



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico
espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Alegre Aponte, Lucero del Pilar (orcid.org/0000-0001-7027-1330)

Urbina Pereda, Ariel Alejandro (orcid.org/0000-0003-2731-3544)

ASESORA:

Dra. Achutegui Lloclla, Karyna de Jesus (orcid.org/0000-0002-3662-1410)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

CHIMBOTE – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Está dedicado a nuestras familias debido al apoyo que nos brindaron en todo el proceso de nuestra carrera, haciendo una mención especial a nuestros padres quienes con su amor y cariño incondicional nos brindaron la fuerza y motivación necesaria para perseguir y alcanzar nuestros objetivos, impulsándonos a finalmente encontrar lo que alguna vez soñamos.

Alegre Aponte, Lucero del Pilar

Urbina Pereda, Ariel Alejandro

AGRADECIMIENTO

Agradecer en primera instancia a Dios, por habernos protegido y darnos la oportunidad de seguir realizando lo que nos apasiona hasta culminar nuestra carrera.

A nuestros padres, agradecer por ser un ejemplo constante de perseverancia, recordándonos la importancia de levantarnos y seguir luchando, sin importar cuántas veces hayamos tropezado en el camino.

A nuestros amigos y personas más cercanas por habernos acompañado en el proceso de la carrera, apoyándonos y transmitiendo las fuerzas necesarias para continuar cuando pasábamos tiempos difíciles.

Y agradecemos a nuestros asesores por brindarnos los conocimientos y ayudarnos a culminar el desarrollo de la presente investigación; y a la escuela Profesional de Ingeniería y Arquitectura, Campus Nuevo Chimbote, por permitirnos estudiar esta hermosa carrera.

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, ALEGRE APONTE LUCERO DEL PILAR, URBINA PEREDA ARIEL ALEJANDRO estudiantes de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

| Nombres y Apellidos | Firma |
|---|--|
| ALEGRE APONTE LUCERO DEL PILAR DNI: 71601954 ORCID: 0000-0001-7027-1330 | Firmado electrónicamente por: DALEGREAP el 04-12-2023 17:44:58 |
| URBINA PEREDA ARIEL ALEJANDRO DNI: 70500576 ORCID: 0000-0003-2731-3544 | Firmado electrónicamente por: AURBINAPE26 el 04-12-2023 17:45:20 |

Código documento Trilce: INV - 1509415



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHIMBOTE, asesor de Tesis titulada: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023", cuyos autores son ALEGRE APONTE LUCERO DEL PILAR, URBINA PEREDA ARIEL ALEJANDRO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 5.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHIMBOTE, 20 de Noviembre del 2023

| Apellidos y Nombres del Asesor: | Firma |
|--|--|
| ACHUTEGUI LLOCLLA KARYNA DE JESUS DNI: 46333291 ORCID: 0000-0002-3662-1410 | Firmado electrónicamente por: KACHUTEGUI el 20- 11-2023 19:27:18 |

Código documento Trilce: TRI - 0656855

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| CARÁTULA..... | i |
| DEDICATORIA..... | ii |
| AGRADECIMIENTO | iii |
| Declaratoria de Originalidad del Autor | iv |
| Declaratoria de Autenticidad del Asesor..... | v |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS..... | vi |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | vii |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | viii |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT | x |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO..... | 5 |
| III. METODOLOGÍA..... | 18 |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación..... | 18 |
| 3.2. Categorías, subcategorías y Matriz de categorización..... | 18 |
| 3.3. Escenario de estudio..... | 19 |
| 3.4. Participantes..... | 19 |
| 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 20 |
| 3.6. Procedimiento..... | 21 |
| 3.7. Rigor científico..... | 22 |
| 3.8. Método de análisis de datos..... | 23 |
| 3.9. Aspectos éticos..... | 24 |
| IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN..... | 34 |
| 4.1. Resultados..... | 34 |
| 4.2. Discusión de resultados..... | 118 |
| V. CONCLUSIONES..... | 127 |
| VI. RECOMENDACIONES..... | 130 |
| REFERENCIAS..... | 134 |
| ANEXOS..... | 143 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Matriz de correspondencia, objetivo específico 1..... | 27 |
| Tabla 2. Función arquitectónica..... | 27 |
| Tabla 3. Resultados del código distribución en las aulas..... | 28 |
| Tabla 4. Resultados del código accesibilidad en las aulas..... | 31 |
| Tabla 5. Resultados del código aforo en las aulas..... | 33 |
| Tabla 6. Espacialidad arquitectónica..... | 34 |
| Tabla 7. Resultados del código conexión en las aulas..... | 34 |
| Tabla 8. Resultados del código proporción en las aulas..... | 38 |
| Tabla 9. Matriz de correspondencia, objetivo específico 2..... | 41 |
| Tabla 10. Experiencia Sensorial..... | 42 |
| Tabla 11. Resultados del código materialidad en las aulas..... | 42 |
| Tabla 12. Resultados del código Iluminación en las aulas..... | 43 |
| Tabla 13. Resultados del código Ventilación en las aulas..... | 46 |
| Tabla 14. Resultados del código Olor en las aulas..... | 48 |
| Tabla 15. Resultados del código Sonido en las aulas..... | 49 |
| Tabla 16. Resultados del código Color en las aulas..... | 51 |
| Tabla 17. Experiencia Espacial..... | 54 |
| Tabla 18. Resultados del sub - código comodidad en las aulas..... | 54 |
| Tabla 19. Resultados del sub - código seguridad en las aulas..... | 56 |
| Tabla 20. Resultados del sub - código tranquilidad en las aulas..... | 59 |

| | |
|---|-----|
| Tabla 21. Resultados del código antropometría en las aulas..... | 63 |
| Tabla 22. Resultados de adaptación con el entorno..... | 68 |
| Tabla 23. Matriz de correspondencia, objetivo específico 3..... | 72 |
| Tabla 24. Sub categoría Desarrollo cognitivo..... | 72 |
| Tabla 25. Resultados del código desarrollo espacial..... | 73 |
| Tabla 26. Resultados del código desarrollo académico..... | 75 |
| Tabla 27. Resultados del código desarrollo académico..... | 77 |
| Tabla 28. Resultados del código desarrollo académico..... | 81 |
| Tabla 29. Resultados del código desarrollo académico..... | 85 |
| Tabla 30. Desarrollo emocional..... | 91 |
| Tabla 31. Resultados del código grado de satisfacción..... | 91 |
| Tabla 32. Resultados del código grado de satisfacción..... | 93 |
| Tabla 33. Resultados del código grado de satisfacción..... | 94 |
| Tabla 34. Resultados del código grado de satisfacción..... | 96 |
| Tabla 35. Resultados del código grado de satisfacción..... | 97 |
| Tabla 36. Resultados del código grado de satisfacción..... | 99 |
| Tabla 37. Desarrollo emocional..... | 100 |
| Tabla 38. Resultados del código desarrollo motriz..... | 100 |
| Tabla 39. Resultados del código desarrollo motriz..... | 101 |
| Tabla 40. Resultados del código desarrollo motriz..... | 103 |
| Tabla 41. Resultados del código desarrollo motriz..... | 106 |

Tabla 42. Resultados del código desarrollo motriz.....108

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1. Imagen satelital del lugar de estudio (Chimbote) | 19 |
| Figura 2. Isométrico colegio 1 – aula 4 años..... | 30 |
| Figura 3. Plano colegio 1 – aula 4 años..... | 30 |
| Figura 4. Isométrico colegio 1 – aula 5 años..... | 30 |
| Figura 5. Plano colegio 1 – aula 5 años..... | 30 |
| Figura 6. Isométrico colegio 2 – aula 4 años..... | 30 |
| Figura 7. Plano colegio 2 – aula 4 años..... | 30 |
| Figura 8. Isométrico colegio 2 – aula 5 años..... | 31 |
| Figura 9. Plano colegio 2 – aula 5 años..... | 31 |
| Figura 10 Resultados del código accesibilidad en las aulas..... | 32 |
| Figura 11. Resultados del código aforo en las aulas..... | 33 |
| Figura 12. Conexión colegio 1 – Aula 4 años..... | 37 |
| Figura 13. Matriz de relaciones colegio 1 – Aula 4 años..... | 37 |
| Figura 14. Conexión colegio 1 – Aula 5 años..... | 37 |
| Figura 15. Matriz de relaciones colegio 1 – Aula 5 años..... | 37 |
| Figura 16. Conexión colegio 2 – Aula 4 años..... | 37 |
| Figura 17. Matriz de relaciones colegio 2 – Aula 4 años..... | 37 |
| Figura 18. Conexión colegio 2 – Aula 5 años..... | 38 |
| Figura 19. Matriz de relaciones colegio 2 – Aula 5 años..... | 38 |
| Figura 20. Proporción colegio 1 – Aula 4 años..... | 40 |
| Figura 21. Proporción colegio 1 – Aula 4 años..... | 40 |
| Figura 22. Proporción colegio 1 – Aula 5 años..... | 40 |
| Figura 23. Proporción colegio 1 – Aula 5 años..... | 40 |

| | |
|---|----|
| Figura 24. Proporción colegio 2 – Aula 4 años..... | 40 |
| Figura 25. Proporción colegio 2 – Aula 4 años..... | 40 |
| Figura 26. Proporción colegio 2 – Aula 5 años..... | 41 |
| Figura 27. Proporción colegio 2 – Aula 5 años..... | 41 |
| Figura 28. Carta solar colegio 1..... | 45 |
| Figura 29. Cortes aula 4 y 5 años – colegio 1..... | 45 |
| Figura 30. Carta solar colegio 2..... | 45 |
| Figura 31. Cortes aula 4 y 5 años – colegio 2..... | 45 |
| Figura 32. Ventilación colegio 1 – aula 4 años..... | 47 |
| Figura 33. Ventilación colegio 1 – aula 5 años..... | 47 |
| Figura 34. Ventilación colegio 2 – aula 4 años..... | 47 |
| Figura 35. Ventilación colegio 2 – aula 5 años..... | 47 |
| Figura 36. Olores colegio 1 – aula 4 años..... | 48 |
| Figura 37. Olores colegio 1 – aula 4 años..... | 48 |
| Figura 40. Olores colegio 2 – aula 4 años..... | 49 |
| Figura 41. Olores colegio 1 – aula 4 años..... | 49 |
| Figura 42. Olores colegio 2 – aula 5 años..... | 49 |
| Figura 43. Olores colegio 1 – aula 5 años..... | 49 |
| Figura 44. Sonido colegio 1 – aula 4 años..... | 51 |
| Figura 45. Sonido colegio 1 – aula 5 años..... | 51 |
| Figura 46. Sonido colegio 2 – aula 4 años..... | 51 |
| Figura 47. Sonido colegio 2 – aula 5 años..... | 51 |
| Figura 48. Colores colegio 1 – aula 4 años..... | 53 |
| Figura 49. Colores colegio 1 – aula 5 años..... | 53 |

| | |
|--|----|
| Figura 50. Colores colegio 2 – aula 4 años..... | 53 |
| Figura 51. Colores colegio 2 – aula 5 años..... | 53 |
| Figura 52. Medidas del mobiliario..... | 65 |
| Figura 53. Medidas del mobiliario..... | 65 |
| Figura 54. Medidas del mobiliario..... | 66 |
| Figura 55. Medidas del mobiliario..... | 66 |
| Figura 56. Medidas del mobiliario..... | 66 |
| Figura 57. Medidas del mobiliario..... | 66 |
| Figura 58. Antropometría del niño con el mobiliario..... | 66 |
| Figura 59. Antropometría del niño con el mobiliario..... | 67 |
| Figura 60. Antropometría del niño con el mobiliario..... | 67 |
| Figura 61. Antropometría del niño con el mobiliario..... | 67 |
| Figura 62. Resultados del código Desarrollo espacial en las aulas..... | 76 |
| Figura 63. Gráfico del sub - código Ambiente lumínico..... | 92 |
| Figura 64. Gráfico del sub - código confort acústico..... | 93 |
| Figura 65. Gráfico del sub - código confort olfativo..... | 95 |
| Figura 66. Gráfico del sub - código confort visual..... | 96 |
| Figura 67. Gráfico del sub - código confort material..... | 98 |
| Figura 68. Gráfico del sub - código ambiente espacial..... | 99 |

RESUMEN

Plantear estrategias de diseño arquitectónico en las instituciones educativas son la clave para generar una calidad adecuada en los espacios educativos que mejoren el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ello, la presente investigación titulada “La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023” tuvo como objetivo general describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial de Chimbote. Contando con un estudio de enfoque cualitativo, tipo básica y diseño fenomenológico. Además, se utilizó como métodos de recolección de datos, la observación, entrevistas y encuestas. Posteriormente se determinó una muestra de estudiantes de 4 aulas de nivel inicial, donde se aplicó los instrumentos para medir las categorías de la investigación: Diseño Espacial y Teoría Montessori. De tal manera, se obtuvo como resultado que la teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en los colegios influye en el desarrollo educacional de los niños gracias a sus características arquitectónicas presentes en los colegios. Finalmente, se concluyó que la teoría Montessori puede emplearse arquitectónicamente en espacios de educación inicial favoreciendo la enseñanza, estimulación y percepción del espacio, planteando áreas adaptables y didácticas que transmitan diferentes sensaciones a los niños.

Palabras clave: Diseño espacial, teoría Montessori, arquitectura escolar, percepción sensorial.

ABSTRACT

The approach to architectural design strategies in educational institutions is the key to generate an adequate quality in educational spaces that improve the learning process of students. Therefore, the present research entitled "Montessori theory as a spatial architectural design strategy in early education schools in Chimbote, 2023" had the general objective of describing how Montessori theory can be used in early education spaces in Chimbote. The study had a qualitative approach, basic type and phenomenological design. In addition, observation, interviews and surveys were used as data collection methods. Subsequently, a sample of students from 4 preschool classrooms was determined, where the instruments were applied to measure the research categories: Spatial Design and Montessori Theory. As a result, it was obtained that the Montessori theory as a spatial design strategy in schools influences the educational development of children thanks to its architectural characteristics present in schools. Finally, it was concluded that the Montessori theory can be used architecturally in early education spaces favoring the teaching, stimulation and perception of space, proposing adaptable and didactic areas that transmit different sensations to children.

Keywords: Spatial design, Montessori theory, school architecture , sensory perception.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, se ha visto que los ambientes educativos no aportan en su totalidad al desarrollo de los niños, enfocándose en un método de enseñanza tradicional que consiste en dejar la responsabilidad de la transmisión de conocimientos en las acciones del docente acompañado de un espacio rígido con pocas posibilidades de adaptar mejores estrategias de enseñanza que influyan de manera cognitiva. Hertzberger (2008, pág. 175-198) reconoce la oportunidad de relacionar el espacio como un instrumento pedagógico en la arquitectura y educación, entendiendo cómo ambos se complementan y colaboran mutuamente influyendo en el desarrollo del lugar y la educación brindada. Adicionando, Mendoza (2021, pág. 2) menciona que es importante entender a los usuarios (los niños) para brindarles un espacio que se adecue a ellos, reconociendo que estos tienen necesidades y características las cuales puedan ayudarlos a adaptarse con su entorno brindándoles un sentido de pertenencia, identidad y relación.

Gómez (2019, pág. 21) menciona que la educación se debe dar de manera libre y sin obligación, brindando clases enfocadas y adaptadas en cada niño, dando la posibilidad de una educación en base a la práctica de las actividades que realiza día a día, experimentando y absorbiendo lecciones simples, sencillas, objetivas y verdaderas. El método Montessori plantea la implementación de creencias, valores y sentidos en armonía e interacción mediante la organización de espacios y disposición de ambientes teniendo como influencia el entorno y periodos de desarrollo, trazando tres periodos en los cuales el primero consiste en construir un entorno en el cual se explore y absorba conocimiento, cómo segundo periodo propone desarrollar en el estudiante la preocupación del cómo y por qué de las cosas, y en el tercer periodo propone buscar otros puntos de vista de las cosas. Bernardini y Da Silva (2018, pág.8)

Monge (2019, pág. 3), expresa y tiene en consideración la importancia del desarrollo cognitivo y la necesidad de aprender, teniendo presente la educación y su importancia en la sociedad, resaltando la necesidad de espacios arquitectónicos flexibles, con condiciones de ventilación e iluminación que promuevan variedad de estímulos sensoriales. Asimismo, Martín, Gutiérrez y Cáceres (2017, pág. 4-12) plantean que los estudiantes se relacionan e

interactúan unos con otros, convirtiendo el espacio educativo en un recurso el cual comprende, valora e interpreta, dando la posibilidad de crear espacios los cuales genere que la comunidad y los estudiantes se vincules con ellos, brindando una participación activa y democrática con un espacio y arquitectura que esté presente en la enseñanza y aprendizaje de los sujetos.

Vega (2019, pág. 45-49) alude que, en la actualidad, los ambientes de aprendizaje generan el aislamiento de la enseñanza hacia los niños, debido a que el diseño no permite la fluidez del espacio, quedándose en cuatro paredes rígidas, teniendo como resultado que los espacios no tengan una conexión con la escuela en general, provocando que las experiencias dentro del aula sean aisladas, con una visión de diseño más enfocada en el aula.

Minato, Kunen, Pezente, & Pagno (2019), refieren que en la actualidad, el espacio físico influye en la enseñanza y el proceso de crecimiento intelectual y personalidad del estudiante, es por ello que el método pedagógico no responde a lo que la sociedad necesita y por lo tanto la actual metodología utilizada en los colegios es obsoleta, por ello, el método Montessori de la mano de una arquitectura escolar permite que los niños desarrollen su enseñanza de forma lúdica, priorizando diversas herramientas, materiales y actividades que mejoren el uso de sus sentidos motivándolo a un crecimiento autónomo, ayudándolo en su camino a conocer el mundo.

Según Taboada (2021, pág. 1) el Perú presenta un bajo nivel educativo, esto debido al poco interés al momento de desarrollar las infraestructuras de los colegios, ocasionando que la poca calidad condicione el nivel educativo, por ello, centrarse en el aula con la idea de que la experiencia infantil avance junto al ambiente educativo a partir del diseño arquitectónico, genera una oportunidad en cada zona, tanto en esquinas como muros, creando espacios como ambientes de exploración que acompañen al niño.

Robles y Rodríguez (2021, pág. 15-16) en el ámbito local, comentan que la calidad arquitectónica a nivel de centros educacionales de Nuevo Chimbote presenta déficit en cuanto a diferentes criterios, ocasionando que los colegios se mantengan a un nivel estándar con enseñanzas tradicionales, es por ello que el

planteamiento de pedagogías alternativas se vuelve indispensable para lograr una correcta infraestructura educacional que logre trabajar junto con el progreso de los niños a nivel expresivo, inclusivo y cultural.

Según lo antes mencionado, podemos ver que el avance arquitectónico de los colegios se ha mantenido a través de los años en Chimbote, por lo tanto, nace la siguiente pregunta ¿Puede la teoría Montessori plantearse como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023? De mismo modo, se muestran los problemas específicos, siendo el primero ¿Cuáles son las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote?, luego, ¿Cómo es aplicada la teoría Montessori en colegios de educación inicial?, y, por último, ¿De qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica puede ayudar a mejorar el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote?

El presente proyecto de investigación se desenvuelve en un ámbito social, dado a que este beneficiará en las propuestas de diseño arquitectónico de colegios de nivel inicial, logrando una mejor integración de los usuarios con el espacio, por otro lado, desde un enfoque teórico, se propone la integración de nuevas estrategias arquitectónicas en base a la teoría Montessori, para que logre influir en la autonomía de los niños. De igual manera, bajo un enfoque metodológico, el proyecto de investigación se realizará a través de análisis, comparaciones y entrevistas, obteniendo como resultado una base que sirva para futuras investigaciones. Por último, bajo un enfoque práctico, el proyecto de investigación permitirá adicionar las estrategias obtenidas en el sistema educativo como base para la arquitectura educativa futura.

Es por ello que se planteó el objetivo general de describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial de Chimbote, 2023. De mismo modo, se presentan los objetivos específicos. Siendo el primero, analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote. El segundo objetivo específico, Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial. Por último, Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica

mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

Para finalizar, como hipótesis general se aborda que la teoría Montessori funciona como criterio para la integración de estrategias al modelo de diseño arquitectónico en educación en Chimbote.

II. MARCO TEÓRICO

Con el fin de alcanzar un buen desarrollo en el presente trabajo de investigación, se consideró los conceptos con respecto a las categorías, diseño espacial y la teoría Montessori, de este modo se presentó los antecedentes internacionales de la primera categoría.

Türel y Elmira (2019, pág. 2 - 18), en su artículo de investigación acerca de los efectos del entorno físico de la escuela primaria en la percepción espacial y el comportamiento de los niños, tuvo como objetivo principal indagar acerca de los efectos que tienen las características espaciales y físicas del ambiente escolar en la percepción espacial y el comportamiento de los niños. Así pues, se analizaron factores como las características de los edificios, la oportunidad de actividad física, la accesibilidad en la edificación, la circulación, su organización espacial, la relación entre el tamaño y volumen del espacio, su materialidad, color y textura, y cómo afectan en la conducta del niño y su percepción espacial. Teniendo como resultado que el comportamiento y la percepción espacial de los niños son influenciados por la educación en espacios flexibles, libres y adaptables. De este modo se concluyó que las relaciones que forman los niños con el entorno físico están caracterizadas por su deseo de establecer vínculos, siendo importante que estimulemos a los niños con espacios que les permita una comunicación visual teniendo áreas las cuales puedan explorar, tratando de evitar construcciones espaciales que sean lineales, introvertidas y cerradas.

Esta investigación fue tomada en cuenta debido a que analiza el diseño espacial de colegios según las actividades que se pueden realizar, determinando cómo es que deben ser los espacios y señalando las características a tomar en cuenta para darle una mayor importancia al usuario y su desenvolvimiento en el lugar.

Matthews y Lippman (2020, pág. 1-10), en su artículo de investigación sobre el diseño y la evaluación del entorno físico de los entornos de aprendizaje de los niños pequeños, tuvieron como objetivo brindar información que ayude a mejorar el desarrollo de competencias que sirvan de apoyo en el aprovechamiento de los parámetros físicos del aula, y de ese modo mejorar el

desarrollo y la socialización de los infantes. De tal manera que se analizó factores específicos del entorno físico de las aulas de primaria, como la calidad del aire, su temperatura, su flexibilidad, el acceso al exterior, su complejidad, el color y la luz. Teniendo como resultados que la influencia del ruido, la influencia de la luz, la calidad del aire proporcionada en el espacio, el diseño espacial interior y la legibilidad del entorno físico de aprendizaje trabajan en conjunto para lograr generar en el niño un comportamiento de búsqueda e intriga, una mejor atención e interacción. De tal manera se concluyó que, si bien los docentes son importantes para la educación, la enseñanza también se ve influenciada por el aporte del espacio físico donde se encuentra ubicado, por lo tanto, el entorno educativo construido debe apoyar la calidad educativa, aprovechando al máximo su entorno, siendo importante que se desarrolle una competencia ambiental que cultive enfoques que integren el espacio con su entorno ya que esto mejoraría la calidad de sus ambientes de aprendizaje.

Se seleccionó esta investigación debido a que comprende un análisis de la influencia del espacio físico educacional sobre los aprendizajes del estudiante, teniendo en cuenta aspectos que están presentes en la arquitectura que no muchas veces se toman en cuenta en el planteamiento del diseño de un proyecto educacional, presentando la influencia positiva o negativa de los factores mencionados, dependiendo de la forma en la que están planteadas y haciendo mención a que el espacio debe ser parte de la educación influyendo de forma efectiva en el aprendizaje del menor.

Cardellino y Woolner (2020, pág. 1 - 17), en su artículo de investigación sobre el diseñar para la transformación: estudio de caso sobre espacios abiertos de aprendizaje y cambio educativo, tuvieron como objetivo principal investigar la relación que tiene la dinámica espacial, la enseñanza y el aprendizaje. De modo que se analizó la influencia en el entorno escolar con los factores, espacio, material, las enseñanzas educativas, la cultura del personal y su entorno estudiantil en un colegio de Reino Unido. Obteniendo como resultados que, al contar con un diseño característico distinto a otros edificios, los espacios de aprendizaje que lo conforman están interrelacionados, y dado que cuenta con entornos abiertos en sus instalaciones, estos fomentan un sentido de comunidad

entre el alumnado y el personal de la institución dado a las pocas barreras físicas para lograr la interacción social. El mismo diseño y los materiales que usan generan que los espacios internos y externos de la institución proporcionen un ambiente más integrado, acogedor y ventilado, creado también por la luz natural. Los espacios de circulación pasaron a formar parte del aprendizaje, debido a que son utilizados para actividades estudiantiles, cambiando el espacio de corredor a un espacio que contribuya al aprendizaje siendo variable y flexible. De modo que se concluyó que los diversos elementos dinámicos planteados en el ambiente educativo de la escuela han permitido que se adapte y mantenga en el tiempo, siendo importante que en el entorno escolar se tengan presente los elementos como la ecología, su organización, su cultura y el medio ambiente, para conseguir el éxito del aprendizaje en las escuelas.

Se tomó en cuenta esta investigación dado que muestra el análisis de un entorno estudiantil distinto a lo habitual, el cual presenta variaciones en su espacialidad, su función, su materialidad y distintos aspectos los cuales fueron tomados en consideración en su diseño, dándonos a conocer cómo es que estos aspectos mejoraron la enseñanza y la dinámica estudiantil de una escuela internacional.

Por otro lado, como primer antecedente nacional Loa (2022, pág. 24 - 39), en su tesis acerca de los criterios arquitectónicos físico-espaciales y confort lumínico de los estudiantes del Colegio Gran Amauta del distrito de San Martín de Porres, Lima, planteó como objetivo principal el analizar cómo los criterios arquitectónicos físico-espaciales mantienen una conexión con la comodidad lumínica de los estudiantes. Para esto, se analizaron diferentes criterios arquitectónicos, siendo los criterios físico-espaciales, el confort lumínico, la importancia que tiene la iluminación en la arquitectura, los aspectos arquitectónicos respecto a la iluminación y el color. Obteniendo como resultado el descubrimiento de la conexión entre los criterios arquitectónicos físico-espaciales y la comodidad lumínica de la institución educativa "Gran Amauta" evidenciando su importancia en el desarrollo de los alumnos con el espacio. Con ello, se concluyó que se puede obtener malos resultados si se cuenta con un pésimo

manejo de la iluminación natural, afectando la manera de enseñanza y aprendizaje en las escuelas.

Se seleccionó esta investigación debido a que aborda su análisis en los criterios arquitectónicos físico-espaciales y cómo estos se desenvuelven en el aprendizaje de los niños, tomando como aspectos importantes la influencia de la función arquitectónica, el confort lumínico, los colores, y resaltando que se pueden obtener resultados negativos con una mala aplicación de estos.

Melgarejo (2021, pág. 6-205) en su tesis acerca del estudio de la arquitectura escolar para mejorar los espacios de las instituciones educativas públicas en San Juan de Lurigancho, plantea su objetivo general lograr analizar si la arquitectura escolar mejora la calidad espacial de las instituciones educativas públicas. Tomando en cuenta la historia de la arquitectura escolar y su evolución hasta llegar al diseño de las instituciones educativas actuales, del mismo modo, también se vio el estudio de los aspectos como la habitabilidad, flexibilidad, funcionalidad y optimización para diseñar un ambiente estudiantil lúdico y organizado, que influya en el sentido de aprendizaje de los estudiantes a través de su diseño arquitectónico. De este modo, se obtuvieron como resultado los efectos que tuvieron las diferentes características arquitectónicas de los colegios estudiados. Concluyendo así que es posible mejorar la calidad de la arquitectura escolar en cuanto a organización y diseño a través del uso de nuevas normas y estándares que estén dirigidos a la optimización de espacios.

Esta investigación fue seleccionada debido a que analiza la historia de la arquitectura de los colegios y cómo esta dio partida al módulo que se conoce hoy en día, además, también presenta como posibilidad el uso de nuevos aspectos que puedan acoplarse al diseño arquitectónico de los colegios actuales para lograr obtener espacios más flexibles y funcionales.

Como último antecedente nacional, Ramírez (2019, pág. 76-155) en su trabajo de investigación acerca de los principios de diseño arquitectónico para un centro de educación básica regular con usos complementarios en la ciudad de Casma, presentó como objetivo general, definir cuáles serían los aspectos arquitectónicos que se aplicarían en el diseño de una institución educativa para

generar espacios que aporten tanto física como mentalmente en los estudiantes. Analizando la conexión de los colegios con el entorno y en cómo se adaptan al contexto, así como los usuarios y los espacios que lo conforman, además, también plantea la implementación de los mismos métodos pedagógicos como una fuente de ayuda para integrar nuevas estrategias de diseño en la institución. Es así, que se obtuvo la existencia de varios factores como resultado, los cuales se deben tomar en cuenta para el diseño de una institución. Concluyendo así, que el diseño de colegios debe implementar más aspectos en cuanto a la distribución de espacios, tales como integrar espacios flexibles, agregar plazuelas o jardines en lugar de lozas deportivas, el tomar en cuenta el contexto y el clima del lugar para el diseño del colegio, y la integración de materiales que aporten de forma térmica.

Esta investigación se consideró debido a su enfoque en la adaptación del diseño arquitectónico de los colegios con el contexto y el usuario, mencionando que, si bien el diseño de las edificaciones varía dependiendo del contexto y sus características, en el caso de la arquitectura escolar no funciona así, presentado los mismo diseños y distribución independientemente del lugar donde se ubique.

Referente a la fundamentación teórica acerca de la primera categoría sobre el diseño espacial de los colegios, se consideraron las investigaciones realizadas en cuanto a la arquitectura y el diseño de los colegios. Es así que Mukařovský (2020, p197) plantea que la función arquitectónica se encuentra vinculada de manera directa con la realización de las actividades, permitiendo leer el espacio para entender el proceso o desarrollo de las personas que se busca generar.

Por otro lado, en cuanto a la espacialidad arquitectónica, según Siguroatdottir, Hjartarson y Snorrason (2021, pág. 2) comentan que el diseño espacial de los colegios en donde se realizará el aprendizaje de los estudiantes es un aspecto que debe estar en constante mejora a la par del estudio y conocimiento de nuevos modelos de enseñanza, las nuevas metodologías que son aplicadas al ámbito estudiantil requieren de un espacio más dinámico el cual genere conexiones entre otros espacios donde el estudiante pueda apoyarse mutuamente.

Así mismo, Olhaberry y Sieverson (2022, pág.7-8) hacen mención que el desarrollo emocional es la capacidad que adquiere y mejora con el tiempo la persona desde la niñez, para comprender, regular y poder expresar sus emociones de manera sana y fluida, esto para que cuando el niño crezca pueda crear mejores relaciones, lograr manejar el estrés, desarrollar habilidades sociales y establecer una buena salud mental. Schultz, Wiedemann, y Hermann (2018, p.135) comentan que el color mantiene una conexión con el espacio y sus componentes, sus diferentes tonalidades, la densidad, la claridad y la forma en que se aplica puede ocasionar un impacto en la perspectiva que se tiene de un espacio, volviéndolo pequeño, grande, plano o profundo.

De este modo, tomando en cuenta las investigaciones analizadas acerca de la primera categoría sobre el diseño espacial, citando a Mukařovský et al (2020), Siguroatdottir et al. (2021), Honrubia et al (2020), y Schultz et al. (2018), se consideró las siguientes sub categorías: función arquitectónica, espacialidad arquitectónica y la Desarrollo emocional.

En cuanto a la sub categoría función arquitectónica, Majeed, Oleiwi, y Yaseen (2019, pág. 2 – 9) comentan que la función en la arquitectura forma parte de uno de los componentes más esenciales en el diseño de un proyecto, siendo considerada parte de los responsables en que el espacio logre brindar la satisfacción ante las necesidades que presentan los usuarios, así mismo, hace mención de que el diseño debe ser adecuado, en el cual se debe incluir el aforo con respecto al espacio para el usuario, esto influyendo en su función, forma y espacio brindándole mayor seguridad. Mukařovský et al (2020, pág 200 – 201) menciona que la arquitectura moldea las partes de una edificación de modo que el contexto en el que se encuentra el hombre este organizado como un todo, tomando en cuenta el funcionamiento para sus actividades tanto físicas como psicológicas, involucrando aspectos que van desde el ingreso al espacio, y como este se desarrolla en su organización y distribución.

Por otro lado, la sub categoría espacialidad arquitectónica, según Saavedra y Espínola (2022, pág. 26 - 27) la espacialidad arquitectónica refiere al contexto donde se ejecutan la creación de ambientes que pueden tener diversas características, que estén conectadas y proporcionadas, ya sea en espacios

cerrados como abiertos, con aspectos abstractos, líneas, colores, diseños, entre otros, para formar una calidad arquitectónica.

A continuación, se continuará con la mención de los antecedentes de nivel internacional acerca de la segunda variable, la teoría Montessori.

Yalçın (2018, pág. 4 - 7), en su artículo sobre la relación del enfoque Montessori con espacios interiores en preescolares y configuración física, planteó como objetivo principal el estudiar características del espacio interior en instituciones educativas preescolares. Para esto, se analizó la configuración del espacio interior en las escuelas Montessori. Obteniendo como resultados que las instituciones en donde aplican la metodología Montessori desarrollan relaciones estables entre su modelo educativo y las características físicas del espacio, bajando la importancia de la atracción visual, y elevando en importancia los estímulos que los niños pueden desarrollar y percibir en el espacio. De este modo, se concluyó que en los jardines de infancia en donde se aplica el método Montessori mantiene una fuerte relación del entorno con los estudiantes, ya que está preparado en función a ellos y no tanto para los profesores, logrando generar nuevas percepciones en los niños acerca del espacio en el que se encuentran, comprendiendo y experimentando en su entorno.

Estudia la relación de la educación Montessori con la configuración de los espacios interiores de centros educacionales, dando a conocer cómo es que influye en el niño proporcionándole una configuración física del espacio en donde se generen estímulos que los niños puedan percibir, así como tener un control de los distractores, logrando así una mayor eficiencia en el desarrollo del estudiante.

Costa (2021, pág. 14 - 138) en su tesis sobre la casa de los niños: tres modelos de espacios escolares Montessori, plantea como objetivo principal analizar los espacios de distintas escuelas Montessori, investigando la evolución en el tiempo de este tipo de escuelas. Dando como resultado que el primer caso estudiado demuestra que la historia y las interpretaciones personales de los arquitectos y pedagogos muestran un pensamiento rígido debido a que las escuelas eran temas de discusión y transformación adaptándose a espacios urbanos los cuales no necesariamente eran destinados para la enseñanza, pero

igual se trataba de adaptarla para responder a las necesidades de acoger a los niños, como segundo punto se tiene que las escuelas con el tiempo pudieron generar espacios flexibles con una distribución programática de la escuela aislándose del entorno urbano donde se crea una comunidad interna, como tercer punto se tiene un modelo el cual evolucionó hacia una distribución articulada en donde un espacio no es el único donde se puede estudiar, permitiendo ambientes de aprendizaje en donde se desarrolló un espacio amplio y sea agradable para los escolares, siendo estas los espacios interiores y exteriores fomentando un mayor aprendizaje, más acercamiento con la naturaleza y una mayor convivencia entre los estudiantes. Concluyendo así, que los espacios deben ser diseñados teniendo en cuenta a los niños y sus necesidades, donde puedan brindándoles una educación individual a cada uno de los estudiantes, planteando espacios flexibles donde puedan despertar en el niño una mayor apreciación de su entorno para aprender de manera individual, así como también en comunidad.

Analiza las escuelas Montessori y brinda información del tipo de diseño que tuvieron en cuenta bajo esta metodología, conociendo características de las escuelas que funcionaron en el tiempo y cómo estas pueden ayudar a plantear estrategias de diseño en cuanto al tema de Arquitectura Montessori vinculándose a una mejor adaptación en el espacio urbano, brindando espacios flexibles con una distribución articulada en donde los espacios se conviertan en lugares amplios y agradables en donde se tenga una mejor convivencia entre los estudiantes y la naturaleza.

Thais, Kunen, Miranda y Kunz (2018, pág. 3-21) en su artículo sobre el diálogo entre arquitectura y enseñanza: aportes de la arquitectura aliada al método Montessori para el proceso de enseñanza-aprendizaje, tuvo como objetivo general dar a conocer cómo el método Montessori con la arquitectura pueden ofrecer una educación de calidad. Analizando las características con las que cuenta una edificación basada en la pedagogía Montessori y su beneficio en la educación. Teniendo como resultado que estas escuelas cuentan con una organización espacial distinta, donde todos los espacios son de aprendizaje y flexibles, siendo distribuidos de manera ordenada y estratégica en relación a un patio central, el cual ayuda en el desarrollo de actividades lúdicas y libres,

agudizando los sentidos de los niños y favoreciendo su autonomía, con ambientes que le permitan al estudiante conocer y darse cuenta del espacio que le rodea por sí mismo; ya que este le otorga estímulos importantes los cuales recibe mientras explora y desarrolla su aprendizaje, estimulación y percepción. De este modo; se concluyó que el método Montessori es una teoría pedagógica que favorece la interacción de los niños, y si se relaciona con la arquitectura, se pueden obtener mejores ambientes de aprendizaje favoreciendo en su enseñanza, desempeño, estimulación y percepción del espacio, ya que transforma la educación y los espacios educacionales en impulsores para el aprendizaje del estudiante.

Relaciona el método Montessori con la arquitectura, pensando en los espacios educacionales y los beneficios que lograría este vínculo, indicando que un ambiente planificado y diseñado adecuadamente, es fundamental para el desarrollo educacional de los niños, realizando una correcta estimulación en donde se desarrolle mejor el aprendizaje y la percepción del espacio que le rodea a través de los espacios flexibles, ordenados y estratégicos.

Torrejón (2021, pág. 27-94) en su tesis sobre el planteamiento de un colegio que utilice la teoría Montessori en Ancón tuvo como objetivo general el proponer un diseño que favorezca al uso del método Montessori en aulas al aire libre, con el fin de lograr desarrollar un mayor aprovechamiento de estas. Para ello, se analizó a fondo la distribución de los espacios, la estructura y la escala de salones, las divisiones de los ambientes, la forma y el diseño de la cubierta, entre otras características que se centran en unir los vacíos con el interior para lograr un diseño adaptable y que logre transmitir sensaciones en los niños. Teniendo como resultado la estructura de espacios que contengan características de diseño basadas en el método Montessori con el fin de generar una conexión entre el vacío e interior. Concluyendo así en que la educación brindada en los colegios actualmente no satisface en completo las necesidades educativas de los alumnos, de mismo modo, refiriéndose al nivel inicial, la aplicación del método Montessori en aulas que se encuentren al aire libre puede potenciar el desarrollo el concepto de ciudad en lo niños.

Se realiza un enfoque en el planteamiento de áreas libres al momento de realizar la distribución de los espacios como forma de apoyar el desarrollo de las

estrategias pedagógicas que presenta la teoría Montessori, relacionando la importancia de la conexión y el buen manejo de las áreas libres y recreativas, uniendo los vacíos con el interior de modo que se genere un diseño más adaptable y didáctico que transmita sensaciones en los niños mientras estos se encuentran haciendo uso de las aulas. Además, también menciona que el incluir los vacíos recreativos junto con las estrategias pedagógicas, puede formar a los niños de modo que tengan un concepto de ciudad ya que estaría teniendo una experiencia más completa que aporte en su enseñanza.

Hilario (2021, pág. 23-143) en su tesis sobre el planteamiento de un centro de aprendizaje básico regular con características de aulas Montessori en el distrito de Ate Vitarte tuvo como objetivo general el identificar cuáles son las posibles estrategias arquitectónicas que se pueden obtener de la teoría Montessori en la institución educativa. Para esto se analizaron las características espaciales tomando en cuenta el Método Montessori y la relación que posee con el desarrollo de los estudiantes, como el uso de los colores cálidos en conjunto con la iluminación en las aulas recreativas y lúdicas, o colores fríos que ayudan en las aulas de aprendizaje ya que estimula el proceso cognitivo, entre otros. Teniendo como resultado que las características de la teoría Montessori pueden ser aplicadas en los espacios dependiendo de la función que se busca beneficiar. Concluyendo así que las características más influyentes de la teoría Montessori son el color, el espacio, la iluminación, las texturas, las formas y la organización debido a que cada una de ellas genera un efecto diferente dependiendo de la función del espacio donde se aplique.

Identifica las características más influyentes de la teoría Montessori que aportan en cuanto al proceso de desarrollo educacional de los niños, además, también comenta que dependiendo de donde se apliquen estas características, pueden tener resultados diferentes, ejemplificando el uso de colores cálidos o fríos con el desarrollo de diferentes habilidades, entre otros como la iluminación, la distribución de los espacios, las texturas aplicadas, las formas, entre otros.

Bazán (2020, pág. 23 - 228) en su tesis acerca de las infraestructuras educativas para una adecuación de calidad según el modelo Montessori en el distrito de Alto de la Alianza, planteó como objetivo generar un modelo de

infraestructura para aportar en el desarrollo de una educación de calidad tomando en cuenta el método de Modelo Montessori en el Distrito Alto del Alianza. Para ello se analizó el concepto de ambiente preparado, el cual consiste en la organización tanto de los espacios como de los objetos que serán ubicados para el uso de los niños según la función del ambiente, además también se menciona el uso de los colores y las formas para lograr generar sensaciones en los niños que los ayuden a desarrollar sus habilidades con mayor eficiencia. Teniendo como resultado la creación de ambientes adaptados a las necesidades educativas que tienen los niños, planteando las estrategias de diseño identificadas. Concluyendo así que la infraestructura de las aulas de un centro educativo es de influencia directa en el comportamiento de los estudiantes, y de igual manera en su desarrollo de habilidades en el aprendizaje.

Hace mención al concepto de ambiente preparado, el cual se refiere a la organización tanto de los ambientes como de los espacios interiores, distribuyendo los objetos que se encuentran dentro, de modo que aporten en las funciones que se realizan en el aula designada. Además del uso de los colores y formas como estrategia para influenciar el comportamiento y lograr un mejor desarrollo con respecto a las habilidades de aprendizaje de los niños. Con la finalidad de plantear aulas que trabajen en conjunto con la metodología Montessori de forma organizada y bien distribuida.

Referente a la fundamentación teórica acerca de la segunda categoría, teniendo en consideración investigaciones en cuanto a la teoría Montessori y la arquitectura escolar. Es así que Sedano (2019, pág. 38), mantiene el concepto de que el Método Montessori requiere estar vinculado a aspectos de la arquitectura de importancia, como es el correcto uso de la iluminación, flexibilidad y conexión de los espacios, así como la contribución de los recorridos espaciales para que estos se adapten correctamente al sistema Montessori para un apropiado aprovechamiento y uso adecuado del espacio brindándoles un mejor aprendizaje y experiencia sensorial. Velarde (2022, pág. 4), menciona que el aprendizaje con el método Montessori es importante a través de un adecuado tratamiento del espacio, debido a que a través de ello podemos brindarle al niño una adecuada experiencia espacial, siendo primordial que se desarrolle con el correcto uso de

materiales, la experimentación de técnicas favorables para el usuario y recorridos fluidos del espacio.

De este modo, tomando en cuenta las investigaciones analizadas acerca de la segunda categoría sobre la teoría Montessori, citando a Sedano (2019), Velarde (2022), se han considerado los siguientes sub categorías: experiencia sensorial, experiencia espacial, desarrollo cognitivo y desarrollo físico.

Comenzando con la sub categoría experiencia sensorial, Pallasmaa (1996, pág. 52), refiere a aquellos diferentes estímulos que son captados tanto por la visión, así como la audición, el gusto, el tacto, el olfato, el músculo y el esqueleto, interactuando y relacionándose. Por ello, se debe pensar en espacios que estimulen los sentidos para que así podamos tener esa experiencia fortalecida. Spence (2020, pág. 12 - 13), menciona que es importante para el arquitecto reconocer como lo multisensorial es percibido, para poder así generar interacción con los ambientes entre la iluminación, el confort térmico, el sonido y la seguridad que podemos percibir en el espacio.

Así mismo, la sub categoría experiencia espacial, según Kurbjeweit (2021, pág. 86-88), plantea que la experiencia del espacio arquitectónico está estrechamente relacionada con el usuario y como este se mueve y percibe el entorno espacial. Teniendo en cuenta la importancia de la forma en la que plantea la articulación del espacio arquitectónico. Soler (2023, pág. 6 – 14) considera que, en la adaptación con el entorno, la flexibilidad y versatilidad juegan como una herramienta a favor a la hora de que el usuario pueda tener una perspectiva distinta del espacio, en el que pueda definir y organizar de manera independiente el espacio, dándole mayor libertad a lo largo del tiempo

Por otro lado, en cuanto al desarrollo cognitivo, Honrubia, Gil, Losada (2021, pág. 1-14) hacen mención que el desarrollo cognitivo permite tener la capacidad de que se logre comprender el mundo que nos rodea en distinta edad, así mismo, permite actuar ante procesos psicológicos que involucran acciones de memoria, atención, resolución de problema y la inteligencia.

Por último, cuando se refiere al desarrollo físico, Zakharova, Maydankina y Zakharova (2020, pág. 6) mencionan que el desarrollo físico aporta en el

desarrollo y funcionamiento de la memoria, fortaleciendo el proceso cognitivo de los niños y generando nuevas neuronas.

Así pues las investigaciones presentadas son substanciales debido a que nos señalan que la metodología o teoría Montessori en una correcta aplicación con una arquitectura debidamente planificada pueden ser parte de un desarrollo educacional importante y significativo para el estudiante, viéndose reflejado gracias a las estrategias empleadas en la distribución del espacio educacional, su flexibilidad y desarrollo espacial, así como en las contribuciones sensoriales que se proporciona en el espacio. Por ende, se define a la teoría Montessori en relación con la arquitectura, como las estrategias aplicadas para la creación de ambientes educativos en donde el estudiante pueda desarrollarse en base a la exploración, experimentando y descubriendo el espacio en el que se encuentran, donde los sentidos son estimulados adecuadamente, la distribución y articulación de los espacios ayuden al adecuado aprendizaje autónomo, mejore la convivencia y la relación que tienen los niños con su entorno.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El siguiente proyecto de investigación es de carácter cualitativo, así como comentan Piñero, Esteban, Vanga y Rivera (2022, pág. 13), la investigación cualitativa busca comprender y analizar la variedad de cualidades, las cuales se interrelacionan caracterizando un fenómeno específico, a través de un procedimiento que aborde la investigación, la construya y la demostración teóricamente para desarrollar un conocimiento más profundo. De este modo, los datos adjuntados podrán evaluarse utilizando herramientas y métodos que permitirá analizar y describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial.

Tipo de investigación: Esta investigación es tipo básica, así como comenta Muntané (2010) que proviene y se queda en el marco teórico, con el objetivo de incrementar la información científica recolectada, sin realizar comparaciones previas. De este modo, se espera analizar las particularidades de la variable de estudio, para describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial.

Diseño de investigación: La presente investigación es de diseño fenomenológico, Así como menciona Collado (2018, pág. 526) la investigación fenomenológica se enfoca explícitamente en los comentarios y declaraciones de los participantes y sus experiencias. Debido a esto, la presente investigación busca Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial

3.2. Categorías, Subcategorías y Matriz de categorización

En este trabajo de investigación se consideró el planteamiento dos categorías, cada uno de ellos con sus respectivas sub categorías:

Categoría 1: Diseño Espacial.

Sub Categoría: Función Arquitectónica, Espacialidad Arquitectónica.

Categoría 2: Teoría Montessori.

Sub Categoría: Experiencia Sensorial, Experiencia Espacial.

Matriz de correspondencia (ver Anexo 1)

Matriz de operacionalización de la primera categoría (ver Anexo 2)

Matriz de operacionalización de la segunda categoría (ver Anexo 3)

3.3. Escenario de estudio

El siguiente proyecto de investigación presenta su escenario de estudio en el distrito de Chimbote, el cual se encuentra ubicado en la provincia del Santa, departamento de Ancash.

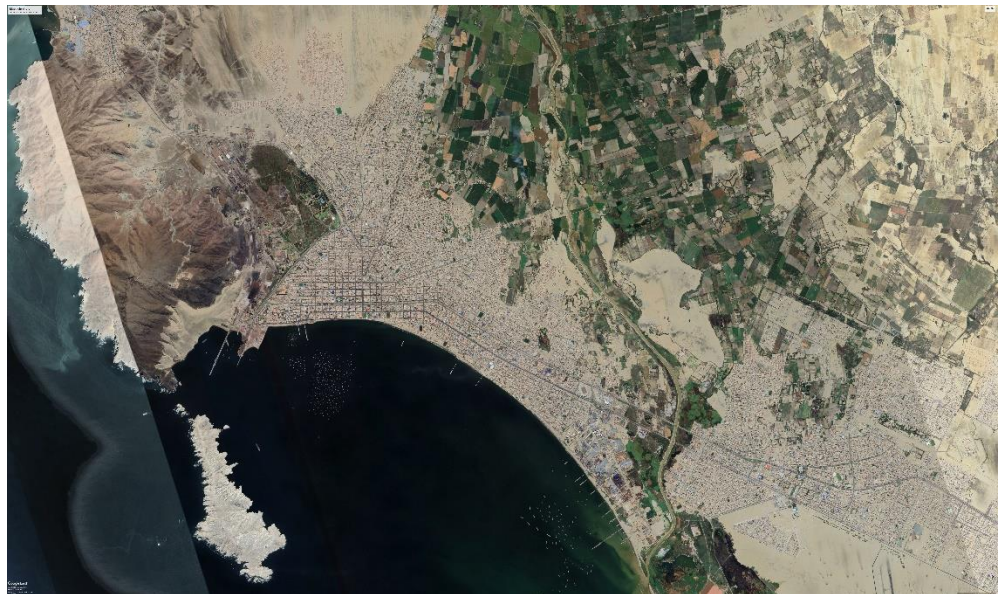


Figura 1. Imagen satelital del lugar de estudio (Chimbote)

3.4. Participantes

Para la elección de los participantes de esta investigación, se tuvo en consideración principalmente a niños estudiantes en las aulas de colegios nivel inicial de Chimbote, de manera que se eligió primero 4 aulas de 2 colegios y sus respectivos estudiantes, es decir 15 participantes por aula, teniendo un total de 60 participantes, donde su edad entre en el rango de 4 años hasta los 5 años, siendo aptos para su participación en la presente investigación.

Población: Colegios de nivel Inicial de la ciudad de Chimbote, ubicados en la provincia del Santa, Áncash.

Muestra: La muestra se calculó con respecto a elección del investigador, tomando como observación 2 colegios de nivel inicial, en los cuales participarían 4 aulas y los niños que pertenezcan a estas aulas, siendo 60 participantes.

Muestreo: El tipo de muestreo es de característica no probabilístico selectivo. Haciendo uso de los siguientes criterios:

Criterios de inclusión: Los colegios que se tuvieron en consideración en el presente trabajo de investigación, deben contar con características similares entre sí, de modo que se eligió 2 colegios urbanos los cuales en su enseñanza apliquen la Metodología Montessori. Así mismo, se eligió a estudiantes pertenecientes de cada colegio en el rango de edad de 4 años a 5 años.

Criterios de exclusión: Los colegios que no fueron tomados en consideración, fue debido a que no aplicaban la metodología Montessori en su enseñanza, además de no ser colegios públicos o del estado. De esa manera, no se tuvo en consideración a usuarios menores a la edad de 4 años y mayores de 5 años.

Unidad de análisis: Colegios de nivel inicial urbanos estatales con estudiantes de 4 a 5 años

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La presente investigación tuvo uso de diversos métodos para la recolección de los datos, la observación, la encuesta y la entrevista. Es por ello, que los instrumentos que se aplicaron para la recolección de datos fueron los cuestionarios, las entrevistas y las fichas de observación, siendo aplicadas en los estudiantes de los colegios de nivel inicial y sus docentes. De este modo, cada instrumento aplicado tiene importancia en la recolección de la información, siendo la observación significativa para

conocer y analizar, la encuesta para conocer las experiencias de los usuarios y la entrevista para estudiar las opiniones correspondientes.

La técnica de observación es un instrumento el cual permite una recolección de diversos datos mediante la observación de un escenario de estudio o contexto necesario para recopilar la información necesaria para un trabajo de investigación. Pues así Useche, Artigas, Queipo y Perozo (2019, pág. 44) hace mención que la técnica observación puede lograr un mejor vínculo con la realidad que se esté estudiando, conociendo más acerca del problema a investigar, logrando obtener información necesaria y valiosa que sea de beneficio para el estudio.

La técnica de la encuesta logra recabar información oral o escrita de las experiencias de los sujetos de estudio, a través de un cuestionario donde se abarcan temas relacionadas con el objetivo de estudio. Useche et al. (2019, pág. 31) hace referencia que esta técnica logra obtener la información necesaria directamente de las personas de estudio, dando la posibilidad de que la recopilación de información gracias a cuestionarios, test o pruebas de conocimiento logrando abarcar amplitud sobre el mismo tema de estudio.

La técnica de la entrevista es un instrumento el cual logra captar información de una persona que tenga conocimiento confiable del tema. Useche et al. (2019, pág. 38-39) Aluden que la técnica de la entrevista consiste en extraer información necesaria de otra persona, realizando las roles entrevistador y entrevistado, realizando un intercambio de opiniones e información acerca de un tema del cual se requiera. Estableciendo aspectos a preguntar, yendo desde lo general a lo particular logrando así generar una secuencia lógica entre las dimensiones o temas

3.6. Procedimiento

El procedimiento en la presente investigación abarcó el desarrollo y la realización de objetivos que fueron de relevancia para este trabajo. Para ello, se hicieron uso de los instrumentos de recolección de datos los cuales serán validados por el juicio de los expertos respectivamente. Es por ello

que, para guiar el progreso de la investigación se siguieron los objetivos previamente planteados en este trabajo.

Para el desarrollo del primer objetivo específico: Se hará uso de las fichas de observación en cada aula, con el fin de obtener información y conocer las características arquitectónicas de los colegios de educación inicial, siguiendo las sub categorías y códigos establecidos. Por ende, se realizarán visitas a las instituciones para lograr identificar las distintas características de los ambientes con los que cuenta el aula, además de tomar fotografías que formen parte del registro.

Como segundo objetivo específico: Se emplearán las fichas de observación y se aplicara entrevistas al profesional en las respectivas aulas, buscando conocer como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial, para así poder realizar un análisis según la información recopilada. Así pues, se visitarán las aulas a realizar la aplicación de las fichas de observación para así realizar el análisis correspondiente.

Por último, el tercer objetivo: Se realizarán cuestionarios dirigidos a nuestros participantes, así como también entrevistas al profesional, donde se busca describir la manera en que la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de los colegios, así poder captar la información del usuario en base a nuestras sub categorías y códigos. Por lo tanto, se realizará la aplicación los cuestionarios de manera presencial. En consecuencia, para lograr aprovechar correctamente los instrumentos de recolección se realizará el análisis de la información teniendo en consideración los objetivos planteados. Esta investigación se ve apoyada de acuerdo a criterios de los autores, así mismo, después se haga presente los resultados obtenidos, así como las discusiones y conclusiones realizadas en el proyecto de investigación.

3.7. Rigor científico

Esta investigación realizada con un enfoque cualitativo, tuvo la revisión por una docente, asesora de la asignatura. Con la finalidad de

lograr mantener la objetividad y calidad de información obtenida, se tomará en consideración dos criterios los cuales fueron mencionados por Moscoso y Díaz (2018, pág. 5 – 6). Credibilidad y confirmación o conformabilidad. Donde se cuestionará la validez de lo expuesto, fundamentándonos en la autenticidad de la investigación realizada y utilizando proyectos de investigación que presenten tanto objetivos como enfoques similares de referencia. De esta manera, se proporcionará credibilidad, ya que el sector seleccionado proporciona información veraz y un análisis preciso de la zona de intervención sin generar una distorsión en su realidad. Para lograr realizar la recopilación de datos, se utilizarán instrumentos como las fichas de observación, así como las listas de cuestionarios, logrando tenerlos como bases teóricas y viables, que estén de acuerdo a las referencias de esta investigación, el estudio presentado por Loa (2022, pág. 37) en su tesis y de igual manera la investigación de Ramirez (2019, pág. 93 – 105).

Por último, relacionado a la conformabilidad, en la presente investigación se implementará el proceso de triangulación, el cual permitirá obtener la información relevante sobre el lugar de estudio y determinar la influencia que tiene la teoría Montessori como estrategia arquitectónica ante el aprendizaje en los colegios, estableciendo el uso de diversos métodos, fuentes de datos y teorías similares para respaldar nuestros hallazgos, así como el estudio de Melgarejo (2021, pág. 162) en su tesis de bachiller en arquitectura.

3.8. Método de análisis de datos

En el estudio presentado se utilizará la triangulación metodológica parte de la estrategia de análisis, con el propósito de integrar y sintetizar la información proveniente de las fuentes de investigación, los datos, el investigador y los métodos empleados.

Santa, Obando, Reyes, Rodríguez (2022, pág. 13-14) hace mención que la triangulación metodológica logra proporcionar al investigador rigor científico, profundidad y la posibilidad de tener distintas perspectivas que nos permitan lograr establecer niveles que sean consistentes en los

resultados, logrando reducir que se produzcan variaciones por la subjetividad que desvíen el curso de la investigación.

Por ende, en este estudio de análisis cualitativo, se ha llevado a cabo un análisis de múltiples teorías de diferentes autores, con el fin de lograr obtener información que sea necesaria para lograr un buen progreso del proyecto. Partiendo del análisis realizado se contratarán diversas opiniones realizadas de los investigadores para determinar tanto el objetivo general y de igual manera los objetivos específicos de la investigación.

Siendo así que el uso de los datos recopilados del lugar de estudio es necesaria, debido que a partir de los mismos se podrán abordar de manera más específica las interrogantes planteadas, además se emplearán técnicas como la observación y encuesta como parte de la metodología utilizada, estas técnicas nos permitirán recopilar datos relevantes que se ajusten a las categorías establecidas por los objetivos que fueron planteados, además se emplearán esquemas así como gráficos y planos realizados para lograr presentar la información recopilada de manera clara y organizada para describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial de Chimbote.

3.9. Aspectos éticos

Este estudio se desarrolló siguiendo los debidos procedimientos de investigación que fueron establecidos por la Universidad Cesar Vallejo, haciendo cumplir el marco legal peruano y de igual manera el Código de Ética en Investigación. Asimismo, se ha tenido en cuenta la propiedad intelectual de los autores y se ha aplicado las normas ISO 690 y 690-2 para realizar las citas de manera correcta y responsable. Durante la realización de la encuesta en el lugar de estudio, se obtuvo el consentimiento previo de los participantes para utilizar sus datos e información en esta investigación. Por razones éticas, los datos personales de los encuestados no serán revelados y solo serán de propiedad de los investigadores. Además, se ha tomado precauciones en cuanto a las fotos y/o videos del aula, las cuales lograrán ser parte del registro que se utilice en la

investigación, es por ello que se garantiza que cualquier rostro o información que pueda revelar la identidad de las personas será borrada o tapada en las imágenes, respetando así la integridad como la confidencialidad de los encuestados.

Alvarez (2018, pág. 5 – 7). Plantea la importancia de integrar los principios éticos como una base fundamental en la implementación de investigaciones realizadas donde se involucre la participación de personas. Resalta tres principios que llegan a ser esenciales en la ética de la investigación, puesto que abarca la justicia, la beneficencia y el respeto por las personas involucradas. Por ello, se consideraron importantes aspectos éticos como elementos para el desarrollo como lo son:

Originalidad: En esta investigación se elaboró totalmente por los autores

Integridad y justicia: Se refleja este principio en el reconocimiento por parte de los investigadores de las limitaciones que presentaba el proyecto, reconocimiento presentado de forma honesta, objetiva y justa asegurando un proceso de selección de participantes de manera equitativa.

Beneficencia y respeto por las personas: Reflejado en el enfoque responsable adoptado por los investigadores para garantizar el bienestar físico, social y mental de los participantes del estudio. La investigación se centra en describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial de Chimbote.

Para finalizar, se resalta que nuestra investigación respeta la transparencia y de igual manera el debido consentimiento informado en donde se presentará un documento el cual será certificado por la Universidad César Vallejo donde se ponga en conocimiento que la investigación presentada solo tiene el propósito académico, a su vez, que los usuarios sean correctamente informados sobre su participación indicándoles que se tiene como base la confidencialidad para el desarrollo de nuestra investigación.

A modo de cierre, se destaca que en nuestra investigación se respetará la transparencia y el debido consentimiento informado en donde se elaborará un documento certificado por la Universidad César Vallejo para informar a los participantes que el propósito de la investigación es exclusivamente académico. Además, se proporcionará a los participantes una explicación clara de su rol en la investigación, garantizando la confidencialidad en todas las etapas del proceso.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote.

En la matriz de correspondencia del objetivo específico 1, se analizó las dimensiones: función arquitectónica y espacialidad arquitectónica.

Tabla 1. Matriz de correspondencia, objetivo específico 1.

| Categoría | Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos | |
|-----------------|-----------------------------|---------------|---------------------------|--|
| Diseño espacial | Función arquitectónica | Accesibilidad | Ingreso | |
| | | Distribución | Medidas | |
| | | Aforo | Capacidad de persona / m2 | |
| | | Conexión | Nivel de interacción | |
| | Espacialidad arquitectónica | Proporción | | Percepción del espacio con relación a los objetos. |
| | | | | |

Fuente: Elaboración propia

Sub categoría función arquitectónica

Tabla 2. Sub categoría Función arquitectónica

| Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos |
|------------------------|---------------|---------------------------|
| Función arquitectónica | Distribución | Alto |
| | | Ancho |
| | | Largo |
| | | Zonas |
| | Accesibilidad | Ingreso principal |
| | Aforo | Capacidad de persona / m2 |

Fuente: Elaboración propia

Código Distribución

Tabla 3. Resultados del código distribución en las aulas.

| Categoría: Diseño espacial | | | |
|--|---------------------|------------------|--|
| Sub – categoría: Función arquitectónica | | | |
| Código: Distribución | | | |
| Colegio | Sub - Código | Resultado | |
| Colegio 1 | Aula 4 años | Alto | Según los resultados obtenidos por los instrumentos aplicados en los colegios se pudo que las dimensiones del aula son 2.80 m de alto, 6.50 m de ancho y 8.70 m de largo. |
| | | Ancho | En cuanto a las zonas externas que hacen complemento a las actividades que se realizan interiormente, tenemos como resultado zonas como: zona común, zona de patio, zona de juegos, zona de dirección y almacén, zona de huerto, zona de servicios higiénicos y la zona de las aulas. Por otro lado, en cuenta a las zonas interiores, las cuales varían tanto en el nombre, el cual es dado por los mismos niños junto a sus docentes, como en su función, mantiene las zonas de gráfico plástico, hogar, juegos tranquilos, construcción y zona común. |
| | | Largo | |
| | Aula 5 años | Zonas | |
| | | Alto | Según los resultados obtenidos por los instrumentos se pudo que las dimensiones del aula son 2.80 m de alto, 6.50 m de ancho y 8.70 m de largo. |
| | | Ancho | En cuanto a las zonas externas que hacen complemento a las actividades que se realizan interiormente, tenemos como resultado zonas como: zona común, zona de patio, |

| | | | |
|--------------------|--------------------|---|---|
| Colegio 2 | Aula 4 años | Largo | zona de juegos, zona de dirección y almacén, zona de huerto, zona de servicios higiénicos y la zona de las aulas. Por otro lado, en cuenta a las zonas interiores, las cuales varían tanto en el nombre, el cual es dado por los mismos niños junto a sus docentes, como en su función, mantiene las zonas de gráfico plástico, juegos tranquilos, construcción y zona común. |
| | | Zonas | |
| | Alto | Según los resultados obtenidos por los instrumentos se pudo que las dimensiones del aula son 2.80 m de alto, 6.70 m de ancho y 7.70 m de largo. | |
| | Ancho | En cuanto a las zonas externas que hacen complemento a las actividades que se realizan interiormente, tenemos como resultado zonas como: zona común, zona de patio, zona de juegos, zona de dirección y almacén, zona de jardín o huerto, zona de servicios higiénicos y la zona de las aulas. Por otro lado, en cuenta a las zonas interiores, las cuales varían tanto en el nombre, el cual es dado por los mismos niños junto a sus docentes, como en su función, mantiene las zonas de psicomotriz, hogar, lectura, pintura, autonomía, zona de la profesora y común. | |
| Aula 5 años | Alto | Según los resultados obtenidos por los instrumentos se pudo que las dimensiones del aula son 2.80 m de alto, 8.00 m de ancho y 7.70 m de largo. | |
| | Ancho | En cuanto a las zonas externas que hacen complemento a las actividades que se realizan interiormente, tenemos como resultado zonas como: zona común, zona de patio, zona de juegos, zona de dirección y almacén, zona de jardín o huerto, zona de servicios higiénicos y la zona de las aulas. Por otro lado, en cuenta a las zonas interiores, las cuales varían tanto en el nombre, el cual es dado por | |
| | Largo | | |

Zonas

los mismos niños junto a sus docentes, como en su función, mantiene las zonas de biblioteca, juegos tranquilos, arte, zona de la profesora y la zona común.

Fuente: Elaboración propia



Figura 2. Isométrico colegio 1 – aula 4 años

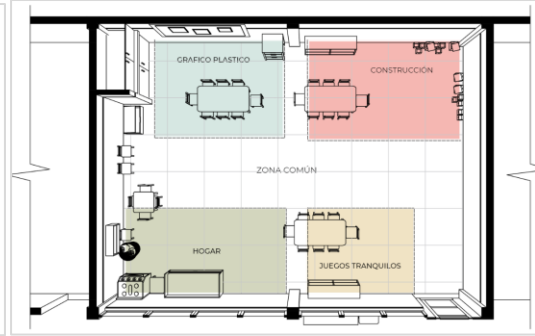


Figura 3. Plano colegio 1 – aula 4 años

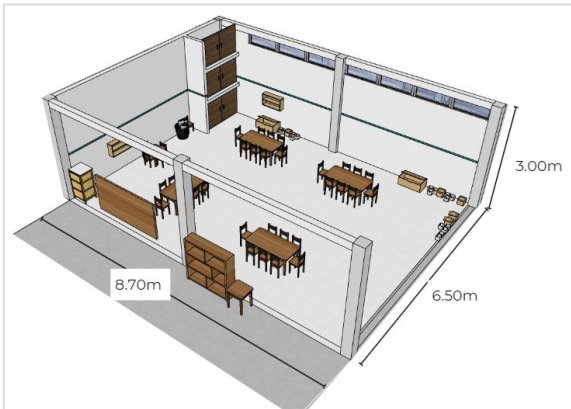


Figura 4. Isométrico colegio 1 – aula 5 años

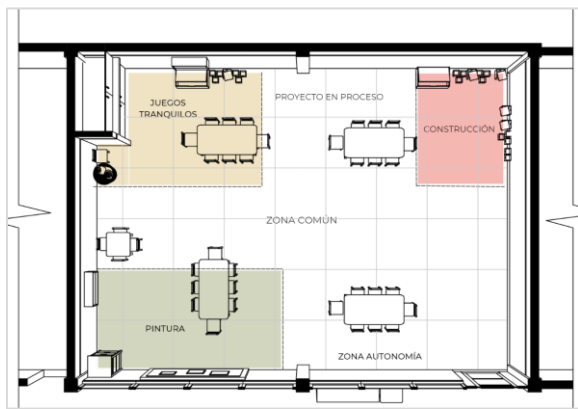


Figura 5. Plano colegio 1 – aula 5 años

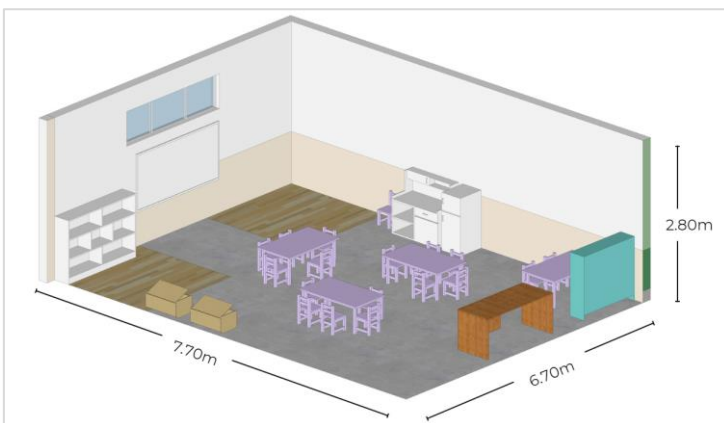


Figura 6. Isométrico colegio 2 – aula 4 años

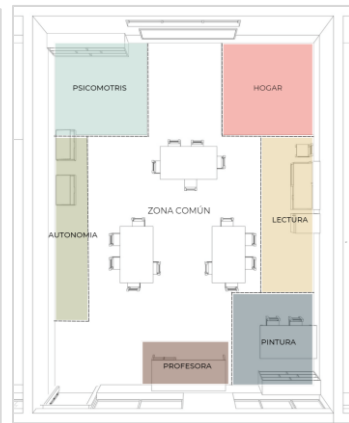


Figura 7. Plano colegio 2 – aula 4 años

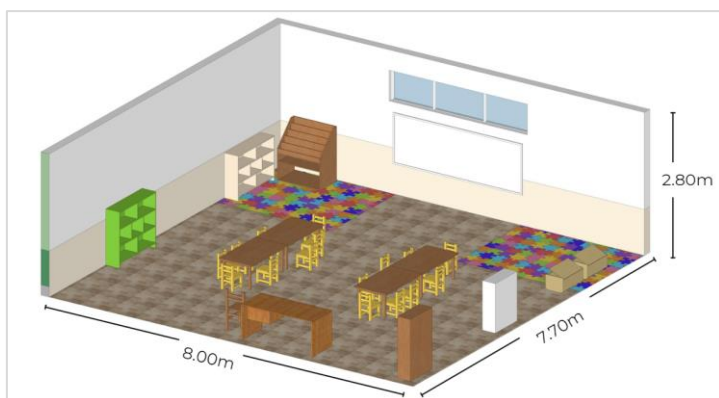


Figura 8. Isométrico colegio 2 – aula 5 años



Figura 9. Plano colegio 2 – aula 5 años

Interpretación

En cuanto a las aulas, estas mantienen dimensiones adecuadas tanto en su ancho, alto y largo, para la realización de las actividades diarias de los niños en el interior, siendo así que el espacio que se forma es en su mayoría amplio para un buen manejo de las zonas que se distribuyen en el dentro. Por otro lado, las zonas que se encuentran varían dependiendo de las aulas investigadas, esto debido a que se mantiene una rotación y cambio constante por elección de los niños, así como también se observó que los nombres que mantiene suelen tener cierta diferencia en cada aula aun cuando poseen las mismas funciones. La distribución de estas zonas se basa en la repartición desde un punto medio, dejan una zona libre, reconocida como zona común, para que se puedan unir entre ellas, mantener un orden y trabajar correctamente.

