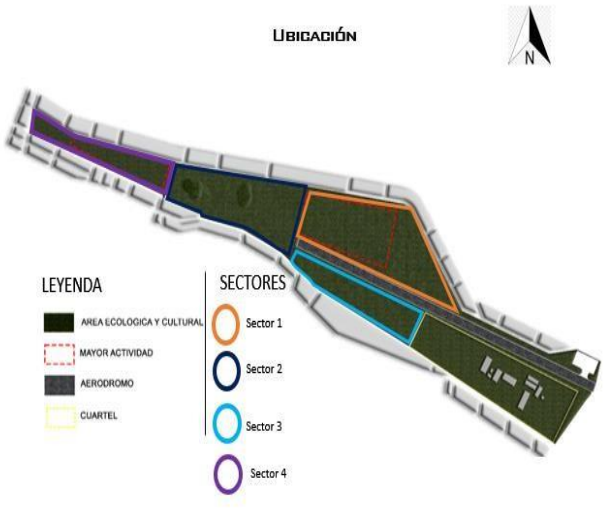

ANEXO 16.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4						
UBIGACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X	
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO								
	X									
		TIPO DE PLANTA NOMBRE: CIPRÉS TIPO: ÁRBOL DE HOJA PERENNE USOS: ORNAMENTACIÓN Y CERCOS NATIVA: SI NO X		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA SI X NO						
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA SI X NO		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO SI X NO						
		ESTADO DE CONSERVACIÓN								
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO				
			X							


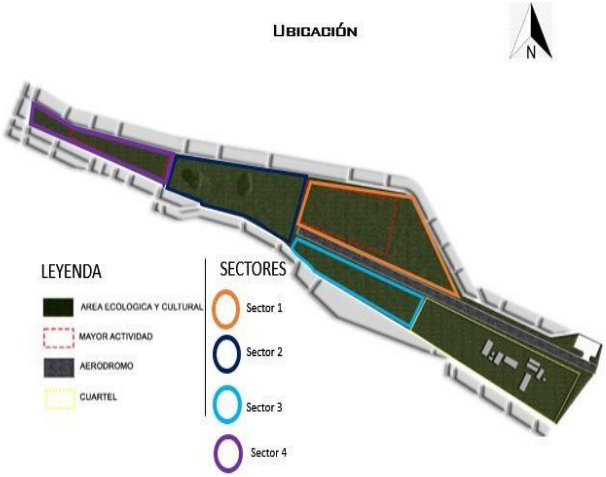

ANEXO 17.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4						
UBIGACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X	
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO								
	X									
		TIPO DE PLANTA NOMBRE: CAPULY TIPO: ÁRBOL FRUTAL USOS: ORNAMENTACIÓN Y CERCOS NATIVA: SI X NO		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA SI X NO						
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA SI X NO		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO SI X NO						
		ESTADO DE CONSERVACIÓN								
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO				
				X						




ANEXO 18.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

		FICHA DE OBSERVACIÓN									
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4							
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO			X
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO									
		X									
				TIPO DE PLANTA							
				NOMBRE: ALISO							
				TIPO: ÁRBOLES DE HOJA CADUCA							
				USOS: ORNAMENTACIÓN Y CERCOS							
				NATIVA SI X NO							
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA							
				SI X NO							
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA							
				SI X NO							
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO							
				SI X NO							
		ESTADO DE CONSERVACIÓN									
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO					
				X							


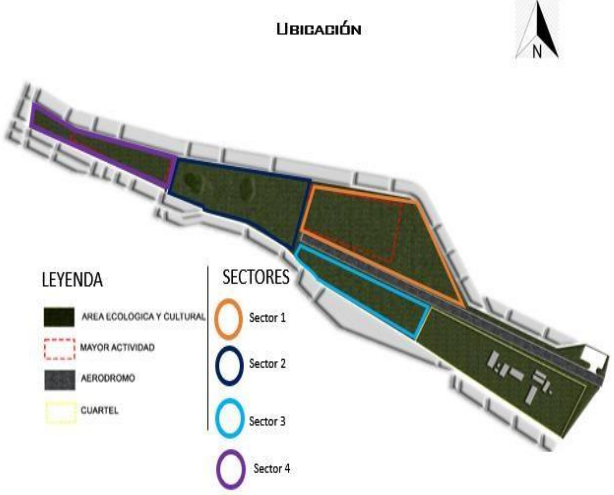

ANEXO 19.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

		FICHA DE OBSERVACIÓN									
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4							
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X	
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO									
	X										
				TIPO DE PLANTA							
				NOMBRE: SAUCE							
				TIPO: ÁRBOL DE HOJA PERENNE							
				USOS: ORNAMENTACIÓN Y CERCOS							
				NATIVA SI NO X							
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA							
				SI X NO							
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA							
				SI X NO							
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO							
				SI X NO							
		ESTADO DE CONSERVACIÓN									
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO					
			X								


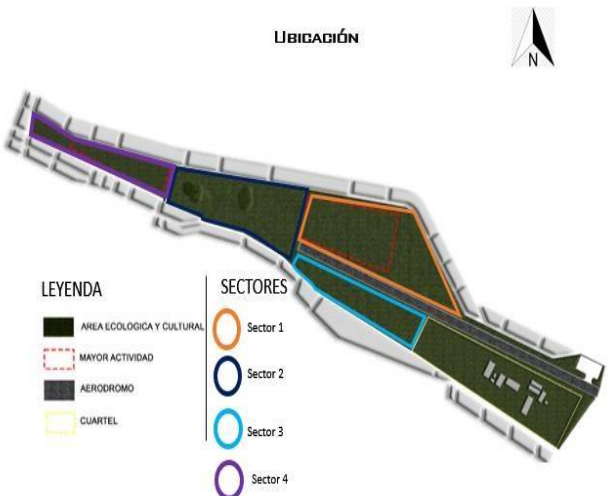

ANEXO 20.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4
UBICACIÓN 	IMAGEN 	TIPO DE SUELO		
		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO
			X	
		TIPO DE PLANTA		
		NOMBRE:	PINO	
		TIPO:	ÁRBOL DE HOJA PERENNE	
		USOS:	ORNAMENTACIÓN Y CERCOS	
		NATIVA	SI	NO
				X
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA		
		SI	X	NO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA		
		SI	X	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO		
		SI	X	NO
		ESTADO DE CONSERVACIÓN		
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR
			X	
				MALO
				PÉSIMO




ANEXO 21.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4
UBICACIÓN 	IMAGEN 	TIPO DE SUELO		
		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO
			X	
		TIPO DE PLANTA		
		NOMBRE:	PINO CANARIO	
		TIPO:	ÁRBOL DE HOJA PERENNE	
		USOS:	ORNAMENTACIÓN Y CERCOS	
		NATIVA	SI	NO
				X
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA		
		SI	X	NO
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA		
		SI	X	NO
		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO		
		SI	X	NO
		ESTADO DE CONSERVACIÓN		
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR
			X	
				MALO
				PÉSIMO




