



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Efecto del método fonético en la mejora de la lectura en
alumnos de segundo grado en una I. E particular de Miraflores,
2023**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Gonzales Cañoli, Cristina Del Carmen (orcid.org/0009-0007-4490-1010)

ASESORES:

Mg. Bellido Garcia, Roberto Santiago (orcid.org/0000-0002-1417-3477)

Mg. Vilcapona Perez, Cesar Robin (orcid.org/0000-0003-3586-8371)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos
sus niveles

LIMA – PERÚ

2024

Dedicatoria

A nuestro amado padre celestial, a mi querida mamá Carmen, quien siempre me alentó a perseguir mis sueños y a continuar aprendiendo, a mi hija Sol, mi mayor inspiración, a mi papá Enrique quien, aunque ya no está físicamente conmigo, sé que desde el cielo me apoya y celebra mis logros. A mi esposo Ricardo, cuyo apoyo ha sido fundamental en esta etapa. También, a mis primos Enma y Víctor, por su apoyo y cariño.

Agradecimiento

A los directivos de la Universidad César Vallejo, por su invaluable contribución a mi desarrollo personal y profesional y a mi centro de trabajo por su constante respaldo y oportunidades para crecer.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, BELLIDO GARCIA ROBERTO SANTIAGO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Efecto del método fonético en la mejora de la lectura en alumnos de segundo grado en una I.E particular de Miraflores, 2023", cuyo autor es GONZALES CAÑOLI CRISTINA DEL CARMEN, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 10 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BELLIDO GARCIA ROBERTO SANTIAGO DNI: 08883139 ORCID: 0000-0002-1417-3477	Firmado electrónicamente por: RSBELLIDOG el 13- 01-2024 09:10:10

Código documento Trilce: TRI - 0730068



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, GONZALES CAÑOLI CRISTINA DEL CARMEN estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Efecto del método fonético en la mejora de la lectura en alumnos de segundo grado en una I.E particular de Miraflores, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
GONZALES CAÑOLI CRISTINA DEL CARMEN DNI: 45790984 ORCID: 0009-0007-4490-1010	Firmado electrónicamente por: DGONZALESCAN el 12-01-2024 23:08:48

Código documento Trilce: INV - 1431928

Índice de contenidos

	Página
CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iiiv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización.....	16
3.3. Población, muestra y muestreo.....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos.....	19
3.7. Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS.....	20
V. DISCUSIÓN.....	27
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES.....	35
REFERENCIAS.....	37
ANEXOS	43

Índice de tablas

	Página
Tabla 1. <i>Muestra de estudio</i>	27
Tabla 2. <i>Resultados del pre y post test para la Lectura</i>	30
Tabla 3. <i>Resultado del pre y post test en la dimensión identificación de las letras para mejorar la Lectura</i>	30
Tabla 4. <i>Resultado del pre y post test en la dimensión Procesos Léxicos para mejorar la Lectura</i>	31
Tabla 5. <i>Resultado del pre y post test en la dimensión Procesos Sintácticos para mejorar la Lectura.</i>	32
Tabla 6. <i>Resultado del pre y post test en la dimensión Procesos Semánticos para mejorar la Lectura.</i>	32
Tabla 7. <i>Resultados de la Prueba No paramétrica Wilcoxon</i>	33
Tabla 8. <i>Resultados de Prueba de T Student para la variable Mejora de la Lectura en el Pre y Post Test</i>	34

Resumen

El objetivo ha sido determinar el funcionamiento del método fonético en el desarrollo de la identificación de letras y en los procesos léxicos, sintácticos y semánticos en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023. El método fue de tipo aplicada, de diseño pre experimental, la población estuvo constituida por cuatrocientos estudiantes del nivel primario que asistieron a la IEP de Miraflores en el ejercicio escolar del año 2023, la muestra fue de 40 niños que cursaron el segundo grado, el que la Batería de Evaluación del Proceso de Lectura (PROLEC-R). Los resultados comprobaron que la aplicación del método fonético produce mejoras significativas en la lectura en alumnos de segundo grado de una IEP; mediante la prueba T Student se comprobó la existencia de diferencias significativas entre el pre test y el pos test. En el pre test se alcanzó una media de 55.2 puntos con una DE en 8.45. Se concluyó que el método fonético demuestra el efecto positivo que tiene para identificar las letras, los procesos léxicos, sintácticos y semánticos en los alumnos de segundo grado de la IEP de Miraflores en el año escolar 2023.

Palabra clave: método, fonético, lectura, letras, léxicos.

Abstract

The objective has been to determine the functioning of the phonetic method in the development of letter identification and in lexical, syntactic and semantic processes in second grade students of an IEP in Miraflores in 2023. The method was of an applied type, of design pre-experimental, the population was made up of four hundred primary level students who attended the IEP of Miraflores in the school year of 2023, the sample was 40 children who attended the second grade, which the Reading Process Evaluation Battery (PROLEC-R). The results confirmed that the application of the phonetic method produces significant improvements in reading in second grade students of an IEP; Using the Student T test, the existence of significant differences between the pre-test and the post-test was verified. In the pre-test, an average of 55.2 points was reached with a SD of 8.45. It was concluded that the phonetic method demonstrates the positive effect it has on identifying letters, lexical, syntactic and semantic processes in second grade students of the Miraflores IEP in the 2023 school year.

Keyword: method, phonetic, reading, letters, lexicons.

I. INTRODUCCIÓN

A comienzos del siglo XIX se evidenció el surgimiento de la identificación de los sonidos como un método viable y confiable para la enseñanza de la lectura; al distinguir el fonema de las letras, se establecieron mejoras en la técnica de ortografía empleando el alfabeto (Scammacca et al, 2018). El método fonético, comenzó con el sonido de las vocales y luego se agregaron las consonantes para preparar a los estudiantes en la lectura; por lo tanto, se sugirió empezar con la memorización de las palabras, pasando por alto los nombres de cada letra y, en su lugar, realizar una transcripción oral de la información escrita (Slater, 2018).

Como antecedente, se vincula el sonido con las formas de letras, es un método antiguo y muy difundido, el cual contempló a Blas Pascal como el creador de este método, sugiriendo realizar la pronunciación de las vocales y diptongos, más no consonantes, que no debe hacerse pronunciar, sino empleando múltiples mezclas que se tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o palabra, ello tiene implicancia para excluir el nombre de las grafías y enfatizar el punto de articulación.

Situando el problema en el contexto internacional, Cockerill et al. (2021) señalaron que el hábito de leer es un aspecto elemental en la vida diaria, centrándolo en la educación, puede afirmarse que es un aspecto de amplia importancia, ya que conlleva a la adquisición de conocimientos que el ser humano busca en el quehacer diario. Los distintos métodos que existen para potenciar la lectura, y, por consiguiente, la escritura, todos ellos se aplican para la iniciación en ambos campos en educación básica.

Arcos (2023) en Ecuador, indicó que el método fonético tiene como consecuencia el amplio interés de ir fortaleciendo a los estudiantes en la lectura, asimismo, se construye un proceso que permitirá apreciar el sonido de las letras, así como los sonidos que se producen al enlazar unas con otras letras que permitirán formar las palabras.

Por otra parte, Villegas (2022) en Buenos Aires, sostuvo que este método se vincula de manera sincrónica con la lectoescritura, cosa que favorece al aprendizaje

de ambos aspectos y la interrelación de los mismos. También, hay que tener en cuenta que el aprendizaje lector ha de mostrar a los estudiantes de una manera motivadora y dinámica, para ello se sugiere la utilización de lecturas apropiadas de acuerdo a la edad del estudiante.

Por lo mencionado, se analiza la información sobre la importancia que tiene el lenguaje, también sobre la lectura en la edad escolar, basándose en diversas opiniones de autores. A su vez, el método fonético, tomando en cuenta la iniciación de la lectura principalmente, pero haciendo especial mención en la escritura a través del mismo, proponiendo métodos de los docentes que han desarrollado en las aulas con el propósito de lograr buenos resultados. El proyecto se encuentra orientado en manifestar en qué nivel o propósito de acción la aplicación del método fonético mejoró la lectura en alumnos de segundo grado de una IE de Miraflores en el año 2023.

Respecto al problema, se detectó que la fonética, es poco abordada para su aplicación en alumnos que muestran problemas de aprendizaje en la lectura. La problemática existente en la IE del distrito de Miraflores, se enfocó en las dificultades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura; una de las causas que se presentan en el problema se evidenció en que a la fecha no se ha logrado fortalecer el uso y aplicación del método fonético, por lo que, al momento de efectuar la práctica de la lectura se puede distinguir que los niños no logran superar en lo más primordial el nivel de la destreza de la lectura.

La etapa inicial es crítica en el involucramiento del niño en la lectura y la escritura básicas, laborando la curiosidad, despertar el interés y la concentración donde los niños exhiban en términos de aprendizaje. Asimismo, la fonética es el método de aprendizaje con mayor empleo en la educación, y, se contempla una herramienta didáctica que explore las funciones de las unidades fonémicas. Con el uso y aplicación de la Evaluación de los Procesos Lectores (PROLEC-R) se consideran los fragmentos pequeños del habla y tienen una función primaria que es constructivamente distinta, es decir, cimentar y examinar símbolos en cualquier idioma, mostrando una autonomía de carácter relativista.

El estudio es importante desde la perspectiva social ya que aporta de manera significativa a la solución de uno de los problemas con el aprendizaje en estudiantes del nivel básico, de esta forma es necesario contribuir con fortalecer la comprensión lectora a través del uso de métodos como el fonético. Asimismo, se contribuye a la adopción de herramientas aplicativos que deben ser usadas por los docentes. En el contexto profesional, con la aplicación de este tipo de estudios, se fortalece el proceso de aprendizaje a través del desarrollo de habilidades de lectura con el propósito de establecer mejoras de las habilidades comunicativas de los estudiantes, dándole una dinámica estratégica el proceso de aprendizaje de las habilidades lectoras utilizando métodos fonológicos.

Asimismo, se puede apreciar en el desarrollo de la investigación la descripción de como una necesidad relacionada con los problemas de aprendizaje tienen diversas soluciones alternativas para promover el desarrollo de la lectura, refiriéndose a una de estas estrategias para mejorar el proceso de lectura a través del método fonético con el propósito de convertirse en una herramienta de apoyo para promover la enseñanza y el aprendizaje, generando nuevas ideas para el trabajo. Por lo tanto, se muestra que los lineamientos de los métodos de enseñanza son muy beneficiosos si se aplican y satisfacen las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, ya que, si no se enfatiza a tiempo, pueden ocurrir brechas en el desarrollo de la lectura y la escritura. El estudio es interesante porque se centra en la aplicación de métodos fonológicos como un enfoque alternativo para mejorar el aprendizaje de la lectura, ya que son factores importantes y característicos de la interacción humana y el potenciamiento del lenguaje.

De forma sistematizada, se formuló la interrogante ¿Qué efectos tiene el Método Fonético en la mejora de la lectura en alumnos de segundo grado de una IE de Miraflores, 2023?

El estudio se justifica hacia la solución de los problemas de lectura, estos son solucionados mediante la aplicación de estrategias de lectura, asimismo, se fortalece la relación de la pronunciación de fonemas, decodificación, comprensión de textos y desarrollo de destrezas en la lectura, la ubicación de grafemas; así como, la relación de fonema-grafema donde se evidencian serios problemas, por lo

que es de trascendental utilidad la formulación de estrategias donde los docentes posean un mayor alcance y la búsqueda de actividades de la lectura.

En cuanto a la relevancia social, la investigación se situó en otorgar a los docentes y alumnos, instrumentos que vinculen las prácticas lectoras para poder mejorar la lectura. En la implicancia práctica, se aplicarían estrategias comprobadas para la mejora en la lectura; asimismo, el valor teórico se fundamentó en la fonética y el lenguaje. La justificación metodológica, permitirá establecer mejoras en el aprendizaje de la lectura, por lo tanto, se aplicarán pruebas de entrada y salida mediante el uso de PROLEC. El método fonético es un área crucial de investigación porque se considera uno de los principios de la educación, que consiste en promover la alfabetización en los niños pequeños mediante el desarrollo de resultados metalingüísticos y la incorporación de diversas actividades de inteligencia para facilitar su aprendizaje.

El objetivo fue determinar el funcionamiento positivo del método fonético en el desarrollo de identificar las letras y los procesos léxicos, sintácticos y semánticos en el segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023. Como primer objetivo específico se estableció el efecto del método fonético en el desarrollo de la identificación de letras en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023; el segundo objetivo específico buscó determinar el efecto del método fonético en los procesos léxicos en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023; el tercer objetivo específico se enfocó en determinar el efecto del método fonético en los procesos sintácticos en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023; y, el cuarto objetivo específico buscará determinar el efecto del método fonético en los métodos semánticos en los alumnos de segundo grado de una IE de Miraflores en 2023.