Así mismo, también se observó la distribución del exterior de las aulas de cada colegio, en ambos se presentan ambientes en los que se pueden realizar distintas actividades estudiantiles al aire libre, teniendo variedad en sus actividades, mencionando además de que las dimensiones de estas zonas son las adecuadas debido a que no generan dificultades en su uso.

Código Accesibilidad

Tabla 4. Resultados del código accesibilidad en las aulas.

| Sub código | Frecuencia | Porcentaje |
|------------|------------|------------|
|------------|------------|------------|

| | | |
|-------------------------|---|------|
| Dificultad baja | 2 | 50% |
| Dificultad media | 2 | 50% |
| Dificultad alta | 0 | 0 |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Elaboración propia

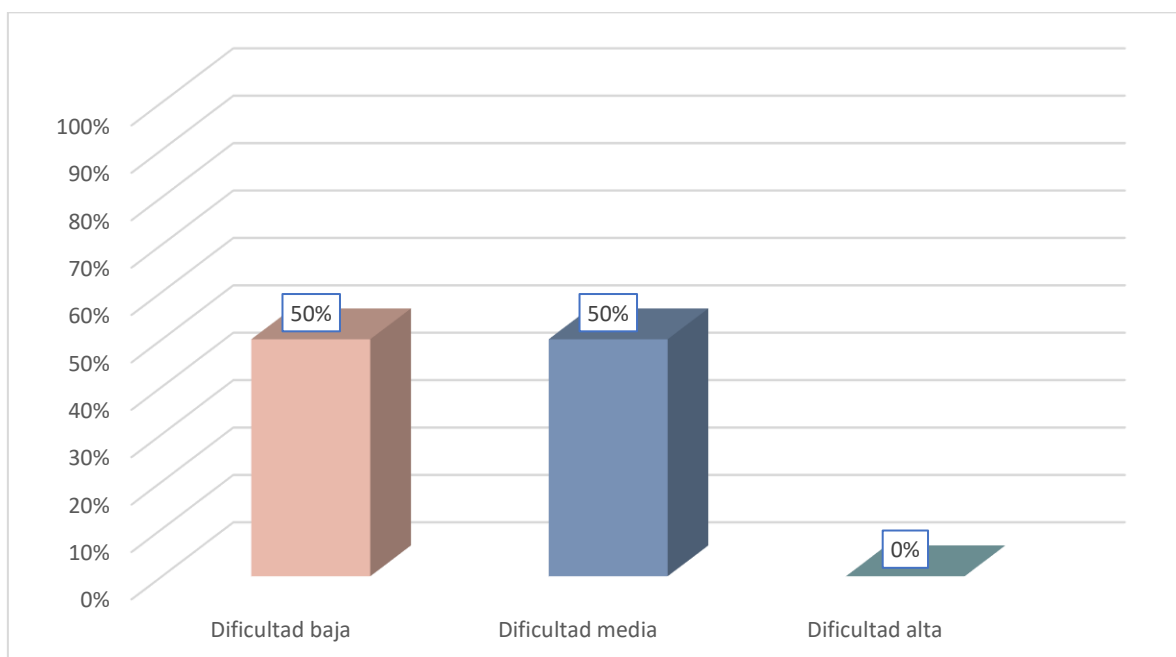


Figura 10. Resultados del código accesibilidad en las aulas.

Interpretación:

Según los resultados que se obtuvieron al aplicar las fichas de observación para el código accesibilidad, se observó que 2 de las aulas de los colegios evaluados presentan una dificultad de accesibilidad baja por parte de los niños siendo equivalente al 50% de las aulas evaluadas, esto debido a que no existen objetos que impiden al fácil acceso al aula, permitiendo así una movilización adecuada de los niños. Por otro lado, se observan 2 aulas, las cuales presentan una dificultad de accesibilidad media siendo equivalente al otro 50%, esto debido a que existen elementos que dificultan el acceso al aula, siendo en el caso de estas aulas el ancho de la vereda de ingreso la que dificultaría el acceder con facilidad en ciertas situaciones.

Código Aforo

Tabla 5. Resultados del código aforo en las aulas.

| Sub código | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| 14 a 15 | 0 | 0% |
| 17 a 20 | 2 | 50% |
| 21 a 23 | 2 | 50% |
| 24 a 26 | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Elaboración propia

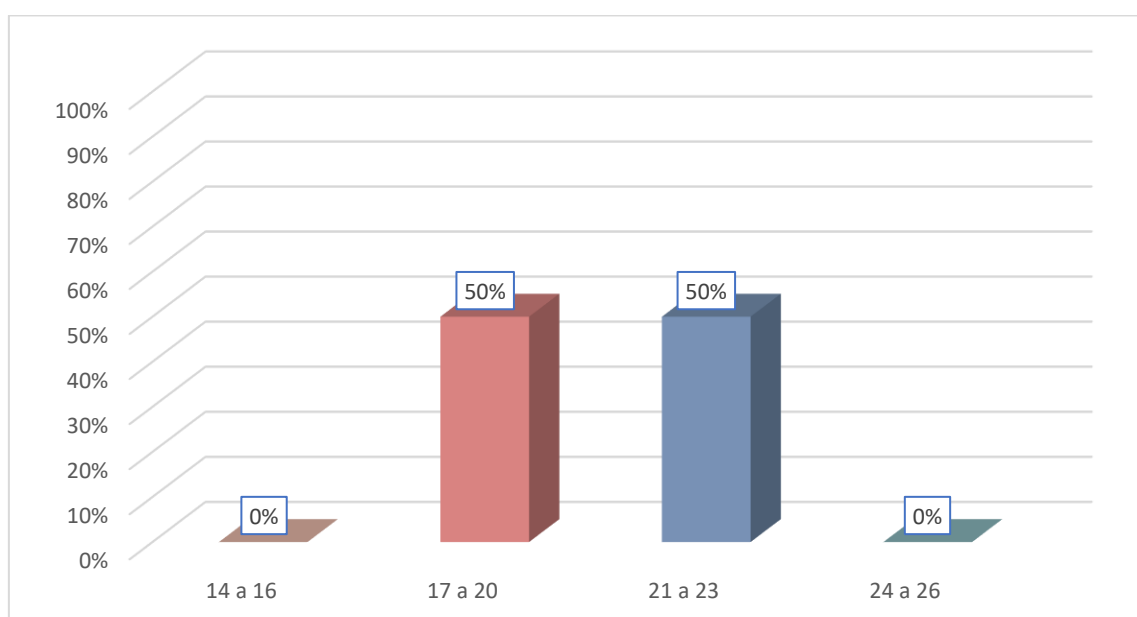


Figura 11. Resultados del código aforo en las aulas

Interpretación:

Según los resultados obtenidos en función a las fichas de observación pertenecientes al código aforo, se observó que en los colegios existen aulas que varían su cantidad de aforo siendo 2 aulas que presentan entre 17 a 20 estudiantes, equivalente al 50% de aulas evaluadas. Por otro lado, existen 2 aulas las cuales presentan un aforo de estudiantes entre 21 a 23, siendo equivalente al otro 50% de las aulas evaluadas. Además, se consideró el reglamento nacional de edificaciones la norma A. 040 el cual hace mención en el artículo 13, acerca de los m² correspondientes por

persona dentro de un aula, por lo que según lo considerado en cada una de las aulas evaluadas se estaría cumpliendo correctamente el coeficiente de ocupantes respectivo.

Sub categoría espacialidad arquitectónica

Tabla 6. *Espacialidad arquitectónica*

| Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos |
|-----------------------------|------------|---|
| Espacialidad arquitectónica | Conexión | Nivel de interacción |
| | Proporción | Percepción del espacio con relación a los objetos |

Fuente: Elaboración propia

Código Conexión

Tabla 7. *Resultados del código conexión en las aulas.*

| Categoría: Diseño espacial | |
|--|--|
| Sub – categoría: Espacialidad arquitectónica | |
| Código: Conexión | |
| Colegio | Resultado |
| Colegio 1 Aula 4 años Directa | <p>Según los resultados obtenidos en las fichas de observación, se puede identificar que una de las zonas mantiene un nivel de interacción directa con las demás es la zona común, debido a que esta zona ayuda a que las demás puedan relacionarse, además de ser un punto central en el aula. Por otro lado, en cuanto a la zona de construcción con la zona de gráfico plástico, se puede observar que mantienen una relación directa debido al tipo de actividades que se realizan en estas, estando ambas relacionadas con el uso de la imaginación.</p> |

| | | |
|-------------|---|--|
| Indirecta | <p>Se identificó que la zona hogar se relaciona de manera indirecta con todas las zonas exceptuando la zona común, esto debido a las funciones, las cuales, a pesar de tener cierta relación en algunos aspectos, no son similares, pero permiten a los niños poder pasar de una zona a la otra sin alterar el estado o nivel de energía que poseen. Por otro lado, la zona de juegos tranquilos con la zona de grafico plástico mantienen una relación indirecta debido a que las actividades que se generan en ellas, las cuales puede ser lúdicas, pero por su naturaleza tienden a ser distintas.</p> | |
| | <p>Se identificó que la zona de construcción con la zona de juegos tranquilos, se puede evidenciar que el nivel de interacción es nulo, esto debido a las funciones que se realizan en ambas, siendo opuestas, por lo que no pueden manejarse a la par.</p> | |
| Nula | <p>Según los resultados obtenidos en las fichas de observación, se puede identificar que la zona común mantiene un nivel de relación directo con las demás zonas, debido a que esta zona ayuda a que las demás puedan relacionarse, además de ser un punto central en el aula.</p> | |
| Aula 5 años | Directa | <p>Se identificó que la zona pintura se relaciona de manera indirecta con todas las zonas exceptuando la zona común, esto debido a las funciones, las cuales, a pesar de tener cierta relación en algunos aspectos, no son similares, pero permiten a los niños poder pasar de una zona a la otra sin alterar el estado o nivel de energía que poseen.</p> |
| | Nula | <p>Se identificó que la zona de construcción con la zona de juegos tranquilos, se puede evidenciar que el nivel de interacción es nulo, esto debido a las funciones que se realizan en ambas, siendo opuestas, por lo que no pueden manejarse a la par.</p> |

| | | | |
|-----------|-------------|-----------|---|
| Colegio 2 | Aula 4 años | Directa | Según los resultados obtenidos en las fichas de observación, se puede identificar que la zona común mantiene un nivel de relación directo con las demás zonas, debido a que esta zona ayuda a que las demás puedan relacionarse, además de ser un punto central en el aula. Por otro lado, en cuanto a la zona de autonomía con la zona psicomotriz , se puede observar que también mantienen una relación directa debido al tipo de actividades que se realizan en estas, estando ambas relacionadas entre sí. |
| | | Indirecta | Se identificó que la zona hogar y zona lectura se relaciona de manera indirecta con todas las zonas exceptuando la zona común , esto debido a las funciones, las cuales, a pesar de tener cierta relación en algunos aspectos, no son similares, pero permiten a los niños poder pasar de una zona a la otra sin alterar el estado o nivel de energía que poseen. |
| | | Nula | No se identificaron zonas que mantengan una relación nula. |
| | | Directa | Según los resultados obtenidos en las fichas de observación, se puede identificar que la zona común mantiene un nivel de relación directo con las demás zonas, debido a que esta zona ayuda a que las demás puedan relacionarse, además de ser un punto central en el aula. |
| | Aula 5 años | Indirecta | Se identificó que la zona arte se relaciona de manera indirecta con todas las zonas exceptuando la zona común , esto debido a las funciones, las cuales, a pesar de tener cierta relación en algunos aspectos, no son similares, pero permiten a los niños poder pasar de una zona a la otra sin alterar el estado o nivel de energía que poseen. Por otro lado, la zona juegos tranquilos y la zona biblioteca se relacionan indirectamente debido a que las actividades que se generan en ellas, las cuales puede influyen en la relajación del niño, pero por su naturaleza tienden a ser distintas. |

Nula

Se identificó que la **zona de construcción** mantiene un nivel de interacción nulo con la **zona de juegos tranquilos** y la **zona biblioteca**, esto debido a las funciones que se realizan en ambas, siendo opuestas, por lo que no pueden manejarse a la par.

Fuente: Elaboración propia

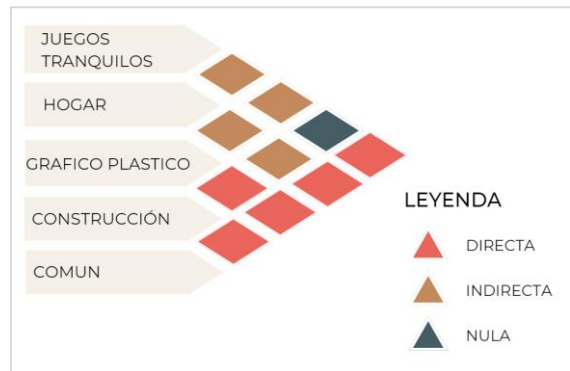
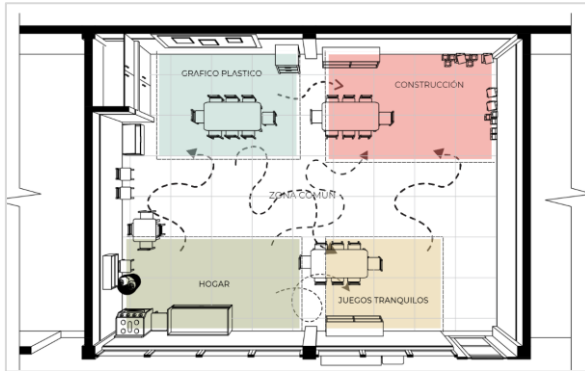


Figura 12. Conexión colegio 1 – Aula 4 años

Figura 13. Matriz de relaciones colegio 1 – Aula 4 años

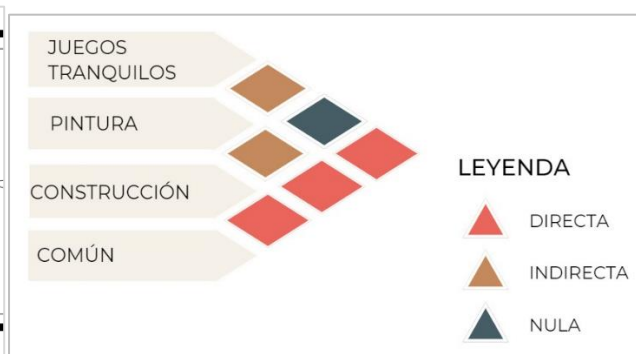
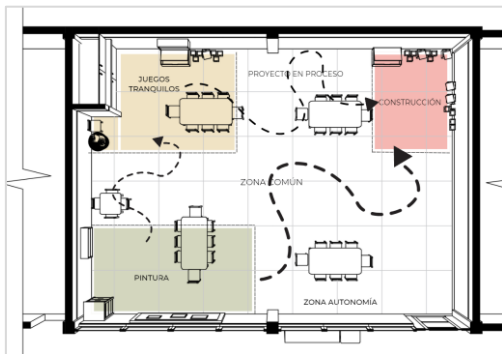


Figura 14. Conexión colegio 1 – Aula 5 años

Figura 15. Matriz de relaciones colegio 1 – Aula 5 años

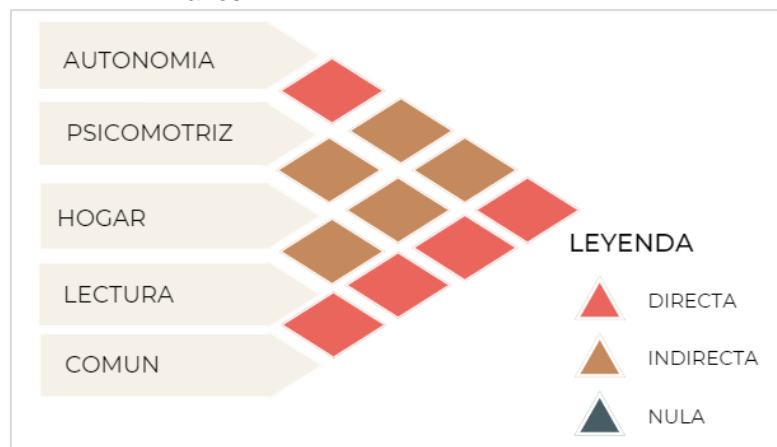
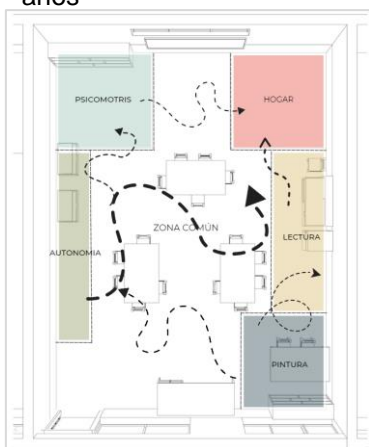


Figura 16. Conexión colegio 2 – Aula 4 años

Figura 17. Matriz de relaciones colegio 2 – Aula 4 años



Figura 18. Conexión colegio 2 – *Figura 19.* Matriz de relaciones colegio 2 – Aula 5 años

Interpretación:

Según los resultados obtenidos en función a la ficha de observación, en el código de conexión, se observó que las aulas de los colegios presentan variación en cuanto al nivel de interacción de sus zonas, presentando más relaciones indirectas, esto debido a que las actividades que se realizan dentro de ellas son distintas por su naturaleza, debido a que ven distintitos aspectos en su desarrollo. Por otro lado, en cuanto a la relación directa entre zonas, se observó una zona la cual vincula a las demás, y también dos zonas que por sus actividades tienden a tener mayor relación. Como ultima interacción, se observó que existen dos zonas que presentan una relación nula entre sí, esto debido a que las actividades que se realizan dentro de ellas no son compatibles.

Código Proporción

Tabla 8. Resultados del código proporción en las aulas

| |
|---|
| Categoría: Diseño espacial |
| Sub – categoría: Espacialidad arquitectónica |
| Código: Proporción |

| Colegio | Sub – Código | Resultado | | |
|------------------|---------------------|------------------|---|---|
| Colegio 1 | Aula 4 años | Mala | Según lo observado, se presentan mobiliarios y materiales que se encuentran a la altura de los niños. Sin embargo, los muros presentan espacios vacíos en gran parte de su área, esto debido a que la concentración de objetos y materiales se encuentran hasta cierta altura, coincidiendo con los niños, pero dejando mucho espacio en la parte superior, es por ello que el nivel de percepción del espacio con relación a los objetos que se encuentran en las 4 aulas es de nivel medio. | |
| | | Media | | |
| | | Buena | | |
| | Aula 5 años | Mala | | Según lo pre visto en las fichas de observación del aula de 5 años, las áreas vacías en gran parte de las paredes es una característica que generan una desproporción de nivel medio, esto debido a que los elementos dentro del espacio del aula no se encuentran desordenados pero la percepción del espacio genera un desbalance entre los mobiliarios y el espacio vacío. |
| | | Media | | |
| | | Buena | | |
| Colegio 2 | Aula 4 años | Mala | Según lo observado en las fichas del aula de 4 años, las áreas vacías que predominan en las paredes son una característica que genera una desproporción dentro del aula de nivel medio, esto debido a que la mayoría de los objetos y materiales están a disposición y altura de los niños, aprovechando la zona baja del aula, pero haciendo que la zona superior se sienta vacía. | |
| | | Media | | |
| | | Buena | | |
| | Aula 5 años | Mala | | Según lo observado en las fichas del aula de 5 años, la disposición de los objetos y mobiliarios dentro del aula, si bien en la zona inferior se le da un mayor uso junto a un manejo considerable de sus elementos, genera que la |
| | | Media | | |
| | | Buena | | |

Buena

zona superior del aula se sienta sin uso, teniendo zonas en blanco, lo que genera una desproporción de nivel medio en el aula

Fuente: Elaboración propia

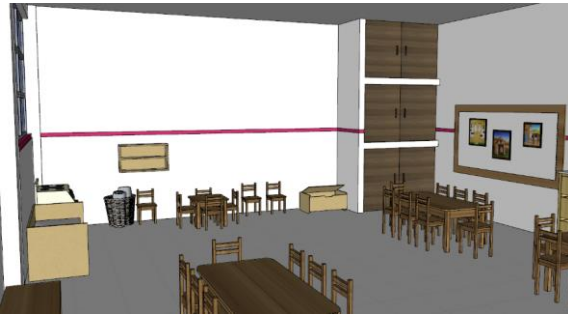


Figura 20. Proporción colegio 1 – Aula 4 años



Figura 21. Proporción colegio 1 – Aula 4 años



Figura 22. Proporción colegio 1 – Aula 5 años



Figura 23. Proporción colegio 1 – Aula 5 años



Figura 24. Proporción colegio 2 – Aula 4 años



Figura 25. Proporción colegio 2 – Aula 4 años

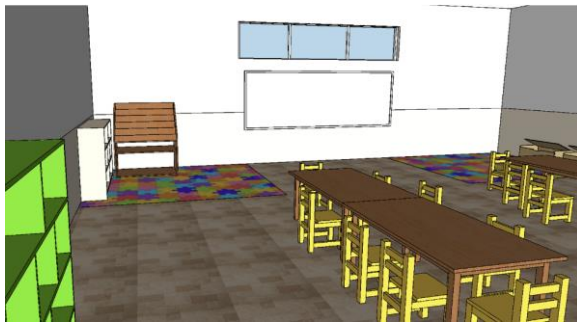


Figura 26. Proporción colegio 2 – Aula 5

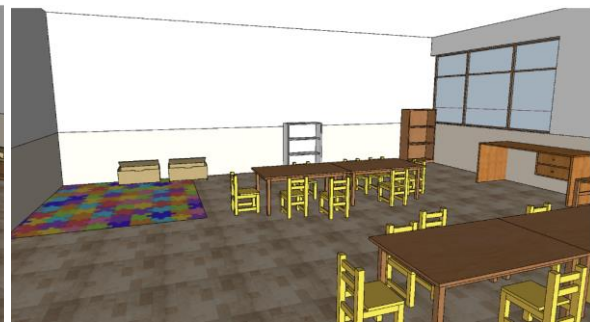


Figura 27. Proporción colegio 2 – Aula 5 años

Interpretación

Según los resultados que se obtuvieron a partir de las fichas de observación de este código, se observó que las cuatro aulas pertenecientes a los dos colegios evaluados, si bien presentan mobiliarios y materiales a la altura de los niños, con el fin de permitir que puedan tomar y usar los objetos por su cuenta, así como movilizarse y tener una organización más adecuada, pero a su vez, también presentan un desaprovechamiento de los muros, dejando gran parte de zonas vacías a partir de cierta altura, la cual no es utilizada por los niños generando que el nivel de percepción del espacio con relación a los objetos sea medio.

Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial.

En la matriz de correspondencia del objetivo específico 2, se analizó las dimensiones: experiencia sensorial y experiencia espacial.

Tabla 9. Matriz de correspondencia, objetivo específico 2.

| Categoría | Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos |
|----------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|
| Teoría Montessori | Experiencia sensorial | Materialidad | Texturas |
| | | Iluminación | Natural - Artificial |
| | | Ventilación | Ambiente ventilado |
| | | Sonidos | Naturales - Artificiales |
| | | Colores | Neutros - Cálidos - Fríos |
| | | Olores | Intensos - Medios - Bajos |
| | Experiencia | Percepción espacial | Comodidad - Seguridad - |

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| espacial | Tranquilidad |
| Antropometría | Mobiliarios |
| Adaptación con el entorno | Flexibilidad - Versatilidad |

Fuente: Elaboración propia

Sub categoría Experiencia Sensorial

Tabla 10. *Experiencia Sensorial*

| Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos |
|------------------------------|--------------|---------------------------|
| Experiencia Sensorial | Materialidad | Texturas |
| | Iluminación | Natural |
| | Ventilación | Ambiente ventilado |
| | Sonidos | Naturales - Artificiales |
| | Colores | Neutros - Cálidos - Fríos |
| | Olores | Intensos - Medios - Bajos |

Fuente: Elaboración propia

Código Materialidad

Tabla 11. *Resultados del código materialidad en las aulas.*

| Categoría: Teoría Montessori | | |
|--|--|---|
| Sub – categoría: Experiencia Sensorial | | |
| Código: Materialidad | | |
| Sub - código Zonas | Resultado | Interpretación |
| Texturas Zona Juegos Tranquilos | Se presentan texturas en su totalidad lisos, suaves y sedosos, esto debido a que la función de la zona es la tranquilidad, por lo que los elementos deben generar esa sensación en los niños, sin alterar su nivel de energía. | Según los resultados obtenidos en función a la ficha de observación, se puede observar que las texturas presentadas en cada zona varían |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| Zona Hogar | <p>Se presentan texturas mayormente lisas y sedosas por las telas que son utilizadas mayormente en sus actividades, pueden encontrarse en las telas, mandiles, la cobertura de la cama, así como en los objetos que aparentan ser comida y utensilios de cocina.</p> | <p>dependiendo de lo que se espera transmitir en el niño y las actividades que realiza. De este modo, se pueden desarrollar diferentes reacciones en los niños</p> |
| Zona Grafico Plástico | <p>Se presentan texturas mayormente brillantes y viscosas, esto debido a los elementos y productos que presenta la zona para el uso de los niños. Por otro lado, también se presentan texturas duras y de acabado mate en los materiales con los que se apoyan para manipular las pinturas.</p> | <p>a partir de la distinta materialidad, es así como se pueden identificar texturas rugosas, brillantes, mate, lisas, sedosas, ásperas, duras y viscosas en las zonas del aula, variando entre ellas gracias a las formas y actividades que se les puede aplicar en conjunto de cada zona.</p> |
| Zona Construcción | <p>Se presentan texturas mayormente duras, rugosas y ásperas, esto debido a la función de la zona y los materiales que mantiene, en su mayoría bloques, fichas y piezas de armado. Las cuales pueden mantener acabados mate por su materialidad.</p> | |

Fuente: Elaboración propia

Código Iluminación

Tabla 12. *Resultados del código Iluminación en las aulas.*

| | |
|---|-------------------|
| Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub – categoría: Experiencia Sensorial | |
| Código: Iluminación | |
| Sub código | Resultados |
| Espacios | |

Iluminación Natural

| | |
|---|--|
| Colegio 1 Aula 4 años 8:20am – 10:00am – 12:00am | Según los resultados obtenidos de las fichas de observación aplicadas, se observó que, en el aula, la iluminación no es del todo adecuada, si bien logra ser iluminada naturalmente, el cálculo de cantidad de vano que debería considerarse en el aula no es el correcto, dado que el aula debería contar con 13 m ² de vanos, pero en la actualidad solo cuenta con 10.63 m ² de vanos. Así mismo los rayos del sol no llegan a entrar directamente por las ventanas, esto debido a la posición correcta en la que el aula se encuentra, considerando además que se cuenta con un voladizo que bloquea los rayos solares, generando que sus ventanas no sean influidas por los rayos del sol ya sea en épocas de marzo a diciembre, en horarios de 8:20am a 12:00am. |
| Aula 5 años 8:20am – 10:00am – 12:00am | Según los resultados obtenidos de las fichas de observación aplicadas, se observó que el aula cuenta con dos ingresos de luz, las cuales debido a su ubicación dentro de la institución logra captar luz natural directa en horas tempranas de actividad estudiantil como el ingreso a las 8:20am e indirectamente por el resto de la jornada. Sin embargo, gracias a los voladizos que mantiene el aula, estos rayos no interfieren en grandes cantidades, desapareciendo rápidamente al pasar el día. |
| Colegio 2 Aula 4 y 5 años 8:20am – 10:00am – 12:00am | Según los resultados obtenidos, se observó que en ambas aulas la iluminación que ingresa de manera adecuada, permitiendo que se mantengan bien iluminada naturalmente, pero también los rayos del sol no llegan a entrar directamente por las ventanas, esto sucede debido a la posición que mantienen ambas aulas en la institución, además de que cuentan con un voladizo en el frente que bloquea los rayos solares, generando que sus ventanas no sean influidas por los rayos del sol ya sea en épocas de marzo a diciembre, en horarios de 8:20am a 12:00am, época en la que los niños tienen su horario estudiantil. |

Fuente: Elaboración propia

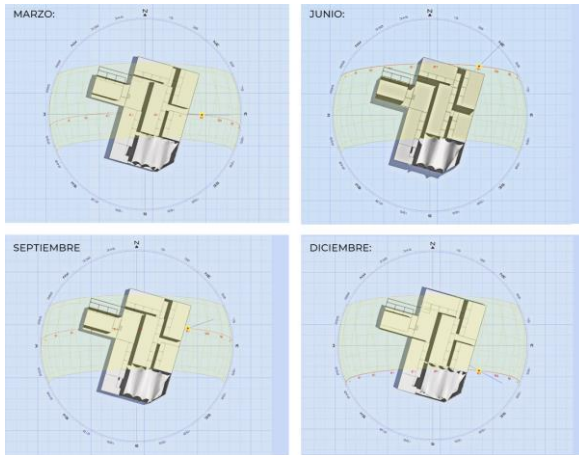


Figura 28. Carta solar colegio 1.

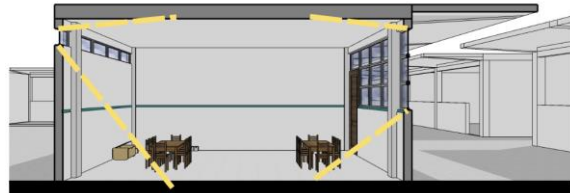
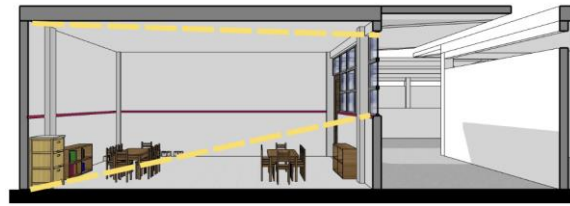


Figura 29. Cortes aula 4 y 5 años – colegio 1

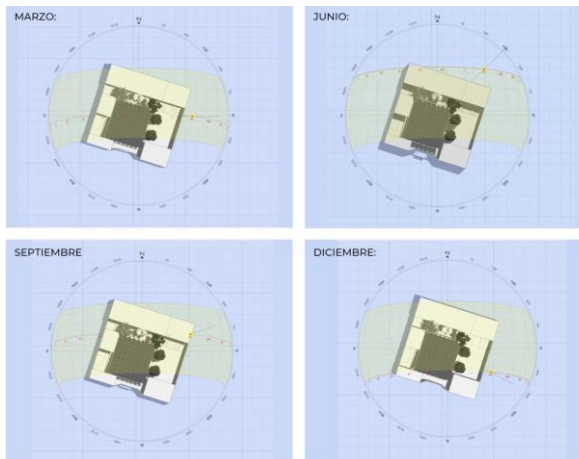


Figura 30. Carta solar colegio 2



Figura 31. Cortes aula 4 y 5 años – colegio 2

Interpretación

Según los resultados obtenidos en función a las fichas de observación, la iluminación natural se encuentra presente en todas las aulas, generando que el interior de estas se encuentre iluminadas, pero no todas cuentan con la dimensión de vano necesaria para una correcta iluminación, según los porcentajes de vanos requeridos para cada aula, solo 1 de las 4 aulas estudiadas cuenta con la cantidad de área para vanos requerida para iluminar correctamente el área, y las 3 aulas restantes logran tener iluminación natural pero no es la correcta. Así mismo, 3 de las 4 aulas estudiadas están correctamente orientadas teniendo la dirección de sus ventanas hacia el norte y sur, sin embargo 1 de ellas no cuentan con la

correcta dirección de sus ventanas que en ciertos momentos de la mañana suele tener cierta incidencia de los rayos solares en el interior.

Código Ventilación

Tabla 13. Resultados del código Ventilación en las aulas.

| Categoría: Teoría Montessori | | |
|---|--|---|
| Sub – categoría: Experiencia Sensorial | | |
| Código: Ventilación | | |
| Sub - código colegios aulas | Resultado | Interpretación |
| Ventilación Colegio 1 | Aula 4 años La ventilación que se presenta en el salón de 4 años es directa, esto debido a que las corrientes de aire entran por las ventanas que están colocadas únicamente a uno de los extremos del aula, y con el mismo paso se retiran, esta ventilación no es la recomendable en las aulas por lo que afectaría a un correcto flujo del viento en el interior. | Según los resultados obtenidos en función a la ficha de observación, uno de los salones evaluados presenta una ventilación directa a diferencia de los demás, lo cual, si bien no genera dificultades en el desarrollo académico de los niños, funciona de manera eficiente debido a que ventila el interior. Por otro lado, en las aulas |
| | Aula 5 años La ventilación que se presenta en el salón de 5 años es cruzada, esto debido a que la ubicación de las ventanas puede acceder por uno de los extremos del salón para después poder salir por el otro, siendo una correcta donde se aprovecha el flujo del viento para una correcta ventilación dentro del aula. | |

Colegio 2

Aula 4 años

Aula 5 años

La ventilación que se presenta en los salones de 4 y 5 años es correcta, puesto que se presenta una ventilación cruzada, el cual esto debido a la ubicación donde se encuentran las ventanas, haciendo que el aire ingrese desde un punto, correctamente y se desplazándose por todas las zonas del aula para después salir por el otro extremo para la comodidad de evitando tener problemas de los niños en sus calentamiento, humedad entre otras.

se presenta un ingreso de aire cruzado, el cual permite que el ambiente se ventile correctamente y se mantenga fresco para la comodidad de los niños en sus desarrollos diarios.

Fuente: Elaboración propia

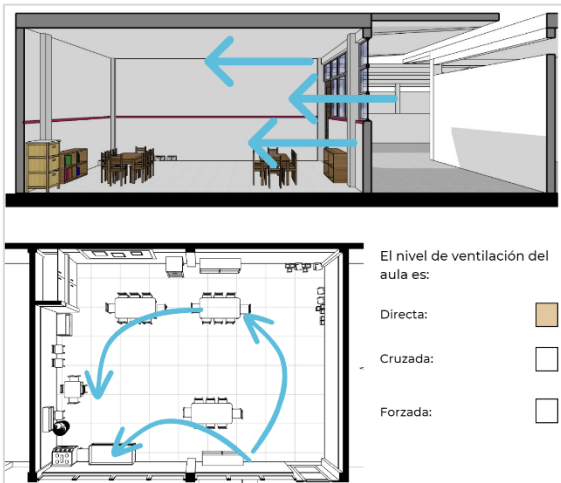


Figura 32. Ventilación colegio 1 – aula 4

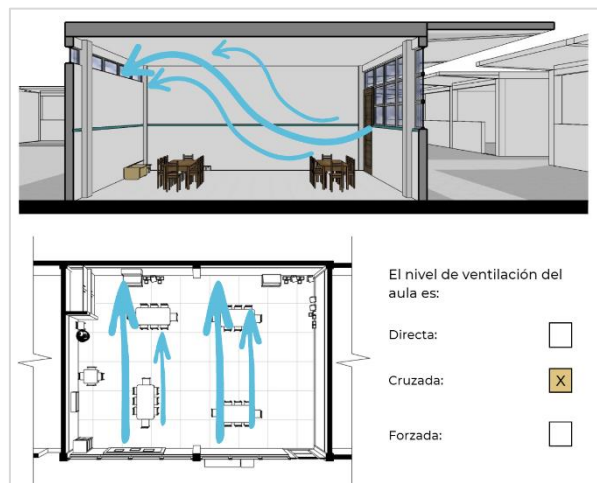


Figura 33. Ventilación colegio 1 – aula 5 años

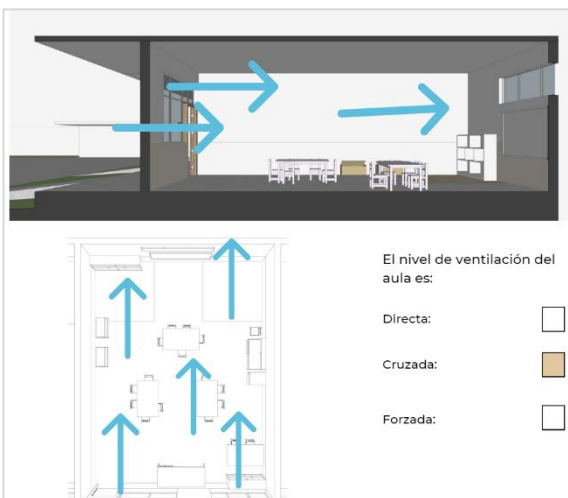


Figura 34. Ventilación colegio 2 – aula 4

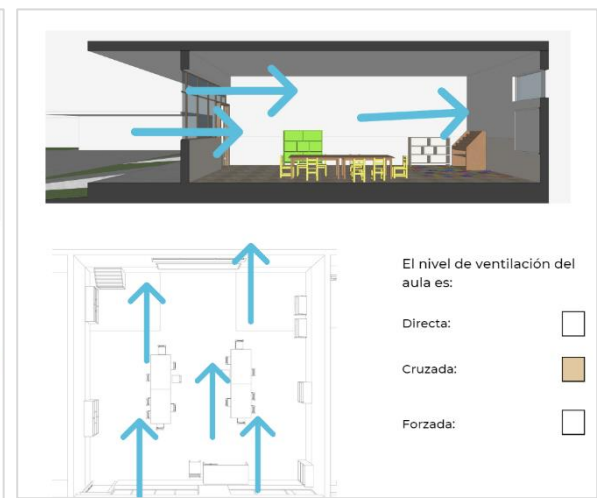


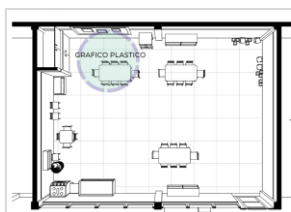
Figura 35. Ventilación colegio 2 – aula 5 años

Código Olor

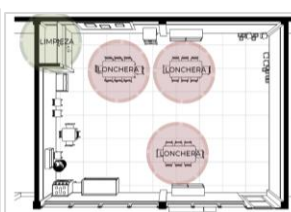
Tabla 14. Resultados del código Olor en las aulas.

| Categoría: Teoría Montessori | | | |
|--|---------------------|---|---|
| Sub – categoría: Experiencia Sensorial | | | |
| Código: Olor | | | |
| Sub - código Actividad | Resultado | Interpretación | |
| Confort olfativo | Actividades diarias | El primer momento se presenta que las actividades más resaltantes en cuanto a olores son producidas en la zona de grafico plástico, esto debido a que, al tener materiales e instrumentos que mantengan olores fuertes, puede propagar estos por el aula, sin embargo, no duran en toda la jornada estudiantil. | Según los resultados obtenidos en función a la ficha de observación, la jornada estudiantil cuenta con dos tiempos donde se producen más olores resaltantes, los cuales por su actividad, materiales e insumos que utilizan, generan ciertos olores dentro del aula, los cuales son fácilmente notables pero que, al cabo de cierto tiempo, logran disiparse y desaparecer para continuar con las actividades con normalidad. |
| | Recreo | El segundo momento se presenta a la hora del receso, donde los niños pueden acceder a sus loncheras y comer los alimentos que llevaron, ocasionando que estos alimentos propaguen su olor por el aula, además, también influye el uso de materiales de limpieza al terminar del receso, propagando otro tipo de olor. | |

Fuente: Elaboración propia



| GRADO | INTENSIDAD |
|-------|--------------------|
| 0 | Sin olor |
| 1 | Muy leve |
| 2 | Débil |
| 3 | Fácilmente notable |
| 4 | Fuerte |
| 5 | Muy fuerte |



| GRADO | INTENSIDAD |
|-------|--------------------|
| 0 | Sin olor |
| 1 | Muy leve |
| 2 | Débil |
| 3 | Fácilmente notable |
| 4 | Fuerte |
| 5 | Muy fuerte |

Figura 36. Olores colegio 1 – aula 4 años

Figura 37. Olores colegio 1 – aula 4 años

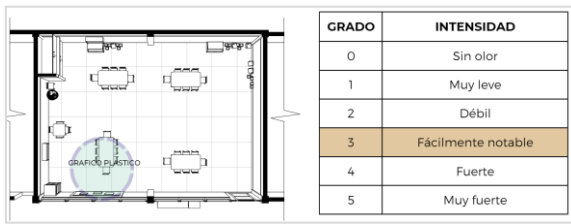


Figura 38. Olores colegio 1 – aula 5 años

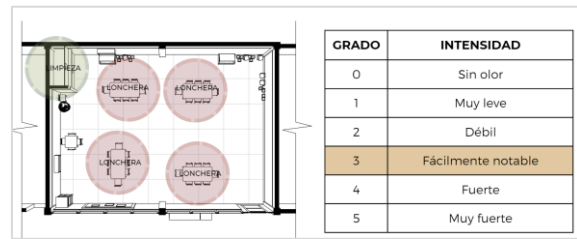


Figura 39. Olores colegio 1 – aula 5 años

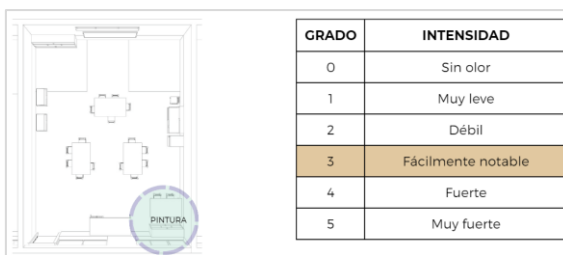


Figura 40. Olores colegio 2 – aula 4 años

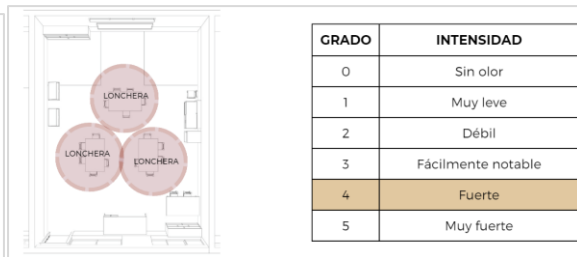


Figura 41. Olores colegio 1 – aula 4 años

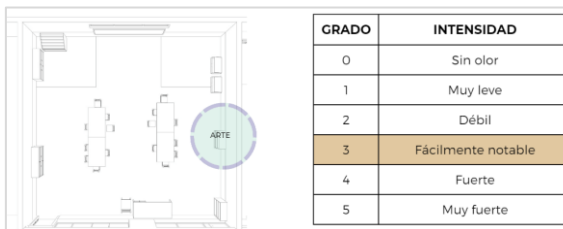


Figura 42. Olores colegio 2 – aula 5 años

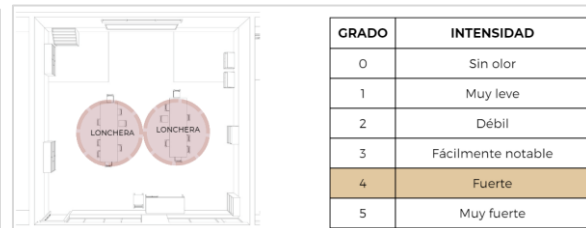


Figura 43. Olores colegio 1 – aula 5 años

Código Sonido

Tabla 15. Resultados del código Sonido en las aulas.

| Categoría: Teoría Montessori | | |
|--|-----------|----------------|
| Sub – categoría: Experiencia Sensorial | | |
| Código: Sonido | | |
| Sub - código Colegios Aulas | Resultado | Interpretación |

| | | | | |
|---------------------------------|------------------|--------------------|---|--|
| Naturales y Artificiales | Colegio 1 | Aula 4 años | Los sonidos que se presentan en el aula son un poco más elevados que el nivel recomendado, sin embargo, esto es debido a la continua actividad de los niños, sus gritos y juegos, haciendo que el ruido sea en su totalidad natural proveniente de ellos mismos. | Según los resultados obtenidos en función a la ficha de observación, las aulas presentan un nivel de decibeles interiores que van entre los 68 y 80 decibeles, los cuales son sonidos generados por los mismos niños y no por algún agente externo, puesto que los mismos niños logran desarrollarse adecuadamente en los ambientes con sus compañeros. Además, agregar que el colegio 2, al mantener zonas verdes con vegetación, estas generan sonidos naturales que impactan positivamente a los niños. |
| | | Aula 5 años | Los sonidos presentados en el aula están un poco sobre lo recomendado, esto debido a la actividad constante que tienen los niños. En el aula no se logró apreciar algún sonido externo que no fuera dentro del colegio | |
| | Colegio 2 | Aula 4 años | Los sonidos presentados en el aula están un poco sobre lo recomendado, esto debido a la actividad constante que tienen los niños. En el aula no se logró apreciar algún sonido externo que no fuera dentro del colegio | |
| | | Aula 5 años | Los decibeles del aula están un poco por encima de lo recomendado, debido a la constante actividad de los niños. Así como sonidos naturales del canto de las aves, que se filtraba a través de las ventanas abiertas, y el suave murmullo que las plantas producían por la brisa que entraba desde el exterior. | |

Fuente: Elaboración propia

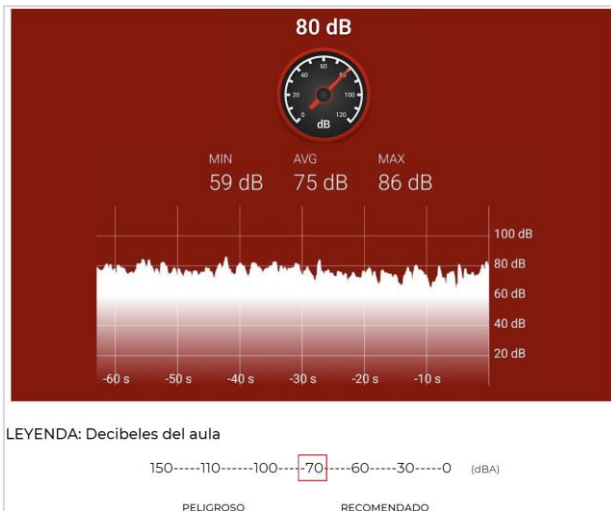


Figura 44. Sonido colegio 1 – aula 4 años



Figura 45. Sonido colegio 1 – aula 5 años

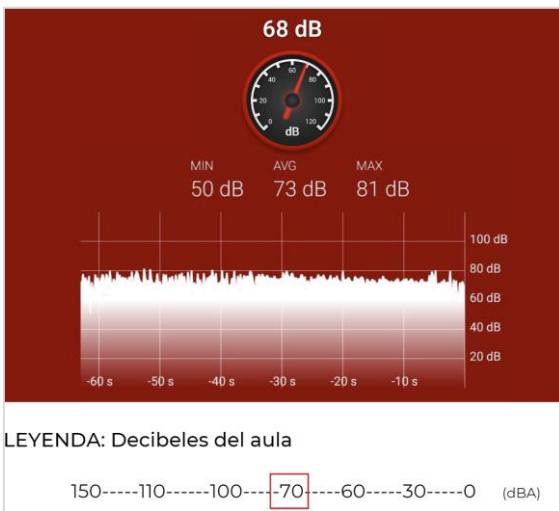


Figura 46. Sonido colegio 2 – aula 4 años

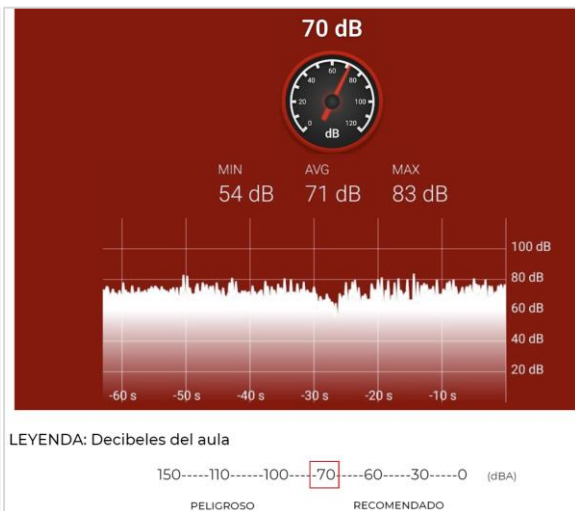


Figura 47. Sonido colegio 2 – aula 5 años

Código Color

Tabla 16. Resultados del código Color en las aulas.

| |
|---|
| Categoría: Teoría Montessori |
| Sub – categoría: Experiencia Sensorial |
| Código: Color |

| Sub - código | Colegio | Aula | Resultado | Interpretación |
|--------------------------|-----------|-------------|---|---|
| Neutros – Cálidos - Frío | Colegio 1 | Aula 4 años | La paleta de colores que se presenta en el aula se caracteriza por ser cálida, entro debido a los colores de los mobiliarios y las paredes, además también los materiales de cada zona y pertenencias de los niños presentan estos tonos, con el fin de fomentar la tranquilidad. | Según los resultados obtenidos en función a la ficha de observación, los colores que se evidencian en su mayoría son cálidos, colores los cuales favorecen el buen desempeño en cuanto al comportamiento y desarrollo de actividades escolares. Por otro lado, si bien se tiene un aula el cual |
| | | Aula 5 años | En el aula se presenta una paleta de colores cálida, debido a los materiales que rodean todo el espacio del aula, además de las paredes, las cuales mantienen tonos que, según el circulo cromático, se encuentran categorizados como cálidos. | presenta colores fríos en su composición, este presenta un gran contraste a comparación de las otras aulas, generando un ambiente con poca estimulación visual. |
| | Colegio 2 | Aula 4 años | La gama de colores utilizada en el aula se destaca por su frialdad, principalmente incluyendo colores morados y verdes azulados de algunos mobiliarios dentro del aula, sin embargo, también se observan colores cálidos, pero estos pasan desapercibidos. | |

Aula 5 años

La gama de colores utilizada en el aula se destaca por su calidez, principalmente incluyendo colores que presentan los mobiliarios como en las paredes, material del piso y pertenencias de los niños, con el propósito de promover un ambiente tranquilo.

Además, se rescata que la normativa recomienda colocar colores los cuales favorezcan el ingreso de luz natural por reflexión, y que a su vez no absorba energía térmica.

Fuente: Elaboración propia

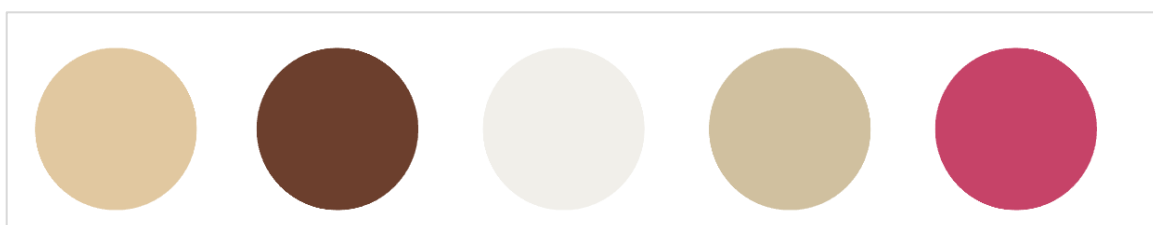


Figura 48. Colores colegio 1 – aula 4 años

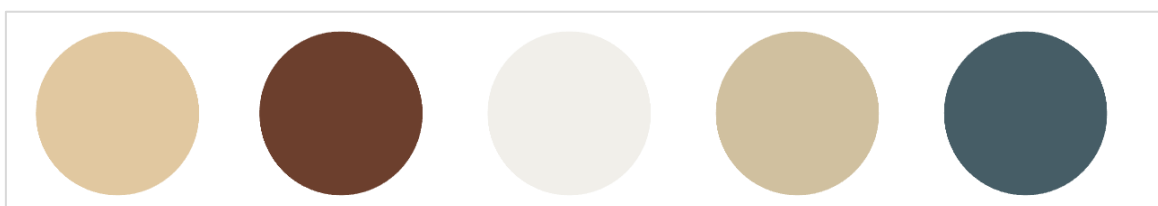


Figura 49. Colores colegio 1 – aula 5 años

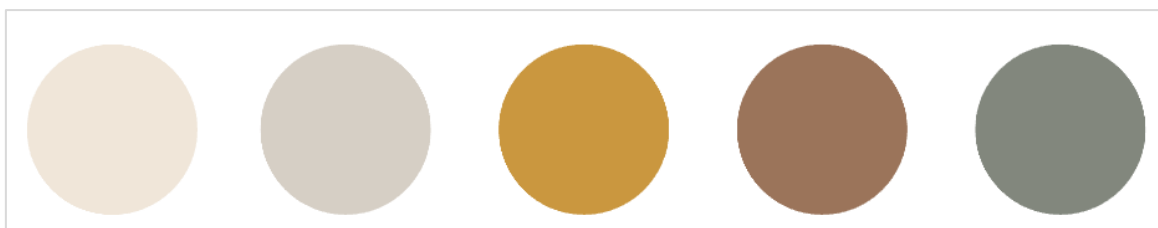


Figura 50. Colores colegio 2 – aula 4 años

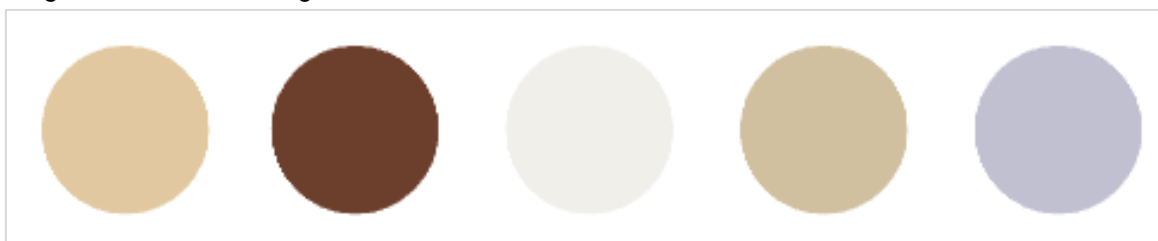


Figura 51. Colores colegio 2 – aula 5 años

Sub categoría Experiencia Espacial

Tabla 17. *Experiencia Espacial*

| Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos |
|----------------------|---------------------------|---------------------|
| Experiencia espacial | Percepción espacial | Comodidad |
| | | Seguridad |
| | | Tranquilidad |
| | Antropometría | Medidas Mobiliarios |
| | | Persona |
| | | Persona Mobiliarios |
| | Adaptación con el entorno | Flexibilidad |
| | | Versatilidad |

Fuente: Elaboración propia

Código Percepción espacial

Tabla 18. *Resultados del sub - código comodidad en las aulas.*

| Categoría: Teoría Montessori | |
|---|---|
| Sub – categoría: Experiencia espacial | |
| Código: percepción espacial | |
| Sub – Código: Comodidad | |
| Pregunta 1: ¿Considera que las zonas del aula son acogedoras y agradables para los niños? ¿De qué manera? | |
| Entrevistado | Respuesta |
| Pedagogo 1 | Sí, son acogedoras porque son zonas que ellos mismos han elegido que quieren que estén en el aula. Y todas tienen el material suficiente y adecuado para lo que van a realizar. |
| Pedagogo 2 | Claro, son acogedoras en el sentido de que no los tenemos como se dice presionados. Hay una cantidad de mobiliarios y materiales necesarios para la cantidad de niños en el aula, esto es como decir que estas trabajan a la par. |

| | |
|--|--|
| Pedagogo 3 | SÍ, como siempre se estaba modificando y poniendo algo nuevo, hay variedad de materiales para que pueda trabajar como él quiere, a lo que le gusta, con diversidad de materiales, no solamente materiales estructurados, sino material no estructurado, material de contexto, de reciclaje |
| Pedagogo 4 | Yo creo que algunas de las zonas son acogedoras y agradables en lo que cabe, claro que hay zonas a las cuales les falta, poco a poco vamos implementando materiales que puedan ayudar en el desempeño del niño, por ejemplo, dentro de poco se implementará una cortina en la zona de hogar, para que los niños se sientan acogidos por estas, por la textura y el color que tendrá. |
| Pregunta 2: ¿De qué forma logran que zonas del aula promuevan la sensación de tranquilidad y armonía? | |
| Pedagogo 1 | Evitando los ruidos molestos, haciendo que los niños se relacionen entre ellos hablándose, no gritando, en el aula no gritamos, ni la docente, ni nadie, procurando que ellos no utilicen ese tono de voz para que puedan estar en un ambiente calmado. Además, no hay música ruidosa, y cuando esta se utiliza es por un fin académico, controlando el volumen para no afectar a otras aulas. |
| Pedagogo 2 | Por ejemplo, nosotros utilizamos el sector de la calma. Tenemos un espacio con material que invita a los niños a la tranquilidad, ellos mismos, en el momento que se siente de repente incómodos, frustrados, molestos, recurren a este rincón para tranquilizarse. |
| Pedagogo 3 | Tenemos actividades que llamamos de la calma que hacemos desde el inicio de las clases, cuando llegamos como para relajarse y llegar a la tranquilidad. Cuando los niños están un poco estresaditos o enojados por alguna situación las ponen en práctica para tranquilizarse y tratar de que sus emociones se regularicen |

Pedagogo 4

Manteniendo las cosas ordenadas, que los mobiliarios se encuentren organizados y bien ubicados, conservando los colores bajos. Incluso mi mandil no es tan colorido, eso es en el caso de las características del aula, en mi caso pues no puedo usar aretes largos, tampoco uñas pintadas ni largas, ningún objeto que altere su actitud. es lo que yo hago, eso les mantiene la calma.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Pregunta 1:

Según los resultados obtenidos a partir de la primera pregunta, las aulas de los colegios presentan características acogedoras, esto se genera gracias a la elección de las zonas por parte del niño, y se busca generar la diversidad de materiales dentro de la zona, para poder generar un mayor vínculo con el niño.

Pregunta 2:

La sensación de tranquilidad y armonía se obtiene con el orden dentro del aula, con los mobiliarios y objetos bien colocados, así como los colores dentro del aula generando emociones tranquilas, evitando generar molestias para que se sienta cómodo en el aula, en este caso los elementos que se encuentren alrededor pueden afectar mucho en su comportamiento, por lo que se pone mayor importancia en la cantidad de objetos, colores y texturas disponibles.

Tabla 19. Resultados del sub - código seguridad en las aulas.

| |
|---|
| Categoría: Teoría Montessori |
| Sub – categoría: Experiencia espacial |
| Código: percepción espacial |
| Sub – Código: Seguridad |
| Pregunta 1: ¿Considera que las zonas dentro del salón presentan algún tipo de riesgo para los niños? ¿De qué manera? |

| Entrevistado | Respuesta |
|---|---|
| Pedagogo 1 | Procuramos que los mobiliarios tengan su protector en las esquinas, a veces los niños los sacan, pero procuramos que hasta los interruptores también que tengan su protector, tratando de que todos los lados tengan |
| Pedagogo 2 | Todos las zonas y los materiales están dispuestos para la no generar problemas en los niños, conociendo lo que hace y como lo hace una está atenta a algún tipo de riesgo. |
| Pedagogo 3 | aula es la que se inunda, después en la ubicación de trato de que el espacio que hasta cuando podamos tener algún sismo, movimiento podamos salir de manera adecuada y no estar aglomerados |
| Pedagogo 4 | Más que la seguridad en las zonas, es la seguridad del espacio del aula, por ejemplo, el techo no es apropiado, el material es noble de drywall en varios lados, entonces no resiste ciertas condiciones. En el caso de seguridad para evacuaciones pues se procura que los mobiliarios de las zonas no interfieran en un recorrido seguro. |
| Pregunta 2: ¿Considera que las zonas del aula están claramente delimitadas y organizadas para evitar accidentes? ¿De qué manera? | |
| Pedagogo 1 | Claro que sí, siempre mantenemos las zonas a los costados del aula, esto para que los niños puedan utilizar los materiales de estos sin interrumpir a los demás y generen algún accidente |
| Pedagogo 2 | Si, las zonas que consideramos son 4 normalmente en el aula, esto para darle el espacio que estos requieren ni mucho ni poco para que se pueda trabajar con normalidad |
| Pedagogo 3 | Si se minimizan, se trata de que haya espacio libre en la zona central del aula dejando espacio por el cual podamos movilizarnos sin generar algún inconveniente |
| Pedagogo 4 | Delimitadas, de repente no, porque es un espacio bastante pequeño, pero es ordenado por la poca cantidad de material que hay, hace que el aula se vea más espaciosa también. |

Pregunta 3: ¿Cree que la organización de los elementos y materiales en el aula minimizan el riesgo de los tropiezos o caídas de los niños? ¿De qué forma se realiza?

Pedagogo 1 Si, porque todo está distribuido pensando en que se eviten los riesgos para los niños, dejando espacio que le evite golpearse o caerse

Pedagogo 2 Si, todas las zonas se mantienen junto a la pared, los mobiliarios y sus materiales también, de manera ordenada para que los niños lo puedan usar sin generar accidentes

Pedagogo 3 Si, se trata de tener espacios libres los cuales sirvan para la movilidad sin problemas en los niños, los mobiliarios están en el centro, pero dejando el espacio adecuado, además algunos de los mobiliarios se encuentran pegados a la pared para evitar tener problemas de tropiezos o caídas

Pedagogo 4 Sí, porque hay pocos, por la cantidad, solo se cuentan con los mobiliarios necesarios en el aula, entonces esto generan que haya más espacio para transitar, justo como nos comentó un ingeniero que visitó el colegio, el espacio de cada niño era dos metros cuadrados

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Pregunta 1:

Según los resultados obtenidos en función a la entrevista realizada a los 4 pedagogos, se vio que los pedagogos tratan de que los objetos y mobiliarios de las zonas tengan protecciones para evitar algún riesgo para los niños, por otro lado, también existen aulas que tienen materiales inadecuados en la conformación de su estructura y esto afecta a todas las zonas de las aulas con esta característica.

Pregunta 2:

Según los resultados obtenidos en función a la entrevista realizada a los 4 pedagogos, si se tiene presente una delimitación de las zonas, los niños ya

conocen lo que abarca cada una de las zonas que están utilizando, así mismo se evita tener muchas zonas en el aula, con el fin de que se mantenga organizada y que no genere accidentes.

Pregunta 3:

Según los resultados obtenidos en función a la entrevista realizada a los 4 pedagogos, se vio que los elementos y materiales se encuentran distribuidos de manera adecuada dentro del aula, generando un buen manejo del espacio el cual el niño usa, dándole mayor libertad y seguridad.

Tabla 20. Resultados del sub - código tranquilidad en las aulas.

| Categoría: Teoría Montessori | |
|---|---|
| Sub – categoría: Experiencia espacial | |
| Código: percepción espacial | |
| Sub – Código: Tranquilidad | |
| Pregunta 1: ¿De qué manera logran que los ambientes del aula generen una atmósfera de serenidad? | |
| Entrevistado | Respuesta |
| Pedagogo 1 | Evitando que los materiales sean ruidosos, que no haya juguetes que generen ruido, además también el que tengan diferentes texturas y que los colores sean de colores neutros. |
| Pedagogo 2 | Yo creo que el tema de que el aula está bien iluminada, que está en una luz natural y ventilada es un punto importante al momento de generar una atmósfera de serenidad. Si puedes visualizar los colores, son colores suaves, que nos invitan a la calma. No tenemos nada que altere la calma de los niños en el aula. |
| Pedagogo 3 | Tenemos nuestras actividades que sean de la calma, hacemos jueguitos que den un control de emociones, en donde utilizamos toda el aula para el control |

Pedagogo 4 Por los colores, las formas, la cantidad, como conjunto funcionan para crear una atmosfera de serenidad, siempre y cuando se vean organizadas, serenas.

Pregunta 2: ¿Considera que la zona CONSTRUCCIÓN del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera?

Pedagogo 1 Sí, también porque ellos tienen toda la libertad de poder armar con ayuda de los juegos que hay ahí, entre ellos han aprendido a no sentir las cosas, es muy raro que lo hagan, entonces ellos juegan con bastante libertad, no se hace una amistad temprana, ellos están sencillos. Tampoco la docente interrumpe su juego, a no ser que ellos nos inviten.

Pedagogo 2 Claro. Como los niños exploran y manipulan los materiales, entonces ellos van creando sus construcciones y eso les ayuda tanto a solucionar problemas como a bajar su nivel de estrés y a trabajar.

Pedagogo 3 Tenemos diversos tipos de material como había comentado, concreto y el no estructurado, entonces el niño puede ir y armar con el material sin tener obligación de hacer una actividad que está dirigida, en todos los sectores van y hacen lo que ellos quieren de acuerdo a sus características, imaginación

Pedagogo 4 claro, porque ellos dan rienda suelta a su creatividad, traen sus juegos, lo plasman ahí, usan los materiales dentro de la zona y arman, juegan, comparten sus experiencias y, obviamente, se están relajando.

Pregunta 3: ¿Considera que la zona JUEGOS TRANQUILOS del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera?

