



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**Estrategia didáctica design thinking para mejorar el aprendizaje  
de comunicación en estudiantes de secundaria de una  
institución educativa, Iquitos 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa**

**AUTORA:**

Mestanza Soria De Inga, Rocio Del Pilar ([orcid.org/0000-0002-6738-9917](https://orcid.org/0000-0002-6738-9917))

**ASESORES:**

Dr. Morales Salazar, Pedro Otoniel ([orcid.org/0000-0002-9242-3881](https://orcid.org/0000-0002-9242-3881))

Mg. Pereda Guanilo, Victor Ivan ([orcid.org/0000-0001-8964-9938](https://orcid.org/0000-0001-8964-9938))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2023

## **Dedicatoria**

Expreso mi agradecimiento a mis hijos Renzo Adrián y Daniel Valentino, a mi esposo Miguel Dante, y a mis padres David Antonio y Paquita Marlene, por ser mi fuente de motivación y apoyo en mi continuo crecimiento en mi trayectoria profesional.

## **Agradecimiento**

Agradecer a mi familia por desempeñar un papel fundamental en mi desarrollo académico y profesional.



**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y  
GESTIÓN EDUCATIVA**

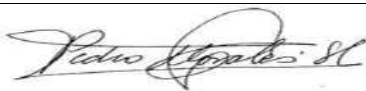
**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, PEDRO OTONIEL MORALES SALAZAR, docente de la ESCUELA DE POSGRADO Y PROGRAMA ACADÈMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de la Tesis titulada: "Estrategia didáctica design thinking para mejorar el aprendizaje de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023", cuya autora es MESTANZA SORIA DE INGA ROCIO DEL PILAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 10 de Setiembre del 2023

<b>Apellidos y nombres del asesor:</b> Morales Salazar Pedro Otoniel	
<b>DNI N° 17910106</b>	



**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, MESTANZA SORIA DE INGA ROCIO DEL PILAR estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Estrategia didáctica design thinking para mejorar el aprendizaje de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MESTANZA SORIA DE INGA ROCIO DEL PILAR <b>DNI:</b> 05374160 <b>ORCID:</b> 0000-0002-6738-9917	Firmado electrónicamente por: ROCIOMS el 08-12- 2023 21:26:21

Código documento Trilce: INV - 1374421

## Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de originalidad de la autora .....	v
Índice de contenidos .....	vi
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	vii i
Resumen .....	x
Abstract .....	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	9
III. METODOLOGÍA .....	35
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	35
3.1.1 Tipo de investigación .....	36
3.1.2 Diseño de investigación .....	36
3.2 Variables y operacionalización.....	37
3.3 Población, muestra y muestreo .....	39
3.3.1 Población .....	39
3.3.2 Muestra.....	39
3.3.3 Muestreo.....	40
3.3.4 Unidad de análisis.....	40
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	40
3.5 Procedimientos.....	42
3.6 Método de análisis de datos .....	42
<b>3.7 Aspectos éticos .....</b>	<b>43</b>
IV. RESULTADOS.....	44
V. DISCUSIÓN.....	63
VI. CONCLUSIONES .....	72
VII. RECOMENDACIONES .....	74
REFERENCIAS .....	76
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023 ....	45
Tabla 2. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión cognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	47
Tabla 3. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión afectiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	49
Tabla 4. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión social en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	51
Tabla 5. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión metacognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	53
Tabla 6. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión contextual en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	55
Tabla 7. Prueba de Shapiro-Wilk de los puntajes del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	57
Tabla 8. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	58
Tabla 9. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión cognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	59
Tabla 10. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión afectiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	59

Tabla 11. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión social en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	60
Tabla 12. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión metacognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	60
Tabla 13. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión contextual en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023 .....	61
Tabla 14. Resumen de Hipótesis.....	62



## Índice de figuras

Figura 1. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023 ...	46
Figura 2. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión cognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	48
Figura 3. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión afectiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	50
Figura 4. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión social en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	551
Figura 5. Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión metacognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.....	5653

## Resumen

El objetivo del estudio fue demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Metodología de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, diseño pre-experimental, la población y muestra la conformaron 30 estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos durante el año 2023, como instrumento se utilizó un cuestionario para medir el proceso de aprendizaje. Los resultados demostraron que el proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos en el 2023 en el pre test, se hallaba en nivel regular en el 80% (24 estudiantes). Concluyen que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye significativamente en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023; esto debido a que se consiguió en la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas un nivel de confianza del 95%, con significancia ( $p < 0.01$ ). El uso del Design Thinking ha llevado a mejoras sustanciales en las dimensiones cognitivas, afectivas, sociales, metacognitivas y contextuales del proceso de aprendizaje en el área de comunicación.

**Palabras clave:** Estrategia didáctica; design thinking; aprendizaje de comunicación educación secundaria.

## **Abstract**

The objective of the study was to demonstrate the extent to which the application of the design thinking didactic strategy influences the improvement of the learning process in secondary students of an educational institution of Iquitos 2023. Applied type methodology, quantitative approach, pre-experimental design, the population and sample consisted of 30 high school students from an educational institution in Iquitos during 2023, as an instrument a questionnaire was used to measure the learning process. The results showed that the learning process of the communication area in high school students of an educational institution in Iquitos in 2023 in the pre test, was at a regular level in 80% (24 students). Conclude that the application of the design thinking didactic strategy significantly influences the improvement of the learning process of the communication area in high school students of an educational institution of Iquitos 2023; This is because a 95% confidence level was achieved in the Wilcoxon test for related samples, with significance ( $p < 0.01$ ). The use of Design Thinking has led to substantial improvements in the cognitive, affective, social, metacognitive and contextual dimensions of the learning process in the area of communication.

**Keywords:** Didactic strategy; design thinking; secondary communication education.

## I. INTRODUCCIÓN

Los desafíos que afrontan los métodos educativos en la sociedad actual como producto de los cambios bruscos que se operan en el conocimiento son de tal envergadura que la forma tradicional de enseñar no es suficiente para enfrentar con éxito las nuevas habilidades que debe desarrollar el estudiante. Educar con criticidad e imaginación implica estimular en los estudiantes el pensamiento que genera ideas creativas, para ingeniar soluciones significativas para la sociedad y fomentar habilidades como la innovación, adaptación al cambio y resolución de problemas es esencial para el desarrollo de individuos Aptos para abordar las dificultades que plantea el entorno contemporáneo. (Moreira et al., 2021).

Es importante entonces que los estudiantes desarrollen habilidades críticas y creativas porque la sociedad actual necesita personas que sepan analizar la información para resolver problemas de su entorno, en vez de recibir y de simplemente aceptar las ideas a priori como verdad. Estas habilidades ayudan a desarrollar un pensamiento autónomo y a tomar decisiones informadas y fundamentadas. Además, las habilidades críticas y creativas les permiten desarrollar soluciones innovadoras a problemas complejos y adaptarse a situaciones cambiantes en el mundo laboral y social. En resumen, las habilidades críticas y creativas son fundamentales para el éxito personal y profesional en una sociedad que se caracteriza por cambios permanentes (Moreira et al., 2021).

El design thinking es una propuesta metodológica que se está aplicando recientemente en las instituciones educativas y los resultados son positivos por su facilidad de adaptación a las metodologías activas. Permite adecuarse a los cambios continuos de la sociedad actual, impulsando procesos para desarrollar operaciones mentales como la criticidad y la creatividad, las cuales favorecen soluciones alternativas para que estudiantes y docentes estén preparados para los nuevos retos como producto de las exigencias de la modernidad. Los docentes son una parte esencial dentro de este sistema, a causa del papel que juegan; puesto que ellos son los que desarrollan habilidades cognitivas que permitan al estudiante dar respuestas a las demandas del contexto actual. Poner en funcionamiento un

proceso inventivo en el contexto de la formación-preparación y cómo esto puede generar mejoras tanto para los estudiantes como para los docentes. Los enfoques inventivos en la educación pueden tener varios beneficios, algunos de los cuales incluyen mayor compromiso estudiantil (Barbosa et al., 2023).

La importancia del método Design thinking está fuera de toda duda, porque fomenta la capacidad de imaginación, la participación grupal y el cuestionamiento de manera reflexiva en los educandos. Este enfoque se basa en abordar desafíos por medio de la empatía y el entendimiento profundo del usuario o cliente final. Al utilizar el Design thinking, los estudiantes aprenden a identificar y definir problemas complejos, a generar múltiples soluciones posibles, a prototipar y a testear sus ideas. Además, este enfoque es altamente iterativo, lo que significa que los estudiantes pueden aprender de sus errores y mejorar continuamente sus soluciones. En resumen, el Design thinking es una herramienta de considerable importancia en la educación, porque promueve la expansión de la creatividad, el aprendizaje cooperativo y el ejercicio de evaluar críticamente en los educandos, habilidades esenciales para el éxito personal y profesional en un mundo cada vez más complicado e inestable (Barbosa et al., 2023).

Los resultados de la metodología Design Thinking son óptimos en los diferentes espacios educativos, donde se han reportado logros de aprendizaje esperados. Esta metodología se fundamenta en una perspectiva de colaboración social, con el propósito de generar soluciones novedosas adaptadas al contexto social en el que se implementa. Recientemente, su implementación se ha extendido a niveles educativos más avanzados mediante programas que priorizan la aplicación de este enfoque como base para los planes de estudio. En Singapur, el enfoque de Design Thinking se valora como un vínculo beneficioso entre la educación y la industria. Se ha reconocido su potencial para enriquecer tanto el diseño curricular como las estrategias de enseñanza. Además, ha ganado aceptación entre académicos e investigadores en el ámbito educativo. (Miranda, 2020).

De hecho, muchas universidades y escuelas de negocios han incorporado el Design thinking en sus programas de estudio para fomentar la innovación y el

pensamiento creativo en sus estudiantes. El Design thinking puede utilizarse en forma interdisciplinaria, desde la ingeniería y la tecnología hasta las ciencias sociales y humanas. Al aplicar el Design thinking en los espacios universitarios, los estudiantes pueden aprender a resolver problemas complejos de manera colaborativa y a desarrollar habilidades esenciales para el mundo laboral, como la empatía, la creatividad y desarrollar la capacidad para encontrar una respuesta lógica al problema. Además, el Design thinking puede ayudar a los jóvenes a desarrollar soluciones innovadoras y sostenibles para los desafíos sociales y ambientales que enfrenta nuestro mundo.

La escuela de la época industrial en Latinoamérica sigue vigente, superarla es hasta ahora un gran desafío, aunque contribuyó en algo a la revolución cognitiva e informativa. Sin embargo, el salón de clase en muchos casos sigue siendo un espacio de relaciones verticales con pocos espacios de actividades significativas para la educación formativa. Los docentes hacen lo posible para transformar la realidad, pero en muchos casos existen sistemas educativos que no desarrollan estrategias de actualización docente para conocer experiencias exitosas en provecho de la formación de los educandos. Este tratamiento impulsa la búsqueda de enfoques novedosos, la comprensión profunda de su operatividad y la adquisición de habilidades que sean arraigadas en los estudiantes de manera constante. El objetivo es preparar a las personas para abordar situaciones cada vez más cambiantes y complicadas, tanto en entornos físicos como virtuales (Ñontol et al., 2022). Todo esto tiene como propósito superar el paradigma de la educación tradicional. es necesario replantear las metodologías y estrategias didácticas en las instituciones educativas, teniendo en cuenta los objetivos institucionales y las demandas de aprendizaje del contexto, y que los aprendizajes se originen en respuesta a las necesidades y preferencias de profesores y alumnos, los enfoques educativos se construyen. Por consiguiente, los métodos activos representan un enfoque intermedio para contrarrestar el aprendizaje pasivo, meramente memorístico y centrado únicamente en la adquisición de contenidos. (Priya y Stuart, 2021).

En el Perú, son escasas las instituciones educativas que asumen una formación educativa que dé respuesta a los nuevos requerimientos de un mundo en invariable cambio, los planes curriculares existentes supuestamente están estructurados de acuerdo a las necesidades del país y de cada región, sin embargo, la práctica institucional demuestra todo lo contrario, aún existen instituciones educativas donde los aprendizajes propuestos están divorciados de la realidad, con mayor claridad si en estos contextos existe la predominancia de la diversidad cultural. Por otro lado, las escuelas que se rigen en base al currículo aplican procesos interactivos e instrumentos ya creados, lo cual impide desarrollar una cultura enfocada hacia la innovación (Franco, 2018). El FONDEP en el año 2020 tuvo la iniciativa pedagógica de premiar a quienes utilizaban esta metodología como estrategia para generar cambios, potenciar la producción y creación durante el trascurso de la crisis provocada por COVID-19, los resultados proyectaron que el 50% de los estudiantes obtenía la categoría de persona no creativa. Además, el monitoreo del desempeño docente que realizan los directivos y coordinadores pedagógicos demostraron errores en el indicador: Promueve el razonamiento, la creatividad. A ello, se agregaba que los docentes tenían faltas de metodologías que ayuden a restablecer la realidad (FONDEP, 2022).

En cuanto a los establecimientos académicos de la ciudad de Iquitos se evidencia la necesidad de implementar procedimientos activos que contribuyan al desarrollo de los estudiantes, dado que se observa poca creatividad, falta de una perspectiva de cambio y un gran obstáculo de los mismos para la respuesta de inconvenientes académicos. Una de los factores es el desempeño docente, en él se observa una desactualización en cuanto a la manejo y práctica de métodos activos de aprendizaje como lo es el Design Thinking, lo que genera ambientes nada óptimos, y el procedimiento de enseñar-aprender se convierte en espacios monótonos y aburridos para los alumnos. El desconocimiento de métodos innovadores para usarlos dentro del proceso enseñanza aprendizaje conlleva a una formación únicamente teórica que impide que los alumnos descubran como pueden mejorar el entorno en el que viven.

Sobre lo antes expuesto, se propone como problema de estudio: ¿En qué medida la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?; y las preguntas específicas: ¿Cuáles son los niveles del proceso de aprendizaje del área de comunicación antes y después de aplicar la estrategia didáctica design thinking en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?. ¿Cuáles son los niveles de las dimensiones del proceso de aprendizaje del área de comunicación cognitiva, afectiva, social, metacognitiva y contextual antes y después de aplicar la estrategia didáctica design thinking en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023? ¿En qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?; ¿En qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión afectiva del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?; ¿En qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión social del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?; ¿En qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión metacognitiva del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?; ¿En qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión contextual del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?.

Se justifica el estudio toda vez que los actuales desafíos educativos, requieren de un tratamiento especial, es por ello que nace la exigencia de contar con normas activas de adiestramiento-instrucción que contribuyan a la elaboración de conocimientos relevantes en los discentes, y que estos a su vez desarrollen todos sus capacidades y agilidades. La metodología del Design Thinking es ideal con el fin de integrarse en el sistema educativo peruano, debido a sus técnicas didácticas, innovadoras, tecnológicas e inclusive creativas que llevan a los educadores a



formar pensamiento crítico y lógico en sus educandos; los mismos que fortalecerán una personalidad creativa y una visión de emprendimiento basado en el trabajo en equipo.

Teóricamente, se justifica puesto que incrementa los conocimientos teóricos relacionadas con las metodologías activas que permiten mejorar el pensamiento crítico y creativo, como lo propone el Design Thinking; metodología que requiere ser integrada dentro del ámbito de la educación para perfeccionar la formación de los escolares y lograr un estudio integral. La responsabilidad de los sistemas educativos es inminente. Deben cambiar esa actitud pasiva y asumir su compromiso con el cambio y por ello deben priorizar las mejores herramientas que brinda la sociedad del conocimiento para hacer posible esta transformación pedagógica que se encamina a enriquecer el entorno y bienestar de vida de los ciudadanos.

Justificación práctica, la educación escolar necesita renovarse desde sus bases y los docentes aprender técnicas de enseñanza y aprendizaje para convertir que permita generar emprendedores desde las aulas de clase, para ello es preciso el empleo de estrategias activas como el Design Thinking viabilizan a los alumnos la edificación de conocimientos e implementarlo de manera completa en áreas de la vida. Asimismo, permitirá evolucionar de un aprendizaje memorístico a uno interactivo, de comunicación estable entre docentes y estudiantes.

Relevancia social, frente al nuevo panorama educativo y las transformaciones ocurridas en los últimos años, es imprescindible optar por técnicas de aprendizaje y enseñanza innovadoras que tengan la capacidad de promover el desarrollo de experiencias en los estudiantes que en un futuro les posibilite descubrir y poner en marcha con el propósito de atender las recientes instancias y requisitos en los aspectos sociales, educativos, económicos, emocionales y tecnológicos que demanda la sociedad. En ese sentido, metodologías como el Design Thinking pueden ayudar a lograrlo.

Justificación metodológica, el presente estudio por su enfoque persigue calcular las variables de investigación, las mismas que dentro del ámbito educativo no han tenido la importancia que deberían; es por ello, que sumado a la evaluación de las variables, se efectuará el examen de causa efecto entre estas, permitiendo conocer el efecto que tiene la estrategia didáctica design thinking en el proceso de aprendizaje, los resultados podrán ser usados para otras investigaciones del área, dado que ofrecen garantía científica toda vez que se cumplieron con las demandas metodológicas que requería el estudio.

El esencial objetivo de esta investigación es: Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Asimismo, se plantean como objetivos específicos: Determinar los niveles del proceso de aprendizaje del área de comunicación antes y después de aplicar la estrategia didáctica design thinking en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Determinar los niveles de las dimensiones del proceso de aprendizaje del área de comunicación: cognitiva, afectiva, social, metacognitiva y contextual antes y después de aplicar la estrategia didáctica design thinking en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023; Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión afectiva del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023; Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión social del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023; Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión metacognitiva del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023; Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el

mejoramiento de la dimensión contextual del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.

Asimismo, se plantea como hipótesis de investigación: Hi: La aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye significativamente en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Ho: La aplicación de la estrategia didáctica design thinking no influye significativamente en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Y las hipótesis específicas: H1: La aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023; H2: La aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión afectiva del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023; H3: La aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión social del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023; H4: La aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión metacognitiva del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023; H5: La aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión contextual del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

Se hizo una exhaustiva averiguación de investigaciones anteriores en un soporte de antecedentes reconocidas de alto impacto, como Scopus, WOS, Scielo y otras fuentes. A nivel nacional, se seleccionaron los siguientes estudios: Obregón et al. (2023) se llevó en efecto una indagación con el motivo general de comprobar si la metodología del design thinking tiene un efecto significativo en la producción de propuestas por parte de los discentes de quinto año de secundaria en la Institución Educativa Guillermo E Billinghamurst, Barranca –2022. El enfoque adoptado fue cuantitativo, con un nivel correlacional y un diseño no experimental de tipo transversal. La muestra consistió en 147 estudiantes. Los resultados obtenidos indicaron que al emplear el coeficiente de correlación de Spearman Rho, se obtiene un valor asintótico de significancia ( $p=0$ ), el cual es inferior al margen de error ( $p=5\%$ ). Esto facilita aseverar de manera confiable que el design thinking ejerce una influencia significativa en la estimulación y respaldo de la creación de nuevas iniciativas por parte de los estudiantes. La conclusión del estudio resalta que en la institución educativa objeto de análisis, existe una tendencia a almacenar información efectiva, abordar y definir la mayoría de los problemas, recurrir con frecuencia al proceso de generación de ideas, emplear tácticas de prototipado y llevar a cabo evaluaciones críticas de manera regular.

Sánchez et al. (2022), llevó a cabo un estudio cuyo propósito era presentar cómo se manifiesta el proceso del pensamiento de diseño en las actitudes genéricas durante la enseñanza virtual. Para ello, adoptó un enfoque positivista y utilizó un método de investigación cuantitativo. El enfoque metodológico empleado fue el de investigación básica y se complementó con un diseño descriptivo-explicativo. La población se conformó por 90 colegiales de secundaria. Los resultados señalan que en un porcentaje mayoritario los estudiantes alcanzan el logro en proceso, que representa un nivel bajo. Estos resultados sirvieron para analizar las causas del porqué se encuentran en este nivel de aprendizaje, siendo el factor más indicado el sistema educativo virtual. La conclusión más importante es que se observan a pesar de los obstáculos presentes en ambas circunstancias que al evaluar los logros educativos de los estudiantes expuestos al enfoque, se

observó que, si bien el procesamiento estadístico del pensamiento de diseño se encontraba en una etapa de desarrollo.

Cruz y Oseda (2020), desarrollaron una investigación cuyo objetivo primordial fue definir el efecto durante el año 2020, se condució un análisis acerca del impacto del programa Design Thinking en la motivación de los alumnos inscritos en la facultad de Administración de Empresas en la Universidad Cesar Vallejo. La metodología empleada fue experimental, ya que se manejaron variables, y el diseño elegido fue cuasi experimental. Los efectos ganados en esta exploración representan un aporte original al entendimiento de la creatividad de los estudiantes de administración. El objeto de estudio estuvo formado por estudiantes en la fase académica correspondiente al tercer período de la trayectoria formativa en la disciplina de administración. en la Universidad Cesar Vallejo - Trujillo, totalizando 314 alumnos, mientras que la muestra utilizada para el análisis consistió en 60 estudiantes. Los resultados del análisis resaltaron un valor de  $dif. = 23.666$  y un valor de  $p$  inferior al 1% Finalmente, es posible terminar que la utilización del enfoque Design Thinking generó una repercusión sumamente reveladora en el avance de las habilidades creativas de los colegiales matriculados en la profesión de administración de empresas en la Universidad Cesar Vallejo.

Ñontol et al. (2022), Se tuvo lugar una investigación con el propósito de verificar la estrecha correlación en medio del enfoque Design Thinking y el pensamiento complejo. Para lograr esto, se realizó un análisis exhaustivo de la literatura científica y las investigaciones existentes en la esfera educativa a nivel estatal e universal. Se empleó un enfoque cualitativo de interpretación fenomenológica, basado en la metodología de revisión sistemática. Los logros alcanzados en este estudio revelan pruebas que indican que la implementación de la metodología Design Thinking muestra una conexión intrínseca y una relación directa entre el pensamiento complejo y los procesos dinámicos, como es el caso del pensamiento de diseño. En resumen, el estudio concluye que el Design Thinking es una estrategia educativa que está siendo gradualmente incorporada en el sistema educativo. Los resultados son positivos debido a su adaptabilidad en las metodologías activas, lo que lo

convierte en una herramienta altamente creativa en los procesos de desarrollo de ideas o procesos.

Bedregal (2022), señala el propósito de esta investigación consistió en generar ideas novedosas y únicas, beneficiosas dentro de su entorno, así como en proponer recomendaciones enfocadas en satisfacer las demandas de los potenciales usuarios. Se empleó los métodos de enfoque cuantitativo para cumplir con la recopilación y la inspección de datos, tuvo como finalidad encontrar las respuestas a las interrogantes de indagación. Se cogieron mediciones de naturaleza numérica y se aplicaron técnicas y procedimientos para analizar y comprender datos numéricos para decretar modelos de comportamiento. La población y muestra la conformaron 23 educandos inscritos en el ciclo 2021-II de la asignatura Innovación y Creatividad. Los resultados demuestran ideas originales y creativas que accedieron a desarrollar capacidades para trabajar con la tecnología y competencias transversales. El estudio arribó a la conclusión que los discípulos observan positivamente las estrategias pedagógicas aplicadas, crearon oportunidades innovadoras para el progreso tanto en a nivel individual como profesionalmente.

Arias et al. (2019), desarrolló una investigación que tuvo como objeto incluir la implementación de innovaciones tecnológicas que generan cambios significativos en el aula mediante actividades didácticas, amenas, placenteras buscando un enfoque creativo para resolver problemas y forjar ideas nuevas para su aplicación didáctica. El conjunto de individuos analizados en el estudio estaba compuesto por 120 educadores de los niveles de primaria, secundaria y superior de la asignatura de Infopedagogía Educativa. Los resultados alcanzados se orientan en el uso de los materiales tecnológicos y el desarrollo del ingenio con el propósito de desarrollar recursos educativos innovadores respaldados por la tecnología, en esta situación, los resultados se dividen en tres grupos herramientas de análisis crítico y apreciación conjunta, como Kahoot, Quizizz y Plickers, que fomentan entusiasmo en el contexto educativo. El estudio concluye: que la colaboración en equipo emergió como un factor clave en el enfoque del proceso educativo fundamentado

en la metodología del pensamiento de diseño. Esto permitió la ejecución de proyectos reales mediante enfoques innovadores y creativos.

Príncipe (2022), Llevó a efecto una investigación de tesis con el objetivo de analizar cómo la evaluación formativa influyó en el desarrollo del pensamiento de diseño (Design Thinking) en estudiantes de quinto año de secundaria. Este estudio se realizó en una institución educativa en Lima durante el año 2022. Para recopilar datos, empleó dos instrumentos que utilizaban la escala de Likert como método: uno con 15 ítems para la evaluación formativa y otro con 15 ítems para medir el pensamiento de diseño. La estrategia metodológica seleccionada fue abordada desde una perspectiva de investigación fundamental y adoptó un diseño correlacional causal no experimental. La muestra utilizada para el estudio consistió en 20 educadores de quinto año de secundaria en la institución educativa de Lima en 2022, se analizaron resultados a través de herramientas como Excel y SPSS V 26, demostraron que los datos seguían una distribución normal, comprobada mediante el procedimiento de Shapiro Wilk con un valor p de 0.923413, que es mayor a 0.05. Dado que se utilizó una escala ordinal, se empleó el coeficiente de correlación de Spearman ( $r=0.124$ ), que resultó significativo en el nivel de 0.05. Se estableció una correlación positiva perfecta dentro del rango de 5. El análisis concluyó refutar la hipótesis nula, lo que respalda la influencia de la valoración pedagógica en el pensamiento de diseño de los colegas de quinto año de secundaria en una institución educativa en Lima durante el año 2022.

A nivel internacional se han seleccionado los siguientes estudios de investigación: Barbosa et al. (2023), desarrolló una investigación que tuvo como objetivo de examinar La utilización de la metodología dinámica del Design Thinking con el fin de mejorar y revolucionar el cambio en la progresión del proceso educativo fue la perspectiva adoptada. La indagación se llegó a realizar en una perspectiva documental con un enfoque descriptivo. Se empleó el método analítico-sintético como enfoque de manejo. El modelo de investigación se basó en un total de diez (10) fuentes bibliográficas que cumplieran con los criterios predefinidos. Las conclusiones en relación al indicador de mejora en el aprendizaje sostienen que el Design Thinking proporciona percepciones directas tanto para los educadores

como para los estudiantes. Además, contribuye al aumento de la creatividad, incrementa las oportunidades de éxito estudiantil y mejora el rendimiento académico. El estudio concluye señalando que la metodología activa del Design Thinking puede ser aplicada en cualquier nivel del sistema educativo contextualizando las estrategias y actividades de acuerdo al nivel donde se aplica. Los resultados son muy buenos, en los resultados obtenidos el rol del docente es fundamental porque crea las condiciones para facilitar los procesos de aprendizaje.

Latorre et al. (2020), realizó un estudio cuyo propósito fue relatar una experiencia de Design Thinking tiene como objetivo desarrollar un plan de creación pedagógica. La perspectiva de investigación abarca tanto el aspecto cuantitativo como cualitativo, incluido en una metodología descriptiva. La muestra comprendió a 107 estudiantes universitarios inscritos en el Grado de Magisterio en Educación Primaria durante el período académico 2018-19 en México. Se identificaron conclusiones que destacan cómo los grupos de trabajo adquirieron plantear planes novedosos para enfrentar desafíos reales de su escenario, involucrándose activamente en el proceso colaborativo de rebuscar soluciones. El estudio concluye que la implementación del Design Thinking aporta al ámbito universitario, especialmente en la etapa de adquisición de habilidades generales y especializadas dentro de la maestría en educación.

Zambrana (2020), señala que la finalidad de su investigación es dar evidencias que es una metodología que puede prosperar la concentración en aula de los escolares de quinto de secundaria. Utilizó un enfoque mixto porque las informaciones se procesaron tanto un enfoque cualitativo como cuantitativo en la investigación, y el diseño del estudio se caracterizó por ser de tipo de campo ya que la recopilación de información se realizó en un entorno real. La muestra para el estudio estuvo compuesta por 25 estudiantes y 7 profesores pertenecientes al "Colegio Manuel Ascencio Padilla" ubicado en Potosí, Bolivia. Los resultados señalan que las estrategias metodológicas permiten afirmar que los educandos de quinto de secundaria presentan conflictos y se inspecciona una baja cooperación en la sala de clases, pocos responden a las preguntas y mantiene conversaciones, y solo a veces emiten opiniones o realiza resumen oral. El examen llega a la



conclusión siguiente: La propuesta es innovadora porque atiende las exigencias de los maestros y educandos con acciones que provocan un aprendizaje con significado y estimulan la comprensión y la atención en el entorno escolar. Sus fundamentos se sustentan en los principios de las áreas de la psicología, la pedagogía y la didáctica.

Mena (2021), ejecutó una investigación con el objetivo de respaldar la importancia de incorporar la metodología del design thinking (DT) en el área educativa a distancia. El proyecto innovador involucra tres actividades principales que están interconectadas por medio del enfoque del DT, y estas actividades se llevaron a cabo en etapas consecutivas. El grupo de participantes estuvo formado por 10 escolares que cursaban el cuarto año de instrucción secundaria en The Language House, lugar de enseñanza de idiomas en Campo de Criptana, España. Los resultados alcanzados demuestran la validez de la propuesta de innovación educativa presentada, así como el progreso y desarrollo de los alumnos. Como conclusión, el estudio establece que el enfoque del design thinking promueve una utilización óptima y eficaz de las herramientas de comunicación disponibles gracias al avance de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), lo que a su vez crea oportunidades para establecer espacios de aprendizaje constructivistas y colaborativos, en los que los estudiantes son los actores principales.

Yedra et al. (2021) presentó una investigación facilitar el proceso educativo de niños con síndrome de Down a través de materiales adaptados a sus requerimientos, diseñados específicamente para impulsar su rendimiento escolar. En esta investigación se creó una herramienta educativa para dispositivos móviles utilizando la metodología del Design Thinking. Se efectuó el proceso utilizando una aproximación mixta. El conjunto de individuos que formaron parte de esta investigación consistió en 8 alumnos provenientes del Centro de Atención Múltiple (CAM) en Jalpa de Méndez. Tabasco, México. Como resultado el feedback recibido sobre el desarrollo de esta aplicación ha sido muy positivo. Para concluir, con esta aplicación móvil, se busca brindar respaldo al Centro de Atención Múltiple (CAM), enfocándose especialmente en proporcionar recursos educativos adecuados para satisfacer las necesidades específicas de niños con síndrome de Down.