Las hipótesis que permitirá comprobar lo siguiente: H1 La aplicación del Método Fonético mejoraría significativamente la lectura en alumnos de segundo grado de una IE de Miraflores, 2023. H0 La aplicación del Método Fonético No mejoraría la lectura en alumnos de segundo grado de una IE de Miraflores, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

La comunidad científica internacional, contempla el estudio de Cevillano y Jerez (2022) el objetivo fue puntualizar la descripción del método fonético a partir de la perspectiva y aplicación de inteligencias múltiples para lograr la lectura y escritura en niños del segundo grado de la IE Comunitaria Intercultural Bilingüe Juan Francisco Cevallos, año lectivo 2021-2022. El método empleado fue de enfoque cuantitativo y nivel descriptivo, tipo aplicada, las técnicas empleadas fue una encuesta orientada a docentes y padres, además de la observación hacia los estudiantes de segundo grado. Los resultados indicaron que los maestros, aplicaron la fonética como metodología para mejorar la lectoescritura. La conclusión principal señaló que la aplicación de una propuesta innovadora en la educación, relacionando las conciencias del método fonético permite el potenciamiento de la lectoescritura, donde la correlación fue positiva.

Asimismo, Cotto y Flores (2022) tuvieron como objetivo analizar el método fonológico comprensivo: Un apoyo a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. El procedimiento metodológico empleado fue de revisión sistemática de la literatura (RSL), se analizaron 45 papers relacionados con la aplicación del método fonético. Los resultados demostraron un bajo dominio metodológico de los docentes para aplicarlo en la lectura, asimismo, la incompetencia de los elementos de tipo neuropsicológico y pedagógico de este proceso, el escenario radicó en la ausencia de la formación inicial y en servicio acerca de la enseñanza en la lectoescritura. La conclusión principal indicó el método fonológico comprensivo, tomando en cuenta habilidades para el éxito y logro de la lectura y la escritura.

En la misma línea de estudio, Motos y Del Campo (2021) determinaron cómo los métodos de lectura basados en la educación pre escolar afectarían positivamente la comprensión lectora en la IE de nivel primario en la escuela primaria. Se empleó el enfoque cuantitativo, seleccionándose aleatoriamente de la población a un grupo de 54 estudiantes de segundo grado y se los dividió en dos grupos: aquellos que recibieron instrucción tanto de manera fonética constructivista como sintética. En cuanto a la metodología se realizó un análisis cualitativo mediante entrevistas y un diario de campo, tomando como base los datos de la observación de aula. El estudio en curso indicó que mejoraría, a ambos grupos se les administró la prueba PROLEC R y se compararon sus puntajes en términos de

velocidad, precisión lectora. Los resultados mostraron que no hubo divergencias reveladoras en la velocidad, la comprensión lectora o la precisión en la lectura de palabras. Sin embargo, la lectura de pseudopalabras con el método fonético sintético arrojó resultados significativamente mejores. El veredicto básico indicó la necesidad de utilizar métodos alternativos que mejoren los beneficios de aprender código escrito, sin dejar de considerar la construcción de significado desde una representación práctica y significativa, ya que la lectura y la escritura son actividades sociales.

Calderon et al, (2022) analizaron las publicaciones realizadas sobre estrategias de lectura en niños del nivel primaria que continuaron estudiando en la época de pandemia. Para realizar este trabajo se analizaron 36 artículos que se encontraron en las bases de datos: Scopus, ProQuest, Ebsco y Scielo en inglés y español, entre los años 2017 y 2021, en la búsqueda de la investigación se emplearon Ecuaciones en las bases de datos indicadas anteriormente: estrategias de comprensión lectora en estudiantes de primaria, estrategias pandémicas de comprensión lectora, se empleó una tabla de doble entrada para organizar la información importante de cada artículo encontrado. Los resultados concluyeron que el conocimiento y desarrollo de estrategias de comprensión lectora promueven la lectura en los estudiantes del nivel primario.

Rivero y Zapata (2022) realizaron un estudio para determinar la relación entre conciencia fonológica y la lectura y escritura en niños de 5 años del IE Humberto Luna del Cusco en el año 2019. Se empleó la estrategia cuantitativa y un diseño experimental, la población fue de 25 estudiantes; cada variable fue examinada mediante una encuesta y un cuestionario de preguntas. Los resultados revelaron que el 84% de los estudiantes necesitan ayuda de un docente porque se encuentran en una etapa del proceso de aprendizaje en la que manejan palabras, fonemas y sílabas, el rendimiento estudiantil lo alcanza el 16% de la clase. En cuanto a la variable lectoescritura, el 92% de los niños se encuentran en la etapa de proceso y el 8% en logro. La conclusión reveló que existe una correlación Rho de 0.676 entre las variables de lectura y escritura, y la variable de conciencia fonológica, la cual es una correlación moderada.

Además, un estudio realizado por Dávila (2019) intentó correlacionar la dislexia funcional y la lectura. El método empleado fue el experimental cuantitativo

y la muestra de 50 alumnos de 6 a 7 años. Se manejó un muestreo no probabilístico para realizar un estudio descriptivo integral de estudiantes de primer grado de escuelas públicas de Santiago de Surco. Se aplicó la prueba de Melgar para la dislalia funcional y el Test de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva 1 - Forma A (CLP1 - A). El resultado del estudio reveló la relación entre las variables de dislexia funcional y la comprensión lectora, y el principal hallazgo es que no hubo correlación estadística significativa entre la dislexia lectora de oraciones en la IE de Surco en los grados de segundo y primero.

López (2020) demostró que el uso de un enfoque global mejoró el nivel de lectura de los niños de primer grado de la IE en la zona rural de Sihuá en 2017. La muestra fue de 14 niños y niñas del 1° grado de primaria. Su método de diseño experimental toma una muestra y una población, y los métodos e instrumentos utilizados son la observación y las tablas de observación. Los resultados nos permitieron recopilar datos sobre las aplicaciones previas y posteriores a las pruebas, así como sobre el progreso en la instrucción de alfabetización utilizando un enfoque global como estrategia. El principal hallazgo muestra que el enfoque global mejora considerablemente el aprendizaje de los estudiantes de primer grado en lectura y escritura, y los resultados de las pruebas posteriores muestran que el 78,6 % de los estudiantes alcanzaron el nivel de rendimiento esperado. También se concluyó que el 57,14% de los estudiantes había esperado resultados en lectura y escritura de sílabas positivas y negativas, el 57,2% de los estudiantes había esperado resultados en sílabas estancadas y el 64,29% de los estudiantes había esperado resultados en preposiciones.

En relación a las bases teóricas, la Variable 1 método fonético, es el proceso de enseñar a los niños a asociar un sonido específico con una letra o grupo de letras. Cuando estén listos para leer, les resultará más fácil decodificar palabras nuevas si pueden escuchar, reconocer y manipular sonidos más fácilmente (Parents, 2023).

La fonética es un elemento fundamental de la alfabetización, que los padres pueden ayudar a desarrollar. Pero muchos padres malinterpretan la fonética como un programa que puede enseñar habilidades de lectura rápidamente a través de canciones divertidas, hojas de trabajo del alfabeto y tarjetas didácticas (Parents, 2023). De hecho, generalmente lleva años dominarlo: si bien hay 26 letras en

nuestro alfabeto, hay 44 sonidos únicos, y la mayoría de los niños pasarán la mayor parte del jardín de infantes, primero y segundo grado aprendiendo cómo esos sonidos se relacionan entre sí para formar palabras.

Las unidades de estudio en fonética son las siguientes:

Proporcionar un camino de instrucción en fonética que sea realista y factible, y que aproveche las habilidades y la energía de los niños para enfrentar el fabuloso desafío de aprender a leer y escribir.

Introducir conceptos y estrategias fonéticos de alto apalancamiento de tal manera que se mantenga al día con la lectura y escritura, ayudando a comprender cuándo, cómo y por qué pueden usar la fonética para leer y escribir. Asimismo, se ofrece historias divertidas y atractivas, mascotas en el aula, canciones, cánticos, rimas y juegos para ayudar a captar la fonética e implantar una alegre comunidad de estudiantes (Calkins, 2023).

Alinearse con talleres de lectura y escritura de última generación para lograr un enfoque coherente en el que la terminología, las herramientas, los rituales y los métodos se compartan de manera que beneficien tanto a los maestros como a los niños.

En cuanto a las dimensiones de la variable método fonético, se tiene la secuencia de adquisición fonética, cuyos indicadores son la omisión, distorsión y sustitución (Melgar, 2017).

En relación a la dimensión omisión, se constituye en la habilidad fisiológica para producir los sonidos correctamente no estaba bien establecida en los niños.

Por otro lado, en la dimensión distorsión, aparentemente los niños se esforzaron para producir los sonidos de forma correcta, pero no lo produjeron con precisión. Al abordar las distorsiones en la adquisición fonética, estamos observando los esfuerzos conscientes de los niños por producir sonidos correctamente, pero con cierta imprecisión (Adalgisa y Delgado, 2021). Este fenómeno indica una fase intermedia en la que los niños están trabajando activamente en desarrollar la destreza necesaria para articular sonidos específicos. Aunque hay un esfuerzo consciente, la coordinación precisa aún puede no estar completamente desarrollada (Alonso, 2023).

Estas distorsiones ofrecen una ventana hacia el proceso activo de aprendizaje fonético. Los niños están explorando y ajustando su capacidad para reproducir sonidos con mayor precisión. Estas distorsiones son, por lo tanto, un indicador de la mejora progresiva en la habilidad de producción fonética y sugieren un camino de desarrollo continuo.

Con respecto a la dimensión sustitución, Cárate (2020) indica que en la adquisición fonética revela una habilidad fisiológica para producir sonidos específicos, pero con la peculiaridad de que los niños los reemplazan por otros. Esto resalta la necesidad de integrar la producción de sonidos dentro del contexto de palabras completas. Es decir, aunque los niños pueden ser capaces de producir sonidos de manera aislada, enfrentan desafíos cuando se trata de incorporar esos sonidos en palabras específicas.

Cuestos (2017) indica que este desafío de sustitución sugiere una fase en la que los niños están en transición de la producción fonética aislada a la aplicación contextual dentro del lenguaje. Es un momento crucial en el proceso de adquisición fonética, ya que impulsa la necesidad de conectar los sonidos a las palabras para una comunicación más efectiva.

Estas dimensiones proporcionan una perspectiva más completa sobre la complejidad y la progresión en el desarrollo fonético en niños, destacando la riqueza de la experiencia que los niños atraviesan mientras adquieren las habilidades fundamentales para la lectura y la comunicación (Melgar, 2017).

Conceptualizando la Variable 2 Lectura; como preámbulo al concepto, se puede indicar que, en la sociedad actual, la capacidad de leer es necesaria para acceder a contenidos de educación general, a la tecnología del siglo XXI y a la mayoría de las oportunidades laborales y de aprendizaje permanente (Afacán et al, 2018).

La lectura se define como un proceso cognitivo que va más allá de la simple decodificación de letras. Involucra la habilidad de comprender, interpretar y extraer significado de un texto. Desde la identificación de elementos gramaticales hasta la conexión de ideas a un nivel profundo, la lectura es un acto multifacético que permite el acceso a información.

Asimismo, desde un enfoque cognitivo, la lectura presenta una doble contemplación conceptual: primero como producto y segundo como proceso (Solé, 2004). Como producto, se configura en el resultado de la interacción del lector (estudiante) con el texto, siendo el elemento donde almacena en la memoria y se debe recuperar realizando las preguntas sobre el texto leído. Desde este enfoque, la memoria a largo plazo desempeña un papel interesante a la hora de determinar el éxito de un lector y se pueda logra el éxito de aprender a leer.

Analizando las características de la lectura, la comprensión es el proceso que se produce cuando se recepciona la información de un entorno donde sólo trabaja la memoria inmediata (Valles & Valles, 2023). Por tanto, la comprensión lectora se entiende como un grupo de procesos psicológicos consistentes en operaciones mentales que procesan la información del lenguaje desde su origen. Aceptado hasta que se tome una decisión. Asimismo, Velarde y Canales (2021) confirmaron que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, mediante la cual el lector buscó obtener información que impulse los objetivos de lectura.

En efecto, el lector se convierten el sujeto activo que procesa y examina el texto con un propósito u otro; en tal sentido, la comprensión lectora se convierte en el ejercicio de razonamiento verbal que permite medir la capacidad de comprender y criticar el contenido leído mediante la formulación de diversas preguntas basadas en el texto (Pinzás, 2019).

La lectura es una habilidad clave para la vida, pero existe un problema global con la lectura, tal que el 23% de los jóvenes de 15 años en los países de la OCDE no logran alcanzar niveles básicos de competencia en lectura (Organización Cooperación y el Desarrollo Económico, 2019).

A pesar de la enseñanza de fonética integrada en las escuelas primarias, algunos niños requieren instrucción adicional de fluidez y comprensión para poder leer bien (Shanahan, 2019). Proporcionar intervenciones específicas basadas en evidencia al personal escolar para ayudar a los niños a superar brechas específicas en su lectura, incluidas las dificultades de fluidez y comprensión, permite a las

escuelas intervenir tempranamente cuando se identifica un problema de lectura específico en un pequeño grupo de niños.

Sabemos que la instrucción de lectura dirigida puede marcar una diferencia positiva en el progreso de los lectores con dificultades (Scammacca et al, 2015). La lectura oral guiada, centrada en la fluidez o la comprensión, puede mejorar el rendimiento en lectura; existe evidencia de su impacto positivo a partir del metaanálisis (tamaño del efecto +0,41) (National Reading Panel, 2000). Una característica de los lectores fluidos es que pueden leer oralmente con expresión, fraseo, pausas y ritmo apropiados (Dowhower, 1991).