Pedagogo 1 Sí, porque el niño que va a jugar ahí tiene toda la libertad de usar los materiales que hay, además también son acordes para lo que ellos puedan, hay juegos para que él piense a la relación, entonces es un lugar tranquilo.

| | |
|---|--|
| Pedagogo 2 | Claro. Por ejemplo, los niños al jugar en este sector, normalmente trabajan en grupos de dos, de cuatro, porque ellos tienen juegos de ludo, tienen juegos de dominó, no se construyen, van solucionando problemas y trabajan con más tranquilidad. |
| Pedagogo 3 | Como te decía con otros materiales, lo variamos cada cierto tiempo de acuerdo al interés de los niños para hacer diversas actividades, transformarse de diversas variedades para que el niño utilice y se distraiga. |
| Pedagogo 4 | Al tratar con actividades mucho más pasivas que las otras zonas el niño puede relajarse y tomar con calma la situación en la que se encuentran, logrando evitar generarle situaciones de estrés y ansiedad, relacionándolo como un lugar en el cual ellos pueden estar, jugar e interactuar tranquilamente |
| Pregunta 4: ¿Considera que la zona PINTURA del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? | |
| Pedagogo 1 | Sí, porque también todos los materiales que están ahí están a su disposición, quiere agarrar plumones, plumones, temprana, temprana, pinceles, todo lo que esté. |
| Pedagogo 2 | Claro. Este sector es uno de los principales, creo yo, porque al mirar a los niños los materiales, los invita a crear, los invita a estar tranquilos. Se concentra de tal manera que hacen maravillas |
| Pedagogo 3 | En esta zona se desarrolla la actividad que más les gusta, porque esa es la expresión de lo que quiere hacer entonces ahí lo tenemos ellos dibujan, pintan, de ahí vienen y nos cuentan, se relajan y desestresan cuando hacen esa actividad. |
| Pedagogo 4 | Sí, porque ellos escogen sus colores, pintan, crean dibujos. Acá hay uno, por ejemplo, a veces hasta llorosos de casa por alguna actividad, y le decimos ¿quieres plastilina? ¿Quieres pintar? Y vienen, pintan y se olvidan de todo. |

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Pregunta 1:

Según las respuestas obtenidas de las entrevistas, se evita utilizar materiales que generen ruidos fuertes, tener un buen manejo de la luz natural y ventilación adecuada generarían mantener la serenidad en las zonas del aula, así como el uso de colores, formas y organización apropiada.

Pregunta 2:

Según las respuestas obtenidas de las entrevistas, se interpretó que la zona construcción si ayuda a reducir el estrés y la ansiedad en los niños, dado que en esta zona del aula se presentan actividades en los cuales puede explorar y utilizar materiales que bajen los niveles de estrés, generando experiencia y manejo de su creatividad en el proceso.

Pregunta 3:

Según las respuestas obtenidas de las entrevistas, se pudo ver que la zona de juegos tranquilos es un punto importante para el manejo del estrés y ansiedad, esto debido a las características que posee como los colores de sus mobiliarios y los objetos didácticos que mantienen la función de hacer que el niño piense y se concentre, y con ello que olvide y disipe el malestar con el que se encontraba antes de ingresar.

Pregunta 4:

Según las respuestas obtenidas de las entrevistas, se pudo ver que la zona pintura si ayuda ante el estrés y la ansiedad, debido a que los niños pueden utilizar los materiales y concentrarse en expresar lo que sienten en el momento, bajando y evitando generar niveles de estrés y ansiedad con el que puedan venir antes de clases.

Código Antropometría

Tabla 21. Resultados del código antropometría en las aulas.

| Categoría: Teoría Montessori | | | |
|--|------------------|--|---|
| Sub – categoría: Experiencia Espacial | | | |
| Código: Antropometría | | | |
| Sub - código | Resultado | | |
| Medidas Mobiliario | Mesa | Mobiliario interior del aula, de medidas 0.60m x 1.20m de largo y ancho, con 0.50m de alto, se encuentra mayormente en la zona común, pero puede ser usado para todas las zonas dependiendo de la actividad que se requiera, mantiene las puntas de los extremos curvados para seguridad y está adaptado a la medida de los niños. | |
| | Silla | Mobiliario interior del aula, con medidas de 0.32m x 0.32m de largo y ancho del asiento, 0.34m de alto del asiento y con 0.62m contando el respaldo, se presenta en la zona común del aula, además de ser el más usado en toda la jornada estudiantil. las medidas se encuentran adaptadas para la comodidad y el manejo de los niños. | |
| | Estantes | Tipo 1 | Mobiliario interior del aula, con medidas de 0.30m x 1.20m de largo y ancho, con 0.60m de alto, se presenta en una o dos de las zonas que se van trabajando en la cual se mantiene el material necesita para las actividades. las medidas que mantiene son prácticas para el manejo de los niños y mantienen protectores de golpes en las puntas. |
| | | Tipo 2 | Mobiliario exterior del aula pero que es necesario para los niños, con medidas de 1.20m x 0.28m de largo y ancho, con 1.10m de alto, en este se mantienen las loncheras con pertenencias de los niños para que puedan usarlas al momento del receso, también mantienen protectores y las medidas aseguran la manipulación cómoda de los niños. |

| | | |
|---------------------------|----------------------------------|--|
| | Tipo 3 | <p>Mobiliario interior siendo un tipo de estantes abiertos de poca altura y se usado típicamente para guardar juguetes y libros, con medidas de 1.20m x 0.28m de largo y ancho, con una altura de 0.35m en la parte frontal y 1.10m en la parte trasera. El cual permite que los niños accedan fácilmente a sus pertenencias, lo que ayuda a fomentar un juego y actividades más independientes</p> |
| | Kitchenette | <p>Mobiliario interior del aula, en el caso de la encimera mantiene las medidas de 1.00m x 0.50m, con un algo de 0.60m en la parte frente y 1.00m en la parte posterior, por otro lado, en el caso de refrigerado mantiene medidas similares, con la diferencia que es 0.40m de ancho. Este mobiliario parte de la actividad que simula una cocina a medidas antropométricas para un niño de edades de 3 a 6 años para que pueda brindar la gran oportunidad de experimentar, aprender y desarrollar muchas habilidades sobre todo la autonomía al utilizar mobiliarios de cocina a su tamaño.</p> |
| Persona | Identificación del sujeto | <p>El sujeto que utiliza los mobiliarios son niños entre 4 y 5 años, por ello presentan dimensiones diferentes que logran facilitar sus actividades diarias como el sentarse, hacer uso de las mesas para escribir, jugar o dibujar, poder alcanzar los materiales de las zonas libremente y sin necesitar apoyo, además de tener lugares seguros para dejar sus cosas y poder acceder a ellas por su cuenta.</p> |
| Persona Mobiliario | Mesa Silla | <p>Los mobiliarios como mesas y sillas que los niños utilizan se encuentran en las zonas, se encuentran proporcionados y adecuados a su altura, asegurando su movilidad y comodidad al momento de necesitarlos. Además, también se encuentran aptos para la circulación y manejo de los niños por las medidas, permitiendo que puedan sentarse, escribir, pararse y caminar adecuadamente.</p> |

| | | |
|--------------------|---------------|--|
| Estantes | Tipo 1 | Los mobiliarios como estantes y repisas se encuentran a una altura adecuada para que los niños puedan acceder a los materiales de las zonas para desarrollar sus actividades. |
| | Tipo 2 | Los mobiliarios como estantes y repisas se encuentran a una altura adecuada para que los niños puedan dejar sus pertenencias por su cuenta, y así mismo recogerlas fácilmente cuando lo necesiten. |
| | Tipo 3 | El mobiliario de estante de libros este compuesto por distintas hendiduras donde colocar los libros y estos están dimensionadas de tal manera que el niño haga el esfuerzo necesario para poder alcanzar todos los lados y alturas de la misma |
| Kitchenette | | El mobiliario de cocina se compone por una estructura que asemeja una kitchenette, esta dimensionada a la medida del niño para que él pueda realizar actividades relacionadas a la zona sin ningún problema |

Fuente: Elaboración propia



Figura 52. Medidas del mobiliario



Figura 53. Medidas del mobiliario



Figura 54. Medidas del mobiliario

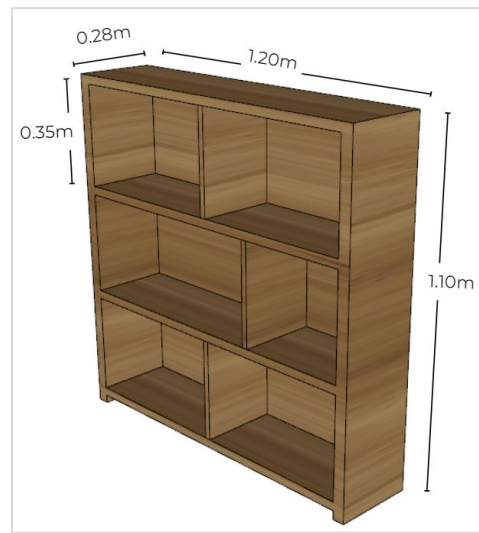


Figura 55. Medidas del mobiliario

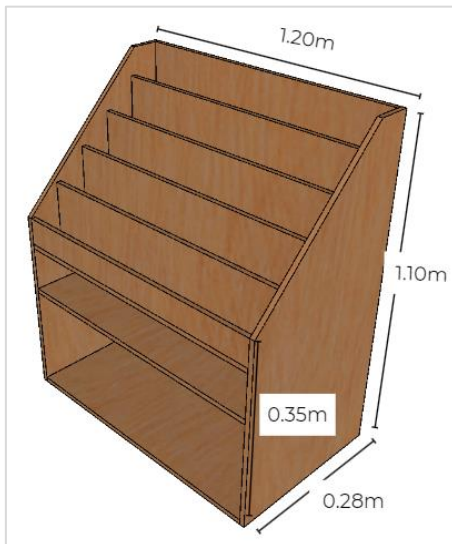


Figura 56. Medidas del mobiliario

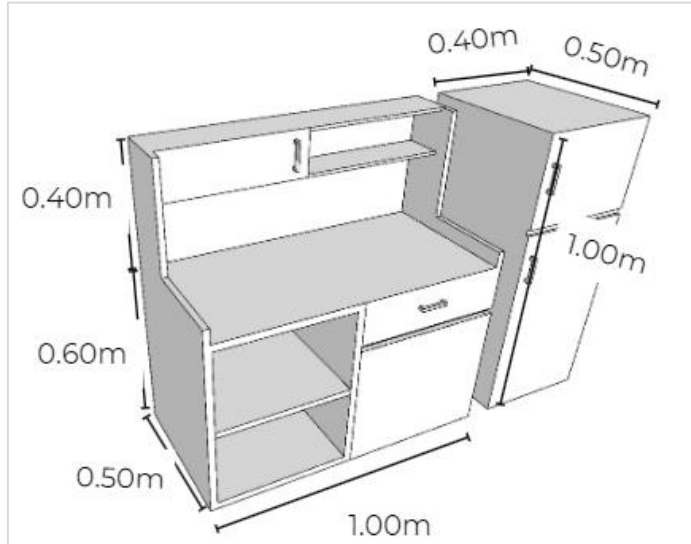


Figura 57. Medidas del mobiliario

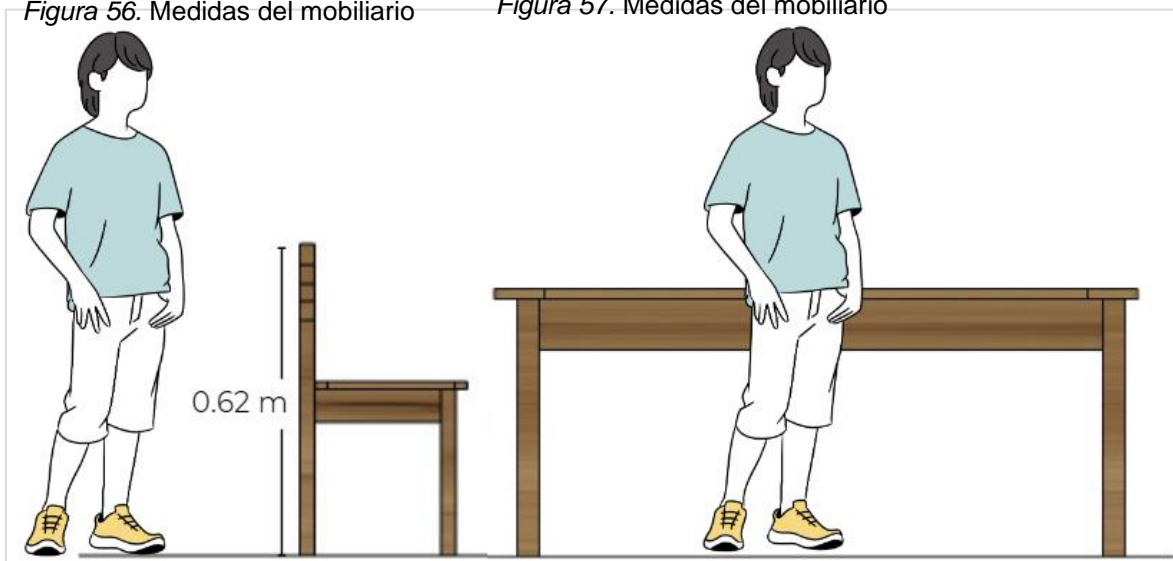


Figura 58. Antropometría del niño con el mobiliario

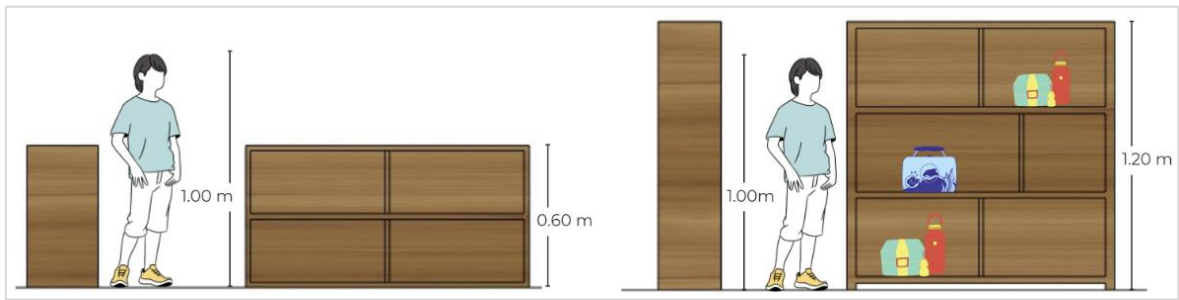


Figura 59. Antropometría del niño con el mobiliario

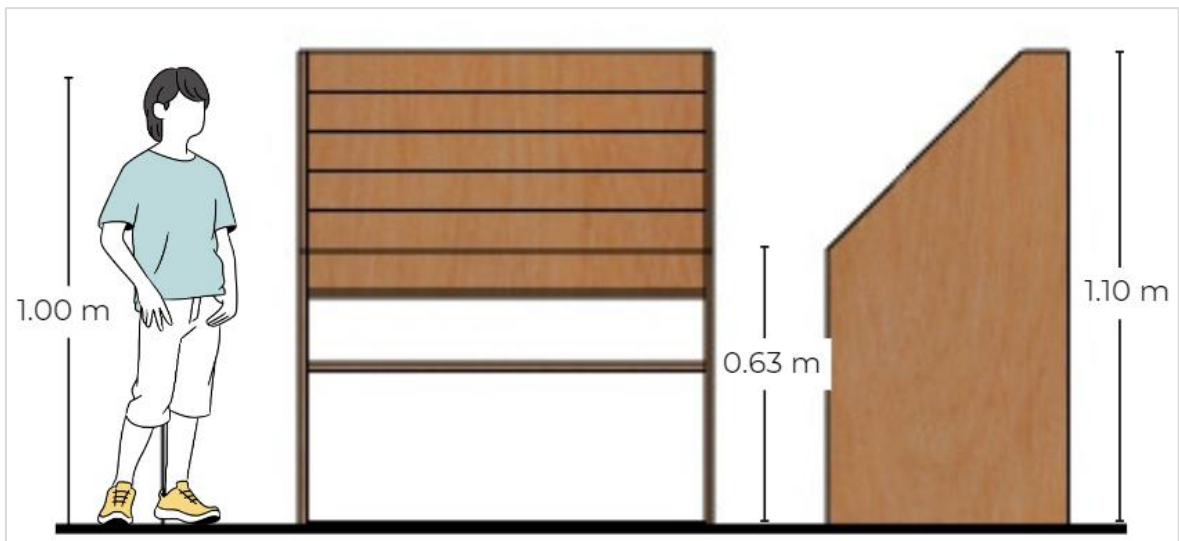


Figura 60. Antropometría del niño con el mobiliario



Figura 61. Antropometría del niño con el mobiliario

Interpretación:

Según las fichas de observación en torno al código antropometría se presentan distintos mobiliarios, los cuales tienen unas medidas que van a la proporción del estudiante, estas varían dependiendo de la función que deben cumplir. Así mismo, se tiene en cuenta la correcta antropometría del niño que le dará uso a estos mobiliarios, facilitándole el manejo de estos debido a que las medidas y proporciones de su cuerpo son correspondientes a los mobiliarios.

Código adaptación con el entorno

Tabla 22. *Resultados de adaptación con el entorno.*

| Categoría: Teoría Montessori | |
|--|---|
| Sub – categoría: Experiencia Espacial | |
| Código: Adaptación con el entorno | |
| Sub - código | Resultado |
| Colegio Aula | |
| Flexibilidad | |
| Colegio 1 Aula 4 años | <p>Las zonas conformadas por gráfico plástico, hogar y construcción, presentan una muy alta capacidad para poder cambiar por otras zonas en caso sea necesario, lo cual fue también previamente demostrado por palabra de las docentes que mantienen las zonas rotando según las curricular.</p> <p>Por otro lado, la zona de juegos tranquilos mantiene una muy baja capacidad de ser cambiada por otras zonas, esto debido a la importancia de su uso y las actividades que se realizan, siendo mayormente conformada por actividades pasivas e incluir la parte de autonomía, la cual es indispensable para el aula.</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>Las zonas conformadas por gráfico plástico, hogar y construcción, presentan una muy alta capacidad de cambiar a otras zonas, esto debido a su capacidad para adaptar su función a otras cuando sea necesario, ya sea cambiando completamente la zona a otra, o simplemente dando cierta parte de esta para que se pueda desarrollar otra función.</p> <p>Por otro lado, la zona de juegos tranquilos tiene una muy baja capacidad de cambiar a otras zonas, esto debido a la forma de uso y actividades que se realizan en ella, la cual mayormente está conformada por actividades pasivas, además de incluir la parte de autonomía, la cual es indispensable para el aula.</p> |
| | <p>La zona de autonomía y profesora cuenta con actividades difícilmente pueden adaptarse a otras actividades inesperadas siendo de baja flexibilidad para el uso de los niños.</p> <p>Por otro lado, las zonas como pintura, lectura, hogar y psicomotriz son zonas las cuales presentan un alto nivel de flexibilidad dado que son espacios los cuales pueden lograr a adaptarse a otras actividades que pueden surgir durante el año, variando entre ellas para las distintas actividades y temas que pueden surgir</p> |
| <p>Colegio 2</p> | <p>Aula 5 años</p> <p>La zona de juegos tranquilos, así como la zona de la profesora, son espacios los cuales presentan actividades que son esenciales y difíciles de alterar desde el inicio del año escolar hasta su conclusión.</p> <p>Por esta razón estas zonas son consideradas de bajo nivel de flexibilidad</p> <p>Por otro lado, las zonas como biblioteca, construcción, arte si son zonas las cuales pueden sufrir variaciones para lograr adaptarse a situaciones o actividades inesperadas pero indispensables para las actividades que se realizan durante todo el año escolar</p> |

| | | | |
|---------------------|------------------|--------------------|---|
| Versatilidad | Colegio 1 | Aula 4 años | <p>La zona de juegos tranquilos mantiene una muy baja capacidad de ser cambiada por otras zonas, esto debido a la importancia de su uso y las actividades que se realizan, siendo mayormente conformada por actividades pasivas e incluir la parte de autonomía, la cual es indispensable para el aula.</p> <p>Por otro lado, las zonas gráfico plástico, hogar y construcción, presentan una muy alta capacidad para poder cambiar por otras zonas en caso sea necesario, lo cual fue también previamente demostrado por palabra de las docentes que mantienen las zonas rotando según las curricular</p> |
| | | Aula 5 años | <p>Las zonas gráfico plástico, hogar y construcción, presentan una muy alta capacidad de cambiar a otras zonas, esto debido a su capacidad para adaptar su función a otras cuando sea necesario, ya sea cambiando completamente la zona a otra, o simplemente dando cierta parte de esta para que se pueda desarrollar otra función.</p> <p>Por otro lado, la zona de juegos tranquilos tiene una muy baja capacidad de cambiar a otras zonas, esto debido a la forma de uso y actividades que se realizan en ella, la cual mayormente está conformada por actividades pasivas, además de incluir la parte de autonomía, la cual es indispensable para el aula.</p> |
| | Colegio 2 | Aula 4 | <p>La zona de autonomía y de la profesora son espacios donde la docente y niños colocan cierto material educativo utilizado durante el año, es de una baja versatilidad al no poder cambiar de función cuando se requiere.</p> <p>Mostrando las zonas de psicomotriz, hogar, lectura y pintura, se puede identificar que estas zonas al tener materiales, funciones y formar de fácil movimiento logran ser alto grado de versatilidad logrando poder cambiar fácilmente a otro tipo de funciones que varían durante todo el año escolar</p> |

La zona de juegos tranquilos al igual que el de la maestra son espacios los cuales no presentan una versatilidad para lograr cambiar su función si la situación lo amerita. Estos espacios debido a las actividades que se realizan en ellos, como colocar instrumentos o materiales los cuales son usados todo el año, no se alteran en el transcurso del tiempo escolar.

En cuanto a la zona biblioteca, zona construcción, zona arte, estas si son zonas las cuales si pueden sufrir cambios de manera fácil dado que la forma de estos y materiales utilizados permiten poder transformar estos espacios por otros para distinto uso durante las actividades escolares que se pueden realizar durante todo el año.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Flexibilidad

Según las fichas de observación realizadas en las aulas de los colegios se pudo observar que las zonas presentan variaciones en la posibilidad de tener una flexibilidad para adaptarse a actividades inesperadas, si bien la mayoría de las zonas presentes en el aula cuentan con esta característica, existen zonas las cuales tienen un nivel más bajo en cuanto a la posibilidad de adaptarse a otras actividades.

Versatilidad

Según las fichas de observación realizadas en las aulas de los colegios se pudo observar que las zonas presentan variaciones en la posibilidad de tener una versatilidad para poder cambiar su función cuando lo requiera. Por otro lado, existen algunas zonas que, debido a su manejo en las actividades educaciones, no tienen un nivel de flexibilidad alto a comparación de las demás zonas, estas zonas suelen ser actividades pasivas e indispensables para el aula, para el niño y para su desarrollo.

Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

En la matriz de correspondencia del objetivo específico 3, se analizó las sub categorías: desarrollo cognitivo, desarrollo emocional y desarrollo físico.

Tabla 23. *Matriz de correspondencia, objetivo específico 3.*

| Categoría | Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos |
|---|------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | Desarrollo cognitivo | Desarrollo espacial | Organización |
| | | | Color y perspectiva |
| | | | Adaptación a las actividades |
| | | | Entorno natural |
| | | | Desarrollo sensorial |
| | Desarrollo académico | Grado de satisfacción | Mobiliario eficiente |
| | | | Aprendizaje en espacios |
| | | | Espacios adaptables para actividades |
| | | | Confort olfativo |
| | | | Ambiente ventilado |
| | Desarrollo físico | Desarrollo motriz | Ambiente lumínico |
| | | | Ambiente acústico |
| | | | Ambiente visual |
| | | | Ambiente material |
| | | | Ambiente espacial |
| | | | Dimensión del espacio |
| | | | Accesibilidad |
| | | | Texturas |
| | | | Área libre |
| | | | Mobiliario flexible |

Fuente: Elaboración propia

Sub - categoría Desarrollo cognitivo

Tabla 24. *Sub categoría Desarrollo cognitivo*

| Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos |
|------------------------|----------------|----------------------|
|------------------------|----------------|----------------------|

| | | |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| Desarrollo cognitivo | Desarrollo espacial | Organización |
| | | Color y perspectiva |
| | | Adaptación a las actividades |
| | | Entorno natural |
| | Desarrollo académico | Desarrollo sensorial |
| | | Mobiliario eficiente |
| | | Aprendizaje en espacios |
| | | Espacios adaptables para actividades |

Fuente: Elaboración propia

Código Desarrollo espacial

Tabla 25. Resultados del código desarrollo espacial.

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | | | |
|---|-----------------|------------------|--------------|
| Sub – categoría: Desarrollo cognitivo | | | |
| Código: Desarrollo espacial | | | |
| Sub – Código: organización | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| Las zonas del aula permiten a los niños a relacionarse entre sí. | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |
| Las zonas del aula permiten a los niños a movilizarse correctamente. | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |
| Las zonas del aula son fáciles de utilizar para los niños | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |
| Sub – Código: Color y perspectiva | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| Los colores y formas del aula ayudan a los niños a aprender mejor. | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |
| Los colores y formas del aula generan emociones felices en los niños. | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |
| Los colores y formas del aula distraen a los niños. | Si | 0 | 0% |
| | No | 4 | 100% |

| Sub – Código: Adaptación a las actividades | | | |
|--|-----------------|------------------|--------------|
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| Los niños pueden mover las sillas y mesas cuando realizan otra actividad. | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |
| Las mesas y sillas ayudan a los niños a realizar las actividades con facilidad | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |
| Sub – Código: Entorno natural | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| Los niños pueden realizar actividades fuera del aula. | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |
| Las áreas verdes del colegio permiten a los niños jugar y aprender mejor. | Si | 4 | 100% |
| | No | 0 | 0% |

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Organización

Según los resultados obtenidos en las encuestas realizadas se observó que en las 3 preguntas realizadas obtuvieron un 100% en las respuestas positivas, demostrando así que las zonas que se encuentran dentro del aula permiten a los niños el poder movilizarse libremente, además de que son agradables para que estos puedan relacionarse y socializar mientras se encuentran desarrollando las actividades o jugando en las zonas.

Color y perspectiva.

Según los resultados obtenidos en las encuestas se observó que los colores y formas que se encuentran dentro de las aulas generan emociones positivas en los niños, además de ayudarlos a aprender mejor, teniendo ambas preguntas un 100% en las respuestas. Por otro lado, en cuanto a la última pregunta, se obtuvo un 100% en negativo afirmando que la aparición de formas y colores en el aula no generan una distracción en los niños.

Adaptación a las actividades

Según los resultados obtenidos en las encuestas realizadas se observó que tanto el aula como sus componentes pueden adaptarse con facilidad a las diferentes actividades que quieran realizarse, esto debido a que tiene la capacidad de realizar modificaciones en la organización de los mobiliarios contando con la ayuda de los niños. Es por ello que en ambas respuestas se obtuvieron 100% en las opciones positivas.

Entorno natural

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en las encuestas se observó que el entorno natural se encuentra presente al momento de realizar el desarrollo de los temas o proyectos, de los cuales el niño puede mejorar sus capacidades teniendo un mejor desempeño en el aprendizaje. Es por ello que en ambas respuestas se obtuvieron 100% en las opciones positivas.

Tabla 26. Resultados del código desarrollo académico.

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | | | |
|---|-----------------|------------------|--------------|
| Sub – categoría: Desarrollo cognitivo | | | |
| Código: Desarrollo espacial | | | |
| Sub – Código: Desarrollo sensorial | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| En la zona Hogar las texturas le generan al niño: | Curiosidad | 4 | 100% |
| | Incomodidad | 0 | 0% |
| | Felicidad | 3 | 75% |
| | Rechazo | 0 | 0% |
| En la zona Juegos Tranquilos las texturas le generan al niño: | Curiosidad | 4 | 100% |
| | Incomodidad | 0 | 0% |
| | Felicidad | 2 | 50% |
| | Rechazo | 1 | 25% |
| En la zona Construcción las texturas le generan al niño: | Curiosidad | 4 | 100% |
| | Incomodidad | 0 | 0% |
| | Felicidad | 3 | 75% |
| | Rechazo | 0 | 0% |

| | | | |
|--|-------------|---|------|
| En la zona Artes las texturas le generan al niño: | Curiosidad | 4 | 100% |
| | Incomodidad | 0 | 0% |
| | Felicidad | 3 | 75% |
| | Rechazo | 0 | 0% |
| En la zona Biblioteca las texturas le generan al niño: | Curiosidad | 4 | 100% |
| | Incomodidad | 0 | 0% |
| | Felicidad | 3 | 75% |
| | Rechazo | 0 | 0% |

Fuente: Elaboración propia

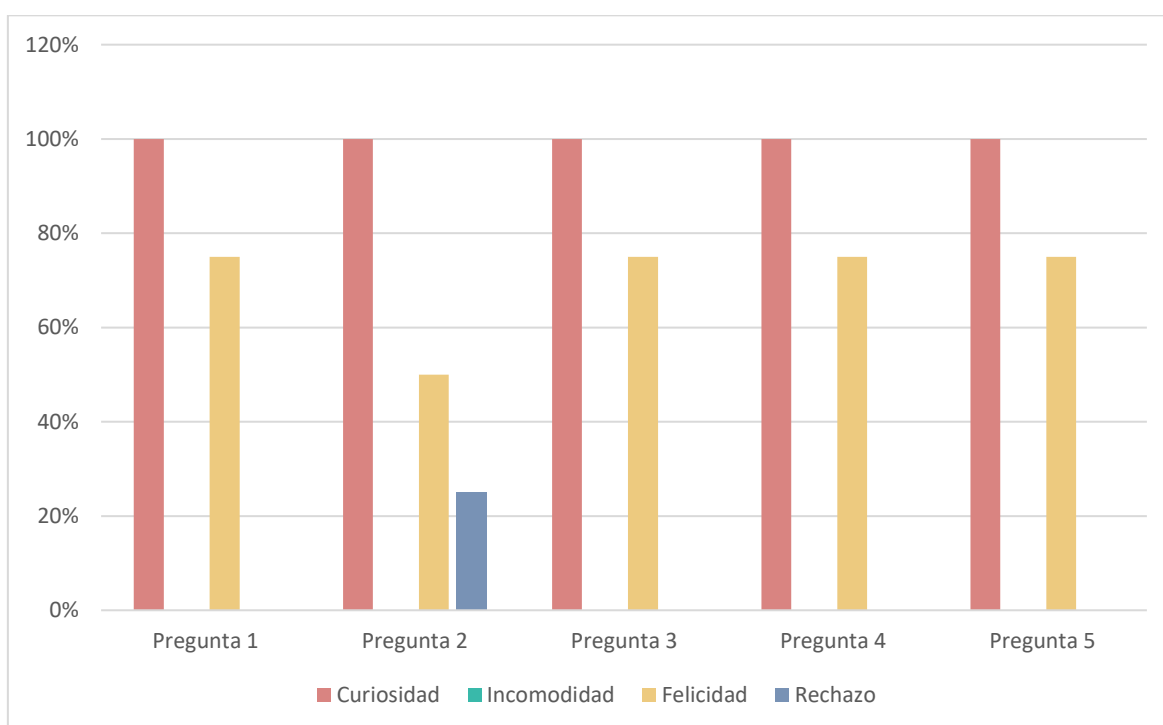


Figura 62. Resultados del código Desarrollo espacial en las aulas.

Interpretación

Según los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados en los diferentes pedagogos se pudo observar que las sensaciones y emociones que los niños mantienen hacia las zonas, sus texturas y colores son en su mayoría positivas, esto debido a que las características de cada zona del aula están planeadas para que genere interés por parte del niño.

Código Desarrollo académico

Tabla 27. Resultados del código desarrollo académico.

| | |
|---|--|
| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | |
| Sub – categoría: Desarrollo cognitivo | |
| Código: Desarrollo académico | |
| Sub – Código: Mobiliario eficiente | |
| Pregunta 1: ¿De qué forma los muebles del aula ayudan a los niños a desarrollar sus actividades cómodamente? | |
| Entrevistado | Respuesta |
| Pedagogo 1 | Esto va más que todo dirigido a que estos muebles están a disposición del niño, refiriéndonos al tamaño, tanto los estantes que permiten que puedan agarrar lo que necesiten, como las sillas y mesas que los dejan sentarse, escribir o dibujar, o incluso jugar, pero todo cómodamente. |
| Pedagogo 2 | Porque son este material que está a la altura de ellos, los materiales, de repente los focos importantes que tenemos están a la altura, entonces les brinda a ellos la posibilidad de venir y coger algo para poder utilizarlo a diferencia de como funcione en su casa, por ejemplo, donde necesiten ayuda de un adulto para que se los alcance |
| Pedagogo 3 | Dependiendo de la actividad que se vaya a realizar, se acomodan los mobiliarios, a veces se utilizan las mesas, a veces solo las sillas, ambos, o incluso ninguno, es adaptar los mobiliarios a la actividad que los niños realizan cuando sea necesario. |
| Pedagogo 4 | Al estar distribuidos por sectores, los muebles se encuentran de forma que los niños puedan acceder a estas desde cualquier zona donde se encuentren. |
| Pregunta 2: ¿De qué forma la ubicación de las sillas, mesas y estantes permiten caminar cómodamente a los niños por el aula? | |

| | |
|---|---|
| Pedagogo 1 | De por si dentro del aula tenemos pocos mobiliarios, solo los necesarios que puedan aportar para las zonas y para los niños, entonces, estos mobiliarios pueden movilizarse, así como pueden permanecer en su lugar y cuando estos permanece en su lugar, estas están organizadas de forma que no obstaculicen a los niños al momento de transitar dentro del aula, que no se creen caminos estrechos que puedan hacerlos tropezar. |
| Pedagogo 2 | A ver, el mobiliario normalmente está colocado a los costados, entonces los niños tienen todo el espacio del aula para movilizarse, sin tropezar, sin de repente presentar algún tipo de peligro, no presentamos objetos que puedan generar alguna herida o algún peligro, todos los objetos están distribuidos de una manera que no les interrumpa. |
| Pedagogo 3 | Antes tenía ocho mesas, era mucho, necesitábamos tener nuestros espacios, no estar rodeados de muchas sillas y mesas que más que aportar solo estén generando obstáculos para ellos. |
| Pedagogo 4 | En este caso, nosotros las hemos puesto al centro para que ellos puedan distribuirse por los costados, y que cuando se necesiten para alguna otra actividad se puedan mover de acuerdo a lo que vamos a hacer. |
| Pregunta 3: ¿Considera que los muebles del aula son didácticos y entretenidos? ¿de qué manera? | |
| Pedagogo 1 | Si, por su forma y características, son funcionales y a la vez llamativas para los niños, sobre todo porque algunas están inspiradas en muebles que comúnmente son del tamaño de un adulto, entonces al estar a su altura les genera curiosidad para que experimente lo que observan en cada. |
| Pedagogo 2 | Son didácticos, pero sobre todo son funcionarios, funcionan de forma a las movilidades del aula, apoyando al desarrollo de los temas |

| | |
|--|---|
| Pedagogo 3 | Sí, lo son siempre y cuando tú pongas tus provocaciones, que no mantenga un solo orden con los mismos materiales en la misma ubicación en todo el año, sino ir variando de acuerdo al proyecto que tú trabajas, hacer que los niños se interesen y generan preguntas y ganas de saber más. |
| Pedagogo 4 | No, no son didácticos ni entretenidos, porque para ellos deberían ser ergonómicos, deberían tener otra forma las mesas, es muy lineal. Debería estar adaptada a su cuerpo, no es ergonómico porque es dura la silla, yo considero que podría mejorarse las mesas y las sillas para poder hacer trabajo en equipo, pero no funciona en ese cierto momento. |
| Pregunta 4: ¿Los muebles del aula pueden moverse para realizar otras actividades? ¿En qué ocasiones ocurre el desplazamiento? | |
| Pedagogo 1 | De acuerdo a la actividad de aprendizaje que se vaya a realizar, si esta necesita que los muebles estén ordenados de cierta manera para que los niños puedan desarrollar la actividad, entonces ellos las mueven, y en caso de que no se necesiten muebles pues se alejan para tener más espacio para la actividad, pero si se pueden mover. |
| Pedagogo 2 | Claro, la silla, la mesa, todo este material que no es pesado, en el momento que los niños lo solicitan o nosotros estamos desarrollando alguna actividad que requiera más espacio, simplemente se mueven hacia los bordes y nos queda más espacio al centro. |
| Pedagogo 3 | Sí se mueven dependiendo de la actividad que se realice, porque si hacemos una actividad psicomotriz dentro del aula que requiera espacio, entonces los niños mueven las sillas y mesas a la esquina, y así con las demás actividades. |

Pedagogo 4

A veces sí, los movemos para hacer la asamblea, cuando tenemos las exposiciones de los niños, cuando hacemos una actividad tipo fiesta, también pegamos las mesas a los costados y las sillas y queda todo el espacio adelante. Lo que casi no movemos son los estantes, porque ahí son fijos los sectores.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:**Pregunta 1**

Según los resultados obtenidos gracias a las entrevistas realizadas a los pedagogos, se pudo observar que los muebles que se mantienen en el aula son funcionales para ayudar a que los niños puedan desarrollar sus actividades cómodamente, esto debido a que las dimensiones de los mobiliarios se encuentran relacionados con la proporción del niño, por lo que no presenta complejidades al momento de que ellos las utilicen.

Pregunta 2:

Según las respuestas del cuestionario, la ubicación de los mobiliarios es un punto importante en cuanto a la organización del aula, esto debido a que cada ubicación es esencial para que no genere complejidades tanto en su movilización, como en su proceso para desarrollar las actividades. Además, de que también se toma en cuenta que los tramos libres para la movilización de estos estén lo suficientemente amplios en cuando se tenga que realizar las evacuaciones por desastres naturales.

Pregunta 3:

Según las respuestas que se presentaron en los cuestionarios se pudo obtener de que los mobiliarios que se encuentran dentro de las aulas de los niños son funcionales, siendo este uno de los puntos importantes para el desarrollo de las capacidades de los niños, pero que a su vez no son didácticos por completo, esto debido a que los niños tienden a cambiar de intereses y tener curiosidad por diferentes cosas cada cierto tiempo, por lo

que los mobiliarios requieren de un punto extra para que se puedan generar la curiosidad en los niños. Por otro lado, también se observó que los mobiliarios no son en su mayoría cómodos, lo cual no puede diferenciarse a simple vista porque los niños suelen permanecer en movimiento, pero en caso de que se mantengan sentados notarían el malestar por la dureza del material con el que está hecho.

Pregunta 4:

Gracias a las respuestas obtenidas en el cuestionario se pudo ver que los mobiliarios como mesas y sillas si pueden moverse por el aula, esto dependiendo de las actividades que se mantengan realizando. Por otro lado, en el caso de los mobiliarios más pesados como libreros y estantes que se encuentran en cada zona no se mantienen en movimiento tan seguido, debido a que mayormente se necesita el espacio central.

Tabla 28. Resultados del código desarrollo académico.

| | |
|--|---|
| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | |
| Sub – categoría: Desarrollo cognitivo | |
| Código: Desarrollo académico | |
| Sub – Código: Aprendizaje en espacios | |
| Pregunta 1: ¿De qué manera los muebles de cada zona ayudan a los niños a desarrollar las actividades correctamente? | |
| Entrevistado | Respuesta |
| Pedagogo 1 | Cada estante es funcional para lo que vayamos a usar, mintiéndose a su disposición, de modo que puedan apoyarse en ellos al momento de estar en una zona, aplicando los temas de la clase mientras juegan, experimentan y aprenden. |

| | |
|--|--|
| Pedagogo 2 | <p>Claro, nosotros tenemos distribuidas en las zonas el material acorde a las necesidades de ellos, en la zona de juegos tranquilos, tenemos muebles que aporten a las actividades que se realicen en juegos tranquilos, así como en la zona de gráficos tenemos pinceles, temperas, plasminas, colores. Cada zona mantiene muebles diferentes que aportan a actividades diferentes.</p> |
| Pedagogo 3 | <p>Allí hemos modificado, porque antes teníamos un orden, pero ahora avanzando, analizando, viendo las necesidades de los niños, ya no tenemos un cuento sino tenemos materiales, los muebles son móviles para que ellos puedan formar, agarran y armar.</p> |
| Pedagogo 4 | <p>Aquí entra la importancia de las medidas de los muebles para el niño, se busca que ellos puedan realizar las actividades por si cuenta por lo que al estos encontrarse a su tamaño genera que ellos puedan realizar sus actividades solos, a su voluntad.</p> |
| <p>Pregunta 2: ¿Considera que las zonas permiten el desarrollo de la capacidad de independencia de los niños? ¿De qué manera?</p> | |
| Pedagogo 1 | <p>Sí, los sectores que hay en el aula buscan desarrollar la autonomía de ellos, son de su tamaño, no tienen puertas, procuramos que tengan sus protectores en el esquinero para que sean seguros también para ellos. Todo es para que ellos puedan realizar sus actividades por su cuenta y sin depender de los docentes.</p> |
| Pedagogo 2 | <p>Claro, es lo primero que nosotros promovemos, es la autonomía de los niños, inclusive a la hora de hacer uso de los servicios y centros, les damos la libertad que ellos vayan solos, se laven las manos, usen su papel higiénico, jabón y todo, solos.</p> |

| | |
|---|---|
| Pedagogo 3 | Sí, es lo que se busca, que los niños sean autónomos, independientes, y que ellos mismos puedan hacer sus cosas con el material que está a la mano, a la altura de ellos, para que ellos puedan disponer en el momento que ellos necesiten, cada zona mantiene estas características que permiten que los niños puedan experimentar libremente. |
| Pedagogo 4 | Sí, porque en el juego de sectores, que es un momento didáctico de los niños dentro de toda la formada pedagógica, ellos se van hacia los juegos, hacia donde ellos quieran, no hay límites, ellos van y vienen |
| Pregunta 3: ¿Las zonas dentro del aula permiten que el niño experimente nuevas situaciones diariamente? ¿Qué tipo de experiencias puede desarrollar? | |
| Pedagogo 1 | Cada sector tiene una provocación, materiales que hay en cada sector dispuestos para que él pueda jugar, que le invite a jugar y a experimentar cosas nuevas, cada día algo nuevo y así vaya aprendiendo. |
| Pedagogo 2 | Claro, nosotros dentro de cada zona colocamos lo que le llamamos la provocación, colocamos un material que el día anterior no estuvo para provocar el interés y así ellos mismos se motiven a descubrir de qué trata y cómo lo van a utilizar apoyándose en el sector |
| Pedagogo 3 | Si permiten, porque hay zonas que pueden utilizarse para el desarrollo de actividades de la vida diaria, como lo es la zona hogar donde se pueden realizar la mayoría de experiencias del hogar que ellos no pueden hacer en sus casas, aprendiendo a realizarlas con el intento |
| Pedagogo 4 | Las zonas, no, más es cuando nosotros vamos implementando las provocaciones, entonces ellos llegan a jugar y ahí recién se vuelve algo atractivo para ellos, creando curiosidad y generando nuevos temas que ellos quieran tratar. Estos materiales deben ir cambiando los materiales también. |

Pregunta 4: ¿Considera que los niños logran aprender mejor cuando se utilizan todas las zonas en el aula? ¿De qué manera?

Pedagogo 1 Sí, porque los sectores también tienen un aprendizaje de competencia, hay lugares donde el niño puede contar, puede escribir, puede relacionar, puede realizar actividades autónomas de expresión oral también, de comunicación. El niño se puede desarrollar motrizmente.

Pedagogo 2 Claro, de manera integrada, No es que hoy trabajamos solo matemáticas, si bien es cierto que hay un área principal de trabajo, pero todas están integradas de manera conjunta y las usamos según el código de desarrollo académico.

Pedagogo 3 Si, desde el momento que ellos llegan y realizan su rutina, se van a los juegos que ellos eligen, esa es su preferencia y después nosotros lo registramos hacemos una asamblea y ahí conversamos, empezamos a recordar el recorrido que hacen en cada zona, que experiencia nueva tuvieron, que aprendieron y como se sintieron al respecto, es importante cada acción que se realiza en cada zona porque tiene un efecto diferente en cada niño.

Pedagogo 4 sí, porque tienen más diversidad, más oportunidad, tanto de que no se amontonen en un solo lugar, que ellos escojan lo que ellos quieren jugar, independientes.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Pregunta 1

Según las respuestas obtenidas en la encuesta aplicada se pudo interpretar que los pedagogos consideran que los muebles de las zonas son funcionales para los niños, ayudándolos a desarrollar sus actividades correctamente, esto debido a las dimensiones que poseen, las cuales están a proporción para que ellos puedan acudir, tomar o guardar lo que gusten sin inconvenientes.

Pregunta 2

Gracias a las respuestas obtenidas en las entrevistas se puede determinar que cada zona forma parte importante en el desarrollo de las capacidades de independencia del niño, esto debido tanto a las funciones que se realizan en ellas como en los muebles y características que posee, permitiendo que puedan desarrollar actividades de la vida diaria, aprendiendo en el proceso y solucionando errores sin complicaciones.

Pregunta 3

Según los resultados obtenidos en las entrevistas a los profesionales se identificó que las zonas no son el punto inicial de la curiosidad del niño para el desarrollo de las actividades nuevas, sino que están apoyadas con las provocaciones, las cuales se encargan de plantar en el niño el interés para que después puedan desarrollar las actividades en el mobiliario de las zonas correspondiente, esto debido a que los temas que se trabajan en todo el año escolar deben ser cambiantes, por lo que son necesarias el que los niños tengan nuevos intereses.

Pregunta 4

Según las respuestas obtenidas en las entrevistas se interpretó que los niños logran desarrollar y aprender mejor los temas que se realizan en el aula al utilizar todas las zonas, esto debido a que se tiene una mayor diversidad y por ende mayores posibilidades para que realicen sus procesos independientemente.

Tabla 29. *Resultados del código desarrollo académico.*

| |
|--|
| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori |
| Sub – categoría: Desarrollo cognitivo |
| Código: Desarrollo académico |
| Sub – Código: Espacios adaptables para actividades |
| Pregunta 1: ¿Pueden desarrollarse diferentes actividades en el aula sin complicaciones? ¿Cómo se logra? |

| Entrevistado | Respuesta |
|---|--|
| Pedagogo 1 | En el aula sí, dependiendo del espacio. Normalmente las diferentes actividades sí, pero tenemos equipos en caso necesitemos de un factor extra para una actividad, como música o información para los niños. Si necesitamos un espacio más grande para una actividad motriz, salimos al patio, el aula no nos limita, no es todo en el aula. |
| Pedagogo 2 | Sí, por ejemplo, podemos trabajar dentro del aula con un taller didáctico o podemos ver una ley matemática, tenemos el ambiente propicio como para que los niños puedan desarrollar diversas actividades, distintas áreas sin involucrar a otras aulas, sin generar un conflicto independiente si trabajamos. |
| Pedagogo 3 | Sí, guiándonos de los tiempos del horario escolar, durante la mañana podemos realizar una actividad de aprendizaje de acuerdo al tema o al proyecto haciendo uso del espacio que necesiten para este y usando lo que necesiten, luego los niños salen al recreo, y al regresar ya se realiza otro tema, usando otros sectores, así como otros materiales para este nuevo tema. |
| Pedagogo 4 | Sí se logra, aunque se presenten algunos inconvenientes, pero son más que todo a cuando tenemos niños nuevos que anteriormente no han trabajado de este modo, entonces al inicio no acostumbran a organizarse, pero es cosa del proceso de las clases para que vayan generando esas costumbres que les ayuda en su desarrollo cognitivo y motriz. |
| Pregunta 2: ¿Las funciones de las zonas pueden variar de acuerdo a los temas académicos? ¿De qué manera? | |
| Pedagogo 1 | Los espacios que hay ahorita en el aula que son los sectores no son estáticos, cambian. Por ejemplo, si el proyecto es sobre un restaurante, entonces toda el aula se vuelve un restaurante, se les puede dar diferentes funciones a los mobiliarios, así como traer algunos más para apoyar al tema. |

| | |
|---|---|
| Pedagogo 2 | Claro, porque, por ejemplo, hoy estamos en un proyecto matemático, entonces todo lo que hay aquí está relacionado a la ley matemática, el proyecto anterior fue sobre recetas sin lectura, entonces nuestro ambiente relacionaba eso. Entonces todo va cambiando de acuerdo al trabajo que se realizó con nosotros. |
| Pedagogo 3 | sí, porque es flexible, se pueden variar tanto las funciones como el movimiento de los mobiliarios que componen la zona, lo cual puede ser desarrollado por los niños, siempre explicando el cómo lo haremos y el por qué lo haremos. |
| Pedagogo 4 | Sí, claro que varían de acuerdo a lo que ellos dicen, se pueden modificar los sectores acerca del tema, todas las zonas varían acerca de la temática. |
| Pregunta 3: ¿Las zonas del aula pueden combinarse para el desarrollo de un tema en específico? ¿En qué situaciones sucede? | |
| Pedagogo 1 | Cuando, como te digo, cuando necesitamos para una actividad de aprendizaje, entonces pueden combinarse, dependiendo de lo que se va a trabajar. Sí, cambia. No es estático, nada en el aula es estático. |
| Pedagogo 2 | Claro, nosotros trabajamos de manera integrada con todo, si necesitamos realizar una actividad en dos zonas, pues nos integramos y hacemos que las zonas funcionen para el desarrollo de la actividad. |
| Pedagogo 3 | Si, cuando realizamos trabajos en equipo, por ejemplo, movemos las mesas a veces, como tenemos material en cada zona entonces las repartimos de acuerdo a lo que necesitemos, distribuyéndonos en el espacio del aula cada grupo. |

Pedagogo 4

Si se puede realizar, pero como se comentó, dependiendo del tema que ellos quieran que se realice, si este tema requiere del apoyo de todas las zonas para que se realice, entonces se combinan para trabajar, sobre todo con el material, las mesas y sillas, con respecto al mobiliario es más complicado moverlo por el peso, por los niños, pero si se requiere entonces se puede lograr.

Pregunta 4: ¿Las zonas pueden utilizar todo el espacio del aula para una actividad en específico? ¿En qué situaciones sucede?

Pedagogo 1

Cuando trabajamos, por ejemplo, un proyecto, toda el aula se queda dispuesta para una exposición, donde los niños exponen sus trabajos, pegamos en toda el aula de una manera ordenada, todo lo que ellos han realizado para que se pueda exponer cuando lleguen los padres. Todo cambia en el aula, dependiendo de lo que hay de aprendizaje.

Pedagogo 2

Claro, al trabajar, iniciamos una actividad en una asamblea que está en esa parte delantera, si necesitamos ver un video, pues utilizamos la polaridad de fondo, si necesitamos desarrollar algún tipo de canción o algo, nos vamos movilizandode acuerdo a las necesidades. Dependiendo del tamaño que se necesite para esa actividad, ya sea un sector, la mitad del aula o incluso el aula entera.

Pedagogo 3

Si lo hemos hecho cuando hemos hecho psicomotriz, por ejemplo, no se mueve lo que está al contorno, pero se pueden utilizar el espacio de las otras zonas para el desarrollo de una actividad.

Pedagogo 4

Si, más que todo es el tema de exposiciones, a veces también escriben ahí, hacen sus concursos, para mostrarle a los padres o para hacer un recuerdo de todas las actividades en el día. Aunque normalmente se encuentran separadas.

Pregunta 5: ¿Las zonas pueden ser utilizadas en el aula al mismo tiempo? ¿Genera alguna complicación?

| | |
|-------------------|--|
| Pedagogo 1 | Son utilizadas al mismo tiempo todas cuando ellos llegan en la mañana al juego en sectores, cada niño está en diferente espacio y todos están jugando. |
| Pedagogo 2 | No se generan complicaciones cuando se utilizan las zonas al mismo tiempo porque los niños van rotando, no se aglomeran en un solo punto. |
| Pedagogo 3 | Generadas al mismo tiempo solamente al ingreso, al momento donde el niño ingresa a al aula, porque cuando trabajamos un tema no volvemos a todos al mismo momento. Por ejemplo, donde podemos investigar nos vamos a la biblioteca y así, tal vez se puedan apoyar en cuando al uso de las zonas, pero siempre con el desarrollo de una actividad con respecto a un tema en proceso. |
| Pedagogo 4 | Ha generado, en algunos casos cuando todos quieren ir a un solo sector a veces cuando hay una provocación muy interesante. Para eso hicimos nuestra norma de que van a estar cuatro por sector, ellos mismos se dieron cuenta de esto y con ellos mismos quedamos en esta norma |

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Pregunta 1

Según los resultados obtenidos en las entrevistas se interpretó que se pueden desarrollar diferentes actividades dentro de las aulas, tomando en cuenta el espacio que se requiera, esto debido a que, al momento de necesitar espacio para poder aplicar la actividad, los niños suelen mover el mobiliario que se encuentre en medio del aula, o en caso de que sea necesario, pueden utilizarlas para el desarrollo de estas.

Pregunta 2:

Según los resultados obtenidos se identificó que las zonas que se encuentran dentro del aula pueden variar dependiendo de los temas que se vayan presentando, el niño es parte fundamental para poder elegir qué

zona se retira y elegir que nueva zona se puede implementar, complementando al tema que se va a tratar.

Pregunta 3

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en las encuestas se determinó que las zonas pueden combinarse al momento de desarrollar una actividad o proyecto, esto debido a que se integran entre sí, tomando los materiales que se necesiten y haciendo uso de los mobiliarios, además las funciones de las zonas también forman parte de los proyectos que se realicen, por lo tanto, integrar los temas tratados con ellas no es complicado, sino que aportan en el buen desarrollo y aprendizaje de los niños.

Pregunta 4

Según los resultados obtenidos en las entrevistas se determinó que las zonas si pueden usar gran parte del espacio del aula, siempre y cuando se esté desarrollando un tema o proyecto que requiera de las funciones de esa zona, esto debido a que el proyecto es el punto de partida para el proceso del desarrollo de actividades que siguen los niños.

Pregunta 5

Según las respuestas a las preguntas realizadas en las entrevistas se interpretó que los niños si pueden hacer uso de todas las zonas en un mismo momento, pero esto solo se presenta al ingreso de las clases, mientras cada niño va ingresándose va ubicando en distintas zonas del aula teniendo la posibilidad de mover de una a otra. Por otro lado, las complicaciones que se pueden presentar es la acumulación de niños en una sola zona, pero para ello, según lo que comentaron los pedagogos, se plantearon normas, las cuales ellos mismos eligieron dado que se dieron cuenta del problema, para evitar que se acumulen en un solo lado.

Sub - categoría Desarrollo emocional

Tabla 30. *Desarrollo emocional*

| Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos |
|----------------------|-----------------------|--------------------|
| Desarrollo emocional | Grado de satisfacción | Confort olfativo |
| | | Ambiente ventilado |
| | | Ambiente lumínico |
| | | Ambiente acústico |
| | | Ambiente visual |
| | | Ambiente material |
| | | Ambiente espacial |

Fuente: Elaboración propia

Código grado de satisfacción

Tabla 31. *Resultados del código grado de satisfacción.*

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | | | |
|--|--------------------------------|-----------|-------|
| Sub – categoría: Desarrollo emocional | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | |
| Sub – Código: Ambiente lumínico | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| La luz de aula hace que el niño se sienta cómodo cuando: | El tiempo libre inicial | 4 | 100% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |
| | La hora de lunch | 4 | 100% |
| | La hora de salida | 2 | 50% |
| La luz de aula hace que el niño se sienta feliz cuando: | El tiempo libre inicial | 4 | 100% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |
| | La hora de lunch | 4 | 100% |
| | La hora de salida | 1 | 25% |

Fuente: Elaboración propia

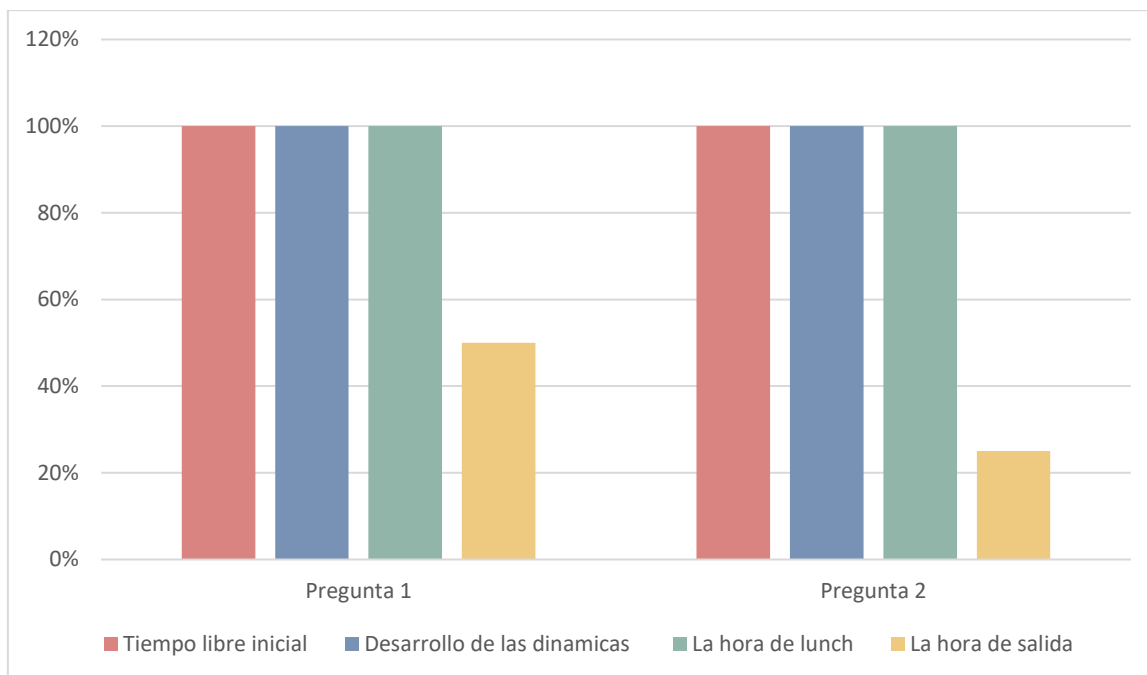


Figura 63. Gráfico del sub - código Ambiente lumínico.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos en los cuestionarios realizados se observó que la comodidad del niño ante la luz del aula es positiva en la mayoría de los tiempos que tiene el niño en su jornada educacional diaria, por lo que se vio que los 4 pedagogos encuestados consideraban que el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas y la hora del lunch, momentos donde los niños pueden disfrutar cómodamente de la luz del aula siendo un 100%. Por otro lado, en cuando a la hora de salida solo fueron dos de los pedagogos los que consideraron que la luz del aula hace sentir cómodos a los niños, equivaliendo a un 50%.

Según los resultados que se lograron obtener se vio que la luz del aula genera felicidad en los niños, teniendo como resultados que 4 de los pedagogos consideraban que el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas y la hora del lunch, momentos donde los niños se sienten felices con la luz del aula equivaliendo a un 100%. Por otro lado, solo uno de los pedagogos considero que el tiempo de la hora de salida era un momento donde los niños se sientan felices con la luz del aula, siendo equivalente a un 25%.

Tabla 32. Resultados del código grado de satisfacción.

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | | | |
|---|--------------------------------|------------------|--------------|
| Sub – categoría: Desarrollo emocional | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | |
| Sub – Código: Confort Acústico | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | El tiempo libre inicial | 3 | 75% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |
| | La hora de lunch | 2 | 50% |
| | La hora de salida | 2 | 50% |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | El tiempo libre inicial | 3 | 75% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |
| | La hora de lunch | 3 | 75% |
| | La hora de salida | 2 | 50% |

Fuente: Elaboración propia

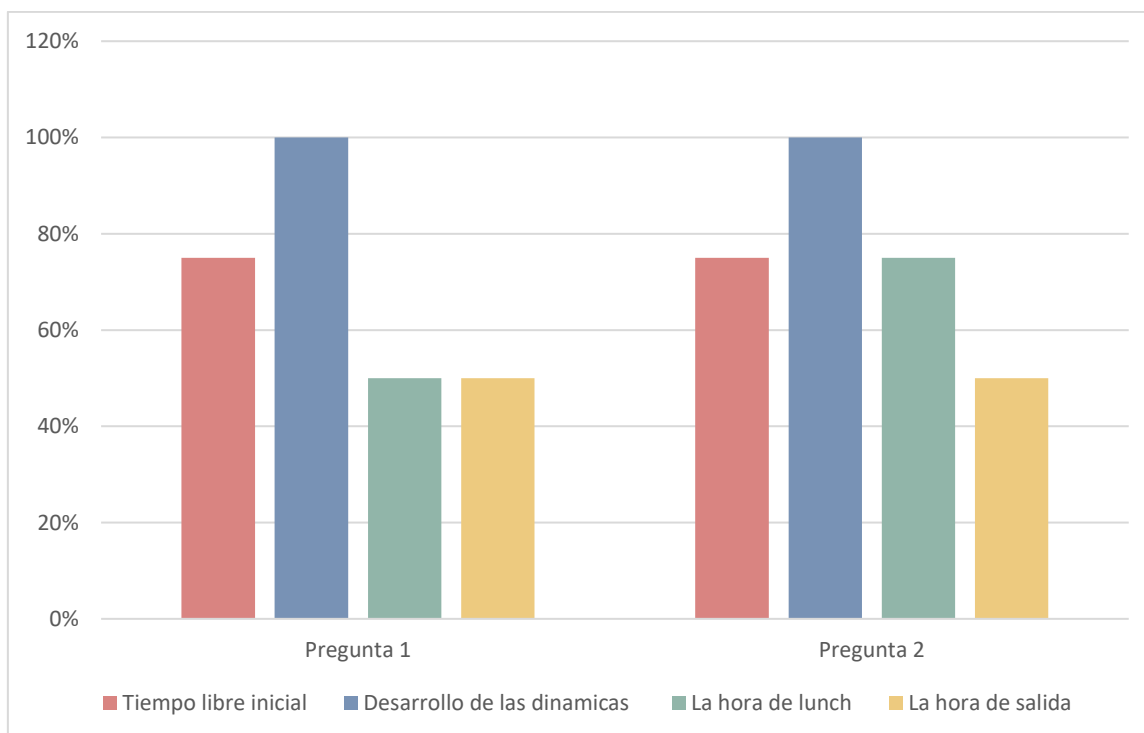


Figura 64. Gráfico del sub - código confort acústico.

Interpretación:

Según los resultados otorgados a través de los cuestionarios realizados se observó que el momento que más genera comodidad ante los sonidos del aula en los niños es el desarrollo de las dinámicas, siendo equivaliendo a un 100%. En cuanto al tiempo libre inicial, 3 de los pedagogos consideraron esta alternativa siendo equivalente a un 75%. Por otro lado, en cuanto a los tiempos de hora del lunch y la hora de salida, solo 2 de los pedagogos consideraron que los niños se sienten cómodos con los sonidos del aula, equivaliendo a un 50% cada una.

En cuanto a la felicidad de los niños ante los sonidos del aula, el momento que más genera felicidad es el desarrollo de las dinámicas, siendo equivalente al 100%, en cuanto a los momentos del tiempo libre inicial y la hora del lunch, fueron 3 los pedagogos que consideraron estas alternativas siendo equivalente al 75% cada uno. Por otro lado, en cuanto al momento de la hora de salida, solo fueron 2 los pedagogos que consideraron que los niños se sentían felices ante los sonidos del aula, siendo un 50%.

Tabla 33. Resultados del código grado de satisfacción.

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | | | |
|---|--------------------------------|------------------|--------------|
| Sub – categoría: Desarrollo emocional | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | |
| Sub – Código: Confort Olfativo | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | El tiempo libre inicial | 4 | 75% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |
| | La hora de lunch | 4 | 50% |
| | La hora de salida | 3 | 50% |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | El tiempo libre inicial | 4 | 75% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |
| | La hora de lunch | 3 | 75% |
| | La hora de salida | 1 | 50% |

Fuente: Elaboración propia

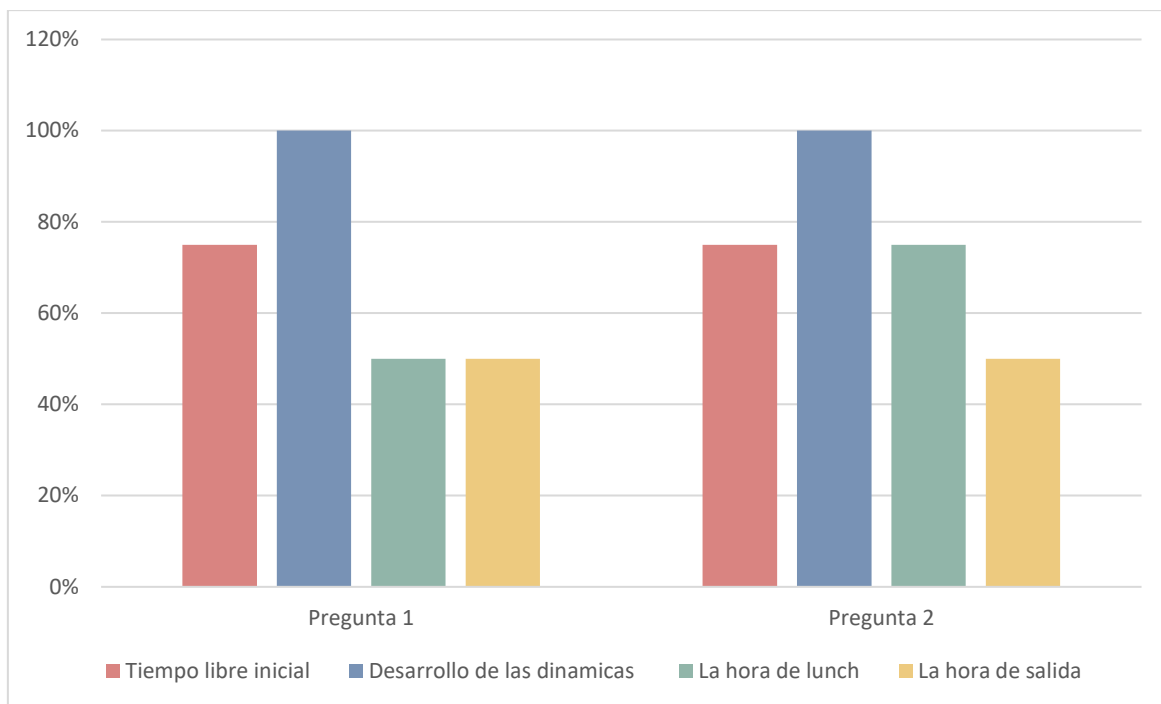


Figura 65. Gráfico del sub - código confort olfativo.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos a través de los cuestionarios realizados se vio que el momento que más genera comodidad ante los olores del aula en los niños es el desarrollo de las dinámicas, siendo equivaliendo a un 100%. En cuanto al tiempo libre inicial, 3 de los pedagogos consideraron esta alternativa siendo equivalente a un 75%. Por otro lado, en cuanto a los tiempos de hora del lunch y la hora de salida, solo 2 de los pedagogos consideraron que los niños se sienten cómodos con los olores del aula, equivaliendo a un 50% cada una.

En cuanto a la felicidad de los niños ante los olores del aula, el momento que más genera felicidad es el desarrollo de las dinámicas, siendo equivalente al 100%, en cuanto a los momentos del tiempo libre inicial y la hora del lunch, fueron 3 los pedagogos que consideraron estas alternativas siendo equivalente al 75% cada uno. Por otro lado, en cuanto al momento de la hora de salida, solo fueron 2 los pedagogos que consideraron que los niños se sentían felices ante los olores del aula, siendo un 50%.

Tabla 34. Resultados del código grado de satisfacción.

