



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CULTURA FERREÑAFANA
PARA MEJORAR EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS CULTURALES
DE SU REGIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“MANUEL ANTONIO MESONES MURO” – FERREÑAFE 2013.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGÍSTER
EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTORA

Br. VIERA FERNÁNDEZ, BERTHA ROSA

ASESOR:

Dr. LUIS MONTENEGRO CAMACHO

CHICLAYO – PERU

2013

DEDICATORIA

*A mi esposo Alex, por
acompañarme e incentivarme y
apoyarme en cada instante de mi vida Te
Amo*

*A mis padres que con su sacrificio, esmero y apoyo
Incondicional han hecho que logre mis metas trazadas
Gracias a su seguridad y confianza los amo.*

Bertha

AGRADECIMIENTO

Deseo manifestar mi sincero agradecimiento:

A la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo y su plana docente por darme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente para brindar una mejor enseñanza a los alumnos.

Al Director de la Institución Educativa “Manuel Antonio Mesones Muro” por su apoyo y las facilidades brindadas para la realización de mi trabajo de investigación.

Al Mg. Amado Fernández Cueva por su apoyo y asesoramiento con las innumerables sugerencias frente a las inquietudes encontradas en la elaboración de mi trabajo de investigación.

A todas las personas, familiares y amigos que me ayudaron de una u otra manera con bibliografía para la realización de mi investigación.

A todos Ustedes:

GRACIAS

La autora

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de Elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Postgrado de la Universidad César Vallejo, para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Administración de la Educación, presento el trabajo de investigación denominado "Aplicación de un Programa de Cultura Ferreñafana para mejorar el nivel de Conocimientos Culturales de su Región de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Manuel Antonio Mesones Muro" – Ferreñafe 2013.

El trabajo mencionado consiste en aplicar un programa de cultura ferreñafana, el cual presenta programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, las cuales están orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa "Mesones Muro" Ferreñafe.

El trabajo es relevante ya que plantea sesiones de aprendizaje relacionadas con actividades prácticas que permitirán a los docentes del área de Historia, Geografía y Economía optimizar la práctica pedagógica.

Esperando que el presente trabajo de investigación constituya un aporte que se tome como modelo en otras Instituciones educativas y que sirva de base para futuras investigaciones en el campo educativo.

Señores miembros del jurado esperamos que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora

INDICE

Paginas Preliminares.....	
Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Presentación.....	iv
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	ix

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....

1.1.- Planteamiento del problema.....	13
1.2.- Formulación del Problema.....	21
1.3.- Justificación.....	22
1.4.- Limitaciones.....	24
1.5.- Antecedentes.....	25
1.6.- Objetivos.....	
1.6.1.- General.....	28
1.6.2.- Específicos.....	28

CAPÍTULO II : MARCO TEORICO.....

2.1.- Modelos curriculares.....	30
2.1.1.- Diseños Curriculares.....	33
2.1.2.- Principios Psicopedagógicos del DCN.....	34
2.1.3.- Área Curricular.....	39
2.1.4.- Innovación Curricular.....	39
2.1.5.- Teoría Sociocultural.....	40
2.1.6.- Identidad Cultural.....	46
2.1.7.- Identidad Histórica.....	47
2.1.8.- Identidad Nacional.....	47
2.1.9.- Identidad Regional.....	48
2.1.10.- Manifestaciones Culturales.....	48
2.1.11.- Aprendizaje Significativo.....	48
2.2.- Aplicación de un Programa de Cultura.....	50

2.2.1.- Fundamentación del Programa de Cultura.....	50
2.2.2.- Principios Psicopedagógicos de la Programa.....	51
2.2.3.- Objetivos Generales del Programa de Cultura.....	54
2.2.4.- Características del Programa de Cultura.....	54
2.2.5.- Estructura del Programa de Cultura Ferreñafana.....	55
2.2.6.- Lineamientos Teórico Generales.....	56
2.2.7.- Características Deseables de los estudiantes.....	57
2.2.8.- Temas Transversales.....	57
2.2.9.- Organización del Programa de Cultura Ferreñafana.....	58
2.2.10.- Descripción del Programa de Cultura Ferreñafana.....	59
2.2.11.- Síntesis Gráfica del Modelo de Programación Curricular.....	64

CAPÍTULO III : MARCO METODOLÓGICO

3.1.- Hipótesis.....	66
3.2.- Variables.....	66
3.2.1.- Definición Conceptual.....	66
3.2.2.- Definición Operacional.....	66
3.3.- Metodología.....	72
3.3.1.- Tipo y Diseño de Investigación.....	72
3.4.- Población y Muestra.....	72
3.5.- Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	73
3.6.- Descripción de los Instrumentos utilizados.....	74
3.7.- Análisis Estadístico e Interpretación de Datos.....	75

CAPÍTULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.

4.1.- Descripción de resultados.....	77
4.1.1.- Pre test al Grupo Control y Experimental.....	77
4.1.2.- Post test al Grupo Control y Experimental.....	82
4.2.- Contrastación de la Hipótesis.....	84
4.3.- Discusión de los Resultados.....	86

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....

5.1.- Conclusiones.....	88
5.2.- Sugerencias.....	89

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se origina a partir de una realidad problemática encontrada en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Manuel Antonio Mesones Muro de la ciudad de Ferreñafe”, en donde es evidente la escasa Identidad Cultural Ferreñafana que manifiestan a través de actitudes de indiferencia y poca valoración por nuestra cultura.

Considerando que el Ministerio de Educación autoriza a las instituciones educativas públicas y privadas hacer uso de las 10 horas de libre disponibilidad y amparándonos en estos dispositivos legales, proponemos la creación de “Aplicar un Programa de Cultura Ferreñafana para mejorar el nivel de Conocimientos Culturales de su Región de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Manuel Antonio Mesones Muro” – Ferreñafe 2013.

Con lineamientos metodológicos contextualizados a nuestra realidad, que permitan atender la problemática detectada.

El proceso investigativo se inició con la aplicación de dos instrumentos un pre test y un post test, se elaboró el Programa de Cultura ferreñafana dirigido al Primer Grado de Educación Secundaria.

El diseño de estudio trabajado en mi investigación es cuasi experimental con grupo control y grupo experimental, ya que consistió en la aplicación de un programa de cultura ferreñafana el cual contiene programación anual, unidades de aprendizaje y sesiones, que están orientadas a desarrollar contenidos temáticos referidos al estudio de la Provincia de Ferreñafe, los cuales contribuirán a mejorar los conocimientos culturales de su región.

ABSTRACT

The present investigation stems from a problematic reality found in the high school students of School Manuel Antonio Mesones Muro Ferreñafe City, where it is evident that little Ferreñafana Cultural Identity manifested through attitudes of indifference and little appreciation for our culture.

Where as the Ministry of Education authorizes the public and private educational institutions to use the 10 hours of free availability and amparádonos in these legal provisions, we propose the creation of Applying a ferreñafana Culture Program to enhance the level of cultural knowledge of their region of first grade students of secondary education in the School" Manuel Antonio Mesones Muro " - Ferreñafe 2013. With contextualized methodological guidelines to our reality, which address the problems detected.

The research process began with the application of two instruments test and post-test students after ferreñafana Culture Program directed to First Grade of Secondary Education was developed.

The study design worked in my research is quasi experimental with control group and experimental group, which consisted of implementing a program ferreñafana culture which contains annual program, learning units and sessions, which are aimed at developing thematic content related the study of the Province of Ferreñafe, which contribute to improving the cultural level of its region.