ANEXO 22.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

		FICHA DE OBSERVACIÓN																		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4																
UBIDACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X											
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO																		
	X																			
				TIPO DE PLANTA <table border="1"> <tr> <td>NOMBRE:</td> <td colspan="3">SAUCO</td> </tr> <tr> <td>TIPO:</td> <td colspan="3">ÁRBOL FRUTAL</td> </tr> <tr> <td>USOS:</td> <td colspan="3">ORNAMENTACIÓN</td> </tr> <tr> <td>NATIVA</td> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table>	NOMBRE:	SAUCO			TIPO:	ÁRBOL FRUTAL			USOS:	ORNAMENTACIÓN			NATIVA	SI	X	NO
NOMBRE:	SAUCO																			
TIPO:	ÁRBOL FRUTAL																			
USOS:	ORNAMENTACIÓN																			
NATIVA	SI	X	NO																	
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO													
SI	X	NO																		
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO													
SI	X	NO																		
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO													
SI	X	NO																		
		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO			X								
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO																
		X																		


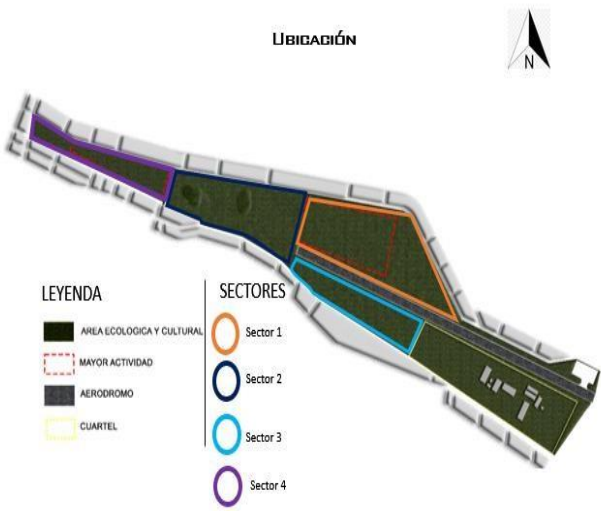

ANEXO 23.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

		FICHA DE OBSERVACIÓN																		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4																
UBIDACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X											
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO																		
	X																			
				TIPO DE PLANTA <table border="1"> <tr> <td>NOMBRE:</td> <td colspan="3">SHIRAQUE</td> </tr> <tr> <td>TIPO:</td> <td colspan="3">ÁRBOL DE HOJA PERENNE</td> </tr> <tr> <td>USOS:</td> <td colspan="3">ORNAMENTACIÓN</td> </tr> <tr> <td>NATIVA</td> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table>	NOMBRE:	SHIRAQUE			TIPO:	ÁRBOL DE HOJA PERENNE			USOS:	ORNAMENTACIÓN			NATIVA	SI	X	NO
NOMBRE:	SHIRAQUE																			
TIPO:	ÁRBOL DE HOJA PERENNE																			
USOS:	ORNAMENTACIÓN																			
NATIVA	SI	X	NO																	
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO													
SI	X	NO																		
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO													
SI	X	NO																		
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO													
SI	X	NO																		
		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO			X								
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO																
		X																		




ANEXO 24.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

		FICHA DE OBSERVACIÓN																					
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4																			
<p>UBICACIÓN</p> 		<p>IMAGEN</p> 		<p>TIPO DE SUELO</p> <table border="1"> <tr> <td>PANTANOSO</td> <td>SUELO FIRME</td> <td>MIXTO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table> <p>TIPO DE PLANTA</p> <p>NOMBRE: EUCALIPTO</p> <p>TIPO: ÁRBOL DE HOJA PERENNE</p> <p>USOS: CERCOS</p> <table border="1"> <tr> <td>NATIVA</td> <td>SI</td> <td>NO</td> <td>X</td> </tr> </table> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table> <p>AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		x		NATIVA	SI	NO	X	SI	X	NO	SI	X	NO	SI	X	NO
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO																					
	x																						
NATIVA	SI	NO	X																				
SI	X	NO																					
SI	X	NO																					
SI	X	NO																					
ESTADO DE CONSERVACIÓN																							
<table border="1"> <tr> <td>EXCELENTE</td> <td>BUENO</td> <td>REGULAR</td> <td>MALO</td> <td>PÉSIMO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO		x												
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO																			
	x																						



ANEXO 25.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

		FICHA DE OBSERVACIÓN																					
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4																			
<p>UBICACIÓN</p> 		<p>IMAGEN</p> 		<p>TIPO DE SUELO</p> <table border="1"> <tr> <td>PANTANOSO</td> <td>SUELO FIRME</td> <td>MIXTO</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> </table> <p>TIPO DE PLANTA</p> <p>NOMBRE: <u>PAYURO</u></p> <p>TIPO: ÁRBOL DE HOJA PERENNE</p> <p>USOS: CERCOS</p> <table border="1"> <tr> <td>NATIVA</td> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table> <p>AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		x		NATIVA	SI	X	NO	SI	X	NO	SI	X	NO	SI	X	NO
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO																					
	x																						
NATIVA	SI	X	NO																				
SI	X	NO																					
SI	X	NO																					
SI	X	NO																					
ESTADO DE CONSERVACIÓN																							
<table border="1"> <tr> <td>EXCELENTE</td> <td>BUENO</td> <td>REGULAR</td> <td>MALO</td> <td>PÉSIMO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO			x											
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO																			
		x																					

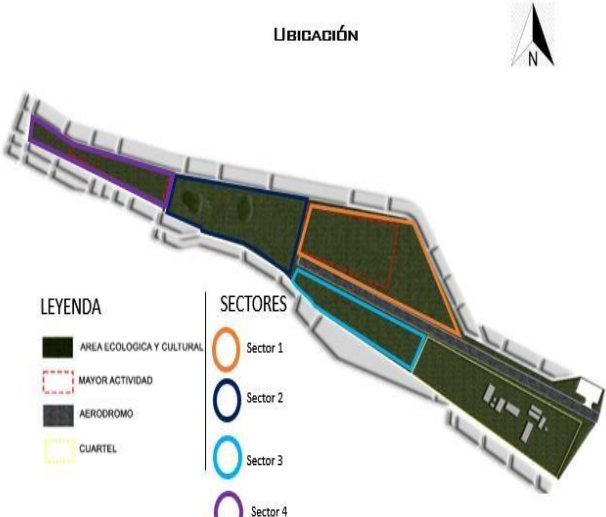

ANEXO 26.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría árboles

Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBOLES	SECTOR: SECTOR N° 4						
<p>UBICACIÓN</p> 		<p>IMAGEN</p> 		<p>TIPO DE SUELO</p> <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table> <p>TIPO DE PLANTA</p> <p>NOMBRE: CHANSHAILO</p> <p>TIPO: ÁRBOL DE HOJA CADUCA</p> <p>USOS: CERCOS Y ORNAMENTACIÓN</p> <p>NATIVA: SI X NO</p> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA: SI X NO</p> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA: SI X NO</p> <p>AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO: SI X NO</p>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X	
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO								
	X									
ESTADO DE CONSERVACIÓN										
EXCELENTE		BUENO		REGULAR						
				X						
				MALO						
				PÉSIMO						