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | | | |
|---|--------------------------------|-----------|-------|
| Sub – categoría: Desarrollo emocional | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | |
| Sub – Código: Confort Visual | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| Las formas y colores del aula hacen que el niño sienta cómodo cuando: | El tiempo libre inicial | 4 | 100% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |
| | La hora de lunch | 3 | 75% |
| | La hora de salida | 2 | 50% |
| Las formas y colores del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando: | El tiempo libre inicial | 4 | 100% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |
| | La hora de lunch | 3 | 75% |
| | La hora de salida | 2 | 50% |

Fuente: Elaboración propia

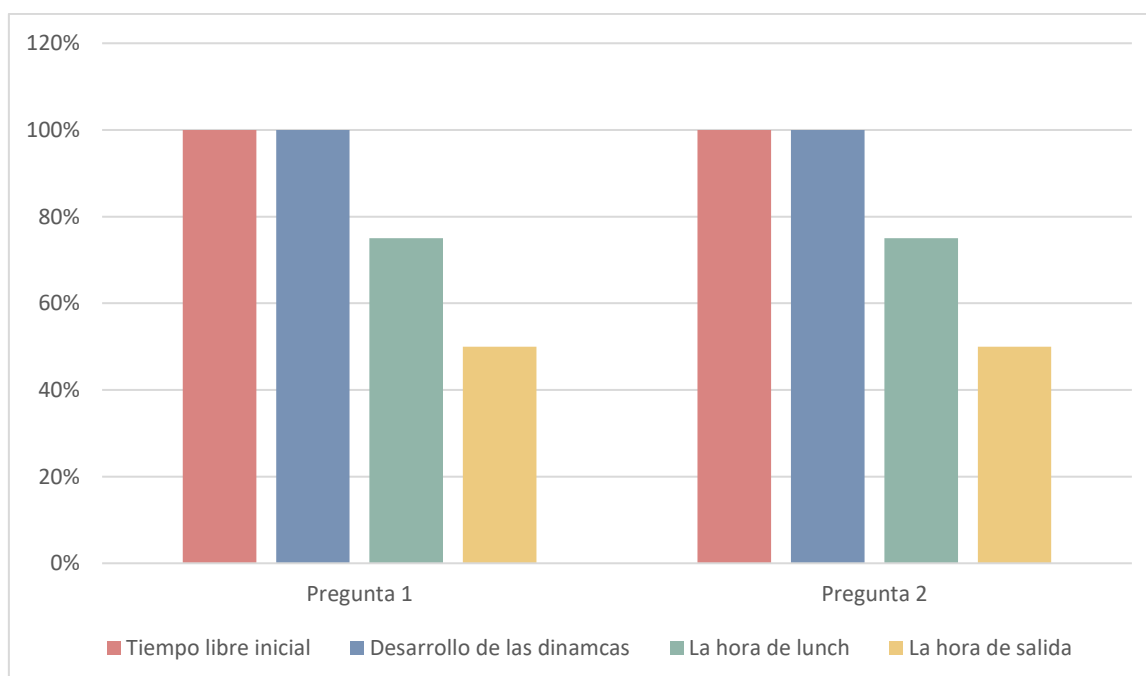


Figura 66. Gráfico del sub - código confort visual.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos a través de los cuestionarios realizados se vio que los momentos que más generan comodidad ante los colores y formas del aula en los niños es el desarrollo de las dinámicas y el tiempo libre inicial, siendo estas equivalentes al 100% cada una. En cuanto a la hora del lunch, 3 de los pedagogos consideraron esta alternativa siendo equivalente a un 75%. Por otro lado, en cuanto al momento de la hora de salida, fueron solo 2 de los pedagogos que consideraron que los niños se sienten cómodos con los colores y formas del aula, equivaliendo a un 50%.

Según los resultados obtenidos a través de los cuestionarios realizados se vio que los momentos que más generan felicidad ante los colores y formas del aula en los niños es el desarrollo de las dinámicas y el tiempo libre inicial, siendo estas equivalentes al 100% cada una. En cuanto a la hora del lunch, 3 de los pedagogos consideraron esta alternativa siendo equivalente a un 75%. Por otro lado, en cuanto al momento de la hora de salida, fueron solo 2 de los pedagogos que consideraron que los niños se sienten felices ante los colores y formas del aula, equivaliendo a un 50%.

Tabla 35. Resultados del código grado de satisfacción.

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | | | |
|---|--------------------------------|------------------|--------------|
| Sub – categoría: Desarrollo emocional | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | |
| Sub – Código: Confort Material | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| Los materiales del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | El tiempo libre inicial | 4 | 100% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |
| | La hora de lunch | 3 | 75% |
| | La hora de salida | 1 | 25% |
| Los materiales del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | El tiempo libre inicial | 4 | 100% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 4 | 100% |

| | | |
|-------------------|---|-----|
| La hora de lunch | 3 | 75% |
| La hora de salida | 2 | 50% |

Fuente: Elaboración propia

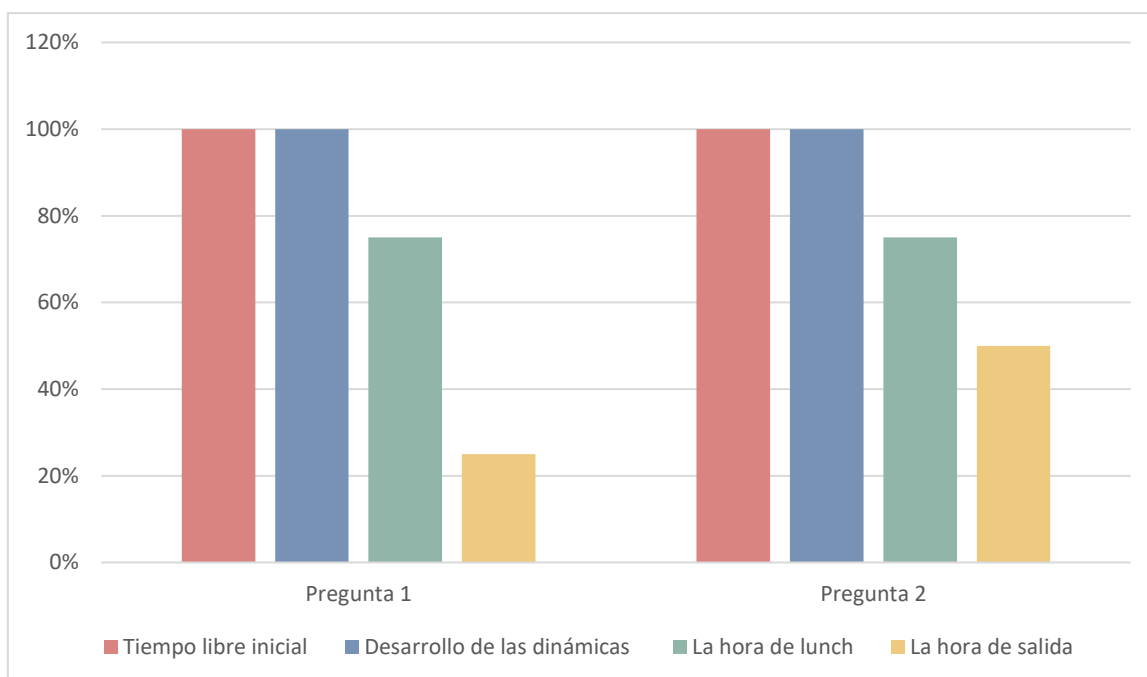


Figura 67. Gráfico del sub - código confort material.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos a través de los cuestionarios realizados se vio que los momentos que más generan comodidad ante los materiales utilizados en el aula en los niños es el desarrollo de las dinámicas y el tiempo libre inicial, siendo estas equivalentes al 100% cada una. En cuanto a la hora del lunch, 3 de los pedagogos consideraron esta alternativa siendo equivalente a un 75%. Por otro lado, en cuanto al momento de la hora de salida, solo 1 de los pedagogos que consideraron que los niños se sienten cómodos con los materiales utilizados por los niños en el aula, equivaliendo a un 25%.

Según los resultados obtenidos a través de los cuestionarios realizados se vio que los momentos que más generan felicidad ante los materiales utilizados el aula en los niños es el desarrollo de las dinámicas y el tiempo libre inicial, siendo estas equivalentes al 100% cada una. En cuanto a la

hora del lunch, 3 de los pedagogos consideraron esta alternativa siendo equivalente a un 75%. Por otro lado, en cuanto al momento de la hora de salida, fueron solo 2 de los pedagogos que consideraron que los niños se sienten felices ante los materiales utilizados por los niños en aula, equivaliendo a un 50%.

Tabla 36. Resultados del código grado de satisfacción.

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | | | |
|---|--------------------------------|------------------|--------------|
| Sub – categoría: Desarrollo emocional | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | |
| Sub – Código: Ambiente Espacial | | | |
| Pregunta | Variable | Resultado | Total |
| El tamaño del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando | El tiempo libre inicial | 3 | 75% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 3 | 75% |
| | La hora de lunch | 3 | 75% |
| | La hora de salida | 1 | 25% |
| El tamaño del aula hace que el niño se sienta feliz cuando | El tiempo libre inicial | 4 | 100% |
| | El desarrollo de las dinámicas | 3 | 75% |
| | La hora de lunch | 3 | 75% |
| | La hora de salida | 1 | 25% |

Fuente: Elaboración propia

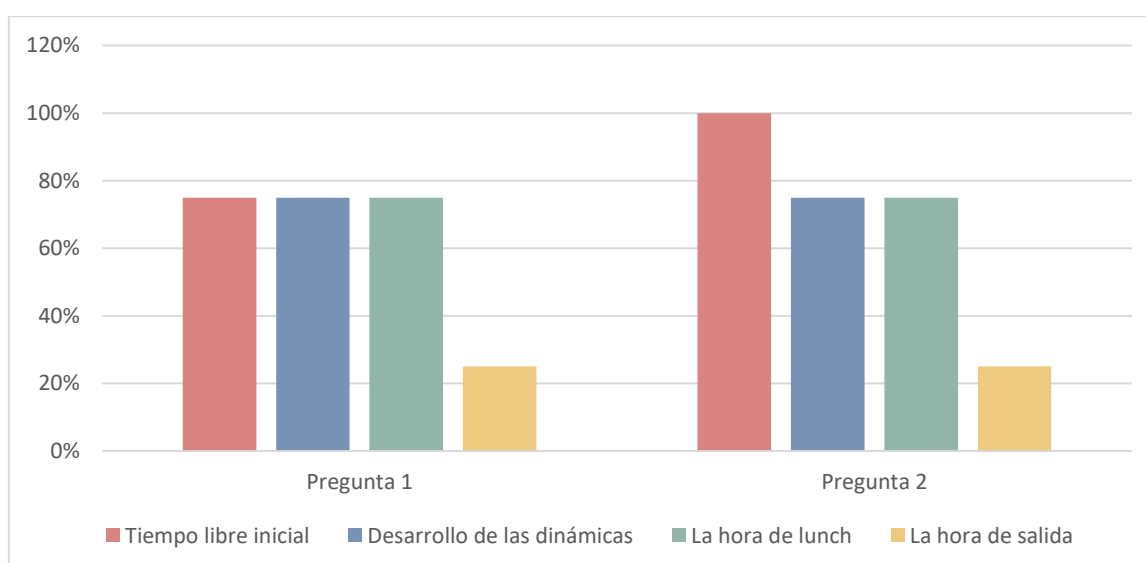


Figura 68. Gráfico del sub - código ambiente espacial.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos a través de los cuestionarios realizados se vio que no se encuentra un alto grado de comodidad de los niños ante el tamaño del aula, por lo que fueron los momentos del desarrollo de las dinámicas y el tiempo libre inicial y la hora de lunch los que obtuvieron un 75%, Por otro lado, en cuanto al momento de la hora de salida, solo 1 de los pedagogos que consideraron que los niños se sienten cómodos con el tamaño del aula, equivaliendo a un 25%.

Según los resultados obtenidos a través de los cuestionarios realizados se vio que los momentos que más generan felicidad por parte de los niños ante el tamaño del aula es el tiempo libre inicial, siendo estas equivalentes al 100%. En cuanto al desarrollo de las dinámicas y la hora del lunch, 3 de los pedagogos consideraron esta alternativa siendo equivalente a un 75%. Por otro lado, en cuanto al momento de la hora de salida, fueron solo 2 de los pedagogos que consideraron que los niños se sienten felices con respecto al tamaño del aula, equivaliendo a un 50%.

Sub - categoría Desarrollo emocional

Tabla 37. *Desarrollo emocional*

| Sub – categoría | Códigos | Sub – códigos |
|-------------------|-------------------|-----------------------|
| Desarrollo físico | Desarrollo motriz | Dimensión del espacio |
| | | Accesibilidad |
| | | Texturas |
| | | Área libre |
| | | Mobiliario flexible |

Fuente: Elaboración propia

Código Desarrollo motriz

Tabla 38. *Resultados del código desarrollo motriz.*

| |
|---|
| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori |
| Sub – categoría: Desarrollo físico |

| Código: Desarrollo motriz | |
|--|---|
| Sub – Código: Dimensión del espacio | |
| Pregunta 1: ¿De qué manera se desenvuelven los niños/as en el espacio del aula y cómo se comportan al respecto? | |
| Entrevistado | Respuesta |
| Pedagogo 1 | Ellos en el aula se desenvuelven con libertad, tienen libertad para moverse, para estar en un sector, pueden cambiar de sector si es que quieren, tienen a disposición todos los materiales también. Los niños se desenvuelven con bastante autonomía en cuanto al uso de materiales y a estar también en el lugar donde ellos quieren estar. |
| Pedagogo 2 | El aula está organizada en sectores, entonces cuando los niños ingresan, eligen el sector en el que desean trabajar y se dirigen ahí, tienen ahí diversos objetos que les sirven para construir y es lo mismo en los diversos sectores, ellos son autónomos, ingresan y trabajan a su gusto. |
| Pedagogo 3 | En el aula tenemos actividades que hacemos de acuerdo a los proyectos, hacemos actividades de coordinación o con lo manual o con lo podal, de acuerdo al proyecto que trabajemos, ellos se integran y usan el espacio del aula para los proyectos que trabajemos. |
| Pedagogo 4 | Nosotros tenemos normas, hay un cartel de normas y también hay un cartel de acuerdos elaborado por ellos mismos en la cual estipula que se debe compartir, levantar la mano antes de hablar, organizar los muebles luego de haberlos usado, cuidamos mucho el espacio porque puede haber algún accidente y se pueden golpear, y ellos saben esto también. |

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Según las respuestas obtenidas en las entrevistas desarrolladas, los niños suelen desenvolverse de forma independiente por el espacio del aula, movilizándose por su cuenta hacia zonas que ellos mismos elijan y

tomando los materiales que prefieran, esto debido a que tanto la distribución de los mobiliarios como sus dimensiones se encuentran dirigidas a los niños, para que ellos puedan desarrollar sus actividades y resolver sus problemas por su cuenta.

Tabla 39. Resultados del código desarrollo motriz.

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | |
|--|--|
| Sub – categoría: Desarrollo físico | |
| Código: Desarrollo motriz | |
| Sub – Código: Accesibilidad | |
| Pregunta 1: ¿De qué forma los niños/as se movilizan por los ambientes del aula? | |
| Entrevistado | Respuesta |
| Pedagogo 1 | De forma libre y autónoma, dependiendo de lo que ellos quieran hacer, del interés que tengan ese día, si quieren pintar van al sector correspondiente, si quieren jugar en la casita, se van a jugar a la casita, depende de lo que ellos quieran, de sus intereses. |
| Pedagogo 2 | Ellos se desplazan de manera libre, si el niño desea trabajar en el piso también lo hace, no es que le digamos que sientas acá y acá lo haces, tampoco tienen una silla definida, ellos vienen y se ubican en el lugar que desean, son libres a la hora de elegir. |
| Pedagogo 3 | Los niños se movilizan de forma libre en el aula, al estar conformado por sectores, entonces cuando llegan, por ejemplo, marcan su asistencia, ellos solos y de ahí se ubican en los sectores que quieran jugar. No todos van al mismo sector cada uno tiene de acuerdo a su preferencia dependiendo del tamaño que sea el sector, pero en si suelen decidir a donde ir. |

Pedagogo 4

Acá se utilizan varias cosas para que sientan, toquen, usamos maíces, piedritas, cosas naturales. Cada niño con su material, turnando los horarios para que puedan experimentar, aprender e identificar y luego ellos mismos limpian y recogen todo. Aunque no se mantengan presente en las zonas, hablando por las que mantienen un tamaño pequeño porque algunos niños pueden comérselos.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Según las respuestas obtenidas de los pedagogos entrevistados, se interpretó que los niños dentro de las aulas se movilizan de manera libre y autónoma, dirigiéndose a las zonas que gusten y trabajando donde mejor les parezca, esto debido al desarrollo de su sentido de independencia y el que el espacio se lo permite, debido a que las zonas, los mobiliarios, los caminos están de modo que no se les dificulte el poder trasladarse de un lugar a otro.

Tabla 40. Resultados del código desarrollo motriz.

| | |
|---|------------------|
| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | |
| Sub – categoría: Desarrollo físico | |
| Código: Desarrollo motriz | |
| Sub – Código: Texturas | |
| Pregunta 1: ¿Cómo los niños/as logran hacer uso de las texturas para realizar sus actividades? | |
| Entrevistado | Respuesta |

| | |
|-------------------|--|
| Pedagogo 1 | Las texturas que ellos encuentran en el aula como tejidos, telas, en los diferentes sectores, las extienden en el piso, las usan como chalinas o como cuerdas para sujetarse. Separan o priorizan algunas telas de acuerdo a la suavidad, algunas telas lo usan como capa, que son superhéroes o lo ponen como vinchas. Por otro lado, también pueden diferenciar entre los objetos más pesados al momento de construir, colocándolos estos como base mientras que ponen los más ligeros en la parte superior. |
| Pedagogo 2 | Las texturas pueden aportar en la experimentación de la curiosidad de los niños, por ejemplo, en el sector de grafico plástico pueden experimentar los resultados cuando utilizan texturas en retazos al momento de pintar, y así funciona para los demás sectores. |
| Pedagogo 3 | Trabajamos con tipos de texturas, de forma los niños pueden palpar y ver para ir descubriendo como se sienten, como una adivinanza, experimentando de forma visual y táctil, y con ello asociarlo a cosas que anteriormente habían tocado, si son blandas o es duras, ellos lo describen, participar de su experiencia significativa |
| Pedagogo 4 | Acá se utilizan varias para que sientan, toquen, usamos maíces, piedritas, cosas naturales. Cada niño con su material, turnando los horarios para que puedan experimentar, aprender e identificar y luego ellos mismos limpian y recogen todo. Aunque no se mantengan presente en las zonas, hablando por las que mantienen un tamaño pequeño porque algunos niños pueden comérselos. |

Pregunta 2: ¿De qué manera los niños/as asocian las texturas con los temas tratados y como esto beneficia a realizar sus actividades correctamente?

| | |
|-------------------|--|
| Pedagogo 1 | Cuando tratamos un tema que vamos a diferenciar las texturas, ¿cómo son? Para que ellos lo sientan, van a esa zona y agarran y diferencian las texturas de la tela, la diferencia con la lana. Y en caso de no estar en una actividad en concreto, ellos lo usan normalmente para juegos de sectores, dependiendo si lo necesitan. |
| Pedagogo 2 | Lo asociamos de acuerdo a la actividad, ¿no?, por ejemplo, cuando se está tratando un proyecto matemático se pueden utilizar en cantidad, los retazos de telas, u otros, todo relacionado con las actividades que se estén tratando |
| Pedagogo 3 | Hay niños que asocian las texturas con objetos preciados que mantienen en sus casas, entonces esto les permite interpretar mejor, entender de mejor forma los temas tratados en las actividades cuando se describen algunas cosas. |
| Pedagogo 4 | Nosotros trabajamos con la necesidad o la inquietud del niño, no le decimos hoy día se trabaja con liso, mañana vamos a trabajar rugoso, pasamos a otro, no, todo es un proceso de cómo le van incentivando las texturas, ellos mismos ven y comparan. |

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Pregunta 1

Según los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los pedagogos, a los niños se les muestran los materiales y se les enseña a experimentar con ellas, generándole curiosidad, buscando que utilicen sus sentidos para que aprendan e identifiquen el material y con el tiempo lo tengan presente en sus actividades diarias.

Pregunta 2

Según los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los pedagogos, los objetos que se utilizan tienen distintas texturas y conforme la temática se va desarrollando estas pueden cambiar, brindándole un mayor conocimiento al niño buscando que logren identificar los materiales y

texturas para que ellos lo tengan presente en su día a día ya sea en el aula o en su casa.

Tabla 41. Resultados del código desarrollo motriz.

| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | |
|--|---|
| Sub – categoría: Desarrollo físico | |
| Código: Desarrollo motriz | |
| Sub – Código: Área libre | |
| Pregunta 1: ¿De qué forma los niños/as logran desenvolverse en el área libre existente? | |
| Entrevistado | Respuesta |
| Pedagogo 1 | Los temas a tratar ellos lo escogen y esto ayuda a pensar en actividades que ellos puedan realizar, a veces ellos gustan de estar en un lado del colegio porque les agrada más, otras veces gustan de utilizar toda el área libre del colegio dándole mayor libertad, ellos disfrutan porque al ser más amplio ellos pueden soltarse más. |
| Pedagogo 2 | Nosotros a partir de las 11 de la mañana tenemos en la parte externa lo que son los talleres que funcionan con una fecha definida, por ejemplo, un día en el taller como hoy, en el otro día está en el taller gráfico, de matemática, juego, en fin, tenemos esa fecha que le permite a los niños ir experimentando diversas situaciones, ellos experimentan, trabajan, lo guardan sumamente bien. |
| Pedagogo 3 | Influye sobre todo los proyectos que hacemos nosotros, estos salen de acuerdo la necesidad, al interés del niño, entonces al momento de aplicar los nuevos temas, estos se pueden realizar en el área libre, permitiendo que puedan desenvolverse de mejor manera, experimentar y descubrir cosas nuevas, y de esas cuestiones pueden salir nuevos temas. |

Pedagogo 4 Con los proyectos tratados durante las semanas, dependiendo de la temática, se usa el área libre, para que puedan correr, divertirse y desestresarse.

Pregunta 2: ¿De qué manera los niños/as hacen uso del área verde existente y como esto los beneficia en su proceso de aprendizaje?

Pedagogo 1 En este caso, no tenemos un lugar grande de áreas verdes dentro de la institución. Lo que tenemos es un biohuerto que recién está implementado, entonces ahí ahorita los niños lo riegan y le dan el cuidado de ese espacio.

Pedagogo 2 A ver, nosotros no contamos a un área verde, pero recién tenemos un biohuerto donde los niños están experimentando, del proceso de sembrar una semillita hasta como va creciendo, generando curiosidad. Hoy día me decían que ya están saliendo los rabanitos, pero recién lo estamos implementando porque anterior a esto no hemos tenido, normalmente trabajamos con materiales externos.

Pedagogo 3 Los temas que vemos en el aula son variados, y estos cambian constantemente dependiendo de la curiosidad del niño, hay proyectos en los cuales se utiliza mucho el área verde porque tiene que ver con la naturaleza y los animales, por lo que ellos interactúan en el área verde existente en el colegio.

Pedagogo 4 De acuerdo al tema a tratar, tema que ellos mismo escogieron, algunos de ellos tienen que ver con el uso del área verde, por ejemplo, cuando el tema es el crecimiento de una planta, realizamos actividades de sembrar semillas en el área verde, y así ellos aprenden el proceso, cuidado y respeto por la vegetación. Además, cuando ellos tienen su tiempo de recreo pueden salir al patio que se encuentra rodeado por área verde, entonces pueden jugar, caminar y distraerse.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Pregunta 1

Según los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los pedagogos, el desenvolvimiento de los niños en las áreas libres varía según los temas tratados en el aula, buscando generar distintos intereses en el niño mientras se usa el área libre para que puedan desenvolverse, divertirse y desestresarse.

Pregunta 2

Según los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los pedagogos, los colegios presentaron una variación en el uso de área verde, las pedagogas del colegio 1 hicieron mención del área de biohuerto, la cual no está implementada completamente como un área verde, pero se rescata que, pese a la limitación, se logra enseñar parte de la naturaleza a los niños. Por otro lado, las pedagogas del colegio 2, rescataban que los niños tienen momentos en los cuales pueden interactuar directamente con el área verde existente, ya sea parte de su rutina educacional o parte de su tiempo libre, logrando generar un mejor vínculo y un buen aprendizaje en estas áreas.

Tabla 42. *Resultados del código desarrollo motriz.*

| | |
|---|------------------|
| Categoría: Desarrollo espacial de los colegios / Teoría Montessori | |
| Sub – categoría: Desarrollo físico | |
| Código: Desarrollo motriz | |
| Sub – Código: Mobiliario eficiente | |
| Pregunta 1: ¿De qué forma los niños/as logran desarrollar sus actividades escolares haciendo uso del mobiliario existente? | |
| Entrevistado | Respuesta |

| | |
|-------------------|---|
| Pedagogo 1 | <p>Dependiendo de lo que vayamos a usar. Si necesitamos las mesas y sillas, pues lo corremos a un costado y usamos toda la parte del centro. A veces hay momentos que sacamos las mesas fuera del aula porque necesitamos más espacio. O sea, las mesas y sillas no limitan. Si vamos a hacer una asamblea normalmente lo hacemos en el piso, pero si lo vamos a trabajar en las sillas ellos jalan su silla y nos sentamos ahí. No son estáticas, las cosas todas se mueven.</p> |
| Pedagogo 2 | <p>El mobiliario lo usan de manera libre, si desean, utilizan las mesas, utilizan el piso, ellos eligen de manera libre el material público, ¿no?</p> |
| Pedagogo 3 | <p>Nosotros utilizamos todos los mobiliarios que tenemos del ministerio, que son estructurados, como los estantes de libros, el kit de ciencia, todo lo que es del ministerio y lo que nos aportan los padres, estos mobiliarios deben tener un propósito y aporte para el desarrollo de las actividades.</p> |
| Pedagogo 4 | <p>El mobiliario que se tienen en el aula es proporcionado por el estado o por los padres, y estos pueden ser un gran aporte para el desarrollo de una actividad, siempre y cuando esté apto para ello, siendo adecuado para el manejo de los niños y que estos puedan apoyarse para realizar sus actividades. Sin embargo, los mobiliarios proporcionados por el estado no son tan adecuados para los niños de esta edad, dado a sus actividades y su manera de jugar.</p> |

Pregunta 2: ¿De qué manera los mobiliarios ayudan a que los niños/as logren aprender a realizar acciones independientes?

| | |
|-------------------|---|
| Pedagogo 1 | El que todo como es de su tamaño, todo el mobiliario que está al tamaño de ellos, dándole la facilidad para que ellos puedan interactuar con las cosas que hay dentro de los estantes de una manera autónoma, tomando lo que ellos solo dispongan, utilicen y así mismo guarden. No hay ninguna cosa en el aula que no esté al alcance de ellos. Así como el mobiliario también, las sillas también no son pesadas entonces pueden movilizarlas a su gusto. |
| Pedagogo 2 | Yo creo que más que el mobiliario, es toda la infraestructura, ¿no? Ellos eligen el material, eligen los objetos con los que van a trabajar y el lugar donde vana a trabajar, ya sea en las mesas o el suelo, dependiendo de su comodidad. Nosotros solo guiamos su optimismo |
| Pedagogo 3 | Bueno, los niños necesitan más espacio, entonces, los mobiliarios en el aula pueden moverse a los costados, estas acciones las realizan los niños independientemente, ellos son los que los mueven y trabajan sobre estas o sobre el espacio libre. Además de que el mobiliario está adaptado a su medida, entonces se les facilita el utilizarlos. |
| Pedagogo 4 | Bueno, de repente por lo que están cada uno en un lugar, es independiente porque ellos van, están dispuestos, están ordenados. Tratamos de que estén ordenados. Incluso cuando ellos juegan, deben ordenarlo generando buenas costumbres en ellos. |

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Pregunta 1

Según los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los pedagogos, cuando los niños necesitan utilizar los mobiliarios lo hacen, aprovechan su uso para realizar sus actividades, mas no los condiciona a realizar todas las actividades diarias, la entrevista rescató la poca adecuación de todos los mobiliarios proporcionados por el estado que limita

en algunas ocasiones el poder realizar algunas actividades y recurren a otras formas de desarrollarlo.

Pregunta 2

Según los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los pedagogos, debido a la forma con la que cuentan los mobiliarios, teniendo similitud a los que usarían cuando ellos crezcan, se van familiarizándose con estos, además de contar con un tamaño adecuado a su estatura para que sea fácil poder adaptarse al manejo de forma independiente para realizar sus actividades.

4.2. Discusión de resultados

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse arquitectónicamente para espacios de educación inicial de Chimbote. Por lo tanto, se evaluó la información y se realizó la discusión de los resultados por cada sub categoría y códigos en cada objetivo específico.

Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote

Sub categoría Función Arquitectónica

Respecto a la sub categoría función arquitectónica se consideró como códigos la distribución, accesibilidad y aforo para así poder conocer las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote. Así pues, según la información levantada en las aulas, se determinó los sub códigos de distribución, donde se observó en la tabla 7 (pág. 35 – 37), la figura 2, figura 3, figura 4 y figura 5 (pág. 37), figura 6, figura 7, la figura 8 y figura 9 (pág. 38), que las aulas cuentan con dimensiones adecuadas, debido al manejo de su largo, alto y ancho, así como en sus zonas y el espacio que estas requieren para sus actividades, presentando zonas similares, en cuanto a función, con otras aulas así como la ubicación de estas dentro del aula. Además, los respectivos colegios mantienen zonas variadas en donde los niños pueden realizar

distintas actividades sin generar dificultades en su desarrollo y aportando en su recreación. Por lo tanto, en vista de que las dimensiones y la distribución de las zonas internas y externas son adecuadas para los niños coincide con lo mencionado por Mukařovský et al (2020, pág. 197 – 222) quien expresa que el espacio donde se encuentre la persona debe estar organizado para que sea funcional, cumpliendo con el aporte en las actividades físicas y psicológicas.

En cuanto a accesibilidad, según la información que se levantó en las 4 aulas observadas se logró identificar el nivel de dificultad que se tiene al momento de ingresar en las aulas, donde en la tabla 8 (pág. 38) y la figura 10 (pág. 39) , se observó que 2 de las aulas estudiadas, pertenecientes al colegio 1, presentaron un nivel de dificultad baja con respecto a la accesibilidad del aula, representando al 50%, esto debido a que las dimensiones de los caminos exteriores son lo suficientemente amplias para que los niños y docentes puedan circular e ingresar de forma cómoda y seguras, así mismo también mencionar que al exterior de ambas aulas no se encuentran objetos que puedan interrumpir el camino hacia el interior. Por otro lado, en cuanto a las 2 aulas del colegio 2, estas presentaron un nivel de dificultad media con respecto a la accesibilidad por parte de los niños, representando el otro 50%, esto debido a que las dimensiones de los pasillos exteriores, por los que los niños circulan e ingresan a las aulas, tienen dimensiones más estrechas ocasionando tumultos tanto de niños como de padres de familia, a ciertas horas de la jornada estudiantel como el ingreso, el recreo o la salida. De este modo, se puede obtener que la accesibilidad de las aulas cumple con lo manifestado por Mukařovský et al (2020, pág. 197 – 222) el cual hace referencia a la importancia de cada parte del espacio en el proceso de diseño, siendo desde el ingreso hasta el interior y su organización.

Así mismo, en cuanto al aforo, según la información levantada en las aulas se observó que la cantidad de alumnos es diferente en cada una de ellas, como se pudo observar en la tabla 9 y figura 11 (pág. 40), que 2 de las 4 aulas presentan una cantidad de entre 17 a 20 niños,

representando el 50% de aulas evaluadas, mientras que el otro 50% presenta la cantidad de alumnos entre los 21 a 23 niños, además, tomando en cuenta lo estipulado según el coeficiente de ocupantes por m² que aparece en el RNE, en el artículo 13 de la norma A.040, se identificó las 4 aulas investigadas cumplen con el m² necesario por ocupante, siendo 1.50m² lo reglamentario y en estos casos el mínimo de área que un aula tiene es de 2.45m² por ocupante y las otras aulas mantienen una dimensión mayor. Por ende, se vincula con lo mencionado por Majeed et al (2019, pág. 2 – 9) que hace mención sobre la importancia de tener en cuenta diferentes aspectos al momento de realizar el diseño de un espacio, considerando el aforo y la forma del espacio para la estabilidad y comodidad del usuario.

Sub categoría Espacialidad Arquitectónica

Respecto a la sub categoría espacialidad arquitectónica se consideró como códigos conexión y proporción para así poder conocer las características arquitectónicas actuales del colegio de educación inicial de Chimbote. En cuanto al código conexión, según la información levantada de las 4 aulas estudiadas, se observó que la conexión de las zonas que se encuentran ubicadas dentro de cada aula varía dependiendo de su función, donde en la tabla 11 (pág. 41 – 44), las figuras 12, figura 13, figura 14, figura 15, figura 16 y figura 17 (pág. 44), figura 18 y figura 19 (pág. 45), muestran una variación de interacción entre zonas, presentando conexión directas en zonas que presentan funciones y reacciones similares donde el niño pueda pasar sin cambiar su nivel de energía, además también se encuentran zonas encargadas de la vinculación o transición de una zona a otra. En cuanto a las conexiones indirectas, se identificaron zonas las cuales presentan una función distinta entre ellas, pero guardan cierta relación en cuanto a las actividades que desarrollan los niños. Con respecto a las zonas con conexión nula, estas mantienen funciones completamente opuestas entre sí, generando reacciones diferentes en los niños cuando pasan de una zona a otra. Por lo tanto, según el nivel de conexión que mantienen las zonas dentro de las aulas, se estaría

cumpliendo con lo comentado por Siguroatdottir et al (2021, pág. 16 – 19) puesto que mencionan que dentro del ámbito estudiantil se debe tener un espacio más dinámico y conectado, que haga que los estudiantes puedan apoyarse recíprocamente.

En cuanto a la proporción, según la información levantada de las 4 aulas estudiadas, se identificó que las 4 aulas pertenecientes a los 2 colegios estudiados mantienen un nivel de percepción del espacio medio, donde en la tabla 12 (pág. 45 – 47), figuras 20, figura 21, figura 22, figura 23, figura 24 y figura 25 (pág. 47), figura 26 y figura 27 (pág. 48), se observó que las 4 aulas, pese a tener una organización adecuada en cuanto a los mobiliarios y materiales, se presentan limitadas a una cierta altura, agrupando los elementos en la parte inferior del espacio, dejando vacíos en la parte superior, desaprovechando los muros y generando que el nivel de percepción del espacio con relación a los objetos sea afectada. Por lo tanto, no se estaría cumpliendo con lo mencionado por Saavedra y Espínola (2022, pág. 26 - 27) que comentan sobre la proporción y la conexión de los objetos en los espacios, los cuales son partes esenciales para que un ambiente se vuelva diverso, proporcionando una correcta calidad arquitectónica.

Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial.

Sub categoría Experiencia Sensorial

Respecto a la sub categoría experiencia sensorial se consideró como códigos materialidad, iluminación, ventilación, olor, sonido y color para así conocer como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial. Así pues, según la información levantada se identificó que la materialidad se aplica de forma diversa en las zonas dentro de las aulas, donde en la tabla 15 (pág. 49 – 50), se observó que la clase de texturas que pertenece a cada zona es diferente dependiendo de las funciones que se realicen, siendo así que los niños puedan tener diferentes reacciones en cada zona con la que interactúan, experimentando entre las texturas lisas,

sedosas, brillantes, mates, viscosas, rugosas y duras, en cada material al que puedan acceder. De este modo, se estaría cumpliendo con lo mencionado por Pallasma (1996, pág. 44) el cual menciona que el tacto es el sentido primordial por el que se pueden percibir las materialidades de los objetos, y son estos materiales los cuales deben ser variados para poder proporcionar una experiencia a la persona en la que experimenten distintas sensaciones en estas superficies.

Por otro lado, en cuanto al código iluminación, según la información levantada en las 4 cuatro aulas estudiadas, se observó en la tabla 16 (pág. 50 – 51), figura 28, figura 29, figura 30 y figura 31 (pág. 52), que, si bien las 4 aulas logran captar iluminación natural, solo 3 de ellas mantienen sus ventanas orientadas correctamente para evitar que los rayos solares interfieran directamente dentro del aula, incomodando a los niños. Por otro lado, el aula restante mantiene una orientación inadecuada pero la incidencia del sol no afecta de gran manera en el interior a ciertas horas del día. Así mismo, solo una de las 4 aulas cuenta con un porcentaje correcto de m^2 correspondiente a los vanos que aportan en una correcta iluminación interna del espacio, en cambio las otras aulas no llegan al porcentaje de m^2 de vanos requerido para la correcta iluminación interna de las aulas. Es así como, no cumpliría con lo mencionado por Spence (2020, pág. 4 – 6) quien comenta que el espacio debe ser correctamente iluminado para poder generar una mayor interacción y experiencia dentro del espacio.

En relación a la ventilación, según la información levantada en las 4 cuatro aulas estudiadas, se observó en la tabla 17 (pág. 53 – 54), figura 32, figura 33, figura 34 y figura 35 (pág. 54), que una de las 4 aulas estudiadas presenta una ventilación directa, la cual no es la adecuada para la correcta ventilación del aula, y aprovechamiento de los vientos, en cambio las otras 3 aulas mantienen una ventilación cruzada la cual es recomendable para que el ambiente se mantenga correctamente ventilado, fresco y cómodo. Así mismo, se estaría coincidiendo con Spence (2020, pág. 12 – 13) que comenta que la calidad del aire es un aspecto importante a considerar en

conjunto con otras condiciones del lugar para poder controlar el espacio, generando un ambiente agradable donde la sensación ambiental sea favorable para un buen desempeño.

Respecto al código olor, según la información levantada en las 4 aulas estudiadas, se observó en la tabla 18 (pág. 55), figura 36, figura 37 (pág. 55), figura 38, figura 39, figura 40, figura 41, figura 42 y figura 43 (pág. 56), que los olores que se generan dentro de las aulas son correspondientes a dos tiempos específicamente, los cuales son producidos los materiales correspondientes a una de las zonas, por los alimentos que consumen los niños en el caso de la hora del receso, e incluso por los productos químicos que se utilizan para limpiar los restos de estos alimentos cuando termina el tiempo del receso, generando un así olores con un nivel de intensidad que varían entre lo fuerte y fácilmente notable. Sin embargo, estos olores no se mantienen presentes en toda la jornada estudiantil por el tema de la ventilación, la cual ingresa por toda el aula. De este modo, se observó que no se estaría cumpliendo con lo mencionado por Pallasma (1996, pág. 16) puesto que comenta sobre la importancia de la participación del olfato al momento de generar experiencias, las cuales influyen en desarrollo de las personas en el espacio.

Así mismo, con respecto al sonido, según la información levantada en las 4 aulas correspondientes a los 2 colegios estudiados, como se observó en la tabla 19 (pág. 56 – 57), figura 44, figura 45, figura 46 y figura 47 (pág. 58), los sonidos que se generan al interior son producidos por los mismos niños al momento de realizar sus actividades diarias así como algunos sonidos del exterior del aula producidos por los animales como aves, o la misma vegetación, estos varían entre los 68 y 80 decibeles manteniéndose en un nivel alrededor de lo recomendado, manteniendo un impacto positivo para el desarrollo de los niños. Por lo tanto, no se estaría cumpliendo con lo mencionado por Spence (2020, pág. 7 – 8) al hacer mención de que el sonido es parte de la percepción que se pueden obtener

en los espacios debido a que la composición debe considerar todas las cualidades sensoriales del espacio.

Con respecto al color, según la información levantada en las 4 aulas correspondientes, se identificaron los colores presentes, donde se observó en la tabla 20 (pág. 58 – 60), figura 48, figura 49 y figura 50 (pág. 60) y figura 51 (pág. 61), los colores presentes en 3 de las aulas son en su mayoría cálidos, lo que logra mejorar el desempeño, comportamiento y desarrollo de las actividades que se desarrollarían en la jornada estudiantil. Así mismo, se identificó que un aula tiene colores fríos, sin embargo, los colores seleccionados ayudan a mantener calmado el nivel de energía de niños. Así mismo, se estaría coincidiendo con lo mencionado por Pallasma (1996, pág. 15 – 16) puesto que comenta sobre la importancia de la vista en el aspecto sensorial, siendo el color uno de los aspectos importantes a considerar para brindar experiencias y reacciones dentro del espacio.

Sub categoría Experiencia Espacial

Respecto a la sub categoría experiencia espacial se consideró como códigos percepción espacial, antropometría y adaptación con el entorno para así conocer como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial. Es así como según la información levantada por las entrevistas a los pedagogos de cada aula, se identificó acerca del subcódigo comodidad en código percepción espacial en la tabla 22 (pág. 61 – 63), que las aulas de los colegios logran la capacidad de ser acogedoras y agradables para el niño, esto debido a que tanto los materiales, organización y la forma de las zonas son a elección del niño, con el fin de poder generar una relación entre ellos y las zonas. Así mismo, también se observó que dentro del aula se promueve la sensación de tranquilidad y armonía en los niños, esto sucede gracias al orden y la cantidad ideal de los elementos, los cuales, junto con el aula, mantienen un buen manejo de los colores y texturas, para que los niños logren tener estas sensaciones en el interior del aula. Por otro lado, con respecto a la seguridad, se observó en la tabla 23 (pág. 64 – 65), que la ubicación de los elementos y mobiliarios de ciertas aulas logran reducir las caídas, golpes o

aglomeraciones evitando que corran riesgo, así como también se implementó protectores en las esquinas de mobiliarios por parte de los docentes, para prevenir accidentes, sin embargo, en ciertas aulas se encontraron materiales y mobiliarios inadecuados que pueden ser un riesgo para los niños. Por otro lado, las aulas presentan una clara delimitación de las zonas, esto debido a la conformación y colocación de los mobiliarios en cada una de ellas, así como los elementos que se tienen dentro, esto para poder evitar accidentes en el proceso de desarrollo de las actividades por parte de los niños. En cuanto a la organización de los elementos y materiales dentro del aula, distribuyéndolos de manera adecuada para darles mayor libertad y seguridad durante el desarrollo de sus actividades, logrando minimizar los riesgos de tropiezos y caídas de los niños. En cuanto al sub código tranquilidad, se observó en la tabla 24 (pág. 66 – 69), que para mantener una atmosfera de serenidad dentro de las aulas requiere de diferentes aspectos, comenzando por la luz natural y la ventilación adecuada, las cuales son importantes para generar un ambiente agradable para los niños, por otro lado, también influye el uso y organización de colores y formas tanto en el aula, las zonas y sus elementos, esto debido a que ambos aspectos mantienen una relación con el comportamiento de los niños, por lo cual el tener colores suaves y objetos organizados que no generen ruido ayuda a que los niños se mantengan tranquilos en un ambiente sereno. Así mismo, en cuanto a las zonas presentes en cada aula, se observó que estas benefician a la transmisión de tranquilidad para que los niños puedan desestresarse, esto debido al uso e implementación de materiales, colores, texturas y actividades que se realizan en ellas, las cuales tienen efectos positivos en el niño, mejorando su nivel de ánimo. De este modo, se estaría cumpliendo con lo mencionado por Kurbjeweit (2021, pág. 86 – 88) puesto que comenta sobre las experiencias que se pueden obtener estando dentro de un espacio, donde se pueda transitar y percibir el entorno espacial a través de la variedad de objetos y formas en un ambiente organizado que le logre brindar al usuario emociones agradables, brindando una experiencia entre el cuerpo y el espacio arquitectónico, así como sus elementos del que se

compone debido a que el cuerpo humano es el que responde ante la estimulación brindada.

Con respecto a la antropometría, según los resultados levantados de las fichas de observación aplicada en las aulas investigadas, se observó en la tabla 25 (pág. 70 – 72), la figura 52, figura 53, figura 54, figura 55, figura 56 y figura 57 (pág. 73), la figura 58, figura 59 y figura 60 (pág. 74) y figura 61 (pág. 75), que los mobiliarios implementados en las aulas mantienen características distintas en cuanto a sus medidas y funciones dependiendo del usuarios al que estarían dirigidas y a las zonas en las que se ubicarían, en el caso de las medidas se identificó que estas se mantienen a proporción con respecto a la altura de los niños, debido a que son ellos los que las utilizarían para sus actividades diarias, por otro lado, en cuanto a sus funciones, estas aportan en el desarrollo de la independencia de los niños debido a que, al estar proporcionadas para ellos, permite que puedan realizar acciones por su cuenta, de forma libre. De este modo, se estaría cumpliendo con lo comentado por Kurbjeweit (2021, pág. 86 – 88) quien hace énfasis a la importancia del cuerpo en la experiencia arquitectónica, puesto que a través de la participación del usuario se pueden generar experiencias corporales, y es el cuerpo el cuerpo parte fundamental para lograr una experiencia arquitectónica y espacial.

Así mismo, en cuanto a la adaptación con el entorno, según los resultados levantados a través de las entrevistas realizadas a expertos, se observó en la tabla 26 (pág. 75 – 78), que la mayoría de las zonas ubicadas al interior de las aulas mantienen la característica de poder adaptarse a actividades inesperadas debido a sus niveles de flexibilidad, por otro lado, en cuanto a la versatilidad, se encontró que son pocas las zonas que no cuenta con la capacidad de cambiar su función debido al papel que juega en el aula, presentando funciones pasivas e indispensables a diferencia de las zonas versátiles. Es por ello, Así mismo, se estaría cumpliendo con lo mencionado por Soler (2023, pág. 1) quien comenta acerca de la importancia de la adaptación de un ambiente, siendo flexible y versátil, siendo la flexibilidad la capacidad de que un espacio se

pueda acomodar a distintos usos naturalmente, adaptándose a situaciones inesperadas, mientras que la versatilidad logra cambiar su función fácilmente, así como su forma, para que se pueda tener mayores posibilidades de experiencias y acciones.

Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Sub categoría Desarrollo Cognitivo

Respecto a la sub categoría desarrollo cognitivo se consideró como códigos desarrollo espacial y desarrollo académico, para así conocer de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote. Es así como se observó acerca del desarrollo espacial en la tabla 29 (pág. 80 – 81), acerca del sub código organización, que las aulas de los colegios cuentan con una organización adecuada para los niños, lo que les brinda la posibilidad de desarrollar sus actividades libremente contando con el 100% de respuestas positivas, donde se hace referencia que las zonas del aula permiten que los niños se relacionen entre sí, se movilicen correctamente y puedan utilizar los espacios con facilidad, siendo agradables para que puedan relacionarse y socializar en el transcurso de su jornada educacional. En cuanto al subcódigo color y perspectiva, las aulas de los colegios logran generar emociones favorables a los niños donde los incentivan a aprender evitando tener colores que los distraigan, siendo el 100% de los encuestados quienes mencionan que los colores y las formas del aula si logran ayudar al niño a aprender mejor y generar en ellos emociones felices, y el 100% de los encuestados mencionan que los colores y formas de las aulas no llegan a ser distractores para los niños. De igual manera se observó que según el sub código adaptación a las actividades, que, debido a la fácil organización de los mobiliarios y manejo de las zonas del aula, estas logran adaptarse a distintas actividades que se realicen, siendo el 100% de los encuestados que hacen referencia a que los mobiliarios son útiles para los niños logrando moverlos y ayudarlos a

realizar sus actividades con facilidad. Así mismo en cuanto al sub código entorno natural se observó que este aspecto logra ser un impulsor en el aprendizaje de los niños y en el desarrollo de los proyectos, mejorando su desempeño, siendo el 100% de los encuestados que afirman que los niños logran desarrollar actividades fuera del aula, y que las áreas verdes del colegio le permiten aprender mejor y jugar. Del mismo modo se observó que según los resultados obtenidos de la tabla 30 (pág. 82) y figura 62 (pág. 83) del sub código desarrollo sensorial, refiere que las texturas de las zonas logran generar sensaciones y emociones que le despiertan el interés al niño, con ayuda de sus texturas y los colores, siendo el 100% de los encuestados que respondieron que las texturas de zonas generan curiosidad al niño, el 75% considera que las zonas hogar, construcción, arte y biblioteca le genera felicidad al niño, mientras que en la zona juegos tranquilos el porcentaje es del 50%, en la misma zona también se consideró que las texturas genera un rechazo hacia los niños siendo un 25%. Mencionando además que la sensación de rechazo se presentó en la zona de juegos tranquilos en una sola ocasión, mientras que la sensación de incomodidad no se presentó en ninguna de las zonas mencionadas. De este modo, si se cumple lo argumentado por Hilario (2021, pág. 143) que determina que la organización, el color y perspectiva, la correcta adaptación a actividades, con el entorno natural y el desarrollo sensorial de los estudiantes contribuyen a su correcto desempeño, mejorando su creatividad, exploración y proceso cognitivo, es por ello que destaca el uso de texturas combinadas, la forma del aula, uso de materiales que generen una mejor interacción entre ellos, los materiales y conexión con el exterior, creando espacios que permitan al estudiante aprender en un ambiente de comodidad, articulada, lúdica y recreativa.

Así mismo, en cuanto al código desarrollo académico, según los resultados levantados a través de las entrevistas realizadas a expertos, se observó en la tabla 31 (pág. 84 – 87), el sub código mobiliario eficiente, que las aulas logran ser funcionales para ayudar a los niños a desarrollar sus actividades cómodamente gracias a las dimensiones con las que cuenta, evitando generarle complicaciones, así mismo la ubicación de ellas les

permite desarrollar sus actividades y movilización sin complejidades, teniendo el suficiente espacio para realizar actividades de emergencia. Sin embargo, estos mobiliarios no llegan a ser didácticos en su totalidad y tampoco son cómodos para los niños debido a la forma y al material del que se componen, adicionando también que algunos mobiliarios si se pueden mover dependiendo de las actividades y otros se mantiene en su zona correspondiente. Del mismo modo se observó que según los resultados obtenidos de la tabla 32 (pág. 88 – 91), acerca del sub código aprendizaje en espacios, los entrevistados consideran que las zonas son funcionales debido a que ayudan a los niños a desarrollar sus actividades por sus dimensiones y proporciones, de igual manera logran generar independencia al niño, permitiéndole desarrollar actividades de la vida diaria aprendiendo de ello, si bien las zonas no son del todo curiosas esto se genera con apoyo de nuevas actividades y elementos dentro de las zonas que le provoquen nuevos intereses, siendo las zonas donde los niños pueden aprender mejor ya que cada una de ellas tiene la posibilidad de brindarle al niño una diversidad para que aprenda y comprenda nuevas actividades. De igual manera, se observó que según los resultados obtenidos en la tabla 33 (pág. 92 – 96), acerca del sub código espacios adaptables para actividades, los entrevistados mencionan que las actividades dentro de las aulas se realizan en el espacio que se necesite, moviendo los mobiliarios para poder tener mayor área donde realizar sus actividades, así mismo, las zonas dentro del aula van variando según el tema que se está tratando dándole la posibilidad al niño de tener mayor variedad. Al desarrollar las actividades las zonas se pueden combinar integrando los temas tratados para un mejor desarrollo y aprendizaje de los niños, así como también una zona puede utilizar mayor espacio del aula para brindar un mayor manejo de las actividades y del tema a tratar, de igual manera los niños pueden hacer uso de todas las zonas en un mismo momento teniendo la posibilidad de moverse de una a otra, la única dificultad que se presentaría en este punto es la acumulación de niños en una misma zona, dificultad que se resolvería planteando normas que los niños van aprendiendo en el desarrollo y uso de las zonas. Así mismo, se

coincide con lo manifestado por Hilario (2021, pág. 143) que refiere que las aulas deben contar con espacios y elementos que contribuyen al rendimiento de los estudiantes, siendo el mobiliario parte de ello, espacios donde puedan realizar sus trabajos individuales o en equipo, así mismo contar con espacios que favorezcan su aprendizaje gracias a ambientes que generen comodidad a los estudiantes y que influyeran su desarrollo, de igual manera, es necesario que se mantengan espacios adaptables en el aula, siendo multifuncionales, articuladas y flexibles para poder desarrollar las actividades de aprendizaje, mejorando su rendimiento educativo, apoyando la exploración y el trabajo entre los niños dentro del aula.

Sub categoría Desarrollo Emocional

Respecto a la sub categoría desarrollo emocional se consideró como código grado de satisfacción, para así conocer de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote. Es así como, según la información levantada a través de las encuestas realizadas, donde en la tabla 35 (pág. 98) y la figura 63 (pág. 99), acerca del subcódigo ambiente lumínico, se observó que los niños ante la luz del aula tienen reacciones positivas a lo largo de la jornada estudiantil brindándole comodidad y la felicidad, por lo que el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas y la hora del lunch representan un 100%, por otro lado, en cuanto a la hora de salida, se observó que mantienen un nivel menor en cuanto a comodidad y felicidad por parte de los niños, representando un 50% y 25% correspondientemente. Por otro lado, en cuanto al subcódigo confort acústico, en la tabla 36 (pág. 100) y la figura 64 (pág. 100), se observó que la comodidad y felicidad en los niños ante los sonidos del aula es positiva en el proceso del desarrollo de las dinámicas estudiantiles representando un 100%, la comodidad del tiempo libre inicial se observó que representa un 75%, por otro lado, la hora de lunch mantienen niveles diferentes entre comodidad y felicidad, representando un 50% de comodidad y un 75% de felicidad, mientras que la hora de salida, siendo el

momento con menos nivel de comodidad y felicidad, representa un 50%. Así mismo, con respecto al subcódigo confort olfativo, donde en la tabla 37 (pág. 101) y la figura 65 (pág. 102), se observó que en cuanto a la comodidad de los niños ante los olores del aula es positiva a lo largo de la jornada estudiantil, por lo que el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas y la hora del lunch representan un 100%, en cuanto a la hora de salida, solo mantendría una leve diferencia con los otros tiempos, representando un 75%. Por otro lado, en cuanto a la felicidad de los niños ante los olores se identificó que son dos los momentos que representan el 100%, siendo el tiempo libre inicial y el desarrollo de las dinámicas, en cuanto a la hora del lunch esta no mantiene una gran diferencia entre los anteriores momentos, por lo que representa el 75%, mientras que la hora de salida es el momento que menos nivel de felicidad ante olores mantiene, representando un 50%. Con respecto al subcódigo confort visual, donde en la tabla 38 (pág. 102 – 103) y la figura 66 (pág. 103), se identificó que la comodidad y felicidad de los niños ante las formas y colores del aula son positivadas en los momentos del tiempo libre inicial y en el desarrollo de las actividades, representando un 100% en ambas, en cuanto a la hora del lunch, no se mantiene una gran diferencia con los momentos anteriormente mencionados, por lo que representa un 75%, así mismo en cuanto a la hora de salida, es el momento que menos mantienen un nivel de comodidad y felicidad con respecto a las formas y colores, representando un 50%. Con respecto al subcódigo confort material, donde en la tabla 39 (pág. 104) y la figura 67 (pág. 105), se identificó que la comodidad y la felicidad ante los materiales del aula es positiva a lo largo del desarrollo de actividades, por lo tanto el tiempo libre inicial y el desarrollo de las dinámicas mantienen un 100%, en cuanto a la hora del lunch, se observó que no se genera una gran diferencia en el nivel de comodidad y felicidad, por lo que estaría representando un 75% en ambos lados, por otro lado, en cuanto a la hora de salida, se identificó que el nivel de comodidad que presenta en este momento es bajo a comparación de los demás, representando un 25%, mientras que en el nivel de felicidad, de igual manera manteniendo un nivel bajo a comparación, estaría representando un 50%. Así mismo, en cuanto

al subcódigo ambiente espacial, donde en la tabla 40 (pág. 106 – 106) y la figura 68 (pág. 106), se observó que la comodidad ante el tamaño del aula no logra llegar a un nivel alto, siendo los momentos de tiempo libre inicial, el desarrollo de dinámicas y la hora del lunch los que mantienen un nivel alto, representando un 75% cada uno correspondientemente, así mismo en cuanto a la hora de salida, se mantuvo una diferencia con los momentos anteriormente mencionados, representando un 25%. En cuanto a la felicidad de los niños con respecto al tamaño de su aula, solo fue uno de los momentos donde se identificó que experimentaban felicidad, siendo el tiempo libre inicial con un 100%, en cuanto al desarrollo de las dinámicas y la hora del lunch no se mantuvo una gran diferencia, siendo un 75% cada uno, por otro lado, en cuanto a la hora de salida, solo se mantuvo un 25% a diferencia de los demás. De este modo, se cumple con lo argumentado por Olhaberry y Sieverson (2022, pág. 2), quienes manifiestan que para que la persona pueda desarrollarse, adaptarse y crecer correctamente, aprendiendo y conociendo situaciones que los lleven a enfrentar y resolver problemas, es necesario que tener en cuenta diferentes factores del entorno como la iluminación del ambiente, los olores, los sonidos, materiales, colores y formas, para poder desarrollar la capacidad de experimentar distintas emociones, de ellos mismos y de su entorno.

Sub categoría Desarrollo Físico

Respecto a la sub categoría desarrollo físico se consideró como código desarrollo motriz, para así conocer de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote. De este modo, según los resultados levantados en las entrevistas realizadas, según la tabla 42 (pág. 106 – 108), se identificó que, dentro del aula, los niños pueden desenvolverse de forma independiente, realizando las actividades y tomando decisiones por su cuenta gracias a la conformación del aula. Por otro lado, en cuanto al subcódigo accesibilidad, según los resultados levantados en las entrevistas realizadas a los pedagogos con respecto a la accesibilidad dentro del aula, según la tabla 43 (pág. 109 – 110), se

observó que los niños logran movilizarse de forma libre, segura e independiente por las zonas del aula, esto debido a que la organización dentro del aula se encuentra enfocada hacia ellos, tanto en dimensiones como mobiliarios, para que puedan desarrollar sus actividades. Por otro lado, en cuanto al subcódigo texturas, según la tabla 44 (pág. 110 – 112), se identificó que los niños logran tener experiencias al hacer uso de las texturas, vinculando las texturas con sus actividades diarias, apoyando al aprendizaje de las temáticas de la clase. Así mismo, referente al subcódigo área libre, según la tabla 45 (pág. 113 – 114), se observó que al momento de que los niños logran acceder a estas áreas pueden desenvolverse de mejor maneja, debido a que realizan otro tipo de actividades más libremente, además de lograr identificarse y aprender nuevos temas. Con respecto al subcódigo mobiliario eficiente, según la tabla 46 (pág. 115 – 117), se identificó que los niños pueden utilizar los mobiliarios del aula de forma libre para realizar sus actividades, creando experiencias que puedan ayudarlos a aprender actividades que se realizan en la vida diaria, sin embargo, también se observó que estos no se encuentran correctamente adecuados a ellos, siendo solo funcionales y no cómodos. De este modo, coincide con lo argumentado por Zakharova et al (2020, pág. 6) las cuales comentan acerca de la importancia del movimiento para tener un buen desarrollo de la memoria y el pensamiento, haciendo que los niños interactúen con distintos elementos de su entorno, como lo es el espacio donde interactúa de forma libre, que tenga las condiciones y elementos adecuados para tener un mejor desarrollo de su cuerpo y así mismo lograr poner en práctica sus sentidos.

V. CONCLUSIONES

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo general el describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial de Chimbote, 2023, es por ello que después de desarrollar el análisis de los antecedentes, teorías, interpretación y discusión de los resultados obtenidos por medio de las distintas herramientas de recolección de datos, la investigación tuvo como conclusión lo siguiente:

Del objetivo general, se determinó que la teoría Montessori si puede emplearse arquitectónicamente en espacios de educación inicial de Chimbote, debido a que la teoría Montessori favorece la enseñanza, desempeño, estimulación y percepción del espacio planteando áreas con diseño adaptables y didácticos que transmitan diferentes sensaciones a los niños de educación inicial de Chimbote, asimismo, se muestra que el diseño espacial de las aulas permiten que los niños experimenten emociones y sensaciones a través del uso de los elementos presentes, sin embargo, existen algunos aspectos desvinculados que podrían ser mejorados para potenciar el espacio.

Del objetivo específico 1, se analizó las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote, por lo cual se afirma que el diseño de las aulas se basa en espacios modulares, las cuales no están totalmente adaptadas para un buen desarrollo educacional debido a que presentan una tipología de diseño similar entre todos los colegios. Asimismo, en la subcategoría función arquitectónica se determina que las zonas del colegio y de las aulas se encuentran correctamente distribuidas y cumpliendo con el aforo, en cuanto a la accesibilidad, se generan algunas dificultades consecuencia de una característica arquitectónica. En cuanto a la subcategoría espacialidad arquitectónica, se concluye que gracias a la ubicación de las zonas del aula se logra generar una variada conexión entre ellas, además, la proporción presente en las aulas no es la adecuada puesto que se enfoca en organizar los elementos del aula a una cierta altura, dejando de lado las zonas superiores, resultando en una desproporción.

Del objetivo específico 2, se analizó cómo la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial de Chimbote, por lo cual se concluye que en los colegios de educación inicial tratan de adaptar esta teoría Montessori enfocándose en la organización de las zonas interiores y aplicación de elementos que ayuden en su desarrollo. Así pues, la subcategoría experiencia sensorial determina que la materialidad es aplicada de forma que se presenta únicamente en los elementos de cada zona y no en el entorno, en cuanto a la iluminación se concluye que las aulas no se encuentran correctamente iluminadas debido a que desde el diseño y construcción se mantuvo poco énfasis en el correcto manejo del porcentaje de área de ventanas, incumpliendo con el mínimo necesario y recomendado por el ministerio de educación, asimismo, la ventilación en su mayoría es correcta puesto que en parte de las aulas se cumple con el tipo de ventilación recomendado por el ministerio de educación, en cuanto al uso de los sonidos y los colores, se determinó que es correcto debido a que manejan de forma controlada, tomando en cuenta la prevención de los aspectos que puedan alterar el estado de ánimo de los niños, sin embargo, con respecto a los olores presentes en el aula no existe un correcto manejo de estos, presentándose solamente en algunas ocasiones del horario estudiantil, además de no mantener relación con el aprendizaje de los niños. En cuanto a la subcategoría de experiencia espacial, se concluye que la percepción espacial presente en las aulas es correcta debido a que tienen un ambiente organizado capaz de brindar emociones agradables, experiencias entre el niño y el aula mediante la estimulación brindada, sin embargo, esta se encuentra limitada por la forma del espacio y los elementos con los que cuenta, asimismo, se concluye que la antropometría presente en los elementos del aula son correctos debido a que cuenta con dimensiones de acuerdo a los niños aportando en su movilidad rendimiento y desarrollo educacional, por otro lado, en cuanto a la adaptación con el entorno se determinó que existe un correcto manejo de la versatilidad y flexibilidad dentro del aula, el cual brinda la posibilidad de desarrollar diversas actividades que apoyen al aprendizaje del niño.

Del objetivo específico 3, se describió de qué manera la teoría Montessori, como estrategia arquitectónica, logra mejorar el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote, por lo cual se concluye que los

criterios metodológicos que aplica la teoría Montessori en el espacio del aula influyen positivamente en el proceso de desarrollo, tanto mental, físico y emocional, de los niños. Así pues, en la subcategoría desarrollo cognitivo se determina que el desarrollo espacial que se maneja en el interior del aula logra mejorar la creatividad, exploración y su proceso cognitivo, en cuanto al desarrollo académico los elementos y el manejo de las características arquitectónicas presentes en el aula logran que el niño pueda mejorar académicamente. Por otro lado, en cuanto a la subcategoría desarrollo emocional, se concluyó que el grado de satisfacción con respecto a las condiciones que presenta el aula logra que el niño pueda desarrollarse, adaptarse a su entorno y crecer correctamente, experimentando distintas situaciones que le generen una variedad de emociones. Finalmente, en cuanto a la categoría de desarrollo físico, se determinó que debido a la ubicación y organizados de los elementos que se encuentran dentro y fuera del aula, los niños pueden interactuar y aprender de su entorno, utilizando sus experiencias como fuente de conocimiento, haciendo uso de su cuerpo, mejorando su sincronización y poniendo en práctica sus sentidos para aprender a sobrellevar situaciones que se presenten diariamente en su vida.

VI. RECOMENDACIONES

Finalmente, luego de haber explicado las conclusiones y la información obtenida en el desarrollo de esta investigación, se plantean las siguientes recomendaciones:

Al ministerio de educación, integrar a profundidad la teoría Montessori como una metodología educacional que pueda emplearse en aspectos y características arquitectónicas, generando estrategias que puedan ser utilizadas tanto por los proyectistas como por los docentes en los centros educativos de nivel inicial, enfocándose en profundizar en el tema de modo que se pueda generar un mayor beneficio para la institución educativa, los niños y su desarrollo, aplicando consideraciones de diseño que manejen correctamente los colores, las formas, la iluminación, la ventilación, las texturas, los olores, así como el diseño del mobiliario, de forma que en conjunto estas estrategias estén orientadas al desarrollo de los estudiantes con la finalidad de obtener resultados de calidad y mejorar el nivel educativo.

A las autoridades municipales, involucrarse en los diseños dirigidos al sector educativo, supervisando que además de cumplirse con la normativa, se pueda proyectar una arquitectura de calidad en cada ambiente, con espacios adaptables a las metodologías aplicadas para mejorar la calidad educativa; además, tener un mayor seguimiento de los proyectos que se estén realizando.

A las escuelas profesionales de arquitectura, promover temas relacionados a la teoría Montessori de forma que pueda expandirse tanto en estudiantes como en profesionales, asimismo influir a los estudiantes de arquitectura para que puedan tener otras miradas acerca del tema que ayuden a fomentar mecanismos adecuados para la arquitectura escolar de modo que se logre vincular el espacio arquitectónico de las aulas con el aprendizaje de los niños, donde por medio de una extensión de la malla curricular se pueda implementar una especialización de la arquitectura educacional, apoyado con conferencias o seminarios se logre profundizar en los diferentes aspectos del tema que tengan gran influencia en el diseño para lograr un mejor desarrollo de los niños, optimizando su proceso cognitivo, emocional y físico a través de esta teoría.

A la universidad, difundir la investigación a través de las diferentes plataformas para fomentar el conocimiento del tema en el futuro y publicar los resultados concluyentes en esta investigación de modo que aporte para referencias a futuros proyectos; además, expandir la idea de la planificación en los espacios educación para obtener espacios de calidad, didácticos, flexibles y versátiles en los centros de educación inicial.

A los profesionales, considerar las necesidades de los usuarios a los que este dirigido el proyecto educativo, generando tanto espacios que aporten a la enseñanza como elementos y mobiliarios que permitan un mejor desempeño de sus capacidades, haciendo énfasis en adaptar y prever las posibilidades de limitaciones que puedan presentarse en algunos estudiantes, teniendo el deber de generar proyectos inclusivos, puesto que estos albergan y albergarán a todo tipo de estudiantes.

A los padres de familia, involucrarse más a fondo en los proyectos que se vayan desarrollando en su localidad, visualizando el proyecto previo a la autorización y ejecución para así tener un control sobre el tipo de edificación educacional será proyectada en su zona.

A los futuros investigadores que realicen temas similares, realizar investigaciones experimentales considerando los resultados de la base de datos de esta investigación que fueron diseñadas tomando en cuenta bases teóricas relacionadas a la Teoría Montessori, abarcando aspectos que pueden ser adaptados por otros investigadores para generar un mejor análisis de las aulas de los colegios, proporcionar mejores resultados y generar propuestas que puedan mejorar la calidad arquitectónica de las aulas en base a la puesta en práctica que puedan evidenciar el valor y necesidad con relación al tema.

REFERENCIAS

ALVAREZ, Pedro. Ética e investigación. Editorial Redipe [en línea]. Vol. 7, n.º 2, 2021. [Fecha de consulta: 13 de Mayo de 2023]. Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.06c3f52e77544455ab008f6fcc6bc326&site=eds-live>

ISSN: 2256-1536

BAZÁN, Diego. Infraestructura educativa para una educación de calidad según el modelo Montessori en el distrito Alto de la Alianza - 2020. Tesis (Titulación en Arquitectura). Tacna: Universidad Privada de Tacna, 2020. Disponible en: <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/1630>

BERNARDINI, Hugo y DA SILVA, Maycon. Sistema montessori e os seus traços arquitetônicos. UNEOURI [en línea]. Vol. 2, n.º 1, 2019. [Fecha de consulta: 10 de Abril de 2023]. Disponible en <http://revistas.uneouro.edu.br/index.php/uneouro/article/view/64>

ISSN: 2594-794X

CARDELINO, Paula, WOOLNER, Pamela. Designing for transformation – a case study of open learning spaces and educational change. Pedagogy, Culture & Society [en línea]. Vol. 28, n.º 3, 2020. [Fecha de consulta: 5 de Mayo de 2023]. Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=145336434&site=eds-live>

ISSN: 1468-1366

COSTA, Mariana. A Casa das Crianças: Três Modelos de Espaços Escolares Montessori. Tesis (Doctorado en Arquitectura). Portugal: Facultad de Arquitectura de la Universidad de Oporto, 2021. Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsndl&AN=edsndl.aberto.up.pt.10216.138832&lang=es&site=eds-live>

FERNÁNDEZ, Carlos, BAPTISTA, Pilar. Los ojos de la piel [en línea]. 6.a ed. Mexico: Mc Graw Hill Education, 2014 [fecha de consulta: 18 de abril de

2023].

