

## ESCUELA DE POSGRADO

### PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Impacto del taller de competencias digitales en las competencias artísticas en  
estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Sierralta Pinedo, Kely ([orcid.org/0000-0001-9087-5625](https://orcid.org/0000-0001-9087-5625))

**ASESORA:**

Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia ([orcid.org/0000-0002-3640-2779](https://orcid.org/0000-0002-3640-2779))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO — PERÚ

2024

## **DEDICATORIA**

A mis ángeles mi madre Guisela, mi mamita Ofelia, quien, con su inmenso amor, eterna dedicación me ha inculcado el camino del bien y la superación.

A mis amados hijos Víctor Daniel y Sergio Arturo, por todo su amor y apoyo en el proceso y culminación de esta investigación.

**Kely.**

## AGRADECIMIENTO

A mi asesora Dra. Cecilia Eugenia Mendoza Alva por orientarme en la elaboración de esta tesis.

A la Dra. Sheila Sierralta Pinedo y Dra. Isela Sierralta Pinedo por la colaboración brindada durante toda la tesis y sobre todo en esta última etapa.

A los docentes de la escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo por compartir sus experiencias profesionales

**Kely.**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MENDOZA ALVA CECILIA EUGENIA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Impacto del Taller de competencias digitales en las competencias artísticas en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023", cuyo autor es SIERRALTA PINEDO KELLY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 15 de Diciembre del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MENDOZA ALVA CECILIA EUGENIA DNI: 18120004 ORCID: 0000-0002-3640-2779	Firmado electrónicamente por: CECILIAE el 10-01- 2024 08:53:25

Código documento Trilce: TRI - 0698057



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, SIERRALTA PINEDO KELY estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Impacto del Taller de competencias digitales en las competencias artísticas en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
KELY SIERRALTA PINEDO DNI: 18194401 ORCID: 0000-0001-9087-5625	Firmado electrónicamente por: KSIERRALTA el 15-12- 2023 11:07:57

Código documento Trilce: TRI - 0698070

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad de la asesora	iv
Declaratoria de originalidad de la autora	v
índice de contenidos	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA .....	16
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	16
3.2 Variables y Operacionalización .....	17
3.3 Población, muestra y muestreo .....	18
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	20
3.5 Procedimientos .....	20
3.6 Métodos de análisis de datos .....	21
3.7 Aspectos éticos .....	21
IV. RESULTADOS .....	22
V. DISCUSIÓN .....	39
VI. CONCLUSIONES .....	47
VII. RECOMENDACIONES: .....	50
VIII. PROPUESTA .....	51
REFERENCIAS .....	58
ANEXOS .....	66

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Dimensiones e indicadores de la Variable Independiente Taller de Competencias Digitales .....	17
<b>Tabla 2</b> Dimensiones e indicadores de la Variable Dependiente Desarrollo de Competencias Artísticas .....	18
<b>Tabla 3</b> Estudiantes de una Institución educativa, Iquitos - 2023 .....	18
<b>Tabla 4</b> Nivel del desarrollo de la competencia Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	22
<b>Tabla 5</b> Nivel de la dimensión Percibe manifestaciones artístico culturales en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	23
<b>Tabla 6</b> Nivel de la dimensión Contextualiza manifestaciones artístico en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	24
<b>Tabla 7</b> Nivel de la dimensión Reflexiona creativa y críticamente en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	25
<b>Tabla 8</b> Nivel del desarrollo de la competencia Crea proyectos desde los lenguajes artísticos en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 ....	26
<b>Tabla 9</b> Nivel de la dimensión Explora y experimenta los lenguajes artísticos en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	27
<b>Tabla 10</b> Nivel de la dimensión Aplica procesos creativos en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	28
<b>Tabla 11</b> Nivel de la dimensión Evalúa y comunica sus procesos y proyectos en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	29
<b>Tabla 12</b> Prueba de normalidad del desarrollo de las competencias artísticas y sus dimensiones respectivas, en estudiantes del grupo experimental y control de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	30
<b>Tabla 13</b> Prueba de hipótesis del desarrollo de la competencia Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	31
<b>Tabla 14</b> Prueba de hipótesis del desarrollo de la dimensión Percibe manifestaciones artístico culturales en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	32

<b>Tabla 15</b> Prueba de hipótesis del desarrollo de la dimensión Contextualiza manifestaciones artístico culturales en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	33
<b>Tabla 16</b> Prueba de hipótesis del desarrollo de la dimensión Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	34
<b>Tabla 17</b> Prueba de hipótesis del desarrollo de la competencia Crea proyectos desde los lenguajes artísticos en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	35
<b>Tabla 18</b> Prueba de hipótesis del desarrollo de la dimensión Explora y experimenta los lenguajes artísticos en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	36
<b>Tabla 19</b> Prueba de hipótesis del desarrollo de la dimensión Aplica procesos creativos del Impacto en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	37
<b>Tabla 20</b> Prueba de hipótesis del desarrollo de la dimensión Evalúa y comunica sus procesos y proyectos en estudiantes de una institución educativa pública de Iquitos, 2023 .....	38



## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo influye la aplicación de un taller sobre competencias digitales en el desarrollo de competencias artísticas en estudiantes de una institución educativa de Iquitos en 2023. La investigación fue cuantitativa con un diseño cuasiexperimental. La población fue de 84 estudiantes de secundaria. Se utilizó la observación directa y dos cuestionarios de 15 ítems cada uno, que mostraron confiabilidad con Rho de Spearman de 0.757 y 0.801. Los cuestionarios fueron validados por 3 expertos. Los resultados muestran que la aplicación del taller sobre competencias digitales influyó significativamente en las competencias artísticas. Los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un promedio de 53.50 en el pretest y 63.50 en el posttest, con un incremento de 10 puntos luego del taller. Presentaron un valor  $p$  de 0.00, indicando una influencia estadísticamente significativa del taller. Se concluye que el taller sobre competencias digitales incrementó las puntuaciones en competencias artísticas en los estudiantes, mostrando su influencia positiva y significativa según los resultados cuantitativos.

**Palabras clave:** Competencias, Competencia Digital, Competencia Artística, Aprendizaje Intercultural

## ABSTRACT

The objective of this research was to determine how the application of a workshop on digital competencies influences the development of artistic competencies in students of an educational institution in Iquitos in 2023. The research was quantitative with a quasi-experimental design. The population was 84 high school students. Direct observation and two questionnaires of 15 items each were used, which showed reliability with Spearman's Rho of 0.757 and 0.801. The questionnaires were validated by 3 experts. The results show that the application of the digital competencies workshop significantly influenced artistic competencies. The students in the experimental group obtained an average of 53.50 in the pretest and 63.50 in the posttest, with an increase of 10 points after the workshop. They presented a p-value of 0.00, indicating a statistically significant influence of the workshop. It is concluded that the workshop on digital competencies increased the scores in artistic competencies in the students, showing its positive and significant influence according to the quantitative results.

**Keywords:** Competences, Digital Competence, Artistic Competence, Intercultural Learning.