El Design Thinking tiene el aporte de la teoría pedagógica del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), promovida con Katz, afirma que los estudiantes logren un aprendizaje más eficiente cuando se les involucra en proyectos significativos que abordan problemas del mundo real. Esta teoría promueve un enfoque activo y práctico, donde los participantes desarrollan un aprendizaje autónomo, asumen el protagonismo de su propio aprendizaje, situación que les permite diseñar y desarrollar proyectos concretos; debe realizar cinco atributos fundamentales: establecer un enfoque central en el plan de estudios, en lugar de ser una tarea secundaria; estructurarse en torno a preguntas clave que interroguen aspectos específicos de una disciplina determinada; promover una investigación productiva que resulte en la formación de conocimiento; involucrar activamente al estudiante en la concepción y ejecución del proyecto; abordar inconvenientes que enfrentan situaciones de experiencias del mundo real (Botella y Ramos, 2021). Es así, que Jalinus et al. (2020) demostraron en su estudio que la implementación del ABP en el aula puede promover el crecimiento de destrezas socioemocionales, como la autorregulación emocional y la empatía; de ahí que, estos hallazgos respaldan la integración de la táctica educativa Design Thinking, apoyada en el ABP, con el propósito de estimular la implementación de mejoras en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la secundaria.

Por otra parte, está la Teoría del Diseño Instruccional, la cual proporciona los fundamentos para la integración de la estrategia didáctica Design Thinking dentro del proceso educativo de alumnos de secundaria. Propuesta por Gagné (1979), quien presentó una sugerencia que señala la presencia de diversas categorías de aprendizaje, cada una de las cuales demanda una instrucción específica. De igual manera planteaba que es esencial tomar en consideración tanto los elementos internos como externos que interviene en los procedimientos didácticos, dado que, el diseño educativo debía incorporar los aspectos internos como punto de partida para configurar una variedad de situaciones instruccionales dentro del entorno, con el propósito de facilitar la preparación del proceso de adquisición de conocimiento. Al aplicar el Design Thinking, los alumnos participan activamente en procedimientos de diseño creativo, resolución de problemas y colaboración, lo que promueve las

habilidades de pensamiento crítico, la capacidad creativa y la colaboración en grupo. Hmelo y Pfeffer (2020), señalan que la aplicación del diseño Instruccional en combinación con Design Thinking proporciona un enfoque para la adquisición de destrezas de resolver situaciones problemáticas. y adquisición de conocimientos. Además, ofrece un marco estructurado para diseñar actividades de aprendizaje auténticas y significativas que permiten brindar a los estudiantes formación para desarrollar destrezas con aplicabilidad práctica y transferible. (Hennessey y Mueller, 2020).

En relación al enfoque conceptual de la variable estrategia design thinking, autores como Canarias (2023) Describen dicha variable como un enfoque metodológico que se puede utilizar en el ámbito educativo para solucionar situaciones problemáticas o enfrentar desafíos. Propone resoluciones que se adecuan a los menesteres individuales que las personas enfrentan en su entorno. Además, esta estrategia adopta la forma de pensar y trabajar característica de expertos en diseño, fusionando enfoques de diversos campos y metodologías con el fin de promover y estimular la capacidad de comprensión empática, la intuición, la creatividad y la generación de ideas novedosas. Dicho de distinta manera, esta metodología genera espacios motivantes, gratificantes y significativas para los estudiantes, porque parte de la realidad social de los estudiantes, la misma que tiene problemáticas que muchas veces la escuela tradicional lo deja de lado, haciendo de las clases situaciones que no generen en los estudiantes esa predisposición por aprender y a solucionar los problemas de su entorno.

La estrategia didáctica Design Thinking, es un método de abordaje de problemas que se enfoca en el estudiante que se centra en entender los requerimientos y motivaciones para crear respuestas novedosas y efectivas. Este método se basa en cinco fases: Empatizar: los estudiantes deben ponerse en el lugar del usuario y entender sus necesidades, deseos y frustraciones. Definir: se precisa el inconveniente a corregir y se establecen los propósitos y criterios de éxito. Los estudiantes deben comprender el contexto y las limitaciones del problema para poder definirlo correctamente. Idear: los estudiantes generan ideas creativas y divergentes para resolver el problema. Se pueden utilizar técnicas como el

brainstorming o el mind mapping para fomentar la creatividad. Prototipar: se construye un prototipo o modelo de la solución propuesta. El prototipo puede ser físico o digital y debe ser lo suficientemente flexible como para poder ser modificado y mejorado. Y testear: se prueba el prototipo con usuarios reales para obtener retroalimentación y mejorar la solución.

Mientras que, Bazán (2021) resalta que, el Design Thinking representa tanto una posibilidad como un deber para ofrecer respuestas a los retos presentes en la rutina escolar en la cotidianidad, en la cual se necesitan soluciones que involucren al conjunto de actores y entidades relacionadas con el ámbito educativo en su totalidad, asimismo, hacia la sociedad en su totalidad, incorporar nuevas herramientas, puntos de vista y métodos que impulsen la transformación educativa basada en las demandas individuales y colectivas de los estudiantes, lo que exige una obligación compartida entre los integrantes de la comunidad educativa comprometiéndose a ser participante activo en los procesos de aprendizaje, siendo estos de influencia externa e interna, los padres de familia también asumen una actitud crítica frente a los aprendizajes de los estudiantes. Los docentes asumen una actitud permanente de cambio, y los directivos tienen la responsabilidad de articular cada una de las instancias en un objetivo institucional.

De lo que se desprende que esta metodología de innovación establece una conexión entre el individuo y su ámbito. Lo que implica una combinación de pensamiento crítico y creativo, con los cuales se identifica el problema que se quiere abordar y plantear. La creatividad permite recopilar la información relevante sobre el problema y analizar para comprender mejor su naturaleza y alcance. Además, permite la generación de ideas y la evaluación de las mismas. En conclusión, el proceso analítico y creativo de esta metodología es clave para la creación de enfoques de aprendizaje, es una forma efectiva de abordar problemas complejos y generar soluciones innovadoras para levantar el nivel de excelencia en el transcurso del procedimiento educativo de los estudiantes.

Sin duda, el design thinking es una estrategia metodológica poco a poco está incorporándose en el sector educativo, siendo los resultados muy halagadores. su

capacidad para ajustarse con facilidad como componente de enfoques metodológicos participativos., le hace muy creativa y original en el proceso de aprendizaje ya que promueve el trabajo en equipo fomentando las competencias interpersonales de los alumnos. como la inteligencia social, la empatía, la resiliencia, entre otras (Ketlun, 2020). En lo que respecta a la realidad educativa de la región Loreto, donde se presenta aplicar esta novedosa metodología, aún no se observa en las instituciones educativas una práctica de esta estrategia, ni de muchas otras que posibilitan aprendizajes significativos, porque aún prevalece una enseñanza tradicional del proceso educativo, hecho que hace que no se logre aprendizajes óptimos en los estudiantes, lo que convierte a esta metodología en un desafío para aplicar y evidenciar sus grandes logros.

Haciendo referencia a las dimensiones de la estrategia didáctica design thinking, la primera es la dimensión de empatizar, en la estrategia didáctica Design Thinking desempeña un rol crucial durante el proceso de obtener información y conocimientos de alumnos de secundaria. Esta dimensión se enfoca en fomentar la habilidad de los alumnos para entender y conectar con las experiencias y perspectivas de los demás. Mediante un enfoque que se caracteriza por desarrollar la empatía es posible dentro del intento de satisfacer a la comunidad educativa, comprender los desafíos, requerimientos y deseos de dicha comunidad. Para lograrlo, se pueden formular interrogantes específicas, indagar en las razones detrás de sus acciones, examinar los métodos que emplean, observar sus reacciones ante diversos estímulos, cuestionar sobre sus pensamientos y emociones en momentos determinados (Uribe, 2021). En esencia, esta dimensión se inicia con la empatía, adoptando un enfoque profundamente humano, con el objetivo de recopilar información de la audiencia, entender sus necesidades y descubrir perspectivas innovadoras o problemas previamente no detectados. (Arias et al., 2019). De lo que se concluye que la dimensión empatizar se refiere a la destreza de adoptar la posición de los otros y comprender sus requerimientos, perspectivas y emociones. Dentro del contexto de la estrategia planteada, la empatía es importante para comprender de las demandas y metas de los alumnos lo que puede ayudar a generar soluciones más efectivas y satisfactorias para el

logro de los aprendizajes. La empatía también puede fomentar la colaboración y la comunicación efectiva entre los docentes y estudiantes.

La segunda dimensión, definir la problemática, se centra en describir la problemática, replanteando reconocer la dificultad o reto identificado y adquirir diferentes enfoques. Obtener una comprensión completa de la situación problemática contribuye a la construcción de una perspectiva fundamentada en las exigencias y puntos de vista de los usuarios, en este contexto, los estudiantes. Conforme al aporte de Brown (2018), al enfocarse en definir claramente el problema, los alumnos adquieren destrezas de análisis y pensamiento crítico, aprenden a recopilar información relevante y a formular preguntas pertinentes. Esta etapa corresponde a la segunda fase y se enfoca en examinar la totalidad de los datos recopilados en la fase previa. El propósito es identificar las necesidades principales de los estudiantes. En cuanto a la etapa de definición, se resalta el proceso de analizar los datos recolectados y elegir aquellos que contribuyan a la generación de ideas para posibles soluciones. Esto se realiza considerando a los individuos, sus requerimientos y cómo se relacionan con la información obtenida. (Uribe, 2021). Definir la problemática se refiere pues, a identificar y delimitar claramente el problema o desafío que se pretende abordar mediante la estrategia Design Thinking. Esto implica comprender las causas y consecuencias del problema, así como los requisitos y anticipaciones de los alumnos afectados por él. La definición de la problemática constituye un hito determinante en el proceso de promoción de innovación, ya que permite enfocar los recursos y empeños en la exploración de soluciones pertinentes y eficaces.

Asimismo, la siguiente dimensión idear, promueve la colaboración en equipo, en un enfoque interdisciplinario, para hacer uso de las destrezas, características personales y enfoques cognitivos de los estudiantes con la finalidad de resolver problemas multifacéticos; es decir, se centra en la generación de ideas creativas e innovadoras para abordar el problema definido. Alentando a los estudiantes a explorar múltiples perspectivas y soluciones posibles, se fomenta el pensamiento divergente y la apertura a nuevas posibilidades (Arias et al., 2019). El trabajo en equipo colaborativo y multidisciplinario se refiere a la colaboración entre personas

de diferentes áreas de conocimiento y habilidades para abordar un problema o desafío de manera conjunta. En este tipo de trabajo, los integrantes del equipo se complementan y respaldan mutuamente. mutuamente, compartiendo sus conocimientos y vivencias orientadas hacia la consecución de una meta compartida. La colaboración multidisciplinaria puede ser muy efectiva en la innovación, ya que permite abordar los problemas desde diferentes perspectivas y encontrar soluciones más creativas y efectivas.

Según Merseth (2020), una destacada experta en educación y pensamiento creativo, la etapa de ideación en Design Thinking permite a los estudiantes ejercitar su imaginación, superar barreras mentales y desarrollar habilidades de pensamiento flexible. Durante esta etapa, los estudiantes aprenden a generar ideas sin juzgarlas, a combinar diferentes conceptos y a considerar múltiples enfoques para resolver el problema. Esta práctica fomenta la capacidad de idear, la autenticidad y la habilidad de pensar fuera de lo convencional. Al incorporar la dimensión de Idear en la estrategia didáctica Design Thinking, los estudiantes de nivel secundaria tienen la ocasión de cultivar destrezas de pensamiento crítico y creativo, así como de fortalecer su capacidad para resolver problemas de manera innovadora y efectiva.

Otra de las dimensiones seleccionadas fue prototipar, que deviene en la fase experimental del proceso. En esta etapa se busca las alternativas de solución más pertinentes a los problemas seleccionados. En la dimensión de prototipar, la colaboración en equipos y la diversidad disciplinaria es esencial para ejecutar el procedimiento de manera efectiva. En esta etapa, se busca crear un modelo o prototipo de producto o servicio que se desea crear., con el objetivo de probarlo y mejorar su diseño antes de ser puesta en práctica. Para llevar a cabo el prototipado, es necesario contar con un equipo multidisciplinario. Cada miembro del equipo aportará sus conocimientos y habilidades para crear un prototipo que sea funcional, atractivo y que cumpla con las necesidades del proyecto. El trabajo en equipo colaborativo y multidisciplinario permite que se generen ideas y soluciones innovadoras durante el proceso de prototipado, ya que cada miembro del equipo aporta su punto de vista y experiencia. Además, permite una retroalimentación

constante y la posibilidad de realizar ajustes y mejoras en el prototipo antes de su lanzamiento al mercado. En resumen, el trabajo en equipo colaborativo y multidisciplinario es fundamental en la dimensión de prototipar, ya que permite crear modelos o prototipos innovadores y efectivos que cumplan con las necesidades del cliente.

Para lograrlo, las ideas concebidas en la etapa tres son modeladas en prototipados para ser comprobados de manera individual, asumiendo la perspectiva del usuario con el cual se estableció una conexión en la primera fase. Tras esta etapa, se elige el producto que se considera aborda la problemática definida en la segunda fase; esto implica que las opiniones se presentan explícitamente. De esta manera, las dos o tres ideas con mayor respaldo se materializan de carácter concreta a través de la creación de objetos, atendiendo a las características distintivas de la audiencia objetiva y procurando responder a una interrogante precisa que resuelva el inconveniente inicial. (Barbosa et al., 2023). El proceso de prototipado en Design Thinking permite a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas, técnicas y de resolución de problemas de manera tangible. Construir prototipos les proporciona una forma concreta de experimentar y explorar posibles soluciones, evaluar su viabilidad y realizar ajustes en función de la retroalimentación recibida, ello fomenta el análisis reflexivo, la innovación colectiva y la cooperación, al mismo tiempo que fortalece la seguridad y la habilidad de los alumnos en la solución crítica de desafíos del mundo real; es así que, al integrar la dimensión de "Prototipar" en la estrategia didáctica Design Thinking, los alumnos de secundaria adquieren habilidades valiosas que les permiten abordar desafíos complejos y desarrollar soluciones innovadoras y viables (Sidorova, 2022).

La dimensión evaluar, se enfoca en la reflexión crítica y en la evaluación continua de las soluciones propuestas. Alentando a los estudiantes a evaluar y analizar de manera rigurosa sus prototipos y resultados, se promueve el pensamiento analítico y la toma de decisiones fundamentadas en evidencias. Según Spencer (2020), un reconocido educador y experto en Design Thinking, la etapa de evaluación en Design Thinking permite a los estudiantes desarrollar habilidades metacognitivas y autoevaluativas. Les brinda la oportunidad de



examinar y analizar los resultados de sus soluciones, identificar fortalezas y áreas de mejora, y realizar ajustes en función de los objetivos establecidos.

Esta práctica fomenta la capacidad de análisis crítico y la reflexión en el aprendizaje, alentando a los alumnos a buscar mejoras y a aprender de sus experiencias. Al integrar la dimensión de “Evaluar” en la estrategia didáctica Design Thinking, los alumnos de secundaria adquieren habilidades de autoevaluación y autorregulación, mejorando su capacidad para evaluar críticamente sus propias ideas y soluciones. Esto no solo impulsa a cultivar habilidades cognitivas, esta práctica también fomenta la responsabilidad y la autonomía en el proceso de adquisición de conocimientos. (Spencer, 2020).

En cuanto a los aspectos normativos de la variable estrategia didáctica design thinking, la Ley nro. 28044, conocida como la Ley General de Educación, decreta las pautas fundamentales para la formación y el sistema educativo de Perú en su totalidad. Su objetivo principal es normar las actividades educativas a nivel nacional, ya sean llevadas a cabo por instituciones públicas o privadas, nacionales o internacionales. Es esencial tener en consideración que las escuelas deben cumplir a las directrices curriculares definidas por el Ministerio de Educación, las cuales definen los contenidos y competencias que deben ser desarrollados en cada nivel educativo. De esta manera, la implementación de estrategias como el “design thinking” podría estar alineada con los objetivos y competencias establecidos en el currículo nacional.

En relación a las teorías que guardan vínculos con la variable de procedimiento de aprendizaje, la teoría constructivista sostiene que el aprendizaje no se produce simplemente por el proceso educativo no se limita a la mera transferencia de conocimiento por parte del profesor, sino que representa una actividad participativa en la que el educando desempeña un rol laborioso en la edificación de su propio saber. Además, la teoría constructivista destaca la relevancia del contexto y del ámbito social en el proceso de aprendizaje. En resumen, la perspectiva constructivista enfatiza que el aprendizaje es un procedimiento dinámico y participativo, en el cual el estudiante elabora su propio conocimiento a partir de sus

vivencias y percepciones del entorno, a la vez que destaca la influencia del contexto y de la interacción social en esta dinámica.

Los aportes de Vygotsky también orientan el proceso de aprendizaje en esta metodología; en su teoría del aprendizaje sociocultural, sustenta que la adquisición de conocimiento es un procedimiento influenciado por aspectos sociales y culturales, donde las personas adquieren saber a través del contacto con otros y con su entorno. Esta teoría argumenta que el aprendizaje tiene lugar en la zona de desarrollo próximo (ZDP), un espacio entre lo que un individuo puede lograr de forma autónoma y lo que puede alcanzar con el apoyo de alguien más experto, ya sea un mentor o un compañero. El tutor o compañero más experimentado actúa como un andamio para el aprendizaje, proporcionando apoyo y orientación a medida que el individuo adquiere nuevas habilidades y conocimientos. Vygotsky también destacó la relevancia del lenguaje en el procedimiento de obtención de conocimiento. De acuerdo con su planteamiento, el lenguaje no solo cumple la función de facilitar la comunicación, sino también la de potenciar el pensamiento y el aprendizaje. El lenguaje permite a los individuos compartir conocimientos y experiencias, lo que a su vez facilita el aprendizaje.

Por otra parte, Piaget (1958) Investigó el proceso mediante el cual los niños obtienen, configuran y transforman sus pensamientos, con el objetivo de construir conocimiento. Su interés se centró en cómo estos procesos se adaptan al entorno, en su evolución a lo largo de distintas etapas de aprendizaje y en la manera en que se construyen las estructuras intelectuales. En consecuencia, el constructivismo postula que el infante desempeña una función central activa en su proceso inherente de adquisición de conocimiento y que participa de manera activa en él. La pasividad no es una característica; no es un receptor que escucha y hace, sino que responde a estímulos externos, interactúa con ellos y, a partir de cada nueva experiencia, elabora sus propias estructuras mentales en un asunto autónomo de ilustración. Los saberes antepuestos estructurados en cada experiencia se convierten en insumos para los nuevos saberes. Es preciso destacar que, la estrategia didáctica del Design Thinking, con su enfoque en la colaboración, la capacidad creativa y la resolución de desafíos, se alinea de manera inherente con

los fundamentos constructivistas, brindando a los estudiantes de secundaria oportunidades para potenciar su evaluación reflexiva, aptitudes en la resolución de situaciones problemáticas y experiencias de trabajo en conjunto. (Reyero, 2019).

En otro de los fundamentos teóricos de esta variable, se encuentran en el Teoría del Aprendizaje significativo, propone que el aprendizaje es más efectivo cuando el estudiante logra establecer conexiones entre la nueva información y sus saberes previos y experiencias. Conforme a esta teoría, el aprendizaje adquiere significado ocurre cuando el estudiante puede incorporar la nueva información en su estructura cognitiva ya existente, lo que posibilita una comprensión y retención más efectivas del contenido. La teoría del aprendizaje significativo sucede cuando el alumno logra establecer conexiones entre la nueva información y sus saberes previos y experiencias. Conforme a esta teoría, el aprendizaje adquiere significado cuando el estudiante puede incorporar la nueva información en su estructura cognitiva ya existente, lo que posibilita una comprensión y retención más efectivas del contenido. Se sostiene que cuando el estudiante está motivado y se siente interesado en el tema, es más probable que se logre un aprendizaje con significado. En resumen, la teoría del aprendizaje significativo propone que el proceso de aprendizaje resulta más efectivo cuando se vincula con los conocimientos previos y las vivencias del estudiante. Además, destaca la importancia de la motivación y el interés del estudiante. Asimismo, se considera que los saberes previos del estudiante, traídos al sistema educativo, sirven como puntos de referencia para abordar nuevos conocimientos, lo cual debe ser tenido en cuenta en el desarrollo del currículo educativo. (Ausubel, 1962).

El enfoque del Design thinking se enfoca pues, en entender las necesidades y deseos del usuario, lo que implica una comprensión profunda de las experiencias y conocimientos previos del usuario. Esto se relaciona con el aprendizaje con significado según Ausubel, que se estipula en la noción de que el procedimiento de adquisición de conocimiento resulta más eficaz cuando se conecta con los conocimientos previos del estudiante y se relaciona con su existencia cotidiana. Al aplicar el Design thinking en la educación, los educandos tienen la oportunidad de conectar sus experiencias y conocimientos previos con el proceso de aprendizaje,

lo que puede aumentar su motivación y compromiso. Además, al enfocarse al abordar desafíos auténticos y significativos para los estudiantes, el design thinking puede ser una herramienta para generar un proceso educativo significativo que tenga un impacto duradero en su vida. En resumen, el Design thinking se relaciona con el aprendizaje significativo de Ausubel al enfocarse en la comprensión profunda de las exigencias y deseos del beneficiario y conectar la fase de aprendizaje que se nutre de las vivencias y saberes previos del estudiante. Esto tiene el potencial de aumentar el beneficio y la dedicación de los educandos, y generar un aprendizaje con relevancia y perdurabilidad.

En base a la teoría del Aprendizaje significativo, el docente debe considerar los saberes anteriores y vivencias de los alumnos al diseñar y planificar sus clases. Debe proporcionar actividades y materiales que permitan a los estudiantes relacionar vínculos entre la información recién adquirida y los conocimientos previos y experiencias. Además, el docente debe fomentar la motivación y el interés del estudiante en el tema, utilizando estrategias de enseñanza que involucren a los estudiantes y les permitan aplicar la nueva información en situaciones reales. También es importante que el docente proporcione retroalimentación efectiva y oportunidades para la práctica y la reflexión, para que los estudiantes puedan integrar la nueva información en su estructura cognitiva existente.

El docente debe estar preparado para comprender que su rol fundamental es crear espacio significativos donde los estudiantes tengan las posibilidades de desarrollar la autonomía en sus aprendizaje, solamente cuando se consigue que el alumno tome la responsabilidad y la labor principal en su proceso particular de aprendizaje, y cuando el aprendizaje le sirva resolver situaciones problemáticas en su entorno, es decir, tener relevancia en un entorno específico; en esta manera, se obtiene fomentar el desarrollo de habilidades de evaluación crítica, autocontrol, análisis introspectivo y, en términos generales, la capacidad de llevar a cabo procesos de autoevaluación. Por lo tanto, es esencial que el educador comprenda las distintas etapas de conocimiento y pensamiento que deben ser progresivamente cultivadas y adaptadas a las aptitudes verificadas por cada educando, con el propósito de alcanzar niveles avanzados de sabiduría. En esta línea, una institución

educativa de calidad será aquella que sea capaz de abordar las diferentes necesidades de una comunidad diversa de aprendices, y que proporcione una instrucción flexible y enriquecedora que fomente la expansión y progreso de los estudiantes. (Gómez et al., 2019).

El enfoque del Design thinking fomenta, por lo tanto, el aprendizaje autónomo, ya que se fundamenta en la noción de que los alumnos deben poseer la habilidad para reconocer y solucionar desafíos por sí mismos. En lugar de simplemente recibir información y conocimientos de un profesor, los estudiantes son alentados a adoptar una función activa en su proceso educativo. Al incorporar el Design Thinking en la enseñanza, los estudiantes pueden aprender a reconocer desafíos, crear propuestas y soluciones, y colaborar en equipo para llevarlas a cabo. Esto impulsa la adquisición de destrezas tales como la inventiva, la cooperación y la habilidad de resolver impedimentos, que son vitales para el aprendizaje independiente. Además, el Design Thinking puede contribuir al avance de la habilidad de los estudiantes para reflexionar, ya que se les anima a evaluar sus propias ideas y procesos de pensamiento. Al reflexionar sobre sus experiencias y aprendizajes, los estudiantes pueden identificar áreas en las que necesitan mejorar y desarrollar estrategias para seguir aprendiendo de forma autónoma. En conclusión, el enfoque del Design thinking puede fomentar el aprendizaje autónomo al alentar a los escolares a tomar participación activa en el transcurso de su propio aprendizaje, desarrollar habilidades claves como el ingenio y situaciones problemáticas y reflexionar sobre sus experiencias y aprendizajes. En resumen, el docente debe ser un facilitador del aprendizaje significativo, proporcionando un espacio de aprendizaje enriquecedor y desafiante que posibilite que los estudiantes edifiquen su comprensión personal.

En otro contexto, reformulando en relación la perspectiva conceptual de la variable proceso de aprendizaje, según Osorio et al. (2021), el aprendizaje es una experiencia interna de carácter complejo, que se lleva a cabo en la evolución del individuo a lo largo de su vida e involucra una secuencia de factores que lo aceleran o entorpecen. Es decir, es un mecanismo por el cual los individuos adquieren nuevas adquisiciones de conocimientos y capacidades, valores y cualidades,

mediante la vivencia, el análisis visual, el pensamiento reflexivo y la aplicación. Este proceso implica cambios en la estructura cognitiva del individuo, que le permiten obtener una mayor comprensión del entorno que le envuelve y adaptarse a nuevas situaciones y desafíos. El aprendizaje puede ser oficial o no oficial, y puede ocurrir en diferentes contextos, como el aula, el trabajo, la familia o la comunidad. El aprendizaje es un proceso continuo durante todas las etapas de la vida y es fundamental fomentar el progreso a nivel personal y en el ámbito social y profesional de las personas.

De lo que se desprende que la dinámica de adquirir conocimientos. establece interactuar entre el sujeto y su medio. Mediante este proceso, el individuo conoce el ambiente, y utilizando sus saberes previos y la experiencia explica y en consecuencia genera comportamientos para seguir aprendiendo. El proceso de aprendizaje es permanente, en el cual el aprendiz explora, comprende, aplica y evalúa, lo que posibilita la construcción de su conocimiento personal y habilidades mediante la relación con el medio ambiente y con otras personas. Esta definición resalta la importancia del enfoque constructivista y la función participativa del alumno en el procedimiento de edificar su propio saber mediante la relación mutua con el entorno y sus pares (Brown, 2020).

En referencia a las dimensiones de la variable “proceso de aprendizaje”, se tiene en primer lugar a la dimensión cognitiva, la misma que se enfoca en las destrezas de dirección y manejo del aprendizaje, significa que se van a intervenir habilidades como el proceso de planificación y elección de enfoques y tácticas., así como la indagación de los beneficios alcanzados, para desarrollar un determinado aprendizaje; es decir, esta dimensión se refiere a los técnicas intelectuales que ocurren a lo largo del aprendizaje, como la adquisición de conocimientos, comprensión, análisis, síntesis y aplicación de la información (Enríquez y Hernández, 2021). Dicho de otra manera, la dimensión cognitiva se hace alusión a la habilidad del individuo para procesar, entender, retener y utilizar información. Implica actividades cognitivas como el enfoque, la interpretación, el recuerdo, el pensamiento lógico y la respuesta a las dificultades. y la elección deliberada. La dimensión cognitiva también incluye la habilidad de adquirir y ajustarse a

circunstancias novedosas, así como la capacidad de aplicar el conocimiento adquirido en diferentes contextos. En resumen, la dimensión cognitiva se menciona a la aptitud del individuo para procesar y utilizar información de manera efectiva y eficiente.

La dimensión cognitiva se relaciona estrechamente con adquirir conocimientos y la construcción de significados; los alumnos deben desarrollar habilidades intelectuales como el razonamiento lógico, la capacidad de recordar, la concentración y la habilidad para resolver desafíos para aprovechar al máximo su proceso de aprendizaje; es así que, en cuanto a la estrategia didáctica Design Thinking, al fomentar la exploración activa, la revisión de datos y la generación de doctrinas, puede potenciar y fomentar la dimensión del conocimiento y la comprensión en los estudiantes, permitiéndoles mejorar su comprensión, pensamiento crítico y capacidad para resolver desafíos (Bautista, 2021). Por lo que se asevera que la dimensión cognitiva está estrechamente vinculada con la adquisición de conocimientos y la construcción de significados. La capacidad de procesar y comprender información es fundamental para aprender y construir significados a partir de la experiencia. Además, la aptitud de retener y manejar referencias es esencial para aplicar el conocimiento adquirido en diferentes contextos y situaciones. Por lo tanto, la dimensión cognitiva es esencial para el aprendizaje y la construcción de significados en cualquier ámbito de la vida.

En cuanto a la dimensión afectiva, señalan que esta dimensión se refiere a los aspectos emocionales, motivacionales y valóricos que influyen en la manera en que los estudiantes perciben, se involucran y se comprometen con el aprendizaje y está estrechamente ligada a la motivación, el interés y la autoeficacia de los estudiantes; por otro lado, esta dimensión afectiva destaca la dinámica interactiva entre profesor y estudiante, la cual debe cimentarse en la excelencia del lazo emocional formado, especialmente considerando que la neurociencia ha identificado vínculos entre las emociones y el crecimiento del pensamiento, con el propósito de aumentar la habilidad de adquirir conocimientos. (Flores, 2019). Es decir, la dimensión afectiva juega una función preponderante en el aprendizaje, ya que está relacionada con

las emociones, las impresiones y las actitudes que una persona experimenta durante el proceso de aprendizaje.