Disponible en:

<file:///C:/Users/usuario/OneDrive/Documentos/NOVENO%20CICLO/TESIS/REFE RENTES/Investigacion.pdf>

ISBN: 978-1-4562-2396-0

GÓMEZ, Ana. Espacios de enseñanza a través del método Montessori: aplicación de cuatro conceptos básicos de la pedagogía de María Montessori en dos escuelas de Herman Hertzberger. Tesis (Bachiller en Arquitectura). Madrid: Universidad Politécnica de Madrid. 2019

Disponible en

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsair&AN=edsair.dedup.wf.001..3576bfb5e4a1f8f619285a7785355832&site=eds-live>

HERTZBERGER, Herman. Space and learning: lessons in architecture 3 [en línea]. Rotterdam: 010 publishers, 2008 [Fecha de consulta: 19 de Mayo de 2023].

Disponible en

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edshlc&AN=edshlc.011594155.X&site=eds-live>

ISBN: 9789064506444

HILARIO, Sheyla. Centro de aprendizaje básica regular con características de las aulas Montessori en el distrito de Ate Vitarte - 2021. Tesis (Titulación en Arquitectura). Lima: Universidad Privada del Norte, 2021.

Disponible en:

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPN_46d533177da0f85786560d89b9ec98fe

HONRUBIA, Gil, LOSADA. Motor Development among Spanish Preschool Children [en línea]. Vol. 8, n.º 1, 2021. [Fecha de consulta: 7 de Mayo de 2023].

Disponible en: <https://www.proquest.com/scholarly-journals/motor-development-among-spanish-preschool/docview/2727426813/se-2?accountid=37408>

KURBJEWIT, Jule. Moving (in) space : the role of the body in architectural experience. Tesis (Magíster en Estudios Culturales). Portugal: Universidad Católica Portuguesa, 2021.
Disponibile en:
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsrca&AN=rcaap.com.u cp.repositorio.ucp.pt.10400.14.33409&lang=es&site=eds-live>

LOA, Fanny, ESPÍNOLA, Juan, CERVANTES, Oscar. Criterios Arquitectónicos físico-espaciales y confort lumínico de los estudiantes del Colegio Gran Amauta del distrito de San Martín de Porres Lima, 2019 - Proyecto mediateca con un diseño bio climático pasivo en el distrito de Talavera de la Reyna-Andahuaylas, Apurímac. Tesis (Bachiller en Arquitectura). Lima: Universidad César Vallejo, 2022.
Disponibile en
https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/175ppoi/alma991002925399507001

MAJEED, Nidaa, OLEIWI, Mohammed y YASEEN, Rushdi. The architectural variables (shape, function, and durability) and their impact in the architectural design to guarantee the design efficiency. IOP conference series. Materials Science and Engineering [en línea]. Vol. 518, n.º 2, 2019. [Fecha de consulta: 6 de Mayo de 2023].
Disponibile en
https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/p5e2np/cdi_crossref_primary_10_1088_1757_899X_518_2_022054
ISSN: 1757-8981

MARTÍN, Miguel, GUTIÉRREZ, Carolina, CÁCERES, Jorge. Arquitectura y Educación. Una hermenéutica de los espacios en clave pedagógica. International Journal of Educational Research and Innovation [en línea]. Vol. 8, n.º 1, 2017. [Fecha de consulta: 11 de Abril de 2023].
Disponibile en
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsair&AN=edsair.dedup.wf.001..a7545ed39c9e90a91b8e66e19937d5eb&site=eds-live>
ISSN: 2386-4303

MATTHEWS, Elizabeth, LIPPMAN, Peter. The Design and Evaluation of the Physical Environment of Young Children's Learning Settings. *Early childhood education journal* [en línea]. Vol. 48, n.º 2, 2020. [Fecha de consulta: 5 de Mayo de 2023]. Disponible en https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/p5e2np/cdi_proquest_journals_2346264554
ISSN: 1938-7806

MELGAREJO, Héctor, CRUZADO, Jhonatan. Estudio de la arquitectura escolar para mejorar los espacios de las instituciones educativas públicas en San Juan de Lurigancho. Tesis (Bachiller en Arquitectura). Lima: Universidad César Vallejo, 2021. Disponible en https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/175ppoi/alma991002895087307001

MENDOZA, Lucy, ESCAMILLA, Andres; GARCÍA, Ana. Montessori Project. *SHS Web of Conferences* [en línea]. Vol. 102, n.º 1, 2021. [Fecha de consulta: 10 de Abril de 2023]. Disponible en https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/p5e2np/cdi_proquest_journals_2583618888
ISSN: 2416-5182

MINATO, Rochele, KUNEN, Adriana, MIRANDA, Maria, PAGNO, Daniele. Diálogo entre arquitetura e ensino: contribuições da arquitetura aliada ao método montessoriano para o processo de ensino-aprendizagem. *SHS Web of Conferences* [en línea]. Vol. 39, n.º 2, 2018. [Fecha de consulta: 8 de Mayo de 2023]. Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aft&AN=135942753&lang=es&site=ehost-live>
ISSN: 2318-1109

MONGE, Muren. Diseño arquitectónico educacional. Investiga.TEC [en línea]. Vol. 36, n.º 36, 2019. [Fecha de consulta: 11 de Abril de 2023]. Disponible en <https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/12130>
ISSN: 1659-3383

MOSCOSO, Luisa, DÍAZ, Luz. Aspectos éticos en la investigación cualitativa con niños. Revista Latinoamericana de Bioética [en línea]. Vol. 18, n.º 1, 2021. [Fecha de consulta: 13 de Mayo de 2023]. Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=134044262&site=eds-live>

ISSN: 1657-4702

MUKAŘOVSKÝ, Jan, JARMILA Jandová y VOLEK, Emil. Signo, función y valor: estética y semiótica del arte de Jan Mukařovský [en línea]. Bogotá D.C: Universidad Nacional de Colombia, 2020 [Fecha de consulta: 6 de Mayo de 2023]. Disponible en https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/p5e2np/cdi_digitalia_books_DIGUNCK0108

ISBN: 9789064506444

Olhaberry y Sieverson. Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional [en línea]. Vol. 33, n.º 4, 2022. [Fecha de consulta: 7 de Mayo de 2023].

Disponible en https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/p5e2np/cdi_crossref_primary_10_1016_j_rmclc_2022_06_002

PALLASMAA, Juhani. Los ojos de la piel [en línea]. 2.a ed. Barcelona: Catálogo de la biblioteca, 2014 [fecha de consulta: 18 de abril de 2023].

Disponible en: https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/175ppoi/alma991000916569707001

ISBN: 9788425226267

PIÑERO, María, ESTEBAN, Edwin, VANGA María, RIVERA, María. Hacia una reconceptualización de la investigación cualitativa. SHS Web of Conferences

[en línea]. Vol. 39, n.º 2, 2022. [Fecha de consulta: 10 de Mayo de 2023].
Disponible en
<https://link.gale.com/apps/doc/A730944554/PPNU?u=univcv&sid=bookmark-PPNU&xid=8016b5dc>
ISSN: 0798-1171

RAMIREZ, Evelyn. Principios de diseño arquitectónico para un centro de educación básica regular con usos complementarios en la ciudad de Casma - Centro educativo básico regular en Casma. Tesis (Titulación en Arquitectura).
Chimbote: Universidad Cesar Vallejo, 2019.
Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/46624>

ROBLES, Zumiko, RODRÍGUEZ, Melany. Taller “Kawsay” basado en la metodología Montessori para promover la autonomía e independencia con los niños de 4 años de la Institución educativa N° 1660 garatea, Nuevo Chimbote 2018. Tesis (Bachiller en Educación). Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa, 2021.
Disponible en
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.3142BF1F&lang=es&site=eds-live>

SAAVEDRA, Nayda. Espacialidad arquitectónica y uso de los espacios de integración social desde su acceso principal, Lima 2022. Tesis (Licenciatura en Arquitectura). Lima: Universidad Cesar Vallejo, 2022.
Disponible en:
https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/175ppoi/alma991002925295307001

SANTA, Flor, OBANDO, Ena, REYES, Graciela, RODRÍGUEZ, Cristy. Investigación cualitativa: una mirada a su validación desde la perspectiva de los métodos de triangulación. Revista de Filosofía [en línea]. Vol. 39, n.º 101, 2022. [Fecha de consulta: 11 de Mayo de 2023]. Disponible en
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=163064818&site=eds-live>
ISSN: 0798-1171

SCHULTZ, Kerstin, WIEDEMANN, Hedwig, HERRMANN, Eva. Thinking Color in Space : Positions, Projects, Potentials [en línea]. Basel: Birkhäuser, 2018 [Fecha de consulta: 6 de Mayo de 2023]. Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2102737&lang=es&site=ehost-live>
ISBN: 9783035615968

SEDANO, Iván. Caso de estudio: Valencia Montessori School. Espacio y educación desde la perspectiva Montessori. Trabajo final de grado (Grado en fundamentos Arquitectura). Valencia: Universitat Politècnica de València Hispana, 2019. Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsoai&AN=edsoai.on1138552137&lang=es&site=eds-live>

SIGUROARDOTTIR, Anna, HJARTARSON, Torfi, SNORRASON, Aolsteinn. Pedagogical Walks through Open and Sheltered Spaces: A Post-Occupancy Evaluation of an Innovative Learning Environment. Buildings [en línea]. Vol. 11, n.º 11, 2021. [Fecha de consulta: 6 de Mayo de 2023]. Disponible en https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/p5e2np/cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_afaa271711b943e6abde8368f7e78fda
ISSN: 2075-5309

SOLER, Agatángelo. Consideraciones acerca del concepto de flexibilidad: el hogar como sistema emergente. ARQ [en línea]. Vol. 1, n.º 113, 2022. [Fecha de consulta: 7 de Mayo de 2023]. Disponible en https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/p5e2np/cdi_scielo_journals_S0717_69962023000100004
ISSN: 0717-6996

SPENCE, Charles. Senses of place: architectural design for the multisensory mind. Cognitive research: principles and implications [en línea]. Vol. 5, n.º 1, 2020. [Fecha de consulta: 19 de Mayo de 2023]. Disponible en

https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/p5e2np/cdi_doaj_primary_oai_doaj_org_article_b0a6c58ca7194658acbd7d8e54f38f0a

ISSN: 2365-7464

TABOADA, Estefany. Nueva tipología del Centro Educativo Nacional, la pedagogía Montessori como filosofía de proyecto en V.M.T. Tesis (Titulación en Arquitectura). Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2021. Disponible en

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPC_754ccdc5b4cf6426debf815544dbde35

THAIS, Rochele, KUNEN, Adriana, MIRANDA, Maria, KUNZ, Daniele. Dialogue between architecture and teaching: contributions of architecture allied to the Montessori method for the teaching-learning process. Revista de Arquitectura IMED [en línea]. Vol. 7, n.º 2, Julio-Diciembre 2018. [Fecha de consulta: 5 de Mayo de 2023].

Disponible en <https://acortar.link/XTOcwY>

ISSN: 2318-1109

TORREJÓN, Carlos. Colegio Montessori en Ancón. Tesis (Titulación en Arquitectura). Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2021. Disponible en:

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPC_bdefcbdb2b7ea44487ff5694be7ba806

TÜREL, Ahmet y ELMIRA, Ayşe. Effects of primary school's physical environment on children's spatial perception and behavior: The case of Kagithane, Istanbul, Turkey. ArchNet-IJAR [en línea]. Vol. 13, n.º 2, 2019. [Fecha de consulta: 4 de Mayo de 2023].

Disponible en

https://ucv.primo.exlibrisgroup.com/permalink/51UCV_INST/p5e2np/cdi_proquest_journals_2447267489

ISSN: 1938-7806

USECHE, María, ARTIGAS, Wileidys, QUEIPO, Beatriz, PEROZO, Édison. Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos [en línea]. Colombia:

Universidad de la Guajira, 2019 [Fecha de consulta: 11 de Mayo de 2023].
Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.370168A&site=eds-live>

ISBN: 9789566037040

VEGA, Paola. The Third Teacher. Tesis (Master en Arquitectura). Ottawa:
Universidad de Carleton. 2019
Disponible en <https://curve.carleton.ca/43a6c004-6246-43fd-bc30-daac6d6888b3>

VELARDE, Bárbara. Notas sobre la orientación Montessori en la formación
del diseño. (Spanish). Actas de Diseno [en línea]. Vol. 41, n.º 24, Octubre 2022.
[Fecha de consulta: 5 de Mayo de 2023].
Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edb&AN=160993900&lang=es&site=eds-live>

ISSN: 1850-2032

YALÇIN, Meryem. Relationship of Montessori Approach with Interior Spaces
in Preschools and Physical Set-up. Megaron [en línea]. Vol. 13, n.º 3, 2018.
[Fecha de consulta: 7 de Mayo de 2023].
Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.70def64fb4f4238be52e8dcd9947772&lang=es&site=eds-live>

ISSN: 1309-6915

ZAKHAROVA, Victoria. MAYDANKINA, Nataliya. ZAKHAROVA, Larisa.
Investigando los efectos del desarrollo cognitivo y físico en la educación infantil
[en línea]. Vol. 8, n.º 3, 2020. [Fecha de consulta: 7 de Mayo de 2023].
Disponible en <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5FE77EA3&lang=es&site=eds-live>

ISSN: 2307-7999

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de categorización

| MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------|
| TÍTULO: La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023 | | | | | | | | | | |
| OBJETIVO GENERAL / PREGUNTA | OBJETIVOS ESPECÍFICOS | PREGUNTAS DERIVADAS | HIPÓTESIS | CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA | CÓDIGOS | SUB CÓDIGOS | MÉTODOS DE RECOLECCIÓN | HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN | |
| O. G: Describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial de Chimbote | O. E. 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | P. 1: ¿Cuáles son las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote? | H.1: Las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial son planificadas en su mayoría de la forma incorrecta | Diseño espacial | Función Arquitectónica | Distribución | Alto | Observación | Ficha de observación | |
| | | | | | | | Ancho | | | |
| | | | | | | | Largo | | | |
| | | | | | | | Zonas | | | |
| | | | | | | Accesibilidad | Dificultad de Ingreso principal | | | |
| | Aforo | Capacidad de personas / m2 | | | | | | | | |
| | O. E. 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | P. 2: ¿Cómo es aplicada la teoría Montessori en colegios de educación inicial? | H.2: La teoría Montessori en los colegios de educación inicial no logra aplicarse correctamente considerando aspectos arquitectónicos. | Teoría Montessori | Experiencia sensorial | Espacialidad arquitectónica | Conexión | Nivel de interacción | Observación | Ficha de observación |
| | | | | | | | Proporción | Percepción del espacio con relación a los objetos | | |
| | | | | | | | Materialidad | Texturas | | |
| | | | | | | | Iluminación | Iluminación natural | | |
| Ventilación | | | | | | | Ambiente ventilado | | | |
| O. E. 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | P. 2: ¿Cómo es aplicada la teoría Montessori en colegios de educación inicial? | H.2: La teoría Montessori en los colegios de educación inicial no logra aplicarse correctamente considerando aspectos arquitectónicos. | Teoría Montessori | Experiencia sensorial | Olores | Sonidos | Sonidos naturales | Observación | Ficha de observación | |
| | | | | | | | Sonidos artificiales | | | |
| | | | | | | Color | Neutros | | | |
| | | | | | | | Cálidos | | | |
| | | | | | | | Fríos | | | |
| | | | | | | Olores | Sin olor | | | |
| | | | | | | | Muy leve | | | |
| | | | | | | | Débil | | | |
| Olores | Fácilmente notable | | | | | | | | | |
| | Fuerte | | | | | | | | | |
| Olores | Muy fuerte | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------------------|---------------------------|------------------------------|--|-------------------|----------------------|
| | | | | | | Percepción espacial | Comodidad Seguridad Tranquilidad | Entrevista | Lista de preguntas |
| | | | | | Experiencia espacial | Antropometría | Mobiliarios Persona Acciones | Observación | Ficha de observación |
| | | | | | Adaptación con el entorno | Versatilidad Flexibilidad | | | |
| O. E.3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | P.3: ¿De qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica puede ayudar a mejorar el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote? | H.3: La teoría Montessori logra mejorar el aprendizaje en los ambientes de los colegios de educación inicial correctamente influyendo en aspectos del desarrollo del niño. | Diseño espacial de los colegios / Teoría Montessori | Desarrollo cognitivo | Desarrollo espacial | Organización | Encuesta | Cuestionario | |
| | | | | | | Color y perspectiva | | | |
| | | | | | | Adaptación a las actividades | | | |
| | | | | | | Entorno natural | | | |
| | | | | | | Desarrollo sensorial | | | |
| | | | | | | Desarrollo académico | | | |
| | | | | Mobiliario eficiente | Encuesta | Cuestionario | | | |
| | | | | Aprendizaje en espacios | | | | | |
| | | | | Espacios adaptables para actividades | | | | | |
| | | | | Desarrollo emocional | | | Grado de satisfacción | Ambiente lumínico | |
| | | | | | | | | Confort Acústico | |
| | | | | | | | | Confort olfativo | |
| Confort visual | | | | | | | | | |
| ambiente material | | | | | | | | | |
| Ambiente espacial | | | | | | | | | |
| Desarrollo físico | Desarrollo motoriz | Dimensión del espacio | Entrevista | Lista de preguntas | | | | | |
| | | Accesibilidad | | | | | | | |
| | | Texturas | | | | | | | |
| | | Área libre | | | | | | | |
| | | Mobiliario flexible | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2. Consentimiento informado 1



Consentimiento Informado

Título de la investigación: La Teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023.

Investigador (a) (es): Alegre Aponte Lucero del Pilar, Urbina Pereda Ariel Alejandro

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "La Teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023", cuyo objetivo es describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial de Chimbote. Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus Chimbote, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución... 316 Niño Jesús

La presente investigación impactaría positivamente en la arquitectura educacional debido a que se busca conocer cómo características arquitectónicas vinculadas a la teoría Montessori pueden mejorar el proceso de desarrollo de los estudiantes, planteando estrategias de diseño que puedan incluirse en futuras propuestas de proyectos arquitectónicos escolares.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "La Teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de interno...y...externo... de la institución
..... 316 Niño Jesús

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Figura 17. Consentimiento informado 1, firmado página 1

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá algún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los Investigadores Alegre Aponte Lucero del Pilar, Urbina Pereda Ariel Alejandro, email: dalegreap@ucvvirtual.edu.pe, aurbinape26@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Mag. Achútegui Lloclla Karyna de Jesús, email: kachutequi@ucvvirtual.edu.pe.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: SHEYLA KARINA GUEVARA SANDOVAL

Fecha y hora: 14 DE JUNIO DEL 2023 / 12:10



Mg. Sheyla Karina Guevara Sandoval
DIRECCIÓN

Figura 18. Consentimiento informado 1, firmado página 2

Anexo 3. Consentimiento informado 2



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Consentimiento Informado

Título de la investigación: La Teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023.

Investigador (a) (es): Alegre Aponte Lucero del Pilar, Urbina Pereda Ariel Alejandro

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "La Teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023", cuyo objetivo es describir de qué manera la teoría Montessori puede emplearse para espacios de educación inicial de Chimbote. Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional Arquitectura, de la Universidad César Vallejo del campus Chimbote, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución...N°...1545...María Montessori de Anticona.....

La presente investigación impactaría positivamente en la arquitectura educacional debido a que se busca conocer cómo características arquitectónicas vinculadas a la teoría Montessori pueden mejorar el proceso de desarrollo de los estudiantes, planteando estrategias de diseño que puedan incluirse en futuras propuestas de proyectos arquitectónicos escolares.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "La Teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de interno y externo... de la institución...N° 1545 María Montessori de Anticona.....

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá algún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con los Investigadores Alegre Aponte Lucero del Pilar, Urbina Pereda Ariel Alejandro, email: dalegreap@ucvvirtual.edu.pe, aurbinape26@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor Mag. Achútegui Lloclla Karyna de Jesús, email: kachutequi@ucvvirtual.edu.pe.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Yolanda Albitas Deceno

Fecha y hora: 14 de junio del 2023. 12:30 p.m




Yolanda Albitas Deceno
DIRECTORA

Figura 20. Consentimiento informado 2, firmado página 2

Anexo 4. Validación de instrumentos por expertos 1



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos de la tesis titulada “La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer arquitectónico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

| | |
|---|--|
| Nombre del juez: | Carlos Bardales Ordoñez |
| Grado profesional: | Maestría () Doctor (X) |
| Área de formación académica: | ARQUITECTURA |
| Áreas de experiencia profesional: | DOCENCIA UNIVERSITARIA |
| Institución donde labora: | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO |
| Tiempo de experiencia profesional en el área: | 2 a 4 años () Más de 5 años (X) |

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido de los instrumentos, por juicio de expertos.

3. Datos de los instrumentos:

| | |
|-------------------------|---|
| Nombre del instrumento: | Encuesta |
| Autora: | Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| Procedencia: | Chimbote |
| Administración: | Universidad Cesar Vallejo |
| Tiempo de aplicación: | 5 min a 10 min |
| Ámbito de aplicación: | La aplicación del instrumento será en las instalaciones de ambos colegios que accedieron a realizar la investigación. |
| Significación: | Con este instrumento se busca obtener informaciones precisas, las cuales mantengan respuestas cerradas y simples. |

| | |
|-------------------------|------------|
| Nombre del instrumento: | Entrevista |
|-------------------------|------------|

| | |
|------------------------------|---|
| Autora: | Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| Procedencia: | Chimbote |
| Administración: | Universidad Cesar Vallejo |
| Tiempo de aplicación: | 20 min a 25 min |
| Ámbito de aplicación: | La aplicación del instrumento será en las instalaciones de ambos colegios que accedieron a realizar la investigación. |
| Significación: | Con la entrevista se busca obtener información a profundidad a través de los profesionales que se especializan sobre el tema. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Nombre del instrumento: | Ficha de observación |
| Autora: | Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| Procedencia: | Chimbote |
| Administración: | Universidad Cesar Vallejo |
| Tiempo de aplicación: | 5 min – 10 min |
| Ámbito de aplicación: | La aplicación del instrumento será en las instalaciones de ambos colegios que accedieron a realizar la investigación. |
| Significación: | La ficha de observación está destinada a recolectar información acerca de las características arquitectónicas que se puedan encontrar en los diferentes puntos a tocar tanto dentro del aula como fuera de este. |

4. Soporte teórico

| Categoría | Sub - categorías | Definición | Objetivo específico |
|------------------|-------------------------|---|--|
| Diseño Espacial | Función Arquitectónica | La función arquitectónica se encuentra vinculada de manera directa con la realización de las actividades, permitiendo leer el espacio para entender el proceso o desarrollo de las personas que se busca generar. | Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote |

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento los indicadores de los ítems según corresponda.

| Categoría | Calificación | Indicador |
|--|---|---|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. | 1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio) | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo) | El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión. |
| | 3. Acuerdo (moderado nivel) | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel) | El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido. |

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

| |
|------------------------------|
| 1. No cumple con el criterio |
| 2. Bajo Nivel |
| 3. Moderado nivel |
| 4. Alto nivel |




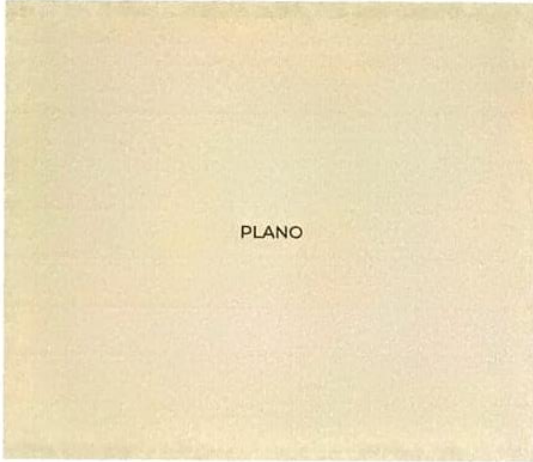

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO


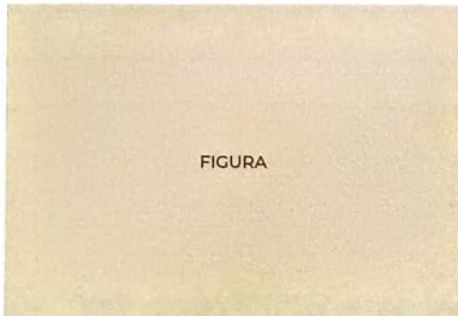

Categorías del instrumento: Diseño Espacial

- Primera Sub categoría: Función Arquitectónica
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|---------------|-------------------------------|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Distribución | Alto-Ancho- Largo-Zonas | 4 | 4 | 4 | |
| Accesibilidad | Ingresos | 4 | 4 | 4 | |
| Aforo | Capacidad de personas / m2 | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | |
|--|---|---|--|-----------------|
| | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Titulo de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote. 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegré Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 1 |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 1. Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Distribución | | | | |
| Sub Código: Largo - Ancho - Alto - Zonas | | | | |
| PLANO ZONIFICACIÓN EXTERIOR | | ISOMETRICO | | |
| | | | | |
| PLANO | | ISOMETRICO | | |
| | | LEYENDA DE ZONAS | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Distribución | | | | |
| Sub Código: Largo - Ancho - Alto - Zonas | | | | |
| PLANO ZONIFICACIÓN INTERIOR  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | | ISOMETRICO  <p style="text-align: center;">ISOMETRICO</p> <p>LEYENDA DE ZONAS</p> | | |



| | | | | |
|--|---|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Accesibilidad | | Código: Aforo | | |
| Sub Código: Ingreso Principal | | Sub código: Capacidad de personas / m ² | | |
|  <p style="text-align: center;">FIGURA</p> <p>Dificultad Baja: Existe un acceso sin dificultades o objetos que impidan el fácil acceso al aula <input type="checkbox"/> DESCRIPCIÓN:</p> <p>Dificultad Media: Existen objetos que dificulten el acceso al aula <input type="checkbox"/></p> <p>Dificultad Alta: Existen mobiliarios cercanos que impidan el fácil acceso al aula <input type="checkbox"/></p> | |  <p style="text-align: center;">PLANO</p> <p>LEYENDA: La cantidad de alumnos dentro del aula son:</p> <p>De 14 a 16 <input type="checkbox"/></p> <p>De 17 a 20 <input type="checkbox"/></p> <p>De 21 a 23 <input type="checkbox"/></p> <p>De 24 a 26 <input type="checkbox"/></p> <p>DESCRIPCIÓN (texto)</p> | | |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

- Segunda Sub categoría: Espacialidad Arquitectónica
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|------------|---|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Conexión | Nivel de interacción | 4 | 4 | 4 | |
| Proporción | Percepción del espacio con relación a los objetos | 4 | 4 | 4 | |


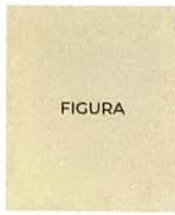



| UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico-espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
|---|--|--|--|----------|
| Proyecto de investigación | | Elaborado por | | 4 |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 AÑOS | | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | |
| Objetivo específico 2: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Espacialidad Arquitectónica | | | | |
| Código: Conexión | | Código: Proporción | | |
| Sub Código: Nivel de interacción | | Sub Código: Percepción del espacio con relación a los objetos | | |
|  <p>PLANO</p> <p>Matriz de relaciones ponderadas</p> <p>LEYENDA</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | |  <p>VISTA RENDER</p> <p>VISTA RENDER</p> <p>VISTA RENDER</p> <p>LEYENDA</p> <p>Buena: Los elementos dentro del espacio generan una sensación de armonía en conjunto. <input type="checkbox"/></p> <p>Media: Los elementos dentro del espacio no se encuentran desordenados pero tampoco en armonía. <input type="checkbox"/></p> <p>Mala: Los elementos dentro del aula no generan una sensación armoniosa en conjunto. <input type="checkbox"/></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | | |


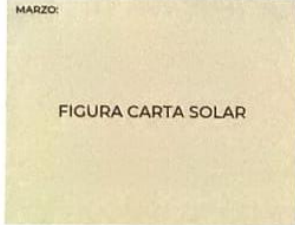
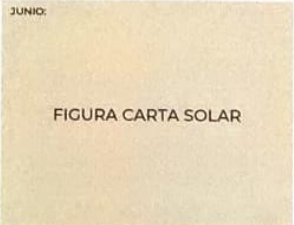

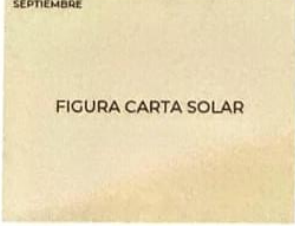
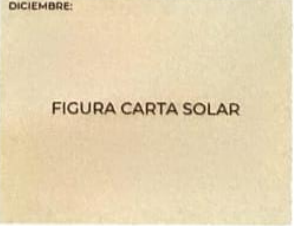
Categorías del instrumento: Teoría Montessori


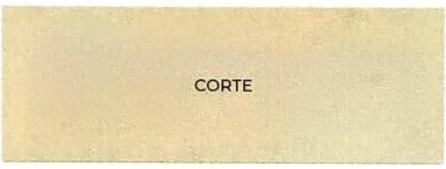


- Primera Sub categoría: Experiencia Sensorial
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial





| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|--------------|--------------------------|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Materialidad | Texturas | 4 | 4 | 4 | |
| Iluminación | Natural - Artificial | 4 | 4 | 4 | |
| Sonidos | Naturales - Artificiales | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | |
|--------|------------------------------|--|--|--|--|
| Color | Neutros - Cálidos - Fríos | | | | |
| Olores | Intensos - Medios - Bajos | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023." | | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 5 |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | | |
| Código: Materialidad | | | | | |
| ZONA MOCAS  FIGURA | | Sub Código Texturas: Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Aspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/> DESCRIPCIÓN: | | ZONA ARTES PLÁSTICAS  FIGURA | |
| ZONA JUEGOS TRANQUILOS  FIGURA | | Sub Código Texturas: Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Aspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/> DESCRIPCIÓN: | | ZONA CONSTRUCCIÓN  FIGURA | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023." | | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 6 |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | | |
| Código: Iluminación | | | | | |
| Sub Código: Iluminación Natural | | | | | |
| MARZO:  FIGURA CARTA SOLAR | | JUNIO:  FIGURA CARTA SOLAR | |  CORTE SALÓN 4 AÑOS | |
| SEPTIEMBRE:  FIGURA CARTA SOLAR | | DICIEMBRE:  FIGURA CARTA SOLAR | | AZIMUT: Marzo: 8:20am 10:00am 12:00pm Junio: Septiembre: Diciembre: DESCRIPCIÓN: | |

|  UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------|-------|------------|---|----------|---|----------|---|-------|---|--------------------|---|--------|---|------------|
| Proyecto de Investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub-Categoría: Experiencia Sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Codigo: Ventilación | | Codigo: Olor | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Codigo: Ambiente ventilado | | Sub Codigo: Comfort olfativo | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <p style="text-align: center;">CORTE</p> | |  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>GRADO</th> <th>INTENSIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0</td><td>Sin olor</td></tr> <tr><td>1</td><td>Muy leve</td></tr> <tr><td>2</td><td>Débil</td></tr> <tr><td>3</td><td>Facilmente notable</td></tr> <tr><td>4</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>5</td><td>Muy fuerte</td></tr> </tbody> </table> | | | GRADO | INTENSIDAD | 0 | Sin olor | 1 | Muy leve | 2 | Débil | 3 | Facilmente notable | 4 | Fuerte | 5 | Muy fuerte |
| GRADO | INTENSIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Facilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>El nivel de ventilación del aula es:</p> <p>Directa: <input type="checkbox"/></p> <p>Cruzada: <input type="checkbox"/></p> <p>Forzada: <input type="checkbox"/></p> | | <p>DESCRIPCIÓN</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>DESCRIPCIÓN</p> | |  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>DESCRIPCIÓN</p> | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>GRADO</th> <th>INTENSIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0</td><td>Sin olor</td></tr> <tr><td>1</td><td>Muy leve</td></tr> <tr><td>2</td><td>Débil</td></tr> <tr><td>3</td><td>Facilmente notable</td></tr> <tr><td>4</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>5</td><td>Muy fuerte</td></tr> </tbody> </table> <p>DESCRIPCIÓN</p> | | | GRADO | INTENSIDAD | 0 | Sin olor | 1 | Muy leve | 2 | Débil | 3 | Facilmente notable | 4 | Fuerte | 5 | Muy fuerte |
| GRADO | INTENSIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Facilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|----------|
|  UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| Proyecto de Investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 8 |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub-Categoría: Experiencia Sensorial | | | | |
| Codigo: Sonido | | Codigo: Color | | |
| Sub Codigo: Naturales y Artificiales | | Sub Codigo: Neutros - Cálidos - Fríos | | |
|  <p style="text-align: center;">NIVEL DE DECIBELES</p> | |  <p style="text-align: center;">FIGURA</p> | | |
| <p>LEYENDA: Decibeles del aula</p> <p>150-----110-----100-----70-----60-----30-----0 (dBA)</p> <p>PELIGROSO RECOMENDADO</p> | | <p>LEYENDA: Colores del aula</p>  | | |
| <p>En el aula se puede percibir mayores ruidos:</p> <p>Naturales <input type="checkbox"/></p> <p>Artificiales <input type="checkbox"/></p> | | <p>En el aula se puede apreciar colores:</p> <p>Neutros: <input type="checkbox"/></p> <p>Cálidos: <input type="checkbox"/></p> <p>Fríos: <input type="checkbox"/></p> | | |
| <p>DESCRIPCIÓN</p> | | <p>DESCRIPCIÓN</p> | | |



- Segunda Sub categoría: Experiencia espacial
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|---------------------------|--------------------------------------|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Percepción espacial | Comodidad - Seguridad - Tranquilidad | 4 | 4 | 4 | |
| Antropometría | Mobiliarios | 4 | 4 | 4 | |
| Adaptación con el entorno | Flexibilidad - Versatilidad | 4 | 4 | 4 | |



Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro

Sub categoría: Experiencia Espacial

CÓDIGO: PERCEPCIÓN ESPACIAL

SUB CÓDIGO: COMODIDAD

¿Considera que las zonas del aula son acogedoras y agradables para los niños?, De que manera?

De que forma se logra que el aula se promueva la sensación de tranquilidad y armonía?

SUB CÓDIGO: SEGURIDAD

¿Considera que las zonas dentro del salón presentan algún tipo de riesgo para los niños?, De que manera?

¿Considera que las zonas del aula están claramente demarcadas y organizadas para evitar accidentes?, De que manera?

¿Cree que la organización de los elementos y materiales en el aula minimizan el riesgo de los tripezos o caídas de los niños?, De que forma se realiza?

SUB CÓDIGO: TRANQUILIDAD


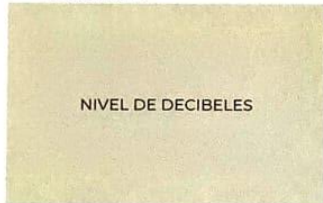
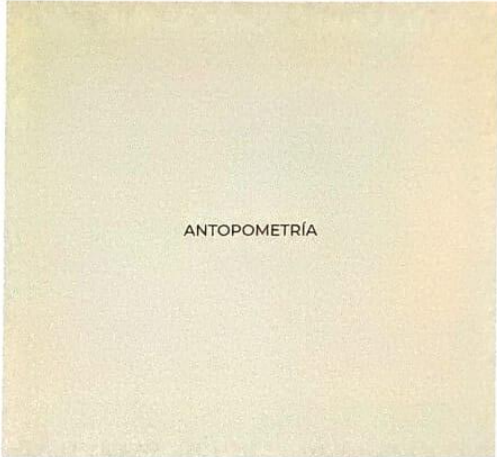
¿De que manera se logra que las zonas del aula generen una atmósfera de serenidad?






¿Considera que la zona HOGAR del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños?, De que manera?








¿Considera que la zona CONSTRUCCIÓN del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños?, De que manera?

¿Considera que la zona JUEGOS TRANQUILOS del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños?, De que manera?

¿Considera que la zona PINTURA del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños?, De que manera?

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de Investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | 9 |
| Sub Categoría: Experiencia Espacial | | | | |
| Código Antropometría | | | | |
| Sub Código Mobiliario | | | | |
|  <p>NIVEL DE DECIBELES</p> | |  <p>ANTOPOMETRIA</p> | | |
| <p>Seguridad: Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños <input type="checkbox"/></p> <p>Los mobiliarios no cuenta con la seguridad adecuada para el uso de los niños <input type="checkbox"/></p> | | <p>Movilidad: Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular <input type="checkbox"/></p> <p>Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular <input type="checkbox"/></p> | | |
| DESCRIPCIÓN: | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de Investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | 10 |
| Sub Categoría: Experiencia Espacial | | | | |
| Código Antropometría | | | | |
| Sub Código Persona | | | | |
| Sub Código Mobiliario | | | | |
|  <p>CORTE</p> | |  <p>CORTE</p> | | |
| DESCRIPCIÓN: descripción | | DESCRIPCIÓN: descripción | | |
|  <p>CORTE</p> | |  <p>CORTE</p> | | |
| DESCRIPCIÓN: descripción | | DESCRIPCIÓN: descripción | | |
| DESCRIPCIÓN: texto | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de Investigación | Elaborado por | Alegre Aponte Luzera del Pilar - Urbina Pereda Arnel Alejandro | |
| COLEGIO1/SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2. Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | 11 |
| Sub Categoría: Experiencia Espacial | | | | |
| Código: Adaptación con el entorno | | | | |
| Sub código: Versatilidad | | | | |
| PLANO | | PLANO | | |
| LEYENDA | DESCRIPCIÓN: | LEYENDA | DESCRIPCIÓN: | |
| Bajo: La zona no presenta versatilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere. |  | Bajo: La zona no presenta flexibilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere. |  | |
| Medio: La zona presenta versatilidad para cambiar a ciertas funciones. |  | Medio: La zona presenta flexibilidad para cambiar a ciertas funciones. |  | |
| Alto: La zona completa versatilidad para cambiar de función fácilmente. |  | Alto: La zona completa flexibilidad para cambiar de función fácilmente. |  | |

Categorías del instrumento: Diseño espacial de los colegios / Teoría Montessori

- Primera Sub categoría: Desarrollo Cognitivo
- Objetivos de la Sub categoría: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|----------------------|--|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Desarrollo espacial | Organización - color y perspectiva - adaptación a las actividades - entorno natural - desarrollo sensorial | 4 | 4 | 4 | |
| Desarrollo académico | Mobiliario eficiente - Aprendizaje en espacios - Espacios adaptables para actividades | 4 | 4 | 4 | |

Proyecto de Investigación

Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Sub categoría: Desarrollo cognitivo

CÓDIGO: DESARROLLO ESPACIAL

SUB CÓDIGO: ORGANIZACIÓN

- Las zonas del aula permiten a los niños a relacionarse entre sí. SI NO
- Las zonas del aula permiten a los niños a moverse correctamente. SI NO
- Las zonas del aula son fáciles de utilizar para los niños. SI NO

SUB CÓDIGO: COLORES Y PERSPECTIVA

- Los colores y formas del aula ayudan a los niños a aprender mejor. SI NO
- Los colores y formas del aula generan emociones felices en los niños. SI NO
- Los colores y formas del aula distraen a los niños. SI NO

SUB CÓDIGO: ADAPTACIÓN A LAS ACTIVIDADES

- Los niños pueden mover las sillas y mesas cuando realizan otra actividad. SI NO
- Las mesas y sillas ayudan a los niños a realizar las actividades con facilidad. SI NO

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar, Urbina Pereda Arnel Alejandro

CUESTIONARIO N° 1

SUB CÓDIGO: ENTORNO NATURAL

- Los niños pueden realizar actividades fuera del aula. SI NO
- Las áreas verdes del colegio permiten a los niños jugar y aprender mejor. SI NO

SUB CÓDIGO: DESARROLLO SENSORIAL

- En la zona **HOGAR** las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona **JUEGOS TRANQUILOS** las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona **CONSTRUCCIÓN** las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona **ARTES** las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona **BIBLIOTECA** las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo

DOCENTE

Proyecto de Investigación

Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Sub categoría: Desarrollo cognitivo

CÓDIGO: DESARROLLO ACADÉMICO

SUB CÓDIGO: MOBILIARIO EFICIENTE

- ¿De qué forma los muebles del aula ayudan a los niños a desarrollar sus actividades cómodamente?
- ¿De qué forma la ubicación de las sillas, mesas y estantes permiten sentirse cómodamente a los niños por el aula?
- ¿Considera que los muebles de aula son prácticos y eficientes?, de qué manera?
- Los muebles de aula pueden moverse para realizar otras actividades?, ¿En que ocasiones ocurre el desplazamiento?

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar, Urbina Pereda Arnel Alejandro

ENTREVISTA N° 2

SUB CÓDIGO: AMBIENTACIÓN EN ESPACIO

- ¿De qué manera los muebles de cada zona ayudan a los niños a desarrollar sus actividades correctamente?
- ¿Considera que las zonas permiten el desarrollo de la capacidad de independencia de los niños?, ¿De qué manera?
- ¿Las zonas dentro del aula permiten que el niño experimente nuevas situaciones diariamente?, ¿Que tipo de experiencias puede desarrollar?
- ¿Considera que los niños logran aprender mejor cuando se utilizan todas las zonas en el aula?, ¿De qué manera?

DOCENTE



Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegre Aporte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro

Sub categoría: Desarrollo cognitivo

CÓDIGO: DESARROLLO ACADÉMICO

SUB CÓDIGO: ESPACIOS ADAPTABLES PARA ACTIVIDADES

¿Pueden desarrollarse diferentes actividades en el aula sin complicaciones? ¿Cómo se logra?

Empty text box for response to the question about developing different activities in the classroom.

¿Las zonas pueden utilizar todo el espacio del aula para una actividad en específico? ¿En qué situaciones sucede?

Empty text box for response to the question about using classroom zones for specific activities.

¿Las funciones de las zonas pueden variar de acuerdo a los temas académicos? ¿De qué manera?

Empty text box for response to the question about varying zone functions by academic topics.

¿Las zonas pueden ser utilizadas en el aula al mismo tiempo? ¿Genera alguna complicación?

Empty text box for response to the question about simultaneous use of zones in the classroom.

¿Las zonas del aula pueden compararse para el desarrollo de un tema en específico? ¿En qué situaciones sucede?

Empty text box for response to the question about comparing classroom zones for specific topics.

DOCENTE

- Segunda Sub categoría: Desarrollo emocional
- Objetivos de la Sub categoría: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|-----------------------|---|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Grado de satisfacción | Ambiente lumínico - Confort acústico - olfativo - visual - material - espacial | 4 | 4 | 4 | |

Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegría Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Aral Alejandro

Sub categoría: "Desarrollo emocional"

DOCENTE

CÓDIGO: GRADO DE SATISFACCIÓN

SUB CATEGORÍA: AMBIENTE FÍSICO

• La luz del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

• La luz del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

SUB CATEGORÍA: AMBIENTE ACÚSTICO

• Los sonidos del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

• Los sonidos del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

SUB CATEGORÍA: AMBIENTE VISUAL

• Los colores del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

• Los colores del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

SUB CATEGORÍA: AMBIENTE VISUAL

• Las formas y colores del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

• Las formas y colores del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

SUB CATEGORÍA: AMBIENTE MATERIAL

• Los materiales del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

• Los materiales del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

SUB CATEGORÍA: AMBIENTE SOCIAL

• El tamaño del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

• El tamaño del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial, el desarrollo de las dinámicas, la hora del lunch, la hora de salida

- Tercera Sub categoría: Desarrollo físico
- Objetivos de la Sub categoría: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|-------------------|--|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Desarrollo motriz | Dimensión del espacio - Accesibilidad - Texturas - Área libre - Mobiliario eficiente | 4 | 4 | 4 | |

Objetivo específico 3: Describir de que manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegre Aponso Lucero del Pilar Urbina Parada Anal Alejandro

Sub categoría: Desarrollo físico

CÓDIGO: DESARROLLO MOTRIZ

SUB CÓDIGO: Dimensión del espacio

¿De que manera se desenvuelven los niños/as en el espacio del aula y como se comportan al respecto?

SUB CÓDIGO: Accesibilidad

¿De que forma los niños/as se movilizan por los ambientes del aula?

SUB CÓDIGO: Texturas

¿Como los niños/as logran hacer uso de las texturas para realizar sus actividades?

¿De que manera los niños/as relacionan las texturas con los temas tratados y como esto beneficia a realizar sus actividades correctamente?

SUB CÓDIGO: Área libre

¿De que forma los niños/as logran desenvolverse en el área libre existente?

¿De que manera los niños/as hacen uso del área verde existente y como esto los beneficia en su proceso de aprendizaje?

SUB CÓDIGO: Mobiliario flexible

¿De que forma los niños/as logran desarrollar sus actividades escolares haciendo uso del mobiliario existente?

¿De que manera los mobiliarios ayudan a que los niños/as logren aprender a realizar acciones independientes?

| | |
|-------------------|--|
| LUGAR Y FECHA | CHIMBOTE, 07/10/23 |
| FIRMA DEL EXPERTO |  |

Anexo 5. Validación de instrumentos por expertos 2



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos de la tesis titulada “La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer arquitectónico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

| | |
|---|---|
| Nombre del juez: | Christian Solorzano Mimbela |
| Grado profesional: | Maestría (X) Doctor () |
| Área de formación académica: | Arquitectura |
| Áreas de experiencia profesional: | Docencia |
| Institución donde labora: | Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo |
| Tiempo de experiencia profesional en el área: | 2 a 4 años () Más de 5 años (X) |

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido de los instrumentos, por juicio de expertos.

3. Datos de los instrumentos:

| | |
|-------------------------|---|
| Nombre del instrumento: | Encuesta |
| Autora: | Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| Procedencia: | Chimbote |
| Administración: | Universidad Cesar Vallejo |
| Tiempo de aplicación: | 5 min a 10 min |
| Ámbito de aplicación: | La aplicación del instrumento será en las instalaciones de ambos colegios que accedieron a realizar la investigación. |
| Significación: | Con este instrumento se busca obtener informaciones precisas, las cuales mantengan respuestas cerradas y simples. |

| | |
|-------------------------|------------|
| Nombre del instrumento: | Entrevista |
|-------------------------|------------|



| | |
|-----------------------|---|
| Autora: | Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| Procedencia: | Chimbote |
| Administración: | Universidad Cesar Vallejo |
| Tiempo de aplicación: | 20 min a 25 min |
| Ámbito de aplicación: | La aplicación del instrumento será en las instalaciones de ambos colegios que accedieron a realizar la investigación. |
| Significación: | Con la entrevista se busca obtener información a profundidad a través de los profesionales que se especializan sobre el tema. |

| | |
|-------------------------|--|
| Nombre del instrumento: | Ficha de observación |
| Autora: | Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| Procedencia: | Chimbote |
| Administración: | Universidad Cesar Vallejo |
| Tiempo de aplicación: | 5 min – 10 min |
| Ámbito de aplicación: | La aplicación del instrumento será en las instalaciones de ambos colegios que accedieron a realizar la investigación. |
| Significación: | La ficha de observación está destinada a recolectar información acerca de las características arquitectónicas que se puedan encontrar en los diferentes puntos a tocar tanto dentro del aula como fuera de este. |

4. **Soporte teórico**

| Categoría | Sub - categorías | Definición | Objetivo específico |
|-----------------|------------------------|---|--|
| Diseño Espacial | Función Arquitectónica | La función arquitectónica se encuentra vinculada de manera directa con la realización de las actividades, permitiendo leer el espacio para entender el proceso o desarrollo de las personas que se busca generar. | Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote |



| | | | |
|---|-----------------------------|--|---|
| | Espacialidad Arquitectónica | El diseño espacial de los colegios en donde se realizará el aprendizaje de los estudiantes es un aspecto que debe estar en constante mejora a la par del estudio y conocimiento de nuevos modelos de enseñanza, las nuevas metodologías que son aplicadas al ámbito estudiantil requieren de un espacio más dinámico el cual genere conexiones entre otros espacios donde el estudiante pueda apoyarse mutuamente. | |
| Teoría Montessori | Experiencia Sensorial | Son estímulos que son captados tanto por la visión, así como la audición, el gusto, el tacto, el olfato, el músculo y el esqueleto, interactuando y relacionándose. Por ello, se debe pensar en espacios que estimulen los sentidos para que así podamos tener esa experiencia fortalecida. | Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial |
| | Experiencia Espacial | Está estrechamente relacionada con el usuario y como este se mueve y percibe el entorno espacial. Teniendo en cuenta la importancia de la forma en la que plantea la articulación del espacio arquitectónico. | |
| Diseño espacial de los colegios / Teoría Montessori | Desarrollo Cognitivo | El desarrollo cognitivo y la necesidad de aprender, teniendo presente la educación y su importancia en la sociedad, resaltando la necesidad de espacios arquitectónicos flexibles, con condiciones de ventilación e iluminación que promuevan variedad de estímulos sensoriales | Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote |
| | Desarrollo Emocional | Es la capacidad que adquiere y mejora con el tiempo la persona desde la niñez, para comprender, regular y poder expresar sus emociones de manera sana y fluida, esto para que cuando el niño crezca pueda crear mejores relaciones, lograr manejar el estrés, desarrollar habilidades sociales y establecer una buena salud mental | |
| | Desarrollo Físico | el desarrollo físico aporta en el desarrollo y funcionamiento de la memoria, fortaleciendo el proceso cognitivo de los niños y generando nuevas neuronas. | |



5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento los indicadores de los ítems según corresponda.

| Categoría | Calificación | Indicador |
|--|---|---|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. | 1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio) | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo) | El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión. |
| | 3. Acuerdo (moderado nivel) | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel) | El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido. |


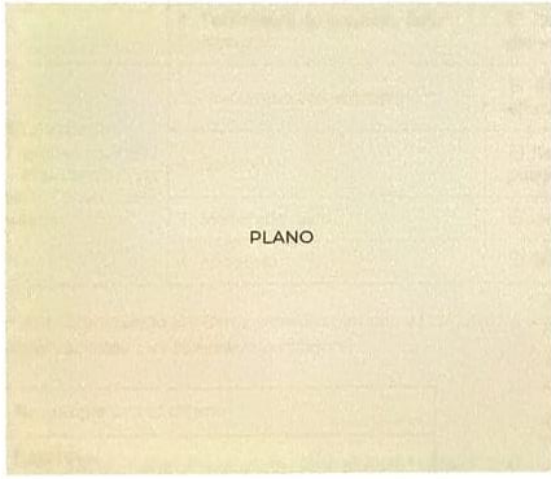

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.


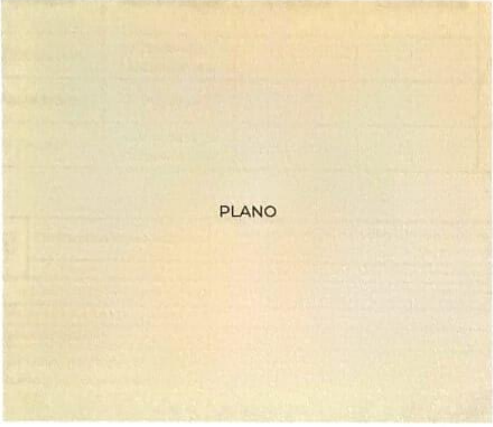

| |
|------------------------------|
| 1. No cumple con el criterio |
| 2. Bajo Nivel |
| 3. Moderado nivel |
| 4. Alto nivel |


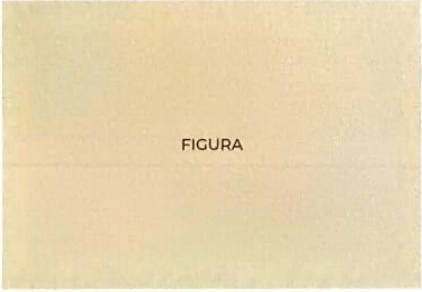

Categorías del instrumento: Diseño Espacial

- Primera Sub categoría: Función Arquitectónica
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|---------------|----------------------------|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Distribución | Alto-Ancho-Largo-Zonas | 4 | 4 | 4 | |
| Accesibilidad | Ingresos | 4 | 4 | 4 | |
| Aforo | Capacidad de personas / m2 | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | |
|--|--|---|---|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alejo Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 1 |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote. | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Distribución | | | | |
| Sub Código: Largo - Ancho - Alto - Zonas | | | | |
| PLANO ZONIFICACIÓN EXTERIOR | | | | |
|  <p>PLANO</p> | |  <p>ISOMETRICO</p> | | |
| | | <p>LEYENDA DE ZONAS</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote. | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Distribución | | | | |
| Sub Código: Largo - Ancho - Alto - Zonas | | | | |
| PLANO ZONIFICACIÓN INTERIOR | | | | |
|  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | | |  <p style="text-align: center;">ISOMETRICO</p> | |
| | | | <p style="text-align: center;">LEYENDA DE ZONAS</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote. | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Accesibilidad | | | | |
| Sub Código: Ingreso Principal | | | | |
|  <p style="text-align: center;">FIGURA</p> | | |  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | |
| <p>Dificultad Baja: Existe un acceso sin dificultades o objetos que impidan el fácil acceso al aula <input type="checkbox"/></p> <p>Dificultad Media: Existen objetos que dificultan el acceso al aula <input type="checkbox"/></p> <p>Dificultad Alta: Existen mobiliarios cercanos que impidan el fácil acceso al aula <input type="checkbox"/></p> | | | <p>LEYENDA: La cantidad de alumnos dentro del aula son:</p> <p>De 14 a 16 <input type="checkbox"/></p> <p>De 17 a 20 <input type="checkbox"/></p> <p>De 21 a 23 <input type="checkbox"/></p> <p>De 24 a 26 <input type="checkbox"/></p> | |
| | | | <p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN (texto)</p> | |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

- Segunda Sub categoría: Espacialidad Arquitectónica
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|------------|---|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Conexión | Nivel de interacción | 4 | 4 | 4 | |
| Proporción | Percepción del espacio con relación a los objetos | 4 | 4 | 4 | |






| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|-----------------|
| | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Agostini Lucero del Pilar - Urbina Pereda Juan Alejandro | | 4 |
| COLEGIO 11 SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | | |
| Sub Categoría: Espacialidad Arquitectónica | | Categoría: Diseño Especial | | |
| Código: Conexión | | Código: Proporción | | |
| Sub Código: Nivel de interacción | | Sub Código: Percepción del espacio con relación a los objetos | | |
| <p>PLANO</p> <p>Matriz de relaciones ponderadas</p> <p>LEYENDA</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | | <p>VISTA RENDER</p> <p>VISTA RENDER</p> <p>VISTA RENDER</p> <p>LEYENDA</p> <p>Buena: Los elementos dentro del espacio generan una sensación de armonía en conjunto. <input type="checkbox"/></p> <p>Media: Los elementos dentro del espacio no se encuentran desordenados pero tampoco en armonía. <input type="checkbox"/></p> <p>Mala: Los elementos dentro del aula no generan una sensación armoniosa en conjunto. <input type="checkbox"/></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | | |


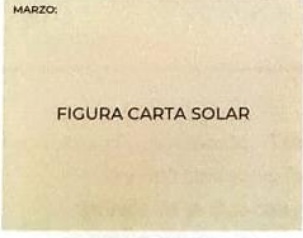

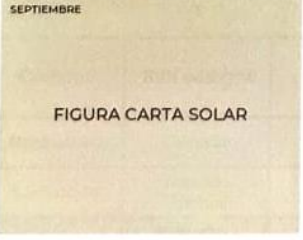
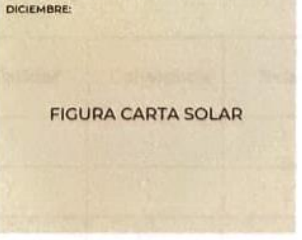
Categorías del instrumento: Teoría Montessori






- Primera Sub categoría: Experiencia Sensorial
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial





| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|--------------|--------------------------|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Materialidad | Texturas | 4 | 4 | 4 | |
| Iluminación | Natural - Artificial | 4 | 4 | 4 | |
| Sonidos | Naturales - Artificiales | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | |
|--------|------------------------------|---|---|---|--|
| Color | Neutros - Cálidos - Fríos | 4 | 4 | 4 | |
| Olores | Intensos - Medios - Bajos | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023." | | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por | Alegra Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pamela Arnel Alejandra | | 5 |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | | |
| Código: Materialidad | | | | | |
| ZONA HOGAR  <p>Sub Código Textura: Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Áspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | | ZONA ARTES PLÁSTICAS  <p>Sub Código Textura: Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Áspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | | | |
| ZONA JUEGOS TRANQUILOS  <p>Sub Código Textura: Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Áspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | | ZONA CONSTRUCCIÓN  <p>Sub Código Textura: Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Áspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023." | | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por | Alegra Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pamela Arnel Alejandra | | 6 |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | | |
| Código: Iluminación | | | | | |
| Sub Código Iluminación Natural | | | | | |
| MARZO:  <p>FIGURA CARTA SOLAR</p> | | JUNIO:  <p>FIGURA CARTA SOLAR</p> | |  <p>CORTE SALÓN 4 AÑOS</p> <p>CORTE SALÓN 5 AÑOS</p> | |
| SEPTIEMBRE:  <p>FIGURA CARTA SOLAR</p> | | DICIEMBRE:  <p>FIGURA CARTA SOLAR</p> | | AZIMUT: 8:20am 10:00am 12:00pm Marzo: Junio: Septiembre: Diciembre: DESCRIPCIÓN: | |

|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------|----------|------------|---|----------|---|----------|---|-------|---|--------------------|---|--------|---|------------|
| | Proyecto de investigación | Elaborado por | Alegría Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Ventilación | | Código: Olor | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Código: Ambiente ventilado | | Sub Código: Confort olfativo | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <p style="text-align: center;">CORTE</p> | |  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>El nivel de ventilación del aula es:</p> <p>Directa: <input type="checkbox"/></p> <p>Cruzada: <input type="checkbox"/></p> <p>Forzada: <input type="checkbox"/></p> | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>GRADO</th> <th>INTENSIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0</td><td>Sin olor</td></tr> <tr><td>1</td><td>Muy leve</td></tr> <tr><td>2</td><td>Débil</td></tr> <tr><td>3</td><td>Fácilmente notable</td></tr> <tr><td>4</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>5</td><td>Muy fuerte</td></tr> </tbody> </table> | | | GRADO | INTENSIDAD | 0 | Sin olor | 1 | Muy leve | 2 | Débil | 3 | Fácilmente notable | 4 | Fuerte | 5 | Muy fuerte |
| GRADO | INTENSIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <p style="text-align: center;">PLANO</p> <p>DESCRIPCIÓN</p> | |  <p style="text-align: center;">PLANO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>GRADO</th> <th>INTENSIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0</td><td>Sin olor</td></tr> <tr><td>1</td><td>Muy leve</td></tr> <tr><td>2</td><td>Débil</td></tr> <tr><td>3</td><td>Fácilmente notable</td></tr> <tr><td>4</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>5</td><td>Muy fuerte</td></tr> </tbody> </table> <p>DESCRIPCIÓN</p> | | | GRADO | INTENSIDAD | 0 | Sin olor | 1 | Muy leve | 2 | Débil | 3 | Fácilmente notable | 4 | Fuerte | 5 | Muy fuerte |
| GRADO | INTENSIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por | Alegría Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1/ SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | |
| Código: Sonido | | Código: Color | | |
| Sub Código: Naturales y Artificiales | | Sub Código: Neutros - Cálidos - Fríos | | |
|  <p style="text-align: center;">NIVEL DE DECIBELES</p> | |  <p style="text-align: center;">FIGURA</p> | | |
| <p>LEYENDA: Decibeles del aula</p> <p>150-----110-----100-----70-----60-----30-----0 dbA:</p> <p>PELIGROSO RECOMENDADO</p> | | <p>LEYENDA: Colores del aula</p>  | | |
| <p>En el aula se puede percibir mayores ruidos:</p> <p>Naturales: <input type="checkbox"/></p> <p>Artificiales: <input type="checkbox"/></p> | | <p>En el aula se puede apreciar colores:</p> <p>Neutros: <input type="checkbox"/></p> <p>Cálidos: <input type="checkbox"/></p> <p>Fríos: <input type="checkbox"/></p> | | |
| DESCRIPCIÓN | | DESCRIPCIÓN | | |

- Segunda Sub categoría: Experiencia espacial
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|---------------------------|--------------------------------------|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Percepción espacial | Comodidad - Seguridad - Tranquilidad | 4 | 4 | 4 | |
| Antropometría | Mobiliarios | 4 | 4 | 4 | |
| Adaptación con el entorno | Flexibilidad - Versatilidad | 4 | 4 | 4 | |



Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial

 Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar
Lirbana Pereda Ariet Alejandro

Sub categoría: Experiencia Especial

CÓDIGO: PERCEPCIÓN ESPACIAL
SUB CÓDIGO: COMODIDAD

¿Considera que las zonas del aula son acogedoras y agradables para los niños? ¿De que manera?

¿De que forma se logra que el aula se promueva la sensación de tranquilidad y armonía?

SUB CÓDIGO: SEGURIDAD

¿Considera que las zonas dentro del salón presentan algún tipo de riesgo para los niños? ¿De que manera?

¿Considera que las zonas del aula están claramente delimitadas y organizadas para evitar accidentes? ¿De que manera?

¿Cree que la organización de los elementos y materiales en el aula minimizan el riesgo de los tropiezos o caídas de los niños? ¿De que forma se realiza?

SUB CÓDIGO: TRANQUILIDAD


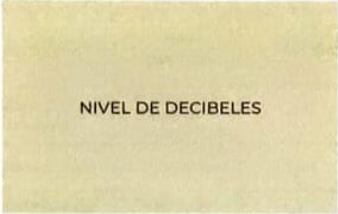
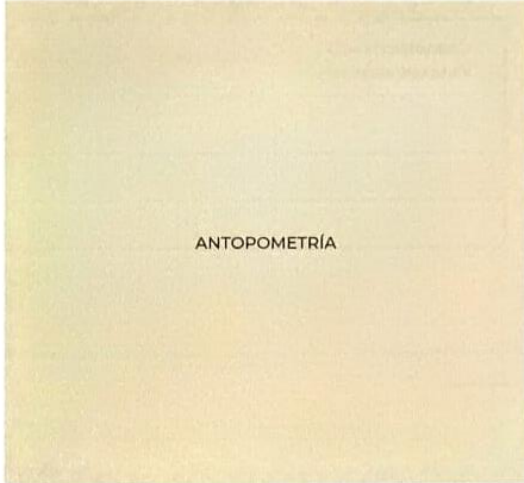
¿De que manera se logra que las zonas del aula generen una atmósfera de serenidad?






¿Considera que la zona JUEGOS del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De que manera?








¿Considera que la zona CONSTRUCCIÓN del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De que manera?

¿Considera que la zona JUEGOS TRANQUILOS del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De que manera?

¿Considera que la zona RINTEBA del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De que manera?

| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de Investigación | Elaborado por | Alegre Aporte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Experiencia Espacial | | | | |
| Código: Antropometría | | | | |
| Sub Código: Mobiliario | | | | |
|  <p>Seguridad: Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños <input type="checkbox"/> Los mobiliarios no cuenta con la seguridad adecuada para el uso de los niños <input type="checkbox"/></p> <p>Movilidad: Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular <input type="checkbox"/> Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular <input type="checkbox"/></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | |  | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de Investigación | Elaborado por | Alegre Aporte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Experiencia Espacial | | | | |
| Código: Antropometría | | | | |
| Sub Código: Persona | | | | |
| <p>DESCRIPCIÓN: texto</p> | | <p>Sub Código: Mobiliario</p>  <p>DESCRIPCIÓN: descripción</p>  <p>DESCRIPCIÓN: descripción</p>  <p>DESCRIPCIÓN: descripción</p>  <p>DESCRIPCIÓN: descripción</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| Proyecto de Investigación: | | Elaborado por: | Alegría Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Arnel Alejandra | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | 11 |
| Sub Categoría: Experiencia Espacial | | | | |
| Código: Adaptación con el entorno | | | | |
| Sub Código: Versatilidad | | | | |
| PLANO | | PLANO | | |
| LEYENDA | DESCRIPCIÓN: | LEYENDA | DESCRIPCIÓN: | |
| Bajo: La zona no presenta versatilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere |  | Bajo: La zona no presenta flexibilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere |  | |
| Medio: La zona presenta versatilidad para cambiar a ciertas funciones |  | Medio: La zona presenta flexibilidad para cambiar a ciertas funciones |  | |
| Alto: La zona completa versatilidad para cambiar de función fácilmente |  | Alto: La zona completa flexibilidad para cambiar de función fácilmente |  | |

Categorías del instrumento: Diseño espacial de los colegios / Teoría Montessori

- Primera Sub categoría: Desarrollo Cognitivo
- Objetivos de la Sub categoría: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|----------------------|--|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Desarrollo espacial | Organización - color y perspectiva - adaptación a las actividades - entorno natural - desarrollo sensorial | 4 | 4 | 4 | |
| Desarrollo académico | Mobiliario eficiente - Aprendizaje en espacios - Espacios adaptables para actividades | 4 | 4 | 4 | |

Proyecto de Investigación

Objetivo específico 3. Describir de que manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro

Sub categoría: Desarrollo cognitivo

CÓDIGO: DESARROLLO ESPACIAL

SUB CÓDIGO: ORGANIZACIÓN

- Las zonas del aula permiten a los niños a relacionarse entre sí: SI NO
- Las zonas del aula permiten a los niños a moverse correctamente: SI NO
- Las zonas del aula son fáciles de utilizar para los niños: SI NO

SUB CÓDIGO: COLORES Y FORMA

- Los colores y formas del aula ayudan a los niños a aprender mejor: SI NO
- Los colores y formas del aula generan emociones felices en los niños: SI NO
- Los colores y formas del aula distraen a los niños: SI NO

SUB CÓDIGO: ADAPTACIÓN A LAS ACTIVIDADES

- Los niños pueden mover las sillas y mesas cuando realizan otra actividad: SI NO
- Las mesas y sillas ayudan a los niños a realizar las actividades con facilidad: SI NO

SUB CÓDIGO: ENTORNO NATURAL

- Los niños pueden realizar actividades fuera del aula: SI NO
- Las áreas verdes del colegio permiten a los niños jugar y aprender mejor: SI NO

SUB CÓDIGO: DESARROLLO SENSORIAL

- En la zona HOGAR las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona JUEGOS TRANQUILOS las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona CONSTRUCCIÓN las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona ARTES las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona BIBLIOTECA las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo

DOCENTE

Proyecto de Investigación

Objetivo específico 3. Describir de que manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro

Sub categoría: Desarrollo cognitivo

CÓDIGO: DESARROLLO ACADÉMICO

SUB CÓDIGO: MANEJO DE FUENTES

- ¿De que forma los muebles del aula ayudan a los niños a desarrollar sus actividades correctamente?
- ¿De que forma la ubicación de las sillas, mesas y estantes permiten caminar cómodamente a los niños por el aula?
- ¿Considera que los muebles del aula son didácticos y entretenidos? ¿De que manera?
- Los muebles del aula pueden moverse para realizar otras actividades? ¿En que ocasiones ocurre el desplazamiento?

SUB CÓDIGO: APLICACIÓN EN ESPACIO

- ¿De que manera los muebles de cada zona ayudan a los niños a desarrollar las actividades correctamente?
- ¿Considera que las zonas permiten el desarrollo de la capacidad de independencia de los niños? ¿De que manera?
- ¿Las zonas dentro del aula permiten que el niño experimente nuevas situaciones diariamente? ¿Que tipo de experiencias puede pasarlas?
- ¿Considera que los niños logran aprender mejor cuando se utilizan todas las zonas en el aula? ¿De que manera?

DOCENTE

Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Anaí Alejandro

Sub categoría: Desarrollo cognitivo

CÓDIGO: DESARROLLO ACADÉMICO

SUB CÓDIGO: ESPACIOS ADAPTABLES PARA ACTIVIDADES

¿Pueden desarrollarse diferentes actividades en el aula sin complicaciones? ¿Cómo se logra?

¿Las zonas pueden utilizar todo el espacio del aula para una actividad en específica? ¿En qué situaciones sucede?

¿Las funciones de las zonas pueden variar de acuerdo a los temas académicos? ¿De qué manera?

¿Las zonas pueden ser utilizadas en el aula al mismo tiempo? ¿Genera alguna complicación?

¿Las zonas del aula pueden combinarse para el desarrollo de un tema en específica? ¿En qué situaciones sucede?