Los lectores fluidos también pueden dividir el texto para ayudarlos a construir significado (Schreiber, 2019) y combinar la entonación con una fraseología apropiada para la comprensión (Kuhn et al., 2010). Los enfoques de enseñanza de la fluidez lectora se promueven ampliamente en los Estados Unidos (Rasinsk y Nageldinger, 2019), y la evidencia del metaanálisis muestra que la fluidez lectora es una intervención exitosa para los estudiantes de los grados 4 a 12, con efectos positivos, tamaños de +0,16 para los resultados de fluidez lectora y fluidez en la lectura de palabras (Melgar, 2017).

Roldan (2019) afirmó que la lectura es un requisito fundamental para acceder al aprendizaje; son las principales herramientas que garantizan el ejercicio de una persona responsable con nivel crítico, que participa activamente en la sociedad donde se desarrolla. Además, Blasco et al (2019) plantearon que los estudiantes que se encuentran en las aulas reciben contenidos que se transmiten a través de los textos, es por ello que el desarrollo de la lectura es un medio de aprendizaje importante para todos los seres humanos. En la misma línea, Munayco (2018) sostuvo que una verdadera lectura se da cuando el lector va más allá de lo literal, debe avanzar hacia la comprensión inferencial para terminar expresando exitosamente una posición sobre el texto leído que implique un análisis crítico.

Por otra parte, concluyen los especialistas del *Programme for International Student Assessment PISA* (2018); que, con el paso de los años, la lectura ha evolucionado desde el texto impreso que se podía encontrar en los libros al texto digital; debido a la gran difusión y auge de las TIC (Pečjak 2018; Pelosi et al, 2019;

Peña, 2019). En esta era digital, los lectores deben tener conocimientos sobre las TIC para poder aplicarlos en el uso de dispositivos móviles y aplicaciones que se encuentran en internet (Lastre et al, 2018).

Fonseca et al, (2019) consideraron que la lectura es una actividad que se desarrolla en la mente del ser humano, es allí donde se construye el significado de lo que lee, en base a lo que plantea el autor del texto, también es el propósito primordial de la lectura, esta comprensión es más amplia cuando se tienen en cuenta las pistas ofrecidas por el autor, es decir, la información implícita. En la misma línea, Gottheil et al, (2019) plantearon que para desarrollar la comprensión lectora se deben poner en práctica destrezas y habilidades de alto nivel cognitivo, como las inferencias a partir de lo no leído en el texto; estos son componentes fundamentales para alcanzar la comprensión, así como un elemento importante es la fluidez lectora que alcanzan los lectores, no sólo manteniéndose en la decodificación sino desarrollando la velocidad lectora.

En las dimensiones de la Lectura, tenemos: a) identificación de las letras, b) procesos léxicos, c) procesos sintácticos; y, d) procesos semánticos.

Identificación de las letras, el punto de partida de la lectura es la identificación de letras. Aquí, nuestros ojos trabajan en conjunto con el cerebro para reconocer formas familiares. Es asombroso cómo podemos distinguir rápidamente entre diferentes caracteres y asignarles sonidos específicos (Castillo & Bastardo, 2021).

Procesos léxicos: Una vez que hemos decodificado las letras, entramos en el reino de los procesos léxicos (Farrach, 2021). Aquí, las palabras se convierten en unidades significativas. Nuestro cerebro busca en su vasta base de datos léxica para comprender el significado de cada palabra. Este proceso implica no solo conocer el significado individual de las palabras, sino también cómo interactúan entre sí para formar frases y párrafos coherentes (Montesdeoca & Gómez, 2020).

También hay evidencia a favor de la enseñanza de la comprensión lectora como mecanismo para promover la mejora de la lectura. Las intervenciones de comprensión existentes incluyen enfoques como el entrenamiento de inferencia (Kispal, 2008; Tsuei et al, 2020) y la lectura recíproca, que es un enfoque de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes practican la comprensión a través

de la construcción de significado mientras leen y discuten un texto juntos (Palincsar, 1982) (Tzu et al, 2019).

Procesos sintácticos, la sintaxis es como la arquitectura de la lectura. Los procesos sintácticos nos ayudan a comprender la estructura y el orden de las palabras en una oración. Identificamos sujetos, verbos, objetos y otros elementos gramaticales que dan forma a la composición general del texto. La sintaxis proporciona el esqueleto sobre el cual se construye el significado (Sadeghi et al. 2018)

Procesos semánticos, finalmente, llegamos a la esencia misma de la lectura: los procesos semánticos. Aquí es donde damos vida a las palabras. No solo comprendemos la gramática y la estructura, sino que también atribuimos significados más profundos. Interpretamos metáforas, captamos matices y conectamos las ideas para formar una comprensión completa. Los procesos semánticos nos permiten ir más allá de las palabras individuales y sumergirnos en el mensaje subyacente.

En cuanto a la teoría de soporte, se cita a Vygotsky (1979), resulta claro que la puesta en marcha de la lectura en la primera infancia tiene una repercusión especial, que se declara en la dinámica en la que el docente es fuente de contactos idóneos y apasionantes en este ámbito para los niños. Vygotsky (1979) lo explica como que “el niño debe realizar ciertas acciones y actividades en cooperación con adultos o compañeros, no de forma independiente, quienes puedan alentarlos, guiarlos, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p.38). Es una metodología donde el docente lo percibe como guía para que el estudiante se exponga emocional y tópicamente a la lectura y así contar con una posibilidad de recepcionar elementos que no están presentes en sus conocimientos previos (Ramírez & Castro, 2022).

Por otro lado, cabe mencionar que la lectura en la primera infancia no es sólo una interpretación de símbolos lingüísticos, sino también una representación cultural en torno a símbolos narrativos e icónicos, que son centrales para la interacción social y la comprensión de deseos y necesidades. sentimientos que surgen en el niño; para ello, lo que sigue pretende esbozar los diferentes supuestos

que representa la primera infancia como un espacio que puede leerse de manera diferente (Martín, 2018).

Para lograr el objetivo se debe prestar atención a la lectura de cuentos infantiles y a cualquier acción que suscite esta habilidad, debido a que es un fenómeno que accede a los niños entender el mundo que emprenden a descubrir, lo que está en el centro del surgimiento de la lectura infantil, ambiente familiar debido a la existencia de una relación cercana con los padres, docente y cuidadores (Yoseff, 2022), un espacio donde los niños no leen en función a normas y principios que brinda la teoría de Vygotsky, sino que despliegan ideas para dar soluciones a problemas cuando la sociedad lo exige (Arguedas, 2020).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Aplicada, Hernández – Sampieri y Mendoza (2018) definieron el estudio como una alternativa que busca soluciones a un problema, mediante el dimensionamiento de las variables para operacionalizar cualquier fenómeno que pretenda emprender un análisis y aplicación práctica del conocimiento para producir soluciones a problemas.

El estudio se adhiere a un enfoque cuantitativo empleando el razonamiento lógico o deductivo, posee características cuantificables, aplicando una metodología inferencial que permita comprobar la hipótesis, la medición y el diagnóstico son la base para la recopilación de datos y se utilizarán procedimientos estadísticos inferenciales.

Diseño de investigación: Pre experimental, en el pretest (test de entrada) se analizarán los fenómenos en su entorno natural, y el trabajo realizará un análisis deliberado de las variables. Luego se realizará una segunda prueba para evaluar el impacto del método fonético sugerido como post-test (prueba de salida). Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), señalaron que se trata de un estudio pre experimental, estableciendo espacios de mejoramiento con la aplicación y puesta en marcha de sesiones de aprendizaje y lecciones, como las creadas para fijar metas claras para el aprendizaje.

Salas (2018) señaló que el diseño pre experimental es utilizado en investigaciones en el campo educativo, en psicología, y, en este caso se adaptó a la pedagogía, la característica principal se especifica en un único grupo Pre y Post Test, como se refleja en el siguiente diagrama:

$$G_e = O_1-----X----- O_2-----P$$

Ge = Grupo experimental O1 = Pre Test O2 = Post Test X = Manipulación de la Variable Independiente. P = Propuesta.

3.2. Variables y operacionalización

En el anexo 1 se describe la matriz de operacionalización de variables, donde se explica la articulación de las variables, dimensiones e indicadores con el propósito de determinar los instrumentos de evaluación.

VI = Variable independiente: Método fonético

VD = Variable dependiente: Lectura

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

Constituida por cuatrocientos niños del nivel primario que asistieron a la IEP de Miraflores en el ejercicio escolar del año 2023 y que son parte de la población del estudio. Tal como lo manifiesta Hernández – Sampieri y Mendoza (2018) la población es el conjunto de elementos compuestos por características homogéneas y que son determinantes para ejecutar el estudio. Asimismo, se establecen criterios inclusivos para evitar sesgos en los resultados, es por este motivo que la población de estudio se ha centrado en niños del segundo grado.

3.3.2. Muestra y muestreo

Método de muestreo

Se empleó la técnica de Muestreo Aleatorio Simple para conseguir y seleccionar una muestra de la población; a cada estudiante de segundo grado se le agregará su nombre a una lista, de la cual se elegirá al azar un número predeterminado de participantes para formar la muestra.

Se tomaron en cuenta consideraciones metodológicas y recursos disponibles para determinar el tamaño de la muestra, cuarenta (40) alumnos de segundo grado compuesto en dos secciones. Se enfatiza la importancia de la representatividad de la muestra de la población es crucial, ya que permite generalizar los hallazgos del estudio a todos los estudiantes de segundo grado matriculados en la escuela privada de Miraflores en 2023. Cada estudiante de

segundo grado tiene las mismas posibilidades de ser elegidos y contribuyendo a los hallazgos del estudio gracias a la aplicación del muestreo aleatorio simple.

Tabla 1

Muestra de estudio

Sección	Nro de alumnos
2° A	20
2° @	20

Nota: Muestra aplicada para el estudio

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica

Hernández – Sampieri y Mendoza (2018) sostienen que los métodos observacionales son procedimientos utilizados por estudiantes de posgrado para obtener datos o información directamente del fenómeno u objeto bajo análisis, sin manipularlo, modificarlo o aplicarle ningún método. Entonces las variables se pueden manipular. Este método es una guía de observación, dijo Murphy (2016), que utiliza procedimientos sistemáticos para recopilar datos de un grupo seleccionado al azar, y las preguntas pueden identificar respuestas relacionadas con funciones dimensionales. variable.

3.4.2 Instrumentos

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) plantearon que la estructura se enmarca según la sistematicidad de los aspectos del objeto de investigación que se pretende documentar. Esta herramienta apoya el registro oportuno, práctico y preciso de datos o información y la inferencia y análisis de situaciones o problemas específicos. En el Apéndice 2 se puede apreciar la prueba PROLEC-4. Cuetos et al. (2007) indica que la Batería de Evaluación del Proceso de Lectura (PROLEC-R) consta de nueve ítems que miden cuatro procesos de lectura que van desde bajos (procesos perceptivos y léxicos) hasta altos (procesos sintácticos y léxicos). proceso semántico). Por lo tanto, puede recopilar datos importantes sobre la precisión de la lectura, la cantidad de respuestas correctas, la velocidad de lectura y el tiempo necesario para completar cada tarea.

El Apéndice 3 muestra un proceso de lectura que consiste en la identificación de letras (40 ítems) respondiendo a nombres o sonidos de letras y similitudes y diferencias. Por otro lado, el procesamiento léxico corresponde a la

lectura de palabras individuales y pseudopalabras (80 unidades). Sobre procesos sintácticos compuestos por estructuras gramaticales y signos de puntuación (27 puntos). En total, procesos semánticos tiene 40 elementos que cubren comprensión de oraciones, de textos y del lenguaje hablado. En la prueba adaptada la validez se logró mediante juicio de expertos utilizando el estadístico V de Aiken, que muestra la validez de la prueba. Al mismo tiempo, se utilizó la validez de criterio para correlacionar las puntuaciones de los resultados del PROLEC-R con las calificaciones de los docentes para obtener un alto grado de correlación.

El coeficiente de confiabilidad del PROLEC-R presentó un coeficiente alfa de Cronbach, y los resultados fueron confiables con valores mayores a 0,8. Como se puede observar en el Apéndice 3, el coeficiente α es estadísticamente significativo y tan alto como en la prueba general (0,98); En general, los resultados muestran que la prueba es confiable y que la suma de sus ítems es importante para llegar a los subtotales y que las sumas tengan sentido.

3.5. Procedimientos

El procedimiento metodológico se desarrolló de la siguiente manera:

Elaboración del proyecto. Como idea y propuesta de inicio para evaluar la consistencia del estudio.

Construcción del instrumento, los cuales fueron analizados en las aplicaciones previas ubicadas en el marco referencial.

Aplicación del proyecto. Se realizaron las sesiones de clase que se presentan en el Anexo 3, donde también se utilizó la batería de preguntas del PROLEC-R.

Recolección de la información. Se realizó una prueba de entrada en el mes de abril del año 2023 y posteriormente las pruebas de salida se tomaron en el mes de noviembre, para poder evaluar la transición y efecto del método fonético.