ANEXO 27.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría arbustos

Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBUSTOS	SECTOR: SECTOR N° 4						
<p>UBICACIÓN</p> 		<p>IMAGEN</p> 		<p>TIPO DE SUELO</p> <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table> <p>TIPO DE PLANTA</p> <p>NOMBRE: CANTUTA O CANDO</p> <p>USOS: ORNAMENTAL</p> <p>NATIVA: SI X NO</p> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA: SI NO X</p> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA: SI X NO</p> <p>AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO: SI X NO</p>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X	
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO								
	X									
ESTADO DE CONSERVACIÓN										
EXCELENTE		BUENO		REGULAR						
				X						
				MALO						
				PÉSIMO						

ANEXO 28.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría arbustos

Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBUSTOS	SECTOR: SECTOR N° 4						
<p>UBICACIÓN</p>		<p>IMAGEN</p>		<p>TIPO DE SUELO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>TIPO DE PLANTA</p> <p>NOMBRE: ROSA</p> <p>USOS: ORNAMENTAL</p> <p>NATIVA: SI NO X</p> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA: SI X NO</p> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA: SI X NO</p> <p>AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO: SI X NO</p>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X	
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO								
	X									
ESTADO DE CONSERVACIÓN										
EXCELENTE		BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO					
				X						

ANEXO 29.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría arbustos

Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: ARBUSTOS	SECTOR: SECTOR N° 2						
<p>UBICACIÓN</p>		<p>IMAGEN</p>		<p>TIPO DE SUELO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>TIPO DE PLANTA</p> <p>NOMBRE: KILLIS</p> <p>USOS: ORNAMENTAL</p> <p>NATIVA: SI X NO</p> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA: SI NO X</p> <p>EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA: SI X NO</p> <p>AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO: SI X NO</p>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X	
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO								
	X									
ESTADO DE CONSERVACIÓN										
EXCELENTE		BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO					
			X							

ANEXO 30.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría arbustos

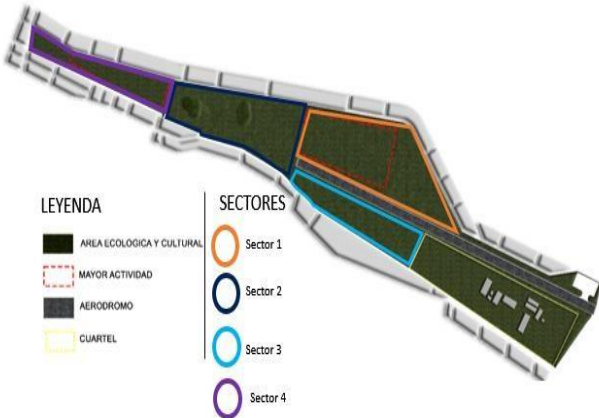
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.

CATEGORÍA: FLORA

SUB CATEGORÍA: ARBUSTOS

SECTOR: SECTOR N° 2

UBICACIÓN



IMAGEN



TIPO DE SUELO

PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO
	x	

TIPO DE PLANTA

NOMBRE: RETAMA

USOS: ORNAMENTAL

NATIVA SI X NO

EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA

SI X NO

EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA

SI X NO

AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO

SI X NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO
		x		

ANEXO 31.

Ficha de observación: categoría flora - subcategoría arbustos

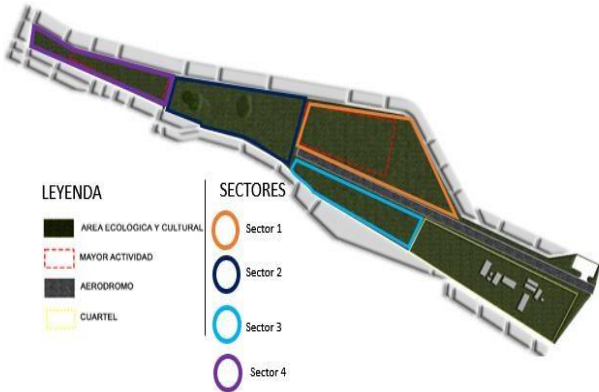
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.

CATEGORÍA: FLORA

SUB CATEGORÍA: ARBUSTOS

SECTOR: SECTOR N° 2

UBICACIÓN



IMAGEN



TIPO DE SUELO

PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO
		x

TIPO DE PLANTA

NOMBRE: CORTADERA BLANCA

USOS: SILVESTRE - ARTESANÍA

NATIVA SI X NO

EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA

SI X NO

EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA

SI X NO

AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO


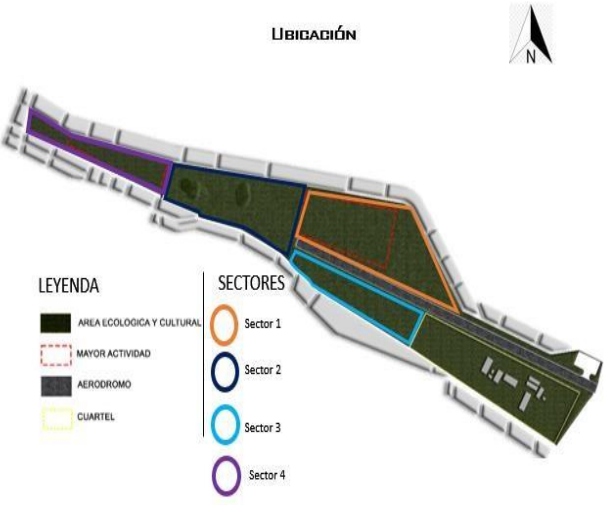

SI X NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO
		x		


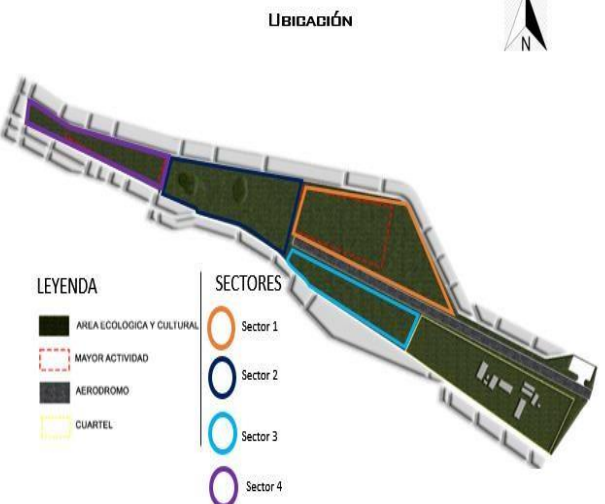

ANEXO 32.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN														
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS TERRESTRES	SECTOR N° 1, 2, 3, 4												
UBIGACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <td>PANTANOSO</td> <td>SUELO FIRME</td> <td>MIXTO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO									
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO														
				TIPO DE PLANTA <table border="1"> <tr> <td>NOMBRE:</td> <td colspan="3">GRAMA DULCE</td> </tr> <tr> <td>USOS:</td> <td colspan="3">FORRAJE</td> </tr> <tr> <td>NATIVA</td> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table>	NOMBRE:	GRAMA DULCE			USOS:	FORRAJE			NATIVA	SI	X	NO
NOMBRE:	GRAMA DULCE															
USOS:	FORRAJE															
NATIVA	SI	X	NO													
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO									
SI	X	NO														
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO									
SI	X	NO														
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO									
SI	X	NO														
		ESTADO DE CONSERVACIÓN														
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR												
				MALO												
				PÉSIMO												
				X												