DOCENTE

- Segunda Sub categoría: Desarrollo emocional
- Objetivos de la Sub categoría: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|-----------------------|---|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Grado de satisfacción | Ambiente lumínico - Confort acústico - olfativo - visual - material - espacial | 4 | 4 | 4 | |

Sub categoría: Desarrollo emocional

DOCENTE

CÓDIGO: ESPACIO DE SATISFACCIÓN

SUB CATEGORÍA: ACCESIBILIDAD (LUMEN)

- La luz del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

- La luz del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

SUB CATEGORÍA: COHERENCIA (ACUSTICO)

- Los sonidos del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

- Los sonidos del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

SUB CATEGORÍA: RELEVANCIA (TEXTURA)

- Los olores del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

- Los olores del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

SUB CATEGORÍA: DIMENSIÓN DEL ESPACIO

- Las formas y colores del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

- Las formas y colores del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

SUB CATEGORÍA: MOBILIARIO (MATERIAL)

- Los materiales del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

- Los materiales del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

SUB CATEGORÍA: PARÁMETRO DIMENSIONAL

- El tamaño del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

- El tamaño del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

- Tercera Sub categoría: Desarrollo físico
- Objetivos de la Sub categoría: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|-------------------|--|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Desarrollo motriz | Dimensión del espacio - Accesibilidad - Texturas - Área libre - Mobiliario eficiente | 4 | 4 | 4 | |

Objetivo específico 3: Describir de que manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Arnel Alejandro

Sub categoría: Desarrollo físico

CÓDIGO: DESARROLLO MOTRIZ

SUB CÓDIGO: Dimensión del espacio

¿De que manera se desempeñan los niños/as en el espacio del aula y como se comportan al respecto?

SUB CÓDIGO: Accesibilidad

¿De que forma los niños/as se movilizan por los ambientes del aula?

SUB CÓDIGO: Texturas

¿Como los niños/as logran hacer uso de las texturas para realizar sus actividades?

¿De que manera los niños/as asocian las texturas con los temas tratados y como esto beneficia a realizar sus actividades consecuentemente?

SUB CÓDIGO: Área libre

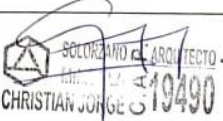
¿De que forma los niños/as logran desempeñarse en el área libre existente?

¿De que manera los niños/as hacen uso del área verde existente y como esto les beneficia en su proceso de aprendizaje?

SUB CÓDIGO: Mobiliario flexible

¿De que forma los niños/as logran desarrollar sus actividades escolares haciendo uso del mobiliario existente?

¿De que manera los mobiliario ayudan a que los niños/as logren aprender a realizar acciones independientes?

| | |
|-------------------|--|
| LUGAR Y FECHA | 08 / 10 / 23 |
| FIRMA DEL EXPERTO |  <p>SOLO PARA EL ARQUITECTO CHRISTIAN JORGE 19490</p> |

Anexo 6. Validación de instrumentos por expertos 3



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar los instrumentos de la tesis titulada “La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023”. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer arquitectónico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

| | |
|---|--|
| Nombre del juez: | Johnny Edwin Desposorio Salas |
| Grado profesional: | Maestría (X) Doctor () |
| Área de formación académica: | ARQUITECTURA |
| Áreas de experiencia profesional: | Planificación Urbano y Docencia |
| Institución donde labora: | Municipalidad Distrital Samanco |
| Tiempo de experiencia profesional en el área: | 2 a 4 años () Más de 5 años (X) |

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido de los instrumentos, por juicio de expertos.



3. Datos de los instrumentos:

| | |
|-------------------------|---|
| Nombre del instrumento: | Encuesta |
| Autora: | Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| Procedencia: | Chimbote |
| Administración: | Universidad Cesar Vallejo |
| Tiempo de aplicación: | 5 min a 10 min |
| Ámbito de aplicación: | La aplicación del instrumento será en las instalaciones de ambos colegios que accedieron a realizar la investigación. |
| Significación: | Con este instrumento se busca obtener informaciones precisas, las cuales mantengan respuestas cerradas y simples. |

| | |
|-------------------------|------------|
| Nombre del instrumento: | Entrevista |
|-------------------------|------------|

- Segunda Sub categoría: Espacialidad Arquitectónica
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote.


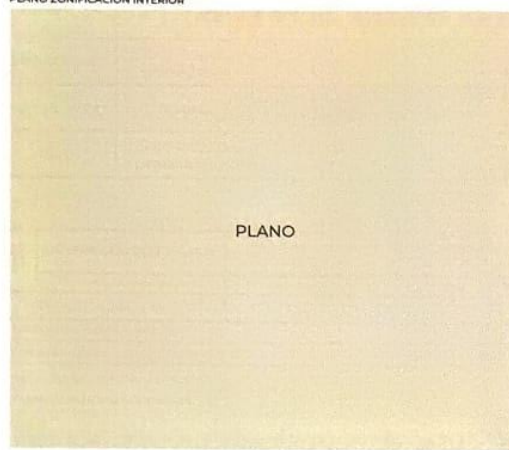

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|------------|---|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Conexión | Nivel de interacción | 4 | 4 | 4 | |
| Proporción | Percepción del espacio con relación a los objetos | 4 | 4 | 4 | |


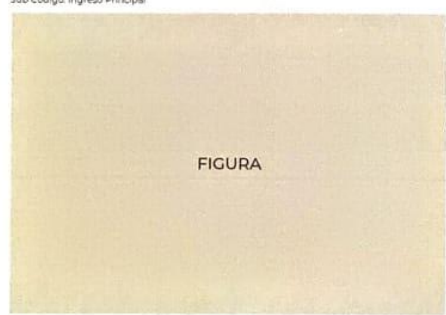

| UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
|---|--|---|--|----------|
| Proyecto de investigación: | | Elaborado por: | | 4 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Bereda Ariel Alejandro | | |
| Objetivo específico 2: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Espacialidad Arquitectónica | | | | |
| Código: Conexión | | Código: Proporción | | |
| Sub Código: Nivel de interacción | | Sub Código: Percepción del espacio con relación a los objetos | | |
|  <p>PLANO</p> <p>Matriz de relaciones ponderadas</p> <p>LEYENDA</p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | |  <p>VISTA RENDER</p> <p>VISTA RENDER</p> <p>VISTA RENDER</p> <p>LEYENDA</p> <p>Buena: Los elementos dentro del espacio generan una sensación de armonía en conjunto. <input type="checkbox"/></p> <p>Medio: Los elementos dentro del espacio no se encuentran desordenados pero tampoco en armonía. <input type="checkbox"/></p> <p>Mala: Los elementos dentro del aula no generan una sensación armoniosa en conjunto. <input type="checkbox"/></p> <p>DESCRIPCIÓN:</p> | | |

Categorías del instrumento: Teoría Montessori

- Primera Sub categoría: Experiencia Sensorial
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|--------------|--------------------------|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Materialidad | Texturas | 4 | 4 | 4 | |
| Iluminación | Natural - Artificial | 4 | 4 | 4 | |
| Sonidos | Naturales - Artificiales | 4 | 4 | 4 | |


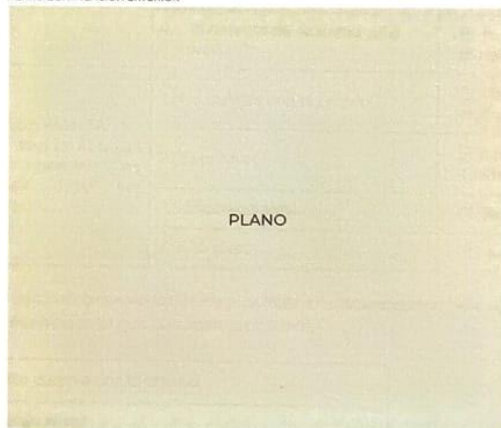


| | | | | |
|--|---|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Distribución | | | | |
| Sub Código: Largo - Ancho - Alto - Zonas | | | | |
| PLANO ZONIFICACIÓN INTERIOR | | ISOMETRICO | | |
|  | |  | | |
| PLANO | | ISOMETRICO | | |
| | | LEYENDA DE ZONAS | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Accesibilidad | | Código: Aforo | | |
| Sub Código: Ingreso Principal | | Sub código: Capacidad de personas / m ² | | |
|  | |  | | |
| FIGURA | | PLANO | | |
| <p>Dificultad Baja: Existe un acceso sin dificultades o objetos que impidan el fácil acceso al aula <input type="checkbox"/></p> <p>Dificultad Media: Existen objetos que dificultan el acceso al aula <input type="checkbox"/></p> <p>Dificultad Alta: Existen mobiliarios cercanos que impidan el fácil acceso al aula <input type="checkbox"/></p> | | <p>LEYENDA: La cantidad de alumnos dentro del aula son:</p> <p>De 14 a 16 <input type="checkbox"/></p> <p>De 17 a 20 <input type="checkbox"/></p> <p>De 21 a 23 <input type="checkbox"/></p> <p>De 24 a 26 <input type="checkbox"/></p> | | |
| | | DESCRIPCIÓN (texto) | | |

Categorías del instrumento: Diseño Espacial

- Primera Sub categoría: Función Arquitectónica
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|---------------|----------------------------|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Distribución | Alto-Ancho-Largo-Zonas | 4 | 4 | 4 | |
| Accesibilidad | Ingresos | 4 | 4 | 4 | |
| Aforo | Capacidad de personas / m2 | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | |
|---|---|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 1. Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Codigo: Distribución | | | | |
| Sub Código: Largo - Ancho - Alto - Zonas | | | | |
| PLANO ZONIFICACIÓN EXTERIOR | | | | |
|  <p>PLANO</p> | |  <p>ISOMETRICO</p> | | |
| | |  <p>LEYENDA DE ZONAS</p> | | |



5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento los indicadores de los ítems según corresponda.

| Categoría | Calificación | Indicador |
|--|---|---|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. | 1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio) | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo) | El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión. |
| | 3. Acuerdo (moderado nivel) | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel) | El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido. |

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

| |
|------------------------------|
| 1. No cumple con el criterio |
| 2. Bajo Nivel |
| 3. Moderado nivel |
| 4. Alto nivel |



| | | | |
|---|-----------------------------|--|---|
| | Espacialidad Arquitectónica | El diseño espacial de los colegios en donde se realizará el aprendizaje de los estudiantes es un aspecto que debe estar en constante mejora a la par del estudio y conocimiento de nuevos modelos de enseñanza, las nuevas metodologías que son aplicadas al ámbito estudiantil requieren de un espacio más dinámico el cual genere conexiones entre otros espacios donde el estudiante pueda apoyarse mutuamente. | |
| Teoría Montessori | Experiencia Sensorial | Son estímulos que son captados tanto por la visión, así como la audición, el gusto, el tacto, el olfato, el músculo y el esqueleto, interactuando y relacionándose. Por ello, se debe pensar en espacios que estimulen los sentidos para que así podamos tener esa experiencia fortalecida. | Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial |
| | Experiencia Espacial | Está estrechamente relacionada con el usuario y como este se mueve y percibe el entorno espacial. Teniendo en cuenta la importancia de la forma en la que plantea la articulación del espacio arquitectónico. | |
| Diseño espacial de los colegios / Teoría Montessori | Desarrollo Cognitivo | El desarrollo cognitivo y la necesidad de aprender, teniendo presente la educación y su importancia en la sociedad, resaltando la necesidad de espacios arquitectónicos flexibles, con condiciones de ventilación e iluminación que promuevan variedad de estímulos sensoriales | Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote |
| | Desarrollo Emocional | Es la capacidad que adquiere y mejora con el tiempo la persona desde la niñez, para comprender, regular y poder expresar sus emociones de manera sana y fluida, esto para que cuando el niño crezca pueda crear mejores relaciones, lograr manejar el estrés, desarrollar habilidades sociales y establecer una buena salud mental | |
| | Desarrollo Físico | el desarrollo físico aporta en el desarrollo y funcionamiento de la memoria, fortaleciendo el proceso cognitivo de los niños y generando nuevas neuronas. | |



| | |
|-----------------------|---|
| Autora: | Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| Procedencia: | Chimbote |
| Administración | Universidad Cesar Vallejo |
| Tiempo de aplicación: | 20 min a 25 min |
| Ámbito de aplicación: | La aplicación del instrumento será en las instalaciones de ambos colegios que accedieron a realizar la investigación. |
| Significación: | Con la entrevista se busca obtener información a profundidad a través de los profesionales que se especializan sobre el tema. |

| | |
|-------------------------|--|
| Nombre del instrumento: | Ficha de observación |
| Autora: | Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| Procedencia: | Chimbote |
| Administración | Universidad Cesar Vallejo |
| Tiempo de aplicación: | 5 min – 10 min |
| Ámbito de aplicación: | La aplicación del instrumento será en las instalaciones de ambos colegios que accedieron a realizar la investigación. |
| Significación: | La ficha de observación está destinada a recolectar información acerca de las características arquitectónicas que se puedan encontrar en los diferentes puntos a tocar tanto dentro del aula como fuera de este. |

4. **Soporte teórico**

| Categoría | Sub - categorías | Definición | Objetivo específico |
|-----------------|------------------------|---|--|
| Diseño Espacial | Función Arquitectónica | La función arquitectónica se encuentra vinculada de manera directa con la realización de las actividades, permitiendo leer el espacio para entender el proceso o desarrollo de las personas que se busca generar. | Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote |

Proyecto de Investigación

CUESTIONARIO N° 1

Objetivo específico 3: Describir de que manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro

Sub categoría: Desarrollo cognitivo

CÓDIGO: DESARROLLO ESPACIAL

SUB CÓDIGO: ORGANIZACIÓN

- Las zonas del aula permiten a los niños a relacionarse entre sí SI NO
- Las zonas del aula permiten a los niños a movilizarse correctamente SI NO
- Las zonas del aula son fáciles de utilizar para los niños SI NO

SUB CÓDIGO: COLOR Y POSITIVIDAD

- Los colores y formas del aula ayudan a los niños a aprender mejor SI NO
- Los colores y formas del aula generan emociones felices en los niños SI NO
- Los colores y formas del aula distraen a los niños SI NO

SUB CÓDIGO: ADAPTACIÓN A LAS ACTIVIDADES

- Los niños pueden mover las sillas y mesas cuando realizan otra actividad SI NO
- Las mesas y sillas ayudan a los niños a realizar las actividades con facilidad SI NO

SUB CÓDIGO: ENTORNO NATURAL

- Los niños pueden realizar actividades fuera del aula SI NO
- Las áreas verdes del colegio permiten a los niños jugar y aprender mejor SI NO

SUB CÓDIGO: DESARROLLO SENSORIAL

- En la zona HOGAR las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona JUEGOS TRANQUILOS las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona CONSTRUCCIÓN las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona ARTES las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo
- En la zona BIBLIOTECA las texturas le generan al niño: curiosidad incomodidad felicidad rechazo

DOCENTE

Proyecto de Investigación

ENTREVISTA N° 1

Objetivo específico 3: Describir de que manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro

Sub categoría: Desarrollo cognitivo

CÓDIGO: DESARROLLO ACADÉMICO

SUB CÓDIGO: MOBILIARIO EFICIENTE

- ¿De que forma los muebles del aula ayudan a los niños a desarrollar sus actividades correctamente?
- ¿De que forma la ubicación de las sillas, mesas y estantes permiten sentirse cómodamente a los niños por el aula?
- ¿Considera que los muebles de aula son prácticos y entendidos?, ¿de que manera?
- ¿Los muebles del aula pueden moverse para realizar otras actividades?, ¿En que ocasiones ocurre el desplazamiento?

SUB CÓDIGO: ADAPTACIÓN EN ESPACIOS

- ¿De que manera los muebles de cada zona ayudan a los niños a desarrollar sus actividades correctamente?
- ¿Considera que las zonas permiten el desarrollo de la capacidad de independencia de los niños?, ¿De que manera?
- ¿Las áreas dentro del aula permiten que el niño experimente nuevas situaciones diariamente?, ¿Que tipo de estímulo les puede brindar?
- ¿Considera que los niños logran aprender mejor cuando se utilizan todas las zonas en el aula?, ¿De que manera?

DOCENTE

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|------------------------------|
| N O T A C I O N E S | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: | | II |
| | COLEGIO / SALÓN 4 AÑOS | | Alegré Apontá Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | |
| | Sub-Categoría: Experiencia Espacial | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori |
| | Código: Adaptación con el entorno | | | | |
| | Sub Código: Versatilidad | | Sub Código: Flexibilidad | | |
| | PLANO | | PLANO | | |
| | LEYENDA Baja: La zona no presenta versatilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere. <input type="checkbox"/> Medio: La zona presenta versatilidad para cambiar a ciertas funciones. <input type="checkbox"/> Alto: La zona completa versatilidad para cambiar de función fácilmente. <input type="checkbox"/> | | DESCRIPCIÓN: | | |
| | LEYENDA Baja: La zona no presenta flexibilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere. <input type="checkbox"/> Medio: La zona presenta flexibilidad para cambiar a ciertas funciones. <input type="checkbox"/> Alto: La zona completa flexibilidad para cambiar de función fácilmente. <input type="checkbox"/> | | DESCRIPCIÓN: | | |

Categorías del instrumento: Diseño espacial de los colegios / Teoría Montessori

- Primera Sub categoría: Desarrollo Cognitivo
- Objetivos de la Sub categoría: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|----------------------|--|----------|------------|------------|-----------------------------------|
| Desarrollo espacial | Organización - color y perspectiva - adaptación a las actividades - entorno natural - desarrollo sensorial | 4 | 4 | 4 | |
| Desarrollo académico | Mobiliario eficiente - Aprendizaje en espacios - Espacios adaptables para actividades | 4 | 4 | 4 | |



| | | | | |
|---|--|--|---|----------|
| | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de Investigación | Elaborado por: | Alejre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Arri Alejandro | |
| COLEGIO / SALÓN 4 y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | 9 |
| Sub Categoría: Experiencia Espacial | | | | |
| Código: Antropometría | | | | |
| Sub Código: Mobiliario | | | | |
| NIVEL DE DECIBELES | | ANTOPOMETRÍA | | |
| Seguridad: Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños <input type="checkbox"/> Los mobiliarios no cuenta con la seguridad adecuada para el uso de los niños <input type="checkbox"/> | | Movilidad: Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular <input type="checkbox"/> Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular <input type="checkbox"/> | | |
| DESCRIPCIÓN: | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|-----------|
| | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de Investigación | Elaborado por: | Alejre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Arri Alejandro | |
| COLEGIO / SALÓN 4 y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | 10 |
| Sub Categoría: Experiencia Espacial | | | | |
| Código: Antropometría | | | | |
| Sub Código: Persona | | | | |
| CORTE | | CORTE | | |
| DESCRIPCIÓN: descripción | | DESCRIPCIÓN: descripción | | |
| CORTE | | CORTE | | |
| DESCRIPCIÓN: descripción | | DESCRIPCIÓN: descripción | | |
| DESCRIPCIÓN: texto | | | | |



- Segunda Sub categoría: Experiencia espacial
- Objetivos de la Sub categoría: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|---------------------------|--------------------------------------|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Percepción espacial | Comodidad - Seguridad - Tranquilidad | 4 | 4 | 4 | |
| Antropometría | Mobiliarios | 4 | 4 | 4 | |
| Adaptación con el entorno | Flexibilidad - Versatilidad | 4 | 4 | 4 | |









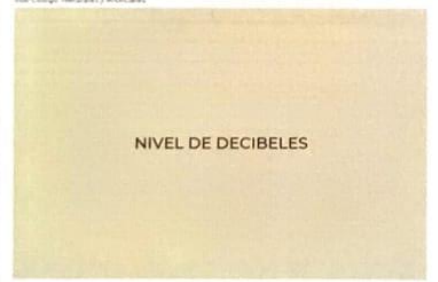
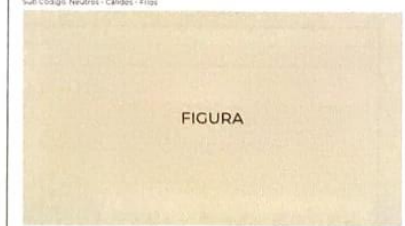

Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Axel Alejandro




Sub categoría: Experiencia Especial


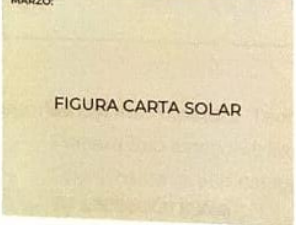
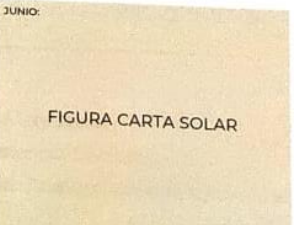


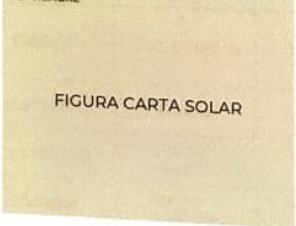
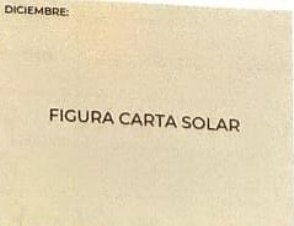
| | |
|--|--|
| <p>CÓDIGO PERCEPCIÓN ESPACIAL</p> <p>SUB CÓDIGO: COMODIDAD</p> <p>¿Considera que las zonas del aula son acogedoras y agradables para los niños? ¿De qué manera?</p> <p>¿De qué forma se logra que el aula se promueva la sensación de tranquilidad y armonía?</p> | <p>SUB CÓDIGO: TRANQUILIDAD</p> <p>¿De qué manera se logra que las zonas del aula generen una atmósfera de serenidad?</p> <p>¿Considera que la zona HOGAR del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera?</p> |
| <p>SUB CÓDIGO: SEGURIDAD</p> <p>¿Existe en las zonas dentro del salón o presentan algún tipo de riesgo para los niños? ¿De qué manera?</p> <p>¿Considera que las zonas del aula están claramente delimitadas y organizadas para evitar accidentes? ¿De qué manera?</p> <p>¿Cree que la organización de los elementos y materiales en el aula minimizan el riesgo de los accidentes a cargo de los niños? ¿De qué forma se realiza?</p> | <p>¿Considera que la zona CONSTRUCCIÓN del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera?</p> <p>¿Considera que la zona JUEGOS TRANQUILOS del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera?</p> <p>¿Considera que la zona RENTURA del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera?</p> |

|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|-----------------|-------|------------|---|----------|---|----------|---|-------|---|--------------------|---|--------|---|------------|
| Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Ventilación | | Código: Olor | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Código: Ambiente ventilado | | Sub Código: Confort olfativo | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <p style="text-align: center;">CORTE</p> | |  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | |  <p style="text-align: center;">PLANO</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>El nivel de ventilación del aula es:</p> <p>Directa: <input type="checkbox"/></p> <p>Cruzada: <input type="checkbox"/></p> <p>Forzada: <input type="checkbox"/></p> | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>GRADO</th> <th>INTENSIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0</td><td>Sin olor</td></tr> <tr><td>1</td><td>Muy leve</td></tr> <tr><td>2</td><td>Débil</td></tr> <tr><td>3</td><td>Fácilmente notable</td></tr> <tr><td>4</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>5</td><td>Muy fuerte</td></tr> </tbody> </table> | | | GRADO | INTENSIDAD | 0 | Sin olor | 1 | Muy leve | 2 | Débil | 3 | Fácilmente notable | 4 | Fuerte | 5 | Muy fuerte |
| GRADO | INTENSIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN | | DESCRIPCIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 8 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | |
| Código: Sonido | | Código: Color | | |
| Sub Código: Naturales y Artificiales | | Sub Código: Neutros - Cálidos - Fríos | | |
|  <p style="text-align: center;">NIVEL DE DECIBELES</p> | |  <p style="text-align: center;">FIGURA</p> | | |
| <p>LEYENDA: Decibelios del aula</p> <p>150—110—100—70—60—30—0 db(A)</p> <p>PELIGROSO RECOMENDADO</p> | | <p>LEYENDA: Colores del aula</p>  | | |
| <p>En el aula se puede percibir mayores ruidos:</p> <p>Naturales <input type="checkbox"/></p> <p>Artificiales <input type="checkbox"/></p> | | <p>En el aula se puede apreciar colores:</p> <p>Neutros: <input type="checkbox"/></p> <p>Cálidos: <input type="checkbox"/></p> <p>Fríos: <input type="checkbox"/></p> | | |
| DESCRIPCIÓN | | DESCRIPCIÓN | | |

| | | | | | |
|--------|------------------------------|---|---|---|--|
| Color | Neutros - Cálidos - Fríos | 4 | 4 | 4 | |
| Olores | Intensos - Medios - Bajos | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por | Alejandra Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 5 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar cómo la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | | |
| Código: Materialidad | | | | | |
| ZONA HOGAR Sub Categoría Texturas Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Áspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/> DESCRIPCIÓN: | | ZONA ARTES PLÁSTICAS Sub Categoría Texturas Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Áspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/> DESCRIPCIÓN: | |  | |
| ZONA JUEGOS TRANQUILOS Sub Categoría Texturas Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Áspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/> DESCRIPCIÓN: | | ZONA CONSTRUCCIÓN Sub Categoría Texturas Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante <input type="checkbox"/> Sedoso <input type="checkbox"/> Mate <input type="checkbox"/> Áspero <input type="checkbox"/> Liso <input type="checkbox"/> Duro <input type="checkbox"/> Rugoso <input type="checkbox"/> Viscoso <input type="checkbox"/> DESCRIPCIÓN: | |  | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por | Alejandra Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 6 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar cómo la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | |
| Sub Categoría: Experiencia Sensorial | | | | | |
| Código: Iluminación | | | | | |
| Sub Categoría Iluminación Natural | | | | | |
| MARZO:  | | JUNIO:  | | CORTE SALÓN 4 AÑOS  CORTE SALÓN 5 AÑOS  | |
| SEPTIEMBRE:  | | DICIEMBRE:  | | AZIMUT: Marzo: 8:20am 10:00am 12:00pm Junio: Septiembre: Diciembre: DESCRIPCIÓN: | |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



Universidad César Vallejo

Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico especial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023"

Proyecto de investigación

ENTREVISTA N° 3

Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar Urbina Pereda Ariel Alejandro

Sub categoría: Desarrollo físico

CÓDIGO DESARROLLO MOTRIZ

SUB CÓDIGO: Dimensión del espacio

SUB CÓDIGO: Área libre

¿De qué manera se desenvuelven los niños/as en el espacio de aula y cómo se comportan al respecto?

¿De qué forma los niños/as logran desenvolverse en el área libre existente?

SUB CÓDIGO: Accesibilidad

¿De qué forma los niños/as se movilizan por los ambientes de aula?

¿De qué manera los niños/as hacen uso del área verde existente y cómo esto los beneficia en su proceso de aprendizaje?


SUB CÓDIGO: Texturas

¿Cómo los niños/as logran hacer uso de las texturas para realizar sus actividades?

¿De qué forma los niños/as logran desarrollar sus actividades escolares haciendo uso del mobiliario existente?

¿De qué manera los niños/as asocian las texturas con los temas tratados y cómo esto beneficia a realizar sus actividades correctamente?

¿De qué manera los mobiliarios ayudan a que los niños/as logren aprender a realizar acciones independientes?

| | |
|-------------------|--|
| LUGAR Y FECHA | Chimbote 11/10/2023 |
| FIRMA DEL EXPERTO |  |



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Proyecto de Investigación

CUESTIONARIO N° 3

Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote

Elaborado por: Alegre Aporte Lucero del Pilar
Ulbrina Derada Anel Alejandro

Sub categoría: Dimensión emocional

CÓDIGO GRUPO DE SATISFACCIÓN

DOCENTE

SUB CATEGORÍA: AMBIENTE ESPACIAL

SUB CATEGORÍA: AMBIENTE VISUAL

• La luz del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

• La luz del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

SUB CATEGORÍA: COSONO ACÚSTICO

• Los sonidos del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

• Los sonidos del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

SUB CATEGORÍA: COLORES Y ILUMINACIÓN

• Los colores del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

• Los colores del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

• Las formas y colores del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

• Las formas y colores del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

SUB CATEGORÍA: MOBILIARIO

• Los materiales del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

• Los materiales del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

SUB CATEGORÍA: AMBIENTE SONORO

• El tamaño del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

• El tamaño del aula hace que el niño se sienta feliz cuando:

el tiempo libre inicial el desarrollo de las dinámicas la hora del lunch la hora de salida

- Tercera Sub categoría: Desarrollo físico
- Objetivos de la Sub categoría: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|-------------------|--|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Desarrollo motriz | Dimensión del espacio - Accesibilidad - Texturas - Área libre - Mobiliario eficiente | 4 | 4 | 4 | |



Proyecto de Investigación

Objetivo específico 3. Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.

 Elaborado por: **Alegre Aponte Lucero del Pilar**
 Urrutia Bergea Aniel Alejandro

 Sub categoría: **Desarrollo cognitivo**

CÓDIGO: DESARROLLO ACADÉMICO

SUB CÓDIGOS ESPACIOS ADAPTABLES (HABILIDADES)

¿Pueden desarrollarse diferentes actividades en el aula sin complicaciones? ¿Cómo se logra?

¿Las zonas pueden utilizar todo el espacio del aula para una actividad en específico? ¿En qué situaciones sucede?

¿Las funciones de las zonas pueden variar de acuerdo a los temas académicos? ¿De qué manera?

¿Las zonas pueden ser utilizadas en el aula al mismo tiempo? ¿Crea alguna complicación?


¿Las zonas del aula pueden combinarse para el desarrollo de un tema en específico? ¿En qué situaciones sucede?


DOCENTE


- Segunda Sub categoría: Desarrollo emocional
- Objetivos de la Sub categoría: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote.


| Códigos | Sub códigos | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones/ Recomendaciones |
|-----------------------|---|----------|------------|------------|--------------------------------|
| Grado de satisfacción | Ambiente lumínico - Confort acústico - olfativo - visual - material - espacial | 4 | 4 | 4 | |


Anexo 7. Instrumento de recolección de datos


| | | | | |
|---|--|---|---|----------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Distribución | | | | |
| Sub código: Zonificación Exterior | | ISOMETRICO | | |
| LEYENDA DE ZONAS | | | | |


| | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Arie Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Distribución | | | | |
| Sub código: Zonificación Interior | | ISOMETRICO | | |
| | | LEYENDA DE ZONAS | | |


| | | | |
|---|----------------------------------|---|----------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 3 |
| | COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Accesibilidad | | | |
| Código: Aforo | | | |
| Sub código: Ingreso principal | | | |
| Dificultad Baja: Existe un acceso sin dificultades u objetos que impidan el fácil acceso al aula | | | |
| Dificultad Media: Existen objetos que dificultan el acceso al aula | | | |
| Dificultad Alta: Existen mobiliarios cercanos que impidan el fácil acceso al aula | | | |
| Leyenda: La cantidad de alumnos dentro del aula son: | | Descripción: | |
| - De 14 a 16 () | | | |
| - De 17 a 20 () | | | |
| - De 21 a 23 () | | | |
| - De 24 a 27 () | | | |


| | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Conexión | | | | |
| Sub código: Nivel de interacción | | Código: Proporción | | |
| Matriz de relaciones ponderadas | | Sub código: Percepción del espacio con relación a los objetos | | |
| Descripción: | | <p>Buena: Los elementos dentro del espacio generan una sensación de armonía en conjunto.</p> <p>Media: Los elementos dentro del espacio no se encuentran desordenados, pero tampoco en armonía.</p> <p>Mala: Los elementos dentro del aula no generan una sensación armoniosa en conjunto.</p> <p>Descripción:</p> | | |


| | | | | |
|---|--|--|--|------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 5 | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Materialidad | | | | |
| Zona hogar | <p>Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante () Sedoso () Mate () Áspero () Liso () Duro () Rugoso () Viscoso ()</p> <p>Descripción:</p> | Zona artes plásticas | <p>Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante () Sedoso () Mate () Áspero () Liso () Duro () Rugoso () Viscoso ()</p> <p>Descripción:</p> | |
| Zona juegos tranquilos | <p>Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante () Sedoso () Mate () Áspero () Liso () Duro () Rugoso () Viscoso ()</p> <p>Descripción:</p> | Zona construcción | <p>Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante () Sedoso () Mate () Áspero () Liso () Duro () Rugoso () Viscoso ()</p> <p>Descripción:</p> | |


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------|-----------------|---------|--------|---------|---------|-------|--|--|--|-------|--|--|--|------------|--|--|--|-----------|--|--|--|--------------|--|--|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Iluminación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Iluminación Natural | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td>Azimut:</td> <td>8:20am</td> <td>10:00am</td> <td>12:00am</td> </tr> <tr> <td>Marzo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Junio</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Septiembre</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diciembre</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">Descripción:</td> </tr> </table> | | | | | Azimut: | 8:20am | 10:00am | 12:00am | Marzo | | | | Junio | | | | Septiembre | | | | Diciembre | | | | Descripción: | | | |
| Azimut: | 8:20am | 10:00am | 12:00am | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Marzo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Junio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Septiembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diciembre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|-----------------|---|--------------------|---|----------|---|------------|---|--------------------|---|--------|---|------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Ventilación | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Ambiente Ventilado | | Sub código: confort olfativo | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ventilación el aula: | | <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Sin olor</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Muy leve</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Débil</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Fácilmente notable</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Fuerte</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Muy fuerte</td> </tr> </table> | | | | 1 | Sin olor | 2 | Muy leve | 3 | Débil | 4 | Fácilmente notable | 5 | Fuerte | 6 | Muy fuerte |
| | | | | | | 1 | Sin olor | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 2 | Muy leve | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 3 | Débil | | | | | | | | | | |
| 4 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Directa: | | 1 | | Sin olor | | | | | | | | | | | | | |
| Cruzada: | | 2 | | Muy leve | | | | | | | | | | | | | |
| Forzada: | | 3 | | Débil | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción: | | <table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>Fácilmente notable</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Fuerte</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Muy fuerte</td> </tr> </table> | | | | 4 | Fácilmente notable | 5 | Fuerte | 6 | Muy fuerte | | | | | | |
| | | | | | | 4 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 5 | Fuerte | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | |
| Directa: | | 4 | | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | |
| Cruzada: | | 5 | | Fuerte | | | | | | | | | | | | | |
| Forzada: | | 6 | | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | |


| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|-------------------|------------------------------|---|--|--|--------|--|--------|--|------|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° 8 | | | | | | | | | | |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Sonido | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Naturales y artificiales | | Sub código: Neutros – Cálidos - Fríos | | | | | | | | | | | | |
| En el aula se pueden percibir mayores ruidos: <table border="1"> <tr> <td>Naturales</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Artificiales</td> <td></td> </tr> </table> | | Naturales | | Artificiales | | En el aula se pueden percibir mayores ruidos: <table border="1"> <tr> <td>Neutro</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cálido</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Frío</td> <td></td> </tr> </table> | | | Neutro | | Cálido | | Frío | |
| Naturales | | | | | | | | | | | | | | |
| Artificiales | | | | | | | | | | | | | | |
| Neutro | | | | | | | | | | | | | | |
| Cálido | | | | | | | | | | | | | | |
| Frío | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción: | | Descripción: | | | | | | | | | | | | |


| | | | |
|--|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | ENTR- N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 9 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | |
| Código: Sonido | | | |
| Sub código: Comodidad | | | |
| ¿Considera que las zonas del aula son acogedoras y agradables para los niños? ¿De qué manera? | | Sub código: Tranquilidad | |
| ¿De qué forma se logra que el aula se promueva la sensación de tranquilidad y armonía? | | | |
| Sub código: seguridad | | | |
| ¿considera que las zonas dentro del salón presentan algún tipo de riesgo para los niños? ¿de qué manera? | | | |
| ¿Considera que las zonas del aula están claramente delimitadas y organizadas para evitar accidentes? ¿De qué manera? | | | |
| ¿Cree que la organización de los elementos y materiales en el aula minimizan el riesgo de los tropiezos o caídas de los niños? ¿De qué forma se realiza? | | | |


| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|--------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° 10 |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | | | |
| Código: Sonido | | | | | |
| Sub código: Mobiliario | | | | | |
| Seguridad | | Movilidad | | | |
| Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños | | Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular | | | |
| Los mobiliarios no cuentan con la seguridad adecuada para el uso de los niños | | Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular. | | | |
| Descripción: | | | | | |


| | | | |
|---|--|---|------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | FICHA N° 11 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | |
| Código: Sonido | | | |
| Sub código: Mobiliario | | | |
| Descripción: | | | |


| | | | | |
|---|--|--|------------------------------|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 12 | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | | |
| Código: Adaptación con el entorno | | | | |
| Sub código: Versatilidad | | | | |
| Sub código: Flexibilidad | | | | |
| | | | | |
| Leyenda: | | Descripción | | |
| Bajo: La zona no presenta versatilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere. | | Bajo: La zona no presenta flexibilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere. | | |
| Medio: La zona presenta versatilidad para cambiar a ciertas funciones. | | Medio: La zona presenta flexibilidad para cambiar a ciertas funciones | | |
| Alto: La zona completa versatilidad para cambiar de cambiar de función fácilmente. | | Alto: La zona completa flexibilidad para cambiar de cambiar de función fácilmente. | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 13 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo espacial | | | | |
| | | Sub código: Entorno Natural | | |
| Las zonas del aula permiten a los niños a relacionarse entre sí. | | SI | NO | SI |
| Las zonas del aula permiten a los niños a movilizarse correctamente. | | SI | NO | SI |
| Las zonas del aula son fáciles de utilizar para los niños | | SI | NO | NO |
| | | sub código: Desarrollo sensorial | | |
| | | En la zona HOGAR las texturas le generan al niño | | |
| Los colores y formas del aula ayudan a los niños a aprender mejor. | | SI | NO | Rechazo |
| Los colores y formas del aula generan emociones felices en los niños. | | SI | NO | Rechazo |
| Los colores y formas del aula distraen a los niños | | SI | NO | Rechazo |
| | | Sub código: Adaptación a las actividades | | |
| Los niños pueden mover las sillas y mesas cuando realizan otra actividad. | | SI | NO | Rechazo |
| Las mesas y sillas ayudan a los niños a realizar las actividades con facilidad | | SI | NO | Rechazo |


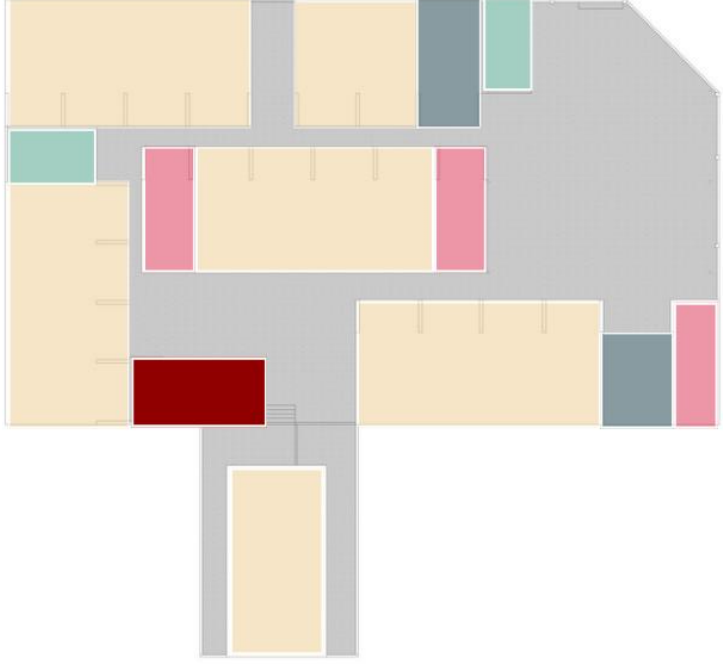
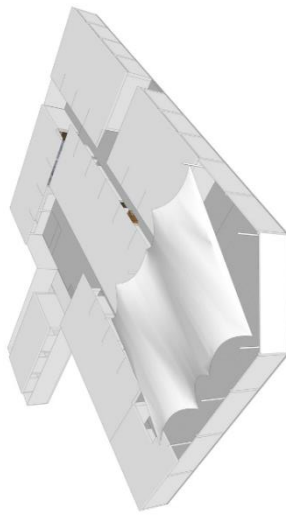
| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 14 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | | |
| Sub código: Mobiliario eficiente | | Sub código: Aprendizaje en espacios | | |
| ¿De qué forma los muebles del aula ayudan a los niños a desarrollar sus actividades cómodamente? | | ¿De qué manera los muebles de cada zona ayudan a los niños a desarrollar las actividades correctamente? | | |
| ¿De qué forma la ubicación de las sillas, mesas y estantes permiten caminar cómodamente a los niños por el aula? | | ¿Considera que las zonas permiten el desarrollo de la capacidad de independencia de los niños? ¿De qué manera? | | |
| ¿Considera que los muebles del aula son didácticos y entretenidos? ¿de qué manera? | | ¿Las zonas dentro del aula permiten que el niño experimente nuevas situaciones diariamente? ¿Qué tipo de experiencias puede desarrollar? | | |
| ¿Los muebles del aula pueden moverse para realizar otras actividades? ¿En qué ocasiones ocurre el desplazamiento? | | ¿Considera que los niños logran aprender mejor cuando se utilizan todas las zonas en el aula? ¿De qué manera? | | |


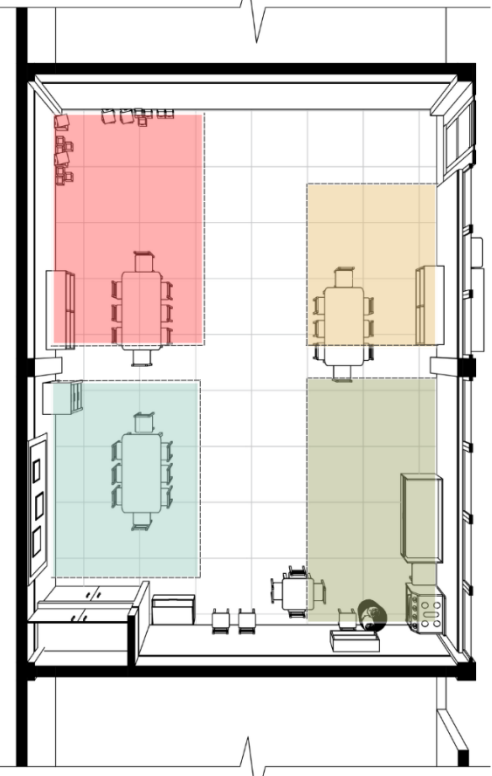

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 15 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | | |
| Sub código: Espacios adaptables para actividad | | | | |
| ¿Pueden desarrollarse diferentes actividades en el aula sin complicaciones? ¿Cómo se logra? | | ¿Las zonas pueden utilizar todo el espacio del aula para una actividad en específico? ¿En qué situaciones sucede? | | |
| ¿Las funciones de las zonas pueden variar de acuerdo a los temas académicos? ¿De qué manera? | | ¿Las zonas pueden ser utilizadas en el aula al mismo tiempo? ¿Genera alguna complicación? | | |
| ¿Las zonas del aula pueden combinarse para el desarrollo de un tema en específico? ¿En qué situaciones sucede? | | | | |



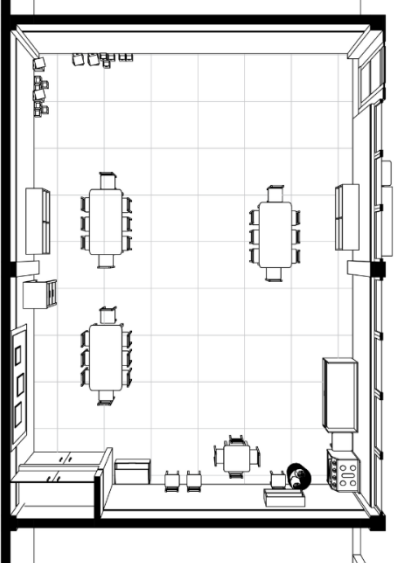
| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|-------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 16 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo emocional | | | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | | | |
| Sub código: Ambiente Lumínico | | | Sub código: confort visual | | |
| La luz del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando: | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| | | Hora del Lunch | | Hora del Lunch | |
| | | Hora de salida | | Hora de salida | |
| La luz del aula hace que el niño se sienta feliz cuando: | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| | | Hora del Lunch | | Hora del Lunch | |
| | | Hora de salida | | Hora de salida | |
| Sub código: Confort acústico | | | | | |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| | | Hora del Lunch | | Hora del Lunch | |
| | | Hora de salida | | Hora de salida | |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| | | Hora del Lunch | | Hora del Lunch | |
| | | Hora de salida | | Hora de salida | |
| Sub código: Confort olfativo | | | | | |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| | | Hora del Lunch | | Hora del Lunch | |
| | | Hora de salida | | Hora de salida | |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| | | Hora del Lunch | | Hora del Lunch | |
| | | Hora de salida | | Hora de salida | |




| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|--|----------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° 17 |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo físico | | | | | |
| Código: Desarrollo motriz | | | | | |
| | | Sub código: Dimensión del espacio | | Sub código: Área libre | |
| ¿De qué manera se desenvuelven los niños/as en el espacio del aula y cómo se comportan al respecto? | | | | ¿De qué forma los niños/as logran desenvolverse en el área libre existente? | |
| ¿De qué forma los niños/as se movilizan por los ambientes del aula? | | Sub código: Accesibilidad | | | |
| | | Sub código: Texturas | | Sub código: Mobiliario Flexible | |
| ¿Cómo los niños/as logran hacer uso de las texturas para realizar sus actividades? | | | | ¿De qué forma los niños/as logran desarrollar sus actividades escolares haciendo uso del mobiliario existente? | |
| ¿De que manera los niños/as asocian las texturas con los temas tratados y como esto beneficia a realizar sus actividades correctamente? | | | | ¿De qué manera los mobiliarios ayudan a que los niños/as logren aprender a realizar acciones independientes | |






Anexo 8. Base de datos de los instrumentos de recolección de datos – Colegio 1



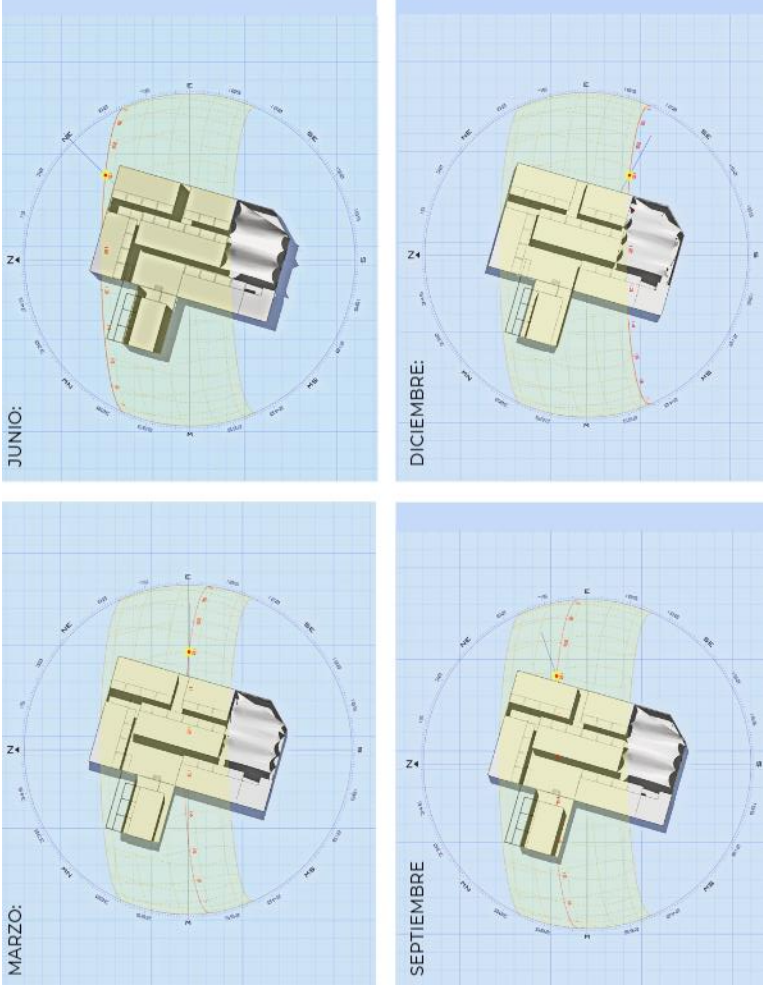

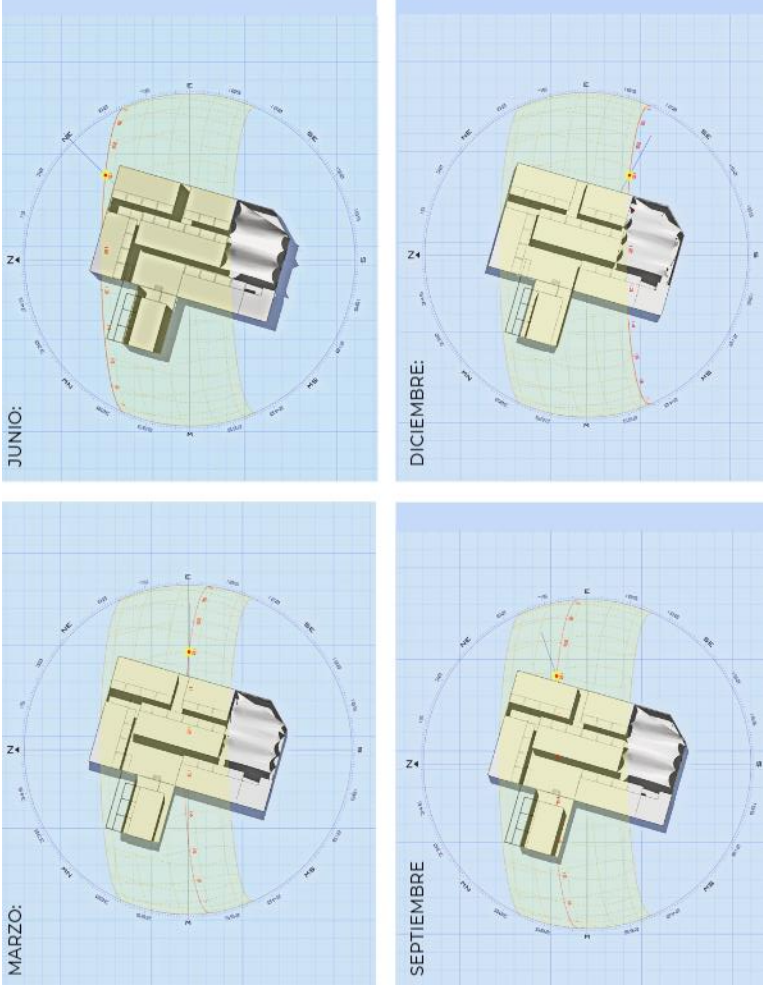

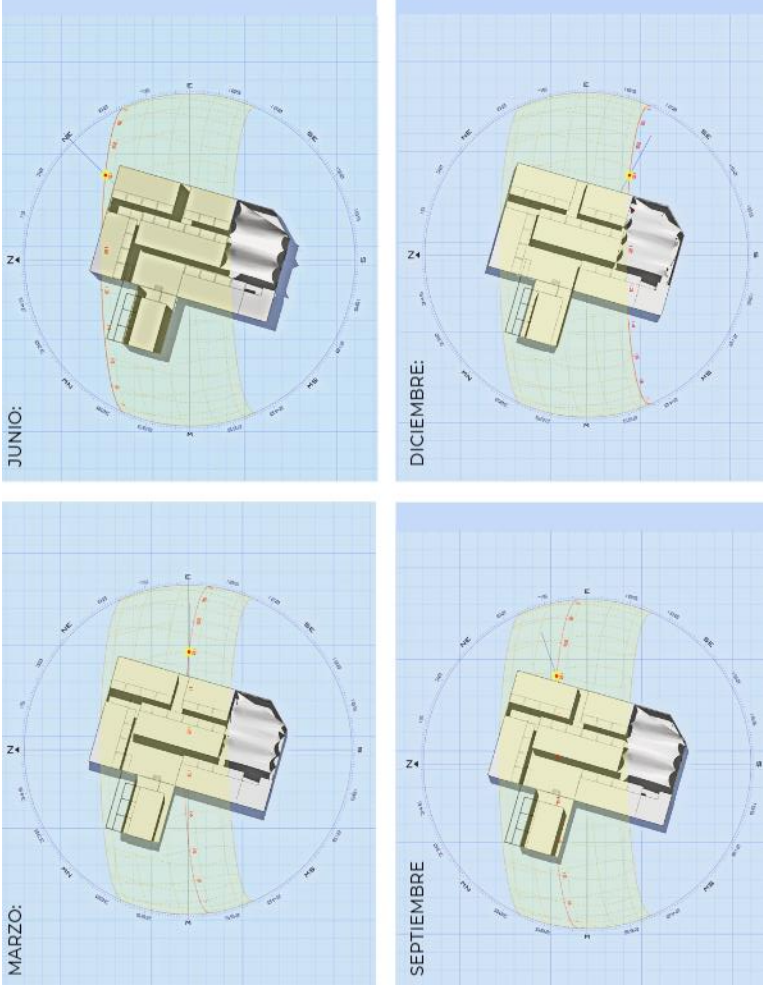
| | | | |
|---|---|---|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro |
| COLEGIO 1 | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | 1 |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Distribución | | | |
| Sub código: Zonificación Exterior |  | ISOMETRICO:  | <p>AULAS: Zona donde realizan actividades educacionales</p> <p>JUEGOS: Zona existen juegos para los niños</p> <p>SERVICIOS HIGIENICOS: Zona donde se ubican los aparatos sanitarios de uso para la escuela</p> <p>COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por la escuela de uso para los docentes, niños y visitantes</p> <p>PATIO: Zona donde se realizan actividades deportivas</p> <p>DIRECCIÓN Y ALMACEN: Zona donde la directora del plantel tiene su oficina y zona donde guardan documentos y materiales</p> <p>HUERTO: Zona donde se presentan plantas de uso y cuidado de la escuela</p> |

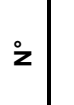
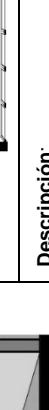
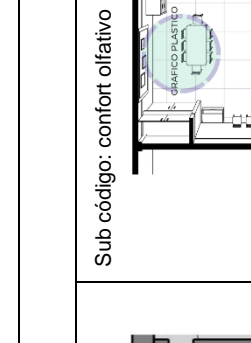
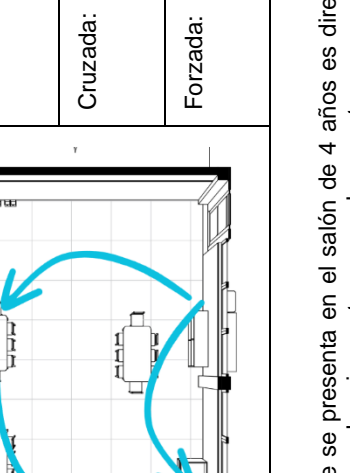
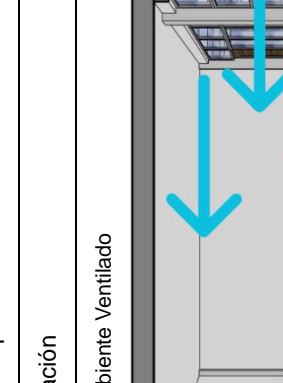
| | | | |
|--|----------------------------------|---|----------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Arie Alejandro | 2 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Distribución | | | |
| Sub código: Zonificación Interior | | | |
|  | |  <p>ISOMETRICO</p> <p>M2: 56.55</p> <p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> JUEGOS TRANQUILOS: Zona donde se realiza juegos que estén centrados en la concentración del niño. ZONA HOGAR: Zona donde se realizan actividades diarias fomentando la independización del niño. GRÁFICO PLÁSTICO: Zona donde se realizan actividades artísticas usando materiales para fomentar la creatividad de los niños. CONSTRUCCIÓN: Zona donde se realizar juegos activos y estimulantes a la creatividad e imaginación. COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por el aula, y a la vez que puede usarse para realizar la actividad de alguna zona o un proyecto en específico. | |


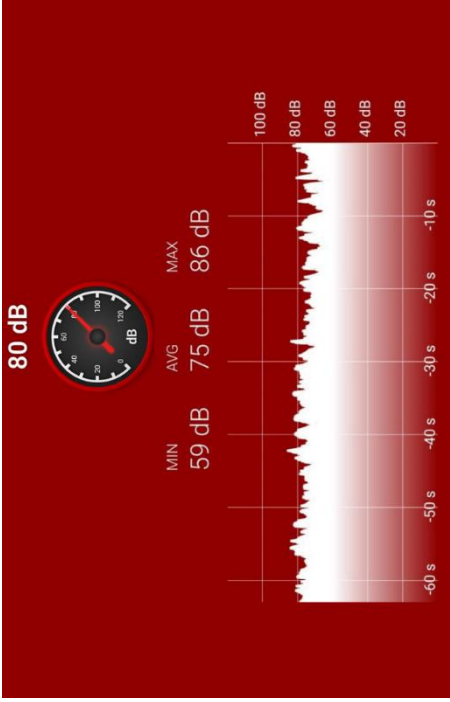


| | | | |
|---|---|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 3 | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Accesibilidad | | | |
| Sub código: Ingreso principal |  | Código: Aforo Sub código: Capacidad de personas / m2  23 alumnos = 2.45m2 x persona / reglamentario = 1.5m2 x persona | |
| Dificultad Baja: Existe un acceso sin dificultades u objetos que impidan el fácil acceso al aula | X | Descripción: El ingreso al aula de niños de 4 años no presenta dificultad para acceder debido a que el exterior se mantiene ordenado, teniendo un ancho considerable el cual es el adecuado para el flujo de los niños que se movilizan a través de este tanto para entrar al aula como para transportarse a otras aulas o las zonas de recreación. Incluso permite que puedan recoger sus pertenencias al momento del receso sin incomodidades. | Descripción: La cantidad de niños que se encuentran en el aula es la adecuada debido a que el área que estos ocupan les permite desenvolver sus actividades con normalidad sin presentar dificultades. Además, en cuanto al número de docentes, se mantiene una docente y una auxiliar por la cantidad para que sea más accesible la atención que cada niño necesita. |
| Dificultad Media: Existen objetos que dificultan el acceso al aula | | Leyenda: La cantidad de alumnos dentro del aula son: - De 14 a 16 () - De 17 a 20 () - De 21 a 23 (X) - De 24 a 27 () | |
| Dificultad Alta: Existen mobiliarios cercanos que impidan el fácil acceso al aula | | | |


| | | | |
|---|--|--|----------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 4 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Conexión | | | |
| Sub código: Nivel de interacción | Código: Proporción Sub código: Percepción del espacio con relación a los objetos  | Buena: Los elementos dentro del espacio generan una sensación de armonía en conjunto. | |
| Matriz de relaciones ponderadas  | | Media: Los elementos dentro del espacio no se encuentran desordenados, pero tampoco en armonía. | X |
| | | Mala: Los elementos dentro del aula no generan una sensación armoniosa en conjunto. | |
| Descripción: Debido a que las zonas no mantienen delimitaciones entre ellas, permiten que los niños puedan pasar de una a otra sin dificultades cuando sea necesario, e incluso pueden estar en el espacio de otra si es necesario. | | Descripción: Los elementos encontrados dentro del aula, tanto mobiliarios como otros materiales, se encontraban medianamente proporcionados con respecto al aula, esto debido a que se identificó una gran desigualdad del aprovechamiento de los muros, dejando gran parte de las zonas superiores vacías y concentrando los mobiliarios usados por los niños en la zona inferior, creando una desproporción a simple vista. Sin embargo, enfocándose en la zona inferior, los elementos se encuentran organizado a nivel de los niños, para que puedan movilizarse y hacer uso de estos correctamente | |


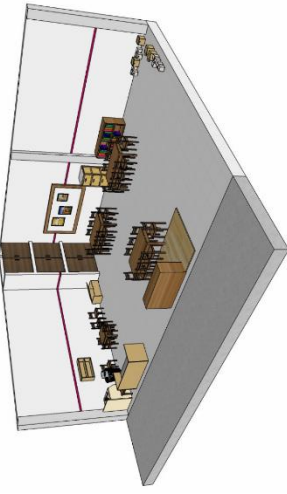
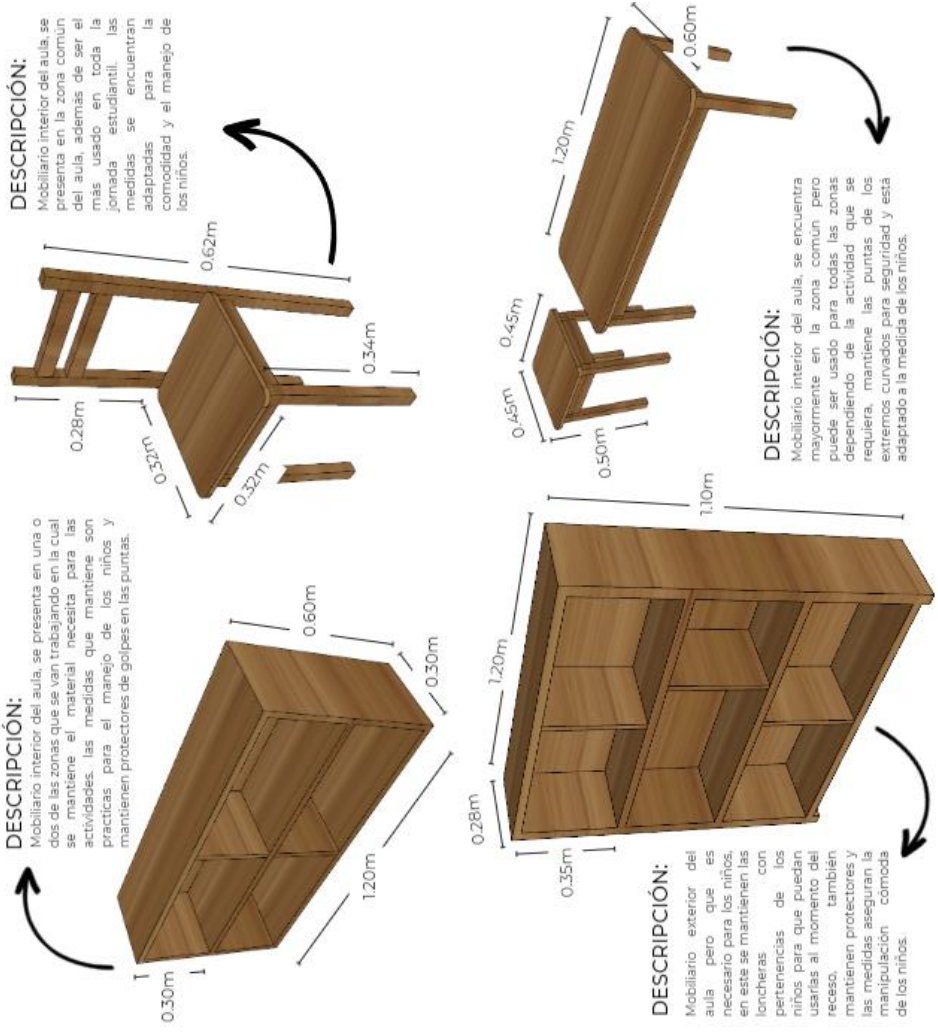
| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 5 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Materialidad | | | | |
| Zona hogar  | Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante () Sedoso (X) Mate () Áspero (X) Liso (X) Duro () Rugoso (X) Viscoso () | Zona artes plásticas  | Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante (X) Sedoso () Mate (X) Áspero () Liso (X) Duro () Rugoso () Viscoso (X) | Descripción: Las texturas que se presentan en la zona gráfico plástico son mayormente brillantes y viscosas, esto debido a los elementos y productos que presenta la zona para el uso de los niños. Por otro lado, también se presentan texturas duras y de acabado mate en los materiales con los que se apoyan para manipular las pinturas. |
| Zona juegos tranquilos  | Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante () Sedoso (X) Mate (X) Áspero () Liso (X) Duro () Rugoso () Viscoso () | Zona construcción  | Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante () Sedoso () Mate (X) Áspero (X) Liso () Duro (X) Rugoso (X) Viscoso () | Descripción: Las texturas que se presentan en la zona construcción son en su mayoría duras y rugosas, esto debido a la función de la zona y los materiales que mantiene, en su mayoría bloques, fichas y piezas de armado. Las cuales pueden mantener acabados mate por su materialidad. |