Cuando una persona se siente motivada, interesada y comprometida con el aprendizaje, es más probable que retenga y utilice la información de manera efectiva. Por otro lado, si una persona experimenta sentimientos adversos como la tediosidad, la decepción o la inquietud, puede interferir en su capacidad para aprender y retener información. Además, la dimensión afectiva también está relacionada con la autoestima y la confianza en sí mismo, lo que puede influir en la disposición de una persona para aprender y enfrentar nuevos desafíos. Si una persona tiene una baja autoestima o falta de confianza en sus habilidades, es posible que se sienta menos motivada para aprender y tenga dificultades para superar obstáculos. En resumen, la dimensión afectiva es esencial para el aprendizaje efectivo, ya que influye en la motivación, el interés, la confianza y la disposición de una persona para aprender y enfrentar nuevos desafíos.

En tanto que la dimensión social se enfoca en la interacción social y la colaboración entre los estudiantes. Involucra la participación activa en discusiones, debates, trabajo en equipo y aprendizaje conjunto; es decir, es el proceso de obtener conocimiento y la adquisición de habilidades de aprendizaje que obtenemos mediante la comunicación con compañeros, mentores, instructores y similares. Enríquez y Hernández (2021). La dimensión social permite reconocer la relevancia de un contexto fundamental para alcanzar verdadera equidad de oportunidades en el proceso educativo, lo cual requiere una aproximación holística que combine la comprensión del trasfondo de los alumnos, la educación social, el saber del educador, las exigencias presentes y futuras de su campo y del mercado laboral, además de una sólida estructura profesional respaldada por una política pública e institucional bien coordinada y en sintonía con las necesidades evolutivas de la sociedad en la que se desenvuelven. (Iriarte, 2019).

De lo que se deduce que el aprendizaje no es solo un proceso individual, sino que también está influenciado por la dimensión social y cultural. Los individuos asimilan a través de la interrelación con otros y con su hábita. El aprendizaje social



implica la colaboración y la cooperación entre los individuos, lo que les permite compartir conocimientos y experiencias. Por ejemplo, en un entorno de aprendizaje colaborativo, los escolares trabajan conjuntamente para aclarar problemas y aprender unos de otros. Además, es importante en el aprendizaje la cultura, ya que influye en lo que se considera importante para aprender y cómo se aprende. Por ejemplo, en algunas culturas, el aprendizaje se enfoca en la memorización de hechos y datos, mientras que en otras culturas se enfoca en la comprensión y aplicación de conceptos.

La dimensión social juega, pues, un elemento fundamental en el contexto del proceso formativo de los alumnos. La interacción con otros escolares, profesores y el entorno en general puede influir como los alumnos llevan a cabo el procesamiento y retienen datos. Por ejemplo, cuando los estudiantes trabajan en grupo, pueden compartir conocimientos y habilidades, lo que puede mejorar su comprensión del material y aumentar su capacidad para resolver problemas. Además, trabajar en grupo también puede fomentar la contribución, la transmisión y el pensamiento analítico. La dimensión social también puede influir en la motivación de los estudiantes. Cuando los alumnos experimentan pertenencia a una comunidad de aprendizaje positiva y apoyada, es más probable que estén motivados para aprender y cooperar en forma activa en el proceso de preparación. Sin embargo, la dimensión social también puede tener efectos negativos en el aprendizaje. Por ejemplo, cuando los estudiantes experimentan acoso escolar o exclusión social, pueden sentirse menos motivados para aprender y pueden tener dificultades para concentrarse en el material. En resumen, la dimensión social es esencial para el aprendizaje efectivo, ya que influye en la interacción entre los estudiantes, la motivación y la formación de comunidades de aprendizaje positivas.

En lo que se refiere a dimensión metacognitiva en el proceso de aprendizaje su implicancia es fundamental, porque desarrollarla en los estudiantes implica ayudarles a comprender cómo aprenden y cómo pueden mejorar su propio proceso de aprendizaje. Esto incluye enseñarles a reflexionar sobre sus propias estrategias de aprendizaje, a identificar sus fortalezas y debilidades, y a establecer metas de aprendizaje realistas. Al fomentar la metacognición, los estudiantes pueden

desarrollar habilidades para monitorear y regular su propio aprendizaje. Esto les permite ser más conscientes de su propio progreso y les da la capacidad de ajustar su enfoque de aprendizaje para adaptarse mejor a sus necesidades individuales. Además, el desarrollo de la metacognición también puede ayudar a los estudiantes a ser más críticos y reflexivos en su pensamiento. Pueden aprender a cuestionar sus propias suposiciones y a evaluar la calidad de la información que están recibiendo, lo que les posibilita tomar elecciones con mayor conocimiento. y fundamentadas.

En resumen, desarrollar la metacognición en los estudiantes es fundamental para ayudarles a convertirse en aprendices autónomos y efectivos. Les permite tomar parte de participación dinámica en el avance de su propio desarrollo educativo, proporcionándoles las herramientas indispensables para lograr éxito en el ámbito académico y más allá. Definitivamente, hacer que los educandos aprendan a diseñar, monitorear y valorar su implementación, posibilita emplear de manera natural e independiente las tácticas de aprendizaje y facilita su ampliación a desafíos inéditos, desarrollando una actitud metacognitiva en un proceso autónomo de aprendizaje haciendo viable la transferencia de conocimientos. Por lo tanto, esto implica que, si deseamos fomentar la habilidad de los estudiantes para autodirigir su propio aprendizaje, el enfoque pedagógico debe ser metacognitivo. La importancia de esta perspectiva en la educación reside en que cada alumno es un aprendiz que se enfrenta de manera continua a nuevos desafíos de aprendizaje. (Salazar y Cáceres, 2021).

Respecto a la dimensión contextual se tiene que los alumnos se preocupan por conocer las situaciones que aquejan la comunidad en la que viven; ya que esta dimensión considera el medio en el que tiene lugar la fase de aprendizaje, incluyendo aspectos como la infraestructura educativa, el apoyo pedagógico, los recursos disponibles y las condiciones socioeconómicas. Además, es importante porque permite a los estudiantes comprender cómo el saber y las destrezas que están aprendiendo se aplican en diversos entornos y circunstancias de la vida cotidiana. Esto les ayuda a conectar lo que están aprendiendo con su entorno y a ver la relevancia de lo que están estudiando. Al desarrollar la dimensión contextual,

los estudiantes también pueden aprender a adaptarse a diferentes entornos y situaciones, lo cual les otorga una posición favorable en el ámbito laboral y en su día a día.

Pueden aprender a aplicar lo que han aprendido a diferentes problemas y situaciones, lo que les permite ser más flexibles y creativos en su pensamiento. También los estudiantes pueden aprender a apreciar y respetar las diferencias culturales y sociales en diferentes contextos. Esto les ayuda a desarrollar una comprensión más amplia del mundo y a ser más empáticos y compasivos con las personas de diferentes orígenes y culturas. En resumen, desarrollar la dimensión contextual en el aprendizaje es importante porque ayuda a los estudiantes a conectar lo que están aprendiendo con su entorno, a adaptarse a diferentes situaciones y a apreciar las diferencias culturales y sociales. Esto les confiere una posición privilegiada tanto en su carrera profesional como en su vida personal y les permite ser ciudadanos globales más informados y compasivos.

Por lo tanto, resulta fundamental promover la ampliación de aptitudes vinculadas a esta esfera de manera global, ya que su presencia no resulta decisiva. Esta dimensión cobra relevancia al comprender el entorno y las razones detrás de los acontecimientos que se desarrollan en él, desde comprensiones básicas hasta ideologías políticas, apreciando la cultura y los avances o retrocesos que experimenta. Esto conlleva a plantear soluciones alternativas fundamentadas en tales análisis. (Puerta y Vásquez, 2022). Es importante tener en cuenta que, como toda acción humana, la educación también está influenciado por las ideologías políticas y sociales de quienes lo utilizan. Por ejemplo, un enfoque de Design thinking fundamentado en la exploración de igualdad y equidad social puede fomentar el aprendizaje del contexto al apoyar a los educandos a meditar y abordar los problemas sociales y políticos que afectan a sus comunidades. Esto puede incluir temas como la discriminación racial, la pobreza y la desigualdad económica. Por otro lado, un enfoque de Design thinking que se centra en el beneficio empresarial puede limitar el aprendizaje del contexto al enfocarse únicamente en la rentabilidad y el éxito comercial. Esto puede excluir temas importantes como la sostenibilidad ambiental y la responsabilidad social corporativa. En resumen, el

enfoque del Design thinking puede ayudar a comprender las corrientes políticas y sociales para buscar mejoras en el aprendizaje del contexto. Es importante tener en cuenta estos factores al aplicar el Design thinking en la educación y asegurarse de que se fomenten valores positivos y se aborden los problemas más importantes de nuestra sociedad.

Haciendo referencia a los aspectos normativos de la variable proceso de aprendizaje, el Reglamento de la Ley N° 28044 - Ley General de Educación, en su artículo 2 sobre la educación de como derecho, afirma que todos los estudiantes en instituciones educativas, tanto públicas como privadas, tienen el derecho de tener acceso a diversos aspectos para garantizar una educación de calidad. Estos aspectos incluyen docentes calificados y suficientes instalaciones apropiadas y seguras, muebles, insumos y herramientas educativas, así como equipamiento tecnológico actualizado y servicios elementales indispensables para la etapa de educación y formación. La normativa mencionada busca garantizar que brindar a los estudiantes de nivel la posibilidad de obtener una educación de alta calidad mediante el establecimiento de condiciones adecuadas para su aprendizaje, tanto en términos de recursos humanos (docentes calificados) como de recursos materiales (infraestructura, mobiliario, materiales y recursos educativos, equipamiento tecnológico y servicios básicos).

En otro contexto, en relación a los paradigmas del enfoque de investigación, el positivismo es un enfoque que tiene como objetivo comprender los eventos sociales por medio de métodos y principios científicos, basándose en la observación empírica y la objetividad. Esta corriente filosófica, influenciada por Auguste Comte, sostiene que el conocimiento se obtiene mediante la observación de hechos verificables y la aplicación del método científico (Guba y Lincoln, 2020). En el contexto de esta tesis, un enfoque positivista implicaría el diseño de una investigación que recopile datos cuantitativos sobre la efectividad de la estrategia didáctica Design Thinking en el proceso de proceso de adquisición de conocimientos en alumnos de nivel secundario. Se podrían utilizar cuestionarios, pruebas estandarizadas u otras herramientas de medición para recabar información y analizarla estadísticamente.

El pospositivismo, por otro lado, surge como una respuesta crítica al positivismo y reconoce las limitaciones y supuestos implícitos en la óptica anterior. Esta perspectiva afirma que el entendimiento científico no puede ser completamente objetivo debido al impacto de las predisposiciones y las interpretaciones subjetivas del científico (Guba y Lincoln, 2020). Considera el conocimiento como una construcción social y que está influenciado por factores como la cultura, la historia y la política. Este enfoque reconoce que el conocimiento es siempre provisional y sujeto a revisión y crítica constante. También enfatiza la importancia de la observación empírica y la verificación a través de la experimentación para validar las teorías científicas. Sin embargo, el enfoque postpositivista reconoce que la observación y la medición son siempre subjetivas y están influenciadas por los valores y las creencias del observador. Por lo tanto, el enfoque postpositivista busca una comprensión más completa del mundo mediante la combinación de la observación empírica con la reflexión crítica y la consideración de los entornos sociales y culturales en los que se produce el conocimiento. En el marco de esta tesis, un enfoque postpositivista consideraría la construcción social del conocimiento y la comprensión de que las interpretaciones de los estudiantes, docentes y otros actores educativos pueden influir en el proceso de aprendizaje.

### **III. METODOLOGÍA**

Método inductivo-deductivo: el método inductivo busca deducir conclusiones amplias a partir de observaciones puntuales; en contraste, el método deductivo consiste en un razonamiento lógico en el que se parte de una premisa general y se emplea la lógica para llegar a una conclusión particular. En el presente estudio sirvió para elaborar la realidad problemática, los antecedentes, así como los problemas, objetivos y una hipótesis general y particulares, así como la definición concreta de las variables.

Método hipotético deductivo: constituye un enfoque del método científico que sigue un ciclo de inducción-deducción-inducción para formular hipótesis, luego ponerlas a prueba y verificar su validez o refutación. En el estudio ha sido útil para elaborar la hipótesis general y específicas, las que posteriormente fueron comprobadas estadísticamente.

Método descriptivo: es una estrategia de investigación de naturaleza cuantitativa que busca recolectar datos cuantificables con el fin de someter a análisis estadístico una muestra de la población. Sirvió para la descripción de los niveles obtenidos tanto en las variables como en sus dimensiones, permitiendo identificar el nivel sobresaliente.

Método estadístico constituye una secuencia de pasos que se siguen de manera secuencial en una investigación que involucra el manejo y análisis de datos estadísticos. Ha sido usado para el tratamiento estadístico de los datos conseguidos en los cuestionarios, los mismos que posteriormente fueron agrupados, ordenado y tabulado en hojas de cálculo en Excel y en el software estadístico SPSS V28.

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

### 3.1.1 Tipo de investigación

Esta investigación se caracteriza por su enfoque aplicado, donde su objetivo principal radica en abordar y resolver problemas prácticos inmediatos con el propósito de transformar las circunstancias en el ámbito social y mejorar su calidad. La intención de contribuir al conocimiento teórico se encuentra en un plano secundario. (Aguila y Oseda, 2022).

El enfoque de investigación fue cuantitativo, las investigaciones llevadas a cabo bajo esta perspectiva emplean la recopilación y la interpretación de datos como medios para abordar cuestiones de indagación y validar hipótesis previamente formuladas. Además, se fundamentan en la cuantificación, el recuento y, a menudo, en la utilización de recursos estadísticos con el fin de establecer precisión en los patrones de comportamiento en una población. (Sánchez, et al., 2018).

### 3.1.2 Diseño de investigación

El presente estudio adopta un diseño pre-experimental, el cual se caracteriza por ser una aproximación a la investigación experimental, pero con limitaciones en términos de control que afectan su validez interna. De acuerdo con Hernández (2008), en una investigación pre-experimental no se puede realizar un contraste de grupos. En este tipo de diseño, se administra una forma o estímulo en forma de única prueba posterior o de prueba previa y posterior. Se mide el mismo individuo o conjunto de individuos antes de aplicar la variable independiente y después de su implementación. El esquema de este diseño es el siguiente:

$$G: O_1 - X - O_2$$

Donde:

G: Estudiantes de una institución educativa de Iquitos 2023

O<sub>1</sub>: Pre-test (Variable dependiente)

X: Estrategia didáctica design thinking (Variable independiente)

O<sub>2</sub>: Post-test (Variable dependiente)

### **3.2 Variables y operacionalización**

#### **Variable independiente: Estrategia didáctica design thinking**

##### **Definición conceptual**

El enfoque del design thinking es un método que ha sido introducida en el ámbito educativo recientemente y está generando resultados positivos debido a su capacidad para integrarse eficazmente en las metodologías activas. Es particularmente innovadora en el contexto del aprendizaje, ya que fomenta la colaboración en equipo en conjunción con la formación de prácticas sociales y emocionales en los escolares, como la inteligencia social, la empatía y la resiliencia, entre otras. (Ketlun, 2020).

##### **Definición operacional**

Esta variable puso en funcionamiento 5 dimensiones: dimensión de empatizar, definir la problemática, dimensión idear, prototipar y evaluar; con la finalidad de realizar sesiones de aprendizaje usando la estrategia didáctica design thinking con los educandos de nivel secundaria de una entidad educativa de Iquitos 2023. Con este fin, se desarrollaron talleres.

Dimensión de empatizar con sus indicadores con sus indicadores: observación, escucha activa, empatía, pensamiento divergente, colaboración.

Dimensión de definir la problemática con sus indicadores: claridad, relevancia y significado, nivel de desafío, flexibilidad, dificultades.

Dimensión de idear con sus indicadores: divergencia, originalidad, viabilidad, sinergia, comprensión.

Dimensión de prototipar con sus indicadores: variedad, interacción, realismo, evaluación participativa, mejora continua.

Dimensión de evaluar con sus indicadores: originalidad, flexibilidad, adaptabilidad, pensamiento crítico, motivación.

- Escala de dimensión: ordinal



## **Variable dependiente: Proceso de aprendizaje**

### **Definición conceptual**

El proceso de aprendizaje es un ciclo continuo de exploración, comprensión, aplicación y evaluación, donde los alumnos edifican su propia comprensión y aptitudes mediante la interacción con el ambiente y con sus compañeros. Esta descripción enfatiza la relevancia del enfoque constructivista y la función protagonista del estudiante en la creación de su propio proceso de aprendizaje a través de la interacción con su entorno y sus colegas. (Brown, 2020).

### **Definición operacional**

Esta variable fue definida operacionalmente a través del uso de 5 dimensiones: dimensión cognitiva, dimensión afectiva, dimensión social, dimensión metacognitiva y dimensión contextual; con el propósito de medir los niveles del proceso de adquisición de conocimiento en el área de comunicación en alumnos de secundaria pertenecientes a una entidad educativa. Iquitos 2023. Para ello se ejecutó un cuestionario de 25 ítems antes y después de las sesiones de aprendizaje.

Dimensión cognitiva con sus indicadores: memorización, temas, resolución de problemas, síntesis, velocidad.

Dimensión afectiva con sus indicadores: motivación, ansiedad, actividades, satisfacción.

Dimensión social con sus indicadores: comodidad, discusiones, proyectos, ideas.

Dimensión metacognitiva con sus indicadores: conocimiento, estrategias, evaluación, planificación.

Dimensión contextual con sus indicadores: entorno, apoyo, recursos tecnológicos, nivel socioeconómico.

- Escala de dimensión: ordinal

El detalle de la especificación de variables se encuentra en el anexo 1.

### **3.3 Población, muestra y muestreo.**

#### **3.3.1 Población**

El término "población" hace referencia al grupo total de personas, objetos, eventos o fenómenos que distribuyen una característica usual y que se encuentran bajo el escrutinio de una investigación. En otras palabras, se trata del grupo de personas o elementos que son el foco de estudio y cuyos datos serán recopilados (Galindo, 2020). En el contexto de esta investigación, la población estuvo compuesta por un total de 30 estudiantes de secundaria pertenecientes a una institución educativa en Iquitos. el año 2023.

#### **Criterios de selección**

**Criterios de inclusión:** se han considerado a los educandos de nivel secundario de una institución educativa de Iquitos durante el año 2023, quienes asisten regularmente y cuentan con la autorización de los padres para formar parte de la investigación.

**Criterios de exclusión:** no participaron escolares de nivel primario de una institución educativa de Iquitos, así como aquellos que no desean ser parte del estudio que se desarrolla durante el año 2023.

#### **3.3.2 Muestra**

La muestra puede definirse como una porción específica de una población o conjunto total objeto de estudio, que comparte las mismas características que el conjunto completo y, por lo tanto, posibilita la extrapolación de los resultados (Ñaupas et al., 2018). En el marco de esta investigación, la muestra se seleccionó de manera censal, incluyendo a la totalidad de 30 estudiantes de secundaria. de una institución educativa de Iquitos durante el año 2023.

### **3.3.3 Muestreo**

No hay ningún tipo de muestreo aplicado.

### **3.3.4 Unidad de análisis**

Estudiante de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.

## **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **3.4.1 Técnicas**

**Encuesta:** En el enfoque de encuesta por muestreo, se lleva a cabo un proceso específico conocido como "aplicación de cuestionario". Este procedimiento implica el uso de un conjunto de preguntas o reactivos diseñados para recopilar información objetiva en una muestra predefinida. (Sánchez, et al., 2018). Esta técnica sirvió para recabar datos de la variable dependiente del estudio, mediante la aplicación de un cuestionario, las respuestas provienen de los estudiantes encuestados.

### **3.4.2 Instrumentos**

**Talleres:** Es un entorno colaborativo donde individuos con diversos niveles de experiencia se reúnen para trabajar en conjunto en una tarea compartida. La base de los talleres reside en fusionar teoría y práctica de manera sinérgica (Barros, 1977). Implica un enfoque de "aprender haciendo" en el que la reflexión sobre la acción es fundamental. El taller alcanza su máxima efectividad cuando el aula se convierte en un ambiente propicio para investigar, intercambiar ideas y experiencias. (De Vita, 2012). En esta investigación se realizaron talleres de trabajo en equipo.

En estos talleres sobre la estrategia didáctica design thinking, se aplicó 10 sesiones de aprendizaje compuesto por cinco dimensiones: empatizar, definir la problemática, idear, prototipar y evaluar. Cada dimensión estuvo compuesta por dos sesiones de aprendizaje con una duración de 45 minutos cada uno. El objetivo de los talleres consiste en la mejora de la etapa de obtener conocimiento por parte de los estudiantes.

**Cuestionario:** se trata de un conjunto de propuestas organizadas que recopilarán las opiniones de los participantes, y a través de las cuales será posible verificar la hipótesis. (Ruíz y Valenzuela, 2022). En este estudio fue diseñado un cuestionario para la variable dependiente, el mismo que consta de un conjunto de preguntas cerradas con cinco opciones de respuesta, para ponderar cada una de las mismas se ha elegido la escala de tipo Likert. El mismo, se estructura de la siguiente manera:

Cuestionario para medir el proceso de aprendizaje, se encuentra compuesto por cinco dimensiones: dimensión cognitiva, dimensión afectiva, dimensión social, dimensión metacognitiva y dimensión contextual, cada dimensión agrupa cinco preguntas; el cuestionario en su totalidad presenta 25 ítems.

### **3.4.3 Validez**

Se refiere al nivel en el cual un instrumento refleja con precisión un área específica de contenido que está siendo medido; es la medida en que la evaluación representa el concepto que está siendo medido. Es la confirmación de que los elementos de una prueba representan de manera adecuada el contenido de un tema abordado en la prueba. (Sánchez, et al., 2018). En esta exploración, la evaluación de la validez se implementó mediante el juicio de cinco expertos en Educación, quienes luego de revisar y ponderar cada uno de los ítems, dieron su aprobación al diseño del cuestionario, pudiendo ser utilizado en la muestra seleccionada. Los profesionales que validaron el instrumento fueron: Magister en gestión educativa, Odicio Loayza Patricia Margarita; magister en educación, Torres Vargas Katty Marisol; doctor en educación, Pinedo Rodríguez Javier Martin; magister en educación, Sevillano López Milagros de Fátima; magister en docencia e investigación universitaria, Macedo Torres Lita.

### **3.4.4 Confiabilidad**

Para considerar los resultados de un estudio como confiables a nivel de validez, es fundamental garantizar la ausencia de sesgos. Este aspecto se relaciona con la coherencia de los resultados adquiridos, la congruencia de los hallazgos encontrados, la uniformidad de los resultados alcanzados en los diferentes ítems que conforman la prueba, buscando la homogeneidad de los mismos (Posso y

Bertheau, 2020). Con el fin de evaluar la confiabilidad del proceso, se llevó a cabo una prueba piloto que se aplicó a un conjunto de 15 educandos de secundaria pertenecientes a una institución educativa de Iquitos; los datos recopilados del instrumento fueron analizados utilizando el programa estadístico, fueron gestionados en el software de análisis estadístico SPSS V28 empleando la prueba del Alfa de Cronbach.

En el cuestionario para medir la etapa de ilustración del área de Comunicación, realizado el cálculo a través de la prueba del Alfa de Cronbach, se obtuvo un valor de 0.764, lo que indica que se trata de un nivel de confianza muy aceptable.

### **3.5 Procedimientos**

Elaborado el instrumento de estudio, en este caso un cuestionario, que fue aplicado a los procesos de validez y confiabilidad; se solicitó a la entidad educativa la autorización para la aplicación del mismo a los estudiantes de educación secundaria; obtenida dicha autorización, se conversó con los padres de familia de los menores, haciéndoles de conocimiento los fines que persigue el estudio, para que posteriormente estos firmen los consentimientos informados, permitiendo que sus hijos sean parte del estudio. El instrumento ha sido aplicado de manera presencial usando para ello medios convencionales, las sesiones de aprendizaje se han desarrollado de manera paralela a las clases escolares, recogiendo en cada una de ellas los avances para finalmente aplicar el cuestionario de salida los resultados obtenidos fueron trasladados a hojas de cálculo Excel donde han sido agrupados y clasificados, posteriormente fueron trabajados en el programa estadístico SPSS V28, dichos resultados se muestran en el capítulo pertinente con el debido detalle de cada una de las tablas.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Se aprovechó la estadística descriptiva para trasladar los datos recogidos en el cuestionario a una matriz Excel donde estos fueron ordenados y agrupados por niveles, para luego ser elaboradas las tablas estadísticas de frecuencias y porcentajes. Además, se empleó el análisis estadístico inferencial utilizando el

software estadístico SPSS V28, en el cual se realizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. con significancia del 5%, siendo esta no normal, fue elegida la prueba de Wilcoxon con la finalidad de comprobar las hipótesis propuestas.

### **3.7 Aspectos éticos**

En esta investigación fue fundamental seguir principios éticos que garanticen la integridad y honestidad del trabajo; por ello, se consideran varios aspectos éticos de gran importancia como son:

Principio de beneficencia: existió la obligación de no causar daño y de asegurar el estado de satisfacción por los sujetos de estudio, para lo cual se hizo un análisis previo de potenciales riesgos y beneficios. Respeto por las personas: se consideró a los estudiantes como agentes autónomos, protegiendo a aquellos que tuvieran menor autonomía. Consentimiento informado: fue firmado de modo voluntario, basado en información clara y precisa sobre el estudio, para ello se les explicó a los escolares participantes y a los padres de familia las finalidades del estudio. Confidencialidad: la información recopilada durante la investigación fue tratada con absoluta confidencialidad y respeto a la privacidad de los participantes. Los datos personales fueron protegidos y solo se utilizaron para los fines específicos del estudio.

Honestidad académica: este estudio es original y no contiene ningún tipo de plagio. Todas las obras, ideas y fuentes utilizadas han sido debidamente citadas, y el autor asume plena responsabilidad por el contenido de la tesis. Equidad: El estudio se llevó a cabo de manera equitativa, sin discriminación alguna basada en raza, género, orientación sexual, religión u otro aspecto. Responsabilidad social: durante el estudio, se ha tenido en cuenta su impacto social con el objetivo de contribuir a la sociedad y al bienestar de la comunidad educativa.

#### IV. RESULTADOS

Los resultados conseguidos, han sido analizados de acuerdo con las hipótesis y objetivos propuestas al inicio del estudio; usando con esta finalidad la prueba de Wilcoxon, con el objeto de comprobar si la implementación de la experiencia didáctica design thinking tiene efecto notable en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en escolares de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Para recoger y evaluar la información correspondiente, fue aplicado un cuestionario con escala de valoración tipo Likert, al cual se pudieron recoger los datos asociados tanto a la variable dependiente como a sus dimensiones. la exposición de los hallazgos alcanzados se realiza mediante tablas y figuras estadísticas debidamente interpretadas.

##### 1.1. Descripción de resultados de los niveles del proceso de aprendizaje del área de comunicación antes y después de aplicar la estrategia didáctica design thinking en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023

**Tabla 1**

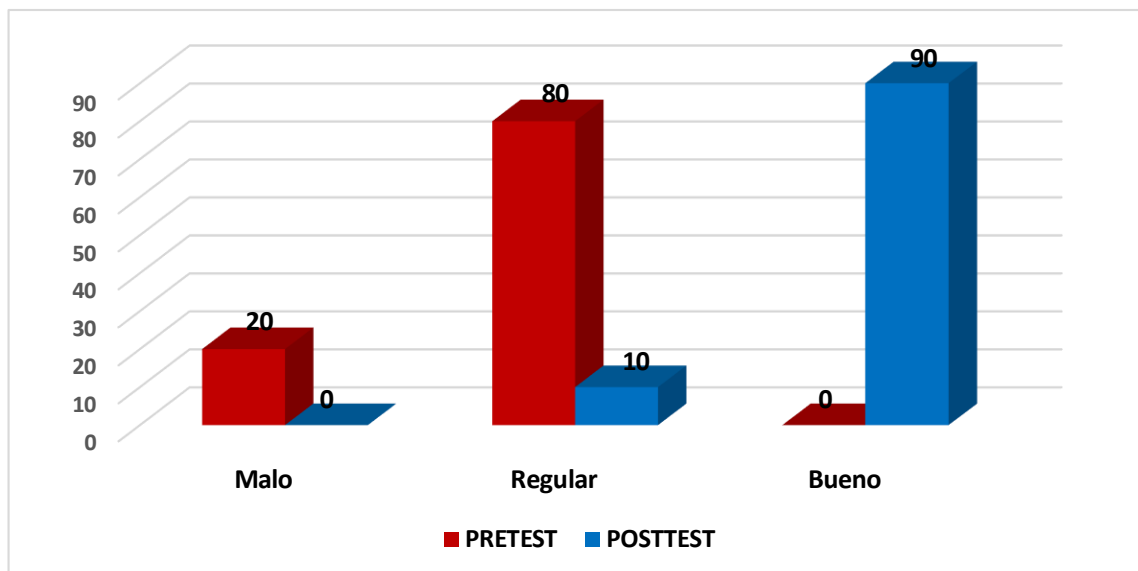
*Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes en secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023*

NIVELES	Proceso de aprendizaje (Pre test)		Proceso de aprendizaje (Post test)	
	f	%	f	%
Malo	6	20	0	0
Regular	24	80	3	10
Bueno	0	0	27	90
TOTAL	30	100	30	100

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023

**Interpretación:** en el pre test, en los niveles de la variable proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 80% (24 escolares) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 20% (6 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Mientras, que en el post test se aprecia que el 90% (27 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 10% (3 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo.

Figura 1: Nivel del proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa. Iquitos 2023.