Procesar la información estadísticamente. Se construyeron las tablas de frecuencia donde se pueden apreciar los resultados logrados antes y después de la aplicación de las sesiones de clase. Posteriormente se realizó la discusión del estudio.

Elaboración de conclusiones, las cuales se determinaron en función a los objetivos de la investigación.

Elaboración y revisión del informe, las cuales se han ido efectuando con el asesoramiento de los docentes de la UCV, lo cual ha permitido afinar las ideas propuestas en la investigación.

3.6. Método de análisis de datos

Se ejecutó por fases para comprobar teorías; los datos se acopiaron, codificaron y procesaron directamente empleando el programa estadístico SPSS V26. Previo a esto, los datos fueron sistematizados mediante el programa Excel. Los resultados, se presentaron en tablas de frecuencia y estadísticas para la comprobación de hipótesis; asimismo, se comparan las medias de dos grupos de estudiantes aplicando la prueba "T" de Student, la media aritmética y la distribución de frecuencias. La validez de la hipótesis propuesta fue previamente comprobada mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Los resultados de la prueba de Shapiro-Wilks muestra distribución normal.

3.7. Aspectos éticos

En primer lugar, se evalúa la autonomía de la realización investigativa, principio que se relaciona con la actuación libremente de acuerdo con el proyecto de investigación. Para lograr ello, se actúa con capacidad de actuar conscientemente, así como la capacidad de decir la verdad; la confidencialidad y el consentimiento informado completan la lista de consideraciones éticas.

En segundo lugar, se solicitó la autorización a la IE de Miraflores, donde se evidencia la autorización para aplicar los instrumentos de estudio.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 2

Nivel de evaluación en el pre y post test en la variable Lectura

Nivel	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
Malo	29	73%	0	0%
Reguar	8	20%	2	5%
Bueno	3	8%	15	38%
Muy Bueno	0	0%	23	58%
Total	40	100%	40	100%

Nota: Información del Pre y Post Test aplicando SPSS.

La Tabla 2 evidenció la situación actual de la variable Mejora de la Lectura; realizando el trabajo de campo en un muestreo de 40 niños, en el escenario pre test, el 73% (29 niños) tuvieron un rendimiento reflejado en una situación de nivel deficiente, lo cual denotó un problema bastante amplio en el desarrollo de la lectura; el 20% (8 estudiantes) alcanzaron una calificación de nivel regular, el 8% (3 alumnos) obtuvieron un rendimiento enfocado en un nivel bueno. Después de aplicar las sesiones de clase para el método fonético se produjeron mejoras significativas en la lectura, donde el 58% mejoraron la práctica de leer de manera muy buena, el 38% pasó a tener un conocimiento bueno, y el 5% logró un nivel regular en función al impulso de la lectura. Como se puede apreciar en las puntuaciones, se logra alcanzar el objetivo de establecer mejoras de lectura en los niños que han sido monitoreados para poder desarrollar la práctica lectora con mayor fluidez.

Tabla 3

Nivel de evaluación del pre y post test en la dimensión identificación de las letras para mejorar la Lectura

Nivel	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
Malo	25	63%	0	0%
Regular	13	33%	2	5%
Bueno	1	3%	15	38%
Muy Bueno	1	3%	23	58%
Total	40	100%	40	100%

Nota: Información del Pre y Post Test aplicando SPSS

En la Tabla 3 se muestran los resultados de la dimensión identificación de las letras para mejorar la lectura, observándose que de un muestreo de 40 alumnos en la etapa introductoria del pre test el 63% (25) logró alcanzar la condición de evaluación en un nivel malo o deficiente, el 33% (13) logró obtener un rendimiento que se situó en un nivel regular. Sin embargo, después de aplicar el Método Fonético a través de las sesiones de aprendizaje se logró establecer mejoras de manera significativa en la identificación de letras al momento de efectuar la lectura, el 58% (23) rindieron de manera muy buena en la técnica de identificar las letras, el 38% (15) lograron pasar a obtener una evaluación buena, el 5% (2 alumnos) lograron una calificación regular. Por lo tanto, se logró potenciar el proceso de identificación de las letras en los alumnos. En consecuencia, se mejora de manera considerable el proceso de identificar las letras antes de comenzar a leer, lo cual es en definitiva una técnica tradicional con el abecedario y que se debe potenciar empleando herramientas y técnicas apropiadas como el juego de letras.

Tabla 4

Nivel de evaluación del pre y post test en la dimensión Procesos Léxicos para mejorar la Lectura

Nivel	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
Malo	20	50%	0	0%
Regular	10	25%	2	5%
Bueno	9	23%	15	38%
Muy Bueno	1	3%	23	58%
Total	40	100%	40	100%

Nota: Información del Pre y Post Test aplicando el programa estadístico SPSS

La Tabla 4 muestra los resultados de los niveles de la dimensión Procesos Léxicos para mejorar la Lectura; estimándose que, de 40 estudiantes en la situación del pre test, el 50% (20) se situaban en un nivel malo o deficiente, el 33% (13) alcanzaron un nivel regular en cuanto a la práctica de manejo de los procesos léxicos. Sin embargo, después de aplicar el Método Fonético se mejoró de forma significativa la lectura de los alumnos en los procesos léxicos, el 58% (23 estudiantes) lograron una calificación muy buena, el 38% (15) lograron pasar a una calificación buena, el 5% (2) alcanzaron una calificación regular. En tal sentido, en la situación del pos test se pudo potenciar los procesos léxicos en la población de alumnos que participaron en las sesiones de clases. En tal sentido, se consiguió que los estudiantes permitieran fortalecer las habilidades en la relación a la decodificación de las palabras para poder de manera un poco más fluida reconocer las palabras y efectuar una lectura correcta. Como se aprecia, existe un impacto positivo en el fortalecimiento de la lectura mediante la aplicación de pruebas como el PROLEC-R.

Tabla 5

Nivel de evaluación del pre y post test en la dimensión Procesos Sintácticos para mejorar la Lectura.

Nivel	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
Malo	24	60%	0	0%
Regular	12	30%	1	3%
Bueno	2	5%	16	40%
Muy Bueno	2	5%	23	58%
Total	40	100%	40	100%

Nota: Información del Pre y Post Test aplicando SPSS

En la Tabla 5 se detallan los hallazgos que se obtuvieron al evaluar los procesos sintácticos, destacando que en el escenario del pre test el 60% de niños se situaba en un nivel deficiente, el 30% tuvieron un rendimiento regular. Después de aplicar el método fonético, se mejoró significativamente la dimensión procesos sintácticos para mejorar la Lectura, el 58% de alumnos demostraron tener una predisposición de aprender los procesos sintácticos de manera muy buena, el 40% obtuvieron una calificación buena, el 3% obtuvo una calificación regular. Por lo tanto, se evidenció que la aplicación de estrategias funcionales de la fonética tiene una incidencia positiva para articular correctamente en la lectura.

Tabla 6

Resultado del pre y post test en la dimensión Procesos Semánticos para mejorar la Lectura.

Nivel	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
Malo	28	70%	0	0%
Regular	5	13%	2	5%
Bueno	4	10%	17	43%
Muy Bueno	3	8%	21	53%
Total	40	100%	40	100%

Nota: Información del Pre y Post Test aplicando SPSS

La Tabla 6 muestra el hallazgo de la dimensión procesos semánticos, estimándose que en el pre test el 70% se situaba en un nivel deficiente, el 13% de niños alcanzaron un nivel regular. Por consiguiente, posteriormente al aplicar el modelo fonético en la dimensión procesos semánticos se permitió mejorar de carácter significativo; el 53% alcanzaron una calificación muy buena, el 43% pasaron a tener una calificación buena, el 5% lograron obtener una evaluación de rendimiento regular.

4.2. Resultados inferenciales

La hipótesis genera que se busca comprobar es la siguiente:

- H1 El Método Fonético mejoraría significativamente la lectura en alumnos de segundo grado de una IE de Miraflores, 2023.
- H0 El Método Fonético No mejoraría la lectura en alumnos de segundo grado de una IE de Miraflores, 2023.

La prueba de Wilcoxon se empleó para realizar la comparación de las diferencias de media entre los datos de la distribución simétrica alrededor de un valor determinado. Como resultado, se comparó la distribución de la variable lectura y sus dimensiones en dos muestras bajo los escenarios antes y después de la aplicación de las sesiones de clase para lograr la mejora en la lectura de los estudiantes que utilizaron el método fonético en diferentes momentos. Se puede observar que las variables y dimensiones cuentan con los criterios estadísticos de una distribución normal estándar.

Tabla 7*Prueba No paramétrica Wilcoxon*

	Variable Mejora de la Lectura	Dimensión 1. Identificación de las letras	Dimensión 2. Procesos léxicos	Dimensión 3. Procesos sintácticos	Dimensión 4. Procesos semánticos
Z	- 5.21	- 4,88	-5,221	-3.75	-6.75
Sig. Asint. (2- colas)	0	0	0	0	0

Nota: Información del Pre y Post Test aplicando el programa estadístico SPSS

El análisis estadístico se realizó en un grupo homogéneo de 40 estudiantes mediante la prueba de Wilcoxon como se muestra en la Tabla 7. Se utilizó el estadístico Z para probar si la significancia de la variable 1 y sus dimensiones era 0,00 menor que $p \leq 0,05$ y la regla de decisión. fue si $p \leq 0.05$ entonces se rechaza H_0 ; con base en los hallazgos logrados, se rechazó la hipótesis nula; por tanto, se cumple la regla de decisión.

A continuación, para dar amplia credibilidad a los resultados encontrados en las pruebas anteriores, se realizó una prueba T de Student con la variable método fonológico en los estudiantes del pretest y posttest, donde se observaron diferencias positivas.

Tabla 8*Prueba de T Student para la variable Mejora de la Lectura*

		Media	N	DE	Error		
Grupo Exp.	Pre Test	33.4	40	8.45	1.34		
	Pos Test	65.67	40	9.25	1.53		
IC 95%							
		Media	DE	Error	Inferior	Superior	Sign. (2-colas)
Pre Test-					55.20		
Pos Test		-33.28	10.43	1.9	65.67	16.94	29 0

Nota: Información del Pre y Post Test aplicando el programa estadístico SPSS

Al analizar la T de Student, se encontró que hubo una diferencia significativa entre la prueba previa y la prueba posterior. La puntuación media prevista fue de 55,2 puntos con una desviación estándar de 8,45, lo que indica que el nivel de conocimiento del niño al utilizar la técnica fonética era normal. Luego, utilizando la aplicación del método fonético y las sesiones de clase, se evaluó el conocimiento en un escenario posterior a la prueba y se obtuvo una media de 65,67 y se obtuvo una DE 9.25, con márgenes de errores mínimos. El planteamiento de hipótesis concluyó que la aplicación de la técnica fonética en sus tres dimensiones logró mejorar significativamente las habilidades lectoras en alumnos del segundo grado de una IE de Miraflores en el año 2023.

V. DISCUSIÓN

La investigación ha permitido determinar el efecto del método fonético en el desarrollo para identificar letras en los procesos léxicos, sintácticos y semánticos en alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023. Para realizar el análisis y establecer la mejora que se busca en la comprensión de la lectura, se aplicó el instrumento de evaluación de procesos lectores que permite determinar las posibles dificultades (PROLEC) elaborado por Cuetos et al., (2007) donde se ha podido evaluar los problemas de lectura, asimismo, si estas se configuran en severas, leves o moderadas; también, fue necesario conocer los índices de velocidad y el nivel lector.

El objetivo general que buscó comprobar el estudio precisó en determinar el efecto del método fonético en la identificación de letras y en los procesos léxicos, sintácticos y semánticos en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023. Los resultados que se hallaron en la fase de pre test evidenciaron que en la variable Lectura, realizando el trabajo de campo en una muestra de 40 estudiantes, los resultados del 73% (29) fue deficiente, el 20% (8) lograron alcanzar el nivel regular, el 8% (3) obtuvieron una calificación buena. Sin embargo, después de aplicar el programa fonético se denotó la mejora de manera significancia en la comprensión lectora, los resultados descriptivos confirmaron que el 58% presenta mejoras en la Lectura de manera muy buena, el 38% lograron un conocimiento bueno, y el 5% obtuvieron un nivel regular en función al impulso de la lectura.

Contrastando, los resultados, Cevillano y Jerez (2022) vinculando las dimensiones del método fonético se permite fortalecer la lectoescritura, donde la correlación fue positiva, a una mayor inducción a través de estrategias como el método fonético se mejora la comprensión de la lectura. También, Motos y Del Campo (2021) confirmó que la lectura de pseudopalabras con el método fonético sintético conlleva a obtener resultados positivos. Calderon et al, (2022) también concordaron que los resultados concluyeron que el conocimiento y desarrollo de estrategias de comprensión lectora promueven la lectura en los estudiantes del nivel primario. La teoría de soporte, Vygotsky (1979), resulta claro que la puesta en marcha de la lectura en la primera infancia tiene una repercusión especial, que se

declara en la dinámica en la que el docente es fuente de contactos idóneos y apasionantes en este ámbito para los niños

En cuanto a las teorías citadas en el estudio, se ha demostrado que las habilidades de lectura y escritura deben desarrollarse utilizando métodos de aprendizaje como el método fonético. Algunos profesores dan prioridad al uso de métodos fonéticos en el aula, pero ¿qué son los métodos fonéticos?, según Fernández (2018), se conoce como un enfoque fonológico de la lectura y la escritura, que se basa en el aprendizaje de sonidos simples para luego combinar más sonidos, conduciendo al aprendizaje paulatino de la lectura y la escritura. De esta forma, puede entenderse como el aprendizaje de los sonidos de las letras, y es importante saber pronunciar correctamente cada sonido, desde el más simple hasta el más complejo.