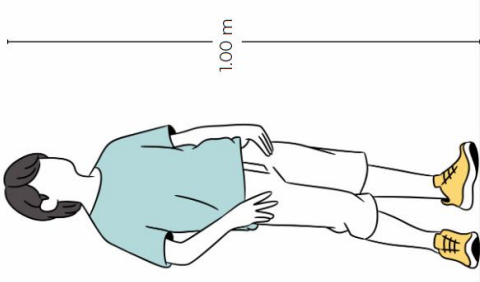
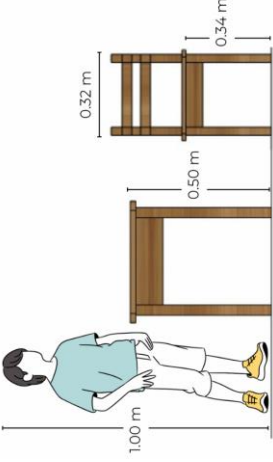
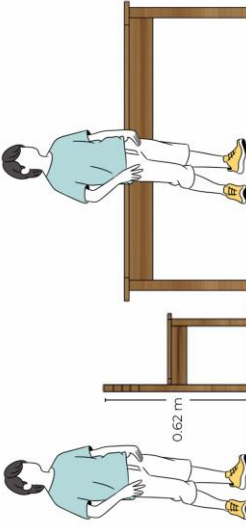
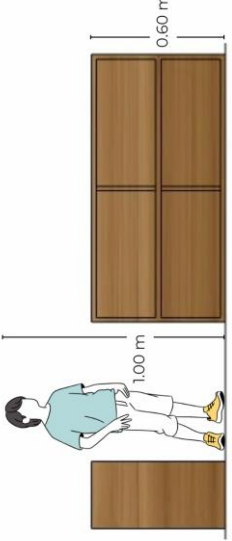
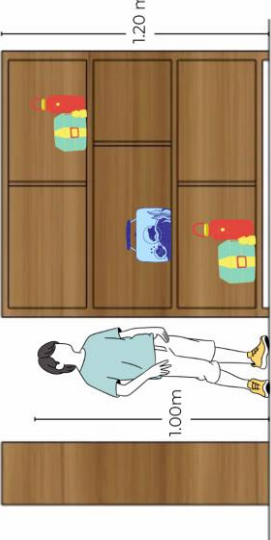
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---------------------------------|---|--|--|--|---|---------|---|--|---|---|--|--|--|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Iluminación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td data-bbox="499 790 986 2011"> Sub código: Iluminación Natural </td> <td colspan="4" data-bbox="499 257 986 790">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 790 1492 2011">  </td> <td data-bbox="986 504 1042 790"> Azimut: </td> <td data-bbox="986 392 1042 504"> 8:20am 93.81° 80.65° 59.31 111.95 </td> <td data-bbox="986 280 1042 392"> 10:00am 90.66° 44.92° 70.77° 118.60° </td> <td data-bbox="986 257 1042 280"> 12:00am 78.88° 6.31° 11.17° 171.61° </td> </tr> <tr> <td colspan="5" data-bbox="1042 257 1492 790"> Descripción: El aula mantiene una iluminación indirecta, la cual se presenta de forma que los rayos del sol no ingresan al espacio permitiendo iluminar el interior sin incomodar a los niños y docentes. </td> </tr> </table> | | | | | Sub código: Iluminación Natural |  | | | |  | Azimut: | 8:20am 93.81° 80.65° 59.31 111.95 | 10:00am 90.66° 44.92° 70.77° 118.60° | 12:00am 78.88° 6.31° 11.17° 171.61° | Descripción: El aula mantiene una iluminación indirecta, la cual se presenta de forma que los rayos del sol no ingresan al espacio permitiendo iluminar el interior sin incomodar a los niños y docentes. | | | | |
| Sub código: Iluminación Natural |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Azimut: | 8:20am 93.81° 80.65° 59.31 111.95 | 10:00am 90.66° 44.92° 70.77° 118.60° | 12:00am 78.88° 6.31° 11.17° 171.61° | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción: El aula mantiene una iluminación indirecta, la cual se presenta de forma que los rayos del sol no ingresan al espacio permitiendo iluminar el interior sin incomodar a los niños y docentes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|----------|---|--|---|--|---|--------------------|---|----------|---|------------|---|------------|---|--------|---|------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alejandro | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Ventilación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Ambiente Ventilado |  | Sub código: confort olfativo |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sin olor</td></tr> <tr><td>2</td><td>Muy leve</td></tr> <tr><td>3</td><td>Débil</td></tr> <tr><td>4</td><td>Fácilmente notable</td></tr> <tr><td>5</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>6</td><td>Muy fuerte</td></tr> </table> | 1 | Sin olor | 2 | Muy leve | 3 | Débil | 4 | Fácilmente notable | 5 | Fuerte | 6 | Muy fuerte | | | | | | |
| 1 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Nivel de ventilación el aula: <table border="1"> <tr><td>Directa:</td><td>X</td></tr> <tr><td>Cruzada:</td><td></td></tr> <tr><td>Forzada:</td><td></td></tr> </table> | Directa: | X | Cruzada: | | Forzada: | | Descripción: El primer momento se presenta en las actividades dirigidas a la zona de gráfico plástico, la cual al tener materiales e instrumentos que mantengan olores fuertes, puede propagar estos por el aula, más solo dura el tiempo de la actividad. |  | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sin olor</td></tr> <tr><td>2</td><td>Muy leve</td></tr> <tr><td>3</td><td>Débil</td></tr> <tr><td>4</td><td>Fácilmente</td></tr> <tr><td>5</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>6</td><td>Muy fuerte</td></tr> </table> | 1 | Sin olor | 2 | Muy leve | 3 | Débil | 4 | Fácilmente | 5 | Fuerte | 6 | Muy fuerte |
| Directa: | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cruzada: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forzada: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fácilmente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción: La ventilación que se presenta en el salón de 4 años es directa, esto debido a que las corrientes de aire entran por las ventanas que están colocadas únicamente a uno de los extremos del aula, y con el mismo paso se retiran. | Descripción: El segundo momento se presenta a la hora del receso donde los niños pueden acceder a sus loncheras y comer los alimentos que llevaron, ocasionando que estos alimentos propaguen su olor por el aula, además, también influye el uso de materiales de limpieza al terminar del receso, propagando otro tipo de olor. | | | <table border="1"> <tr><td>5</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>6</td><td>Muy fuerte</td></tr> </table> | 5 | Fuerte | 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|-----------|----------|--|--------------|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--------|----------|--|------|--|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Sonido | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Naturales y artificiales  <p>LEYENDA: Decibeles del aula 150-----110-----100-----70-----60-----30-----0 (dBA) PELIGROSO RECOMENDADO</p> | Sub código: Neutros – Cálidos - Fríos  <p>LEYENDA: Colores del aula</p>  | <table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1190 1664 1289 1984"> En el aula se pueden percibir mayores ruidos: </td> <td data-bbox="1190 1131 1289 1664"> Descripción: Los sonidos presentados en el aula están un poco sobre lo recomendado, esto debido a la actividad constante que tienen los niños. En el aula no se logró apreciar algún sonido externo que no fuera dentro del colegio </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1289 1664 1390 1984">Naturales</td> <td data-bbox="1289 1131 1390 1664" style="text-align: center;">X</td> <td data-bbox="1390 1131 1497 1664"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1390 1664 1497 1984">Artificiales</td> <td data-bbox="1390 1131 1497 1664"></td> <td data-bbox="1497 1131 1497 1664"></td> </tr> </table> | En el aula se pueden percibir mayores ruidos: | | Descripción: Los sonidos presentados en el aula están un poco sobre lo recomendado, esto debido a la actividad constante que tienen los niños. En el aula no se logró apreciar algún sonido externo que no fuera dentro del colegio | Naturales | X | | Artificiales | | | <table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1190 804 1289 1131"> En el aula se pueden percibir mayores ruidos: </td> <td data-bbox="1190 266 1289 804"> Descripción: La paleta de colores que se presenta en el aula se caracteriza por ser cálida, entro debido a los colores de los mobiliarios y las paredes, además también los materiales de cada zona y pertenencias de los niños presentan estos tonos, con el fin de fomentar la tranquilidad. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1289 804 1358 1131">Neutro</td> <td data-bbox="1289 266 1358 804"></td> <td data-bbox="1358 804 1426 1131"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1358 804 1426 1131">Cálido</td> <td data-bbox="1358 266 1426 804" style="text-align: center;">X</td> <td data-bbox="1426 804 1497 1131"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1426 804 1497 1131">Frío</td> <td data-bbox="1426 266 1497 804"></td> <td data-bbox="1497 804 1497 1131"></td> </tr> </table> | En el aula se pueden percibir mayores ruidos: | | Descripción: La paleta de colores que se presenta en el aula se caracteriza por ser cálida, entro debido a los colores de los mobiliarios y las paredes, además también los materiales de cada zona y pertenencias de los niños presentan estos tonos, con el fin de fomentar la tranquilidad. | Neutro | | | Cálido | X | | Frío | | |
| En el aula se pueden percibir mayores ruidos: | | Descripción: Los sonidos presentados en el aula están un poco sobre lo recomendado, esto debido a la actividad constante que tienen los niños. En el aula no se logró apreciar algún sonido externo que no fuera dentro del colegio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Naturales | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Artificiales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| En el aula se pueden percibir mayores ruidos: | | Descripción: La paleta de colores que se presenta en el aula se caracteriza por ser cálida, entro debido a los colores de los mobiliarios y las paredes, además también los materiales de cada zona y pertenencias de los niños presentan estos tonos, con el fin de fomentar la tranquilidad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Neutro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cálido | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Frío | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


| | | | |
|--|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Categoría: Teoría Montessori | 9 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | |
| Código: Sonido | | | |
| Sub código: Comodidad | | | |
| ¿Considera que las zonas del aula son acogedoras y agradables para los niños? ¿De qué manera? Si, son acogedoras porque son zonas que ellos mismos han elegido que quieren que estén en el aula. Y todas tienen el material suficiente y adecuado para lo que van a realizar. | Sub código: Tranquilidad | | |
| ¿De qué forma se logra que el aula se promueva la sensación de tranquilidad y armonía? Evitando los ruidos molestos, haciendo que los niños se relacionen entre ellos hablándose, no gritando, en el aula no gritamos, ni la docente, ni nadie, procurando que ellos no utilicen ese tono de voz para que puedan estar en un ambiente calmado. Además, no hay música ruidosa, y cuando esta se utiliza es por un fin académico, controlando el volumen para no afectar a | ¿De qué manera se logra que las zonas del aula generen una atmósfera de serenidad? Evitando que los materiales sean ruidosos, que no haya juguetes que generen ruido, además también el que tengan diferentes texturas y que los colores sean de colores neutros. | | |
| Sub código: seguridad | ¿Considera que la zona HOGAR del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? No mantiene la zona de hogar. | | |
| ¿considera que las zonas dentro del salón presentan algún tipo de riesgo para los niños? ¿de qué manera? Procuramos que los mobiliarios tengan su protector en las esquinas, a veces los niños los sacan, pero procuramos que hasta los interruptores también que tengan su protector, tratando de que todos los lados tengan. | ¿Considera que la zona CONSTRUCCIÓN del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? Si, también porque ellos tienen toda la libertad de poder armar con ayuda de los juegos que hay ahí, entre ellos han aprendido a no sentir las cosas, es muy raro que lo hagan, entonces ellos juegan con bastante libertad, no se hace una amistad temprana, ellos están sencillos. Tampoco la docente interrumpe su juego, a no ser que ellos nos inviten. | | |
| ¿Considera que las zonas del aula están claramente delimitadas y organizadas para evitar accidentes? ¿De qué manera? Claro que si, siempre mantenemos las zonas a los costados del aula, esto para que los niños puedan utilizar los materiales de estos sin interrumpir a los demás y generen algún accidente. | ¿Considera que la zona JUEGOS TRANQUILOS del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? Si, porque el niño que va a jugar ahí tiene toda la libertad de usar los materiales que hay, además también son acordes para lo que ellos puedan, hay juegos para que él piense a la relación, entonces es un lugar tranquilo | | |
| ¿Cree que la organización de los elementos y materiales en el aula minimizan el riesgo de los tropiezos o caídas de los niños? ¿De qué forma se realiza? Si, porque todo está distribuido pensando en que se eviten los riesgos para los niños, dejando espacio que le evite golpearse o caerse. | ¿Considera que la zona PINTURA del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? Si, porque también todos los materiales que están ahí están a su disposición, quiere agarrar plumones, plumones, temprana, temprana, pinceles, todo lo que esté. | | |


|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | FICHA N° 10 | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | | | | | | |
| Código: Antropometría | | | | | | | | |
| Sub código: Mobiliario  |  <p>DESCRIPCIÓN: Mobiliario interior del aula, se presenta en una o dos de las zonas que se van trabajando en la cual se mantiene el material necesaria para las actividades, las medidas que mantiene son practicas para el manejo de los niños y mantienen protectores de golpes en las puntas.</p> <p>DESCRIPCIÓN: Mobiliario interior del aula, se encuentra mayormente en la zona común, pero puede ser usado para todas las zonas dependiendo de la actividad que se requiera, mantiene las puntas de los extremos curvados para seguridad y está adaptado a la medida de los niños.</p> <p>DESCRIPCIÓN: Mobiliario exterior del aula, pero que es necesario para los niños, en este se mantienen las loncheras con pertenencias de los niños para que puedan usarlas al momento del receso, también mantienen protectores y las medidas aseguran la manipulación cómoda de los niños.</p> | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Seguridad</th> <th>Movilidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños</td> <td>Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular</td> </tr> <tr> <td>Los mobiliarios no cuentan con la seguridad adecuada para el uso de los niños</td> <td>Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular.</td> </tr> </tbody> </table> | Seguridad | Movilidad | Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños | Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular | Los mobiliarios no cuentan con la seguridad adecuada para el uso de los niños | Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular. | | <p>Descripción: Los mobiliarios que se encuentran dentro del aula están en su mayoría adaptados a la altura de los niños de forma que estos puedan ser manipulados cómodamente por ellos, así mismo, también mantienen el nivel de seguridad alto debido a que las puntas de sus extremos son curvas y las que no lo son mantienen protectores contra golpes.</p> |
| Seguridad | Movilidad | | | | | | | |
| Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños | Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular | | | | | | | |
| Los mobiliarios no cuentan con la seguridad adecuada para el uso de los niños | Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular. | | | | | | | |


| | | | |
|---|--|--|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | 10 |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | |
| Código: Sonido | | | |
| Sub código: Mobiliario  |  |  | Descripción: Los mobiliarios como mesas y sillas que los niños utilizan se encuentran aptos para la circulación y manejo de los niños por las medidas, permitiendo que puedan sentarse, escribir, pararse y caminar adecuadamente. |
| Descripción: El sujeto que utiliza los mobiliarios son niños entre 4 y 5 años, por ello presentan dimensiones diferentes que logran facilitar sus actividades diarias como el sentarse, hacer uso de las mesas para escribir, jugar o dibujar, poder alcanzar los materiales de las zonas libremente y sin necesitar apoyo, además de tener lugares seguros para dejar sus cosas y poder acceder a ellas por su cuenta. |  |  | Descripción: Los mobiliarios como estantes y repisas se encuentran a una altura adecuada para que los niños puedan dejar sus pertenencias por su cuenta, y así mismo recogerlas fácilmente cuando lo necesiten. |
| Descripción: Los mobiliarios como estantes y repisas se encuentran a una altura adecuada para que los niños puedan acceder a los materiales de las zonas para desarrollar sus actividades. | | | |


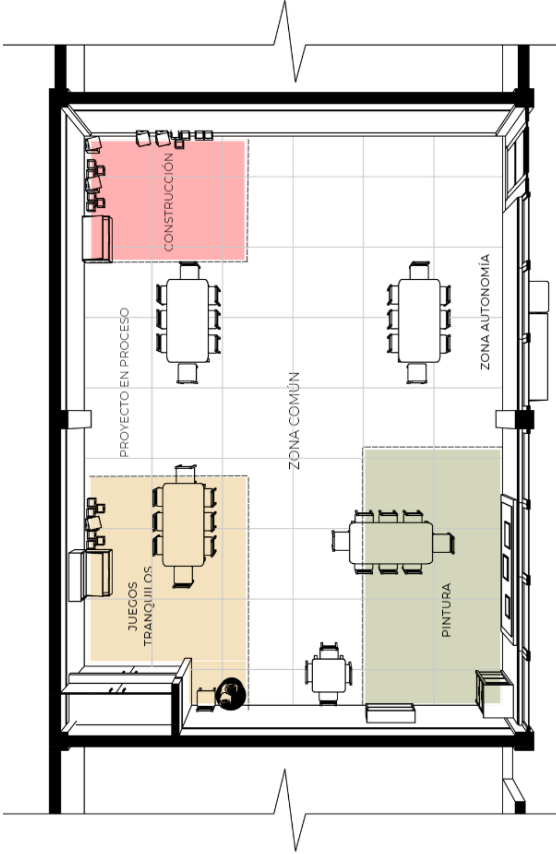
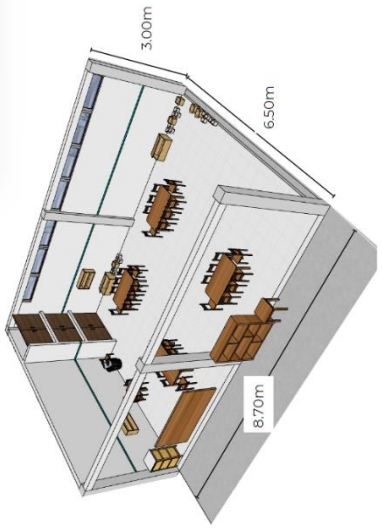
| | | | | |
|---|--|--|---|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 13 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo espacial | | | | |
| Sub código: Organización | | Sub código: Entorno Natural | | |
| Las zonas del aula permiten a los niños a relacionarse entre sí. | SI | NO | Los niños pueden realizar actividades fuera del aula | SI |
| Las zonas del aula permiten a los niños a movilizarse correctamente. | SI | NO | Las áreas verdes del colegio permiten a los niños jugar y aprender mejor. | SI |
| Las zonas del aula son fáciles de utilizar para los niños | SI | NO | sub código: Desarrollo sensorial | |
| Sub código: Color y perspectiva | | | | |
| Los colores y formas del aula ayudan a los niños a aprender mejor. | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad |
| Los colores y formas del aula generan emociones felices en los niños. | SI | NO | Felicidad | Rechazo |
| Los colores y formas del aula distraen a los niños | SI | NO | En la zona JUEGOS TRANQUILOS las texturas le generan al niño | |
| Sub código: Adaptación a las actividades | | | | |
| Los niños pueden mover las sillas y mesas cuando realizan otra actividad. | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad |
| Las mesas y sillas ayudan a los niños a realizar las actividades con facilidad | SI | NO | Felicidad | Rechazo |
| En la zona ARTES las texturas le generan al niño | | | | |
| En la zona CONSTRUCCIÓN las texturas le generan al niño | | | | |
| En la zona BIBLIOTECA las texturas le generan al niño | | | | |
| En la zona HOGAR las texturas le generan al niño | | | | |



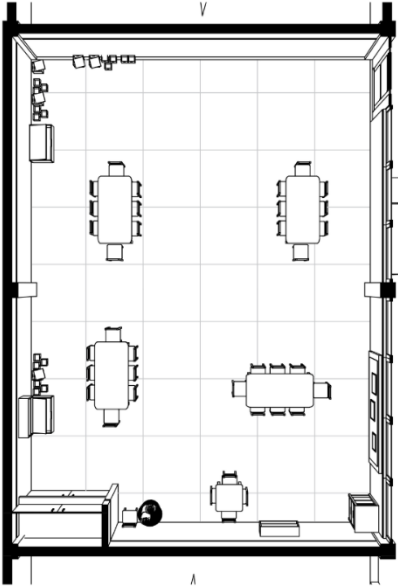
| | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 14 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | | |
| Sub código: Mobiliario eficiente | | | Sub código: Aprendizaje en espacios | |
| <p>¿De qué forma los muebles del aula ayudan a los niños a desarrollar sus actividades cómodamente?</p> <p>Esto va más que todo dirigido a que estos muebles están a disposición del niño, refiriéndonos al tamaño, tanto los estantes que permiten que puedan agarrar lo que necesiten, como las sillas y mesas que los dejan sentarse, escribir o dibujar, o incluso jugar, pero todo cómodamente.</p> | | <p>¿De qué manera los muebles de cada zona ayudan a los niños a desarrollar las actividades correctamente?</p> <p>Cada estante es funcional para lo que vayamos a usar, mintiéndose a su disposición, de modo que puedan apoyarse en ellos al momento de estar en una zona, aplicando los temas de la clase mientras juegan, experimentan y aprenden.</p> | | |
| <p>¿De qué forma la ubicación de las sillas, mesas y estantes permiten caminar cómodamente a los niños por el aula?</p> <p>De por sí dentro del aula tenemos pocos mobiliarios, solo los necesarios que puedan aportar para las zonas y para los niños, entonces, estos mobiliarios pueden movilizarse, así como pueden permanecer en su lugar y cuando estos permanece en su lugar, estas están organizadas de forma que no obstaculicen a los niños al momento de transitar dentro del aula, que no se creen caminos estrechos que puedan hacerlos tropezar.</p> | | <p>¿Considera que las zonas permiten el desarrollo de la capacidad de independencia de los niños? ¿De qué manera?</p> <p>Sí, los sectores que hay en el aula buscan desarrollar la autonomía de ellos, son de su tamaño, no tienen puertas, procuramos que tengan sus protectores en el esquinero para que sean seguros también para ellos. Todo es para que ellos puedan realizar sus actividades por su cuenta y sin depender de los docentes.</p> | | |
| <p>¿Considera que los muebles del aula son didácticos y entretenidos? ¿de qué manera?</p> <p>Sí, por su forma y características, son funcionales y a la vez llamativas para los niños, sobre todo porque algunas están inspiradas en muebles que comúnmente son del tamaño de un adulto, entonces al estar a su altura les genera curiosidad para que experimente lo que observan en cada.</p> | | <p>¿Las zonas dentro del aula permiten que el niño experimente nuevas situaciones diariamente? ¿Qué tipo de experiencias puede desarrollar?</p> <p>Cada sector tiene una provocación, materiales que hay en cada sector dispuestos para que él pueda jugar, que le invite a jugar y a experimentar cosas nuevas, cada día algo nuevo y así vaya aprendiendo.</p> | | |
| <p>¿Los muebles del aula pueden moverse para realizar otras actividades? ¿En qué ocasiones ocurre el desplazamiento?</p> <p>De acuerdo a la actividad de aprendizaje que se vaya a realizar, si esta necesita que los muebles estén ordenados de cierta manera para que los niños puedan desarrollar la actividad, entonces ellos las mueven, y en caso de que no se necesiten muebles pues se alejan para tener más espacio para la actividad, pero si se pueden mover.</p> | | <p>¿Considera que los niños logran aprender mejor cuando se utilizan todas las zonas en el aula? ¿De qué manera?</p> <p>Sí, porque los sectores también tienen un aprendizaje de competencia, hay lugares donde el niño puede contar, puede escribir, puede relacionar, puede realizar actividades autónomas de expresión oral también, de comunicación. El niño se puede desarrollar motrizmente.</p> | | |



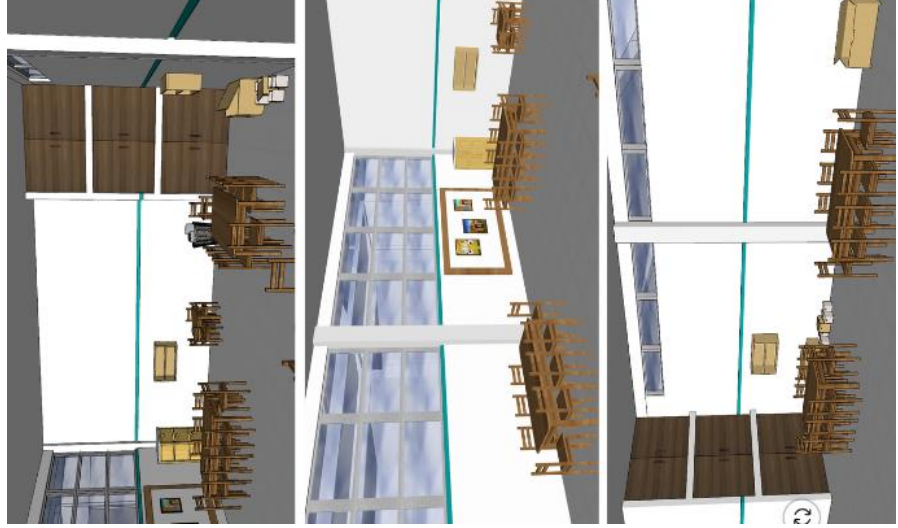
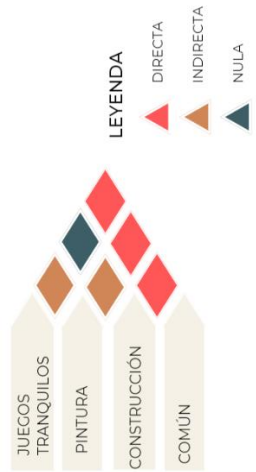
| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 15 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | | |
| Sub código: Espacios adaptables para actividad | | | | |
| <p>¿Pueden desarrollarse diferentes actividades en el aula sin complicaciones? ¿Cómo se logra?</p> <p>En el aula sí, dependiendo del espacio. Normalmente las diferentes actividades sí, pero tenemos equipos en caso necesitemos de un factor extra para una actividad, como música o información para los niños. Si necesitamos un espacio más grande para una actividad motriz, salimos al patio, el aula no nos limita, no es todo en el aula.</p> | | <p>¿Las zonas pueden utilizar todo el espacio del aula para una actividad en específico? ¿En qué situaciones sucede?</p> <p>Cuando trabajamos, por ejemplo, un proyecto, toda el aula se queda dispuesta para una exposición, donde los niños exponen sus trabajos, pegamos en toda el aula de una manera ordenada, todo lo que ellos han realizado para que se pueda exponer cuando lleguen los padres. Todo cambia en el aula, dependiendo de lo que hay de aprendizaje.</p> | | |
| <p>¿Las funciones de las zonas pueden variar de acuerdo a los temas académicos? ¿De qué manera?</p> <p>Los espacios que hay ahorita en el aula que son los sectores no son estáticos, cambian. Por ejemplo, si el proyecto es sobre un restaurante, entonces toda el aula se vuelve un restaurante, se les puede dar diferentes funciones a los mobiliarios, así como traer algunos más para apoyar al tema.</p> | | <p>¿Las zonas pueden ser utilizadas en el aula al mismo tiempo? ¿Genera alguna complicación?</p> <p>Son utilizadas al mismo tiempo todas cuando ellos llegan en la mañana al juego en sectores, cada niño está en diferente espacio y todos están jugando.</p> | | |
| <p>¿Las zonas del aula pueden combinarse para el desarrollo de un tema en específico? ¿En qué situaciones sucede?</p> <p>Cuando, como te digo, cuando necesitamos para una actividad de aprendizaje, entonces pueden combinarse, dependiendo de lo que se va a trabajar. Si, cambia. No es estático, nada en el aula es estático.</p> | | | | |





| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 16 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo emocional | | | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | | | |
| Sub código: Ambiente Lumínico | | | Sub código: confort visual | | |
| La luz del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando: | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades Hora del Lunch Hora de salida |
| La luz del aula hace que el niño se sienta feliz cuando: | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades Hora del Lunch Hora de salida |
| Sub código: Confort acústico | | | Sub código: Ambiente Material | | |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades Hora del Lunch Hora de salida |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades Hora del Lunch Hora de salida |
| Sub código: Confort olfativo | | | Sub código: Ambiente Espacial | | |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades Hora del Lunch Hora de salida |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades Hora del Lunch Hora de salida |

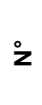

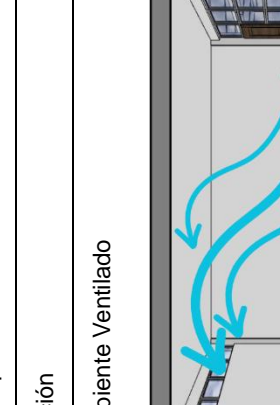
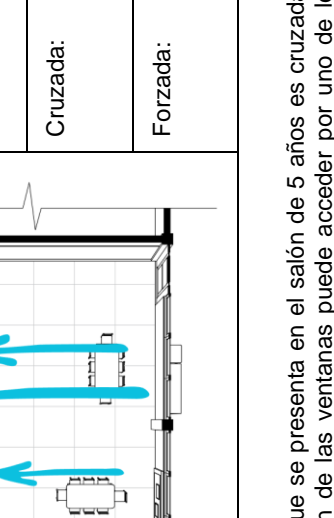
| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 17 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Desarrollo físico | | | | |
| Código: Desarrollo motriz | | | | |
| Sub código: Dimensión del espacio | | Sub código: Área libre | | |
| <p>¿De qué manera se desenvuelven los niños/as en el espacio del aula y cómo se comportan al respecto?</p> <p>Ellos en el aula se desenvuelven con libertad, tienen libertad para movilizarse, para estar en un sector, pueden cambiar de sector si es que quieren, tienen a disposición todos los materiales también. Los niños se desenvuelven con bastante autonomía en cuanto al uso de materiales y a estar también en el lugar donde ellos quieren estar.</p> | | <p>¿De qué forma los niños/as logran desenvolverse en el área libre existente?</p> <p>Los temas a tratar ellos lo escogen y esto ayuda a pensar en actividades que ellos puedan realizar, a veces ellos gustan de estar en un lado del colegio porque les agrada más, otras veces gustan de utilizar toda el área libre del colegio dándole mayor libertad, ellos disfrutan porque al ser más amplio ellos pueden soltarse más.</p> | | |
| <p>¿De qué forma los niños/as se movilizan por los ambientes del aula?</p> <p>De forma libre y autónoma, dependiendo de lo que ellos quieran hacer, del interés que tengan ese día, si quieren pintar van al sector correspondiente, si quieren jugar en la casita, se van a jugar a la casita, depende de lo que ellos quieran, de sus intereses.</p> | | <p>¿De qué manera los niños/as hacen uso del área verde existente y como esto los beneficia en su proceso de aprendizaje?</p> <p>En este caso, no tenemos un lugar grande de áreas verdes dentro de la institución. Lo que tenemos es un biohuerto que recién está implementado, entonces ahí ahorita los niños lo riegan y le dan el cuidado de ese espacio.</p> | | |
| Sub código: Accesibilidad | | Sub código: Mobiliario Flexible | | |
| <p>¿Cómo los niños/as logran hacer uso de las texturas para realizar sus actividades?</p> <p>Las texturas que ellos encuentran en el aula como tejidos, telas, en los diferentes sectores, las extienden en el piso, las usan como chalinas o como cuerdas para sujetarse. Separan o priorizan algunas telas de acuerdo a la suavidad, algunas telas lo usan como capa, que son superhéroes o lo ponen como vinchas. Por otro lado, también pueden diferenciar entre los objetos más pesados al momento de construir, colocándolos estos como base mientras que ponen los más ligeros en la parte superior.</p> | | <p>¿De qué forma los niños/as logran desarrollar sus actividades escolares haciendo uso del mobiliario existente?</p> <p>Dependiendo de lo que vayamos a usar. Si necesitamos las mesas y sillas, pues lo corremos a un costado y usamos toda la parte del centro. A veces hay momentos que sacamos las mesas fuera del aula porque necesitamos más espacio. O sea, las mesas y sillas no limitan. Si vamos a hacer una asamblea normalmente lo hacemos en el piso, pero si lo vamos a trabajar en las sillas ellos jalan su silla y nos sentamos ahí. No son estáticas, las cosas todas se mueven.</p> | | |
| <p>¿De qué manera los niños/as asocian las texturas con los temas tratados y como esto beneficia a realizar sus actividades correctamente?</p> <p>Cuando tratamos un tema que vamos a diferenciar las texturas, ¿cómo son? Para que ellos lo sientan, van a esa zona y agarran y diferencian las texturas de la tela, la diferencia con la lana. Y en caso de no estar en una actividad en concreto, ellos lo usan normalmente para juegos de sectores, dependiendo si lo necesitan</p> | | <p>¿De qué manera los mobiliarios ayudan a que los niños/as logren aprender a realizar acciones independientes?</p> <p>El que todo como es de su tamaño, todo el mobiliario que está al tamaño de ellos, dándole la facilidad para que ellos puedan interactuar con las cosas que hay dentro de los estantes de una manera autónoma, tomando lo que ellos solo dispongan, utilicen y así mismo guarden. No hay ninguna cosa en el aula que no esté al alcance de ellos. Así como el mobiliario también, las sillas también no son pesadas entonces pueden movilizarlas a su gusto.</p> | | |




| | | | |
|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Arie Alejandro Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | 2 |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Distribución | | | |
| Sub código: Zonificación Interior | | | |
|  | ISOMETRICO: M2: 56.55  | LEYENDA <ul style="list-style-type: none"> JUEGOS TRANQUILOS: Zona donde se realiza juegos que estén centrados en la concentración del niño. PINTURA: Zona donde se realizan actividades artísticas usando materiales para fomentar la creatividad de los niños. CONSTRUCCIÓN: Zona donde se realizar juegos activos y estimulantes a la creatividad e imaginación. COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por el aula, y a la vez que puede usarse para realizar la actividad de alguna zona o un proyecto en específico. <p style="text-align: center; border-top: 1px dashed black; margin-top: 10px;">PROYECTO EN PROCESO / ZONA AUTONOMÍA</p> | |


| | | | |
|---|---|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 3 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Accesibilidad | | | |
| Sub código: Ingreso principal |  | Código: Aforo Sub código: Capacidad de personas / m2 23 alumnos = 2.45m2 x persona / reglamentario = 1.5m2 x persona |  |
| Dificultad Baja: Existe un acceso sin dificultades u objetos que impidan el fácil acceso al aula | X | Descripción: El ingreso al aula de niños de 5 años no presenta dificultad para acceder debido a que el pasillo exterior mantiene un área mayor al salón de 4 años, permitiendo que la movilización de los niños del aula, así como el de los demás niños del colegio sea más cómodo, además de que no presentarían dificultades para poder acceder al mobiliario exterior donde mantienen sus loncheras. | Leyenda: La cantidad de alumnos dentro del aula son: <ul style="list-style-type: none"> - De 14 a 16 () - De 17 a 20 () - De 21 a 23 (X) - De 24 a 27 () |
| Dificultad Media: Existen objetos que dificultan el acceso al aula Dificultad Alta: Existen mobiliarios cercanos que impidan el fácil acceso al aula | | | Descripción: La cantidad de niños es la adecuada dado a que el área que estos ocupan les permite desenvolver sus actividades con normalidad sin presentar dificultades. Además, en cuanto al número de docentes, se mantiene una docente y una auxiliar por la cantidad para que sea más accesible la atención que cada niño necesita. |


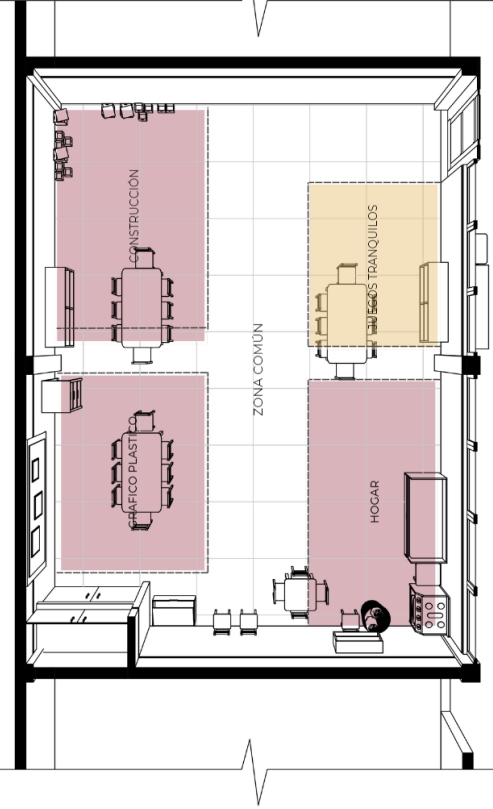
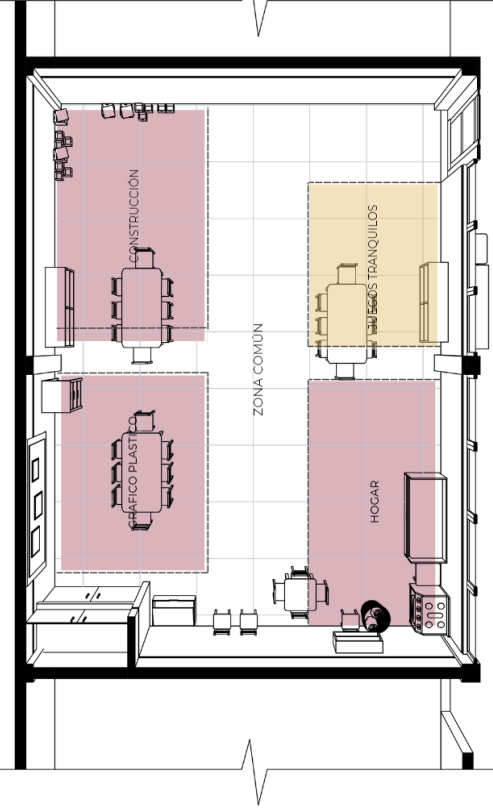
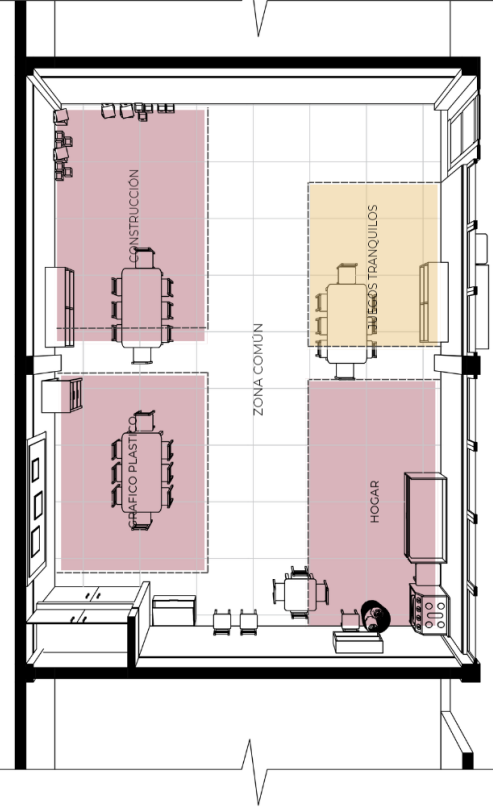
| | | | |
|---|--|--|----------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 4 |
| | COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Conexión | | | |
| Sub código: Nivel de interacción  | Código: Proporción Sub código: Percepción del espacio con relación a los objetos  | | |
| Matriz de relaciones ponderadas  | Buena: Los elementos dentro del espacio generan una sensación de armonía en conjunto. Media: Los elementos dentro del espacio no se encuentran desordenados, pero tampoco en armonía. Mala: Los elementos dentro del aula no generan una sensación armoniosa en conjunto. Descripción: Los mobiliarios dentro del aula, mencionando también otros materiales, se encuentran en una proporción media con respecto al tamaño del aula, esto debido a que se presenta una gran desigualdad con respecto al aprovechamiento de los muros, dejando gran parte de las zonas vacías, sobre todo las superiores y concentrando los mobiliarios usados por los niños en la zona inferior. Por otro lado, enfocándose en la zona inferior, los elementos se encuentran organizado a nivel de los niños, para que puedan movilizarse y hacer uso de estos correctamente | | |
| Descripción: Los niños pueden acceder libremente a las zonas del aula debido a que estas no presentan objetos que delimiten el espacio que abarca cada una, haciendo que el cambio de actividades sea más fluido, mejorando la capacidad de adaptaciones de los niños. | | | |


| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | |
| Código: Materialidad | | | | |
| ZONA PINTURA  | ZONA JUEGOS TRANQUILOS  | ZONA CONSTRUCCIÓN  | <p>Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante (X) Sedoso () Mate (X) Áspero () Liso (X) Duro () Rugoso () Viscoso (X)</p> <p>Descripción: Las texturas que se presentan en la zona juegos tranquilos son brillantes y viscosas debido a los materiales que usan los niños en la zona para sus actividades.</p> <p>Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante () Sedoso (X) Mate (X) Áspero () Liso (X) Duro () Rugoso () Viscoso ()</p> <p>Descripción: Las texturas que se presentan en la zona juegos tranquilos son en su totalidad lisos, suaves y sedosos, esto debido a que la función de la zona es la tranquilidad, por lo que los elementos deben generar eso en los niños.</p> <p>Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante () Sedoso () Mate (X) Áspero (X) Liso () Duro (X) Rugoso (X) Viscoso ()</p> <p>Descripción: Las texturas que se presentan en la zona juegos tranquilos son en su totalidad lisos, suaves y sedosos, esto debido a que la función de la zona es la tranquilidad, por lo que los elementos deben generar eso en los niños.</p> | |


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--|-----------------|--|----------|----------|----------|--|-------|-------|--------------------|--------------------|--------|--------|------------|------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Ventilación | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Ambiente Ventilado | |  | | Sub código: confort olfativo | | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sin olor</td></tr> <tr><td>2</td><td>Muy leve</td></tr> <tr><td>3</td><td>Débil</td></tr> <tr><td>4</td><td>Fácilmente notable</td></tr> <tr><td>5</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>6</td><td>Muy fuerte</td></tr> </table> | 1 | Sin olor | 2 | Muy leve | 3 | Débil | 4 | Fácilmente notable | 5 | Fuerte | 6 | Muy fuerte |
| 1 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nivel de ventilación el aula: | | <table border="1"> <tr><td>Directa:</td><td></td></tr> <tr><td>Cruzada:</td><td>X</td></tr> <tr><td>Forzada:</td><td></td></tr> </table> | | Directa: | | Cruzada: | X | Forzada: | | <p>Descripción: El primer momento se presenta en las actividades dirigidas a la zona de grafico plástico, la cual al tener materiales e instrumentos que mantengan olores fuertes, puede propagar estos por el aula, más solo dura el tiempo de la actividad.</p>  | | | | | | | | |
| Directa: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cruzada: | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forzada: | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Descripción: La ventilación que se presenta en el salón de 5 años es cruzada, esto debido a que la ubicación de las ventanas puede acceder por uno de los extremos del salón para después poder salir por el otro, logrando que el aula se mantenga ventilada correctamente.</p>  | | <p>Descripción: El segundo momento se presenta a la hora del receso donde los niños pueden acceder a sus loncheras y comer los alimentos que llevaron, ocasionando que estos alimentos propaguen su olor por el aula, además, también influye el uso de materiales de limpieza al terminar del receso, propagando otro tipo de olor.</p> | | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sin olor</td></tr> <tr><td>2</td><td>Muy leve</td></tr> <tr><td>3</td><td>Débil</td></tr> <tr><td>4</td><td>Fácilmente notable</td></tr> <tr><td>5</td><td>Fuerte</td></tr> <tr><td>6</td><td>Muy fuerte</td></tr> </table> | | 1 | Sin olor | 2 | Muy leve | 3 | Débil | 4 | Fácilmente notable | 5 | Fuerte | 6 | Muy fuerte | |
| 1 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | |


| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--------------------------|---|--------|--------|------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° | | | | | | | | |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 8 | | | | | | | | | |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | |
| Código: Sonido | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Naturales y artificiales | Sub código: Neutros – Cálidos - Fríos | | | | | | | | | | |
|  | Paleta de colores  | | | | | | | | | | |
| En el aula se pueden percibir mayores ruidos: | Descripción: Los sonidos presentados en el aula están un poco sobre lo recomendado, esto debido a la actividad constante que tienen los niños. En el aula no se logró apreciar algún sonido externo que no fuera dentro del colegio | | | | | | | | | | |
| Naturales | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1289 804 1391 904"> En el aula se pueden percibir mayores ruidos:</td> <td data-bbox="1289 904 1391 1028"> Neutro </td> <td data-bbox="1289 1028 1391 1128"> Cálido </td> <td data-bbox="1289 1128 1391 1252"> Frío </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1289 904 1391 1028"> <input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="1289 904 1391 1028"> <input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="1289 904 1391 1028"> <input checked="" type="checkbox"/> </td> <td data-bbox="1289 904 1391 1028"> <input type="checkbox"/> </td> </tr> </table> | | | En el aula se pueden percibir mayores ruidos: | Neutro | Cálido | Frío | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| En el aula se pueden percibir mayores ruidos: | Neutro | Cálido | Frío | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| Artificiales | | | | | | | | | | | |
| Descripción: La paleta de colores que se presenta en el aula se caracteriza por ser cálida, entro debido a los colores de los mobiliarios y las paredes, además también los materiales de cada zona y pertenencias de los niños presentan estos tonos, con el fin de fomentar la tranquilidad. | | | | | | | | | | | |


| | | | |
|--|--|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 9 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | |
| Código: Sonido | | | |
| Sub código: Comodidad | | | |
| Sub código: Tranquilidad | | | |
| ¿Considera que las zonas del aula son acogedoras y agradables para los niños? ¿De qué manera? | Claro, son acogedoras en el sentido de que no los tenemos como se dice presionados. Hay una cantidad de mobiliarios y materiales necesarios para la cantidad de niños en el aula, esto es como decir que estas trabajan a la par. | ¿De qué manera se logra que las zonas del aula generen una atmósfera de serenidad? | Yo creo que el tema de que el aula está bien iluminada, que está en una luz natural y ventilada es un punto importante al momento de generar una atmósfera de serenidad. Si puedes visualizar los colores, son colores suaves, que nos invitan a la calma. No tenemos nada que altere la calma de los niños en el aula. |
| ¿De qué forma se logra que el aula se promueva la sensación de tranquilidad y armonía? | Por ejemplo, nosotros utilizamos el sector de la calma. Tenemos un espacio con material que invita a los niños a la tranquilidad, ellos mismos, en el momento que se sienten de repente incómodos, frustrados, molestos, recurren a este rincón para tranquilizarse. | ¿Considera que la zona HOGAR del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? | No mantiene la zona de hogar. |
| Sub código: seguridad | | | |
| ¿considera que las zonas dentro del salón presentan algún tipo de riesgo para los niños? ¿de qué manera? | Todos las zonas y los materiales están dispuestos para la no generar problemas en los niños, conociendo lo que hace y como lo hace una está atenta a algún tipo de riesgo. | ¿Considera que la zona CONSTRUCCIÓN del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? | Tenemos diversos tipos de material como habia comentado, concreto y el no estructurado, entonces el niño puede ir y armar con el material sin tener obligación de hacer una actividad que está dirigida, en todos los sectores van y hacen lo que ellos quieren de acuerdo a sus características, imaginación |
| ¿Considera que las zonas del aula están claramente delimitadas y organizadas para evitar accidentes? ¿De qué manera? | Si, las zonas que consideramos son 4 normalmente en el aula, esto para darle el espacio que estos requieren ni mucho ni poco para que se pueda trabajar con normalidad | ¿Considera que la zona JUEGOS TRANQUILOS del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? | Claro. Por ejemplo, los niños al jugar en este sector, normalmente trabajan en grupos de dos, de cuatro, porque ellos tienen juegos de ludo, tienen juegos de dominó, no se construyen, van solucionando problemas y trabajan con más tranquilidad. |
| ¿Cree que la organización de los elementos y materiales en el aula minimizan el riesgo de los tropezos o caídas de los niños? ¿De qué forma se realiza? <p>Si, todas las zonas se mantienen junto a la pared, los mobiliarios y sus materiales también, de manera ordenada para que los niños lo puedan usar sin generar accidentes</p> | | | |


| | | | |
|--|--|---|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 11 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | |
| Código: Adaptación con el entorno | | | |
| Sub código: Versatilidad | Sub código: Flexibilidad |  | |
|  | |  | |
| Leyenda: | <p>Bajo: La zona no presenta versatilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere.</p> <p>Medio: La zona presenta versatilidad para cambiar a ciertas funciones.</p> <p>Alto: La zona completa versatilidad para cambiar de cambiar de función fácilmente.</p> | <p>Bajo: La zona no presenta flexibilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere.</p> <p>Medio: La zona presenta flexibilidad para cambiar a ciertas funciones</p> <p>Alto: La zona completa flexibilidad para cambiar de cambiar de función fácilmente.</p> | <p>Descripción: Las zonas conformadas por gráfico plástico, hogar y construcción, presentan una muy alta capacidad de cambiar a otras zonas, esto debido a su capacidad para adaptar su función a otras cuando sea necesario, ya sea cambiando completamente la zona a otra, o simplemente dando cierta parte de esta para que se pueda desarrollar otra función. Por otro lado, la zona de juegos tranquilos tiene una muy baja capacidad de cambiar a otras zonas, esto debido a la forma de uso y actividades que se realizan en ella, la cual mayormente está conformada por actividades pasivas, además de incluir la parte de autonomía, la cual es indispensable para el aula.</p> |











| | | | | |
|---|--|--|---|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 13 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo espacial | | | | |
| Sub código: Organización | | Sub código: Entorno Natural | | |
| Las zonas del aula permiten a los niños a relacionarse entre sí. | SI | NO | Los niños pueden realizar actividades fuera del aula | SI |
| Las zonas del aula permiten a los niños a movilizarse correctamente. | SI | NO | Las áreas verdes del colegio permiten a los niños jugar y aprender mejor. | SI |
| Las zonas del aula son fáciles de utilizar para los niños | SI | NO | sub código: Desarrollo sensorial | |
| Sub código: Color y perspectiva | | | | |
| Los colores y formas del aula ayudan a los niños a aprender mejor. | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad |
| Los colores y formas del aula generan emociones felices en los niños. | SI | NO | Felicidad | Rechazo |
| Los colores y formas del aula distraen a los niños | SI | NO | En la zona JUEGOS TRANQUILOS las texturas le generan al niño | |
| Sub código: Adaptación a las actividades | | | | |
| Los niños pueden mover las sillas y mesas cuando realizan otra actividad. | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad |
| Las mesas y sillas ayudan a los niños a realizar las actividades con facilidad | SI | NO | Felicidad | Rechazo |
| En la zona ARTES las texturas le generan al niño | | | | |
| En la zona CONSTRUCCIÓN las texturas le generan al niño | | | | |
| En la zona BIBLIOTECA las texturas le generan al niño | | | | |
| En la zona HOGAR las texturas le generan al niño | | | | |

| | | | |
|---|---|---|------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | FICHA N° 14 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | |
| Sub código: Mobiliario eficiente | | Sub código: Aprendizaje en espacios | |
| ¿De qué forma los muebles del aula ayudan a los niños a desarrollar sus actividades cómodamente? Porque son este material que está a la altura de ellos, los materiales, de repente los focos importantes que tenemos están a la altura, entonces les brinda a ellos la posibilidad de venir y coger algo para poder utilizarlo a diferencia de como funcione en su casa, por ejemplo, donde necesiten ayuda de un adulto para que se los alcance. | ¿De qué manera los muebles de cada zona ayudan a los niños a desarrollar las actividades correctamente? Claro, nosotros tenemos distribuidas en las zonas el material acorde a las necesidades de ellos, en la zona de juegos tranquilos, tenemos muebles que aporten a las actividades que se realicen en juegos tranquilos, así como en la zona de gráficos tenemos pinceles, temperas, plasmimas, colores. Cada zona mantiene muebles diferentes que aportan a actividades diferentes. | | |
| ¿De qué forma la ubicación de las sillas, mesas y estantes permiten caminar cómodamente a los niños por el aula? A ver, el mobiliario normalmente está colocado a los costados, entonces los niños tienen todo el espacio del aula para movilizarse, sin tropezar, sin de repente presentar algún tipo de peligro, no presentamos objetos que puedan generar alguna herida o algún peligro, todos los objetos están distribuidos de una manera que no les interrumpa. | ¿Considera que las zonas permiten el desarrollo de la capacidad de independencia de los niños? ¿De qué manera? Claro, es lo primero que nosotros promovemos, es la autonomía de los niños, inclusive a la hora de hacer uso de los servicios y centros, les damos la libertad que ellos vayan solos, se laven las manos, usen su papel higiénico, jabón y todo, solos. | | |
| ¿Considera que los muebles del aula son didácticos y entretenidos? ¿de qué manera? Son didácticos, pero sobre todo son funcionarios, funcionan de forma a las moviidades del aula, apoyando al desarrollo de los temas | ¿Las zonas dentro del aula permiten que el niño experimente nuevas situaciones diariamente? ¿Qué tipo de experiencias puede desarrollar? Claro, nosotros dentro de cada zona colocamos lo que le llamamos la provocación, colocamos un material que el día anterior no estuvo para provocar el interés y así ellos mismos se motivan a descubrir de qué trata y cómo lo van a utilizar apoyándose en el sector | | |
| ¿Los muebles del aula pueden moverse para realizar otras actividades? ¿En qué ocasiones ocurre el desplazamiento? Claro, la silla, la mesa, todo este material que no es pesado, en el momento que los niños lo solicitan o nosotros estamos desarrollando alguna actividad que requiera más espacio, simplemente se mueven hacia los bordes y nos queda más espacio al centro. | ¿Considera que los niños logran aprender mejor cuando se utilizan todas las zonas en el aula? ¿De qué manera? Claro, de manera integrada, No es que hoy trabajamos solo matemáticas, si bien es cierto que hay un área principal de trabajo, pero todas están integradas de manera conjunta y las usamos según el código de desarrollo académico. | | |


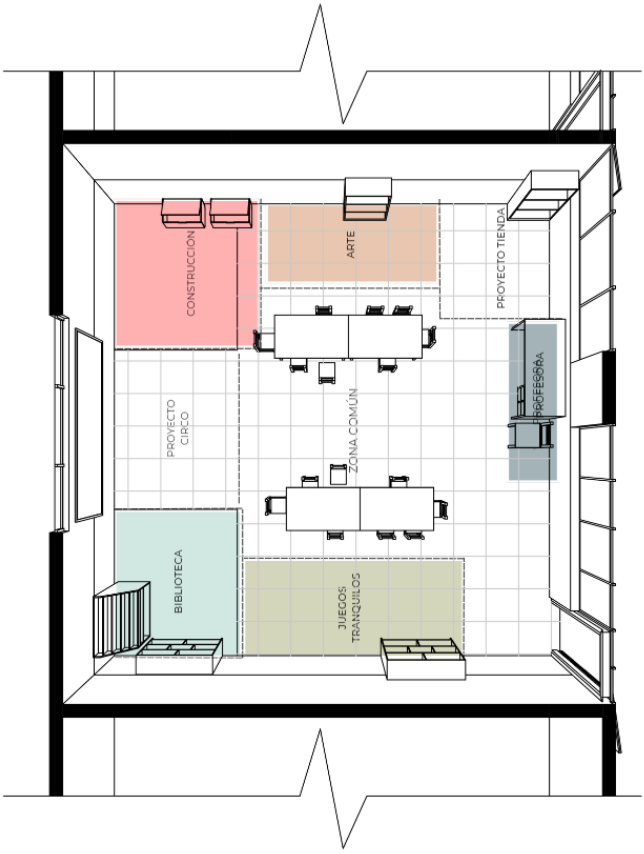
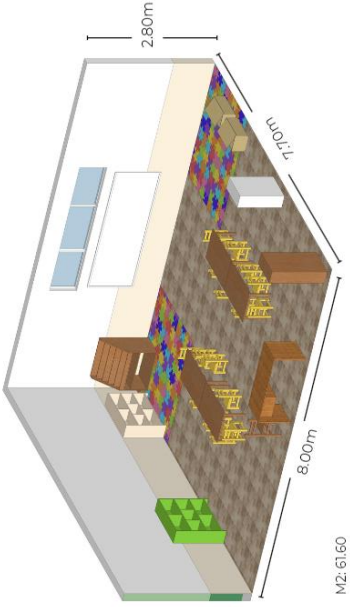


















| | | | |
|---|---|---|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | FICHA N° |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | 15 |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | |
| Sub código: Espacios adaptables para actividad | | | |
| <p>¿Pueden desarrollarse diferentes actividades en el aula sin complicaciones? ¿Cómo se logra?</p> <p>Sí, por ejemplo, podemos trabajar dentro del aula con un taller didáctico o podemos ver una ley matemática, tenemos el ambiente propicio para que los niños puedan desarrollar diversas actividades, distintas áreas sin involucrar a otras aulas, sin generar un conflicto independiente si trabajamos.</p> | <p>¿Las zonas pueden utilizar todo el espacio del aula para una actividad en específico? ¿En qué situaciones sucede?</p> <p>Claro, al trabajar, iniciamos una actividad en una asamblea que está en esa parte delantera, si necesitamos ver un video, pues utilizamos la polaridad de fondo, si necesitamos desarrollar algún tipo de canción o algo, nos vamos movilizándolo de acuerdo a las necesidades. Dependiendo del tamaño que se necesite para esa actividad, ya sea un sector, la mitad del aula o incluso el aula entera.</p> | | |
| <p>¿Las funciones de las zonas pueden variar de acuerdo a los temas académicos? ¿De qué manera?</p> <p>Claro, porque, por ejemplo, hoy estamos en un proyecto matemático, entonces todo lo que hay aquí está relacionado a la ley matemática, el proyecto anterior fue sobre recetas sin lectura, entonces nuestro ambiente relacionaba eso. Entonces todo va cambiando de acuerdo al trabajo que se realizó con nosotros.</p> | <p>¿Las zonas pueden ser utilizadas en el aula al mismo tiempo? ¿Genera alguna complicación?</p> <p>No se generan complicaciones cuando se utilizan las zonas al mismo tiempo porque los niños van rotando, no se aglomeran en un solo punto.</p> | | |
| <p>¿Las zonas del aula pueden combinarse para el desarrollo de un tema en específico? ¿En qué situaciones sucede?</p> <p>Claro, nosotros trabajamos de manera integrada con todo, si necesitamos realizar una actividad en dos zonas, pues nos integramos y hacemos que las zonas funcionen para el desarrollo de la actividad.</p> | | | |



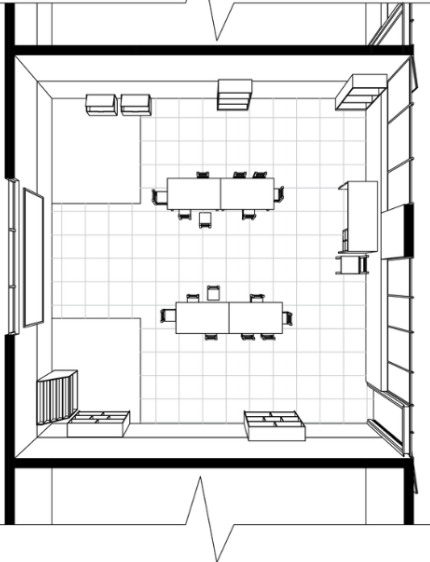
| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|-------------------------------|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 16 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo emocional | | | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | | | |
| Sub código: Ambiente Lumínico | | | Sub código: confort visual | | |
| La luz del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando: | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Hora de salida |
| Las formas y colores del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Desarrollo de las actividades | | Desarrollo de las actividades | | Hora del Lunch | |
| Hora de salida | | Hora de salida | | Hora de salida | |
| La luz del aula hace que el niño se sienta feliz cuando: | | | | | |
| Desarrollo de las actividades | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Desarrollo de las actividades | Hora de salida |
| Sub código: Confort acústico | | | | | |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Desarrollo de las actividades | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Desarrollo de las actividades | Hora de salida |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Desarrollo de las actividades | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Desarrollo de las actividades | Hora de salida |
| Sub código: Confort olfativo | | | | | |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Desarrollo de las actividades | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Desarrollo de las actividades | Hora de salida |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Desarrollo de las actividades | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Desarrollo de las actividades | Hora de salida |


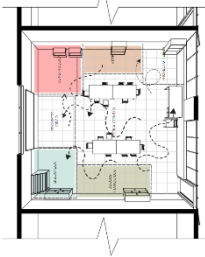
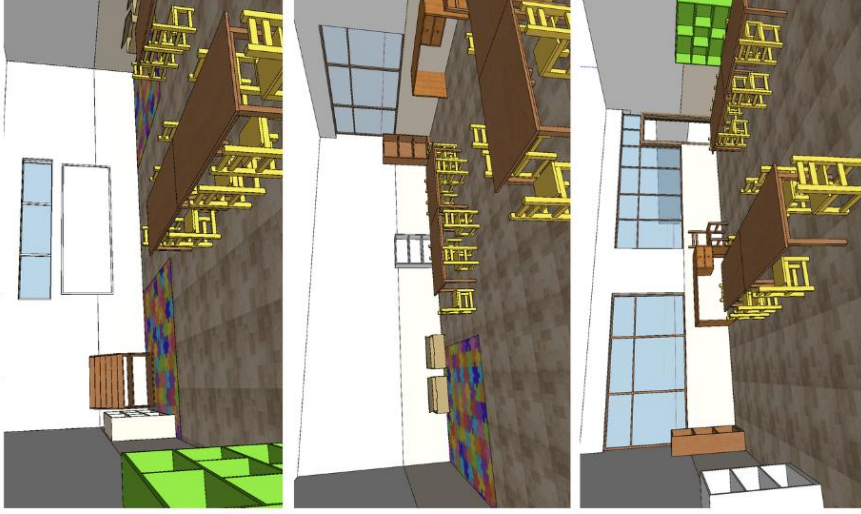

| | | | |
|--|--|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 17 |
| COLEGIO 1 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Desarrollo físico | | | |
| Código: Desarrollo motriz | | | |
| Sub código: Dimensión del espacio | | Sub código: Área libre | |
| ¿De qué manera se desenvuelven los niños/as en el espacio del aula y cómo se comportan al respecto? | El aula está organizada en sectores, entonces cuando los niños ingresan, eligen el sector en el que desean trabajar y se dirigen ahí, tienen ahí diversos objetos que les sirven para construir y es lo mismo en los diversos sectores, ellos son autónomos, ingresan y trabajan a su gusto. | ¿De qué manera los niños/as logran desenvolverse en el área libre existente? | Nosotros a partir de las 11 de la mañana tenemos en la parte externa lo que son los talleres que funcionan con una fecha definida, por ejemplo, un día en el taller como hoy, en el otro día está en el taller gráfico, de matemática, juego, en fin, tenemos esa fecha que le permite a los niños ir experimentando diversas situaciones, ellos experimentan, trabajan, lo guardan sumamente bien. |
| ¿De qué forma los niños/as se movilizan por los ambientes del aula? | Ellos se desplazan de manera libre, si el niño desea trabajar en el piso también lo hace, no es que le digamos que sientas acá y acá lo haces, tampoco tienen una silla definida, ellos vienen y se ubican en el lugar que desean, son libres a la hora de elegir. | ¿De qué manera los niños/as hacen uso del área verde existente y como esto los beneficia en su proceso de aprendizaje? | A ver, nosotros no contamos a un área verde, pero recién tenemos un biohuerto donde los niños están experimentando, del proceso de sembrar una semillita hasta como va creciendo, generando curiosidad. Hoy día me decían que ya están saliendo los rabanitos, pero recién lo estamos implementando porque anterior a esto no hemos tenido, normalmente trabajamos con materiales externos. |
| Sub código: Accesibilidad | | Sub código: Mobiliario Flexible | |
| ¿Cómo los niños/as logran hacer uso de las texturas para realizar sus actividades? | Las texturas pueden aportar en la experimentación de la curiosidad de los niños, por ejemplo, en el sector de gráfico plástico pueden experimentar los resultados cuando utilizan texturas en retazos al momento de pintar, y así funciona para los demás sectores. | ¿De qué forma los niños/as logran desarrollar sus actividades escolares haciendo uso del mobiliario existente? | El mobiliario lo usan de manera libre, si desean, utilizan las mesas, utilizan el piso, ellos eligen de manera libre el material público, ¿no? |
| ¿De qué manera los niños/as asocian las texturas con los temas tratados y como esto beneficia a realizar sus actividades correctamente? | Lo asociamos de acuerdo a la actividad, ¿no?, por ejemplo, cuando se está tratando un proyecto matemático se pueden utilizar en cantidad, los retazos de telas, u otros, todo relacionado con las actividades que se estén tratando | ¿De qué manera los mobiliarios ayudan a que los niños/as logren aprender a realizar acciones independientes? | Yo creo que más que el mobiliario, es toda la infraestructura, ¿no? Ellos eligen el material, eligen los objetos con los que van a trabajar y el lugar donde van a trabajar, ya sea en las mesas o el suelo, dependiendo de su comodidad. Nosotros solo guiamos su optimismo |






| | | | |
|--|---|---|----------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 1 |
| COLEGIO 2 | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Distribución | | | |
| Sub código: Zonificación Exterior  | | ISOMETRICO:  AULAS: Zona donde realizan actividades educacionales  JUEGOS: Zona existen juegos para los niños  SERVICIOS HIGIENICOS: Zona donde se ubican los aparatos sanitarios de uso para la escuela  PATIO: Zona donde se realizan actividades deportivas  DIRECCIÓN Y ALMACEN: Zona donde la directora del plantel tiene su oficina y zona donde guardan documentos y materiales  HUERTO: Zona donde se presentan plantas de uso y cuidado de la escuela  COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por la escuela de uso para los docentes, niños y visitantes  | |


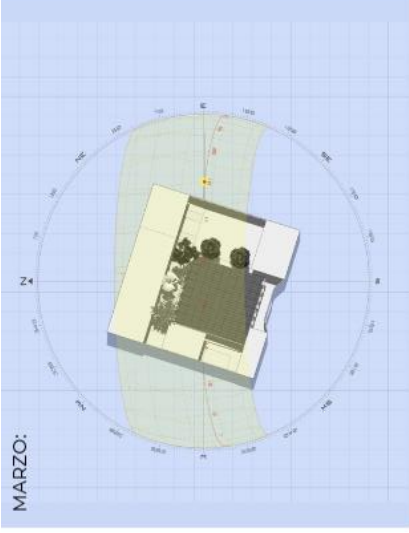
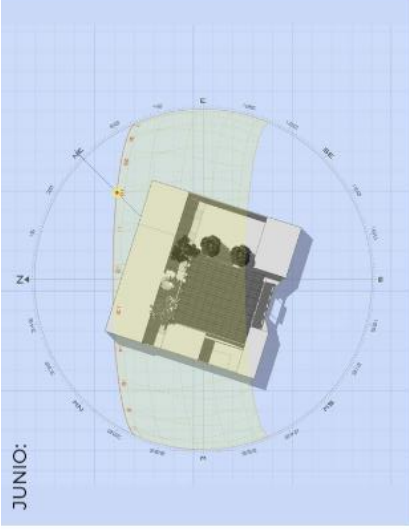

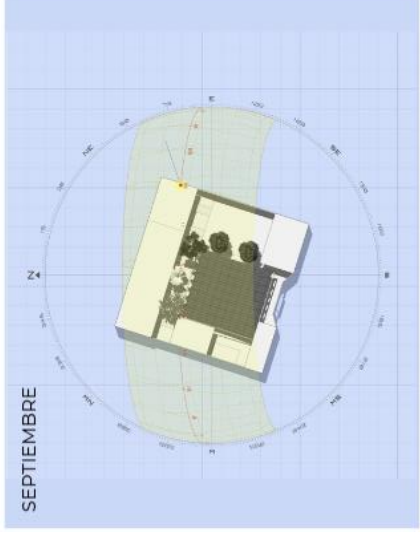
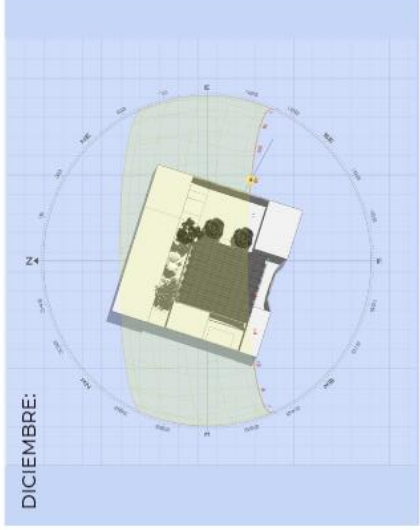
Anexo 9. Base de datos de los instrumentos de recolección de datos – Colegio 2


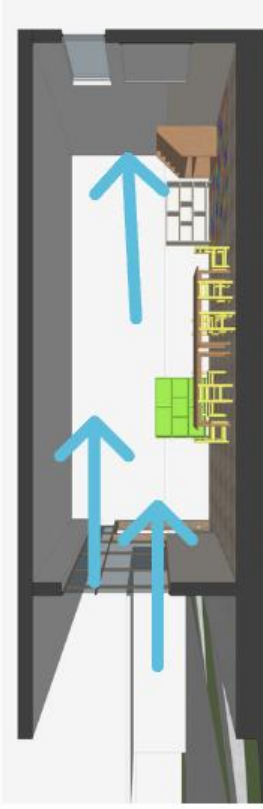
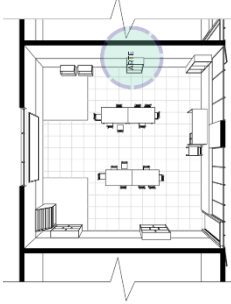
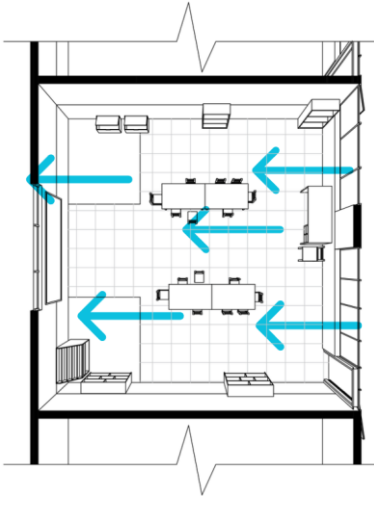
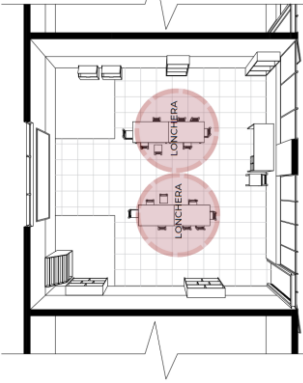
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|--|--|--|---|--|--|--|---|---|
|  | <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> | <p>Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023"</p> | <p>FICHA N°</p> | | | | | | | | | | | | |
| <p>Proyecto de investigación</p> | <p>COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS</p> | <p>Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Arie I Alejandro</p> | <p>2</p> | | | | | | | | | | | | |
| <p>Sub Categoría: Función Arquitectónica</p> | | <p>Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote</p> | <p>Categoría: Diseño Espacial</p> | | | | | | | | | | | | |
| <p>Código: Distribución</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Sub código: Zonificación Interior</p>  | | <p>ISOMETRICO</p>  | | | | | | | | | | | | | |
| <p>LEYENDA</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td>JUEGOS TRANQUILOS: Zona donde se realiza juegos que estén centrados en la concentración del niño.</td> <td></td> <td>ARTE: Zona donde se realizar juegos que estén centrados en la concentración del niño</td> </tr> <tr> <td></td> <td>BIBLIOTECA: Zona donde se realizan lecturas para abrir la imaginación y conocimiento del niño.</td> <td></td> <td>PROFESORA: Zona donde la docente almacena su documentación, así como la de sus alumnos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>CONSTRUCCIÓN: Zona donde se realizan juegos que estén centrados en la concentración del niño</td> <td></td> <td>COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por el aula, y a la vez que puede usarse para realizar la actividad de alguna zona o un proyecto en específico.</td> </tr> </table> | | | |  | JUEGOS TRANQUILOS: Zona donde se realiza juegos que estén centrados en la concentración del niño. |  | ARTE: Zona donde se realizar juegos que estén centrados en la concentración del niño |  | BIBLIOTECA: Zona donde se realizan lecturas para abrir la imaginación y conocimiento del niño. |  | PROFESORA: Zona donde la docente almacena su documentación, así como la de sus alumnos |  | CONSTRUCCIÓN: Zona donde se realizan juegos que estén centrados en la concentración del niño |  | COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por el aula, y a la vez que puede usarse para realizar la actividad de alguna zona o un proyecto en específico. |
|  | JUEGOS TRANQUILOS: Zona donde se realiza juegos que estén centrados en la concentración del niño. |  | ARTE: Zona donde se realizar juegos que estén centrados en la concentración del niño | | | | | | | | | | | | |
|  | BIBLIOTECA: Zona donde se realizan lecturas para abrir la imaginación y conocimiento del niño. |  | PROFESORA: Zona donde la docente almacena su documentación, así como la de sus alumnos | | | | | | | | | | | | |
|  | CONSTRUCCIÓN: Zona donde se realizan juegos que estén centrados en la concentración del niño |  | COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por el aula, y a la vez que puede usarse para realizar la actividad de alguna zona o un proyecto en específico. | | | | | | | | | | | | |





| | | | |
|---|---|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 3 | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Accesibilidad | | | |
| Sub código: Ingreso principal |  | Sub código: Capacidad de personas / m2 20 alumnos = 3.08m2 x persona / reglamentario = 1.5m2 x persona |  |
| Dificultad Baja: Existe un acceso sin dificultades u objetos que impidan el fácil acceso al aula | | Descripción: Cerca del ingreso al aula está presente un mobiliario para la colocación de las mochilas de los alumnos, este mobiliario adicionando el ancho de la vereda exterior del aula complica ligeramente el acceso al aula en condiciones de agrupación de niños y estos estén de manera desordenada | Descripción: La cantidad de niños es la adecuada dado a que el área que estos ocupan les permite desenvolver sus actividades con normalidad sin presentar dificultades. En lo que respecta a la cantidad de profesionales de la educación, se mantiene una docente y una asistente por cada grupo de niños, con el propósito de garantizar una atención más accesible y personalizada de acuerdo a las necesidades de cada niño |
| Dificultad Media: Existen objetos que dificultan el acceso al aula | X | Leyenda: La cantidad de alumnos dentro del aula son: <ul style="list-style-type: none"> - De 14 a 16 () - De 17 a 20 (X) - De 21 a 23 () - De 24 a 27 () | |
| Dificultad Alta: Existen mobiliarios cercanos que impidan el fácil acceso al aula | | | |


| | | | |
|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 4 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Conexión | | | |
| Sub código: Nivel de interacción  | Sub código: Percepción del espacio con relación a los objetos  | Buena: Los elementos dentro del espacio generan una sensación de armonía en conjunto. | |
| Matriz de relaciones ponderadas  | | Media: Los elementos dentro del espacio no se encuentran desordenados, pero tampoco en armonía. | X |
| | | Mala: Los elementos dentro del aula no generan una sensación armoniosa en conjunto. | |
| Descripción: Los niños tienen la libertad de moverse por las áreas del aula sin restricciones, ya que no hay elementos que marquen los límites de cada zona. Esto facilita la transición entre actividades y promueve la capacidad de adaptación de los niños. | | Descripción: Los muebles y otros materiales dentro del aula se distribuyen en una proporción moderada en relación con el tamaño del espacio, ya que existe una notoria disparidad en el aprovechamiento de las paredes, dejando una considerable cantidad de áreas vacías, especialmente en las partes superiores, mientras que los muebles utilizados por los niños se concentran en la zona inferior. Por otro lado, centrándonos en la parte inferior, los elementos se organizan a la altura de los niños para que puedan moverse y utilizarlos de manera adecuada. | |