ANEXO 33.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN														
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS TERRESTRES	SECTOR N° 1, 2, 3, 4												
UBIGACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <td>PANTANOSO</td> <td>SUELO FIRME</td> <td>MIXTO</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X							
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO														
	X															
				TIPO DE PLANTA <table border="1"> <tr> <td>NOMBRE:</td> <td colspan="3">JUNQUILLO</td> </tr> <tr> <td>USOS:</td> <td colspan="3">FORRAJE</td> </tr> <tr> <td>NATIVA</td> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table>	NOMBRE:	JUNQUILLO			USOS:	FORRAJE			NATIVA	SI	X	NO
NOMBRE:	JUNQUILLO															
USOS:	FORRAJE															
NATIVA	SI	X	NO													
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO									
SI	X	NO														
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO									
SI	X	NO														
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO									
SI	X	NO														
		ESTADO DE CONSERVACIÓN														
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR												
				MALO												
				PÉSIMO												
				X												

ANEXO 34.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.

CATEGORÍA:
FLORA

SUB CATEGORÍA:
HERBÁCEAS TERRESTRES

SECTOR: SECTOR N° 1, 2, 3, 4

UBIGACIÓN



LEYENDA

- AREA ECOLOGICA Y CULTURAL
- MAYOR ACTIVIDAD
- AERODROMO
- CUARTEL

SECTORES

- Sector 1
- Sector 2
- Sector 3
- Sector 4

IMAGEN



TIPO DE SUELO

PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO

TIPO DE PLANTA

NOMBRE: TREBOL

USOS: FORRAJE

NATIVA SI X NO

EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA

SI X NO

EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA

SI X NO

AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO

SI X NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO
		X		

ANEXO 35.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

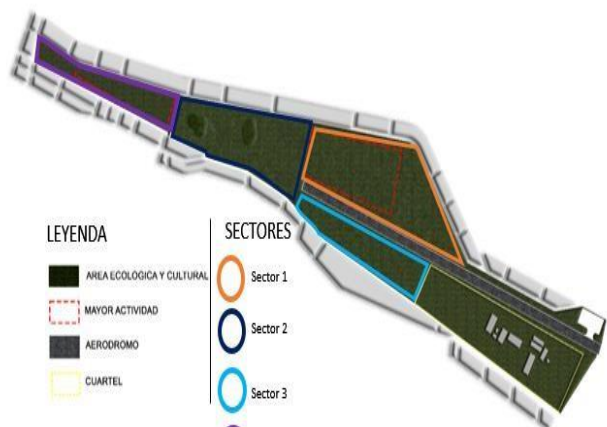
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.

CATEGORÍA:
FLORA

SUB CATEGORÍA:
HERBÁCEAS TERRESTRES

SECTOR: SECTOR N° 1, 2, 3, 4

UBIGACIÓN



LEYENDA

- AREA ECOLOGICA Y CULTURAL
- MAYOR ACTIVIDAD
- AERODROMO
- CUARTEL

SECTORES

- Sector 1
- Sector 2
- Sector 3
- Sector 4

IMAGEN



TIPO DE SUELO

PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO

TIPO DE PLANTA

NOMBRE: YERBA DEL SOL

USOS: FORRAJE - PLANTA MEDICINAL

NATIVA SI X NO

EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA

SI X NO

EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA

SI X NO

AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO


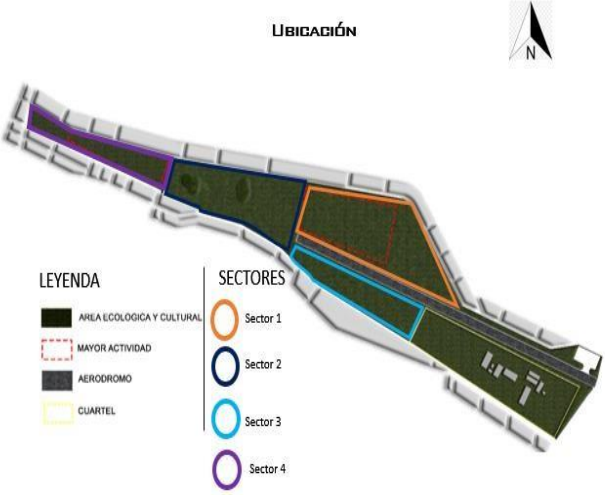

SI X NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO
		X		


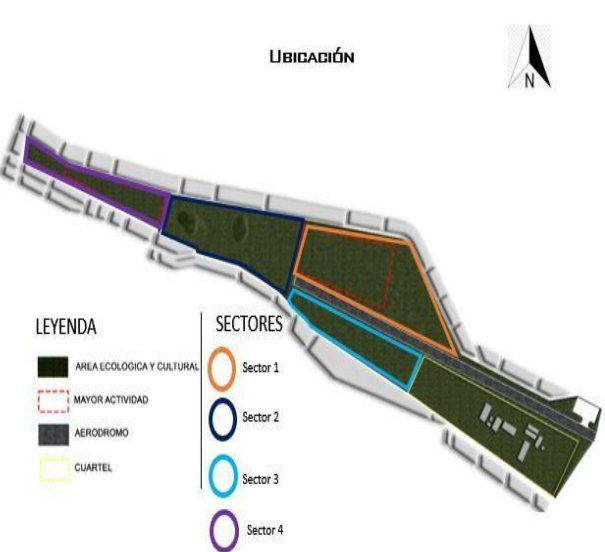

ANEXO 36.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS TERRESTRES	SECTOR: SECTOR N° 1, 2, 3, 4						
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO			
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO								
				TIPO DE PLANTA NOMBRE: SORGO USOS: FORRAJE NATIVA: SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
		ESTADO DE CONSERVACIÓN								
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO				
				X						


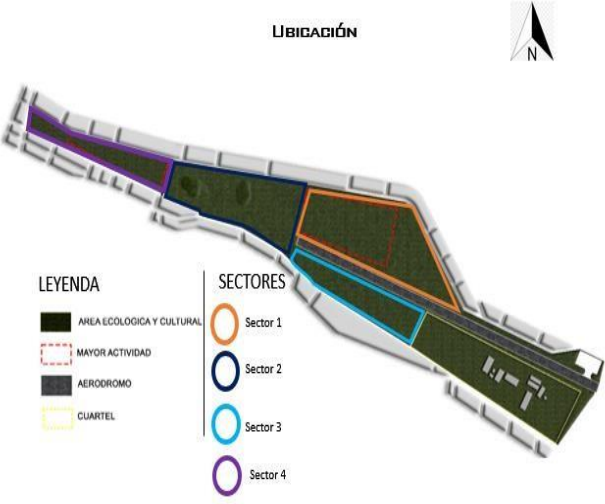

ANEXO 37.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN								
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS TERRESTRES	SECTOR: SECTOR N° 1, 2, 3, 4						
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO			
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO								
				TIPO DE PLANTA NOMBRE: CAMOTILLO USOS: FORRAJE Y YERBA MEDICINAL NATIVA: SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO SI <input type="checkbox"/> X <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
		ESTADO DE CONSERVACIÓN								
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO				
				X						