Específicamente, primero, se debe comenzar con una comprensión de los métodos fonéticos, introduciendo estrategias de fonética y el campo de la lingüística. Frente a ello, Cuaycal (2019) afirmó al respecto que la fonética es el estudio de los sonidos de una lengua en términos de tiempo y espacio. Por lo tanto, dado que la fonética se define como el aspecto de los sonidos producidos por el lenguaje, por el habla y la pronunciación, es decir, se refiere a una lengua o dialecto particular, percibido por el oyente, esta rama es muy importante a la hora de brindar explicaciones.

Los fenómenos fonéticos que se producen y qué la lengua o dialecto determinan, los docentes buscan métodos para utilizar en la enseñanza práctica y la alfabetización que se relacionen tanto con la teoría como con la práctica y que sean claros y eficaces en su uso. Cotto y Flores (2022) creen que el método de enseñanza de la fonética es indispensable y pretende crear un vínculo entre teoría y práctica. El objetivo es ayudar a los docentes a implementar esto en el aula y lograr una enseñanza efectiva de la alfabetización por etapas. De esta manera, se puede entender que el enfoque y método fonético se complementan, siendo uno teoría y el otro práctica, realización y ejercicios en el aula, que en conjunto enseñan a leer y escribir.

El aprendizaje de leer y escribir es una de las tareas más importantes en la etapa pre escolar, y los docentes deben dominar estrategias y métodos que los

niños puedan practicar, comprender y comprender. Refiriéndose al enfoque fonológico, Cuetos (2017) mencionó que es necesario aprender el sonido de cada letra para poder identificar sus sonidos con otras letras, pero no solo las 27 letras del alfabeto, sino también los grafemas de los cuales son compuestos, consta de dos letras, por lo que necesitas aprender 30 fonemas. Por lo tanto, al identificar sus sonidos y desarrollar tu lectura, te conviertes en un excelente lector porque sigues las reglas del proceso del método fonético, pero el aprendizaje sólido no es global, sino que consta de diferentes partes.

En síntesis, el método fonético permite aprender a leer y escribir utilizando la conexión entre letras y sonidos; en este método, primero se aprenden los sonidos básicos del idioma y luego se asocian con las letras correspondientes. Además, queda muy claro que este método se emplea para enseñar habilidades de lectura y escritura aprendiendo las habilidades que permiten a los niños aprender a leer y escribir palabras correctamente. Para ello, el enfoque fonológico trabaja en las diferentes etapas que menciona Aparisi (2019), describiendo que la lectura se da en la forma de decodificar los elementos fonológicos y gráficos que se escriben para componer las palabras, el estudio de Cuetos (2017) coincide con lo señalado.

En cuanto al objetivo específico 1, se ha podido determinar el resultado del método fonético en la identificación de letras en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023. En la situación de pre test, la dimensión identificación de las letras ha permitido mejorar la lectura, denotándose que el 63% (25) se hallaban en un nivel malo, el 33% (13) alcanzaron en un nivel regular. Posterior a la aplicación del Método Fonético se perciben las mejoras de la lectura de los alumnos identificando las letras, el 58% (23) tuvo un rendimiento muy bueno, el 38% (15) pasaron a tener una calificación buena, el 5% (2) lograron una calificación regular. Contrastando, los resultados descriptivos, el estudio de Cotto y Flores (2022) indicaron que el método fonológico comprensivo, correlaciona de manera directa con las habilidades para el lograr aprender a leer y escribir.

En correspondencia al objetivo específico 2, se ha podido determinar el efecto del método fonético de los procesos léxicos en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023. Los resultados de la dimensión Procesos Léxicos para mejorar la Lectura en los estudiantes, en el escenario actual o de pre test, el

50% (20) se encontró en un nivel malo, el 33% (13) rindieron en un nivel regular. Por consiguiente, posterior a la aplicación del Método Fonético se mejora los procesos léxicos en los niños, el 58% (23) fue muy bueno, el 38% (23) pasó a un nivel bueno, el 5% (2) obtuvo una calificación regular. Contrastando, los resultados descriptivos, el estudio de Cevillano y Jerez (2022) vinculando las dimensiones del método fonético se permite fortalecer los procesos léxicos.

Asimismo, el objetivo específico 3 precisó determinar el efecto del método fonético de los procesos sintácticos en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023. En el escenario del pre test se presentan los resultados de la dimensión procesos sintácticos, el 60% se hallaban en un nivel malo, el 30% rindieron en un nivel regular. Posterior a la aplicación del programa, se evidenciaron mejoras en los Procesos Sintácticos, el 58% rindieron de manera muy buena, el 40% transitaron a tener una calificación buena, el 3% obtuvieron una calificación regular. Contrastando, los resultados descriptivos, se evidenciaron coincidencias con el estudio de Cevillano y Jerez (2022) en cuanto a la variable lectoescritura, el 92% de los niños se ubicaron en la etapa de proceso y el 8% en logro.

Por otro lado, en correspondencia al objetivo específico 4, determinar el efecto del método fonético de los métodos semánticos en alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores en 2023. Los resultados de la dimensión procesos semánticos en el pre test, el 70% se encontró en un nivel malo, el 13% se ubicaron en un nivel regular. En la misma línea de mejora, después de aplicar el modelo fonético, el 53% alcanzaron de manera muy buena, el 43% pasaron a tener una calificación buena, el 5% obtuvieron una calificación regular. Contrastando, los resultados descriptivos, Dávila (2019) confirmó que mediante un estudio descriptivo los hallazgos no revelaron asociación entre las variables de dislalia funcional y la comprensión lectora, sin embargo, se puede confirmar que los problemas de dislexia tienen incidencia en la lectura.

En cuanto al análisis inferencial, se estableció la hipótesis general, para ello se aplicó la T Student encontrando diferencias significativas entre el pre test y el pos test; en el planteamiento de hipótesis se comprueba que el Método Fonético establece mejoras significativas en la lectura de los alumnos de segundo grado de la IE de Miraflores durante el período 2023. Contrastando, los resultados

descriptivos, López (2020) obtuvo resultados similares, donde el 57,14% tiene un logro previsto en lectura y escritura de sílabas directas e inversas, el 57,2% tuvo un logro previsto en sílabas estancadas y el 64,29% tiene un logro previsto en preposición.

En términos de las fortalezas y debilidades de la metodología, los beneficios del enfoque, para comenzar estas etapas, el niño debe haber completado la etapa preparatoria, ya que el enfoque fonético está diseñado para preparar al niño para un aprendizaje más formal de lectura y escritura. Se centra en desarrollar habilidades auditivas y percepción del habla a través de actividades y juegos recreativos, permitiendo a los niños reconocer y diferenciar entre diferentes sonidos del habla. Trabaja aspectos de discriminación auditiva, conciencia fonológica, identificación de sonidos y cómo estos se relacionan con ortografías específicas. También se pueden abordar aspectos como la entonación, la pronunciación y el ritmo. En resumen, la fase de preparación fonética está diseñada para desarrollar las habilidades necesarias para que los niños comprendan y utilicen los sonidos del lenguaje, que son esenciales para aprender posteriormente a leer y escribir.

Otra ventaja de este método radica en aprender los sonidos de las letras del alfabeto, fundamentándose en representaciones fonéticas claras de palabras individuales; este método se refiere a un conjunto de técnicas y estrategias utilizadas tempranamente en el proceso de aprendizaje para mejorar la pronunciación mientras se aprende a leer y escribir. Por otro lado, en cuanto a las desventajas, parecen muy elementales y se indican dentro de los límites de la existencia, ya que su aplicación es muy específica de la edad del niño, ya que los resultados pueden estar sesgados.

En relación al aporte de la investigación, utilizando los resultados de la prueba de actividades, se encontró que los niños de segundo grado de educación primaria lograron aprendizajes de lectoescritura utilizando métodos fonéticos y pudieron demostrar las habilidades aprendidas en determinadas actividades que se plantearon en las dieciséis sesiones de aprendizaje; pudieron escribir y leer con claridad y completar el contenido especificado en la prueba. Las dimensiones resultantes son la correspondencia de fonemas y grafemas al escribir nombres, lo que crea una buena orientación espacial en la hoja de trabajo. Por otro lado, se

encuentra la conciencia silábica, cuando se reconocen objetos y se escribe por sus sonidos, y la conciencia fonológica desarrollada mediante la capacidad de reconocer sílabas y la capacidad de conectarlas para formar palabras, así como reconocer la ubicación de la sílaba y fonemas.

Además, la discriminación visual a través del reconocimiento de letras y la discriminación auditiva mediante el dictado enfrentan dificultades en este sentido. En sí mismo, el aprendizaje de la lectura y la escritura por parte de los estudiantes fue aceptable, sin embargo, algunas de las respuestas se ubicaron en un nivel inaceptable. Por lo tanto, a la hora de aprender a leer y escribir, estas dimensiones se convertirán en una habilidad imprescindible, dando paso a la lectura, la gramática y la conciencia ortográfica, permitiéndoles expresarse con mayor fluidez y desarrollar la comunicación en su idea de contexto.

Es importante señalar que los niveles de logro en lectura pueden variar dependiendo de cada estudiante, ya que cada niño es único y aprende a un ritmo distinto, por lo que no todos los niños de segundo grado podrán lograr esto al mismo tiempo permitir el aprendizaje de la lectura. Sin embargo, se puede reconocer que los niños han dominado con éxito los conceptos básicos de alfabetización. Asimismo, para que el aprendizaje se lleve a cabo, los docentes deben proporcionar a los niños materiales de aprendizaje apropiados, crear un ambiente de aprendizaje favorable y brindar motivación, apoyo e inversión de tiempo para la práctica y el desarrollo de la lectura y la escritura. Este dato es consistente con lo que señaló Mora (2018) cuando describió el nivel de lectura y escritura que están desarrollando los estudiantes, hay claros avances en la adquisición de habilidades y el desempeño de los estudiantes está por encima de lo requerido, lo cual es un buen resultado. El desempeño de los niños se comprende a través de pre tests, tests de entrenamiento y posttest, a través de los cuales se ha podido identificar y diferenciar su progreso de aprendizaje al finalizar el posttest; finalmente, el estudio es de gran aporte ya que se visualizan que las pruebas son alentadoras con sus resultados, y conducen a un desarrollo del aprendizaje de la lectura apropiado para la edad.

VI. CONCLUSIONES

PRIMERA. La aplicación del método fonético demuestra el efecto positivo que tiene para identificar las letras, los procesos léxicos, sintácticos y semánticos en los alumnos de segundo grado de la IEP de Miraflores en el año escolar 2023. Para el análisis, se determinaron dos escenarios, el pre test donde los resultados arrojaron un nivel entre regular y malo de 93% en el logro de la lectura; sin embargo, las sesiones de aprendizaje mediante la aplicación del PROLEC, se logró establecer mejoras integrales significativas en una escala buena y muy buena del 95%. En la medición inferencial, se comprobó que la aplicación del método fonético produce mejoras significativas. La prueba T Student evidenció diferencias significativas entre el pre test y el pos test, con el uso del PROLEC, se obtuvo una media de 65.67 y una DE en 8.64. En la propuesta hipotética se deriva que la aplicación del Método Fonético mejorar significativamente la lectura.

SEGUNDA. Se concluyó el efecto positivo del método fonético en el desarrollo de la identificación de letras en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores. En consecuencia, en el pre test los resultados arrojaron un nivel entre regular y malo de 96% para la identificación de las letras; sin embargo, con la aplicación de las sesiones de clases y la aplicación del PROLEC, se logró establecer mejoras en una escala buena y muy buena de 95%.

TERCERA. Se concluyó el efecto positivo del método fonético en el desarrollo de los procesos léxicos en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores. En tal sentido, en el pre test los resultados arrojaron un nivel entre regular y malo de 75% en los procesos léxicos; en el post tests mediante la aplicación del PROLEC, se logró establecer mejoras significativas en una escala buena y muy buena de 95%.

CUARTA Se concluyó el efecto positivo del método fonético en el desarrollo de los procesos sintácticos en los alumnos de segundo grado de una IEP de Miraflores. En la situación pre test los resultados arrojaron un nivel

entre regular y malo de 90% en los procesos sintácticos; sin embargo, a través de la aplicación del PROLEC, en la situación pos test se logró establecer mejoras significativas en una escala buena y muy buena al 97%.

QUINTA. Se concluyó el efecto positivo del método fonético en el desarrollo de los procesos semánticos en los alumnos de segundo grado de una IEP Miraflores. Por consiguiente, en el pre test, los resultados arrojaron un nivel entre regular y malo de 83% en la aplicación de los procesos semánticos; a través de la aplicación del PROLEC, se logró establecer mejoras significativas en una escala buena y muy buena al 96%.