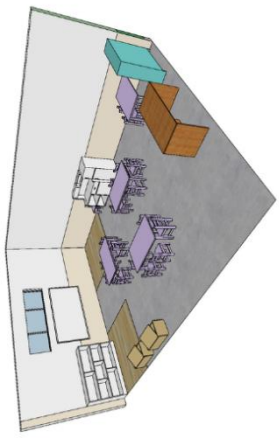
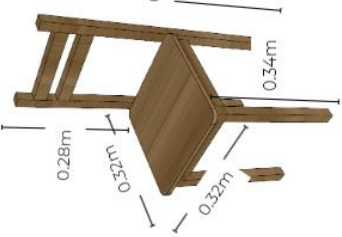
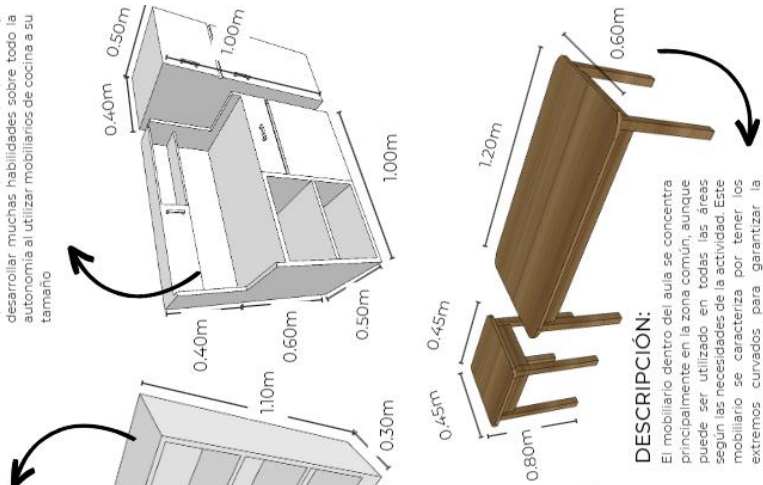
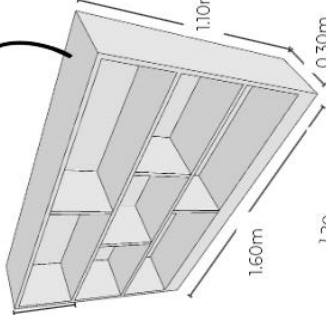
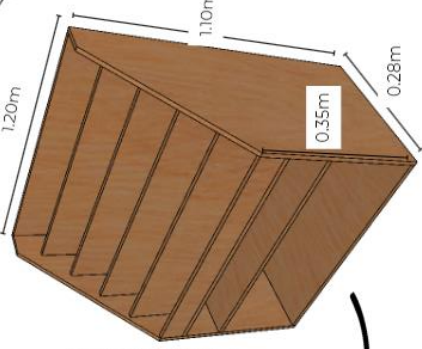
| | | | |
|---|---|--|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 5 |
| | COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Materialidad | | | |
| Zona juegos tranquilos  | Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante () Sedoso (X) Mate (X) Áspero () Liso (X) Duro () Rugoso () Viscoso () Descripción: Las texturas en la zona de juegos tranquilos son uniformemente lisas, mates y sedosas, ya que la finalidad de esta área es promover la tranquilidad, por lo tanto, los elementos están diseñados para transmitir esta sensación a los niños. | Zona biblioteca  | Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante (X) Sedoso () Mate () Áspero () Liso (X) Duro () Rugoso () Viscoso () Descripción: Las texturas que se encuentran en la zona de biblioteca son brillantes y lisas, propias del material educativo como lo son los cuentos y libros que son utilizados por los niños |
| Zona construcción  | Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante () Sedoso () Mate (X) Áspero (X) Liso () Duro (X) Rugoso (X) Viscoso () Descripción: Las texturas que se presentan en la zona construcción son en su mayoría duras, ásperas y rugosas, esto debido a la función de la zona y los materiales que mantiene, además, también presente la característica mate por la materialidad de sus elementos. Utilizando materiales como bloques, fichas, cubos etc. de madera, cartón y plástico | Zona arte  | Sub código: Textura Las texturas presentes en el ambiente son: Brillante (X) Sedoso () Mate (X) Áspero () Liso (X) Duro () Rugoso () Viscoso (X) Descripción: Las texturas que se presentan en la zona artes plásticas son mayormente brillantes, mates, lisas y viscosas, esto debido a los elementos y materiales que son para pintura y dibujo como temperas, colores, crayones y materiales complementarios a esta actividad. |


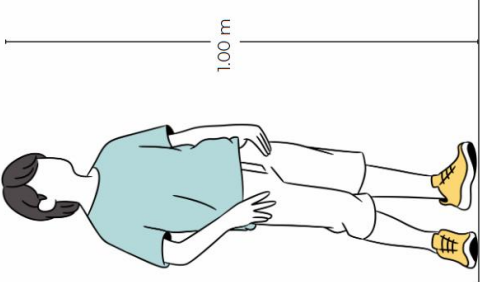
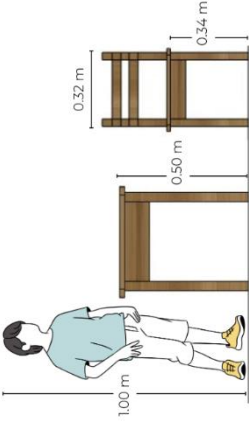
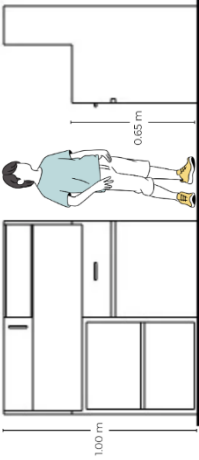
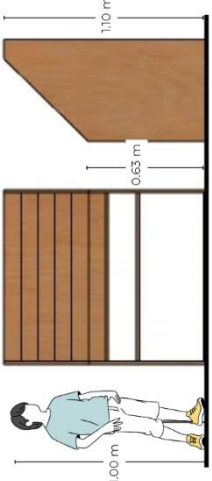
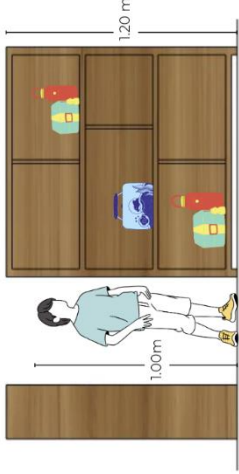
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|---|----------|---------|-------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|------------|--------|--------|--------|-----------|---------|---------|---------|--|--|
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 y 5 AÑOS | | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Iluminación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Iluminación Natural | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <p>MARZO:</p> | |  <p>JUNIO:</p> | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  <p>SEPTIEMBRE</p> | |  <p>DICIEMBRE:</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Azimut:</th> <th>8:20am</th> <th>10:00am</th> <th>12:00am</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Marzo</td> <td>93.81°</td> <td>90.66°</td> <td>78.88°</td> </tr> <tr> <td>Junio</td> <td>59.31°</td> <td>44.92°</td> <td>6.32°</td> </tr> <tr> <td>Septiembre</td> <td>80.65°</td> <td>70.77°</td> <td>11.18°</td> </tr> <tr> <td>Diciembre</td> <td>111.95°</td> <td>118.60°</td> <td>171.61°</td> </tr> </tbody> </table> | | Azimut: | 8:20am | | 10:00am | 12:00am | Marzo | 93.81° | 90.66° | 78.88° | Junio | 59.31° | 44.92° | 6.32° | Septiembre | 80.65° | 70.77° | 11.18° | Diciembre | 111.95° | 118.60° | 171.61° | | |
| Azimut: | 8:20am | 10:00am | 12:00am | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Marzo | 93.81° | 90.66° | 78.88° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Junio | 59.31° | 44.92° | 6.32° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Septiembre | 80.65° | 70.77° | 11.18° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diciembre | 111.95° | 118.60° | 171.61° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción: El aula mantiene una iluminación indirecta, la cual se presenta de forma que los rayos del sol no ingresan al espacio permitiendo iluminar el interior sin incomodar a los niños y docentes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


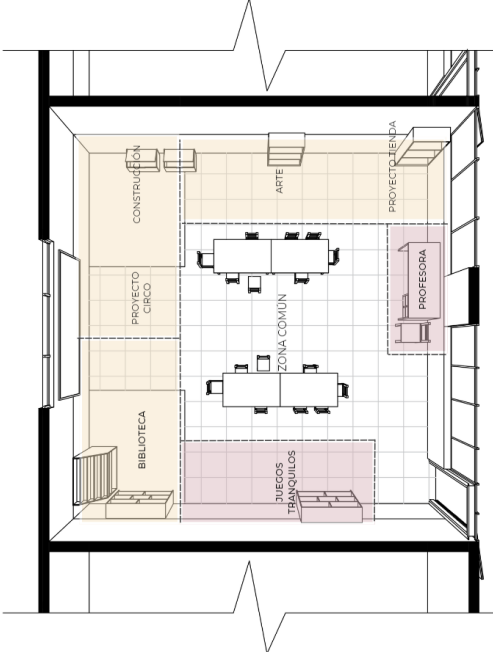
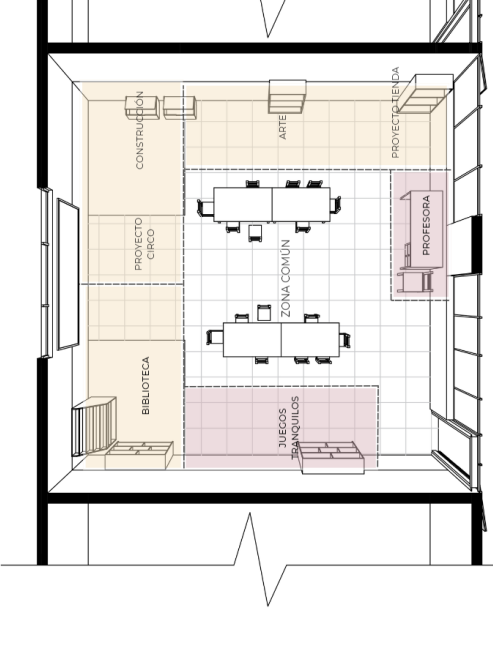
| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alejandro | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel | 7 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | |
| Código: Ventilación | | | | |
| Sub código: Ambiente Ventilado | | Sub código: confort olfativo | | |
|  | |  | | |
| Nivel de ventilación el aula: | | Descripción: Las actividades dirigidas a la zona de arte, el cual cuenta con materiales e instrumentos que debido a su naturaleza artificial propagan cuando se realizan actividades relacionados con dibujo, pintura, manualidades, etc. | | |
| Directa: | | Sin olor | | |
| Cruzada: | | Muy leve | | |
| Forzada: | | Débil | | |
|  | |  | | |
| Descripción: La ventilación que se presenta en el salón de 5 años es cruzada, esto debido a la ubicación donde se encuentran las ventanas, logrando desplazar el aire por todas las zonas del aula evitando tener problemas de calentamiento, humedad entre otras. | | Descripción: La hora del receso es un tiempo donde los niños pueden retirar los alimentos que trajeron en sus loncheras y comerse los, cuando esto sucede se presenta una combinación de olores debido a la variedad de alimentos que traen los niños, si bien estos olores son fuertes, no llegan a permanecer mucho tiempo durante el aula y se van fácilmente debido a la ventilación con la que se cuenta. | | |
| | | 1 | | |
| | | 2 | | |
| | | 3 | | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |
| | | 1 | | |
| | | 2 | | |
| | | 3 | | |
| | | 4 | | |
| | | 5 | | |
| | | 6 | | |


| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|------------------------------|--|--|--------|--|--------|----------|------|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° | | | | | | | | | | |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 8 | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Sonido | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Naturales y artificiales | Sub código: Neutros – Cálidos - Fríos |  <p>LEYENDA: Colores del aula</p>  | | | | | | | | | | | |
|  <p>LEYENDA: Decibeles del aula</p> <p>150-----110-----100-----70-----60-----30-----0 (dBA)</p> <p>PELIGROSO RECOMENDADO</p> | | | | | | | | | | | | | |
| En el aula se pueden percibir mayores ruidos: <table border="1" data-bbox="1289 1671 1495 1984"> <tr> <td>Naturales</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Artificiales</td> <td></td> </tr> </table> | Naturales | X | Artificiales | | Descripción: Los decibeles del aula están un poco por encima de lo recomendado, debido a la constante actividad de los niños. Asu como sonidos naturales del canto de las aves, que se filtra a través de las ventanas abiertas, y el suave murmullo que las plantas producen por la brisa que entra desde el exterior. | En el aula se pueden percibir mayores ruidos: <table border="1" data-bbox="1289 806 1495 1131"> <tr> <td>Neutro</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cálido</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Frío</td> <td></td> </tr> </table> | Neutro | | Cálido | X | Frío | | Descripción: La gama de colores utilizada en el aula se destaca por su calidez, principalmente incluyendo colores que presentan los mobiliarios como en las paredes, material del piso y pertenencias de los niños, con el propósito de promover un ambiente tranquilo. |
| Naturales | X | | | | | | | | | | | | |
| Artificiales | | | | | | | | | | | | | |
| Neutro | | | | | | | | | | | | | |
| Cálido | X | | | | | | | | | | | | |
| Frío | | | | | | | | | | | | | |


| | | |
|--|---|-------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> | <p>Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023"</p> | <p>FICHA N°</p> |
| <p>Proyecto de investigación</p> | <p>Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro</p> | <p>9</p> |
| <p>COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS</p> | <p>Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial</p> | <p>Categoría: Teoría Montessori</p> |
| <p>Sub Categoría: Experiencia espacial</p> | | |
| <p>Código: Percepción Espacial</p> | | |
| <p>Sub código: Comodidad</p> | | |
| <p>¿Considera que las zonas del aula son acogedoras y agradables para los niños? ¿De qué manera? Yo creo que algunas de las zonas son acogedoras y agradables en lo que cabe, claro que hay zonas a las cuales les falta, poco a poco vamos implementando materiales que puedan ayudar en el desempeño del niño, por ejemplo, dentro de poco se implementará una cortina en la zona de hogar, para que los niños se sientan acogidos por estas, por la textura y el color que tendrá.</p> | <p>Sub código: Tranquilidad</p> <p>¿De qué manera se logra que las zonas del aula generen una atmósfera de serenidad? Por los colores, las formas, la cantidad, como conjunto funcionan para crear una atmósfera de serenidad, siempre y cuando se vean organizadas, serenas.</p> | |
| <p>¿De qué forma se logra que el aula se promueva la sensación de tranquilidad y armonía? Manteniendo las cosas ordenadas, que los mobiliarios se encuentren organizados y bien ubicados, conservando los colores bajos. Incluso mi mandil no es tan colorido, eso es en el caso de las características del aula, en mi caso pues no puedo usar aretes largos, tampoco uñas pintadas ni largas, ningún objeto que altere su actitud. es lo que yo hago, eso les mantiene la calma.</p> | <p>¿Considera que la zona CONSTRUCCIÓN del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? Claro, porque ellos dan rienda suelta a su creatividad, traen sus juegos, lo plasman ahí, usan los materiales dentro de la zona y aman, juegan, comparten sus experiencias y, obviamente, se están relajando</p> | |
| <p>Sub código: seguridad</p> <p>¿considera que las zonas dentro del salón presentan algún tipo de riesgo para los niños? ¿de qué manera? Más que la seguridad en las zonas, es la seguridad del espacio del aula, por ejemplo, el techo no es apropiado, el material es noble de drywall en varios lados, entonces no resiste ciertas condiciones. En el caso de seguridad para evacuaciones pues se procura que los mobiliarios de las zonas no interfieran en un recorrido seguro.</p> | <p>¿Considera que la zona JUEGOS TRANQUILOS del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? Al tratar con actividades mucho más pasivas que las otras zonas el niño puede relajarse y tomar con calma la situación en la que se encuentran, logrando evitar generarle situaciones de estrés y ansiedad, relacionándolo como un lugar en el cual ellos pueden estar, jugar e interactuar tranquilamente</p> | |
| <p>¿Considera que las zonas del aula están claramente delimitadas y organizadas para evitar accidentes? ¿De qué manera? Delimitadas, de repente no, porque es un espacio bastante pequeño, pero es ordenado por la poca cantidad de material que hay, hace que el aula se vea más espaciosa también.</p> | | |
| <p>¿Cree que la organización de los elementos y materiales en el aula minimizan el riesgo de los tropiezos o caídas de los niños? ¿De qué forma se realiza? Sí, porque hay pocos, por la cantidad, solo se cuentan con los mobiliarios necesarios en el aula, entonces esto generan que haya más espacio para transitar, justo como nos comentó un ingeniero que visitó el colegio, el espacio de cada niño era dos metros cuadrados</p> | <p>¿Considera que la zona PINTURA del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? Sí, porque ellos escogen sus colores, pintan, crean dibujos. Acá hay uno, por ejemplo, a veces hasta llorosos de casa por alguna actividad, y le decimos ¿quieres plastilina? ¿Quieres pintar? Y vienen, pintan y se olvidan de todo.</p> | |


|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | FICHA N° 10 | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|---|
| Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | | | | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | | | | | |
| Código: Sonido | | | | | | | |
| Sub código: Mobiliario  | <p>DESCRIPCIÓN: Mobiliario interior del aula, se presenta en una o dos de las zonas que se van trabajando en la cual se mantiene el material necesario para las actividades, las medidas que mantiene son prácticas para el manejo de los niños y mantienen protectores de golpes en las puntas.</p>  <p>DESCRIPCIÓN: Mobiliario interior del aula, se concentra principalmente en la zona común, aunque puede ser utilizado en todas las áreas según las necesidades de la actividad. Este mobiliario se caracteriza por tener los extremos curvados para garantizar la seguridad de los niños y está diseñado a medida para adaptarse a sus necesidades.</p>  <p>DESCRIPCIÓN: Mobiliario interior siendo un tipo de estantes abiertos de poca altura y se usado típicamente para guardar juguetes y libros. Permite que los niños accedan fácilmente a sus pertenencias, lo que ayuda a fomentar un juego y actividades más independientes.</p>   | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="901 1680 933 2004">Seguridad</th> <th data-bbox="901 1422 933 1680">Movilidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="933 1680 1069 2004"> Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños </td> <td data-bbox="933 1422 1069 1680"> X Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1069 1680 1244 2004"> Los mobiliarios no cuentan con la seguridad adecuada para el uso de los niños </td> <td data-bbox="1069 1422 1244 1680"> Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular. </td> </tr> </tbody> </table> | Seguridad | Movilidad | Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños | X Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular | Los mobiliarios no cuentan con la seguridad adecuada para el uso de los niños | Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular. | <p>Descripción: La mayoría de los muebles en el aula están pensados para el cómodo uso de los niños, ya que se ajustan a su altura. En cuanto a la seguridad, tienen un nivel moderado, ya que carecen de protección adicional en ciertas esquinas. En lo que concierne a la movilidad dentro del aula, tanto los maestros como los niños pueden desplazarlos con facilidad debido a su tamaño, lo que permite utilizarlos en varias actividades en cualquier lugar del aula o en proyectos en curso.</p> |
| Seguridad | Movilidad | | | | | | |
| Los mobiliarios cuentan con buena seguridad para el uso de los niños | X Los mobiliarios ubicados en el aula son fáciles de manipular | | | | | | |
| Los mobiliarios no cuentan con la seguridad adecuada para el uso de los niños | Los mobiliarios ubicados en el aula no son fáciles de manipular. | | | | | | |


| | | | |
|---|--|---|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 Y 5 AÑOS | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | 11 Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | |
| Código: Sonido | | | |
| Sub código: Mobiliario  |  |  | Descripción: El mobiliario de cocina se compone por una estructura que asemeja una kitchenette, esta dimensionada a la medida del niño para que él pueda realizar actividades relacionadas a la zona sin ningún problema |
| Descripción: El usuario que da uso a los mobiliarios dentro del aula, es directamente el niño de las aulas de 4 y 5 años, realizando actividades de pintado, dibujo, guardado y otras actividades según los mobiliarios y la zona donde se encuentra. Es por ello que los mobiliarios están dimensionadas a una medida estándar para su edad y su tamaño para que estos sean de mayor accesibilidad y manejo para ellos. |  |  | Descripción: El mobiliario de estante esta acondicionada para que el niño de igual manera logre alcanzar todos los compartimientos del mismo facilitando su manejo sin generar complicaciones |
| Descripción: El mobiliario de estante de libros está compuesto por distintas hendiduras donde colocar los libros y estos están dimensionadas de tal manera que el niño haga el esfuerzo necesario para poder alcanzar todos los lados y alturas de la misma | | Descripción: El mobiliario de estante esta acondicionada para que el niño de igual manera logre alcanzar todos los compartimientos del mismo facilitando su manejo sin generar complicaciones | |


| | | | |
|--|---|---|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° 12 |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | |
| Código: Adaptación con el entorno | | | |
| Sub código: Versatilidad |  | Sub código: Flexibilidad |  |
| Leyenda: Bajo: La zona no presenta versatilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere. Medio: La zona presenta versatilidad para cambiar a ciertas funciones. Alto: La zona completa versatilidad para cambiar de cambiar de función fácilmente. | Descripción: La zona de juegos tranquilos al igual que el de la maestra son espacios los cuales no presentan una versatilidad para lograr cambiar su función si la situación lo amerita. Estos espacios debido a las actividades que se realizan en ellos, como colocar instrumentos o materiales los cuales son usados todo el año, no se alteran en el transcurso del tiempo escolar. En cuanto a la zona biblioteca, zona construcción, zona arte, estas si son zonas las cuales si pueden sufrir cambios de manera fácil dado que la forma de estos y materiales utilizados permiten poder transformar estos espacios por otros para distinto uso durante las actividades escolares que se pueden realizar durante todo el año. | Leyenda: Bajo: La zona no presenta flexibilidad para adaptarse a actividades inesperadas Medio: La zona presenta cierta flexibilidad para adaptarse a actividades inesperadas Alto: La zona una completa flexibilidad para adaptarse a actividades inesperadas | Descripción: La zona de juegos tranquilos, así como la zona de la profesora, son espacios los cuales presentan actividades que son esenciales y difíciles de alterar desde el inicio del año escolar hasta su conclusión. Por esta razón estas zonas son consideradas de bajo nivel de flexibilidad. Por otro lado, las zonas como biblioteca, construcción, arte si son zonas las cuales pueden sufrir variaciones para lograr adaptarse a situaciones o actividades inesperadas pero indispensables para las actividades que se realizan durante todo el año escolar. |



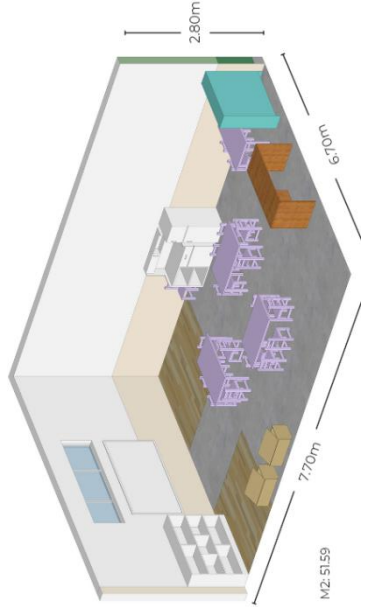
| | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------|-----------|---------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 13 | | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | | | | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | | | |
| Código: Desarrollo espacial | | | | | | |
| Sub código: Organización | | | | | | |
| Las zonas del aula permiten a los niños a relacionarse entre sí. | SI | NO | Los niños pueden realizar actividades fuera del aula | SI NO | | |
| Las zonas del aula permiten a los niños a movilizarse correctamente. | SI | NO | Las áreas verdes del colegio permiten a los niños jugar y aprender mejor. | SI NO | | |
| Las zonas del aula son fáciles de utilizar para los niños | SI | NO | sub código: Desarrollo sensorial | | | |
| Sub código: Color y perspectiva | | | | | | |
| Los colores y formas del aula ayudan a los niños a aprender mejor. | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad | Felicidad | Rechazo |
| Los colores y formas del aula generan emociones felices en los niños. | SI | NO | En la zona JUEGOS TRANQUILOS las texturas le generan al niño | | | |
| Los colores y formas del aula distraen a los niños | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad | Felicidad | Rechazo |
| Sub código: Adaptación a las actividades | | | | | | |
| Los niños pueden mover las sillas y mesas cuando realizan otra actividad. | SI | NO | En la zona ARTES las texturas le generan al niño | | | |
| Las mesas y sillas ayudan a los niños a realizar las actividades con facilidad | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad | Felicidad | Rechazo |
| En la zona BIBLIOTECA las texturas le generan al niño | | | | | | |
| | | | Curiosidad | Incomodidad | Felicidad | Rechazo |



| | | | |
|--|--|---|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 14 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | |
| Sub código: Mobiliario eficiente | | Sub código: Aprendizaje en espacios | |
| ¿De qué forma los muebles del aula ayudan a los niños a desarrollar sus actividades cómodamente? Al estar distribuidos por sectores, los muebles se encuentran de forma que los niños puedan acceder a estas desde cualquier zona donde se encuentran. | | ¿De qué manera los muebles de cada zona ayudan a los niños a desarrollar las actividades correctamente? Aquí entra la importancia de las medidas de los muebles para el niño, se busca que ellos puedan realizar las actividades por sí cuenta por lo que al estos encontrarse a su tamaño genera que ellos puedan realizar sus actividades solos, a su voluntad. | |
| ¿De qué forma la ubicación de las sillas, mesas y estantes permiten caminar cómodamente a los niños por el aula? En este caso, nosotros las hemos puesto al centro para que ellos puedan distribuirse por los costados, y que cuando se necesiten para alguna otra actividad se puedan mover de acuerdo a lo que vamos a hacer. | | ¿Considera que las zonas permiten el desarrollo de la capacidad de independencia de los niños? ¿De qué manera? Sí, porque en el juego de sectores, que es un momento didáctico de los niños dentro de toda la formada pedagógica, ellos se van hacia los juegos, hacia donde ellos quieran, no hay límites, ellos van y vienen | |
| ¿Considera que los muebles del aula son didácticos y entretenidos? ¿de qué manera? No, no son didácticos ni entretenidos, porque para ellos deberían ser ergonómicos, deberían tener otra forma las mesas, es muy lineal. Debería estar adaptada a su cuerpo, no es ergonómico porque es dura la silla, yo considero que podría mejorarse las mesas y las sillas para poder hacer trabajo en equipo, pero no funciona en ese cierto momento. | | ¿Las zonas dentro del aula permiten que el niño experimente nuevas situaciones diariamente? ¿Qué tipo de experiencias puede desarrollar? Las zonas, no, más es cuando nosotros vamos implementando las provocaciones, entonces ellos llegan a jugar y ahí recién se vuelve algo atractivo para ellos, creando curiosidad y generando nuevos temas que ellos quieran tratar. Estos materiales deben ir cambiando los materiales también. | |
| ¿Los muebles del aula pueden moverse para realizar otras actividades? ¿En qué ocasiones ocurre el desplazamiento? A veces sí, los movemos para hacer la asamblea, cuando tenemos las exposiciones de los niños, cuando hacemos una actividad tipo fiesta, también pegamos las mesas a los costados y las sillas y queda todo el espacio adelante. Lo que casi no movemos son los estantes, porque ahí son fijos los sectores. | | ¿Considera que los niños logran aprender mejor cuando se utilizan todas las zonas en el aula? ¿De qué manera? sí, porque tienen más diversidad, más oportunidad, tanto de que no se amontonen en un solo lugar, que ellos escojan lo que ellos quieren jugar, independientes. | |




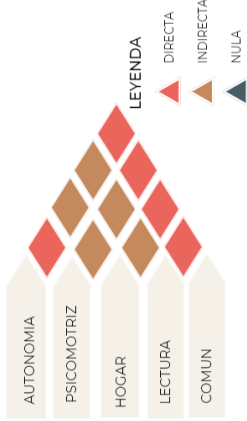
| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 15 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | | |
| Sub código: Espacios adaptables para actividad | | | | |
| ¿Pueden desarrollarse diferentes actividades en el aula sin complicaciones? ¿Cómo se logra? | | <p>Si se logra, aunque se presenten algunos inconvenientes, pero son más que todo a cuando tenemos niños nuevos que anteriormente no han trabajado de este modo, entonces al inicio no acostumbraban a organizarse, pero es cosa del proceso de las clases para que vayan generando esas costumbres que les ayuda en su desarrollo cognitivo y motriz.</p> | | |
| ¿Las funciones de las zonas pueden variar de acuerdo a los temas académicos? ¿De qué manera? | | <p>Si, claro que varían de acuerdo a lo que ellos dicen, se pueden modificar los sectores acerca del tema, todas las zonas varían acerca de la temática.</p> | | |
| ¿Las zonas del aula pueden combinarse para el desarrollo de un tema en específico? ¿En qué situaciones sucede? | | <p>Si se puede realizar, pero como se comentó, dependiendo del tema que ellos quieran que se realice, si este tema requiere del apoyo de todas las zonas para que se realice, entonces se combinan para trabajar, sobre todo con el material, las mesas y sillas, con respecto al mobiliario es más complicado moverlo por el peso, por los niños, pero si se requiere entonces se puede lograr.</p> | | |
| ¿Las zonas pueden ser utilizadas en el aula al mismo tiempo? ¿Genera alguna complicación? | | <p>Ha generado, en algunos casos cuando todos quieren ir a un solo sector a veces cuando hay una provocación muy interesante. Para eso hicimos nuestra norma de que van a estar cuatro por sector, ellos mismos se dieron cuenta de esto y con ellos mismos quedamos en esta norma</p> | | |
| ¿Las zonas pueden utilizar todo el espacio del aula para una actividad en específico? ¿En qué situaciones sucede? | | <p>Si, más que todo es el tema de exposiciones, a veces también escriben ahí, hacen sus concursos, para mostrarle a los padres o para hacer un recuerdo de todas las actividades en el día. Aunque normalmente se encuentran separadas.</p> | | |





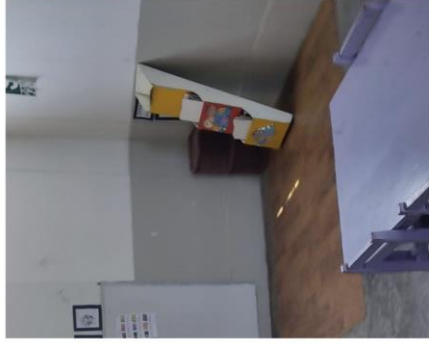
| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|-------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 16 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo emocional | | | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | | | |
| Sub código: Ambiente Lumínico | | | Sub código: confort visual | | |
| La luz del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando: | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| Las formas y colores del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | Hora del Lunch | Hora de salida |
| La luz del aula hace que el niño se sienta feliz cuando: | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| Las formas y colores del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | Hora del Lunch | Hora de salida |
| Sub código: Confort acústico | | | Sub código: Ambiente Material | | |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| Los materiales del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | Hora del Lunch | Hora de salida |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| Los materiales del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | Hora del Lunch | Hora de salida |
| Sub código: Confort olfativo | | | Sub código: Ambiente Espacial | | |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| El tamaño del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando | | | | Hora del Lunch | Hora de salida |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades |
| El tamaño del aula hace que el niño se sienta feliz cuando | | | | Hora del Lunch | Hora de salida |


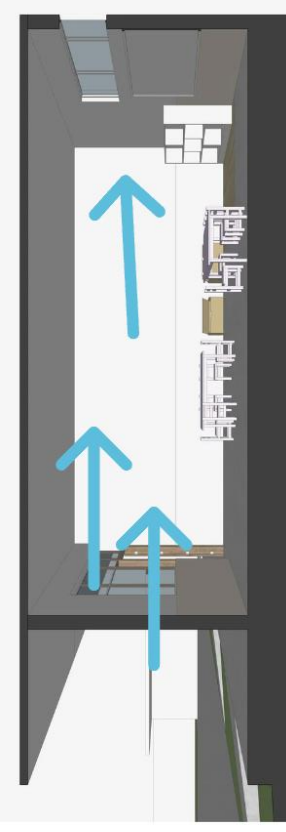
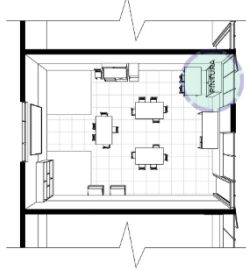
| | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 17 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 5 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Desarrollo físico | | | | |
| Código: Desarrollo motriz | | | | |
| Sub código: Dimensión del espacio | | | | |
| ¿De qué manera se desenvuelven los niños/as en el espacio del aula y cómo se comportan al respecto? | | ¿De qué forma los niños/as logran desenvolverse en el área libre existente? | | |
| Nosotros tenemos normas, hay un cartel de normas y también hay un cartel de acuerdos elaborado por ellos mismos en la cual estipula que se debe compartir, levantar la mano antes de hablar, organizar los muebles luego de haberlos usado, cuidamos mucho el espacio porque puede haber algún accidente y se pueden golpear, y ellos saben esto también. | | Con los proyectos tratados durante las semanas, dependiendo de la temática, se usa el área libre, para que puedan correr, divertirse y desestresarse. | | |
| ¿De qué forma los niños/as se movilizan por los ambientes del aula? | | ¿De qué manera los niños/as hacen uso del área verde existente y como esto los beneficia en su proceso de aprendizaje? | | |
| Acá se utilizan varias cosas para que sientan, toquen, usamos maíces, piedritas, cosas naturales. Cada niño con su material, turnando los horarios para que puedan experimentar, identificar y luego ellos mismos limpian y recogen todo. Aunque no se mantienen presente en las zonas, hablando por las que mantienen un tamaño pequeño porque algunos niños pueden comérselos. | | De acuerdo al tema a tratar, tema que ellos mismo escogieron, algunos de ellos tienen que ver con el uso del área verde, por ejemplo, cuando el tema es el crecimiento de una planta, realizamos actividades de sembrar semillas en el área verde, y así ellos aprender el proceso, cuidado y respeto por la vegetación. Además, cuando ellos tienen su tiempo de recreo pueden salir al patio que se encuentra rodeado por área verde, entonces pueden jugar, caminar y distraerse. | | |
| Sub código: Texturas | | | | |
| ¿Cómo los niños/as logran hacer uso de las texturas para realizar sus actividades? | | Sub código: Mobiliario Flexible | | |
| Acá se utilizan varias para que sientan, toquen, usamos maíces, piedritas, cosas naturales. Cada niño con su material, turnando los horarios para que puedan experimentar, aprender e identificar y luego ellos mismos limpian y recogen todo. Aunque no se mantienen presente en las zonas, hablando por las que mantienen un tamaño pequeño porque algunos niños pueden comérselos. | | ¿De qué forma los niños/as logran desarrollar sus actividades escolares haciendo uso del mobiliario existente? | | |
| | | El mobiliario que se tienen en el aula es proporcionado por el estado o por los padres, y estos pueden ser un gran aporte para el desarrollo de una actividad, siempre y cuando esté apto para ello, siendo adecuado para el manejo de los niños y que estos puedan apoyarse para realizar sus actividades. Sin embargo, los mobiliarios proporcionados por el estado no son tan adecuados para los niños de esta edad, dado a sus actividades y su manera de jugar. | | |
| ¿De qué manera los niños/as asocian las texturas con los temas tratados y como esto beneficia a realizar sus actividades correctamente? | | ¿De qué manera los mobiliarios ayudan a que los niños/as logren aprender a realizar acciones independientes? | | |
| Nosotros trabajamos con la necesidad o la inquietud del niño, no le decimos hoy día se trabaja con liso, mañana vamos a trabajar rugoso, pasamos a otro, no, todo es un proceso de cómo le van incentivando las texturas, ellos mismos ven y comparan. | | Bueno, de repente por lo que están cada uno en un lugar, es independiente porque ellos van, están dispuestos, están ordenados. Tratamos de que estén ordenados. Incluso cuando ellos juegan, deben ordenario generando buenas costumbres en ellos. | | |




| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|--|---|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Arie Alejandro | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Distribución | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Zonificación Interior <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div data-bbox="582 1086 1388 1892" style="width: 45%;">  </div> <div data-bbox="510 257 957 1075" style="width: 45%;"> <p>ISOMETRICO</p>  </div> <div data-bbox="965 257 1492 1075" style="width: 45%;"> <p>LEYENDA</p> <table border="0"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #8ebf8e; border: 1px solid black;"></td> <td>AUTONOMIA: Zona donde se realiza juegos que estén centrados en la concentración del niño.</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #4db6ac; border: 1px solid black;"></td> <td>PSICOMOTRIS: Zona que se centra en la coordinación entre la mente y el cuerpo, mejorando la percepción espacial, la coordinación motora, el equilibrio, la</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #ff5722; border: 1px solid black;"></td> <td>HOGAR: Zona donde se realizan actividades diarias fomentando la independencia del niño.</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #ffcc80; border: 1px solid black;"></td> <td>LECTURA: Zona donde se realizan lecturas para abrir la imaginación y conocimiento del niño.</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #42a5f5; border: 1px solid black;"></td> <td>PINTURA: Zona donde se realizan actividades artísticas usando materiales para fomentar la creatividad de los niños.</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #8d6e63; border: 1px solid black;"></td> <td>PROFESORA: Zona donde la docente almacena su documentación, así como la de sus alumnos</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; background-color: #fff9c4; border: 1px solid black;"></td> <td>COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por el aula, y a la vez que puede usarse para realizar la actividad de alguna zona o un proyecto en específico.</td> </tr> </table> </div> </div> | | | | | AUTONOMIA: Zona donde se realiza juegos que estén centrados en la concentración del niño. | | PSICOMOTRIS: Zona que se centra en la coordinación entre la mente y el cuerpo, mejorando la percepción espacial, la coordinación motora, el equilibrio, la | | HOGAR: Zona donde se realizan actividades diarias fomentando la independencia del niño. | | LECTURA: Zona donde se realizan lecturas para abrir la imaginación y conocimiento del niño. | | PINTURA: Zona donde se realizan actividades artísticas usando materiales para fomentar la creatividad de los niños. | | PROFESORA: Zona donde la docente almacena su documentación, así como la de sus alumnos | | COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por el aula, y a la vez que puede usarse para realizar la actividad de alguna zona o un proyecto en específico. |
| | AUTONOMIA: Zona donde se realiza juegos que estén centrados en la concentración del niño. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PSICOMOTRIS: Zona que se centra en la coordinación entre la mente y el cuerpo, mejorando la percepción espacial, la coordinación motora, el equilibrio, la | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | HOGAR: Zona donde se realizan actividades diarias fomentando la independencia del niño. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | LECTURA: Zona donde se realizan lecturas para abrir la imaginación y conocimiento del niño. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PINTURA: Zona donde se realizan actividades artísticas usando materiales para fomentar la creatividad de los niños. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PROFESORA: Zona donde la docente almacena su documentación, así como la de sus alumnos | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | COMÚN: Zona donde se pueden movilizar por el aula, y a la vez que puede usarse para realizar la actividad de alguna zona o un proyecto en específico. | | | | | | | | | | | | | | | | |

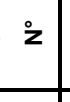
| | | | |
|---|---|--|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño arquitectónico espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 3 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Accesibilidad | | | |
| Sub código: Ingreso principal | | | |
|  | | Sub código: Capacidad de personas / m2 20 alumnos = 2.50m2 x persona / reglamentario = 1.5m2 x persona | |
| Código: Aforo | | | |
| Dificultad Baja: Existe un acceso sin dificultades u objetos que impidan el fácil acceso al aula | | | |
| Dificultad Media: Existen objetos que dificultan el acceso al aula | X | | |
| Dificultad Alta: Existen mobiliarios cercanos que impidan el fácil acceso al aula | | | |
| Descripción: Cerca de la entrada al salón de clases, se encuentra un conjunto de muebles destinados para que los estudiantes coloquen sus mochilas. Sin embargo, este conjunto de muebles, sumado al espacio ocupado por la vereda exterior del aula, dificulta ligeramente el acceso al salón cuando los niños se encuentran agrupados y desordenados. | | Leyenda: La cantidad de alumnos dentro del aula son: <ul style="list-style-type: none"> - De 14 a 16 () - De 17 a 20 (X) - De 21 a 23 () - De 24 a 27 () | Descripción: El número de niños es apropiado, ya que el espacio que ocupan les permite llevar a cabo sus actividades sin enfrentar problemas. En cuanto a la cantidad de profesionales de la educación, se mantiene una docente y una asistente por cada grupo de niños, con el fin de asegurar una atención más cercana y adaptada a las necesidades individuales de cada niño. |
| | | | |


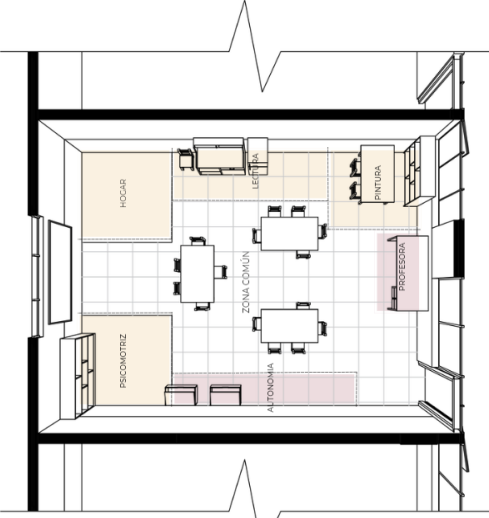
| | | | |
|--|--|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 4 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 1: Analizar las características arquitectónicas actuales de los colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Diseño Espacial | |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | | |
| Código: Conexión | | | |
| Sub código: Nivel de interacción  | Código: Proporción Sub código: Percepción del espacio con relación a los objetos  | Buena: Los elementos dentro del espacio generan una sensación de armonía en conjunto. | |
| Matriz de relaciones ponderadas  | | Media: Los elementos dentro del espacio no se encuentran desordenados, pero tampoco en armonía. | X |
| Descripción: Los niños pueden acceder libremente a las zonas del aula debido a que estas no presentan objetos que delimiten el espacio que abarca cada una, haciendo que el cambio de actividades sea más fluido, mejorando la capacidad de adaptaciones de los niños. | | Mala: Los elementos dentro del aula no generan una sensación armoniosa en conjunto. | |
| | | Descripción: Los mobiliarios dentro del aula, mencionando también otros materiales, se encuentran en una proporción media con respecto al tamaño del aula, esto debido a que se presenta una gran desigualdad con respecto al aprovechamiento de los muros, dejando gran parte de las zonas vacías, sobre todo las superiores y concentrando los mobiliarios usados por los niños en la zona inferior. | Por otro lado, enfocándose en la zona inferior, los elementos se encuentran organizado a nivel de los niños, para que puedan movilizarse y hacer uso de estos correctamente |


| | | |
|--|---|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | 5 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Función Arquitectónica | | |
| Código: Materialidad | | |
| Zona autonomía  | <p>Sub código: Textura</p> <p>Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante () Sedoso (X) Mate (X) Áspero () Liso (X) Duro () Rugoso () Viscoso ()</p> <p>Descripción:</p> <p>Las superficies en la zona de autonomía tienen una textura uniformemente suave, mate y sedosa agradable al tacto. Esto se debe a que el propósito principal de esta área es crear un ambiente tranquilo donde el niño pueda realizar sus actividades de manera independiente.</p> | Zona psicomotriz  <p>Sub código: Textura</p> <p>Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante () Sedoso () Mate (X) Áspero (X) Liso () Duro (X) Rugoso (X) Viscoso ()</p> <p>Descripción:</p> <p>La mayoría de las texturas en la zona son mates, rugosas, ásperas y duras. Estos materiales incluyen bloques, fichas, cubos, entre otros, que están hechos principalmente de madera, cartón y plástico.</p> |
| Zona hogar  | <p>Sub código: Textura</p> <p>Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante () Sedoso (X) Mate () Áspero (X) Liso (X) Duro () Rugoso (X) Viscoso ()</p> <p>Descripción:</p> <p>Las superficies en la zona de hogar son predominantemente lisas, rugosas, suaves y sedosas, principalmente debido a la utilización de telas e instrumentos de cocina en las actividades que se realizan en este espacio.</p> | Zona lectura  <p>Sub código: Textura</p> <p>Las texturas presentes en el ambiente son:</p> <p>Brillante (X) Sedoso () Mate () Áspero () Liso (X) Duro () Rugoso () Viscoso ()</p> <p>Descripción:</p> <p>Las superficies en la zona de biblioteca presentan una textura brillante y lisa, la cual es característica de los materiales educativos como los cuentos y libros que los niños utilizan en este lugar.</p> |


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|------------------------------|----------|----------|---|--|---|-------|---|--------------------|---|----------|---|------------|---|--------------------|---|--------|---|------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: Alejandro | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | | Categoría: Teoría Montessori | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código: Ventilación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sub código: Ambiente Ventilado | | Sub código: confort olfativo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Descripción: La ventilación que se presenta en el salón de 4 años es cruzada, esto debido a la ubicación donde se encuentran las ventanas, logrando desplazar el aire por todas las zonas del aula evitando tener problemas de calentamiento, humedad entre otras.</p> | | <p>Descripción: Las actividades dirigidas a la zona de arte, el cual cuenta con materiales e instrumentos que debido a su naturaleza artificial propagan cuando se realizan actividades relacionados con dibujo, pintura, manualidades, etc.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Nivel de ventilación el aula:</p> <table border="1"> <tr> <td>Directa:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cruzada:</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Forzada:</td> <td></td> </tr> </table> | | Directa: | | Cruzada: | X | Forzada: | | <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Sin olor</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Muy leve</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Débil</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Fácilmente notable</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Fuerte</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Muy fuerte</td> </tr> </table> | | | 1 | Sin olor | 2 | Muy leve | 3 | Débil | 4 | Fácilmente notable | 5 | Fuerte | 6 | Muy fuerte |
| Directa: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cruzada: | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forzada: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Descripción: En la hora del receso se perciben distintos olores debido a la variedad de alimentos que traen los niños para comer, si bien estos olores son fuertes, no permanecen mucho tiempo durante el aula y se van fácilmente debido a la buena ventilación con la que se cuenta el aula.</p> | | <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Sin olor</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Muy leve</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Débil</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Fácilmente notable</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Fuerte</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Muy fuerte</td> </tr> </table> | | | 1 | Sin olor | 2 | Muy leve | 3 | Débil | 4 | Fácilmente notable | 5 | Fuerte | 6 | Muy fuerte | | | | | | |
| 1 | Sin olor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Muy leve | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Débil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Fácilmente notable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Muy fuerte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |


| | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------|---|--|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° | | | | |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Categoría: Teoría Montessori | 8 | | | | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | Categoría: Teoría Montessori | | | | | |
| Sub Categoría: Experiencia sensorial | | | | | | | |
| Código: Sonido | | | | | | | |
| Sub código: Naturales y artificiales | Sub código: Neutros – Cálidos - Fríos | | | | | | |
|  <p>LEYENDA: Decibelios del aula</p> <p>150-----110-----100-----70-----60-----30-----0 (dBA)</p> <p>PELIGROSO RECOMENDADO</p> |  <p>LEYENDA: Colores del aula</p> | | | | | | |
| En el aula se pueden percibir mayores ruidos: <table border="1" data-bbox="1289 1671 1497 1984"> <tr> <td>Naturales</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Artificiales</td> <td></td> </tr> </table> | Naturales | X | Artificiales | | Descripción: Los sonidos presentados en el aula están un poco sobre lo recomendado, esto debido a la actividad constante que tienen los niños. En el aula no se logró apreciar algún sonido externo que no fuera dentro del colegio | | |
| Naturales | X | | | | | | |
| Artificiales | | | | | | | |
| En el aula se pueden percibir mayores ruidos: <table border="1" data-bbox="1289 810 1497 1133"> <tr> <td>Neutro</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cálido</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Frío</td> <td></td> </tr> </table> | Neutro | | Cálido | X | Frío | | Descripción: La gama de colores utilizada en el aula se destaca por su neutralidad, principalmente incluyendo colores cálidos tanto en el mobiliario como en las paredes, materiales y pertenencias de los niños, con el propósito de promover un ambiente tranquilo. |
| Neutro | | | | | | | |
| Cálido | X | | | | | | |
| Frío | | | | | | | |


| | | | |
|---|--|--|---|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Objetivo específico 2: Analizar como la teoría Montessori es aplicada en los colegios de educación inicial | 9 |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | | |
| Código: Sonido | | | |
| Sub código: Comodidad | | | |
| Sub código: Tranquilidad | | | |
| ¿Considera que las zonas del aula son acogedoras y agradables para los niños? ¿De qué manera? | Si, como siempre se estaba modificando y poniendo algo nuevo, hay variedad de materiales para que pueda trabajar como él quiere, a lo que le gusta, con diversidad de materiales, no solamente materiales estructurados, sino material no estructurado, material de contexto, de reciclaje | ¿De qué manera se logra que las zonas del aula generen una atmósfera de serenidad? | Tenemos nuestras actividades que sean de la calma, hacemos juguetos que den un control de emociones, en donde utilizamos toda el aula para el control |
| ¿De qué forma se logra que el aula se promueva la sensación de tranquilidad y armonía? | Tenemos actividades que llamamos de la calma que hacemos desde el inicio de las clases, cuando llegamos como para relajarse y llegar a la tranquilidad. Cuando los niños están un poco estresaditos o enojados por alguna situación les ponen en práctica para tranquilizarse y tratar de que sus emociones se regularicen | ¿Considera que la zona CONSTRUCCIÓN del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? | Tenemos diversos tipos de material como habia comentado, concreto y el no estructurado, entonces el niño puede ir y armar con el material sin tener obligación de hacer una actividad que está dirigida, en todos los sectores van y hacen lo que ellos quieren de acuerdo a sus características, imaginación |
| Sub código: seguridad | | ¿Considera que la zona JUEGOS TRANQUILOS del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? | Como te decía con otros materiales, lo variamos cada cierto tiempo de acuerdo al interés de los niños para hacer diversas actividades, transformarse de diversas variedades para que el niño utilice y se distraiga. |
| ¿considera que las zonas dentro del salón presentan algún tipo de riesgo para los niños? ¿de qué manera? | Mi aula es la que se inunda, después en la ubicación de trato de que el espacio que hasta cuando podamos tener algún sismo, movimiento podamos salir de manera adecuada y no estar aglomerados | ¿Considera que las zonas del aula están claramente delimitadas y organizadas para evitar accidentes? ¿De qué manera? | Si se minimizan, se trata de que haya espacio libre en la zona central del aula dejando espacio por el cual podamos movilizarnos sin generar algún inconveniente |
| ¿Cree que la organización de los elementos y materiales en el aula minimizan el riesgo de los tropiezos o caídas de los niños? ¿De qué forma se realiza? | Si, se trata de tener espacios libres los cuales sirvan para la movilidad sin problemas en los niños, los mobiliarios están en el centro, pero dejando el espacio adecuado, además algunos de los mobiliarios se encuentran pegados a la pared para evitar tener problemas de tropiezos o caídas | ¿Considera que la zona PINTURA del aula ayudan a reducir el estrés y la ansiedad en los niños? ¿De qué manera? | En esta zona se desarrolla la actividad que más les gusta, porque esa es la expresión de lo que quiere hacer entonces ahí lo tenemos ellos dibujan, pintan, de ahí vienen y nos cuentan, se relajan y desestresan cuando hacen esa actividad. |


| | | |
|--|--|--|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | FICHA N° |
| Proyecto de investigación | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | 12 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Experiencia espacial | | |
| Código: Adaptación con el entorno | | |
| Sub código: Versatilidad |  | Sub código: Flexibilidad |
| Leyenda: Bajo: La zona no presenta versatilidad para poder cambiar de función cuando lo requiere. Medio: La zona presenta versatilidad para cambiar a ciertas funciones. Alto: La zona completa versatilidad para cambiar de cambiar de función fácilmente. | Descripción: La zona de autonomía y de la profesora son espacios donde la docente y niños colocan cierto material educativo utilizado durante el año, es de una baja versatilidad al no poder cambiar de función cuando se requiere. Mostrando las zonas de psicomotriz, hogar, lectura y pintura, se puede identificar que estas zonas al tener materiales, funciones y formar de fácil movimiento logran ser alto grado de versatilidad logrando poder cambiar fácilmente a otro tipo de funciones que varían durante todo el año escolar | Descripción: a zona de autonomía y profesora cuenta con actividades difícilmente pueden adaptarse a otras actividades inesperadas siendo de baja flexibilidad para el uso de los niños. Por otro lado, las zonas como pintura, lectura, hogar y psicomotriz son zonas las cuales presentan un alto nivel de flexibilidad dado que son espacios los cuales pueden lograr adaptarse a otras actividades que pueden surgir durante el año, variando entre ellas para las distintas actividades y temas que pueden surgir |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------|-----------|---------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° | | |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 13 | | |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | | | | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | | | |
| Código: Desarrollo espacial | | | | | | |
| Sub código: Organización | | | | | | |
| Las zonas del aula permiten a los niños a relacionarse entre sí. | SI | NO | Los niños pueden realizar actividades fuera del aula | SI NO | | |
| Las zonas del aula permiten a los niños a movilizarse correctamente. | SI | NO | Las áreas verdes del colegio permiten a los niños jugar y aprender mejor. | SI NO | | |
| Las zonas del aula son fáciles de utilizar para los niños | SI | NO | sub código: Desarrollo sensorial | | | |
| Sub código: Color y perspectiva | | | | | | |
| Los colores y formas del aula ayudan a los niños a aprender mejor. | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad | Felicidad | Rechazo |
| Los colores y formas del aula generan emociones felices en los niños. | SI | NO | En la zona JUEGOS TRANQUILOS las texturas le generan al niño | | | |
| Los colores y formas del aula distraen a los niños | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad | Felicidad | Rechazo |
| Sub código: Adaptación a las actividades | | | | | | |
| Los niños pueden mover las sillas y mesas cuando realizan otra actividad. | SI | NO | En la zona CONSTRUCCIÓN las texturas le generan al niño | | | |
| Las mesas y sillas ayudan a los niños a realizar las actividades con facilidad | SI | NO | Curiosidad | Incomodidad | Felicidad | Rechazo |
| Sub código: Artes las texturas le generan al niño | | | | | | |
| En la zona ARTES las texturas le generan al niño | | | | | | |
| Sub código: Biblioteca las texturas le generan al niño | | | | | | |
| En la zona BIBLIOTECA las texturas le generan al niño | | | | | | |
| Sub código: Incomodidad | | | | | | |
| Curiosidad | | | | | | |
| Incomodidad | | | | | | |
| Felicidad | | | | | | |
| Rechazo | | | | | | |

| | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 14 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | | |
| Sub código: Mobiliario eficiente | | | Sub código: Aprendizaje en espacios | |
| ¿De qué forma los muebles del aula ayudan a los niños a desarrollar sus actividades cómodamente? Dependiendo de la actividad que se vaya a realizar, se acomodan los mobiliarios, a veces se utilizan las mesas, a veces solo las sillas, ambos, o incluso ninguno, es adaptar los mobiliarios a la actividad que los niños realizan cuando sea necesario. | | ¿De qué manera los muebles de cada zona ayudan a los niños a desarrollar las actividades correctamente? Allí hemos modificado, porque antes teníamos un orden, pero ahora avanzando, analizando, viendo las necesidades de los niños, ya no tenemos un cuento sino tenemos materiales, los muebles son móviles para que ellos puedan formar, agarrar y armar. | | |
| ¿De qué forma la ubicación de las sillas, mesas y estantes permiten caminar cómodamente a los niños por el aula? Antes tenía ocho mesas, era mucho, necesitábamos tener nuestros espacios, no estar rodeados de muchas sillas y mesas que más que aportar solo estén generando obstáculos para ellos. | | ¿Considera que las zonas permiten el desarrollo de la capacidad de independencia de los niños? ¿De qué manera? Sí, es lo que se busca, que los niños sean autónomos, independientes, y que ellos mismos puedan hacer sus cosas con el material que está a la mano, a la altura de ellos, para que ellos puedan disponer en el momento que ellos necesiten, cada zona mantiene estas características que permiten que los niños puedan experimentar libremente. | | |
| ¿Considera que los muebles del aula son didácticos y entretenidos? ¿de qué manera? Sí, lo son siempre y cuando tú pongas tus provocaciones, que no mantenga un solo orden con los mismos materiales en la misma ubicación en todo el año, sino ir variando de acuerdo al proyecto que tú trabajes, hacer que los niños se interesen y generen preguntas y ganas de saber más. | | ¿Las zonas dentro del aula permiten que el niño experimente nuevas situaciones diariamente? ¿Qué tipo de experiencias puede desarrollar? Sí permiten, porque hay zonas que pueden utilizarse para el desarrollo de actividades de la vida diaria, como lo es la zona hogar donde se pueden realizar la mayoría de experiencias del hogar que ellos no pueden hacer en sus casas, aprendiendo a realizarlas con el intento | | |
| ¿Los muebles del aula pueden moverse para realizar otras actividades? ¿En qué ocasiones ocurre el desplazamiento? Sí se mueven dependiendo de la actividad que se realice, porque si hacemos una actividad psicomotriz dentro del aula que requiera espacio, entonces los niños mueven las sillas y mesas a la esquina, y así con las demás actividades. | | ¿Considera que los niños logran aprender mejor cuando se utilizan todas las zonas en el aula? ¿De qué manera? Sí, desde el momento que ellos llegan y realizan su rutina, se van a los juegos que ellos eligen, esa es su preferencia y después nosotros lo registramos hacemos una asamblea y ahí conversamos, empezamos a recordar el recorrido que hacen en cada zona, que experiencia nueva tuvieron, que aprendieron y como se sintieron al respecto, es importante cada acción que se realiza en cada zona porque tiene un efecto diferente en cada niño. | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 15 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | | |
| Sub Categoría: Desarrollo cognitivo | | | | |
| Código: Desarrollo académico | | | | |
| Sub código: Espacios adaptables para actividad | | | | |
| <p>¿Pueden desarrollarse diferentes actividades en el aula sin complicaciones? ¿Cómo se logra?</p> <p>Si, guiándonos de los tiempos del horario escolar, durante la mañana podemos realizar una actividad de aprendizaje de acuerdo al tema o al proyecto haciendo uso del espacio que necesitamos para este y usando lo que necesitemos, luego los niños salen al recreo, y al regresar ya se realiza otro tema, usando otros sectores, así como otros materiales para este nuevo tema.</p> | | <p>¿Las zonas pueden utilizar todo el espacio del aula para una actividad en específico? ¿En qué situaciones sucede?</p> <p>Si lo hemos hecho cuando hemos hecho psicomotriz, por ejemplo, no se mueve lo que está al contorno, pero se pueden utilizar el espacio de las otras zonas para el desarrollo de una actividad.</p> | | |
| <p>¿Las funciones de las zonas pueden variar de acuerdo a los temas académicos? ¿De qué manera?</p> <p>sí, porque es flexible, se pueden variar tanto las funciones como el movimiento de los mobiliarios que componen la zona, lo cual puede ser desarrollado por los niños, siempre explicando el cómo lo haremos y el por qué lo haremos.</p> | | <p>¿Las zonas pueden ser utilizadas en el aula al mismo tiempo? ¿Genera alguna complicación?</p> <p>Generadas al mismo tiempo solamente al ingreso, al momento donde el niño ingresa a al aula, porque cuando trabajamos un tema no volvemos a todos al mismo momento. Por ejemplo, donde podemos investigar nos vamos a la biblioteca y así, tal vez se puedan apoyar en cuando al uso de las zonas, pero siempre con el desarrollo de una actividad con respecto a un tema en proceso.</p> | | |
| <p>¿Las zonas del aula pueden combinarse para el desarrollo de un tema en específico? ¿En qué situaciones sucede?</p> <p>Si, cuando realizamos trabajos en equipo, por ejemplo, movemos las mesas a veces, como tenemos material en cada zona entonces las repartimos de acuerdo a lo que necesitemos, distribuyéndonos en el espacio del aula cada grupo.</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|------------------------------|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | | Elaborado por: Alegre Aponte Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | | 16 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo emocional | | | | | |
| Código: Grado de satisfacción | | | | | |
| Sub código: Ambiente Lumínico | | | Sub código: confort visual | | |
| La luz del aula hace que el niño se sienta cómodo cuando: | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Hora de salida |
| La luz del aula hace que el niño se sienta feliz cuando: | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Hora de salida |
| Sub código: Confort acústico | | | Sub código: Ambiente Material | | |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Hora de salida |
| Los sonidos del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Hora de salida |
| Sub código: Confort olfativo | | | Sub código: Ambiente Espacial | | |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta cómodo cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Hora de salida |
| Los olores del aula hacen que el niño se sienta feliz cuando | | | | | |
| Tiempo libre inicial | Desarrollo de las actividades | Hora del Lunch | Hora de salida | Tiempo libre inicial | Hora de salida |

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|---|-----------------|
|  | UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO | Título de la Investigación: "La teoría Montessori como estrategia de diseño espacial en colegios de educación inicial de Chimbote, 2023" | | FICHA N° |
| | Proyecto de investigación | Elaborado por: | Alegre Aponete Lucero del Pilar - Urbina Pereda Ariel Alejandro | 17 |
| COLEGIO 2 / SALÓN 4 AÑOS | | Objetivo específico 3: Describir de qué manera la teoría Montessori como estrategia arquitectónica mejora el aprendizaje en los ambientes de colegios de educación inicial de Chimbote | Categoría: Teoría Montessori | |
| Sub Categoría: Desarrollo físico | | | | |
| Código: Desarrollo motriz | | | | |
| Sub código: Dimensión del espacio | | Sub código: Área libre | | |
| <p>¿De qué manera se desenvuelven los niños/as en el espacio del aula y cómo se comportan al respecto? En el aula tenemos actividades que hacemos de acuerdo a los proyectos, hacemos actividades de coordinación o con lo manual o con lo podal, de acuerdo al proyecto que trabajamos, ellos se integran y usan el espacio del aula para los proyectos que trabajamos.</p> | | <p>¿De qué forma los niños/as logran desenvolverse en el área libre existente? Influye sobre todo los proyectos que hacemos nosotros, estos salen de acuerdo la necesidad, al interés del niño, entonces al momento de aplicar los nuevos temas, estos se pueden realizar en el área libre, permitiendo que puedan desenvolverse de mejor manera, experimentar y descubrir cosas nuevas, y de esas cuestiones pueden salir nuevos temas.</p> | | |
| <p>¿De qué forma los niños/as se movilizan por los ambientes del aula? Los niños se movilizan de forma libre en el aula, al estar conformado por sectores, entonces cuando llegan, por ejemplo, marcan su asistencia, ellos solos y de ahí se ubican en los sectores que quieran jugar. No todos van al mismo sector cada uno tiene de acuerdo a su preferencia dependiendo del tamaño que sea el sector, pero en si suelen decidir a donde ir.</p> | | <p>¿De qué manera los niños/as hacen uso del área verde existente y como esto los beneficia en su proceso de aprendizaje? Los temas que vemos en el aula son variados, y estos cambian constantemente dependiendo de la curiosidad del niño, hay proyectos en los cuales se utiliza mucho el área verde porque tiene que ver con la naturaleza y los animales, por lo que ellos interactúan en el área verde existente en el colegio.</p> | | |
| Sub código: Accesibilidad | | Sub código: Mobiliario Flexible | | |
| <p>¿Cómo los niños/as logran hacer uso de las texturas para realizar sus actividades? Trabajamos con tipos de texturas, de forma los niños pueden palpar y ver para ir descubriendo como se sienten, como una adivinanza, experimentando de forma visual y táctil, y con ello asociarlo a cosas que anteriormente habían tocado, si son blandas o es duras, ellos lo describen, participar de su experiencia significativa</p> | | <p>¿De qué forma los niños/as logran desarrollar sus actividades escolares haciendo uso del mobiliario existente? Nosotros utilizamos todos los mobiliarios que tenemos del ministerio, que son estructurados, como los estantes de libros, el kit de ciencia, todo lo que es del ministerio y lo que nos aportan los padres, estos mobiliarios deben tener un propósito y aporte para el desarrollo de las actividades.</p> | | |
| <p>¿De qué manera los niños/as asocian las texturas con los temas tratados y como esto beneficia a realizar sus actividades correctamente? Hay niños que asocian las texturas con objetos preciados que mantienen en sus casas, entonces esto les permite interpretar mejor, entender de mejor forma los temas tratados en las actividades cuando se describen algunas cosas.</p> | | <p>¿De qué manera los mobiliarios ayudan a que los niños/as logren aprender a realizar acciones independientes? El que todo como es de su tamaño, todo el mobiliario que está al tamaño de ellos, Bueno, los niños necesitan más espacio, entonces, los mobiliarios en el aula pueden moverse a los costados, estas acciones las realizan los niños independientemente, ellos son los que los mueven y trabajan sobre estas o sobre el espacio libre. Además de que el mobiliario está adaptado a su medida, entonces se les facilita el utilizarlos.</p> | | |