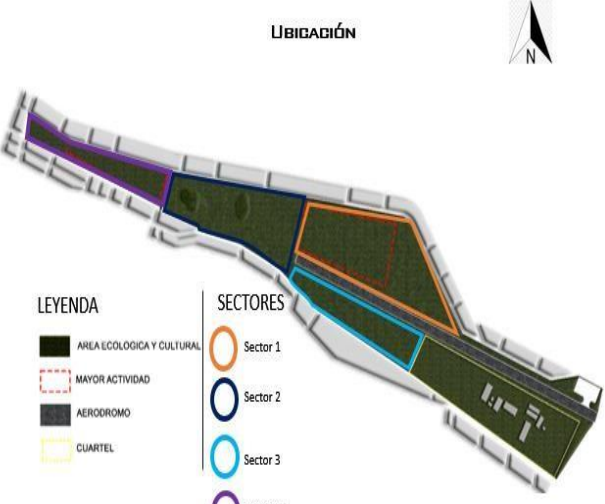

ANEXO 38.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN												
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS TERRESTRES	SECTOR: SECTOR N° 1, 2, 3, 4										
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO										
				<table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO							
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO												
				TIPO DE PLANTA										
				NOMBRE: ACHICORIA										
				USOS: FORRAJE Y PLANTA MEDICINAL										
				NATIVA <table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		X					
SI	X	NO												
	X													
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA										
				<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		X					
SI	X	NO												
	X													
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA										
				<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		X					
SI	X	NO												
	X													
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO										
				<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		X					
SI	X	NO												
	X													
				ESTADO DE CONSERVACIÓN										
				<table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO			X		
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO										
		X												


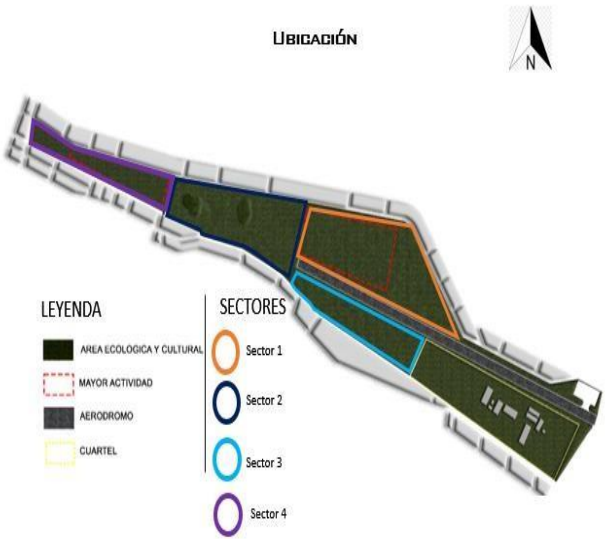

ANEXO 39.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN												
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS TERRESTRES	SECTOR: SECTOR N° 1, 2, 3, 4										
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO										
				<table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X					
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO												
	X													
				TIPO DE PLANTA										
				NOMBRE:LENTEJILLA										
				USOS: FORRAJE - FLORAL										
				NATIVA <table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		X					
SI	X	NO												
	X													
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA										
				<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		X					
SI	X	NO												
	X													
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA										
				<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		X					
SI	X	NO												
	X													
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO										
				<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>X</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO		X					
SI	X	NO												
	X													
				ESTADO DE CONSERVACIÓN										
				<table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO			X		
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO										
		X												


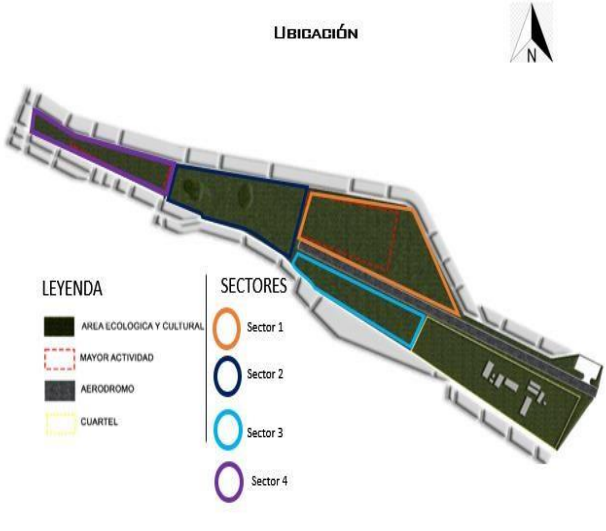

ANEXO 40.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

		FICHA DE OBSERVACIÓN									
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS TERRESTRES	SECTOR: SECTOR N° 1, 2, 3, 4							
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X	
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO									
	X										
		TIPO DE PLANTA NOMBRE: ANÍS USOS: FORRAJE Y YERBA AROMÁTICA NATIVA: SI X NO		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA SI X NO							
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA SI X NO		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO SI X NO							
		ESTADO DE CONSERVACIÓN									
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO					
				X							


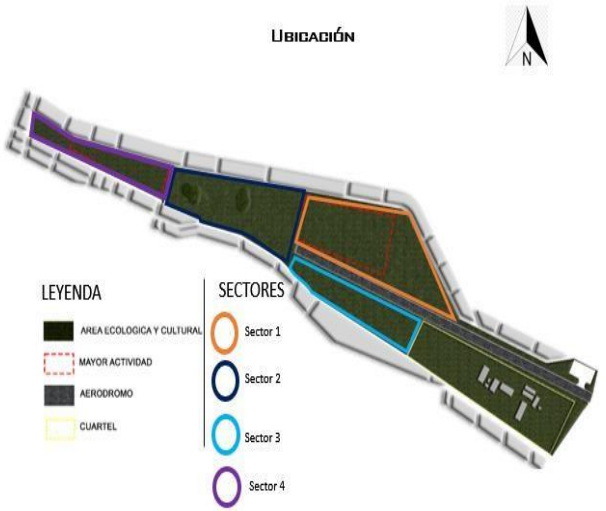

ANEXO 41.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

		FICHA DE OBSERVACIÓN									
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS TERRESTRES	SECTOR: SECTOR N° 1, 2, 3, 4							
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>		PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X	
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO									
	X										
		TIPO DE PLANTA NOMBRE: SHIBUL USOS: SILVESTRE - FLORAL NATIVA: SI X NO		EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA SI X NO							
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA SI X NO		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO SI X NO							
		ESTADO DE CONSERVACIÓN									
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO					
				X							