VII. RECOMENDACIONES

- PRIMERA.** A la directora de la IE, bajo su liderazgo, se sugiere realizar periódicamente talleres de lectura y escritura con conceptos innovadores en los docentes de educación primaria para mejorar conocimientos y fortalecer el aprendizaje, dinamizando de esta forma el reconocimiento de letras, vocabulario, sintaxis y procesos semánticos de los estudiantes. Por lo que es necesario brindar apoyo a través de charlas, congresos y capacitaciones sobre diferentes tipos de métodos de enseñanza para iniciar el proceso de la lectura en la educación básica.
- SEGUNDA.** Se recomienda a los docentes de la IE realizar un seguimiento periódico del uso y aplicación de la lectura en los estudiantes de primaria durante el año escolar y aplicar diversos programas en el IE; Quiere utilizar la fonética en los primeros años para ayudar a desarrollar el reconocimiento de letras y prepararse para la lectura y escritura posteriores. Iniciar, desarrollar y consolidar mejores resultados.
- TERCERA.** Cabe señalar que el uso de métodos fonológicos contribuye al desarrollo y aprendizaje de la comprensión de la lectura; por lo tanto, los maestros deben utilizar planes de estudio apropiados de acuerdo con las necesidades y experiencias de los estudiantes, teniendo en cuenta que las habilidades de lectura y escritura deben desarrollarse simultáneamente.
- CUARTA.** Se recomienda a la directora desarrollar proyectos y/o seminarios encaminados a fortalecer los procesos léxicos, sintácticos y semánticos. Para ello, se deben poner en marcha estrategias y recursos adecuados a la edad para estimular el deseo de aprender. La lectura y la escritura no deben verse como una regla que deba imponerse u obedecerse, sino como un hábito adquirido mediante estimulación y aprendizaje, enseñando y aprendiendo. Los docentes no deben limitarse a la hora de enseñar porque cada día aprenderán

algo nuevo y estas cosas nuevas se convertirán en experiencias para lograr un aprendizaje perfecto de la lectura.

QUINTO. Se recomienda que expertos en educación, en coordinación con la directora de la IE, motiven a los docentes a crear talleres para fortalecer la fonética, ya que es un método de enseñanza de la lectura que se enfoca en el aprendizaje de sonidos y la escritura combinando la formación de sílabas, palabras y oraciones.

REFERENCIAS

- Adalgisa, D., & Delgado, J. (2021). *Estrategias metodológicas para una práctica docente para el alcance de la lectoescritura*. Manabí: Universidad Técnica de Manabí.
- Afacán, K., Wilkerson, K., & Ruppá, A. (2018). Intervenciones de lectura multicomponente para estudiantes con discapacidad intelectual. *Elsevier BV*, 39(4), 229-242. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85050255900&origin=inward&txGid=8d36a70f9aa12e9002ff9f25a0c83a7e>
- Alonso, O. (2023). *Capítulo 4. Método Fonético*. Internet Blog Serial Number: bit.ly/42VYwdJ. <https://laeduteca.blogspot.com/2018/10/desmontando-la-lectoescritura-capitulo.html>
- Arcos, P. (2023). *El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la unidad educativa "Sagrada Familia" De La Ciudad De Ambato*. [Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica], Universidad Técnica de Ambato, Ambato - Ecuador. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39048/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Arcos%20Galarza%20Pamela%20Estefan%C3%ADa-signed-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Arguedas, C. (2020). Aportes de Vygotsky y la pedagogía crítica para la transformación del diseño curricular en el siglo XXI. *Universidad Técnica Nacional Alajuela, Costa Rica*, 22(33). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-41322020000200186
- Blasco, A., Arraiz, A., & Garrido, A. (2019). Claves de la mediación para el desarrollo de la comprensión lector. *Estudio cualitativo en aulas de 4º de educación primaria*, 30(2), 9–27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7324757>
- Calderon, M., Vergaray, J., Farfán, J., & Flores, G. (2022). Reading comprehension strategies in elementary school students: Review Article. *International Journal of Mechanical Engineering*, 7(1). https://www.researchgate.net/publication/357889644_Reading_comprehen

- sion_strategies_in_elementary_school_students_Review_Article/link/6375a1c354eb5f547cdbf7b1/download
- Calkins, L. (2023). *Proyecto de Lectura y Escritura de Teachers College, Universidad de Columbia*.
<https://www.heinemann.com/products/e10555.aspx>
- Castillo, T., & Bastardo, C. (2021). Estrategias metodológicas de comprensión lectora para estudiantes de educación básica, contexto ecuatoriano en tiempo de pandemia. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(12), 65-78.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219295>
- Cevillano, M., & Jerez, B. (2022). *Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica*. Tesis de Maestría, Otavalo.
<https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/743/1/PP-EDU2-2022-040.pdf>
- Cockerill, M., Thurston, A., & O'Keeffe, J. (2021). Protocol: A randomized controlled trial of the Fluency into Comprehension program in primary schools. *International Journal of Educational Research Open*, 2(2).
<https://pureadmin.qub.ac.uk/ws/portalfiles/portal/240118336/Fluency.pdf>
- Cotto, E., & Flores, M. (2022). El método fonológico-comprensivo. Un aporte a la enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización en español. *Estudio pedagogo*. 48(2).
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052022000200327
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., & Arribas, D. (2007). *Batería de evaluación de los procesos lectores (Prolec - R)*. Madrid, España: TEA Ediciones.
- Dávila, G. (2019). *Las Dislalias Funcionales y la Comprensión Lectora en Alumnos del Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Santiago de Surco*. [Tesis de Maestría en psicología con mención en problemas de aprendizaje, URP, Lima].
https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3284/psic-T030_41906487_M%20%20%20GISELA%20KARINA%20D%C3%81VILA%20MAZZINI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Dowhower, S. (1991). Hablando de prosodia: el compañero de cama desatendido de la fluidez. De la teoría a la práctica. *Taylor & Francis*, 30(4), 165-175. doi:doi:10.1080/00405849109543497.
- Farrach, G. (2021). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 2(4), 5-19. <https://repositorio.unan.edu.ni/6262/6/285-1028-1-PB.pdf>
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., & Olmos, R. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Impacto de un programa de intervención español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91-99. <https://journals.copmadrid.org/psed/art/psed2019a1>
- Gottheil, B., Brenlla, M., & Barreyro, J. (2019). . Eficacia del programa “ Lee Comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 14(2), 99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7298478>
- Hernández - Sampieri, R., & Mendoza, P. (2018). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Lastre, K., Chimá, F., & Padilla, A. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en la comprensión lectora de estudiantes de primaria. *Encuentros*, 16(1), 11–22. <https://doi.org/10.15665/.v16i01.945>
- López, E. (2020). *Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la red rural SihuaS, 2017*. [Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, Nuevo Chimbote]. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3636/15156.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martín, B. (2018). La teoría del aprendizaje y el desarrollo de Lev Vygotski. *Psicología de la educación*, 2(4). <https://blog.uclm.es/beatrizmartin/2018/02/23/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/>
- Melgar, M. (2017). *Como detectar al niño con problemas del habla*. México: Editorial MGH.

- Montesdeoca, D., & Gómez, M. (2020). Estrategias didácticas para la comprensión lectora aplicadas y percibidas: un estudio con docentes y alumnos en el cuarto grado de educación básica. *Investigaciones sobre Lectura*, 14(2), 149 - 164. doi:10.37132/isl.v0i14.321
- Motos, A., & Del Campo, B. (2021). Impacto de los métodos de enseñanza de la lectura en la comprensión lectora. *Escenarios sociales y conflictos lingüísticos*, 8(15).
<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/article/view/5005>
- Munayco, Y. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuniación: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 9(1), 5-13.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001
- Organización Cooperación y el Desarrollo Económico. (2019). Pisa-2018-Results. *OECE*.
https://www.oecd.org/pisa/Combined_Executive_Summaries_PISA_2018.pdf
- Parents. (2023). *Enseñar fonética puede ser complicado: aquí hay algunos consejos*. <https://www.scholastic.com/parents/books-and-reading/raise-a-reader-blog/phonics-for-kids.html>
- Pinzás, J. (2019). *Estrategias cognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Pečjak, S., & Pirc, T. (2018). Developing summarizing skills in 4th grade students: Intervention programme effects. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 10(5), 571–581.
<https://doi.org/10.26822/iejee.2018541306>
- Pelosi, S., Gómez Díaz, R., & García Rodríguez, A. (2019). Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Ocnos. Revista de Estudios Sobre Lectura*, 18(2), 17–30. <https://doi.org/10.18239/ocnos>
- Peña-García, S. N. (2019). El desafío de la comprensión lectora en educación primaria The challenge of reading comprehension in primary education. *Panorama*, 13(24), 42–56. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>

- Ramírez, C., & Castro, D. (2022). La lectura en la primera infancia. *Cultura de la Universidad del Valle*, 2(20), 7-21. https://www.google.com/search?q=COMPRESION+LECTORA+teor%C3%ADa+de+Vygotsky&rlz=1C1CHBD_esPE929PE929&oq=COMPRESION+LECTORA+teor%C3%ADa+de+Vygotsky&aqs=chrome..69i57j33i160j33i22i29i30l2.8476j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Rasinsk, Y., & Nageldinger, R. (2019). El factor de fluidez: instrucción y evaluación auténticas para el éxito en la lectura en el aula básica común. *Investigación de lectura trimestral*, 65(4), 252-255. <https://ila.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/TRTR.01036>
- Rivero, J., & Zapata, J. (2022). *La Conciencia Fonológica y la Lecto Escritura en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2019*. [Tesis de Licenciado En Educación Inicial y Primaria, Universidad Andina del Cusco, Cusco – Perú]. https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/4913/Judith_Jhenifer_Tesis_bachiller_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roldan, L. (2019). Leer, comprender y aprender en la escuela secundaria: enfoques y perspectivas. *Psicología USP*, 30(1), 1-9. <https://doi.org/10.1590/0103-6564e20180126>
- Sadeghi, F., Fathiazar, E., Mirnasab, M., & Vahedi, H. (2018). The integrated effectiveness of self-monitoring strategies and meta cognitive scaffolding on reading comprehension and reading motivation of fourth grade elementary students. *Journal of Education Strategies in Medical Sciences*, 11(05), 1–11. <https://doi.org/10.29252/edcbmj.11.05.11>
- Scammacca, N., Greg, R., & Stuebing, K. (2015). Un metanálisis de intervenciones para lectores con dificultades en los grados 4-12: 1980-2011. *Revista de discapacidades del aprendizaje*, 48(4), 369. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0022219413504995>
- Scammacca, N., Roberts, G., & Stuebing, K. (2018). Un metaanálisis de intervenciones para lectores con dificultades en los grados 4-12: 1980-2011. *Revista de discapacidades del aprendizaje*, 48(4), 369-390. [doi:10.1177/0022219413504995](https://doi.org/10.1177/0022219413504995)

- Shanahan, T. (2019). Por qué se debería enseñar a los niños a leer con textos más desafiantes. Perspectivas sobre el lenguaje y la alfabetización. *Asociación Internacional de Dislexia*.
<https://www.shanahanonliteracy.com/upload/publications/230/pdf/perspectives-article-fall-2019.pdf>
- Slater, P. (2018). Proyecto Herts for Learning KS2 Reading Fluency 2017-18: Resumen de impacto y aprendizaje. *Herts for Learning*, 5(2), 27-39.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2666374023000390>
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao/ICE.
- Tsuei, M., Huang, H. W., & Cheng, S. F. (2020). The effects of a peer-tutoring strategy on children's e-book reading comprehension. *South African Journal of Education*, 40(2), 1–12. <https://doi.org/10.15700/saje.v40n2a1734>
- Tzu Chien, L., Yi Chun, L., Gao, Y., & Paas, F. (2019). The modality effect in a mobile learning environment: Learning from spoken text and real objects. *British Journal of Educational Technology*, 50(2), 574–586.
<https://doi.org/10.1111/bjet.12605>
- Valles, A., & Valles, C. (2023). *Comprensión lectora y estudio*. Valencia: Promolibro: Intervención Psicopedagógica.
- Velarde, E., & Canales, R. (2021). *La lectura en el Perú: drama y esperanza*. Chosica: Editorial de la Universidad Nacional de Educación.
- Villegas, V. (2022). *Métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Universidad Estatal de la Península de Santa Elena Salinas, Latacunga. <https://bit.ly/43J2Heq>
- Yoseff, J. (2022). Pensamiento y palabra de Vygotsky. Una lectura comentada para pensar en el estudio y el análisis de la subjetividad (Ensayo científico). *Campus Iztacala Universidad Nacional Autónoma de México, México*, 1(2), 15-39.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/psicologia/article/view/5168>