Nota. Tabla 1



**Tabla 2**

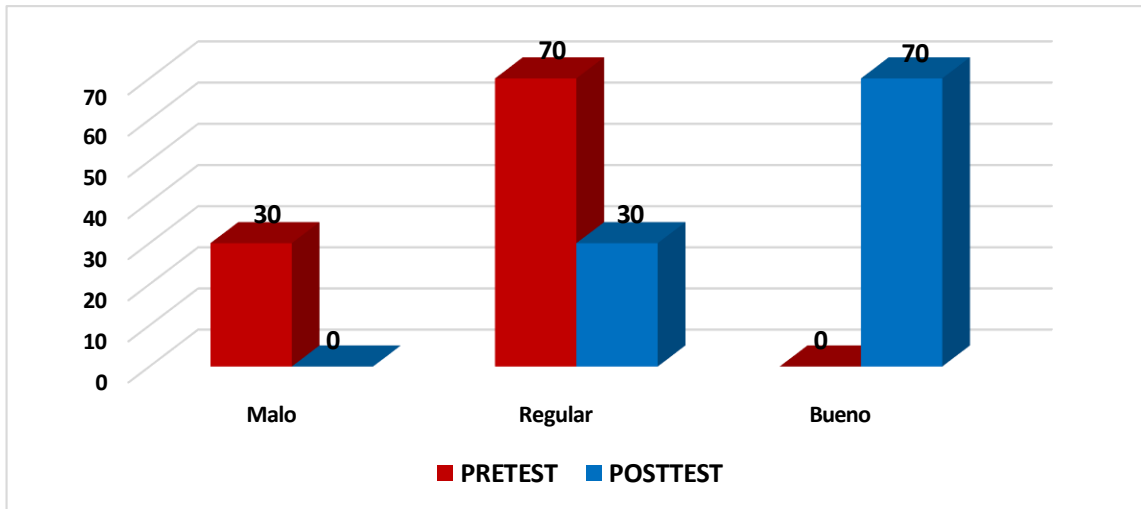
*Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión cognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.*

Dimensión cognitiva	Pretest		Posttest	
	N	%	N	%
Malo	9	30	0	0
Regular	21	70	9	30
Bueno	0	0	21	70
Total	30	100	30	100

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023

**Interpretación:** en el pre test, en los niveles de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 70% (21 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 30% (9 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Mientras, que en el post test se aprecia que el 70% (21 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 30% (9 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo.

**Figura 1.** Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión cognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.



**Nota.** Tabla 2

**Tabla 3**

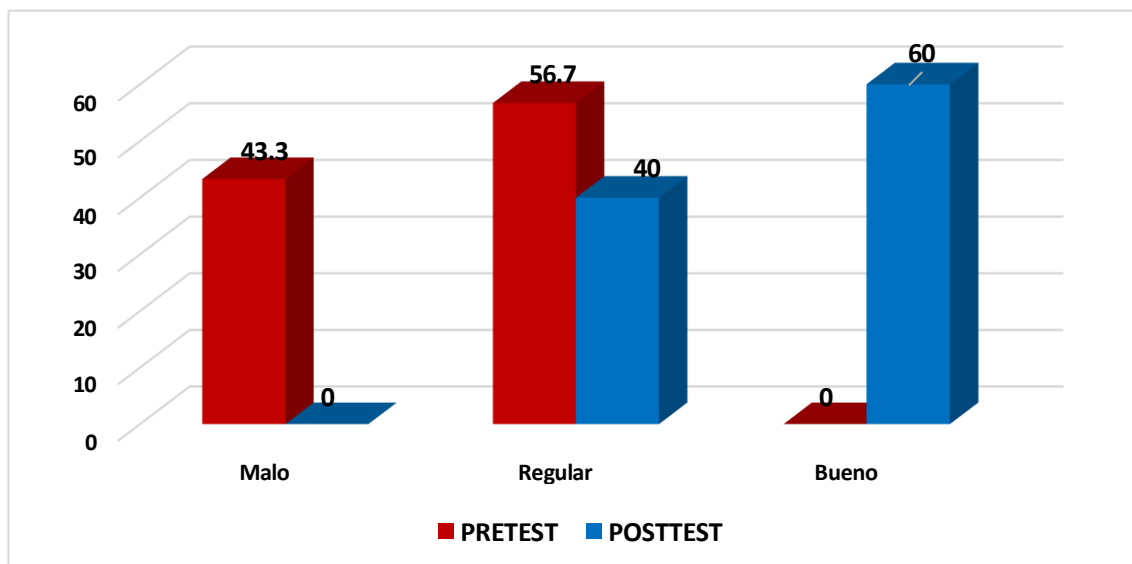
*Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión afectiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.*

Dimensión afectiva	Pretest		Posttest	
	N	%	N	%
Malo	13	43.3	0	0
Regular	17	56.7	12	40
Bueno	0	0	18	60
Total	30	100	30	100

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023

**Interpretación:** en el pre test, en los niveles de la dimensión afectiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se muestra que el 56.7% (17 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 43.3% (13 educandos) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Mientras, que en el post test se aprecia que el 60% (18 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 40% (12 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo.

**Figura 2.** Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión afectiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.



Nota. Tabla 3

**Tabla 4**

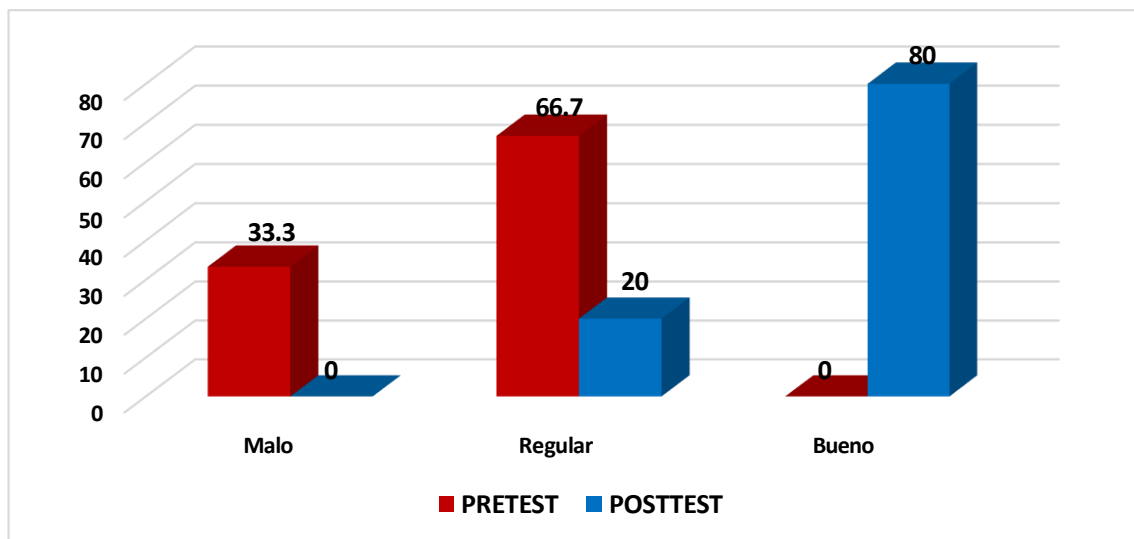
*Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión social en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023*

Dimensión social	Pretest		Posttest	
	N	%	N	%
Malo	10	33.3	0	0
Regular	20	66.7	6	20
Bueno	0	0	24	80
Total	30	100	30	100

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023.

**Interpretación:** en el pre test, en los niveles de la dimensión social del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 66.7% (20 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 33.3% (10 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Mientras, que en el post test se aprecia que el 80% (24 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 20% (6 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo.

**Figura 3.** Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión social en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.



**Nota.** Tabla 4

**Tabla 5**

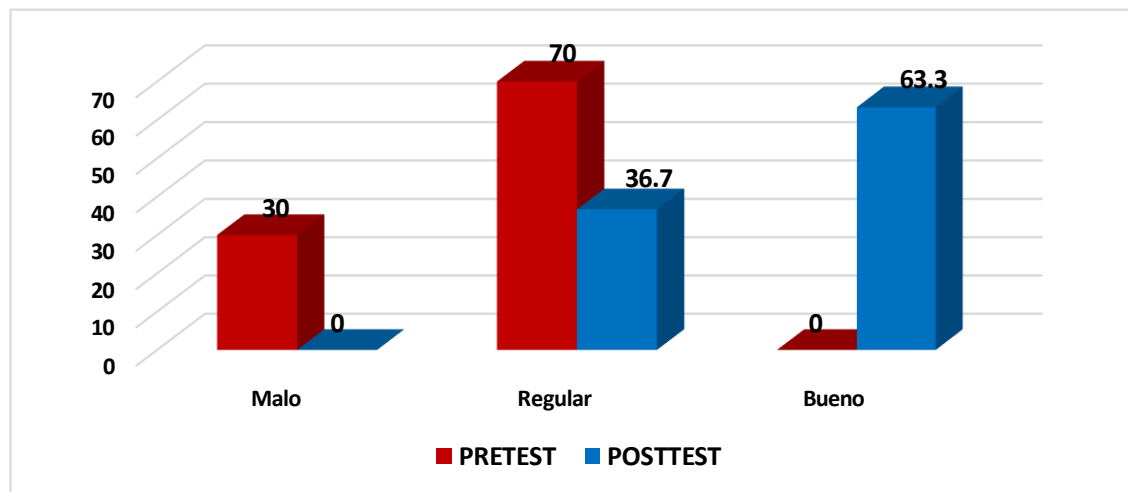
*Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión metacognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.*

Dimensión metacognitiva	Pretest		Posttest	
	N	%	N	%
Malo	9	30	0	0
Regular	21	70	11	36.7
Bueno	0	0	19	63.3
Total	30	100	30	100

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023

**Interpretación:** en el pre test, en los niveles de la dimensión metacognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 70% (21 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 30% (9 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Mientras, que en el post test se aprecia que el 63.3% (19 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 36.7% (11 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo.

**Figura 4.** Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión metacognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.



Nota. Tabla 5



**Tabla 6**

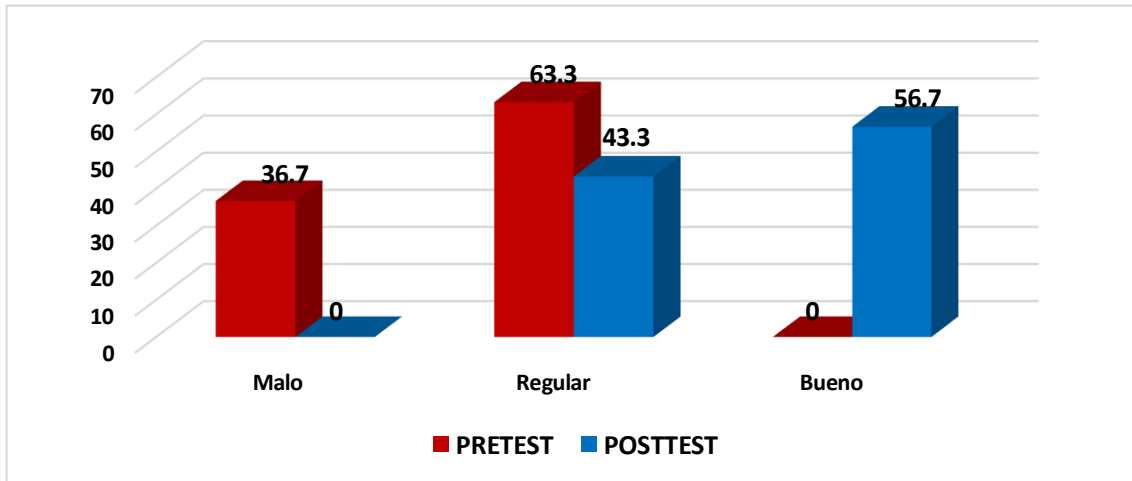
*Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión contextual en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023*

Dimensión contextual	Pretest		Posttest	
	N	%	N	%
Malo	11	36.7	0	0
Regular	19	63.3	13	43.3
Bueno	0	0	17	56.7
Total	30	100	30	100

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023.

**Interpretación:** en el pre test, en los niveles de la dimensión contextual del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 63.3% (19 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 36.7% (11 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Mientras, que en el post test se aprecia que el 56.7% (17 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 43.3% (13 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo.

**Figura 5.** Nivel del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión contextual en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.



**Nota.** Tabla 6

## 1.2. Resultados ligados a la prueba de hipótesis general y específicas

**Tabla 7**

*Prueba de Shapiro-Wilk de los puntajes del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest proceso de aprendizaje	,959	30	,296
Posttest proceso de aprendizaje	,945	30	,127
Pretest dimensión cognitiva	,882	30	,003
Posttest dimensión cognitiva	,951	30	,178
Pretest dimensión afectiva	,899	30	,008
Posttest dimensión afectiva	,942	30	,101
Pretest dimensión social	,872	30	,002
Posttest dimensión social	,946	30	,129
Pretest dimensión metacognitiva	,875	30	,002
Posttest dimensión metacognitiva	,899	30	,008
Pretest dimensión contextual	,879	30	,003
Posttest dimensión contextual	,852	30	,001

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023

De los resultados conseguidos en la tabla 7, luego de la aplicación de la prueba de Shapiro-Wilk, usada debido al tamaño de la muestra ( $n < 50$ ) para analizar la normalidad en la distribución de esta, se puede inferir que siendo gran parte de los niveles de significancia inferiores al 5% ( $p < 0.05$ ); se trata de una distribución que no cumple con los criterios de la normalidad, resultando pertinente la utilización de pruebas no paramétricas, eligiéndose para la presente investigación la prueba de Wilcoxon mediante la cual se comprobaron las hipótesis planteadas.

### 1.2.1. Prueba de hipótesis general

Hi: La aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye significativamente en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023.

#### Tabla 8

*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.*

	Post test proceso de aprendizaje - Pre test proceso de aprendizaje
Z	-4,787
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023

**Decisión:** la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye significativamente en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio.

#### Tabla 9

*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión cognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.*

	Post test dimensión cognitiva - Pre test dimensión cognitiva
Z	-4,793
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023

**Decisión:** la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio.

#### **Tabla 10**

*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión afectiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.*

	Post test dimensión afectiva - Pre test dimensión afectiva
Z	-4,805
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023.

**Decisión:** la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión afectiva del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio.

### Tabla 11

*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión social en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.*

	Post test dimensión social - Pre test dimensión social
Z	-4,801
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023

**Decisión:** la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión social del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio.

### Tabla 12

*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión metacognitiva en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.*

	Post test dimensión metacognitiva - Pre test dimensión metacognitiva
Z	-4,808
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023.

**Decisión:** la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión metacognitiva del área de comunicación en

estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio.

**Tabla 13**

*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el post test y pre test del proceso de aprendizaje del área de comunicación en su dimensión contextual en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.*

	Post test dimensión contextual - Pre test dimensión contextual
Z	-4,828
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Nota.** Cuestionario aplicado a estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos-2023.

**Decisión:** la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000 < 0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión contextual del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio.

**Tabla 14** Tabla de resumen de hipótesis

<b>INFLUENCIA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>PRUEBA DE WILCOXON</b>	<b>PROBALIDAD</b>	<b>DECISIÓN</b>	<b>SIGNIFICANCIA</b>
<b>PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>-4,787</b>	<b>0.000&lt;0.01</b>	<b>ACEPTA LA HIPÓTESIS DE ESTUDIO</b>	<b>INFLUYE SIGNIFICATIVAMENTE</b>
<b>DIMENSIÓN COGNITIVA- PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>-4,793</b>	<b>0.000&lt;0.01</b>	<b>ACEPTA LA HIPÓTESIS DE ESTUDIO</b>	<b>INFLUYE SIGNIFICATIVAMENTE</b>
<b>DIMENSIÓN AFECTIVA- PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>- 4,805</b>	<b>0.000&lt;0.01</b>	<b>ACEPTA LA HIPÓTESIS DE ESTUDIO</b>	<b>INFLUYE SIGNIFICATIVAMENTE</b>



<b>INFLUENCIA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>PRUEBA DE WILCOXON</b>	<b>PROBALIDAD</b>	<b>DECISIÓN</b>	<b>SIGNIFICANCIA</b>
<b>DIMENSIÓN SOCIAL- PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>-4,801</b>	<b>0.000&lt;0.01</b>	<b>ACEPTA LA HIPÓTESIS DE ESTUDIO</b>	<b>INFLUYE SIGNIFICATIVAMENTE</b>
<b>DIMENSIÓN METACOGNITIVA- PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>-4,808</b>	<b>0.000&lt;0.01</b>	<b>ACEPTA LA HIPÓTESIS DE ESTUDIO</b>	<b>INFLUYE SIGNIFICATIVAMENTE</b>
<b>DIMENSIÓN CONTEXTUAL- PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>-4,828</b>	<b>0.000&lt;0.01</b>	<b>ACEPTA LA HIPÓTESIS DE ESTUDIO</b>	<b>INFLUYE SIGNIFICATIVAMENTE</b>

## V. DISCUSIÓN

La educación contemporánea busca constantemente métodos y enfoques pedagógicos que fomenten la implicación activa de los estudiantes y la formación de conocimientos con significado. Uno de estos enfoques innovadores es el “Design Thinking” o pensamiento de diseño, que ha demostrado ser efectivo en diversos contextos educativos. En el contexto educativo, esta metodología se adapta para promover la evaluación objetiva, la colaboración y la resolución de problemas en los escolares (Kelley y Kelley, 2019).

Esta estrategia ofrece un enfoque innovador y efectivo para optimizar la enseñanza de la comunicación en alumnos de secundaria. Al aplicar sus principios, los educadores pueden fomentar habilidades comunicativas sólidas a través de un proceso guiado y creativo. Al combinar la empatía, la definición, la ideación, el prototipado y el evaluar, los estudiantes pueden desarrollar habilidades prácticas y transferibles que van hacer útiles en su vida académica y particular (Díaz y Fernández, 2019).

En concordancia a los hallazgos alcanzados en el contexto de este análisis, se destaca que, en el pre test, en los niveles de la variable proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 80% (24 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 20% (6 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Luego, que en el post test se aprecia que el 90% (27 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 10% (3 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo. Resultados que pueden compararse con la investigación de Barbosa et al. (2023), en sus resultados sostiene que el Design Thinking, otorga apreciaciones directas tanto los docentes como los estudiantes; potencia la originalidad; acrecienta las posibilidades de superación escolar, progresa el beneficio académico. Concluye señalando que la metodología activa Design Thinking, puede ser utilizada en cualquiera de los niveles del sistema educativo, contextualizando las estrategias y actividades de acuerdo al nivel donde se aplica. Los resultados son muy

buenos, en los resultados obtenidos el rol del docente es fundamental porque crea las condiciones para facilitar los procesos de aprendizaje.

También con el estudio de Obregón et al. (2023), sus resultados mostraron que al emplear el coeficiente de correlación de Spearman (Rho), se observa una significancia asintótica ( $p=0$ ) inferior al umbral de error ( $p= 5\%$ ), lo que respalda la afirmación de que el design thinking tiene un impacto significativo en la creación de proyectos empresariales por parte de los estudiantes. El estudio concluye que, en la institución educativa bajo análisis, en muchas ocasiones se consigue recolectar información efectiva, se examinan y se definen prácticamente todos los problemas, se emplea repetidamente el proceso de generación de ideas, se implementa la técnica del prototipado y se realizan evaluaciones críticas de manera regular.

Mientras que la teoría del aprendizaje significativo también destaca la relevancia de la motivación y el entusiasmo del estudiante en el proceso de adquisición de conocimientos. Se sostiene que cuando el estudiante está motivado y se siente interesado en el tema, es más probable para lograr un aprendizaje con significado. En resumen, la teoría del aprendizaje significativo propone que el aprendizaje es más eficaz cuando se establece una relación con los conocimientos previos y experiencias del estudiante, destaca la significancia de la estimulación y el provecho del alumno en el proceso de aprendizaje. Considerando que los estudiantes llegan al sistema educativo con conocimientos previos que les sirven como base para abordar nuevos contenidos, es esencial tener en cuenta estos aprendizajes anteriores al diseñar el currículo educativo. (Ausubel, 1962).

En el pre test, en los niveles de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 70% (21 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 30% (9 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. A continuación, en el post test se aprecia que el 70% (21 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 30% (9

estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo. Resultados que pueden compararse con los hallazgos de la investigación de Ñontol et al. (2022), sus resultados arribados muestran evidencia que la implementación de la metodología reveló una conexión intrínseca y una relación directamente proporcional entre el pensamiento complejo y enfoques ágiles, como el pensamiento de diseño. El estudio concluye que el design thinking es una estrategia didáctica que recientemente se está introduciendo en el ámbito educativo y está demostrando resultados positivos debido a su capacidad para integrarse de manera efectiva en enfoques pedagógicos activos, lo que la convierte en una herramienta innovadora en la promoción de la generación y evolución de ideas y procesos.

En el pre test, en los niveles de la dimensión afectiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 56.7% (17 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 43.3% (13 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Mientras, que en el post test se aprecia que el 60% (18 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 40% (12 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo. Resultados que están vinculados con aquellos obtenidos en el estudio de Bedregal (2022), sus resultados evidencian propuestas innovadoras que permitieron desarrollar habilidades tecnológicas y competencias transversales. El estudio arribó a la conclusión que los estudiantes perciben favorablemente las estrategias didácticas implementadas, que se abrieron nuevas alternativas para su desarrollo personal y profesional.

En el pre test, en los niveles de la dimensión social del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 66.7% (20 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 33.3% (10 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Seguidamente, en el post test se aprecia que el 80% (24 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 20% (6 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo. Resultados

que están relacionados con los obtenidos en el estudio de Arias et al. (2019), Dado que se centran en la utilización de herramientas tecnológicas y el fomento de la creatividad para crear nuevos recursos educativos respaldados por la tecnología, en esta situación, los resultados se dividen en tres categorías: la implementación de herramientas de evaluación y coevaluación como Kahoot, Quizizz y Plickers, que generan un ambiente motivador en el aula. La investigación concluye que el trabajo en equipo emergió como un aspecto fundamental en el enfoque del pensamiento de diseño, permitiendo la colaboración en proyectos reales mediante enfoques de innovación y creatividad.

En el pre test, en los niveles de la dimensión metacognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 70% (21 estudiantes) se hallan en un nivel regular, en tanto que el 30% (9 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Mientras, que en el post test se aprecia que el 63.3% (19 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 36.7% (11 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo. Con respecto a estos resultados, es posible hacer mención de la investigación llevada a cabo por Príncipe (2022), sus resultados demostraron utilizando Excel y el software estadístico SPSS V 26, se verificó la normalidad mediante el método de Shapiro-Wilk, obteniendo un valor de p de 0.923413, lo cual es mayor que 0.05, indicando una distribución normal. Dado que se trata de un instrumento de escala ordinal, al aplicar el coeficiente de correlación de Spearman ( $r= 0.124$ ) y considerando un nivel de significancia del 0,05, se observó una correlación positiva perfecta en el rango de 5. En consecuencia, el estudio concluyó que se rechaza la hipótesis nula, lo que sugiere la influencia de la evaluación formativa en el pensamiento de diseño entre los estudiantes de quinto año de secundaria en una institución de Lima, en el año 2022.

En el pre test, en los niveles de la dimensión contextual del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos, se evidencia que el 63.3% (19 estudiantes) se

hallan en un nivel regular, en tanto que el 36.7% (11 estudiantes) alcanza un nivel malo; y el 0% está en nivel bueno. Mientras, que en el post test se aprecia que el 56.7% (17 estudiantes) se hallan en un nivel bueno, en tanto que el 43.3% (13 estudiantes) logra un nivel regular; y el 0% está en nivel malo. Con respecto a estos resultados, es posible hacer referencia a la investigación de Cruz y Oseda (2020), sus resultados resaltaron los siguientes:  $dif. = 23.666$ ;  $p < 1\%$ . Se concluye que se ha identificado una incidencia de gran relevancia en la aplicación del Design Thinking en el fomento del desarrollo de la creatividad en los estudiantes inscritos en la carrera de administración de empresas en la Universidad Cesar Vallejo.

De los resultados conseguidos en la tabla 7, luego de la aplicación de la prueba de Shapiro-Wilk, usada debido al tamaño de la muestra ( $n < 50$ ) para analizar la normalidad en la distribución de esta, se puede inferir que siendo gran parte de los niveles de significancia inferiores al 5% ( $p < 0.05$ ); se trata de una distribución que no cumple con los criterios de la normalidad, resultando pertinente la utilización de pruebas no paramétricas, eligiéndose para la presente investigación la prueba de Wilcoxon mediante la cual se comprobaron las hipótesis planteadas. Con respecto a estos resultados, es posible hacer referencia a la investigación de Latorre et al. (2020), se encontró resultados que demuestran que los equipos de trabajo lograron crear enfoques innovadores para abordar problemas reales en su entorno, participando de manera activa en la exploración conjunta de soluciones. Como conclusión, se establece que la implementación del Design Thinking aporta al proceso de formación universitaria y, en particular, a la adquisición de habilidades transversales y específicas en el Grado de Magisterio.

La prueba de Wilcoxon para demostraciones relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p = 0.000 < 0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye grandemente en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio. Con respecto a

estos resultados, es posible mencionar la investigación realizada por Zambrano (2020), sus resultados señalan que las estrategias metodológicas permiten afirmar que los estudiantes de quinto de secundaria presentan inconvenientes y se aprecia una disminución de la participación en el aula, pocos responden a las preguntas y mantiene conversaciones, y solo a veces emiten opiniones o realiza resumen oral. La investigación concluye en lo siguiente: La propuesta es innovadora porque se adapta a las necesidades tanto de los educadores como de los estudiantes mediante actividades que fomentan un aprendizaje con significado y favorecen la comprensión y la concentración en el entorno educativo. Sus fundamentos se fundamentan en los principios de la psicología, la pedagogía y la didáctica.

La prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio. En relación a estos resultados, es posible mencionar en el estudio realizado por Mena (2021), los hallazgos demuestran la eficacia del proyecto de innovación educativa propuesto, además de resaltar la evolución y avance de los estudiantes. El estudio concluyó que la orientación del Design Thinking impulsa una utilización efectiva y eficaz de las herramientas de comunicación disponibles gracias al progreso de las TIC, generando oportunidades para establecer entornos de aprendizaje constructivistas y colaborativos donde los alumnos son los actores centrales.

La prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión afectiva del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio. Los resultados previamente mencionados pueden ser

contrastados con la investigación realizada por Yedra et al. (2021), como resultado el feedback recibido sobre el desarrollo de esta aplicación ha sido muy positivo. Para concluir, a través de esta aplicación diseñada para dispositivos móviles, se busca brindar apoyo al Centro de Atención Múltiple (CAM) y, de manera particular, a los niños que presentan síndrome de Down. El propósito es proporcionar recursos didácticos adaptados a las particularidades y requerimientos de estos niños.

La prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión social del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio. Los resultados previamente presentados pueden ser contrastados con el estudio realizado por Sánchez et al. (2022), sus resultados sirvieron para analizar las causas del porqué se encuentran en este nivel de aprendizaje, siendo el factor más indicado el sistema educativo virtual. La conclusión principal destaca la relación entre ambas variables, aunque al analizar los logros de aprendizaje en los estudiantes sometidos al estudio, se observa que, en comparación con el procesamiento estadístico del pensamiento de diseño, aún se encuentra en una etapa de desarrollo.

La prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión metacognitiva del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio. Los resultados expuestos previamente pueden ser contrastados con la investigación de Izquierdo et al., (2023), sus hallazgos determinaron que el design thinking ofreció una perspectiva pedagógica novedosa que estimuló el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión entre los estudiantes. Estos resultados respaldan la adecuación del enfoque del Design Thinking como una metodología adaptable y versátil en el



contexto educativo, particularmente en entornos de Formación Profesional. Se resalta la relevancia de adaptar las sesiones según las particularidades del grupo y de considerar las desigualdades socioeducativas para lograr una implementación exitosa.

La prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (pre test y post test), presenta un nivel de confianza del 95%, y una sig.  $p=0.000<0.01$ ; lo cual indica que la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión contextual del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio. Los resultados previamente mencionados pueden ser contrastados con la investigación realizada por Catalán (2023), sus resultados muestran que al verificar los resultados de la hipótesis general mediante la prueba U de Mann Whitney, se confirmó la hipótesis de investigación con un nivel de significancia estadística de  $p = 0.00 < 0.05$ . Esto demuestra de manera significativa que la metodología del Design Thinking tuvo un impacto relevante en el refuerzo del aprendizaje cooperativo entre las alumnas en el distrito de Pueblo Libre.

Para finalizar es de precisar que el uso del Design Thinking ha llevado a mejoras sustanciales en las dimensiones cognitivas, afectivas, sociales, metacognitivas y contextuales del proceso de aprendizaje en el área de comunicación. Los resultados del pre test y post test han demostrado un aumento significativo en los niveles de desempeño de los estudiantes en todas estas dimensiones. Estos hallazgos se alinean con investigaciones previas que también han destacado los beneficios de esta metodología en la promoción del pensamiento crítico, innovación, habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo.

La aplicación del Design Thinking como enfoque pedagógico ha demostrado tener un impacto positivo en diversas dimensiones del proceso de aprendizaje de los estudiantes de secundaria en el área de comunicación. Los resultados obtenidos sugieren que esta metodología puede ser una herramienta valiosa

para promover el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la resolución de problemas en los estudiantes, al tiempo que se adapta a diferentes niveles y contextos educativos. Sin embargo, es importante tener en cuenta que, aunque los resultados son alentadores, la implementación efectiva del Design Thinking también depende de factores como la formación docente y el ajuste de las estrategias a las necesidades específicas de los educandos y el entorno educativo.

## VI. CONCLUSIONES

1. La implementación de la estrategia pedagógica del design thinking tiene un impacto significativo en la mejora del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa en Iquitos en el año 2023. Esto se evidencia a través de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, en la cual se obtuvo un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística de  $p < 0$ .
2. En el año 2023, el proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa en Iquitos fue evaluado mediante un pre test, donde se observó que el 80% (24 estudiantes) se encontraba en un nivel regular, mientras que el 20% (6 estudiantes) presentaba un nivel malo. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia pedagógica del design thinking, se pudo observar en el post test que el 90% (27 estudiantes) alcanzó un nivel bueno, mientras que un 10% (3 estudiantes) se mantuvo en nivel regular.
3. En el año 2023, se evidenció que la implementación de la estrategia educativa del design thinking tuvo un impacto positivo en la mejora de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa en Iquitos. Esto fue respaldado por los resultados obtenidos en la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, donde se logró un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística ( $p < 0.01$ ).
4. En el entorno educativo de Iquitos durante el año 2023, se evidencia una influencia positiva en la dimensión afectiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria, como resultado de la implementación de la estrategia pedagógica del design thinking. Los resultados obtenidos a través de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas respaldan esta conclusión al exhibir un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística ( $p < 0.01$ ), indicando una notable mejora en dicha dimensión.
5. Durante el año 2023, se pudo constatar que la implementación de la estrategia educativa del design thinking tuvo un efecto positivo en la mejora de la

dimensión social del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria pertenecientes a una institución educativa en Iquitos. Esta afirmación encuentra respaldo en los resultados obtenidos a través de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, que arrojó un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística ( $p < 0.01$ ).