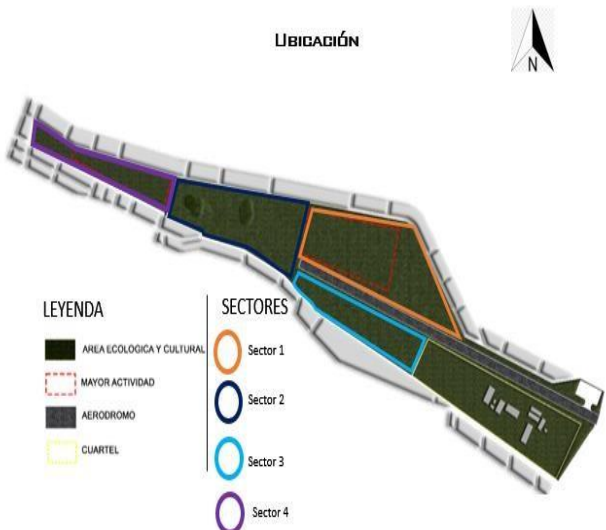

ANEXO 42.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas terrestres

		FICHA DE OBSERVACIÓN																		
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS TERRESTRES	SECTOR: SECTOR N° 1, 2, 3, 4																
UBIGACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO		X											
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO																		
	X																			
		TIPO DE PLANTA <table border="1"> <tr> <td>NOMBRE:</td> <td colspan="3">CADILLO</td> </tr> <tr> <td>USOS:</td> <td colspan="3">SILVESTRE - FLORAL</td> </tr> <tr> <td>NATIVA</td> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table>		NOMBRE:	CADILLO			USOS:	SILVESTRE - FLORAL			NATIVA	SI	X	NO	EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO	
NOMBRE:	CADILLO																			
USOS:	SILVESTRE - FLORAL																			
NATIVA	SI	X	NO																	
SI	X	NO																		
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>		SI	X	NO		AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO									
SI	X	NO																		
SI	X	NO																		
		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO			X								
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO																
		X																		


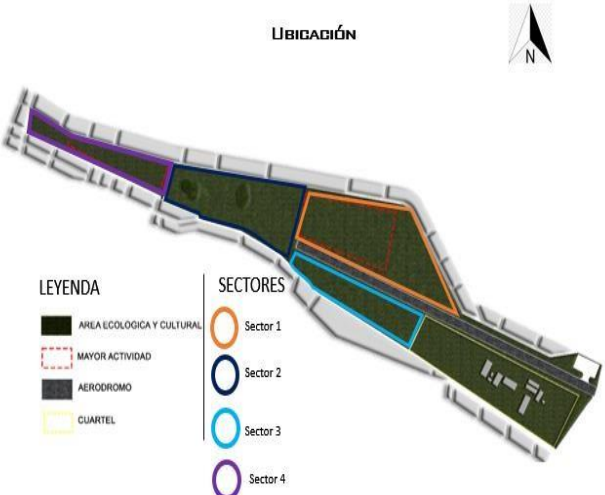

ANEXO 43.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas acuáticas

		FICHA DE OBSERVACIÓN														
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS ACUÁTICAS	SECTOR: SECTOR N° 2 Y 3												
UBIGACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO	X								
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO														
X																
		TIPO DE PLANTA <table border="1"> <tr> <td>NOMBRE:</td> <td colspan="3">SOMBRERO DE AGUA</td> </tr> <tr> <td>NATIVA</td> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> </table>		NOMBRE:	SOMBRERO DE AGUA			NATIVA	SI	X	NO	EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> <td>NO</td> <td>X</td> </tr> </table>	SI		NO	X
NOMBRE:	SOMBRERO DE AGUA															
NATIVA	SI	X	NO													
SI		NO	X													
		EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> <td>NO</td> <td>X</td> </tr> </table>		SI		NO	X	AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>	SI	X	NO					
SI		NO	X													
SI	X	NO														
		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO			X				
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO												
		X														


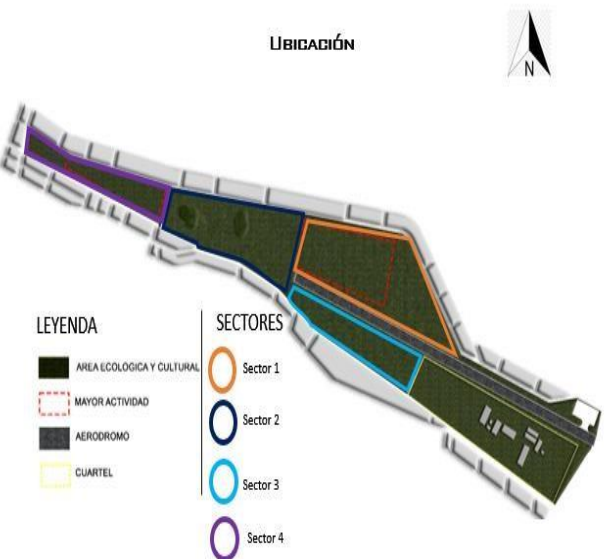

ANEXO 44.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas acuáticas

		FICHA DE OBSERVACIÓN												
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS ACUÁTICAS	SECTOR: SECTOR N° 2 Y 3										
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO	X						
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO												
X														
				TIPO DE PLANTA NOMBRE: PINO DE AGUA NATIVA SI NO X										
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA SI NO X										
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA SI NO X										
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO SI X NO										
		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO		X			
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO										
	X													


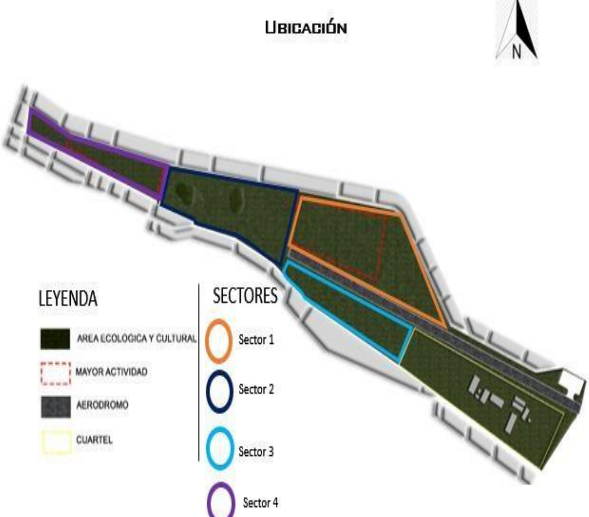

ANEXO 45.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas acuáticas

		FICHA DE OBSERVACIÓN												
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS ACUÁTICAS	SECTOR: SECTOR N° 2 Y 3										
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO	X						
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO												
X														
				TIPO DE PLANTA NOMBRE: BERRO NATIVA SI X NO										
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA SI NO X										
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA SI NO X										
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO SI X NO										
		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO			X		
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO										
		X												





ANEXO 45.

Ficha de observación: categoría flora – herbáceas acuáticas

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN														
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: FLORA	SUB CATEGORÍA: HERBÁCEAS ACUÁTICAS		SECTOR: SECTOR N° 2 Y 3											
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE SUELO <table border="1"> <tr> <th>PANTANOSO</th> <th>SUELO FIRME</th> <th>MIXTO</th> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO	X						
PANTANOSO	SUELO FIRME	MIXTO														
X																
				TIPO DE PLANTA NOMBRE: TOTORA NATIVA: SI X NO												
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN ACTIVA SI NO X												
				EXISTENCIA DE RECREACIÓN PASIVA SI NO X												
				AVISTAMIENTO DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GANADERO SI X NO												
		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO			X		
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO												
		X														





ANEXO 45.