ANEXOS

Anexo 1

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Método fonético	El método fonético es un enfoque de enseñanza de la lectura que se centra en la relación directa entre las letras y los sonidos del habla. En lugar de memorizar palabras como unidades completas, los estudiantes que utilizan el método fonético aprenden a asociar cada letra con su correspondiente sonido y luego combinan esos sonidos para formar palabras. Es un enfoque más analítico y desglosado en comparación con otros métodos de lectura, y se espera que ayude a los estudiantes a desarrollar habilidades de decodificación y pronunciación. Este método suele implicar la enseñanza de las reglas fonéticas y la práctica de la segmentación y combinación de sonidos para formar palabras.	La implementación del método fonético para mejorar las habilidades de lectura se llevará a cabo mediante un enfoque estructurado. Se seguirán los pasos recomendados para este método, poniendo énfasis en la decodificación fonética de palabras. El proceso de enseñanza se desarrollará en 16 sesiones de aprendizaje, cada una con una duración de 1 hora pedagógica para el grupo experimental. Este enfoque tiene como objetivo principal fortalecer las habilidades fonéticas, contribuyendo así a mejorar la calidad general de la lectura en el grupo participante.	Secuencia de Adquisición Fonética	Omisión	Nominal
				Distorsión	
				Sustitución	
Lectura	La lectura es el proceso de interpretar y comprender el significado de un texto escrito. Involucra la decodificación de símbolos (letras o caracteres) para reconocer palabras y, a su vez, comprender el significado de esas palabras en el contexto de una oración o párrafo. La lectura va más allá de la	La variable dependiente será evaluada mediante la Batería PROLEC-R, una herramienta reconocida para medir las competencias lectoras. Cabe resaltar que este es un instrumento ya estandarizado. Este instrumento se aplicará en	Identificación de las letras	Nombre de letras	Batería PROLEC -R NIVEL BAJO:
				Igual o diferente	
			Procesos léxicos	Lectura de palabras	Bajo interés en lectura, dificultades para

	<p>decodificación y también implica la comprensión de ideas, la inferencia de significados y la conexión con conocimientos previos. Es una habilidad fundamental para la adquisición de conocimiento, la comunicación efectiva y el desarrollo personal.</p>	<p>dos momentos distintos: primero, en un pre-test antes de la implementación del módulo experimental basado en el método fonético, y segundo, en un post-test después de la aplicación del mencionado módulo.</p> <p>Se hará un análisis de las dimensiones de la lectura de los procesos perceptivos de identificación de letras, procesos léxicos, procesos sintácticos y procesos semánticos mediante 20 Items. Las escalas de valores de la variable 1 si es incorrecto y 2 si es correcto. Los niveles de rango son `logrado que está en el nivel esperado, proceso si es que aún le falta, y en inicio si aún le falta mucho. Estos niveles son normados por el Ministerio de Educación en consecuencia la variable se convierte de tipo ordinal.</p>		<p>Lectura de pseudopalabras</p> <p>Estructura Gramatical</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Comprensión de oraciones</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Comprensión oral</p>	<p>comprender textos y falta de conocimiento en estrategias lúdicas.</p> <p>NIVEL MEDIO: Nivel aceptable con limitaciones en la interpretación de textos. Su motivación en la lectura y escritura es variable.</p> <p>NIVEL ALTO: Habilidades sólidas en lectura</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 2

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE AMBAS VARIABLES

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: _____

Edad: _____

Curso: _____

Sexo: V M

Fecha: _____

RESUMEN DE PUNTUACIONES

ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA			HABILIDAD LECTORA
			DD	D	DD	D	N	
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA			
			DD	D	DD	D	¿?	N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA				
			ML	L	N	R	MR		
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas

ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto



Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas
 Copyright: © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.
 Printed in Spain. Impreso en España

1. NOMBRE O SONIDO DE LETRAS

	Error		Error		Error
1. t		2. u		3. b	
4. f		5. n		6. v	
7. c		8. r		9. x	
10. z		11. j		12. s	
13. q		14. ñ		15. y	
16. p		17. d		18. l	
18. g		20. m			

TOTAL ERRORES

Nº Errores		Nº Errores		Nº Errores		TOTAL ERRORES	
------------	--	------------	--	------------	--	---------------	--



TIEMPO

_____ min.	_____ seg.	_____ seg. total (NL-V)
------------	------------	-------------------------

ACIERTOS (NL-P)

--

2. IGUAL - DIFERENTE

	Error		Error		Error
1. (I)		2. (D)		3. (I)	
4. (D)		5. (D)		6. (D)	
7. (I)		8. (D)		9. (D)	
10. (I)		11. (I)		12. (D)	
13. (I)		14. (D)		15. (I)	
16. (I)		17. (D)		18. (I)	
19. (D)		20. (I)			

TOTAL ERRORES

Nº Errores		Nº Errores		Nº Errores		TOTAL ERRORES	
------------	--	------------	--	------------	--	---------------	--



TIEMPO

_____ min.	_____ seg.	_____ seg. total (ID-V)
------------	------------	-------------------------

ACIERTOS (ID-P)

--

3. LECTURA DE PALABRAS

	Error		Error		Error		Error
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
21		22		23		24	
25		26		27		28	
29		30		31		32	
33		34		35		36	
37		38		39		40	

Nº Errores		Nº Errores		Nº Errores		Nº Errores	
------------	--	------------	--	------------	--	------------	--

TOTAL ERRORES



TIEMPO

_____ min.	_____ seg.	_____ seg. total (LP-V)
------------	------------	-------------------------

ACIERTOS (LP-P)

4. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

	Error		Error		Error		Error
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
21		22		23		24	
25		26		27		28	
29		30		31		32	
33		34		35		36	
37		38		39		40	

Nº Errores		Nº Errores		Nº Errores		Nº Errores	
------------	--	------------	--	------------	--	------------	--

TOTAL ERRORES



TIEMPO

_____ min.	_____ seg.	_____ seg. total (LS-V)
------------	------------	-------------------------

ACIERTOS (LS-P)

III. PROCESOS SINTÁCTICOS

5. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

	RESPUESTA	(A) (E)		RESPUESTA	(A) (E)		
1	A	1 2 3 4	1 0	2	A	1 2 3 4	1 0
3	P	1 2 3 4	1 0	4	CF	1 2 3 4	1 0
5	R	1 2 3 4	1 0	6	CF	1 2 3 4	1 0
7	P	1 2 3 4	1 0	8	R	1 2 3 4	1 0
9	A	1 2 3 4	1 0	10	R	1 2 3 4	1 0
11	P	1 2 3 4	1 0	12	CF	1 2 3 4	1 0
13	A	1 2 3 4	1 0	14	CF	1 2 3 4	1 0
15	P	1 2 3 4	1 0	16	R	1 2 3 4	1 0

A = ACTIVAS
 P = PASIVAS
 CF = COMPLEMENTO FOCALIZADO
 R = RELATIVO

ACIERTOS (EG)

6. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

	SIGNO	(A) (E)		SIGNO	(A) (E)
1	[.]	1 0	2	[.]	1 0
3	{}	1 0	4	[.]	1 0
5	{}	1 0	6	[.]	1 0
7	{?}	1 0	8	[.]	1 0
9	{?}	1 0	10	[.]	1 0
11	{?}	1 0			



TIEMPO

min. seg. seg. total (SP-V)

ACIERTOS (SP-P)

IV. PROCESOS SEMÁNTICOS

7. COMPRESIÓN DE ORACIONES

	(A) (E)	RESPUESTA
1	1 0	
2	1 0	
3	1 0	
4	1 0	
5	1 0	
6	1 0	
7	1 0	
8	1 0	
9	1 0	
10	1 0	1 2 3
11	1 0	1 2 3
12	1 0	1 2 3
13	1 0	1 2 3 4
14	1 0	1 2 3 4
15	1 0	1 2 3 4
16	1 0	1 2 3 4

ACIERTOS (CO)

B. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

(A) (E)		RESPUESTA
CARLOS		
1	1 0	
2	1 0	
3	1 0	
4	1 0	
CUMPLEAÑOS DE MARISA		
5	1 0	
6	1 0	
7	1 0	
8	1 0	
LOS OKAPIS		
9	1 0	
10	1 0	
11	1 0	
12	1 0	
LOS INDIOS APACHES		
13	1 0	
14	1 0	
15	1 0	
16	1 0	

ACIERTOS (CT)

9. COMPRENSIÓN ORAL

(A) (E)		RESPUESTA
EL RATEL		
1	1 0	
2	1 0	
3	1 0	
4	1 0	
VIKINGOS		
5	1 0	
6	1 0	
7	1 0	
8	1 0	

ACIERTOS (CR)

FICHA TÉCNICA

Ficha técnica de PROLEC-R

Nombre	Batería de Evaluación de los Procesos Lectores, revisada PROLEC- R.
<hr/>	
Autores	Fernando Cuetos, Blanca Rodríguez, Elvira Ruano y David Arribas.
Adaptado por	Huamani Ore, Allison Pamela
Administración:	Individual
Tiempo de administración:	20 minutos
Sujetos de aplicación	Estudiantes del nivel primario.
Lugar	España
Ámbito d aplicación	Niños de 6 a 12 años (1º a 6º de Educación de Primaria).
Finalidad	Evaluación de los procesos lectores mediante 9 índices principales, 10 índices secundarios y 5 índices de habilidad normal.
Baremación	Puntos de corte para diagnosticar la presencia de dificultad leve (D) o severa (DD) (de muy lenta a muy rápida) en los índices de velocidad secundarios y el nivel lector (bajo, medio o alto) en los sujetos con una habilidad de lectura normal.
Confiabilidad	Los coeficientes alfa son estadísticamente significativos y elevados como en el caso del total de la prueba (,98) y comprensión de oraciones (,91); sin embargo el coeficiente más bajo es comprensión oral (,61). Estos valores son ligeramente más elevados a los hallados en la versión española, con excepción de comprensión oral (en España alcanzó ,67). En términos generales, estos resultados indican que la prueba es fiable y que debido a la consistencia interna, tiene sentido la suma de sus reactivos para lograr los subtotales y total.

Tareas según tipo de proceso lector

Tareas/ Pruebas	Proceso
NL – Nombre o sonido de letras (20 ítems)	
ID – Igual-diferente (20 ítems)	Identificación de letras
LP – Lectura de palabras (40 ítems)	Proceso léxico
LS – Lectura de pseudo palabras (40 ítems)	
EG – Estructura gramatical (16 ítems)	Proceso sintáctico
SP – Signo de puntuación (11 ítems)	
CO – Comprensión de oraciones (16 ítems)	
CT – Comprensión de texto (16 ítems)	Proceso semántico
CR – Comprensión de tipo oral (8 ítems)	

Consistencia interna del PROLEC – R adaptado (Cayhualla, Chilón y Espíritu, 2011).

Tareas/pruebas	Alfa de Cronbach
Nombre de letras (NL)	,88
Igual diferente (ID)	,78
Lectura de palabras (LP)	,98
Lectura de pseudopalabras (LS)	,96
Estructuras gramaticales (EG)	,82
Signos de puntuación (SP)	,90
Comprensión de oraciones (CO)	,91
Comprensión de textos (CT)	,84
Comprensión oral (CR)	,61
Total PROLEC – R	,98

SESIONES DE CLASE

Sesión 1

Título: "Viaje Sonoro: Descubriendo las Vocales"

Objetivo: Familiarizar a los estudiantes con los sonidos de las vocales a, e, i, o, u mediante el método fonético, fortaleciendo la pronunciación y la identificación de palabras.

Materiales:

- Tarjetas ilustradas con palabras que contengan las vocales.
- Pizarra o tablero para escribir.
- Marcadores o tizas de colores.
- Grabaciones de sonidos vocálicos.
- Ejercicios interactivos en computadora/tableta.

Motivación (5 mins):

- Comienza con una actividad energética para despertar el interés, como una canción o un juego corto que incluya las vocales. Por ejemplo, un juego de "Encuentra la Vocal" donde los estudiantes deben pararse al escuchar una vocal específica.

Cuerpo (25 mins):

- Introducción a las vocales (5 mins): Explica la importancia de las vocales y cómo cada una tiene un sonido único. Muestra ejemplos visuales y utiliza ejercicios de pronunciación para cada vocal.
- Juegos de identificación (10 mins): Utiliza las tarjetas ilustradas y pide a los estudiantes identificar las vocales en las palabras representadas. Puedes hacerlo como un juego de competencia en equipos para aumentar la participación.
- Ejercicios de pronunciación (10 mins): Utiliza las grabaciones de sonidos vocálicos y pide a los estudiantes que repitan después de cada sonido. Hacer énfasis en la forma en que la boca y los labios se mueven para producir cada sonido.

Cierre (10 mins - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 mins): Pregunta a los estudiantes qué aprendieron sobre las vocales hoy. Revisa algunas palabras clave y sus sonidos vocálicos para asegurarte de que todos estén familiarizados.
- Metacognición (5 mins): Haz preguntas reflexivas, como: "¿Qué estrategias usaste para aprender los sonidos de las vocales?", "¿Qué te resultó más fácil o difícil durante la sesión?", "¿Cómo puedes aplicar lo aprendido en tu día a día?" Esto ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.

Sesión 2

Título: "Mágica 'M': Descubriendo su Sonido"

Objetivo: Introducir a los estudiantes al sonido fonético de la letra "m", desarrollar la identificación de palabras que comienzan o tienen la letra "m" en diferentes posiciones y fortalecer la pronunciación.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que comiencen con "m".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios relacionados con la letra "m".
- Grabaciones de sonidos para la letra "m".
- Ejercicios interactivos en computadora/tableta.