6. En el contexto educativo de Iquitos durante el año 2023, se observó un impacto positivo en la dimensión metacognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria, gracias a la implementación de la estrategia pedagógica del design thinking. Los resultados de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas respaldan esta afirmación al proporcionar un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística ( $p < 0.01$ ), indicando una mejora sustancial en dicha dimensión.
7. En el contexto educativo de Iquitos en el año 2023, se observa un impacto positivo en la dimensión contextual del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria, como resultado de la implementación de la estrategia didáctica design thinking. Los resultados obtenidos mediante el análisis de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas respaldan esta información, al revelar un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística ( $p < 0.01$ ), lo cual indica una mejora sustancial en dicha dimensión.

## VII. RECOMENDACIONES

1. Se aconseja al personal directivo de la institución educativa de Iquitos, promover la implementación continua, fomentando la integración sostenida de la estrategia Design Thinking en el plan curricular, asegurando su seguimiento y actualización constante.
2. Se sugiere a la plana directiva de la institución educativa de Iquitos, apoyar la formación docente, por medio de la inversión en capacitación y talleres para que los docentes comprendan y dominen la metodología Design Thinking, permitiéndoles aplicarla con éxito en la clase.
3. Se recomienda a los docentes de la institución educativa de Iquitos, diseñar experiencias inmersivas, desarrollando actividades y proyectos que involucren a los estudiantes en desafíos reales y les permitan explorar la resolución de problemas desde una perspectiva de Design Thinking.
4. Se advierte a los docentes de la institución educativa de Iquitos, facilitar la colaboración, fomentando el trabajo en conjunto y la contribución entre los alumnos, brindando oportunidades para compartir ideas, perspectivas y habilidades.
5. Se indica a los docentes de la institución educativa de Iquitos, integrar la reflexión metacognitiva, guiando a los estudiantes para que recapaciten sobre su propia experiencia de adquirir conocimientos, ayudándoles a comprender cómo el enfoque de Design Thinking influye en su desarrollo cognitivo y metacognitivo.
6. Se propone a las instituciones educativas y educadores de la institución educativa de Iquitos, que se enfoquen en la dimensión metacognitiva del proceso de aprendizaje. La implementación de la estrategia didáctica del “design thinking” ha demostrado ser efectiva en mejorar esta dimensión, lo que sugiere que se pueden promover habilidades metacognitivas como la

autorreflexión, el autocontrol y la planificación estratégica para optimizar el aprendizaje.

7. Se recomienda que las instituciones educativas de Iquitos, consideren la influencia positiva de la estrategia didáctica del “design thinking” en la dimensión contextual del área de comunicación. Siendo necesario que los educadores integren situaciones de la vida real lo que puede enriquecer el entendimiento y administración de los conceptos de comunicación en un contexto más amplio.
  
8. Se sugiere a los educadores de las instituciones educativas de Iquitos, que el presente estudio de investigación, tipo experimental utilicen como punto de partida para continuar explorando nuevas estrategias metodológicas u otras formas para valorar el procedimiento de aprendizaje de los alumnos y fortalecer las competencias que deben desarrollar.

## REFERENCIAS

- Aguilar, M. y Oseda, D. (2022). *Taller de investigación I*. Primera edición. Universidad Nacional de Huancavelica. <http://www.campuspsep.edu.pe/>
- Arias, H., Jadán, J. y Gómez, L. (2019). Innovación Educativa en el aula mediante design thinking y game thinking. *Revista cuatrimestral de divulgación científica Hamut'ay*, 6(1), 82-95. <http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v6i1.1576>
- Arias, H., Jadán, J. y Gómez, L. (2019). Innovación Educativa en el aula mediante design thinking y game thinking. *Hamut'ay, Revista cuatrimestral de divulgación científica*, 6(1), 82-95. DOI: <http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v6i1.1576>.
- Arias, J. Holgado, J. Tafur, T. y Vásquez, M. (2022). *Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis*. Primera edición. Editorial Inudi. DOI: <https://doi.org/10.35622/inudi.b.016>
- Arispe, C. Yangali, J. Guerrero, M. Lozada, O. Acuña, L. y Arellano, C. (2020). *La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrados*. Primera Edición. Universidad Internacional del Ecuador.
- Barbosa, G., Estupiñán, B. y Estupiñán, B. (2023). La metodología activa Design Thinking para mejorar y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Ibero-American Journal of Education & Society Research*, 3(1), 74-82. <https://edsociety.iberojournals.com/index.php/IBEROEDS/article/download/600/423>
- Bautista, T., Santa María, H., y Córdova, U. (2021). Logro de competencias en el proceso de aprendizaje durante tiempos del COVID-19. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), e1175. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.1175>.
- Bazán, M. (2021). Design thinking para el desarrollo del pensamiento creativo en los adolescentes internados en el instituto nacional de enfermedades neoplásicas en Lima. [Tesis de Maestría]. Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú. [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7790/bazan\\_amm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/7790/bazan_amm.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Bedregal, N. (2022). Formación en innovación y emprendedurismo: una experiencia de enseñanza de design thinking. *Revista Internacional de Humanidades*, 1, 2-19. DOI: <https://doi.org/10.37467/revhuman.v12.4679>.
- Botella, A. y Ramos, P. (2020). Motivación y Aprendizaje Basado en Proyectos: una Investigación-Acción en Educación Secundaria. *Multidisciplinary*

*Journal of Educational Research*, 10(3), 295- 320.  
<http://dx.doi.org/10.447/remie.2020.4493>

Brown, B. (2020). Learning in the 21<sup>st</sup> Century: A Constructivist Perspective. *Journal of Education*, 15(2), 40-55.

Brown, T. (2018). Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work. In Proceedings of the Design Society: Design Conference (Vol. 1, pp. 13-26). Cambridge University Press.

Canarias, G. (2023). *Pensamiento de Diseño (Design thinking)*. Gobierno de Canarias  
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/pensamiento-diseno/>

Catalan, M. (2023). Design Thinking una Metodología Para Fortalecer el Aprendizaje Cooperativo en Estudiantes de una Institución Educativa, Pueblo Libre, 2022. [Tesis de doctorado] Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111815/Catalan\\_CMR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111815/Catalan_CMR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cruz, J. y Oseda, D. (2020). Design thinking en la creatividad de los estudiantes de administración de empresas, en una universidad de Trujillo. *Emergentes - Revista Científica*, 1(2), 57-71. DOI: <https://doi.org/10.37811/erc.v1i2.13>.

Díaz, E. y Fernández, J. (2019). "Design Thinking in Education: A Systematic Literature Review." *Sustainability*, 11(4), 1156.

Enríquez, L. Hernández, M. (2021). Alumnos en pandemia: una mirada desde el aprendizaje autónomo. *Revista Digital Universitaria*, 22(02).  
[https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22\\_n2\\_a11.pdf](https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v22_n2_a11.pdf)

Flores, J. (2019). La relación docente- alumno como variable mediadora del aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 1(35).  
Doi:<http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i35.957>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP) (2022). *Mapa de innovación: el design thinking como estrategia de creatividad en la educación a distancia*. Ministerio de Educación.  
<https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-innovacion-el-design-thinking-como-estrategia-de-creatividad-en-la-educacion-a-distancia/>

Franco, D. (2018). El método design thinking para desarrollar equipos de innovación docente en educación primaria en la institución educativa privada Howard Gardner De Lima Norte, Comas, 2017 [Tesis de maestría], Universidad Católica Sedes Sapientiae.  
[https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/694/Franco\\_David\\_tesis\\_maestria\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/694/Franco_David_tesis_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- Gagné, R. (1985). *Las condiciones del aprendizaje*. 4ta. edición. México: McGraw-Hill.
- Gagné, R. y Briggs, L. (1976). *La planificación de la enseñanza: sus principios*; Editorial Trillas. Florida State University.
- Galindo, H. (2020). *Estadística para no estadísticos una guía básica sobre la metodología cuantitativa de trabajos académicos*. Primera edición. Editorial Área de Innovación y Desarrollo, S. L. <https://doi.org/10.17993/EcoOrgyCso.2020.59>
- Gómez, C., González, G., y López, J. (2021). Project-Based Learning and its Effect on Emotional Intelligence in Secondary Education. *Frontiers in Psychology*, 12, 671113. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.671113>
- Gómez, L. Muriel, L. y Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(02), 118-131. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/476661510011.pdf>
- Guba, E. y Lincoln, Y. (2020). *Fourth generation evaluation*. SAGE Publications.
- Hadi, M., Martel, Ch., Huayta, F., Rojas, C. y Arias, J. (2023). *Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis*. Primera edición. Editorial: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. ISBN: 978-612-5069-63-4. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.073>
- Hennessey, E. y Mueller, J. (2020). Teaching and Learning Design Thinking (DT): How Do Educators See DT Fitting into the Classroom? *Canadian Journal of Education*, 42 (02). <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1262622.pdf>
- Hernández, C., y Núñez, J. A. (2020) Design thinking aplicado al mejoramiento de las competencias ciudadanas en universitarios: voto popular. *Revista de investigación, desarrollo e innovación*, 11 (1), 85-98. DOI: <https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n1.2020.11693>.
- Hmelo, C., y Pfeffer, M. (2020). *Design Thinking in Education*. In *The Cambridge Handbook of the Learning Sciences* (2<sup>nd</sup> ed., pp. 337-362). Cambridge University Press.
- Iriarte, C., Morales, R., Cruz, L., Malta, J., Paz, C., Medina, M., Castro, O. y Tamashiro, R. (2019). La dimensión social en la educación superior para las instituciones formadoras de docentes: una mirada desde Latinoamérica. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 12 (2), 245-265. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.12.2.14751>.
- Izquierdo, M. Gómez, C. y García, D. (2022). Design Thinking, una metodología para fomentar el aprendizaje significativo. *Revista Ingeniería Industrial* 1(1) <https://doi.org/10.22320/S07179103/2022.XX>  
<https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RI/article/view/6015/4686>
- Jalinus, N., Syahril, S., Nabawi, R. A., yArbi, Y. (2020). How project-based learning and direct teaching models affect teamwork and welding skills among students. *International Journal of Innovation, Creativity and Change.*, 11(11),

85-111. <http://repository.unp.ac.id/26579/1/1-d-How%20Project-Based%20Learning%20and%20Direct%20Teaching%20Models%20Affect%20Teamwork%20and%20Welding%20Skills%20Among%20Students.pdf>

Kelley, D. y Kelley, T. (2019). "Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All." Crown Business

Ketlun, M. (2020). Fases y redes en la metodología del Design Thinking. *Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*, <https://doi.org/10.18682/cdc.vi78>.

Latorre, C., Vázquez, S., Rodríguez, A. y Liesa, M. (2020). Design Thinking: creatividad y pensamiento crítico en la universidad. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22(28), 1-13. DOI: <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e28.2917>.

Mena, M. (2021). Design thinking: un enfoque educativo en el aula de segundas lenguas en la era pos-COVID. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 18, 45-75. DOI: <https://doi.org/10.51302/tce.2021.569>.

Merseth, K. (2020). Creative Teaching. In *A Handbook for Teaching and Learning in Higher Education: Enhancing Academic Practice* (pp. 190-207). Routledge.

Miranda, M. (2020). Implementación del design thinking en el alumnado de educación y su efecto con la autoestima, felicidad y satisfacción con la vida [Tesis de doctorado], Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/109558/files/TESIS-2022-024.pdf>

Moreira, J., Zambrano, L. y Rodríguez, M. (2021). El modelo Design thinking como estrategia pedagógica en la enseñanza aprendizaje en la educación superior. *Polo del conocimiento*, 6 (3), 1062-1074. DOI: 10.23857/pc.v6i3.2421

Ñaupas, H. Valdivia, M. Palacio, J. y Romero, H. (2018). Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis 5ta edición. Ediciones de la U

Ñontol, L., Montenegro Marín, M., Ruí, H., y Fernánde, F. (2022). El design thinking como metodología para desarrollar el aprendizaje autónomo en estudiantes de escuelas peruanas. *Revista San Gregorio*, 1(51), 209-230. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i51.2045>

Obregón, E., Neri, A., Ramos, S, Caro, F., Muñoz, A. (2023). Design thinking y los emprendimientos de los estudiantes de Educación Secundaria en el Perú, Caso: Institución Educativa Guillermo e Billinghamurst. *Salud, Ciencia y Tecnología Serie de Conferencias*; 2(2):222. <https://doi.org/10.56294/sctconf2023222>

Osorio, L., Vidanovic, M. y Finol De Franco, P. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001 - 011. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>

Posso, R. y Bertheau, E. (2020). Validez y confiabilidad del instrumento determinante humano en la implementación del currículo de educación física. *Revista*

*EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 205–223.  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1410>

Priya, C. y Stuart, A. (2021). Designing health professional education curricula using systems thinking perspectives. *BMC Medical Education*, 21(20), 1-8.  
<https://doi.org/10.1186/s12909-020-02442-5>

Puerta, S. y Suárez, V. (2022). Estrategia didáctica mediada por el aprendizaje autorregulado para el desarrollo del pensamiento crítico en educación artística. *INNOVA Research Journal*, 7(1), 38-58.  
<https://doi.org/10.33890/innova.v7.n1.2022.1979>

Reyero, M. (2019). La educación constructivista en la era digital. *CEF*, 12  
<https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/download/244/200>

Ruíz, C. y Valenzuela, G. (2022). *Metodología de la investigación*. Primera edición digital. Universidad Nacional Autónoma de Tayacaja Daniel Hernández Morillo (UNAT) - Fondo Editorial. <https://fondoeditorial.unat.edu.pe/>

Salazar, J., y Cáceres, M. (2021). Estrategias metacognitivas para el logro de aprendizajes significativos. *Revista Conrado*, 18(84), 6-16.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-6.pdf>

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma.  
<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Sánchez, V., Cubas, M., Venegas, J. y Rodríguez, J. (2022). Pensamiento de diseño en las competencias genéricas durante la educación virtual. *Horizontes, Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 538- 544. DOI:  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.355>.

Sidorova, A. (2022). Creative Confidence in Secondary Education: A Systematic Review. *Rural environment, Education, Personality*. 15,  
[https://llufb.llu.lv/conference/REEP/2022/Latvia\\_REEP\\_2022\\_proceedings\\_No\\_15\\_online-44-50.pdf](https://llufb.llu.lv/conference/REEP/2022/Latvia_REEP_2022_proceedings_No_15_online-44-50.pdf)

Spencer, J. (2020). *Empower: What Happens When Students Own Their Learning*. Dave Burgess Consulting, Inc.

Uribe, R. (2021). Design Thinking: Guía digital básica. *Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), Costa Rica*. 1-16.  
[https://www.ina.ac.cr/inavirtual/Documentos%20compartidos/Material\\_Apoyo/guiaDesignThinking.pdf](https://www.ina.ac.cr/inavirtual/Documentos%20compartidos/Material_Apoyo/guiaDesignThinking.pdf)

Yedra, R., Almeida, M. y Gómez, J. (2021). Design thinking de contenidos para dispositivos móviles para niños con síndrome de Down. *Revista de Investigación en Educación*, 19(2), 192-208. DOI:  
<https://doi.org/10.35869/reined.v19i2.3675>.

Zambrana, M. (2020). Estrategia didáctica para mejorar la atención en clases en estudiantes de enseñanza secundaria. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(6), 88-103. DOI: <https://doi.org/10.33996/repsi.v3i6.36>

## ANEXOS 1

### Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable independiente: Estrategia didáctica design thinking</b>	<p>El design thinking es una metodología que está siendo incorporada en el sector educativo de manera reciente y con buenos resultados por su facilidad para adaptarse dentro de las metodologías activas, siendo altamente innovadora en el proceso de aprendizaje ya que promueve el trabajo en equipo de la mano del desarrollo de habilidades blandas de los estudiantes como la inteligencia social, la empatía, la resiliencia, entre otras (Ketlun, 2020).</p>	<p>Esta variable se operacionalizó por medio de 5 dimensiones: dimensión de empatizar, definir la problemática, dimensión idear, prototipar y evaluar. Con la finalidad de demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Para ello se realizó la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje de la estrategia didáctica design thinking en estudiantes de una institución educativa de Iquitos 2023.</p>	Empatizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Escucha activa</li> <li>▪ Empatía</li> <li>▪ Pensamiento divergente</li> <li>▪ <u>Colaboración</u></li> </ul>	Ordinal
			Definir la problemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Claridad</li> <li>▪ Relevancia y significado</li> <li>▪ Nivel de desafío</li> <li>▪ Flexibilidad</li> <li>▪ <u>Dificultades</u></li> </ul>	
			Idear	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divergencia</li> <li>▪ Originalidad</li> <li>▪ Viabilidad</li> <li>▪ Sinergia</li> <li>▪ <u>Comprensión</u></li> </ul>	
			Prototipar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variedad</li> <li>▪ Interacción</li> <li>▪ Realismo</li> <li>▪ Evaluación participativa</li> <li>▪ <u>Mejora continua</u></li> </ul>	
			Evaluar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Originalidad</li> <li>▪ Flexibilidad</li> <li>▪ Adaptabilidad</li> <li>▪ Pensamiento crítico</li> <li>▪ Motivación</li> </ul>	

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable dependiente: proceso de aprendizaje del área de Comunicación</b>	El proceso de aprendizaje es un ciclo continuo de exploración, comprensión, aplicación y evaluación, en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento y habilidades a través de la interacción con el entorno y con otros; tal definición resalta la importancia del enfoque constructivista y el papel activo del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje mediante la interacción con el entorno y sus pares (Brown, 2020).	Esta variable se operacionalizó por medio de 5 dimensiones: dimensión cognitiva, dimensión afectiva, dimensión social, dimensión metacognitiva y dimensión contextual. Con la finalidad de demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Para ello se realizó la aplicación de un cuestionario a estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023.	Dimensión cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memorización</li> <li>▪ Temas</li> <li>▪ Resolución de problemas</li> <li>▪ Síntesis</li> <li>▪ Velocidad</li> </ul>	Ordinal politómico tipo Likert
			Dimensión afectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación</li> <li>▪ Ansiedad</li> <li>▪ Actividades</li> <li>▪ Satisfacción</li> </ul>	Opciones de respuesta: Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
			Dimensión social	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comodidad</li> <li>▪ Discusiones</li> <li>▪ Proyectos</li> <li>▪ Ideas</li> </ul>	
			Dimensión metacognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento</li> <li>▪ Estrategias</li> <li>▪ Evaluación</li> <li>▪ Planificación</li> </ul>	Niveles de escala 1 Nunca 2 Casi nunca 3 A veces 4 Casi siempre 5 Siempre
			Dimensión contextual	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entorno</li> <li>▪ Apoyo</li> <li>▪ Recursos tecnológicos</li> <li>▪ Nivel socioeconómico</li> </ul>	

## ANEXO 2

### Instrumento de recolección de datos Cuestionario para medir el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.

El presente cuestionario tiene por objetivo medir el proceso de aprendizaje en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023. Solicitamos su colaboración para el desarrollo del cuestionario, garantizando por nuestra parte que los datos que nos brinde serán de uso estrictamente académico. Marque con un aspa "X" la respuesta que usted considere correcta. Agradezco anticipadamente su colaboración.

#### INSTRUCCIONES:

La equivalencia de su respuesta tiene el siguiente puntaje:

- ✓ Siempre 5
- ✓ Casi siempre 4
- ✓ A veces 3
- ✓ Casi nunca 2
- ✓ Nunca 1

N°	Ítems	Nunca 1	Casi nunca 2	A veces 3	Casi siempre 4	Siempre 5
<b>Dimensión cognitiva</b>						
1	Consideras que tu capacidad de memoria y retención de información ha mejorado a lo largo del proceso de aprendizaje					
2	Sientes que comprendes de manera fácil los conceptos y temas estudiados					
3	Creas que tu habilidad para resolver problemas y tomar decisiones ha mejorado debido al aprendizaje esperado					
4	Piensas que tu capacidad para analizar y sintetizar información ha mejorado gracias al proceso de aprendizaje					

5	Tu velocidad de procesamiento mental ha aumentado como resultado de tu esfuerzo y dedicación en el aprendizaje					
<b>Dimensión afectiva</b>						
6	Te sientes motivado/a y emocionado/a al enfrentarte a nuevos desafíos de aprendizaje					
7	Experimentas ansiedad o estrés al realizar evaluaciones o exámenes académicos					
8	Te sientes seguro/a y confiado/a al participar en actividades de clase y expresar tus ideas					
9	Sientes satisfacción y orgullo al alcanzar tus metas académicas					
10	Experimentas frustración o desmotivación cuando te encuentras con dificultades en el aprendizaje					
<b>Dimensión social</b>						
11	Te sientes más cómodo/a aprendiendo en grupo (colectivamente)					
12	Te sientes motivado/a para participar activamente en discusiones y actividades sociales en clase					
13	Prefieres trabajar en proyectos colaborativos con tus compañeros/as para aprender y resolver problemas					
14	Te sientes seguro/a compartiendo tus ideas y opiniones en público durante las clases					
15	Participas activamente en actividades extracurriculares o eventos sociales relacionados con el aprendizaje y la educación					
<b>Dimensión metacognitiva</b>						
16	Consideras que tienes un buen conocimiento sobre tus propias fortalezas y debilidades en el aprendizaje					
17	Eres consciente de tus estrategias de estudio y sabes cómo utilizarlas de manera efectiva					
18	Evalúas regularmente tu propio progreso académico y ajustas tus estrategias de aprendizaje en función de los resultados					
19	Reflexionas sobre tus propios pensamientos, emociones y creencias mientras estás aprendiendo algo nuevo					
20	Planificas y organizas tus tareas de estudio de manera anticipada para optimizar tu tiempo y rendimiento académico					
<b>Dimensión contextual</b>						
21	El entorno en el que te encuentras influye en tu capacidad de aprendizaje					
22	El apoyo de tu familia y amigos afecta tu rendimiento académico					
23	El acceso a recursos tecnológicos facilita tu proceso de aprendizaje					
24	El nivel socioeconómico de tu entorno influye en tu motivación y desempeño académico					
25	La diversidad cultural presente en tu ambiente escolar enriquece tu aprendizaje					

***¡¡Gracias!!***



## Consentimiento informado

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: Esba ia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en **estudiantes de secundaria de una institución educativa. Iquitos 2023**

Investigador (a) (es): Rocio del Pilar Mestanza Soria

#### Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "**Esbateya** didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de **secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023**". cuyo objetivo es determinar en qué medida la aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, de la carrera profesional de Educación o programa académico de maestría en educación con mención en docencia y gestión educativa, de la Universidad César Vallejo del campus de Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad con el permiso de la institución Mariscal Osear R Benavides.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Los actuales desafíos educativos requieren de un tratamiento especial. Es por ello que nace la necesidad de contar con métodos activos de enseñanza y aprendizaje que contribuyan a la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes y que estos a su vez desarrollen todas sus habilidades y destrezas.

#### Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación en la aplicación de un instrumento:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de ~~apre del~~ de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de una aula de la institución educativa Mañscal Osear R. Benavides.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

### **Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posteriormente que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

### **Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

### **Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzarán a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

### **Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente..

### **Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre esta investigación puede contactar con el Investigador (a)(es) (Apellidos y Nombres) Roa: > del Pilar Mestanza Sala email: [rocio.mestanza.soria@gmail.com](mailto:rocio.mestanza.soria@gmail.com) y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Pedro O. Morales Salazar, email: [salazarpo@ucvvirtual.edu.pe](mailto:salazarpo@ucvvirtual.edu.pe)

### **Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: .....

.....

.....



## Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023

Investigador (a) (es): Rocio del Pilar Mestanza Seria

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, **Iquitos 2023**". cuyo objetivo es determinar en qué medida la aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, de la carrera profesional de Educación o programa académico de maestría en educación con mención en docencia y gestión educativa, de la Universidad César Vallejo del campus de Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad con el permiso de la institución Mariscal Osear R. Beoavides.



Describir el impacto del problema de la investigación.

Los actuales desafíos educativos requieren de un tratamiento especial. Es por ello que nace la necesidad de contar con métodos activos de enseñanza y aprendizaje que contribuyan a la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes y que estos a su vez desarrollen todas sus habilidades y destrezas.

### **Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación en la aplicación de un instrumento:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: "Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo

aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de una aula de la institución educativa Mariscal Osear R. Benavides.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a)(es) (Apellidos y Nombres) Rocio del Pilar Mestanza Seria email: [rocio.mestanza.soria@gmail.com](mailto:rocio.mestanza.soria@gmail.com) y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Pedro O. Morales Salazar, email: [salazarp@ucwlrutual.edu.pe](mailto:salazarp@ucwlrutual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Olga Lucia Sarmiento Linares

Fecha y hora: 19/07/23 8:00 AM

41311646



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## Consentimiento Informado del A.poderado

Titulo de la investigación: Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023

Investigador (a) (es): Rocio del Pilar Mestanza Soria

### Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023", cuyo objetivo es determinar en qué medida la aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado de la carrera profesional de Educación o programa académico de maestría en educación con mención en docencia y gestión educativa, de la Universidad César Vallejo del campus de Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Mariscal Osear R Benavides.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Los actuales desafíos educativos requieren de un tratamiento especial. Es por ello que nace la necesidad de contar con métodos activos de enseñanza y aprendizaje que contribuyan a la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes y que estos a su vez desarrollen todas sus habilidades y destrezas.



## **Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación en la aplicación de un instrumento:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: "Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de una aula de la institución educativa Mariscal Osear R. Benavides.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

### **Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

### **Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

### **Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (**principio de justicia**):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.



### Problemas o preguntas;

Sí tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador

(a)(es) (Apellidos y Nombres) Rocio del Pilar Mestanza Soa

email: [rocio.mestanza.soria@gmail.com](mailto:rocio.mestanza.soria@gmail.com) y Docente asesor (Apellidos y

Nombres) Pedro O. Morales Salazar, email: [salazarpo@ucwirtual.edu.pe](mailto:salazarpo@ucwirtual.edu.pe)

### Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación

autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: ..fí.o'it.. .9.,J',{ ".J!o3.a/.Y.l.br.:f:0.....

Fecha y hora: ..t \." .d(.....J t.Q.....'Z.!?'\_f.'l ..... a. gg- ..

1)\JI io5:>651-\\'1

Firma: {

## consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: **Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023**

Investigador (a) (es): Rocio del Pilar Mestanza Soria

### **Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "**Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.**", cuyo objetivo es determinar en qué medida la aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, de la carrera profesional de Educación o programa académico de maestría en educación con mención en docencia y gestión educativa, de la Universidad César Vallejo del campus de Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad con el permiso de la institución Mariscal Osear R Benavides.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Los actuales desafíos educativos requieren de un tratamiento especial. Es por ello que nace la necesidad de contar con métodos activos de enseñanza y aprendizaje que contribuyan a la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes y que estos a su vez desarrollen todas sus habilidades y destrezas.

### **Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación en la aplicación de un instrumento:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la Investigación: "Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo





## UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de una aula de la institución educativa Mariscal Osear R. Benavides.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación, por lo tanto, serán anónimas.

### **Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

### **Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

### **Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzarán a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

### **Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

### **Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a)(es) (Apellidos y Nombres) Rocío del Pilar Mestanza Soria email: [rocio.rnestanza.soria@gmail.com](mailto:rocio.rnestanza.soria@gmail.com) y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Pedro O. Morales Salazar, email: [salazarpo@ucvirtual.edu.pe](mailto:salazarpo@ucvirtual.edu.pe)

### **Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.



## consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: **ES1Ja18gia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023**

Investigador (a) (es): Rocio del Pilar Mestanza Soria

### **Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "**Esbategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.**", cuyo objetivo es determinar en qué medida la aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, de la carrera profesional de Educación o programa académico de maestría en educación con mención en docencia y gestión educativa, de la Universidad César Vallejo del campus de Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad con el permiso de la institución Mariscal Osear R. Benavides.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Los actuales desafíos educativos requieren de un tratamiento especial. Es por ello que nace la necesidad de contar con métodos activos de enseñanza y aprendizaje que contribuyan a la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes y que estos a su vez desarrollen todas sus habilidades y destrezas.

### **Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación en la aplicación de un instrumento:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: "**Esbategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023**"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente



de una aula de la institución educativa Mariscal Osear R. Benavides.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

**Participación voluntaria** (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo** (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios** (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la Institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad** (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a)(es) {Apellidos y Nombres) RociodelPilarMes1an2a Soria email: [rocio.mestanza.soria@gmail.com](mailto:rocio.mestanza.soria@gmail.com) y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Pedro O. Morales Salazar, email: [salazarpo@ucwirtual.edu.pe](mailto:salazarpo@ucwirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Rina Veronica Guerrero Amasiguen

Fecha y hora: 19-07-2023 08:00 Am.

Rocio Mes1an2a Soria



## ANEXO 4

### Matriz de evaluación por juicio de expertos

#### VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, le hacemos llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información con el objetivo de identificar los niveles del proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.

Por lo que le pedimos tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo las correcciones pertinentes en la escala valorativa que alcanzamos, con los criterios de validación de contenido:

- a) **REDACCIÓN.** Interpretación unívoca del enunciado de la pregunta para lograr con claridad y precisión el uso del vocabulario técnico.
- b) **PERTINENCIA.** Es útil y adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.
- c) **COHERENCIA O CONGRUENCIA.** Existe una organización lógica en base a la relación estrecha entre: la variable y la dimensión; la dimensión y el indicador; el indicador y el ítem; el ítem y la opción de respuesta con los objetivos a lograr.
- d) **ADECUACIÓN.** Correspondencia entre el contenido de cada pregunta y el nivel de preparación o desempeño del entrevistado.
- e) **COMPRENSIÓN.** Se alcanza un entendimiento global de las preguntas.

