



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa educativo “Coma creativa” en la producción de  
textos narrativos de las estudiantes del primer grado de  
secundaria, 2016

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Mgtr. Bazán Huamaní María Isabel

**ASESORA:**

Dra. Sánchez Aguirre Flor de María

**SECCIÓN:**

Educación-Humanidades

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

**PERÚ - 2017**

## JURADO CALIFICADOR

---

Dra. Luzmila Garro Aburto  
**Presidenta del jurado**

---

Dr. Felipe Guizado Oscco  
**Secretario del jurado**

---

Dr. Joaquín Vertiz Osores  
**Vocal del jurado**

**Dedicatoria:**

A mis padres: Andrés Bazán Ramos y Valeria Huamaní Rojas, quienes desde la eternidad iluminan mi vida y mi formación profesional.

A mi familia: Edi Escobar Maquera, mi esposo; mis hijos: Valeria, Vanessa, Valia y Gael, quienes me dan la fuerza para seguir superándome.

A mi tío Alejandro Huamaní Rojas, quien siempre me brindó su apoyo incondicional.

A mis familiares de Cajamarca y Ayacucho.

**Agradecimiento:**

Agradezco a Dios por irradiarme con salud, esfuerzo, emprendimiento, constancia y superación académica.

Agradezco a mi asesora, la Dra. Flor de María Sánchez Aguirre, quien con su dedicación, sabiduría y filosofía me impulsó a terminar la tesis.

Finalmente agradezco al líder, al político, al emprendedor, al Dr. César Acuña Peralta, quien con su esfuerzo y constancia viene apostando por la educación

### Declaratoria de autoría

Yo, María Isabel Bazán Huamaní, identificada con DNI Nro. 06002723, estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, sede/filial Lima norte; declaro que el trabajo académico titulado “Programa educativo “Coma creativa” en la producción de textos narrativos de las estudiantes del primer grado de secundaria, 2016”, presentado en 346 folios, para la obtención del grado académico de Doctorado en Educación es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, y he realizado correctamente las citas textuales y paráfrasis, de acuerdo a las normas de redacción establecidas.
2. No he utilizado ningunas otra fuente distinta a aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completo ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
5. De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, 11 de setiembre del 2017

-----  
Firma

## Presentación

Señores miembros del jurado,

Presento a ustedes mi tesis titulada “Programa Educativo “Coma creativa” en la producción de textos narrativos de las estudiantes del primer grado de secundaria, 2016”, cuyo objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del programa educativo “Coma creativa” en la producción de textos narrativos de las estudiantes del primer grado de secundaria, 2016, en cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Doctora.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos y un anexo: El capítulo uno: Introducción, contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, la justificación, el problema, los objetivos y la hipótesis. El segundo capítulo: Marco metodológico, contiene las variables, la metodología empleada y aspectos éticos. El tercer capítulo: Resultados, se presentan resultados obtenidos. El cuarto capítulo: Discusión, se formula la discusión de los resultados. En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones. En el sexto capítulo se formulan las recomendaciones. En el séptimo capítulo, se presentan las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

Por la cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La autora.

## Índice

	<b>Página</b>
Carátula	i
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Resumo	xiv
<b>I. Introducción</b>	
1.1 Antecedentes	16
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	23
1.3 Justificación	53
1.4 Problema	59
1.5 Hipótesis	69
1.6 Objetivos	70

<b>II.</b>	<b>Marco metodológico</b>	
2.1	Variables	73
2.2	Operacionalización de variables	75
2.3	Metodología	76
2.4	Tipo de estudio	77
2.5	Diseño	77
2.6	Población, muestra y muestreo	78
2.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	81
2.8	Procedimiento de recolección de datos	83
2.9	Análisis de datos	86
2.10	Aspectos éticos	87
<b>III.</b>	<b>Resultados</b>	
<b>IV.</b>	<b>Discusión</b>	
<b>V.</b>	<b>Conclusiones</b>	
<b>VI.</b>	<b>Recomendaciones</b>	
<b>VII.</b>	<b>Referencias bibliográficas</b>	



**Anexos:**

Anexo A: Artículo científico

Anexo B: Carta de Presentación

Anexo C: Constancia de aplicación de programa educativo “Coma Creativa”

Anexo D: Programa Educativo “Coma Creativa

Anexo E: Manual del uso de la coma

Anexo F: Matriz de consistencia

Anexo G: Instrumento de recolección de datos

Anexo H: Operacionalización de variable dependiente producción de textos escritos.

Anexo I: Certificados de Validación de Instrumento de investigación

Anexo J : Base de datos y resultados de prueba de confiabilidad

Anexo K : Base de datos y resultados de contrastación de hipótesis

## Lista de tablas

	Página
Tabla 1. Niveles de logro ECE 2015-2do. Grado de secundaria	65
Tabla 2. Organización del programa educativo “Coma creativa”	74
Tabla 3. Operacionalización de variable dependiente: producción de Textos narrativos.	75
Tabla 4. Población estudiantil 1er. Grado	79
Tabla 5. Muestra de población estudiantil	80
Tabla 6. Validez del instrumento	84
Tabla 7. Confiabilidad de los instrumentos	86
Tabla 8. Producción de textos narrativos en los estudiantes del grupo control del primer grado I.E. Esther Festini, 2016.	89
Tabla 9. Producción de textos narrativos en los estudiantes del grupo experimental del primer grado I.E. Esther Festini, 2016.	90
Tabla 10. Resultados comparativos de la producción de textos Narrativos en estudiantes del grupo control y del grupo experimental , según prueba de U de Mann Whitney.	92
Tabla 11. Resultados comparativos de la planificación de la secuencia de un cuento en estudiantes del grupo control y del grupo experimental, según prueba de U de Mann Whitney.	94
Tabla 12. Resultados comparativos de la redacción de la secuencia de un cuento en estudiantes del grupo control y del grupo experimental, según prueba de U de Mann Whitney.	96
Tabla 13. Resultados comparativos de la revisión y reescritura de la secuencia de un cuento en estudiantes del grupo control y del grupo experimental, según prueba de U de Mann Whitney.	98
Tabla 14. Resultados comparativos de la publicación de la secuencia de un cuento en estudiantes del grupo control y del grupo experimental, según prueba de U de Mann Whitney .	100