Ficha de observación: categoría paisaje urbano – mobiliario urbano

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN														
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: PAISAJE URBANO	SUB CATEGORÍA: MOBILIARIO URBANO		SECTOR: SECTOR N°											
UBICACIÓN 		IMAGEN 		TIPO DE MOBILIARIO CASETAS DE VIGILANCIA MATERIAL: <table border="1"> <tr> <th>MADERA</th> <th>METAL</th> <th>TIERRA</th> <th>CONCRETO</th> <th>RECICLADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			MADERA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO		X			
MADERA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO												
	X															
				Ubicación <table border="1"> <tr> <th>APROPIADO</th> <th>POCO APROPIADO</th> <th>INAPROPIADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>			APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO		X					
APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO														
	X															
		DESCRIPCIÓN:		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO				X	
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO												
			X													
		IMAGEN 		TIPO DE MOBILIARIO BASUREROS MATERIAL: <table border="1"> <tr> <th>MADERA</th> <th>METAL</th> <th>TIERRA</th> <th>CONCRETO</th> <th>RECICLADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			MADERA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO		X			
MADERA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO												
	X															
				Ubicación <table border="1"> <tr> <th>APROPIADO</th> <th>POCO APROPIADO</th> <th>INAPROPIADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>			APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO		X					
APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO														
	X															
		DESCRIPCIÓN:		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO				X	
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO												
			X													





ANEXO 47.

Ficha de observación: categoría paisaje urbano – mobiliario urbano

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN						
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: PAISAJE URBANO	SUB CATEGORÍA: MOBILIARIO URBANO	SECTOR: SECTOR N°				
UBICACIÓN 		IMAGEN 	TIPO DE MOBILIARIO	JARDINERA				
			MATERIAL:		MADERA	METAL	TIERRA	CONCRETO
				x				
		UBICACIÓN						
		APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO				
		x						
		ESTADO DE CONSERVACIÓN						
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO		
						x		
		IMAGEN 	TIPO DE MOBILIARIO	ARCOS DEPORTIVOS				
			MATERIAL:		MADERA	METAL	TIERRA	CONCRETO
				x				
		UBICACIÓN						
		APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO				
		x						
		ESTADO DE CONSERVACIÓN						
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO		
						x		





ANEXO 48.

Ficha de observación: categoría paisaje urbano – senderos

 Universidad César Vallejo		FICHA DE OBSERVACIÓN				
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.		CATEGORÍA: PAISAJE URBANO	SUB CATEGORÍA: SENDEROS	SECTOR: SECTOR N° 2 Y 3		
UBICACIÓN 		IMAGEN 	MATERIAL			
			PIEDRA	METAL	TIERRA	CONCRETO
				x		
		UBICACIÓN				
		APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO		
		x				
		ESTADO DE CONSERVACIÓN				
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO
				x		
		IMAGEN 	MATERIAL			
			PIEDRA	METAL	TIERRA	CONCRETO
		x		x		
		UBICACIÓN				
		APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO		
		x				
		ESTADO DE CONSERVACIÓN				
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO
					x	

ANEXO 49.

Ficha de observación: categoría paisaje urbano – senderos

 Universidad César Vallejo						FICHA DE OBSERVACIÓN																	
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.						CATEGORÍA: PAISAJE URBANO		SUB CATEGORÍA: SENDEROS		SECTOR: SECTOR N° 2 Y 4													
UBICACIÓN  LEYENDA <ul style="list-style-type: none"> ÁREA ECOLÓGICA Y CULTURAL MAYOR ACTIVIDAD AERODROMO CUARTEL SECTORES <ul style="list-style-type: none"> Sector 1 Sector 2 Sector 3 Sector 4 						IMAGEN 		MATERIAL <table border="1"> <tr> <th>PIEDRA</th> <th>METAL</th> <th>TIERRA</th> <th>CONCRETO</th> <th>RECICLADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>					PIEDRA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO					X	
						PIEDRA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO													
				X																			
DESCRIPCIÓN:		UBICACIÓN <table border="1"> <tr> <th>APROPIADO</th> <th>POCO APROPIADO</th> <th>INAPROPIADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>			APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO		X		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO					X
APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO																					
	X																						
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO																			
				X																			
IMAGEN 						MATERIAL <table border="1"> <tr> <th>PIEDRA</th> <th>METAL</th> <th>TIERRA</th> <th>CONCRETO</th> <th>RECICLADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					PIEDRA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO			X					
						PIEDRA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO													
		X																					
DESCRIPCIÓN:		UBICACIÓN <table border="1"> <tr> <th>APROPIADO</th> <th>POCO APROPIADO</th> <th>INAPROPIADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>			APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO		X		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO				X	
APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO																					
	X																						
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO																			
			X																				

ANEXO 50.

Ficha de observación: categoría paisaje urbano – aeródromo

 Universidad César Vallejo						FICHA DE OBSERVACIÓN																	
OBJETIVO 1: ANALIZAR LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO.						CATEGORÍA: PAISAJE URBANO		SUB CATEGORÍA: AERÓDROMO		SECTOR: SECTOR N°													
UBICACIÓN  LEYENDA <ul style="list-style-type: none"> ÁREA ECOLÓGICA Y CULTURAL MAYOR ACTIVIDAD AERODROMO CUARTEL SECTORES <ul style="list-style-type: none"> Sector 1 Sector 2 Sector 3 Sector 4 						IMAGEN 		MATERIAL <table border="1"> <tr> <th>MADERA</th> <th>METAL</th> <th>TIERRA</th> <th>CONCRETO</th> <th>RECICLADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>					MADERA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO				X		
						MADERA	METAL	TIERRA	CONCRETO	RECICLADO													
			X																				
DESCRIPCIÓN:		UBICACIÓN <table border="1"> <tr> <th>APROPIADO</th> <th>POCO APROPIADO</th> <th>INAPROPIADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </table>			APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO		X		ESTADO DE CONSERVACIÓN <table border="1"> <tr> <th>EXCELENTE</th> <th>BUENO</th> <th>REGULAR</th> <th>MALO</th> <th>PÉSIMO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>			EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO					X
APROPIADO	POCO APROPIADO	INAPROPIADO																					
	X																						
EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	PÉSIMO																			
				X																			

ANEXO 51.

Encuesta

ENCUESTA

Actividades culturales

- Actos culturales

¿Qué actos culturales se desarrollan actualmente en Las Pampas de Purumpampa?

- a) Ferias gastronómicas
- b) Carnaval
- c) Ferias de artesanía
- d) Concurso de danzas

¿Qué aspectos negativos trae la realización de actos culturales?

- a) Contaminación
- b) Deterioro de las plantas
- c) Ahuyentar las especies nativas
- d) Muerte de algunas especies nativas

¿Qué aspectos positivos trae la realización de actos culturales?