Leyenda: A = 1 = Alto nivel (se acepta el ítem) B = 0 = No cumple con el criterio (se rechaza el ítem)

ESTAREMOS MUY AGRADECIDOS DE USTED

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE PROCESO DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una Institución educativa, Iquitos 2023

VARIABLE: Proceso de Aprendizaje																	
DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva																	
INDICADORES	(TEMAS)	OPCIONES DE RESPUESTA					CRITERIOS DE VALUACIÓN DE CONTENIDO								OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES		
		1	2	3	4	5	Criterio 1		Criterio 2		Criterio 3		Criterio 4				
							A	B	A	B	A	B	A	B			
" Memorización	<b>Consideras</b> que tu capacidad de memoria y retención de información ha mejorado a lo largo del proceso de aprendizaje						V								"		
"Temas	Sientes que comprendes de manera fácil los conceptos y temas estudiados						"				/		/				
• Resolución de problemas	<b>Creas</b> que tu habilidad para resolver problemas y tomar decisiones ha mejorado debido al aprendizaje esperado						V		/			y		t/			
• Síntesis	Piensas que tu capacidad para analizar y sintetizar información ha mejorado gracias al proceso de aprendizaje						V		e		t/						

• Velocidad	Tu velocidad de procesamiento mental ha aumentado como resultado de tu esfuerzo y dedicación en el aprendizaje							/		V		v'						
<b>DIMENSIÓN 2: Dimensión afectiva</b>																		
Motivación	Te sientes motivado/a y emocionado/a al enfrentarte a nuevos desafíos de aprendizaje									1/		y'		e/		i/		
• Ansiedad	Experimentas ansiedad o estrés al realizar evaluaciones o exámenes académicos									y		y		t/				
• Actividades	Te sientes seguro/a y confiado/a al participar en actividades de clase y expresar tus ideas							V				/		t/				
• Satisfacción	Sientes satisfacción y orgullo al alcanzar tus metas académicas							V				v		V		/		
	Experimentas frustración o desmotivación cuando te encuentras con dificultades en el aprendizaje							V				1/		V		i/		
<b>DIMENSIÓN 3: Dimensión social</b>																		
Te sientes más cómodo/a																		
Comodidad	aprendiendo en grupo/colectivamente							i/		1/						/		
• Discusiones	Te sientes motivado/a para participar activamente en discusiones y actividades sociales en clase							V		V				i		V		
• Proyectos	Prefieres trabajar en proyectos colaborativos con tus compañeros/as para aprender y resolver problemas							i/		y		i/		v		/		



• Recursos tecnológicos	El acceso a recursos tecnológicos facilita tu proceso de aprendizaje						I		I,		J	/V		-		r									
• Nivel socioeconómico	El nivel socioeconómico de tu entorno influye en tu motivación y desempeño académico							v	v		v	,	/												
• Nivel socioeconómico	La diversidad cultural presente en tu ambiente escolar enriquece tu aprendizaje						v	v		v	,	/	/												

*Keta Bonel.*

Firma del evaluador

DNI 0-2 71 b 1



FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO:

Nombre del Instrumento	Cuestionario del proceso de aprendizaje		
Propósito de la evaluación	Validar el contenido del instrumento por juicio de expertos.		
Aplicado a la muestra participante	Estudiantes de secundaria de una institución Educativa de quito 2023		
Nombres y apellidos del Juez	1-k /)C. }oi.,c.c,Áx--	DNIN°	C::;?_ IIC;,I
Título profesional	ef "-AV.,,,:P.1 ,,,,"	Celular	q,;,'?'( 2 039
Grado académico	"Sr-... .. 1-A,...}•½'...;... \WU▶o t.'-,,:;		
Institución donde labora	"VLÄ."Hj.. A-JIΛ... .. u.b "..... ' \* '1-ú* <U -r,.		
Tiempo profesional en el área	:3) "1'A.S>l		
Dirección domiciliar	'Á). .":\ < o \ "1"-1\D \A .) b.3		
Caflicación	No aplicable	1	Para mejorar
FIRMA	t-,&.s .	Lugar y Fecha:	2:: " t, ○ ○

## VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, le hacemos llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información con el objetivo de identificar los niveles del proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa. Iquitos 2023

Por lo que le pedimos tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo las correcciones pertinentes en la escala valorativa que alcanzamos, con los contenidos de validación de contenido:

- a) **REDACCIÓN** Interpretación unívoca del enunciado de la *pregunta para lograr* con claridad y precisión el uso del vocabulario técnico.
- b) **PERTINENCIA**. Es útil y adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.
- e) **COHERENCIA O CONGRUENCIA**. Existe una organización lógica en base a la relación estrecha entre: la variable y la dimensión; la dimensión y el indicador: el indicador y el ítem: el ítem y la opción de respuesta con los objetivos a lograr
- d) **ADECUACIÓN**. Correspondencia entre el contenido de cada pregunta y el nivel de preparación o desempeño del entrevistado.
- e) **COMPRENSIÓN**. Se alcanza un entendimiento global de las preguntas.

Leyenda: A = 1 = Alto nivel (se acepta el ítem)      B = 0 = No cumple con el criterio (se rechaza el ítem)

ESTAREMOS MUY AGRADECIDOS DE USTED



Velocidad de procesamiento mental ha aumentado con el uso de tu fuerza de concentración en el aprendizaje.

**DIMENSIÓN 2: Opciones de aprendizaje**

Motivación

Actividad

8111fecd6n

Comodidad

Insatisfacción

"royec:tot

Te sientes motivado/a y emocionado/a al enfrentarte a nuevos desafíos de aprendizaje. Eres capaz de realizar evaluaciones, o exámenes.

Te sientes seguro/a y confiado/a al participar en actividades de aprendizaje. Sientes satisfacción y orgullo al alcanzar tus metas académicas. Experimentas frustración o dificultades cuando encuentras con dificultades.

Te sientes más cómodo/a aprendiendo en grupo (mente).

Ta sientes motivado/a para participar activamente en el aula y actividades de aprendizaje.

Prefieres trabajar en proyectos colaborativos con compañeros/as para aprender y resolver problemas.






<p>• Recursos tecnológicos</p>	<p>El acceso a recursos tecnológicos facilita tu proceso de aprendizaje</p>						/		,		v				i,		
<p>• el socioeconómico</p>	<p>El nivel socioeconómico de tu entorno influye en tu motivación y desempeño académico</p>						j	v		v	v				v		
	<p>La diversidad cultural presente en tu ambiente escolar enriquece tu aprendizaje</p>					i	11	v		v		v			i		

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma del evaluador  
**DNI**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO:**

<b>Nombre del Instrumento</b>	Cuestionario del proceso de aprendizaje		
<b>Propósito de la evaluación</b>	Validar el contenido del instrumento por juicio de expertos.		
<b>Aplicado a la muestra participante</b>	Estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Iquitos 2023		
<b>Nombres y apellidos del juez</b>	Melgros de Fátima Serrano López	<b>DNI N°</b>	44245092
<b>Título profesional</b>	Licenciada en Educación Secundaria	<b>Celular</b>	9, J <sup>mo</sup> Cl. 2. 1=13+
<b>Grado académico</b>	Magister		
<b>Institución donde labora</b>	Escuela Fiscal Oscar D. Benavides		
<b>Tiempo profesional en el área</b>	J.		
<b>Dirección domiciliar</b>	Calle Olvino J. Araujo # 362.		
<b>Calificación</b>	No aplicable	Para mejorar	<del>Aplicable</del>
<b>FIRMA</b>		<b>Lugar y Fecha:</b>	Iquitos, 18 de julio del 2023

## **VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

**INSTRUCCIÓN:** A continuación le hacemos llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información con el objetivo de identificar los niveles del proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa. Iquitos 2023

Por lo que le pedimos tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo las correcciones pertinentes en la escala valorativa que alcanzamos, con los criterios de validación de contenido:

- a) REDACCIÓN.** Interpretación unívoca del enunciado de la pregunta para lograr con claridad y precisión el uso del vocabulario técnico.
- b) PERTINENCIA.** Es útil y adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.
- e) COHERENCIA O CONGRUENCIA.** Existe una organización lógica en base a la relación estrecha entre: la variable y la dimensión; la dimensión y el indicador; el indicador y el ítem; el ítem y la opción de respuesta con los objetivos a lograr.
- d) ADECUACIÓN.** Correspondencia entre el contenido de cada pregunta y el nivel de preparación o desempeño del entrevistado.
- e) COMPRENSIÓN.** Se alcanza un entendimiento global de las preguntas.

Leyenda: A = 1 = Alto nivel (se acepta el ítem)      B = 0 = No cumple con el criterio (se rechaza el ítem)

ESTAREMOS MUY AGRADECIDOS DE USTED



**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE PROCESO DE APRENDIZAJE**

TITULO DE LA TESIS: Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una Institución educativa, Iquito • 2023

VARIABLE: Proceso de Aprendizaje																		
DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva																		
INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA					CRITERIOS DE VALIDACION DE CONTENIDO								OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES			
		1	2	3	4	5	1		2		3		4			5		
							A	B	A	B	A	B	A	B		A	B	
• Memorización	Consideras que tu capacidad de memoria y retención de información ha mejorado a rolargo del proceso de arY"Andi7AiA											/						
"Temas	Sientes que comprendes de manera fécil tos conceptos y temas estudiados						/					/			/			
lo R8\$0lución de problemas	Crees que tu habilidad para resolver problemas y tomar decisiones he mejorado debido al aorendizaie esoerado						//		/			/		/				
i, Sintesis	Piensas que tu capacidad para analiz.ar y sintetizar infonnación ha mejorado gracias al proceso de aorendizaia						/					/						





Recursos tecnológicos	El acceso a recursos tecnológicos facilita tu proceso de aprendizaje										V	III'	■		
Nivel socioeconómico	El nivel socioeconómico de tu entorno influye en tu motivación y desempeño académico					/					II	i.	1./		
	La diversidad cultural presente en tu ambiente escolar enriquece tu aprendizaje					rJ	r/				vi	L,	"		



Firma del evaluador

DNI o '5 "\c;i\1-fO\



## VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, le hacemos llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información con el objetivo de identificar los niveles del proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa. Iquitos 2023

Por lo que le pedimos tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo las correcciones pertinentes en la escala valorativa que alcanzamos, con los criterios de validación de contenido:

- a) REDACCIÓN.** Interpretación unívoca del enunciado de la pregunta para lograr con claridad y precisión el uso del vocabulario técnico.
- b) PERTINENCIA.** Es útil y adecuado al avance de la ciencia y la tecnología
- c) COHERENCIA O CONGRUENCIA.** Existe una organización lógica en base a la relación estrecha entre: la variable y la dimensión; la dimensión y el indicador, el indicador y el ítem; el ítem y la opción de respuesta con los objetivos a lograr
- d) ADECUACIÓN.** Correspondencia entre el contenido de cada pregunta y el nivel de preparación o desempeño del entrevistado.
- e) COMPRENSIÓN.** Se alcanza un entendimiento global de las preguntas.

Leyenda: A = 1 = Alto nivel (se acepta el ítem) B = 0 = No cumple con el criterio (se rechaza el ítem)

ESTAREMOS MUY AGRADECIDOS DE USTED

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE PROCESO DE APRENDIZAJE**

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una Institución educativa, Iquitos 2023

VARIABLE: Proceso de Aprendizaje													
DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva													
INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACION DE CONTENIDO						OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
		3	5	H	1	e	g	a	O		i		
									A	B	A	B	
• Memorización	Consideras que tu capacidad de memoria y retención de información ha mejorado a lo largo del proceso de Aprendizaje								/				
• Temáticas	Sientes que comprendes de manera fácil los conceptos y temas estudiados							/	/				
• Resolución de problemas	Crees que tu habilidad para resolver problemas y tomar decisiones ha mejorado debido al aprendizaje					/	/	/					
• Síntesis	Piensas que tu capacidad para analizar y sintetizar información ha mejorado gracias al proceso de aprendizaje					/							









FICHA DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO:

Nomb. del instrumento	Cu00Uonor1o dOI PI'O todooprondlz,Qjo		
Propósito de la evaluación	Validar el contenido del Instrumento por Juicio de expertos.		
Aplicado a la muestra participante	EstudiantM do Meund•n• do unalnsttución Educativa de Iquttow 2023		
Nombre y apellidos del Juez	J"1.1ior \10,1i" l?,,,<> Ó<, <l c'tjvre...	DNI,...	Y: /1-1.3
Título profesional	\,olMor'"<?V\ r, ctt ;(•) /1-f.,íi IVt,	C.ular	%f>%!.f!)C)
Grado académico	"l ortr Q.<A f!Jna:101		
Institución donde labora	I (f) t'Yb1ae11'l('l( °Mr,;v Ri.» oc'c.Lt}\. - Mo		
Tiempo profesional	2(:) (jμ-C?		
Dirección domiciliar	l),. , \ c,<-IJCC, J tr-)'l'c1 E-1.5		
Certificación	No aplicable	PIM'lmejorur	Aplicable
FIRMA	J,aa:ny IIJII \.if)'A	Lugar y Fecha:	rf-'1:,,1/Zt )Jíoxi

**VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DEL PROCESO DE  
APRENDIZAJE**

**INSTRUCCIÓN:** A continuación, le hacemos llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario) que permitirá recoger la información con el objetivo de identificar los niveles del proceso de aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa. Iquitos 2023

Por lo que le pedimos tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo las correcciones pertinentes en la escala valorativa que alcanzamos. con los criterios de validación de contenido:

- a) **REDACCIÓN** Interpretación unívoca del enunciado de la pregunta *para lograr* con claridad y precisión el uso del vocabulario técnico.
- b) **PERTINENCIA.** Es útil y adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.
- e) **COHERENCIA O CONGRUENCIA.** Existe una organización lógica en base a la relación estrecha entre: la variable y la dimensión; la dimensión y el indicador; el indicador y el ítem; el ítem y la opción de respuesta con los objetivos a lograr.
- d) **ADECUACIÓN.** Correspondencia entre el contenido de cada pregunta y el nivel de preparación o desempeño del entrevistado.
- e) **COMPRENSIÓN.** Se alcanza un entendimiento global de las preguntas.

Leyenda: A = 1 = Alto nivel (se acepta el ítem)    B = 0 = No cumple con el criterio (se rechaza el ítem)

ESTAREMOS MUY AGRADECIDOS DE USTED

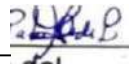
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE PROCESO DE APRENDIZAJE  
 TÍTULO DE LA TESIS: Estrategia didáctica design thinking para mejorar el proceso de aprendizaje del área de  
 Comunicación en estudiantes de **secundaria de una** Institución **educativa**, Iquítoa2023

VARIABLE: Proceso de Aprendizaje															
DIMENSIÓN 1: Dimensión cognitiva															
INDICADORES	ITEMS	OPCIONES DE RESPUESTA					CRITERIOS DE VALORACIÓN DEL CONTENIDO								OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
		3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
" Memorización	Consideras que tu capacidad de memoria y retención de información ha mejorado a lo largo del proceso de aprendizaje...												1,		
• Temas	Sientes que comprendes de manera fácil los conceptos y temas estudiados									✓	/				
• Resolución de problemas	Creo que tu habilidad para resolver problemas y tomar decisiones ha mejorado debido al aprendizaje...									/	/		/		
• Síntesis	Piensas que tu capacidad para analizar y sintetizar información ha mejorado gracias al proceso de aprendizaje...									✓					



• Ideas	Te sientes seguro/a compartiendo tus <b>ideas</b> y opiniones en público durante las clases							v	/		/		v	/		
	Participas activamente en actividades extracurriculares o eventos sociales relacionados con el aprendizaje y la educación															
<b>DIMENSIÓN 4: Dimensión metacognitiva</b>																
• Conocimiento	Consideras que tienes un buen conocimiento sobre tus fortalezas y debilidades en el aprendizaje							/	/		/		t		v	
• Estrategias	Eres consciente de tus estrategias de estudio y sabes cómo utilizarlas de manera efectiva							v		/					v	
• Evaluación	Evalúas regularmente tu propio progreso académico y ajustas tus estrategias de aprendizaje en función de los resultados								v		v					
• Planificación	Reflexionas sobre tus propios pensamientos, emociones y creencias mientras estás aprendiendo algo nuevo.							v			/					
	Planificas y organizas tus tareas de estudio de manera anticipada para optimizar tu tiempo y rendimiento académico							v			/		i/			
<b>DIMENSIÓN 5: Dimensión contextual</b>																
• Entorno	El entorno en el que te encuentras influye <b>en</b> tu capacidad de aprendizaje							v					/		v	
• Apoyo	El <b>apoyo</b> de tu familia y amigos afecta tu rendimiento académico								y	/						

▶ Recursos tecnológicos	El acceso a recursos tecnológicos facilita tu proceso de aprendizaje																							
▶ Nivel socioeconómico	El nivel socioeconómico de tu entorno influye en tu motivación y desempeño académico La diversidad cultural presente en tu ambiente escolar enriquece tu aprendizaje																							



Firma evaluador  
DNI 3 1./8"1



ICIA 0 VALIDACION 0 CONT NIDO 0 L INSTRUM NTO:

Nombre del Instrumento	Cu 11u11110 d l proc 10 de apr ndll l•
PropOrto do I evatu10lotl	v lld r Iaont nieto d l l n1trumonto por Juicio do •><portn11.
APIOHIO It " mu11tra p1rtlo1p1nt	,tuultml • ú CUIHJHIIND un n1n1ltuclón (ll 11l, d lqullo• O:la
Nombre y 1p1llido1 del JUH	'tM.'"• M 'ci'", " 0,1, "O 1O" :i" _
Titulo prorHonal	11,r"tr"J,, ,, 1 ,ur,1r,1d ,
Qr1do •011d6mtao	I"l l l " \ f, ( n ( " \ t o', , h,.. 11.,c
Intttuolón dondo labora "l' l ompo profotfonat en el ANI	r-1" • ,,-, \ O M I R. P.>t",.. " v, Jr-'
Direoolón domtclll1t11	20 años Alzamoraa 168
C11tt10101on	No J' )ll bl
ÍRMA	, t.e
	moJor r
	l.ug ry P11oh1:
	AplicatJIO
	I f \ \ J , i u "

## ANEXO 5

### Confiabilidad del cuestionario: Proceso de aprendizaje del área de comunicación

Nº	ÍTEMS	Correlación elemento – total corregida	Alfa de Cronbach si el ítem se borra
<b>DIMENSIÓN COGNITIVA</b>			
1	Consideras que tu capacidad de memoria y retención de información ha mejorado a lo largo del proceso de aprendizaje	,485	,737
2	Sientes que comprendes de manera fácil los conceptos y temas estudiados	,498	,731
3	Crees que tu habilidad para resolver problemas y tomar decisiones ha mejorado debido al aprendizaje esperado	,482	,733
4	Piensas que tu capacidad para analizar y sintetizar información ha mejorado gracias al proceso de aprendizaje	,533	,716
5	Consideras que tu velocidad de procesamiento mental ha aumentado como resultado de tu esfuerzo y dedicación en el aprendizaje	,668	,662
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,761$ La fiabilidad se considera como MUY ACEPTABLE			
<b>DIMENSIÓN AFECTIVA</b>			
6	Te sientes motivado/a y emocionado/a al enfrentarte a nuevos desafíos de aprendizaje	,279	,748
7	Experimentas ansiedad o estrés al realizar evaluaciones o exámenes académicos	,615	,625
8	Te sientes seguro/a y confiado/a al participar en actividades de clase y expresar tus ideas	,548	,668
9	Sientes satisfacción y orgullo al alcanzar tus metas académicas	,608	,629
10	Experimentas frustración o desmotivación cuando te encuentras con dificultades en el aprendizaje	,427	,703
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,728$ La fiabilidad se considera como MUY ACEPTABLE			
<b>DIMENSIÓN SOCIAL</b>			
11	Te sientes más cómodo/a aprendiendo en grupo (colectivamente)	,575	,728

12	Te sientes motivado/a para participar activamente en discusiones y actividades sociales en clase	,484	,757
13	Prefieres trabajar en proyectos colaborativos con tus compañeros/as para aprender y resolver problemas	,589	,735
14	Te sientes seguro/a compartiendo tus ideas y opiniones en público durante las clases	,750	,658
15	Participas activamente en actividades extracurriculares o eventos sociales relacionados con el aprendizaje y la educación	,431	,772
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,777$ La fiabilidad se considera como MUY ACEPTABLE			
<b>DIMENSIÓN METACOGNITIVA</b>			
16	Consideras que tienes un buen conocimiento sobre tus propias fortalezas y debilidades en el aprendizaje	,721	,700
17	Eres consciente de tus estrategias de estudio y sabes cómo utilizarlas de manera efectiva	,508	,768
18	Evalúas regularmente tu propio progreso académico y ajustas tus estrategias de aprendizaje en función de los resultados	,512	,767
19	Reflexionas sobre tus propios pensamientos, emociones y creencias mientras estás aprendiendo algo nuevo	,713	,700
20	Planificas y organizas tus tareas de estudio de manera anticipada para optimizar tu tiempo y rendimiento académico	,425	,790
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,789$ La fiabilidad se considera como MUY ACEPTABLE			
<b>DIMENSIÓN CONTEXTUAL</b>			
21	Consideras que el entorno en el que te encuentras influye en tu capacidad de aprendizaje	,745	,639
22	Crees que el apoyo de tu familia y amigos afecta tu rendimiento académico	,395	,765
23	Piensas que el acceso a recursos tecnológicos facilita tu proceso de aprendizaje	,736	,667
24	Consideras que el nivel socioeconómico de tu entorno influye en tu motivación y desempeño académico	,570	,712
25	Crees que la diversidad cultural presente en tu ambiente escolar enriquece tu aprendizaje	,318	,802
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,765$ La fiabilidad se considera como MUY ACEPTABLE			

## ANEXO 6

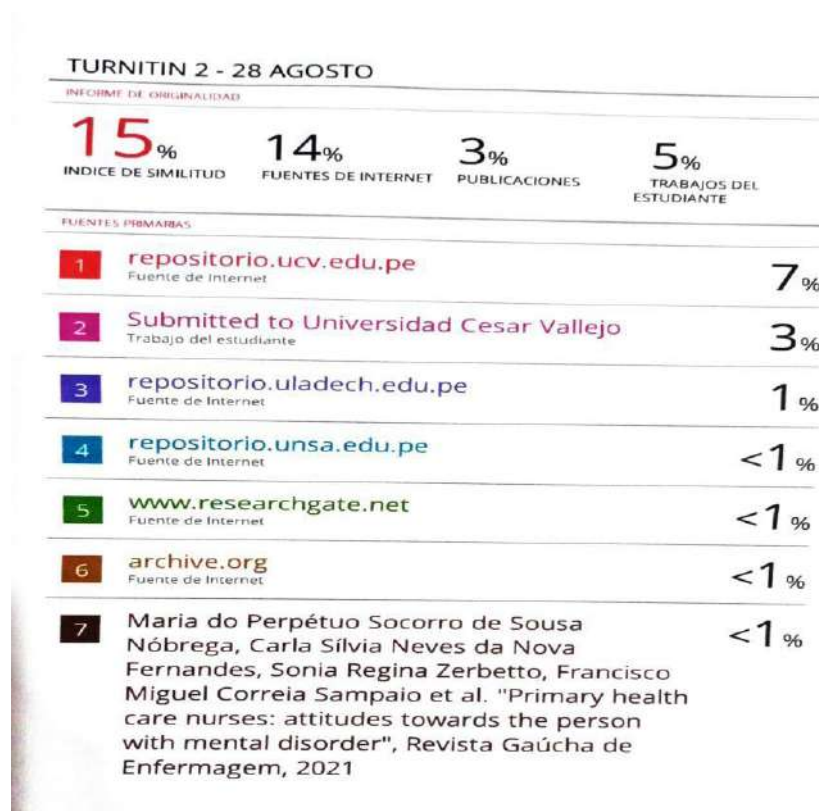
### Resultado de similitud del programa Turnitin



#### Recibo digital

Este recibo confirma que Turnitin ha recibido tu trabajo. A continuación, encontrarás la información del recibo perteneciente a tu entrega.

Autor del envío	ROCIO DEL PILAR MESTANZA SORIA DE INGA
Identificador del trabajo de Turnitin (Identificador de referencia)	2151904414
Título del Envío	TURNITIN 2 - 28 AGOSTO
Título de Tarea	EVALUACIÓN TURNITIN DE LA TESIS FINAL, FECHA DE CIERRE 03-09-2023
Fecha del envío	28/08/23, 21:54



## ANEXO 7

### Autorización de aplicación de instrumentos



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 25 de julio de 2023

CARTA • 511 • 023-UCV-VA-EPG-F01/J

Mi querido Sr. Mma. Olay Ramos

Directora

1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARISCAL OSCAR R. NIENAVI" S.C.

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE TESIS

Es un placer para mí saludarlo cordialmente y felicitarlo por haberse inscrito en el curso DEL PILAR MESTANZA SOLÍS, del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La institución en la que se está cursando el curso tiene la misión de preparar a los estudiantes para el desarrollo de su tesis doctoral: "ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIOS DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, IQUITOS 2023", en la institución que usted dirige.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es demostrar la efectividad de la aplicación de la estrategia didáctica de significación en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del alumno de comunión, en estudios de secundaria de la institución educativa de usted, 2023.

Agradeciendo la atención brindada por usted, pido la autorización para aplicar el instrumento de consideración y respeto.



*RBenites*

Mg. Ricardo Benites Aliaga  
Director de la Escuela de Posgrado-Trujillo  
Universidad César Vallejo

## ANEXO 8

### Ficha técnica del instrumento aprendizaje de comunicación

**1. Nombre del instrumento:**

Cuestionario para medir el aprendizaje de comunicación

**2. Variable a medir:**

Aprendizaje de comunicación

**3. Estructura:**

El instrumento se elaboró en base a cuatro (05) dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems

Dimensión	Ítems
Dimensión cognitiva	1,2,3,4,5
Dimensión afectiva	6,7,8,9,10
Dimensión social	11,12,13,14,15
Dimensión metacognitiva	16,17,18,19,20
Dimensión contextual	21,22,23,24,25

**4. Forma de administración:**

Se aplica estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023, con asistencia regular, de forma individual en los ambientes de la institución, previendo encontrarse en las mejores circunstancias: disponibilidad de tiempo, tranquilidad, predisposición, silencio, etc.

**5. Tiempo de aplicación:**

El tiempo estimado para la resolución del cuestionario fue de 25 minutos.

**6. Calificación:**

Se califica asignando un puntaje entre 1 y 5 puntos según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el puntaje directo, con el que se obtiene el nivel de factores sociales y sus dimensiones.

**7. Población a evaluar:**

Estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.

**8. Niveles generales de la variable**

Niveles	Rango
Malo	1-33
Regular	34-66
Bueno	67-100

## ANEXO 9

### Matriz de consistencia interna del informe de investigación

**TÍTULO DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN:** Estrategia didáctica design thinking para mejorar el aprendizaje de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.