Motivación (5 mins):

- Comienza con un juego de palabras rápidas donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "m" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 mins):

- Introducción a la letra "m" (5 mins): Explica cómo suena la letra "m". Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras (10 mins): Muestra tarjetas con imágenes de

objetos que comiencen con "m". Pide a los estudiantes identificar la letra "m" y su sonido en esas palabras. Puedes realizar esto como un juego de adivinanzas para mantenerlos comprometidos.

- Ejercicios de escritura y lectura (10 mins): Distribuye hojas de trabajo con actividades que involucren escribir palabras que comiencen con "m" o completar frases con palabras que contengan esta letra. Luego, realiza una lectura colectiva de las palabras escritas.

Cierre (10 mins - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 mins): Revisa las respuestas de las hojas de trabajo y las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué aprendieron sobre la letra "m" y su sonido.
- Metacognición (5 mins): Hacer preguntas que los hagan reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, como: "¿Cómo te sentiste al identificar las palabras con 'm'?", "¿Qué estrategias usaste para recordar el sonido de la letra 'm'?", "¿Cómo podrías usar la 'm' en tus propias palabras?".

Sesión 3

Título: "¡Ponte en Acción con la 'P'!"

Objetivo: Introducir el sonido fonético de la letra "p", identificar palabras que contienen esta letra y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes que contengan palabras que tengan la letra "p".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con actividades enfocadas en la letra "p".
- Grabaciones de sonidos para la letra "p".
- Objetos pequeños que comiencen con "p" (como pelotas, plumas, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora/tableta.

Motivación (5 mins):

- Comienza con un juego de adivinanzas donde muestras objetos que comiencen con la letra "p" y los estudiantes deben adivinar de qué se trata. Esto crea entusiasmo y prepara el terreno para la sesión.

Cuerpo (25 mins):

- Introducción a la letra "p" (5 mins): Explica el sonido que hace la letra "p" y cómo se produce. Puedes usar gestos para enfatizar la forma en que se forma el sonido con los labios.
- Identificación de palabras y objetos (10 mins): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "p". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta los objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 mins): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que comiencen con "p" con imágenes correspondientes. Luego, distribuye hojas de trabajo donde los estudiantes completen palabras con la letra "p" y coloreen imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 mins - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 mins): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "p" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 mins): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'p'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 'p' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 'p' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 4

Título: "Viaje con la 'T': Explorando su Sonido"

Objetivo: Introducir el sonido fonético de la letra "t", identificar palabras que contienen esta letra y fortalecer la pronunciación y reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "t".
- Pizarra o tablero.

- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "t".
- Grabaciones de sonidos para la letra "t".
- Objetos pequeños que comiencen con "t" (como juguetes, tarjetas, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora/tableta.
- Motivación (5 mins):
- Comienza con un juego de palabras donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "t" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 mins):

- Introducción a la letra "t" (5 mins): Explica el sonido que hace la letra "t" y cómo se produce. Puedes utilizar ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras y objetos (10 mins): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "t". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta los objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 mins): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "t" con imágenes correspondientes. Luego, distribuye hojas de trabajo donde los estudiantes completen palabras con la letra "t" y coloreen imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 mins - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 mins): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "t" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 mins): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 't'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 't' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 't' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 5

Título: "Sorprendente 'S': Descubriendo su Sonido"

Objetivo: Introducir el sonido fonético de la letra "s", identificar palabras que contienen esta letra y fortalecer la pronunciación y reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "s".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "s".
- Grabaciones de sonidos para la letra "s".
- Objetos pequeños que comiencen con "s" (como juguetes, serpientes, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora/tableta.

Motivación (5 mins):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "s" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 mins):

- Introducción a la letra "s" (5 mins): Explica el sonido que hace la letra "s" y cómo se produce. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras y objetos (10 mins): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "s". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 mins): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "s" con imágenes correspondientes. Luego, distribuye hojas de trabajo donde los estudiantes completen palabras con la letra "s" y coloreen imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 mins - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 mins): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "s" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 mins): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 's'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 's' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 's' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 6:

Título: "Navegando con la 'N': Explorando su Sonido"

Objetivo: Introducir el sonido fonético de la letra "n", identificar palabras que contienen esta letra y fortalecer la pronunciación y reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "n".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "n".
- Grabaciones de sonidos para la letra "n".
- Objetos pequeños que comiencen con "n" (como juguetes, números, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora/tableta.

Motivación (5 mins):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "n" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 mins):

- Introducción a la letra "n" (5 mins): Explica el sonido que hace la letra "n" y cómo se produce. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación

para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.

- Identificación de palabras y objetos (10 mins): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "n". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 mins): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "n" con imágenes correspondientes. Luego, distribuye hojas de trabajo donde los estudiantes completen palabras con la letra "n" y coloreen imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 mins - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 mins): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "n" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 mins): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'n'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 'n' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 'n' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 7

Título: "Resonancia con 'R' y 'RR': Explorando sus Sonidos"

Objetivo: Presentar el sonido fonético de las letras "r" y "rr", identificar palabras que contengan estas letras y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de ambas.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con las letras "r" y "rr".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en las letras "r" y "rr".
- Grabaciones de sonidos para las letras "r" y "rr".
- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con un juego de palabras donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "r" y "rr" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a las letras "r" y "rr" (5 minutos): Explica el sonido que hacen las letras "r" y "rr" y cómo se producen. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con los sonidos.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan las letras "r" y "rr". Pide a los estudiantes que identifiquen las letras y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes asocien palabras que contengan "r" y "rr" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con las letras "r" y "rr" y coloreen imágenes que contengan estas letras.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre las letras "r" y "rr" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'r' y 'rr'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre estas letras hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar las letras 'r' y 'rr' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 8

Título: "¡Fantástica 'F'!: Explorando su Sonido"

Objetivo: Presentar el sonido fonético de la letra "f", identificar palabras que contengan esta letra y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "f".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "f".
- Grabaciones de sonidos para la letra "f".
- Objetos pequeños que comiencen con "f" (por ejemplo, figuras, frutas, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "f" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a la letra "f" (5 minutos): Explica el sonido que hace la letra "f" y cómo se produce. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "f". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "f" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con la letra "f" y coloreen imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes

qué descubrieron sobre la letra "f" y cómo les fue con las actividades.

- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'f'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 'f' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 'f' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 9

Título: "¡Jugando con la 'J!': Explorando su Sonido"

Objetivo: Presentar el sonido fonético de la letra "j", identificar palabras que contengan esta letra y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "j".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "j".
- Grabaciones de sonidos para la letra "j".
- Objetos pequeños que comiencen con "j" (por ejemplo, juguetes, joyas, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "j" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a la letra "j" (5 minutos): Explica el sonido que hace la letra "j" y cómo se produce. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "j". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.

- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "j" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con la letra "j" y coloreen imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "j" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'j'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 'j' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 'j' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 10

Título: "¡Lúdica 'L!': Explorando su Sonido"

Objetivo: Presentar el sonido fonético de la letra "l", identificar palabras que contengan esta letra y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "l".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "l".
- Grabaciones de sonidos para la letra "l".
- Objetos pequeños que comiencen con "l" (por ejemplo, libros, lápices, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "l" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a la letra "l" (5 minutos): Explica el sonido que hace la letra "l" y cómo se produce. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "l". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "l" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con la letra "l" y coloreen imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "l" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'l'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 'l' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 'l' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 11

Título: "Brillando con 'B' y 'V': Descubriendo sus Sonidos"

Objetivo: Presentar el sonido fonético de las letras "b" y "v", identificar palabras que contengan estas letras y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de ambas.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con las letras "b" y "v".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en las letras "b" y "v".
- Grabaciones de sonidos para las letras "b" y "v".
- Objetos pequeños que comiencen con "b" y "v" (por ejemplo, balones,

vasos, etc.).

- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "b" y "v" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a las letras "b" y "v" (5 minutos): Explica el sonido que hacen las letras "b" y "v" y cómo se producen. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con los sonidos.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan las letras "b" y "v". Pide a los estudiantes que identifiquen las letras y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "b" y "v" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con las letras "b" y "v" y coloreen imágenes que contengan estas letras.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre las letras "b" y "v" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'b' y 'v'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre estas letras hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar las letras 'b' y 'v' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 12

Título: "Caminando con 'C': Explorando su Sonido"

Objetivo: Presentar el sonido fonético de la letra "c", identificar palabras que contengan esta letra y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "c".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "c".
- Grabaciones de sonidos para la letra "c".
- Objetos pequeños que comiencen con "c" (por ejemplo, gatos, caramelos, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "c" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a la letra "c" (5 minutos): Explica el sonido que hace la letra "c" y cómo se produce. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "c". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "c" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con la letra "c" y colorean imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "c" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué

estrategias usaste para identificar las palabras con 'c'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 'c' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 'c' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 13

Título: "Kaleidoscopio de la 'K': Explorando su Sonido"

Objetivo: Presentar el sonido fonético de la letra "k", identificar palabras que contengan esta letra y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "k".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "k".
- Grabaciones de sonidos para la letra "k".
- Objetos pequeños que comiencen con "k" (por ejemplo, koalas, kiwis, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "k" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a la letra "k" (5 minutos): Explica el sonido que hace la letra "k" y cómo se produce. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "k". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "k" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con la letra "k" y colorean imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "k" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'k'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 'k' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 'k' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 14

Título: "Descubriendo la 'D': Sonido y Palabras"

Objetivo: Introducir el sonido fonético de la letra "d", identificar palabras que contengan esta letra y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "d".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "d".
- Grabaciones de sonidos para la letra "d".
- Objetos pequeños que comiencen con "d" (por ejemplo, dados, dinosaurios, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "d" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a la letra "d" (5 minutos): Explica el sonido que hace la letra "d" y cómo se produce. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con

imágenes y palabras que contengan la letra "d". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.

- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "d" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con la letra "d" y coloreen imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "d" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'd'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 'd' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 'd' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 15

Título: "¡Explorando la 'G!': Sonido y Palabras"

Objetivo: Presentar el sonido fonético de la letra "g", identificar palabras que contengan esta letra y fortalecer la pronunciación y el reconocimiento de la misma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "g".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "g".
- Grabaciones de sonidos para la letra "g".
- Objetos pequeños que comiencen con "g" (por ejemplo, globos, gatos, etc.).
- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con un juego de asociación donde los estudiantes mencionen tantas palabras con "g" como sea posible en un minuto. Esto puede despertar su interés y prepararlos para la sesión.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a la letra "g" (5 minutos): Explica el sonido que hace la letra "g" y cómo se produce. Utiliza ejemplos visuales y ejercicios de pronunciación para que los estudiantes se familiaricen con el sonido.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "g". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "g" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con la letra "g" y colorean imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "g" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué estrategias usaste para identificar las palabras con 'g'?", "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre la letra 'g' hoy?", "¿Cómo piensas que podrías usar la 'g' en tus propias historias o palabras?".

Sesión 16

Título Creativo: "¡Explorando la 'Ñ'!: Su Sonido y Significado"

Objetivo: Presentar el sonido fonético de la letra "ñ", identificar palabras que contengan esta letra y comprender su uso en el idioma.

Materiales:

- Tarjetas con imágenes de objetos que contengan palabras con la letra "ñ".
- Pizarra o tablero.
- Marcadores o tizas de colores.
- Hojas de trabajo con ejercicios centrados en la letra "ñ".
- Grabaciones de sonidos para la letra "ñ".
- Objetos pequeños que contengan la letra "ñ" (por ejemplo, piñatas, peines, etc.).

- Ejercicios interactivos en computadora o tableta.

Motivación (5 minutos):

- Comienza con una breve charla sobre la importancia de la "ñ" en el idioma y menciona algunas palabras conocidas que contengan esta letra para despertar el interés de los estudiantes.

Cuerpo (25 minutos):

- Introducción a la letra "ñ" (5 minutos): Explica el sonido que hace la letra "ñ" y cómo se produce. Destaca que es una letra única en el idioma español y cómo se diferencia de otras letras.
- Identificación de palabras y objetos (10 minutos): Muestra tarjetas con imágenes y palabras que contengan la letra "ñ". Pide a los estudiantes que identifiquen la letra y nombren los objetos representados. Luego, presenta objetos reales y pide a los estudiantes que digan sus nombres.
- Juegos de asociación y escritura (10 minutos): Organiza un juego donde los estudiantes deben asociar palabras que contengan "ñ" con imágenes correspondientes. Distribuye hojas de trabajo donde completen palabras con la letra "ñ" y colorean imágenes que contengan esta letra.

Cierre (10 minutos - Metacognición):

- Repaso y retroalimentación (5 minutos): Revisa las respuestas de las actividades y repasa las palabras identificadas. Pregunta a los estudiantes qué descubrieron sobre la letra "ñ" y cómo les fue con las actividades.
- Metacognición (5 minutos): Hacer preguntas reflexivas como: "¿Qué dificultades encontraste al identificar palabras con 'ñ'?", "¿Qué palabras nuevas aprendiste hoy que contienen esta letra?", "¿Cómo crees que usarás la 'ñ' en tu comunicación diaria?".