- a) Identidad cultural
- b) Movimiento económico
- c) Mejora la convivencia social
- d) Oportunidades de trabajo

- Conmemoraciones civiles

¿Cuántos acontecimientos históricos se conmemoran las pampas de Purumpampa?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) Ninguno

a) ¿Esta de acuerdo que el acontecimiento histórico que se desarrolla en las pampas de Purumpampa es el enfrentamiento por la guerra Perú con Chile?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Neutro
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

- Eventos sociales

¿Qué eventos sociales se realizan en Las Pampas de Purumpampa?

- a) Conciertos
- b) Reuniones vecinales
- c) Reuniones religiosas
- d) Reuniones familiares

- Pastoreo

¿Qué especies de pastoreo ha visto en Las Pampas de Purumpampa?

- a) Ovejas
- b) Cerdos
- c) Gallinas
- d) Patos
- e) Cabras

ANEXO 52.

Encuesta

ENCUESTA

Zonificación del área

- Áreas de conservación

¿considera importante la delimitación de las áreas de conservación para especies vulnerable?

- a) Muy importante
- b) Importante
- c) No opina
- d) Poco importante
- e) Sin importancia

- Áreas de esparcimiento

¿considera importante la delimitación de las áreas de esparcimiento y recorrido peatonal?

- a) Muy importante
- b) Importante
- c) No opina
- d) Poco importante
- e) Sin importancia

Arborización

- Recorridos peatonales

¿Qué tipo de arboles considera adecuados para delimitar los recorridos peatonales?

- a) Aliso
- b) Capulí
- c) Sauce
- d) Sauco
- e) Pino

- Espacios de estancia

¿Qué tipo de arboles considera adecuados para delimitar los espacios de estancia?

- a) Aliso
- b) Capulí
- c) Sauce
- d) Sauco
- e) Pino

Ornamentación

- Sardineles

¿Qué tipo de vegetación debería ser utilizado para los sardineles?

- a) Ciprés
- b) Cantuta
- c) Retama
- d) Lancetilla
- e) Olivilla

- Jardines

¿Qué tipo de plantas se deben utilizar para los jardines?

- a) Rosales
- b) Geranio
- c) Dalia
- d) Dogos
- e) Cactus

- Escultura

¿Qué tipo de elementos decorativos se deben utilizara?

- a) Figuras de ciprés
- b) Figuras de madera
- c) Estatuas de piedra
- d) Figuras de material reciclado
- e) Figuras a base de tierra cocida

ANEXO 53.

Imágenes de la situación actual de las áreas eco-culturales “Las Pampas de Purrumpampa”, Huamachuco.



Fuente: imagen propia.

ANEXO 54.

En la primera imagen se muestran montículos de desmonte que con el pasar del tiempo han sido tomados por el gras.



Fuente: imagen propia.

ANEXO 55.

En la segunda imagen se muestran los caminos que la misma población va improvisando.



Fuente: imagen propia.

ANEXO 56.

En la tercera imagen se muestra la basura que las personas arrojan sin ninguna conciencia.



Fuente: imagen propia.

ANEXO 57.

En la cuarta imagen se muestran los montículos de residuos de construcción que son arrojados al área.



Fuente: imagen propia.

ANEXO 58.

En la quinta imagen se muestran neumáticos que fueron llevados al área con el fin de reutilizarlos adecuadamente. Sin embargo ahora solo se suman a los residuos del área.



Fuente: imagen propia.

En la sexta imagen al igual que en la anterior se muestra los neumáticos que vienen siendo cubiertos por el gras.

ANEXO 59.

Recursos y presupuestos

1. Recursos

Recursos humanos: para el proyecto se emplearán los siguientes recursos.

- 2 investigadores
- 1 asesor metodológico

Recursos Materiales: se emplearán los materiales siguientes:

- **Materiales:**

Tabla 3: Recursos materiales a utilizar.

Descripción	Cantidad	Precio unitario	Importe
Papel bond A4	½ Ciento	0.10	5.00
Bolígrafos	2 unidades	3.00	6.00

Engrapador	1 unidad	10.00	10.00
Grapas	1 caja	6.00	6.00
Folder manila	6 unidades	1.00	6.00
Perforador	1 unidad	10.00	10.00
Total			43.00

Fuente: *elaboración propia.*

Presupuesto

Tabla 4: Clasificador económico de gastos de acuerdo con el año 2022.

CLASIFICADOR DE GASTOS	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO S/.
2.	GASTOS PRESUPUESTARIOS		
2.3.	BIENES Y SERVICIOS		
2.3.1.	Compra de Bienes		
2.3.15	Materiales y útiles		
2.3.15.1	De oficina		
2.3.15.1.2	Papelería en General, útiles y Materiales de Oficina		
	Papel bond A4	½ Ciento	5.00
	Bolígrafo	2 und	6.00
	Engrapador	1 und	10.00
	Grapas	1 caja	6.00
	Folder manila	6 und	6.00
	Perforadora	1 und	10.00
2.3.2	Contratación de Servicios		
2.3.21	Viajes		
2.3.21.2	Viajes domésticos		
2.3.21.2 99	Otros Gastos		
	Movilidad Local		280.00

2.3.22	Servicios Básicos, comunicaciones, Publicidad y Difusión		
2.3.22.2	Servicios de Telefonía e Internet		
2.3.22.23	Servicio de Internet		
Internet			100.00
2.3.22	Servicios Básicos, comunicación, Publicidad y Difusión		
2.3.22.4	Servicios de publicidad, Impresiones, Difusión e Imagen Institucional		
2.3.22.4 4	Servicios de impresiones, encuadernación y Empastado		
Impresiones		½ ciento	5.00
SI. TOTAL			428.00

Fuente: *elaboración propia.*

Financiamiento

La investigación será cubierta en su totalidad (100%) con recursos propios, de los investigadores.

Cronograma de Ejecución.

Tabla 5: Diagrama de Gantt.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
APROBACIÓN DEL PROYECTO						
INICIO DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS						
TÉRMINO DE LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS						
ANÁLISIS DE INFORMACIÓN RECOLECTADA						
PLANTEAMIENTO DE LOS RESULTADOS						
CULMINACIÓN DEL INFORME DE TESIS						

ELABORACIÓN DEL ARTICULO CIENTÍFICO						
PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO						

Fuente: *elaboración propia.*



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HUACACOLQUE SANCHEZ LUCIA GEORGINA, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PAISAJISTA PARA DINAMIZAR EL USO DE LAS ÁREAS ECO-CULTURALES "LAS PAMPAS DE PURRUMPAMPA", HUAMACHUCO, 2023", cuyos autores son POLO CUBA KEVIN JEAN POOL, RODRIGUEZ PIZAN MELISA MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 6.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 23 de Junio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HUACACOLQUE SANCHEZ LUCIA GEORGINA DNI: 18095577 ORCID: 0000-0001-8661-7834	Firmado electrónicamente por: LHUACACOLQUES el 23-06-2023 20:46:39

Código documento Trilce: TRI - 0548638