INTRODUCCIÓN	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA			RESULTADOS	DISCUSIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES	
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b></p> <p>¿En qué medida la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?</p> <p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>Los desafíos educativos necesitan contar con métodos de enseñanza y aprendizaje que contribuyan a la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes y que puedan desarrollar su habilidades y destrezas. Es por ello, que la metodología design thinking es ideal para integrarse en el</p>	<p><b>ESTUDIOS PREVIOS:</b></p> <p>A nivel nacional se realizaron pocas investigaciones sobre la metodología design thinking, los resultados afirman que esta metodología influye significativamente en la generación de emprendimientos, desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico.</p> <p>A nivel internacional se realizaron varios estudios de investigación sobre esta metodología, concluyeron que es beneficioso aplicar la estrategia design thinking en cualquiera de los niveles del sistema educativo, así como en el superior por tener una propuesta innovadora con aprendizajes significativos.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b></p> <p>- Estrategia didáctica design thinking</p> <p><b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL:</b></p> <p>El design thinking es una metodología que está siendo incorporada en el sector educativo de manera reciente y con buenos resultados por su facilidad para adaptarse dentro de las metodologías activas, siendo altamente innovadora en el proceso de aprendizaje ya que promueve el trabajo en equipo de la mano del desarrollo de habilidades blandas de los estudiantes como la inteligencia social, la empatía, la</p>	<p><b>DIMENSIONES</b></p> <p>Empatizar</p>	<p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Escucha activa</li> <li>▪ Empatía</li> <li>▪ Pensamiento divergente</li> <li>▪ Colaboración</li> </ul>	<p><b>MÉTODOS:</b></p> <p>-Inductivo-deductivo: Infiere conclusiones generales a partir de observaciones específicas.</p> <p>-Deductivo: Parte de una premisa general aplicando la lógica para llegar a una conclusión específica.</p> <p>-Hipotético-deductivo: Describe el método científico para establecer hipótesis y refutarla.</p> <p>-Descriptivo: Al ser un método de información cuantitativo recopila información cuantificable para el análisis estadístico de la población.</p> <p>-Estadístico: Procedimientos que se aplican secuencialmente</p>	<p><b>DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS:</b></p> <p>- Se aplicó la prueba de Wilcoxon.</p> <p>- Se aplicó el cuestionario tipo Likert.</p> <p>- Los resultados conseguidos se realizan a través de tablas y figuras, debidamente interpretadas.</p>	<p>-En la educación peruana urge la necesidad de aplicar estrategias como la de design thinking porque promueve el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y trabajo en conjunto, para lograr el progreso personal y académico del estudiante.</p>	<p>1. La implementación de la estrategia pedagógica del design thinking tiene un impacto significativo en la mejora del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa en Iquitos en el año 2023. Esto se evidencia a través de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, en la cual se obtuvo un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística de <math>p &lt; 0.05</math>.</p> <p>2. En el año 2023, el proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de</p>	<p>1. Se aconseja al personal directivo de la institución educativa de Iquitos, promover la implementación continua, fomentando la integración sostenida de la estrategia Design Thinking en el plan curricular, asegurando su seguimiento y actualización constante.</p> <p>2. Se sugiere a la plana directiva de la institución educativa de Iquitos, apoyar la formación docente, por medio de la inversión en capacitación y talleres para que los docentes comprendan y dominen la metodología Design Thinking, permitiéndoles</p>
		<p><b>DIMENSIONES</b></p> <p>Definir la problemática</p>	<p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Claridad</li> <li>▪ Relevancia y significado</li> <li>▪ Nivel de desafío</li> <li>▪ Flexibilidad</li> <li>▪ Dificultades</li> </ul>						
		<p><b>DIMENSIONES</b></p> <p>Idear</p>	<p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divergencia</li> <li>▪ Originalidad</li> <li>▪ Viabilidad</li> <li>▪ Sinergia</li> <li>▪ Comprensión</li> </ul>						
		<p><b>DIMENSIONES</b></p> <p>Prototipar</p>	<p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variedad</li> <li>▪ Interacción</li> <li>▪ Realismo</li> <li>▪ Evaluación Participativa</li> <li>▪ Mejora continúa</li> </ul>						
			<p><b>DIMENSIONES</b></p> <p>Evaluar</p>	<p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Originalidad</li> <li>▪ Flexibilidad</li> <li>▪ Adaptabilidad</li> </ul>					

<p>sistema educativo peruano, debido a sus técnicas didácticas innovadoras, creativas que llevan a formar el pensamiento creativo y crítico en los educandos.</p> <p><b>OBJETIVO GENERAL</b> ¿Demostrar en qué medida la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> ¿Determinar los niveles del proceso de aprendizaje del área de comunicación antes y después de aplicar la estrategia didáctica design thinking en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?</p>	<p><b>TEORÍAS QUE FUNDAMENTEN LAS VARIABLES:</b></p> <p>-Teoría Pedagógica del Aprendizaje basado en Proyectos. - Teoría del diseño instruccional. - Teoría constructivista. - Teoría del aprendizaje sociocultural. - Teoría del aprendizaje significativo.</p> <p><b>DEFINICIÓN DE VARIABLES Y DIMENSIONES:</b></p> <p>Variables: Es aquello que varía o está sujeto a algún cambio. Dimensiones: Son las características subdivididas de las variables.</p> <p><b>PARADIGMAS:</b></p> <p>Se obtiene mediante la observación de hechos verificables y</p>	<p>resiliencia, entre otras (Ketlun, 2020).</p> <p><b>DEFINICIÓN OPERACIONAL:</b> Esta variable se operacionalizó por medio de 5 dimensiones: dimensión de empatizar, definir la problemática, dimensión idear, prototipar y evaluar; con la finalidad de realizar sesiones de aprendizaje usando la estrategia didáctica design thinking con los estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023.</p> <p><b>ESCALA DE MEDICION:</b> - Ordinario</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Dimensión afectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento crítico</li> <li>▪ Motivación</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memorización</li> <li>▪ Temas</li> <li>▪ Resolución de problemas</li> <li>▪ Síntesis</li> <li>▪ Velocidad</li> <li>▪ Motivación</li> <li>▪ Ansiedad</li> <li>▪ Actividades</li> <li>▪ Satisfacción</li> </ul>	<p>para manejar datos estadísticos.</p> <p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b> - Aplicada</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</b> - Pre-experimental</p> <p><b>POBLACION:</b> 30 estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.</p> <p><b>MUESTRA:</b> 30 estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.</p> <p><b>MUESTREO:</b> No probabilístico a conveniencia de autor</p>		<p>secundaria de una institución educativa en Iquitos fue evaluado mediante un pre test, donde se observó que el 80% (24 estudiantes) se encontraba en un nivel regular, mientras que el 20% (6 estudiantes) presentaba un nivel malo. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia pedagógica del design thinking, se pudo observar en el post test que el 90% (27 estudiantes) alcanzó un nivel bueno, mientras que un 10% (3 estudiantes) se mantuvo en nivel regular.</p> <p>3. En el año 2023, se evidenció que la implementación de la estrategia educativa del design thinking tuvo un impacto positivo en la mejora de la dimensión</p>	<p>aplicarla con éxito en la clase.</p> <p>3. Se recomienda a los docentes de la institución educativa de Iquitos, diseñar experiencias inmersivas, desarrollando actividades y proyectos que involucren a los estudiantes en desafíos reales y les permitan explorar la resolución de problemas desde una perspectiva de Design Thinking.</p> <p>4. Se advierte a los docentes de la institución educativa de Iquitos, facilitar la colaboración, fomentando el trabajo en conjunto y la contribución entre los alumnos, brindando oportunidades para compartir ideas, perspectivas y habilidades.</p>
--	---	---	--	--	---	--	---	---



<p>¿Determinar los niveles de las dimensiones del proceso de aprendizaje del área de comunicación: cognitiva, afectiva, social, metacognitiva y contextual antes y después de aplicar la estrategia design thinking en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?</p> <p>¿Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?</p> <p>¿Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión afectiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una</p>	<p>la aplicación del método científico.</p> <p>En esta investigación se recopiló datos cuantitativos sobre la efectividad de la estrategia design thinking en el proceso de aprendizaje de estudiantes de secundaria.</p> <p>Se utilizó cuestionario.</p>	<p>medio de 5 dimensiones: dimensión cognitiva, dimensión afectiva, dimensión social, dimensión metacognitiva y dimensión contextual; con el propósito de medir los niveles del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.</p> <p><b>ESCALA DE MEDICIÓN:</b> - Ordinario</p>	<p>Dimensión social</p> <p>Dimensión metacognitiva</p> <p>Dimensión contextual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comodidad</li> <li>▪ Discusiones</li> <li>▪ Proyectos</li> <li>▪ Ideas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento</li> <li>▪ Estrategias</li> <li>▪ Evaluación</li> <li>▪ Planificación</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entorno</li> <li>▪ Apoyo</li> <li>▪ Recursos tecnológicos</li> <li>▪ Nivel socio Económico</li> </ul>	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Técnicas: Cuestionario.</p> <p>Instrumentos: Cuestionario para medir el proceso de aprendizaje.</p>	<p><b>PRUEBAS DE HIPÓTESIS:</b></p> <p>-Prueba de Shapiro Wilk.</p> <p>-Prueba Wilcoxon</p>		<p>cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa en Iquitos. Esto fue respaldado por los resultados obtenidos en la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, donde se logró un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística <math>(p &lt; 0.01)</math>.</p> <p>4. En el entorno educativo de Iquitos durante el año 2023, se evidencia una influencia positiva en la dimensión afectiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria, como resultado de la implementación de la estrategia pedagógica del design thinking. Los resultados obtenidos a través de la prueba de Wilcoxon para</p>	<p>5. Se indica a los docentes de la institución educativa de Iquitos, integrar la reflexión metacognitiva, guiando a los estudiantes para que recapaciten sobre su propia experiencia de adquirir conocimientos, ayudándoles a comprender cómo el enfoque de Design Thinking influye en su desarrollo cognitivo y metacognitivo.</p> <p>6. Se propone a las instituciones educativas y educadores de la institución educativa de Iquitos, que se enfoquen en la dimensión metacognitiva del proceso de aprendizaje. La implementación de la estrategia didáctica del "design thinking" ha demostrado ser efectiva en mejorar esta dimensión, lo que sugiere que se pueden promover habilidades metacognitivas</p>
--	---	--	--	--	---	---	--	--	--

<p>institución educativa, Iquitos 2023?</p> <p>¿Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión social del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?</p> <p>¿Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión metacognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023?</p> <p>¿Demostrar en qué medida la aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión contextual del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una</p>							<p>muestras relacionadas respaldan esta conclusión al exhibir un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística (<math>p &lt; 0.01</math>), indicando una notable mejora en dicha dimensión.</p> <p>5. Durante el año 2023, se pudo constatar que la implementación de la estrategia educativa del design thinking tuvo un efecto positivo en la mejora de la dimensión social del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria pertenecientes a una institución educativa en Iquitos. Esta afirmación encuentra respaldo en los resultados obtenidos a través de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, que arrojó un nivel de confianza del 95% y una significancia</p>	<p>la autorreflexión, el autocontrol y la planificación estratégica para optimizar el aprendizaje.</p> <p>7. Se recomienda que las instituciones educativas de Iquitos, consideren la influencia positiva de la estrategia didáctica del "design thinking" en la dimensión contextual del área de comunicación. Siendo necesario que los educadores integren situaciones de la vida real lo que puede enriquecer el entendimiento y administración de los conceptos de comunicación en un contexto más amplio.</p> <p>8. Se sugiere a los educadores de las instituciones educativas de Iquitos, que el presente estudio de investigación, tipo experimental utilicen como punto de partida para continuar explorando</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>institución educativa, Iquitos 2023?</p> <p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b></p> <p>La aplicación de la estrategia didáctica design thinking influye significativamente en el mejoramiento del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Iquitos 2023.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <p>La aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión cognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.</p> <p>La aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión afectiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de</p>							<p>estadística (<math>p &lt; 0.01</math>).</p> <p>6. En el contexto educativo de Iquitos durante el año 2023, se observó un impacto positivo en la dimensión metacognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria, gracias a la implementación de la estrategia pedagógica del design thinking. Los resultados de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas respaldan esta afirmación al proporcionar un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística (<math>p &lt; 0.01</math>), indicando una mejora sustancial en dicha dimensión.</p> <p>7. En el contexto educativo de Iquitos en el año 2023, se observa un impacto positivo en la dimensión</p>	<p>nuevas estrategias metodológicas u otras formas para valorar el procedimiento de aprendizaje de los alumnos y fortalecer las competencias que deben desarrollar.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

<p>secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.</p> <p>La aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión social del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.</p> <p>La aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión metacognitiva del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.</p> <p>La aplicación de la estrategia design thinking influye en el mejoramiento de la dimensión contextual del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria de una institución educativa, Iquitos 2023.</p>							<p>contextual del proceso de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de secundaria, como resultado de la implementación de la estrategia didáctica design thinking. Los resultados obtenidos mediante el análisis de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas respaldan esta información, al revelar un nivel de confianza del 95% y una significancia estadística (<math>p &lt; 0.01</math>), lo cual indica una mejora sustancial en dicha dimensión.</p>	
---	--	--	--	--	--	--	---	--

**ANEXO 10**

**Panel fotográfico**

**Prueba Pre-test**



**Prueba Post-test**



## ANEXO 11: OTROS



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01

#### TÍTULO: “PARTICIPAN EN DEBATES”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.  
1.2. Título de la unidad : “Realizamos debates, discurso y leemos para elaborar informes”  
1.3. Grado y sección : 5° G  
1.4. Fecha : del 20 de julio del 2023.  
1.5. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA.

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li><li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li><li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto</li><li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li><li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li><li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li><li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o</li></ul>

		producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.</li> <li>• Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.</li> <li>• Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.</li> <li>• Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCÉSOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS/MATERIALES
Inicio	Problematización Propósito (de la clase) Motivación / Interés Saberes previos	<p><b>DIMENSIÓN EMPATIZAR (INDICADORES: ESCUCHA ACTIVA Y EMPATÍA)</b></p> <p>-Se dialoga sobre la <u>problemática</u>: sexualidad responsable.</p> <p><b>DIMENSIÓN EMPATIZAR (INDICADOR: PENSAMIENTO DIVERGENTE)</b></p> <p>-Se menciona el <u>propósito de la clase</u>: organiza un debate para tratar el tema sobre paternidad responsable.</p> <p>- Observan video sobre un debate</p> <p>- Responden las interrogantes mediante la técnica de lluvia de ideas:</p> <p>- ¿Qué observaste en el video?</p> <p>- Según lo observado ¿Cómo definirías un debate?</p> <p>- ¿Qué características observaron en el debate?</p> <p>- ¿Qué tipo de lenguaje creen que se utiliza?</p> <p>Participan respetando su turno.</p>	15 minutos	VERBAL  VIDEO  PIZARRA
		<p><b><u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u></b></p> <p>-Se recuerda el propósito de la clase.</p>		





		<p><b>-Se realizan las preguntas de meta cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Presentaste con claridad tu opinión?</b></li> <li>• <b>¿Utilizaste vocabulario adecuado y pertinente?</b></li> <li>• <b>¿Te parece de gran importancia conocer este tema? ¿Por qué?</b></li> </ul>	10 minutos	
--	--	---	------------	--

#### 4. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto</li> <li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencias de que se ha investigado el tema.</li> <li>• Plantea claramente los argumentos de su posición.</li> <li>• Sus argumentos son coherentes.</li> <li>• Utiliza lenguaje sencillo y directo sobre el tema.</li> <li>• Respeto el punto de vista de los demás.</li> <li>• El grupo es capaz de modificar los argumentos en la segunda ronda.</li> <li>• Presenta ejemplos de localidad, región y país.</li> <li>• El grupo evidencia buena</li> </ul>	<b>Organización de un debate</b>	<b>Lista de cotejo</b>

	<p>sus contextos socioculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li> <li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>	<p>organización interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las responsabilidades se han repartidos entre varios integrantes.</li> <li>• Respeta los tiempos asignados.</li> <li>• Respeta sus turnos para expresar sus ideas.</li> <li>• Extrae conclusiones que explicaran cambios de actitud en favor de la conservación de la biodiversidad.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

*R. Estaniza*

.....

DOCENTE

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UN DEBATE

Apellidos y nombres:

..... Curso:

..... Fecha: .....

Sobre la exposición	Grupo A		Grupo B	
	Si	No	Si	No
Evidencias de que se ha investigado el tema				
Plantea claramente los argumentos de su posición.				
Sus argumentos son coherentes.				
Utiliza lenguaje sencillo y directo sobre el tema.				
Respeto el punto de vista de los demás.				
El grupo es capaz de modificar los argumentos en la segunda ronda.				
Presenta ejemplos de localidad, región y país.				
El grupo evidencia buena organización interna.				
Las responsabilidades se han repartidos entre varios integrantes.				
Respeto los tiempos asignados.				
Respeto sus turnos para expresar sus ideas.				
Extrae conclusiones que explicaran cambios de actitud en favor de la conservación de la biodiversidad.				



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05**  
**TÍTULO: “LEEMOS UN TEXTO NARRATIVO SOBRE LA INTERCULTURALIDAD”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.  
1.2. Título de la unidad : “Elaboramos textos de diferentes tipos sobre la importancia de la identidad cultural”.  
1.3. Grado y sección : 5° G.  
1.4. Fecha : del 26 de julio del 2023.  
1.5. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA.

**2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto.</li><li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li><li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li><li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li><li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analíticamente, ¿qué es lo que transmite lo observado?</b></li> </ul> <p><b>-Los estudiantes responden respetando su turno, posteriormente se ayuda al alumno a descubrir el tema.</b></p> <p><b>DIMENSIÓN EMPATIZAR (INDICADOR: ESCUCHA ACTIVA)</b></p> <p><b>-Se presenta el tema:</b> Leemos un texto narrativo sobre la interculturalidad.</p> <p><b>-Se menciona el propósito de la clase:</b> Desarrollar un gráfico visual (mapa mental) sobre la interculturalidad.</p>		
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b><u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u></b></p> <p><b>-Se reparte a los alumnos el texto: ¿qué es la interculturalidad?</b></p> <p><b><u>ANTES DE LA LECTURA</u></b></p> <p><b>DIMENSIÓN EMPATIZAR (INDICADOR: OBSERVACIÓN)</b></p> <p><b>-Se realizan preguntas a partir del título del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A partir del título y subtítulo ¿de qué tratará este texto?</b></li> <li>• <b>¿Tengo conocimientos previos sobre el tema?</b></li> </ul> <p><b>-Se responde las preguntas realizando predicciones.</b></p> <p><b><u>DURANTE LA LECTURA</u></b></p> <p><b>DIMENSIÓN EMPATIZAR (INDICADOR: COLABORACIÓN)</b></p> <p><b>-Se realiza una lectura colectiva del texto.</b></p>	15 minutos	<p><b>LECTURA</b></p> <p><b>TELÉFONO MÓVIL</b></p> <p><b>CUADERNO</b></p>

	<p>-Se recomienda una lectura analítica comparando el contenido con las predicciones.</p> <p>-Resaltan las palabras desconocidas.</p> <p>-Reconocen la estructura y características del texto narrativo.</p> <p>-Identifican, el tema, la idea principal y las ideas secundarias.</p> <p><u>DESPUES DE LA LECTURA</u></p> <p><b>DIMENSIÓN EMPATIZAR (COLABORACIÓN Y ESCUCHA ACTIVA)</b></p> <p>-Se inicia un breve conversatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocías el significado de interculturalidad?</li> <li>• ¿Consideras que tu entorno social y tu persona tienen una identidad diversa?</li> </ul> <p>-Responden las preguntas respetando su turno; se despejan dudas.</p> <p><b>DIMENSIÓN EMPATIZAR (INDICADOR: PENSAMIENTO DIVERGENTE)</b></p> <p>-Se indica a los alumnos la primera tarea a desarrollar: con ayuda de la tecnología buscar el significado, sinónimo y antónimo de 10 palabras desconocida que fueron resaltadas.</p> <p>-El tiempo estimado que se dará será de 15 minutos.</p> <p>-Concluido el tiempo se entrega a los estudiantes la ficha informativa: ¿qué es un gráfico visual?</p> <p>-Se despejan dudas y se realizan las indicaciones del segundo trabajo a realizar: elaborar un gráfico visual (mapa mental) de</p>	<p>10 minutos</p> <p>10 Minutos</p> <p>20 minutos</p>	
--	--	---	--

		<p>manera individual o en pareja sobre el primer texto leído siguiendo los ejemplos e indicaciones de la ficha informativa, hacer uso de materiales (cartulina, plumones, colores, etc)</p> <p>-Se indica que el tiempo para desarrollar la tarea será de 20 minutos.</p>		
Cierre	<p>Evaluación Meta cognición Extensión</p>	<p>-Concluido el tiempo, se reciben los trabajos.</p> <p><b>DIMENSIÓN EMPATIZAR (EMPATÍA)</b></p> <p>-Se realizan las preguntas de meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te pareció interesante el tema de hoy?</li> <li>• ¿Consideras importante aprender más sobre la interculturalidad?</li> <li>• ¿Te parece de gran importancia tener una identidad? ¿Por qué?</li> </ul>	10 minutos	PIZARRA VERBAL

#### 4. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee un texto sobre la interculturalidad.</li> <li>• Extraen, significados, sinónimos y antónimos.</li> </ul>		



<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>detalles en diversos tipos de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran un organizador visual.</li> <li>• Comprenden e de manera general la lectura.</li> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la importancia de la información.</li> </ul>	<p><b>Desarrolla un gráfico visual: mapa mental.</b></p>	<p><b>Gráfico visual: mapa mental.</b></p>
---	---	---	--	--

*Pfyzestanzad*

.....  
DOCENTE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 02**  
**TÍTULO: “LEEMOS SOBRE LITERATURA COSTUMBRISTA”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.  
1.2. Título de la unidad : “Realizamos debates, discurso y leemos para elaborar informes”  
1.3. Grado y sección : 5° G.  
1.4. Fecha : del 21 de julio del 2023.  
1.5. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA.

**2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto.</li><li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li><li>• Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li><li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li><li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li></ul>



<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p><b><u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u></b>          -Se entrega a los alumnos una separata sobre “literatura costumbrista en el Perú”, junto a una dicha de lectura.  <b>DIMENSIÓN DEFINIR EL PROBLEMA (INDICADOR: CLARIDAD)</b>          -Se indica que primero se realizará una lectura individual y silenciosa del texto.          -Posteriormente y para mayor comprensión, la lectura se volverá a realizar de manera grupal, despejando dudas y profundizando en el tema.  <b>DIMENSIÓN DEFINIR EL PROBLEMA (INDICADORES: FLEXIBILIDAD Y DIFICULTADESEVALUACIÓN)</b>          -Se indica a los alumnos que deben desarrollar la ficha de lectura, recordando que se evalúa:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y caligrafía.</li> <li>• Coherencia en la escritura.</li> <li>• Responde las preguntas en sentido al texto.</li> <li>• El trabajo es individual.</li> </ul>         -El tiempo estimado que se dará será de 45 minutos.          -Concluido el tiempo, se reciben las fichas de lectura para su evaluación.</p>	<p>20 minutos</p> <p>40 minutos</p>	<p><b>LECTURA</b></p> <p><b>CUADERNO, TELÉFONO MÓVIL</b></p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Evaluación Meta cognición Extensión</p>	<p><b>DIMENSIÓN DEFINIR EL PROBLEMA (INDICADORES: CLARIDAD)</b>          -Se realizan las preguntas de meta cognición:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te pareció interesante el tema de hoy?</li> </ul> </p>	<p>10 minutos</p>	<p><b>PIZARRA VERBAL</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Utilizaste vocabulario adecuado y pertinente en la situación comunicativa?</li> <li>• ¿Te parece de gran importancia conocer este tema? ¿Por qué?</li> </ul>		
--	--	--	--	--

#### 4. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li> <li>• Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende de manera general de la lectura.</li> <li>• Comprende de manera parcial de la lectura.</li> <li>• Infiere e interpreta el texto.</li> <li>• Elabora sus respuestas de acuerdo a lo establecido.</li> <li>• Escribe sus respuestas de forma clara.</li> <li>• Realiza una buena ortografía y caligrafía.</li> <li>• Elabora conclusiones a partir de la información dada.</li> </ul>	<b>Desarrolla una ficha de lectura</b>	<b>Ficha de lectura</b>

	<p>utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li></ul>			
--	--	--	--	--

*R. Estaniza*

.....  
DOCENTE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06**  
**TÍTULO: REALIZAN SEMINARIOS.**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.  
1.2. Título de la unidad : “Elaboramos textos de diferentes tipos sobre la importancia de identidad cultural”.  
1.3. Grado y sección : 5° G.  
1.4. Fecha : del 31 de julio del 2023.  
1.5. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA.

**2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li><li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li><li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto</li><li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li><li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li><li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li><li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li></ul>



ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</li> <li>• Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>• Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCÉSOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS/MATERIALES
Inicio	Problematización Propósito (de la clase) Motivación / Interés Saberes previos	<p>-La docente saluda y motiva a los estudiantes.</p> <p><b>DIMENSIÓN DEFINIR LA PROBLEMÁTICA (INDICADORES: CLARIDAD Y FLEXIBILIDAD)</b></p> <p><b>-Haciendo uso de la tecnología se comparte un video con la clase:</b>  <a href="https://youtu.be/hworgTfI5cw">https://youtu.be/hworgTfI5cw</a></p> <p><b>-Se realizan las siguientes preguntas:</b>            ¿De qué trata el video?            ¿Qué opinas de lo mencionado?</p> <p><b>-Responden las preguntas respetando su turno.</b></p> <p><b>DIMENSIÓN DEFINIR LA PROBLEMÁTICA (INDICADOR NIVEL DE DESAFÍO)</b></p> <p><b>-Se presenta el título de la clase:</b>  <b>Realizan seminarios.</b></p> <p><b>-Se menciona el propósito de la clase:</b>  <b>Participamos de un seminario sobre la educación bilingüe intercultural en la Amazonía peruana.</b></p>	20 minutos	VERBAL  VIDEO  PIZARRA
	Gestión y acompañamiento	<u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u>		LECTURA


<p><b>Desarrollo</b></p>		<p><b>DIMENSIÓN DEFINIR LA PROBLEMÁTICA (INDICADOR CLARIDAD)</b>          -Se entrega a cada alumno la primera ficha de información:          ¿Qué es un seminario?          -Se realiza una lectura grupal y se despejan dudas sobre el tema para realizarlo en la clase.</p> <p><b>DIMENSIÓN DEFINIR LA PROBLEMÁTICA (INDICADORES RELEVANCIA Y SIGNIFICADO, NIVEL DE DESAFÍO Y DIFICULTADES)</b>          -Se comienza el desarrollo dando las indicaciones necesarias para realizar el seminario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en el trabajo y muestra respeto a sus compañeros.</li> <li>• Plantea argumentos claros y lógicos.</li> <li>• Muestra conocimientos previos e interés.</li> <li>• Desarrolla de forma correcta la empatía en cuanto al tema tratado.</li> <li>• Defiende su punto de vista con argumentos sólidos.</li> <li>• El lenguaje que usa es adecuado a la situación comunicativa.</li> <li>• Utiliza recursos verbales de manera correcta.</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN DEFINIR LA PROBLEMÁTICA (INDICADORES: RELEVANCIA Y SIGNIFICADO, NIVEL DE DESAFÍO, FLEXIBILIDAD)</b>          -Se entrega la segunda ficha de información: la educación</p>	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>40 minutos</p>	<p><b>CUADERNO</b></p> <p><b>VERBAL</b></p> <p><b>LECTURA</b></p>
--------------------------	--	--	---	---

		<p>bilingüe intercultural en la Amazonía peruana.</p> <p>-Se brinda el tiempo de 10 minutos para que los estudiantes realicen una lectura analítica e individual del texto, se aclara que el seminario tendrá una duración de 40 minutos.</p> <p>-La docente da inicio al seminario explicando los conceptos del título del texto.</p> <p>-Posteriormente se incita al debate realizando las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siendo este su último año en un colegio, ¿considera que la educación que han llevado ha sido intercultural?</li> <li>• ¿Estás de acuerdo con las ideas expuestas en el texto?</li> </ul> <p>-Responden con lluvia de ideas y respetando su turno.</p> <p>-Se da por concluido el seminario realizando aclaraciones y respondiendo preguntas de los alumnos.</p>		
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Evaluación Meta cognición Extensión</p>	<p><b>DIMENSIÓN DEFINIR LA PROBLEMÁTICA INDICADORES (CLARIDAD, DIFICULTADES)</b></p> <p>-Se realizan las preguntas de meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Presentaste con claridad tu opinión?</li> <li>• ¿Utilizaste vocabulario adecuado y pertinente?</li> <li>• ¿Te parece de gran importancia conocer este tema? ¿Por qué?</li> </ul>	<p>10 minutos</p>	<p><b>PIZARRA VERBAL</b></p>

#### 4. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto</li> <li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica su información sobre el tema.</li> <li>• Organiza sus ideas en torno al tema.</li> <li>• Organiza un seminario.</li> </ul>	<p><b>Realizan un seminario.</b></p>	<p><b>Ficha de observación</b></p>

	<p>ampliar o precisar la información.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li><li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li></ul>			
--	--	--	--	--



.....  
DOCENTE





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03**  
**TÍTULO: “LEEMOS UN TEXTO EXPOSITIVO: PERÚ: PAÍS DE MUCHAS LENGUAS”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.  
1.2. Título de la unidad : “Elaboramos textos de diferentes tipos sobre la importancia de la identidad cultural”.  
1.3. Grado y sección : 5° G  
1.4. Fecha : del 24 de julio del 2023  
1.5. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA.

**2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p style="text-align: center;"><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto.</li><li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li><li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li><li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li><li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li></ul>

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</li> <li>• Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>• Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCÉSOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS/MATERIALES
Inicio	Problematicación Propósito (de la clase) Motivación / Interés Saberes previos	-Lo docente saluda al estudiante. <b>DIMENSIÓN EVALUAR (INDICADOR: MOTIVACIÓN)</b> <b>-Se hace uso de la tecnología compartiendo con los estudiantes el link de un video:</b> <u><a href="https://youtu.be/Fm_jA3nkFDg">https://youtu.be/Fm_jA3nkFDg</a></u> <b>-Se indica a los estudiantes ver y escuchar atentamente el video.</b> <b>-Se realizan preguntas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el video?</li> <li>• ¿qué características tiene el texto expositivo??</li> </ul> <b>-Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas.</b> -Se presenta el tema: Leemos un texto expositivo: PERÚ: UN PAÍS DE MUCHAS LENGUAS.	10 minutos            10 minutos	<b>TELÉFONO MÓVIL</b>             <b>VERBAL</b>             <b>PIZARRA</b>
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<b><u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u></b> -Se comparte con los alumnos información sobre: los textos expositivos. -Se despejan dudas. <b>DIMENSIÓN EVALUAR (INDICADORES:</b>		<b>LECTURA</b>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sabes o has escuchado de alguna lengua amazónica en extinción?</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN EVALUAR (INDICADORES: ORIGINALIDAD Y PENSAMIENTO CRÍTICO)</b></p> <p>-Se entrega una ficha de lectura que se deberá desarrollar en clase.</p> <p>-El tiempo estimado que se dará será de 20 minutos.</p> <p>-Concluido el tiempo, se reciben las fichas de lectura para su evaluación.</p>	20 minutos	
<b>Cierre</b>	Evaluación Meta cognición Extensión	<p><b>DIMENSIÓN EVALUAR (INDICADOR: PENSAMIENTO CRÍTICO)</b></p> <p>-Se realizan las preguntas de meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Te pareció interesante el tema de hoy?</li> <li>¿Consideras importante la difusión de las lenguas originarias en los colegios?</li> <li>¿Te parece de gran importancia conocer este tema? ¿Por qué?</li> </ul>	10 minutos	<b>PIZARRA VERBAL</b>

#### 4. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende de manera general la lectura.</li> <li>Infiere e interpreta el texto.</li> </ul>		

<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>diversos tipos de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria.</li> <li>• Elabora conclusiones a partir de la información dada.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la importancia de la información.</li> </ul>	<p><b>Desarrolla una ficha de lectura</b></p>	<p><b>Ficha de lectura</b></p>
---	---	---	---	--------------------------------

*Rffestanzad*

.....  
DOCENTE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08**  
**TÍTULO: “LEEN COLUMNAS PERIODÍSTICAS SOBRE TEMAS DE SEXUALIDAD RESPONSABLE”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.  
 1.2. Título de la unidad : “Leemos y creamos un guion teatral y los representamos para sensibilizar sobre problemas de embarazo precoz”.  
 1.3. Semana : 13  
 1.4. Grado y sección : 5° G, I.  
 1.5. Fecha : del 02 de agosto del 2023.  
 1.6. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA.