**Lista de figuras**

	Página
Figura 1. Producción de textos narrativos en los estudiantes del grupo control.	89
Figura 2. Producción de textos narrativos en los estudiantes del grupo Experimental.	90
Figura 3. Puntuaciones comparativas de la producción de textos en los grupos control y experimental en el pre y postest.	92
Figura 4. Puntuaciones comparativas de la dimensión planificación en los grupos control y experimental en el pre y postest.	94
Figura 5. Puntuaciones comparativas de la dimensión redacción de textos en los grupos control y experimental en el pre y postest.	96
Figura 6. Puntuaciones comparativas de la dimensión revisión y reescritura en los grupos control y experimental en el pre y postest.	98
Figura 7. Puntuaciones comparativas de la dimensión publicación en los grupos control y experimental en el pre y postest.	101

## Resumen

La presente investigación titulada: “Programa educativo “Coma creativa” en la producción de textos narrativos de las estudiantes del primer grado de secundaria, 2016”, tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del Programa educativo “Coma creativa” en la producción de textos narrativos en las estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Esther Festini de Ramos Ocampo.

El método empleado fue hipotético deductivo, el tipo de investigación fue aplicada de nivel explicativo, de enfoque cuantitativo, de diseño cuasi experimental. La población estuvo formada por 240 estudiantes, la muestra por 60 y el muestreo fue de tipo probabilístico. La técnica empleada para recolectar información fue la observación; el instrumento de recolección de datos la lista de cotejo, que fue debidamente validada a través de juicio de expertos y determinada su confiabilidad a través del estadístico de fiabilidad Alfa de Crombach que determinó 0.804 para la variable dependiente producción de textos narrativos.

La presente investigación demostró que el programa “Coma creativa” sí influye significativamente en la producción de textos narrativos en las estudiantes del primer grado de secundaria en la institución educativa “Esther Festini de Ramos Ocampo”, Comas, 2016; verificándose con la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney habiéndose obtenido en el posttest el nivel de significancia es  $p = 0,000$  menor que  $\alpha=0,05$  ( $p < \alpha$ ) y  $Z = -3,725$  menor que  $-1,96$  (punto crítico), sí hay diferencias significativas del grupo control y experimental. Corroborándose que el programa “Coma creativa” influye significativamente en la producción de textos narrativos.

**Palabras clave:** Programa coma creativa, producción de textos narrativos, cuento.

## Abstract

The present research entitled "Coma creative" educational program "in the production of narrative texts of the students of the first grade of high school, 2016", had as general objective to determine the influence of the application of the educational program "Coma creative" in the production of narrative texts in the students of the first grade of high school of the educational institution Esther Festini of Ramos Ocampo.

The method used was hypothetical deductive, the type of investigation was applied of explicative level, of quantitative approach, of quasi-experimental design. The population was composed of 240 students, the sample for 60 and the sampling was of probabilistic type. The technique used to collect information was observation; the data collection instrument the checklist, which was duly validated through expert judgment and determined its reliability through the reliability statistic Crombach Alpha that determined 0.804 for the dependent variable production of narrative texts.

The present research showed that the "Creative Coma" program does have a significant influence on the production of narrative texts in first grade students in the "Esther Festini de Ramos Ocampo" school, Comas, 2016; ( $p < 0.0001$ ). The results obtained in the post-test were statistically significant ( $p < 0.0001$ ), there are significant differences between the control and experimental groups. Corroborating that the program "Coma creative" significantly influences the production of narrative texts.

Keywords: Creative comma program, production of narrative texts, story.

## Resumo

Esta pesquisa intitulado "Programa educacional" Criativo Coma "na produção de textos narrativos dos primeiros estudantes da classe de secundário de 2016" teve como objetivo geral determinar a influência da implementação do programa educacional "Criativo Coma" na produção textos narrativos nos primeiros estudantes da classe de escola secundária Esther Ramos Festini Ocampo.

O método utilizado foi dedutivo hipotético, tipo de pesquisa foi aplicada nível de motivos, a abordagem quantitativa, desenha quase experimental. A população foi composta por 240 alunos, a amostra foi de 60 e amostragem probabilística. A técnica utilizada para a recolha de dados foi a observação; a coleta de dados de instrumentos a lista de verificação, que foi devidamente validado por pareceres de peritos e sua dirigibilidade determinada através de confiabilidade estatística Alfa Cronbach 0804 que determinou para a narrativa de produção variável dependente.

Esta pesquisa mostrou que o programa de "criativa Coma" que influencia significativamente a produção de textos narrativos nos primeiros estudantes da classe na escola secundária "Esther Ramos Festini Ocampo" Comas, 2016; verificar com o teste de Mann-Whitney não paramétrico U tendo sido obtido o nível de pós de significância é  $p = 0,000$   $\alpha =$  menos de 0,05 ( $p < \alpha$ ) e  $Z = -3,725$  inferior a -1,96 (ponto crítico), se não houver diferenças significativas no grupo de controlo e experimental. Corroborando que o programa de "criativa Coma" influencia significativamente a produção de textos narrativos.

Palavras-chave: coma criativo, produção de narrativa, o programa de história