**2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li> </ul>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro</li> </ul>

<p><b>MANERA AUTÓNOMA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	<p>de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>• Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje.</li> <li>• Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</li> </ul>
-------------------------------	---	---

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
<p><b>ENFOQUE DE DERECHOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.</li> <li>• Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.</li> <li>• Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCÉSOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS/MATERIALES
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Problematización Propósito (de la clase) Motivación / Interés Saberes previos</p>	<p>-Lo docente saluda al estudiante. <b>DIMENSIÓN EVALUAR (INDICADOR: ADAPTABILIDAD)</b>-Se inicia la clase realizando las preguntas de conocimientos previos:</p>	<p>20 minutos</p>	<p><b>TELÉFONO MÓVIL</b>  <b>VERBAL</b></p>

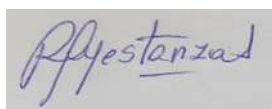
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocen el concepto de una columna periodística de opinión?</li> <li>• ¿Leíste uno en algún momento?</li> </ul> <p>-Los alumnos responden mediante lluvia de ideas.</p> <p>-Se presenta el propósito de la clase: <u>LEEMOS Y NOS INFORMAMOS SOBRE SEXUALIDAD RESPONSABLE.</u></p>	30 minutos	<b>PIZARRA</b>
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b><u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u></b></p> <p><b>DIMENSIÓN EVALUAR</b></p> <p><b>(INDICADOR: ADAPTABILIDAD)</b>-Se presenta el tema de la clase: <u>LEEMOS COLUMNAS PERIODÍSTICAS SOBRE SEXUALIDAD RESPONSABLE.</u></p> <p>-Se comparte con los alumnos información sobre: las columnas periodísticas.</p> <p>-Se despejan dudas.</p> <p>-Se entrega a los alumnos una columna de opinión titulado: EDUCACIÓN SEXUAL ¿CÓMO HABLAR DE SEXO CON UN ADOLESCENTE?</p> <p><b>DIMENSIÓN EVALUAR</b></p> <p><b>(INDICADORES: ORIGINALIDAD Y ADAPTABILIDAD)</b>-<u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <p>-Se realizan preguntas a partir del título del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué tratará este texto?</li> <li>• ¿Tengo conocimientos previos sobre el tema?</li> </ul> <p>-Se responde las preguntas realizando predicciones.</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>-Se realiza una lectura individual.</p>	20 minutos  45 minutos  45 minutos	<b>LECTURA</b>  <b>CUADERNO</b>  <b>FICHA DE LECTURA</b>

		<p>-Se recomienda una lectura analítica comparando el contenido con las predicciones.</p> <p>-Se resalta palabras desconocidas, hace uso del diccionario para que comprendan las palabras poco conocidas, y extraer sinónimos y antónimos.</p> <p>-Reconocen la estructura y características del texto.</p> <p>-Identifican la idea principal y secundaria.</p> <p><b>DIMENSIÓN EVALUAR (INDICADOR: ADAPTABILIDAD Y FLEXIBILIDAD)-DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p>-Se inicia un breve conversatorio sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Estoy de acuerdo con lo que indica la columna de opinión?</li> <li>• ¿sexo y sexualidad son lo mismo?</li> </ul> <p>-Se responde y despejan dudas que presentan los estudiantes.</p> <p>-Se entrega una ficha de lectura que se deberá desarrollar en clase.</p> <p>-El tiempo estimado que se dará será de 25 a 30 minutos.</p> <p>-Concluido el tiempo, se reciben las fichas de lectura para su evaluación.</p>		
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Evaluación Meta cognición Extensión</p>	<p><b>DIMENSIÓN EVALUAR (INDICADOR: FLEXIBILIDAD)-</b></p> <p>Se realizan las preguntas de meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te pareció interesante el tema de hoy?</li> <li>• ¿Consideras importante que los colegios brinden una buena educación sexual?</li> <li>• ¿Tu colegio realiza actividades de prevención?</li> </ul>	<p>20 minutos</p>	<p><b>PIZARRA VERBAL</b></p>



#### 4. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen columnas de opinión sobre sexo responsable.</li> <li>• Extraen sinónimos y antónimos.</li> </ul>	<p><b>Lectura periodística sobre temas de sexualidad responsable.</b></p>	<p><b>Ficha de lectura</b></p>



.....  
 COORD. PEDAGÓGICO/JEFE  
 DE TALLER



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 04

### TÍTULO: “CANTAMOS LA CANCIÓN KUMBARIKIRA”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.  
1.2. Título de la unidad : “Elaboramos textos de diferentes tipos sobre la importancia de la identidad cultural”.  
1.3. Grado y sección : 5° G.  
1.4. Fecha : del 25 de julio del 2023.  
1.5. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li><li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li><li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li><li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li><li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li><li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li></ul>

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.</li> <li>• Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>• Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCÉSOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS/MATERIALES
Inicio	Problematización Propósito (de la clase) Motivación / Interés Saberes previos	<b>DIMENSIÓN IDEAR            (INDICADOR: COMPRENSIÓN)</b> -Se dialoga sobre la <u>problemática</u> : importancia de la identidad cultural. ¿Conocen el significado de la palabra identidad? ¿Representan orgullosamente su identidad cultural? -Participan respetando su turno. <b>DIMENSIÓN IDEAR            (INDICADORES: VIABILIDAD Y SINERGIA)</b> -Se menciona el <u>propósito de la clase</u> : cantamos la canción KUMBARIKIRA.	15 minutos	VERBAL  PIZARRA
Desarrollo	Gestión y acompañamiento	<u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> <b>DIMENSIÓN IDEAR            (INDICADOR: COMPRENSIÓN)</b> -Se hace uso de la tecnología para reproducir el video de la canción, de manera que los alumnos puedan escuchar y observar. -Se dialoga sobre el origen de la canción: ¿Han escuchado antes la canción?	25 minutos	VIDEO  CUADERNO,

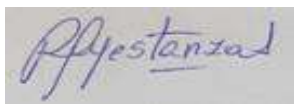
		<p>¿Qué interpretación pueden darle a lo que muestra el video?</p> <p>¿En qué lengua amazónica está la canción?</p> <p>-Los alumnos responden con lluvia de ideas, posteriormente se aclaran las respuestas de las preguntas.</p> <p>-Se realiza una breve retroalimentación oral sobre la cultura: kukama kukamiria y su relación con la canción kumbarikira.</p> <p>-Se despejan dudas.</p> <p>-Se reparte a los estudiantes la ficha con la canción completa.</p> <p>-Se recuerda el propósito de la clase.</p> <p><b>DIMENSIÓN IDEAR (INDICADORES: DIVERGENCIA, ORIGINALIDAD, SINERGIA)</b></p> <p>-Se indica que formen equipos de 9 integrantes, cada grupo deberá practicar, aprender y cantar la canción frente en clase.</p> <p>-Se asigna un tiempo de 30 minutos para la organización y posterior ensayo de cada equipo.</p> <p><b>DIMENSIÓN IDEAR (INDICADOR: VIABILIDAD)-</b></p> <p>Se indica algunos criterios que deben tener en cuenta a la hora de realizar los ensayos grupales dentro del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en el trabajo y muestra respeto a sus compañeros.</li> <li>• Cada equipo debe tener un coordinador.</li> <li>• Utiliza recursos verbales de manera correcta.</li> </ul>	<p>40 minutos</p>	<p><b>TELÉFONO MÓVIL</b></p> <p><b>LECTURA</b></p> <p><b>VERBAL</b></p>
--	--	--	-------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Logra buena pronunciación de las palabras en kukama.</b></li> <li>• <b>El lenguaje que usa es adecuado a la situación comunicativa.</b></li> </ul> <p>-Concluido el tiempo cada equipo realizará su presentación en compañía de la docente.</p>		
<b>Cierre</b>	Evaluación Meta cognición Extensión	<p><b>DIMENSIÓN IDEAR (INDICADORES: COMPRENSIÓN Y ORIGINALIDAD)</b></p> <p><b>-Se realizan las preguntas de meta cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Te parece interesante la clase que se realizó? ¿Por qué?</b></li> <li>• <b>¿Tomaste en cuenta todos los criterios que se mencionaron?</b></li> <li>• <b>¿Te parece de gran importancia conocer la identidad cultural? ¿Por qué?</b></li> </ul>	10 minutos	<b>VERBAL</b>

#### 4. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés en el desarrollo de la clase.</li> <li>• Respeto el punto de vista de los demás compañeros.</li> <li>• Se expresa oralmente de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Reflexiona adecuadamente sobre</li> </ul>		

<p><b>SE COMUNICA ORALMEN TE EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto</li> <li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li> <li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>	<p>la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta el trabajo grupal siguiendo las indicaciones.</li> </ul>	<p><b>Canto en grupo</b></p>	<p><b>Ficha de observación</b></p>
---	---	---	------------------------------	------------------------------------



.....  
DOCENTE

**FICHA DE OBSERVACIÓN: CANTAMOS LA CANCIÓN KUMBARIKIRA**

N° ORDEN	ESTUDIANTES	DESEMPEÑOS				PROMEDIO	OBSERVACIONES
		Muestra interés en el desarrollo de la clase.	Respeto el punto de vista de los demás compañeros.	Se expresa oralmente de forma coherente y cohesionada	Reflexiona adecuadamente sobre la situación comunicativa.		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

### TÍTULO: “OBSERVA VIDEOS DE EXPOSICIÓN SOBRE SEXUALIDAD”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.
- 1.2. Título de la unidad : “Leemos y creamos un guion teatral y los representamos para sensibilizar sobre problemas de embarazo precoz”.
- 1.3. Grado y sección : 5° G
- 1.4. Fecha : del 04 de agosto del 2023.
- 1.5. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA.

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto</li> <li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li> <li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>



ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.</li> <li>• Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.</li> <li>• Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCÉSOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS/MATERIALES
Inicio	Problematización Propósito (de la clase) Motivación / Interés Saberes previos	<p>-La docente saluda y motiva a los estudiantes.</p> <p><b>DIMENSIÓN IDEAR (INDICADOR: VIABILIDAD)</b></p> <p>-Haciendo uso de la tecnología se comparte un video con la clase:  <a href="https://youtu.be/dJTgnFu6DBc">https://youtu.be/dJTgnFu6DBc</a></p> <p>-Se realizan las siguientes preguntas:            ¿De qué trata el video?            ¿Qué opinas de lo mencionado?</p> <p>-Responden las preguntas respetando su turno.</p> <p><b>DIMENSIÓN IDEAR (INDICADORES: SINERGIA Y VIABILIDAD)</b></p> <p>-Se presenta el <u>título de la clase</u>:            Observa videos de exposición sobre sexualidad.</p> <p>-Se menciona el <u>propósito de la clase</u>:            Realizamos una exposición sobre sexualidad.</p>	20 minutos	<b>VIDEO</b>  <b>VERBAL</b>  <b>PIZARRA</b>
	Gestión y acompañamiento	<p><b><u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u></b></p> <p><b>DIMENSIÓN IDEAR (INDICADORES: SINERGIA, DIVERGENCIA,</b></p>		

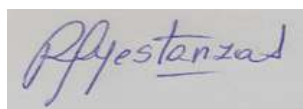


		-Cada alumno presenta su opinión respetando los turnos.		
<b>Cierre</b>	Evaluación Meta cognición Extensión	<b>DIMENSIÓN IDEAR</b> <b>(INDICADOR: COMPRENSIÓN)</b> -Se realizan las preguntas de meta cognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Seguiste las indicaciones presentadas?</li> <li>• ¿Utilizaste vocabulario adecuado y pertinente?</li> <li>• ¿Te parece de gran importancia conocer este tema? ¿Por qué?</li> </ul>	10 minutos	<b>PIZARRA VERBAL</b>

#### 4. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica su información sobre el tema</li> <li>• Organiza sus ideas en torno al tema.</li> <li>• Reflexiona sobre el tema.</li> </ul>	<b>Exposición.</b>	<b>Ficha de observación.</b>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li><li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li><li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li><li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li></ul>			
--	--	--	--	--



.....  
DOCENTE





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

### TÍTULO: “ELABORAN ACROSTICOS SOBRE CUIDADO DEL CUERPO” 1. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.
- 1.2. Título de la unidad : “Leemos y creamos un guion teatral y los representamos para sensibilizar sobre problemas de embarazo precoz”.
- 1.3. Grado y sección : 5° G.
- 1.4. Fecha : del 01 de agosto del 2023.
- 1.5. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA.

### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li><li>• Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li><li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contra Argumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos.</li><li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>		<b>ACTITUDES</b>
<b>ENFOQUE DE DERECHOS</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.</li> <li>• Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.</li> <li>• Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCÉSOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS/MATERIALES
<b>Inicio</b>	Problematización Propósito (de la clase) Motivación / Interés Saberes previos	<p><b>DIMENSIÓN PROTOTIPAR (INDICADORES: INTERACCIÓN Y EVALUACIÓN PARTICIPATIVA)</b></p> <p><b>-Lo decente saluda al estudiante.</b></p> <p><b>-Se dialoga y motiva a los estudiantes</b></p> <p><b>-Se muestra en la pizarra una imagen referente al tema que se tratará:</b></p>  <p><b>-Se indica a los estudiantes observar con atención la imagen.</b></p> <p><b>-Se realizan preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedes observar en la imagen?</li> </ul>	20 minutos	<b>VERBAL</b>  <b>PIZARRA</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analíticamente, ¿qué es lo que transmite lo observado?</b></li> </ul> <p><b>-Los estudiantes responden respetando su turno.</b></p> <p><b>DIMENSION PROTOTIPAR (INDICADOR: REALISMO)</b></p> <p><b>-Se presenta el tema:</b></p> <p><b>Elaboran acrósticos sobre el cuidado del cuerpo.</b></p> <p><b>-Se menciona el propósito de la clase:</b></p> <p><b>Elaboración de acrósticos.</b></p>		
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b><u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u></b></p> <p><b>-Se entrega la primera ficha informativa referente al cuidado del cuerpo.</b></p> <p><b>-Se realiza una lectura colectiva del tema y se despejan dudas.</b></p> <p><b>-Se reparte a los alumnos la segunda ficha con diferentes ejemplos de acrósticos.</b></p> <p><b>DIMENSIÓN PROTIPAR (INDICADORES: VARIEDAD, INTERACCIÓN Y EVALUACIÓN PARTICIPATIVA)</b></p> <p><b>-Se indica que elaboraran acrósticos de forma personal referente al tema del cuidado del cuerpo.</b></p> <p><b>-Se dará un tiempo de 25 minutos para realizar su plan de escritura en el cuaderno, posteriormente se convertirá en su primer borrador.</b></p> <p><b>-Concluido el tiempo se indica que presenten a la docente el primer borrador para su revisión y corrección.</b></p> <p><b>DIMENSIÓN PROTOTIPAR (INDICADORES: VARIEDAD, EVALUACIÓN)</b></p>	15 minutos	<p><b>LECTURA</b></p> <p><b>CUADERNO</b></p>

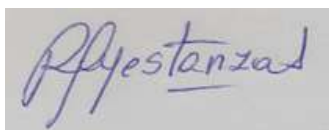


		<p><b>PARTICIPATIVA Y MEJORA CONTINUA)</b></p> <p>- Los estudiantes proceden a elaborar la última versión de los acrósticos, teniendo en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe de manera coherente y cohesionada.</li> <li>• Hace uso de una buena ortografía.</li> <li>• Hace uso de una buena caligrafía.</li> <li>• Adecua el texto al propósito de la clase.</li> <li>• Ordena las ideas en torno al tema.</li> <li>• Realiza su plan de escritura.</li> <li>• Corrige.</li> <li>• Escribe su versión final de un acróstico.</li> </ul> <p>-Concluido el tiempo, la docente recibe los trabajos para su posterior evaluación.</p>	45 minutos	
Cierre	Evaluación Meta cognición Extensión	<p><b>DIMENSIÓN PROTOTIPAR (INDICADORES: INTERACCIÓN, REALISMO Y MEJORA CONTINUA)</b></p> <p>-Se realizan las preguntas de meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te pareció interesante la actividad de hoy?</li> <li>• ¿Qué aprendiste con el trabajo realizado?</li> </ul>	10 minutos	<b>PIZARRA VERBAL</b>

#### 4. EVALUACIÓN:

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p align="center"><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> <li>• Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contra Argumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza su plan de escritura.</li> <li>• Organiza sus ideas.</li> <li>• Escribe su primer borrador.</li> <li>• Corrige</li> <li>• Escribe su versión final de un acróstico.</li> </ul>	<p align="center"><b>Elaboración de acrósticos.</b></p>	<p align="center"><b>Ficha de observación.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.</li><li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa.</li></ul>			
--	--	--	--	--



.....  
DOCENTE





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09**  
**TÍTULO: “DEBATIMOS SOBRE EL ABORTO”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**



- 1.1. Institución educativa : Mariscal Oscar R. Benavides.  
1.2. Título de la unidad : “Leemos y creamos un guion teatral y los representamos para sensibilizar sobre problemas de embarazo precoz”.  
1.3. Grado y sección : 5° G  
1.4. Fecha : del 03 de agosto del 2023.  
1.5. Docente de aula : ROCÍO DEL PILAR MESTANZA SORIA.

**2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li><li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li><li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.</li><li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li><li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li><li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li></ul>

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.</li> <li>• Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.</li> <li>• Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.</li> </ul>

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCÉSOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS/MATERIALES
Inicio	Problematización Propósito (de la clase) Motivación / Interés Saberes previos	<p>-La docente saluda y motiva a los estudiantes.</p> <p><b>DIMENSIÓN PROTOTIPAR (INDICADORES: INTERACCIÓN Y REALISMO)</b></p> <p><b>-Se empieza un dialogo sobre <u>la problemática: EL ABORTO</u></b></p> <p><b>-Con ayuda de un papelote pegado en la pizarra se muestran las siguientes imágenes:</b></p>   <p><b>-Se realizan las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observas en las imágenes?</li> <li>• ¿Qué sentimientos te transmiten? Explica.</li> <li>• ¿Qué opinas de la frase en la segunda imagen?</li> </ul> <p><b>-Responden respetando su turno.</b></p>	20 minutos	PAPELOTE  PIZARRA  VERBAL

		<p><b>-Se presenta <u>el tema:</u></b>  <b><u>DEBATIMOS SOBRE EL ABORTO.</u></b></p>		
<b>Desarrollo</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b><u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u></b>  <b>DIMENSIÓN PROTOTIPAR</b>  <b>(INDICADORES: INTERACCIÓN Y EVALUACIÓN PARTICIPATIVA)</b></p> <p>-Se realiza una breve retroalimentación sobre el debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es?</li> <li>• ¿Qué características tiene?</li> </ul> <p>-Los alumnos responden respetando el orden.</p> <p>-Se entrega una ficha informativa sobre EL ABORTO.</p> <p>-Se realiza una predicción del contenido textual: ¿De qué tratará?</p> <p>-Se realiza una lectura grupal de la información resaltando la idea principal e ideas secundarias.</p> <p>- Culminado con la lectura se divide al salón en dos grupos (a favor y en contra), de esa manera se podrá dar inicio al debate.</p> <p>-Se realizan las siguientes indicaciones antes de ejecutar el trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada participante tendrá 5 minutos para responder y exponer su punto de vista.</li> <li>• Expone sus ideas de manera coherente y cohesionada.</li> <li>• Respeta las opiniones de su compañero.</li> <li>• Respeta su turno.</li> <li>• Utiliza un lenguaje adecuado a la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p><b>CUADERNO,</b></p> <p><b>LECTURA</b></p>

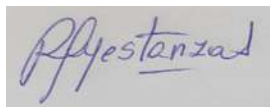
		<p><b>DIMENSIÓN PROTOTIPAR (INDICADORES: INTERACCIÓN, VARIEDAD, EVALUACIÓN PARTICIAPTIVA)</b></p> <p>-Se comienza el debate con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Debería ser el aborto una decisión totalmente personal?</li> <li>• ¿El aborto solo debería darse en situaciones de abusos sexuales?</li> <li>• Algunos países han legalizado el aborto por la inseguridad que existe dentro de la clandestinidad, ¿consideras correcto esa decisión?</li> </ul> <p>-Concluido el debate los alumnos expresan sus conclusiones en cuanto al tema.</p>	30 minutos	
Cierre	<p>Evaluación Meta cognición Extensión</p>	<p><b>DIMENSIÓN PROTOTIPAR (INDICADOR: MEJORA CONTINUA)</b></p> <p>-Se realizan las preguntas de meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te parece interesante la clase que se realizó? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Tomaste en cuenta todos los criterios que se mencionaron?</li> </ul>	10 minutos	<p><b>PIZARRA VERBAL</b></p>

#### 4. EVALUACIÓN:



COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA PRODUCCIÓN / ACTUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto</li> <li>• Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica su información sobre el tema</li> <li>• Organiza sus ideas en torno al tema.</li> <li>• Organiza un debate</li> <li>• Reflexiona sobre el tema</li> </ul>	<p><b>Realizan un debate.</b></p>	<p><b>Ficha de observación</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li><li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li></ul>			
--	--	--	--	--



.....  
DOCENTE

## FICHA DE OBSERVACIÓN

N° ORDEN	ESTUDIANTES	DESEMPEÑOS				PROMEDIO	OBSERVACIONES
		Respeto el punto de vista de los demás compañeros.	Se expresa oralmente de forma coherente y cohesionada.	Reflexiona adecuadamente sobre la situación comunicativa.	Ejecuta el trabajo grupal siguiendo las indicaciones.		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

## Aplicación de las sesiones de aprendizaje



## TRABAJO COLABORATIVO







1	2	1	3	2	9	MA LO	3	2	1	1	2	9	MA LO	3	2	4	3	2	1	REG ULA R	2	4	4	2	3	1	REG ULA R	3	2	1	3	2	1	MA LO	58	MA LO
3	4	2	3	3	5	REG ULA R	1	2	3	3	3	2	REG ULA R	2	3	2	1	3	1	MA LO	3	3	2	3	2	3	REG ULA R	4	4	3	2	3	1	REG ULA R	67	REG ULA R
2	3	2	3	4	4	REG ULA R	2	2	1	2	2	9	MA LO	4	3	2	4	2	1	REG ULA R	2	1	3	2	1	9	MA LO	2	3	1	2	3	1	MA LO	58	MA LO
4	2	2	3	4	5	REG ULA R	4	3	2	3	3	5	REG ULA R	3	4	2	2	3	4	REG ULA R	3	1	2	3	2	1	MA LO	2	4	2	4	3	1	REG ULA R	70	REG ULA R
3	2	3	3	1	2	REG ULA R	3	4	2	3	2	4	REG ULA R	2	3	3	2	3	3	REG ULA R	4	2	4	2	3	5	REG ULA R	2	2	1	3	1	1	MA LO	63	REG ULA R
2	3	4	3	3	5	REG ULA R	4	2	4	3	2	5	REG ULA R	2	3	3	1	3	2	REG ULA R	4	2	3	4	2	5	REG ULA R	4	2	4	3	2	1	REG ULA R	72	REG ULA R
2	3	3	1	3	2	REG ULA R	3	2	3	4	4	6	REG ULA R	4	2	2	4	3	5	REG ULA R	3	2	3	3	2	3	REG ULA R	1	3	3	2	1	1	MA LO	66	REG ULA R
2	3	3	4	4	6	REG ULA R	2	3	3	1	1	0	MA LO	2	3	3	4	2	4	REG ULA R	3	2	1	1	3	0	MA LO	3	4	3	4	2	1	REG ULA R	66	REG ULA R
3	2	1	3	2	1	MA LO	3	2	1	3	1	0	MA LO	3	2	3	3	1	1	REG ULA R	3	4	4	2	3	6	REG ULA R	4	2	3	4	2	1	REG ULA R	64	REG ULA R
2	4	4	2	3	5	REG ULA R	4	2	3	2	4	5	REG ULA R	1	3	2	1	3	0	MA LO	2	4	4	3	2	5	REG ULA R	1	3	3	1	2	1	MA LO	65	REG ULA R

## Base de datos Post Test

MUESTRA	PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN																									TOTAL	NIVEL										
	DIMENSIÓN COGNITIVA					DIMENSIÓN AFECTIVA					DIMENSIÓN SOCIAL					DIMENSIÓN METACOGNITIVA					DIMENSIÓN CONTEXTUAL																
	1	2	3	4	5	S	NIVEL	6	7	8	9	10	S	NIVEL	11	12	13	14	15	S	NIVEL	16	17	18	19			20	S	NIVEL	21	22	23	24	25	S	NIVEL
1	3	5	5	4	3	20	BUE NO	4	5	4	4	4	21	BUE NO	4	3	4	4	4	19	BUE NO	3	4	4	3	4	18	REG ULA R	4	5	5	4	5	23	BUE NO	101	BUE NO
2	4	5	4	5	5	23	BUE NO	4	3	2	4	3	16	REG ULA R	5	3	4	5	4	21	BUE NO	3	3	4	5	4	19	BUE NO	3	5	3	3	4	18	REG ULA R	97	BUE NO
3	3	5	3	3	4	18	REG ULA R	5	3	5	4	5	22	BUE NO	3	3	4	3	4	17	REG ULA R	4	2	4	4	3	17	REG ULA R	4	5	4	5	3	21	BUE NO	95	BUE NO
4	5	4	5	3	4	21	BUE NO	3	3	5	4	5	20	BUE NO	4	3	5	4	5	21	BUE NO	4	5	5	3	4	21	BUE NO	3	4	4	2	4	17	REG ULA R	100	BUE NO
5	3	3	3	3	4	16	REG ULA R	3	5	4	3	5	20	BUE NO	4	4	5	5	4	22	BUE NO	4	5	3	4	3	19	BUE NO	5	4	3	5	5	22	BUE NO	99	BUE NO
6	3	4	5	3	5	20	BUE NO	4	3	4	2	4	17	REG ULA R	4	3	5	3	4	19	BUE NO	5	3	3	3	4	18	REG ULA R	4	4	2	4	3	17	REG ULA R	91	REG ULA R
7	5	5	5	3	4	22	BUE NO	4	3	4	5	4	20	BUE NO	4	4	3	4	3	18	REG ULA R	5	5	4	5	4	23	BUE NO	4	4	5	4	5	22	BUE NO	105	BUE NO
8	4	3	4	4	2	17	REG ULA R	4	3	3	4	3	17	REG ULA R	5	3	4	3	4	19	BUE NO	5	3	4	4	3	19	BUE NO	3	4	5	4	3	19	BUE NO	91	REG ULA R
9	5	3	4	5	5	22	BUE NO	4	4	3	5	5	21	BUE NO	5	4	4	5	3	21	BUE NO	3	5	3	3	4	18	REG ULA R	4	5	5	3	4	21	BUE NO	103	BUE NO
10	5	4	3	3	4	19	BUE NO	4	3	4	4	3	18	REG ULA R	4	5	3	5	4	21	BUE NO	5	5	4	5	4	23	BUE NO	3	4	2	4	4	17	REG ULA R	98	BUE NO
11	3	5	3	3	4	18	REG ULA R	3	5	5	4	4	21	BUE NO	4	4	3	4	3	18	REG ULA R	5	4	3	5	5	22	BUE NO	4	3	4	3	4	18	REG ULA R	97	BUE NO
12	4	5	5	3	5	22	BUE NO	3	4	4	3	4	18	REG ULA R	4	3	5	3	5	20	BUE NO	5	3	3	4	3	18	REG ULA R	3	4	5	5	5	22	BUE NO	100	BUE NO
13	4	5	5	4	5	23	BUE NO	3	5	4	5	5	22	BUE NO	3	5	4	3	3	18	REG ULA R	4	5	5	4	4	22	BUE NO	4	3	4	4	2	17	REG ULA R	102	BUE NO
14	3	5	4	5	5	22	BUE NO	4	3	4	4	3	18	REG ULA R	5	5	5	3	3	21	BUE NO	3	4	4	2	4	17	REG ULA R	5	4	3	5	3	20	BUE NO	98	BUE NO
15	3	5	4	4	4	20	BUE NO	3	4	3	5	4	19	BUE NO	5	4	3	5	4	21	BUE NO	3	4	4	4	3	18	REG ULA R	4	3	4	2	4	17	REG ULA R	95	BUE NO
16	5	4	5	5	5	24	BUE NO	3	5	4	4	5	21	BUE NO	4	3	3	5	5	20	BUE NO	5	5	3	4	5	22	BUE NO	3	5	4	5	4	21	BUE NO	108	BUE NO
17	5	5	5	4	4	23	BUE NO	5	3	3	4	3	18	REG ULA R	5	5	3	5	5	23	BUE NO	5	4	5	4	3	21	BUE NO	3	5	5	4	5	22	BUE NO	107	BUE NO
18	4	3	3	5	4	19	BUE NO	4	5	4	4	3	20	BUE NO	4	3	4	3	4	18	REG ULA R	5	4	5	5	3	22	BUE NO	4	3	4	5	3	19	BUE NO	98	BUE NO
19	4	5	5	3	4	21	BUE NO	4	3	4	2	5	18	REG ULA R	3	3	3	5	5	19	BUE NO	4	3	4	4	3	18	REG ULA R	5	4	5	5	3	22	BUE NO	98	BUE NO
20	4	3	3	4	5	19	BUE NO	3	4	5	5	3	20	BUE NO	3	4	5	5	3	20	BUE NO	4	3	4	5	5	21	BUE NO	4	3	4	4	3	18	REG ULA R	98	BUE NO
21	3	4	5	5	4	21	BUE NO	4	3	2	4	3	16	REG ULA R	3	5	5	4	5	22	BUE NO	5	4	3	5	4	21	BUE NO	3	4	4	2	4	17	REG ULA R	97	BUE NO
22	4	3	4	3	3	17	REG ULA R	5	3	5	5	3	21	BUE NO	4	3	3	5	4	19	BUE NO	5	3	4	3	4	19	BUE NO	5	4	4	5	3	21	BUE NO	97	BUE NO
23	5	5	5	5	4	24	BUE NO	4	3	3	4	4	18	REG ULA R	3	5	5	4	5	22	BUE NO	4	2	3	4	3	16	REG ULA R	3	4	3	4	4	18	REG ULA R	98	BUE NO



24	4	3	3	4	3	17	REG UL A R	5	4	4	5	5	23	BUE NO	5	3	5	4	5	22	BUE NO	4	5	3	5	5	22	BUE NO	5	5	4	5	3	22	BUE NO	106	BUE NO
25	5	3	5	4	3	20	BUE NO	5	3	4	4	5	21	BUE NO	5	5	3	3	5	21	BUE NO	5	4	3	5	4	21	BUE NO	3	4	3	4	4	18	REG UL A R	101	BUE NO
26	3	4	4	4	3	18	REG UL A R	5	4	4	4	3	20	BUE NO	4	3	4	5	3	19	BUE NO	5	4	5	4	4	22	BUE NO	4	5	5	3	5	22	BUE NO	101	BUE NO
27	5	5	3	4	5	22	BUE NO	3	5	5	4	3	20	BUE NO	4	5	4	5	3	21	BUE NO	3	4	3	3	5	18	REG UL A R	4	3	4	4	3	18	REG UL A R	99	BUE NO
28	5	3	3	4	3	18	REG UL A R	4	3	4	4	2	17	REG UL A R	3	5	3	4	5	20	BUE NO	4	3	4	4	2	17	REG UL A R	3	5	4	3	4	19	BUE NO	91	REG UL A R
29	3	3	4	2	5	17	REG UL A R	3	4	3	3	5	18	REG UL A R	3	3	3	5	5	19	BUE NO	4	5	5	3	5	22	BUE NO	4	5	5	3	5	22	BUE NO	98	BUE NO
30	5	4	4	5	3	21	BUE NO	3	5	5	4	5	22	BUE NO	4	4	2	4	3	17	REG UL A R	5	5	4	5	4	23	BUE NO	4	4	3	2	4	17	REG UL A R	100	BUE NO